

**KONSEP TAGHUT DALAM ALQURAN
(STUDI KOMPARATIF TAFSIR AL-MARAGHI DAN TAFSIR
IBNU KATSIR)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama

(S.Ag.) dalam Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Oleh:

**NOR ASRIANI
NIM : 0403172066**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR**

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul:

**Konsep Taghut dalam Alquran Studi Komparatif Tafsir Al-Maraghi Dan Tafsir
Ibnu Katsir**

Oleh:

Nor Asriani

04031712066

**Dapat Disetujui dan Disahkan Sebagai Persyaratan untuk Diujikan dalam
Sidang Munaqasyah untuk Memperoleh Gelar Sarjana S1 pada Program
Studi Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN
Sumatera Utara**

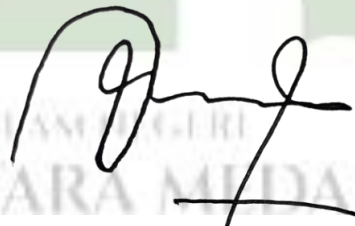
Medan, 15 Mei 2022

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II



**Dr. Husnel Anwar, M.Ag
NIP. 197012272005011004**



**Dr. Agusman Damanik, S.Ag, M.A
NIP. 197608282014111001**

SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

Kami Pembimbing I dan Pembimbing II yang ditugaskan untuk membimbing skripsi dari Mahasiswa:

Nama : Nor Asriani

NIM : 040312066

Jurusan : Ilmu Alquran dan Tafsir

Judul Skripsi : **Konsep Taghut dalam Alquran Studi Komparatif Tafsir Al- Maraghi Dan Tafsir Ibnu Katsir**

erpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat ilmiah berdasarkan ketentuan yang berlaku.

PEMBIMBING I



Dr. Husnel Anwar, M.Ag
NIP. 197012272005011004

PEMBIMBING II



Dr. Agusman Damanik, S.Ag, M.A
NIP. 197608282014111001

SUMATERA UTARA MEDAN

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Asriani

NIM : 040317066

Prodi : Ilmu Alquran dan Tafsir

Judul Skripsi : **Konsep Taghut dalam Alquran Studi Komparatif Tafsir Al-Maraghi Dan Tafsir Ibnu Katsir**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Medan, 15 Mei 2022
Yang memberi pernyataan



Nor Asriani
0403172066

PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul “**Konsep Taghut dalam Alquran (Studi Komparatif Al-Maraghi dan Tafsir Ibnu Katsir)**” oleh Nor Asriani, NIM: 0403172066, Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir telah dimunaqasyahkan dalam sidang Munaqasah Sarjana (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara pada Tanggal 17 Mei 2022.

Medan, 18 Mei 2022
Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Program Sarjana (S.1) Fak.Ushuluddin
dan Studi Islam UIN Sumatera Utara

Ketua,



Dr. Mardiah Idris Harahap, M.Ag
NIP.197707182005011008

Sekretaris



Yuzaidi, M.Th
NIP.198910032019031009

Anggota Penguji:



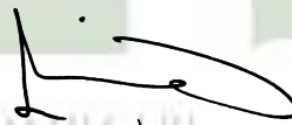
1. Dr. Husnel Anwar, M.Ag
NIP.197012272005011004



2. Dr. Agusman Damjanik, S.Ag, M.A
NIP. 197608282014111001



3. Dr Adenan, M.A
NIP.196906151997031002



4. Yuzaidi, M.Th
NIP.198910032019031009

Mengetahui
Dekan Fak. Ushuluddin dan Studi Islam
UIN-SU



Prof. Dr. Amroeni, M. Ag
NIP.196502121994031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang di gunakan dalam penulisan karya ilmiah ini merupakan hasil putusan bersama menteri Agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987. Transliterasi ini digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang ,masih sebagian diserap ke dalam bahasa Indonesia. Secara garis besar pedoman transliterasi tersebut adalah sebagai berikut:

A. Vokal Konsonan

Vokal konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan huruf, sebgaiian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi di lambangkan dengan hurufdan tanda sekaligus. Berikut daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf lain.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
ا	Alif	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B
ت	Ta	T
ث	Ša'	Š
ج	Jim	J
ح	Ĥa'	Ĥ
خ	Dal	Kh
ذ	Zal	D

خ	Kha	Ḫ
ر	Ra'	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Ṣad	Ṣ
ض	Ḍad	Ḍ
ط	Ta'	Ṭ
ظ	Za''	Ẓ
ع	'Ain	'
غ	Ghain	Gh
ف	Fa'	Fa
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
ه	Ha	H
ء	Hamzah	'
ي	Ya	Y

B. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal monofong dan vokal rangkap atau diflong

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa hubungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َی	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌ُو	Fathah dan waw	Au	a dan u

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

d. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah kasrah dan dama h, transliterasinya adalah /t/.

2) ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada kata terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta mar butah itu ditransliterasikan dengan ha /h/.

Contoh

– *raudah al-atfāl* – *raudatul atfāl* : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

– *al-madinah al-munawwarah* : الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

– *Talḥah* : طَلْحَةَ

a. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau *tasydid*. Dalam transliterasi ini tanda

syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu

Contoh:

- *Rabbanā* : رَبَّنَا
- *Nazzala* : نَزَّلَ
- *Al-birr* : الْبِرَّ

b. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh qamariyah

1) Kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

- *ar-rajulu* : الرَّجُلُ
- *as-sayyidatu* : السَّيِّدَةُ
- *as-asyamsu* : الشَّمْسُ

c. Hamzah

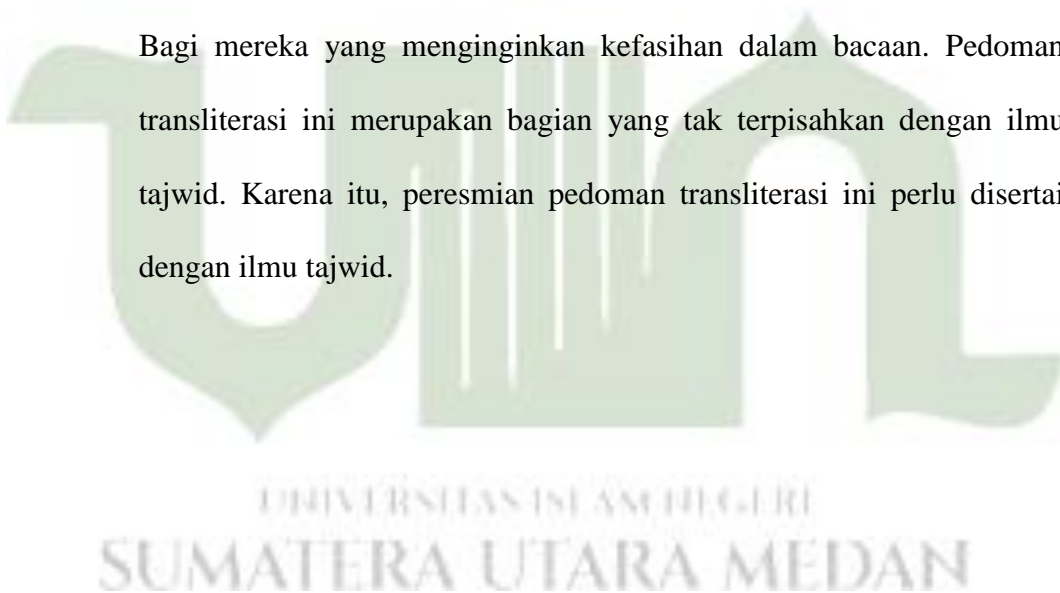
Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif

Contoh:

- *ta'khuzūna* تَأْخُذُونَ:
- *an-nau'* النَّوْءُ:
- *syai'un* شَيْءٌ:

d. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan. Pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.



