

**PERSEPSI PEMBACA TERHADAP DESAIN SAMPUL NOVEL SERIAL  
AKSI KARYA TERE LIYE DENGAN MENGGUNAKAN ANALISIS  
SEMIOTIKA**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN**

**2021**



**PERSEPSI PEMBACA TERHADAP DESAIN SAMPUL NOVEL SERIAL  
AKSI KARYA TERE LIYE DENGAN MENGGUNAKAN ANALISIS  
SEMIOTIKA**

**SKRIPSI**

**Diajukan ke Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara  
Medan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Perpustakaan (S.IP)**

**OLEH**

**SALWA ANNISA PUTRI NASUTION**

**NIM : 0601172029**

Pembimbing I

Dr. Muhammad Dalimunte,S.Ag.,S.S.,M.Hum

NIDN. 2028037102

Pembimbing II

Franindya Purwaningtyas, MA

NIDN. 2013099001

Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan

Dr. Abdul Karim Batubara, MA

NIDN. 2012017003

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN**

**2021**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Hal : Permohonan Sidang

Lamp : 1 buah penelitian Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan  
di Medan

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah membaca, memberikan petunjuk, dan memberikan koreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari :

Nama : Salwa Annisa Putri Nasution

Nim : 0601172029

Judul Skripsi : **Persepsi Pembaca Terhadap Desain Sampul Novel Serial Aksi Karya Tere Liye Dengan Menggunakan Analisis Semiotika**

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sumatera Utara sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut diatas dapat di Munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Medan, 13 Oktober 2021

Pembimbing I



Dr. Muhammad Dalimunte, S.Ag., S.S., M.Hum

NIDN. 2028037102

Pembimbing II



Franindya Purwaningtyas, MA

NIDN. 2013099001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Persepsi Pembaca Terhadap Desain Sampul Novel Serial Aksi Karya Tere Liye Dengan Menggunakan Analisis Semiotika” an. Salwa Annisa Putri Nasution, Nim. 0601172029. Program Studi Ilmu Perpustakaan telah dimunaqasyahkan dalam siding Munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 01 November 2021. Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan.

Medan, 01 November 2021

Ketua Prodi

Dr. Abdul Karim Batubara, MA

NIDN. 2012017003

Sekretaris

Franindya Purwaningtyas, MA

NIDN. 2013099001

Anggota Pengaji

Dr. Anang Anas Azhar, MA

NIDN. 0104107401

Yusniah, MA

NIP. 19920626 201908 2 001

Dr. Muhammad Dalimunthe, S.Ag, S.S, M.Hum

NIDN. 2028037102

Franindya Purwaningtyas, MA

NIDN. 2013099001

Mengetahui

Dekan FIS Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Dr. Maraimbang, M.A

NIDN. 202906690

## MOTTO



*Tetap kuat walau bagaimanapun rintangannya,*

*Tetap semangat walau bagaimanapun letihnya.*

(Salwa Annisa Putri Nasution)

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Salwa Annisa Putri Nasution

Nim : 0601172029

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Persepsi Pembaca Terhadap Desain Sampul Novel Serial Aksi  
Karya Tere Liye Dengan Menggunakan Analisis Semiotika.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa naskah Skripsi ini secara keseluruhan merupakan asli hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang telah dirujuk sumbernya. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku serta gelar yang telah diberikan batal saya terima.

Medan, 13 Oktober 2021

Yang menyatakan,

Salwa Annisa Putri Nasution

NIM. 0601172029

## ABSTRAK



Nama : Salwa Annisa Putri Nasution  
Nim : 0601172029  
Judul Skripsi : *Persepsi Pembaca Terhadap Desain Sampul Novel Serial Aksi Karya Tere Liye Dengan Menggunakan Analisis Semiotika*

Pembimbing I : Dr. Muhammad Dalimunte, S.Ag., S.S., M.Hum  
Pembimbing II : Franindya Purwaningtyas, MA

Penelitian ini berupaya untuk mengetahui bagaimana persepsi pembaca terhadap desain sampul novel serial aksi karya Tere Liye dengan menggunakan analisis semiotika. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis semiotika model Charles S. Peirce. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan studi literature. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tanda yang terdapat pada sampul novel serial aksi karya Tere Liye terbagi menjadi dua. Yakni analisis klasifikasi berdasarkan *Sign*, dimana hasil yang didapat berupa hubungan antara tanda-tanda yang satu dengan yang lainnya. Sedangkan analisis klasifikasi berdasarkan *Object*, dimana hasil yang didapat berupa uraian makna yang tercakup didalam objek. Yang mana dari hasil analisis melalui *sign* dan *object*, ditemukan hasil dari persepsi pembaca bahwa setiap pembaca memiliki persepsi yang berbeda-beda terhadap desain sampul novel tersebut.

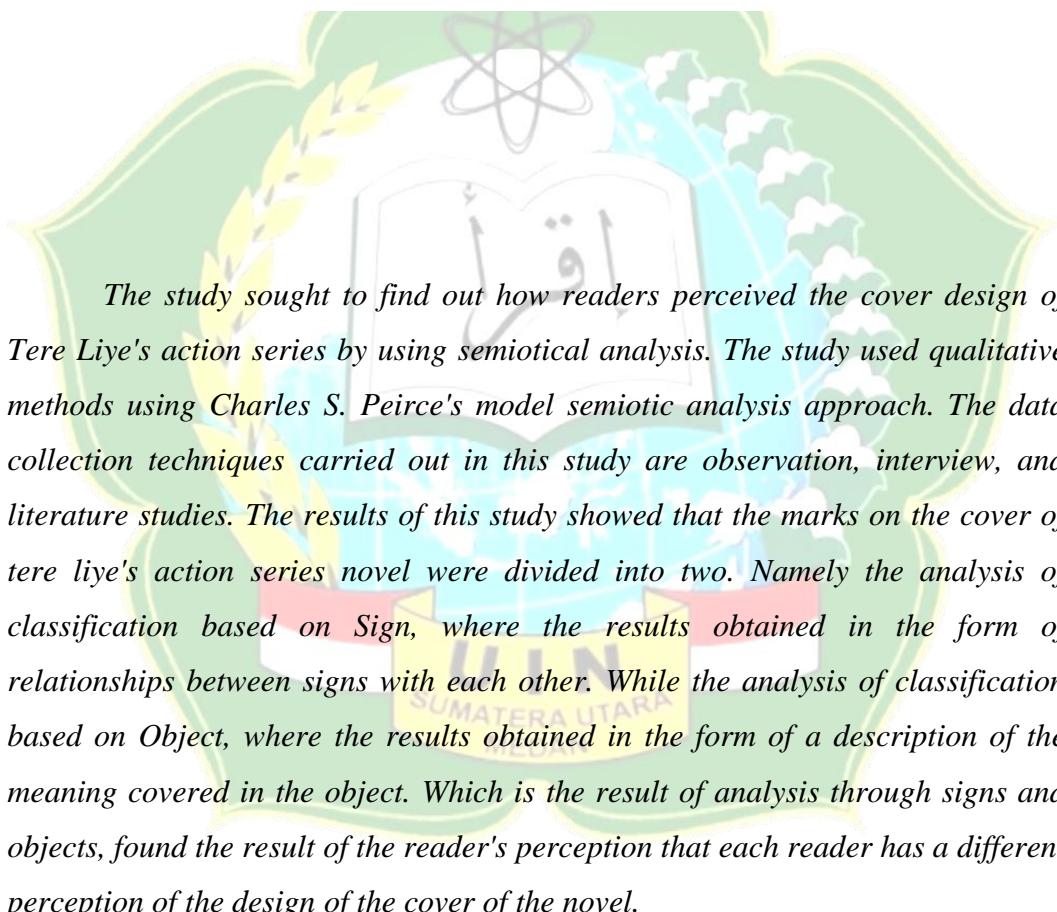
Kata Kunci : Persepsi, Desain Sampul, Semiotika.