ABTRAK



Nama : Nor Asriani
NIM : 0403172066
Judul Skripsi : Konsep Taghut dalam Alquran
Studi Komparatif Tafsir Ibnu
Katsir dan Tafsir Al-Maraghi
Pembimbing I : Dr.Husnel Anwar, M.Ag
Pembimbing II : Dr. Agusman Damanik, S.Ag, M.A

Penelitian ini berjudul Konsep Taghut dalam Alquran Studi Komparatif Tafsir Al-Maraghi Dan Tafsir Ibnu Katsir masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah pertama, bagaimana penafsiran al-Maraghi dan Ibnu Katsir dalam menafsirkan ayat-ayat taghut dalam Alquran beserta perbedaannya. Adapun tujuannya dalam penelitian ini adalah untuk memaparkan penafsiran al-Maraghi dan Ibnu Katsir sebagai salah satu wacana bagi umat islam terkait dengan berbagai macam penafsiran yang muncul pada zaman dulu dan sekarang. Agar nantinya dapat mengembangkan penafsiran ayat Alquran yang yang tidak dapat diterima oleh masyarakat untuk di rasionalkan. Kemudian dalam menafsirkan tidak mengabaikan kaidah yang berlaku dalam ilmu tafsir yang telah disepakati oleh para ulama tafsir. Dalam menjawab permasalahan di atas, penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*Librari research*) dengan metode penyajian data serta *deskriptif* dan *analitis*. *Deskriptif Analitis* adalah memaparkan bagaimana kedua mufassir menafsirkan kata taghut dalam Alquran kemudian membandingkan pendapat keduanya dalam menafsirkan kata tersebut. Penelitian ini di lakukan karena melihat fenomena yang terjadi sekarang, banyak orang yang dengan mudahnya menyebut saudaranya sesama muslim sebagai taghut padahal mereka sendiri ada yang tidak mengetahui dan ada yang mengetahui akan arti dan maksud dengan taghut. Hasil penelitian ini diketahui bahwa taghut menurut al-maraghi adalah variasi bentuk dari kata "*thughyan*", yang berarti segala sesuatu yang melampaui kesadaran, melanggar kebenaran, dan melampaui batas yang telah di tetapkan Allah Swt bagi hamba-hambanya, tidak berpedoman pada akidah Allah Swt, tidak berpedoman pada syariat yang ditetapkan Allah. Sedangkan Ibnu Katsir berpandangan bahwa makna taghut adalah setan, penyembahan kepada patung-patung disebut ibadah kepada setan dan apabila setan itu menyuruh menyembah kepada patung-patung dan membuat penyembahan kepada patung-patung lebih baik, hal ini yang biasanya digunakan untuk melampaui batas dalam keburukan. Setan, Dajjal, penyihir. karena setan itu merupakan pembujuk dan perayu bagi umat manusia untuk mengingkari dan tidak menyembah pada Allah, melainkan setan menyuruh manusia untuk menyembah kepada selain Allah yaitu menyembah kepada berhala-berhala yang dibuatnya sendiri untuk dimintai suatu keberkahan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “**Konsep Ṭaghut Dalam Alquran (Studi Komparatif Tafsir Ibnu Katsir Dan Tafsir Al-Maraghi)**”.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah Saw yang telah menyampaikan risalah Allah.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan serta saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Teristimewa dalam hidup penulis, tiada lain dan tiada bukan persembahan untuk kedua orang tua saya, teruntuk Ibunda tersayang Sudarsih dan Ayahanda tekasih Taufik yang selalu mensupport dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, semoga Allah Swt selalu melindungi dan melimpahkan rahmat-Nya kepada mereka, serta selalu diberikan kesehatan dan umur yang panjang kepada mereka, dan diberikan penjagaan yang sempurna wa lutfin wa afiyah.
2. Bapak Prof. Dr.Syahrin Harahap selaku Rektor Universitas Islam Negeri SumateraUtara. Prof Hasan Asri, M.A selaku Wail Rektor I, dan Ibu Dr Hasnah Nasution M.A selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Dr. Nispul khoir, M.Ag selaku Wakil Rektor III.
3. Bapak Prof. Dr. Amroeni Drajat, M. Ag selaku Dekan Fakultas

Ushuluddin dan Studi Islam beserta Bapak Dr. Syukri, MA selaku Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam, Bapak Dr. Junaidi, M.Si selaku Wakil Dekan II, dan Bapak Prof. Dr. H. Muzakkir, M.Ag selaku Wakil Dekan III.