## **ABSTRACT**



Nama : Salwa Annisa Putri Nasution  
Nim : 0601172029  
Judul Skripsi : *Persepsi Pembaca Terhadap Desain Sampul Novel Serial Aksi Karya Tere Liye Dengan Menggunakan Analisis Semiotika*

Pembimbing I : Dr. Muhammad Dalimunte, S.Ag., S.S., M.Hum  
Pembimbing II : Franindya Purwaningtyas, MA



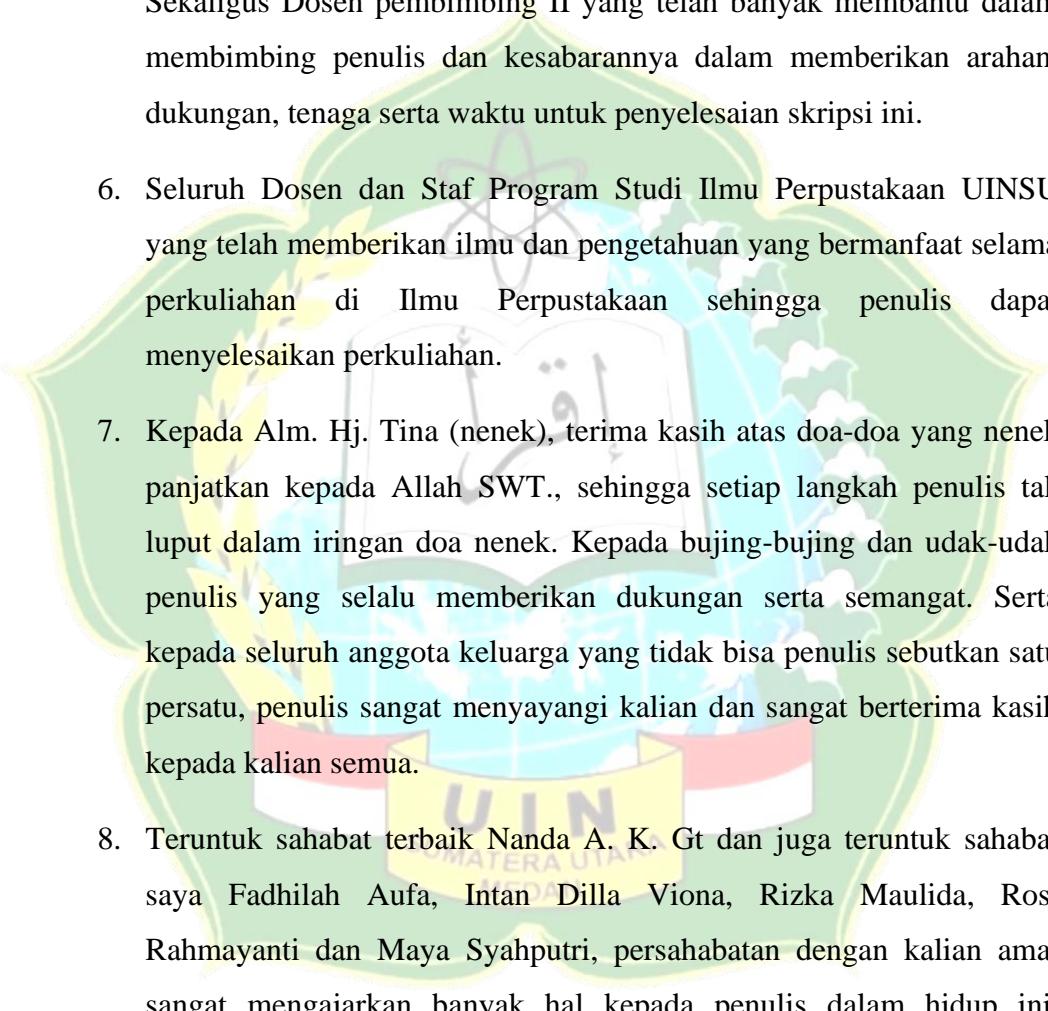
*Keywords : Perception, Cover Design, Semiotic*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT., berkat rahmat dan hidayah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis berupa keimanan dan kesehatan. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada Rasulullah SAW., yang telah membawa manusia dari zaman kebodohan menuju zaman ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini adalah langkah awal bagi penulis untuk menyelesaikan studi S1 dan melanjutkan perjalanan hidup untuk menggapai cita-cita yang sudah dirangkai demi masa depan yang baik.