4. Bapak Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag selaku Ketua Jurusan Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir, Bapak Muhammad Hidayat, MA selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir, Bapak Yuzaidi, M.Thi, Bapak Muhammad Akbar Rosyidi, MA. Dan Bapak Hermansyah, M.Ag selaku Staff Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir.
5. Bapak Dr. Husnel Anwar, M.Ag selaku pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya dan sabar dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Agusman Damanik, S.Ag, M.A selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya dan sabar dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Sumatera Utara, yang telah ikhlas memberikan berbagai ilmu pengetahuan, serta segenap pegawai Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UINSU.
8. Dua saudara kandung tersayang, Muhammad Suzairi dan Nur Syafika Nadhira yang telah memberikan semangat kepada penulis dan seluruh keluarga yang terus memberikan support serta doanya.

9. Selanjutnya Terima kasih penulis sampaikan kepada orang-orang spesial yang selalu ada dan memotivasi penulis dalam perjalanan membuat skripsi ini, mereka adalah: Andrian, Juli Amalia, Hanisah Sabrina Saragih, Siti Masliha, Julianingsih, Ayun Sundari.
10. Teman seperjuangan sekelas IAT C stambuk 2017, di jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir yang memberikan banyak masukan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Dan masih banyak lagi pihak-pihak terkait yang memberikan semangat serta kontribusinya dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis sampaikan sekali lagi banyak-banyak terima kasih.

Jika dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan kesalahan dari isi atau pun metodologi penulisan, penulis mengharapkan kritik dan saran yang berguna dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semuanya atas doanya semoga Allah membalas kebaikan semua yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Istilah	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Kajian Terdahulu.....	9
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penelitian	12
BAB II KONSEP TAGHUT DALAM ALQURAN	
A. Pengertian Taghut secara Bahasa	14
B. Pengertian Taghut secara Istilah	16
C. Macam-macam Taghut.....	19
D. Faktor Manusia Berbuat Taghut.....	20
E. Faktor Penyimpangan Akidah serta Analisis Taghut dalam Realitas Sosial	23
F. Ayat-ayat Dalam Alquran tentang Taghut	28
BAB III MENGENAL AHMAD MUSTHOFA AI -MARAGHI DAN IBNU KATSIR	
34	
A. Biografi Al -Maraghi	34
1. Riwayat Hidup Al-Maraghi	34
2. Pendidikan Al-Maraghi	35
3. Karya-Karya Al-Maraghi	36
4. Metode dan Corak Tafsir Al-Maraghi	37
B. Biografi Ibnu Katsir.....	39
1. Riwayat Hidup Ibnu Katsir.....	39

2. Pendidikan Ibnu Ibnu Katsir.....	41
3. Karya-karya Ibnu Katsir	43
4. Guru-Guru Imam Ibnu Katsir	45
5. Metode dan Corak Ibnu Katsir	46
6. Keistimewaan Tafsir Ibnu Katsir.....	47
BAB IV HASIL DAN PENELITIAN.....	51
A. Penafsiran Musthofa Al-Maraghi dan Ibnu Katsir terhadap	
Ṭaghut Dalam Surah Al-Baqarah Ayat 256-257.....	51
1. Penafsiran Al-Maraghi Tentang Ṭaghut.....	52
2. Penafsiran Ibnu Katsir Tentang Ṭaghut	60
3. Analisis Penafsiran Ṭaghut dalam surah al-Baqarah 256-257	
menurut al-Maraghi dan Ibnu Katsir	66
4. Analisis Kontekstualisasi Penafsiran Keduanya Untuk	
Zaman Sekarang	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73