Skripsi ini berjudul “**Persepsi Pembaca Terhadap Desain Sampul Novel Serial Aksi Karya Tere Liye Dengan Menggunakan Analisis Semiotika**” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana pada jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dalam penyelesaian studi dan skripsi ini, antara lain kepada :

1. Kedua orang tua yang sangat penulis cintai, Jefri Sudirman Nasution dan Alm. Nurjannah Lubis yang telah bekerja keras hingga dapat menyekolahkan penulis ke perguruan tinggi, yang tidak pernah bosan dalam memberikan dukungan moral maupun materil. Terima kasih atas seluruh cinta, pengorbanan dan kasih sayang serta doa yang telah diberikan kepada penulis selama ini, yang tidak akan pernah bisa dibalas sampai kapan pun. Kepada kakak penulis, Devi F. A. Nasution, SS serta abang ipar Rio Ivo Juanda, dan kepada adik penulis Fahmi A. S. Nasution.
2. Bapak Drs. Maraimbang Daulay, MA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Bapak Dr. Abdul Karim Batubara, MA, selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

- 
4. Bapak Dr. Muhammad Dalimunte, S.Ag., S.S., M.Hum, selaku Dosen pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing penulis dan kesabarannya dalam memberikan arahan, dukungan, tenaga serta waktu untuk penyelesaian skripsi ini.
  5. Ibu Franindya Purwaningtyas, MA, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Sekaligus Dosen pembimbing II yang telah banyak membantu dalam membimbing penulis dan kesabarannya dalam memberikan arahan, dukungan, tenaga serta waktu untuk penyelesaian skripsi ini.
  6. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Ilmu Perpustakaan UINSU yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan di Ilmu Perpustakaan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.
  7. Kepada Alm. Hj. Tina (nenek), terima kasih atas doa-doa yang nenek panjatkan kepada Allah SWT., sehingga setiap langkah penulis tak luput dalam irungan doa nenek. Kepada bujing-bujing dan udak-udak penulis yang selalu memberikan dukungan serta semangat. Serta kepada seluruh anggota keluarga yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis sangat menyayangi kalian dan sangat berterima kasih kepada kalian semua.
  8. Teruntuk sahabat terbaik Nanda A. K. Gt dan juga teruntuk sahabat saya Fadhilah Aufa, Intan Dilla Viona, Rizka Maulida, Rosi Rahmayanti dan Maya Syahputri, persahabatan dengan kalian amat sangat mengajarkan banyak hal kepada penulis dalam hidup ini. Terima kasih telah banyak mewarnai hidup penulis dan terima kasih atas pengalaman-pengalaman luar biasanya, kalian semua luar biasa dan tak kan terlupakan.. Terima kasih juga kepada Wahyu, Yoga, Farhan, Bobby, dan Wahfi.

9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara stambuk 2017, terkhusus kelas IP-B yang telah berjuang bersama-sama dan saling memberikan semangat satu sama lainnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaiannya, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun pada skripsi ini demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri, pembaca dan pengembangan ilmu dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Medan, 18 Oktober 2021

Penulis,

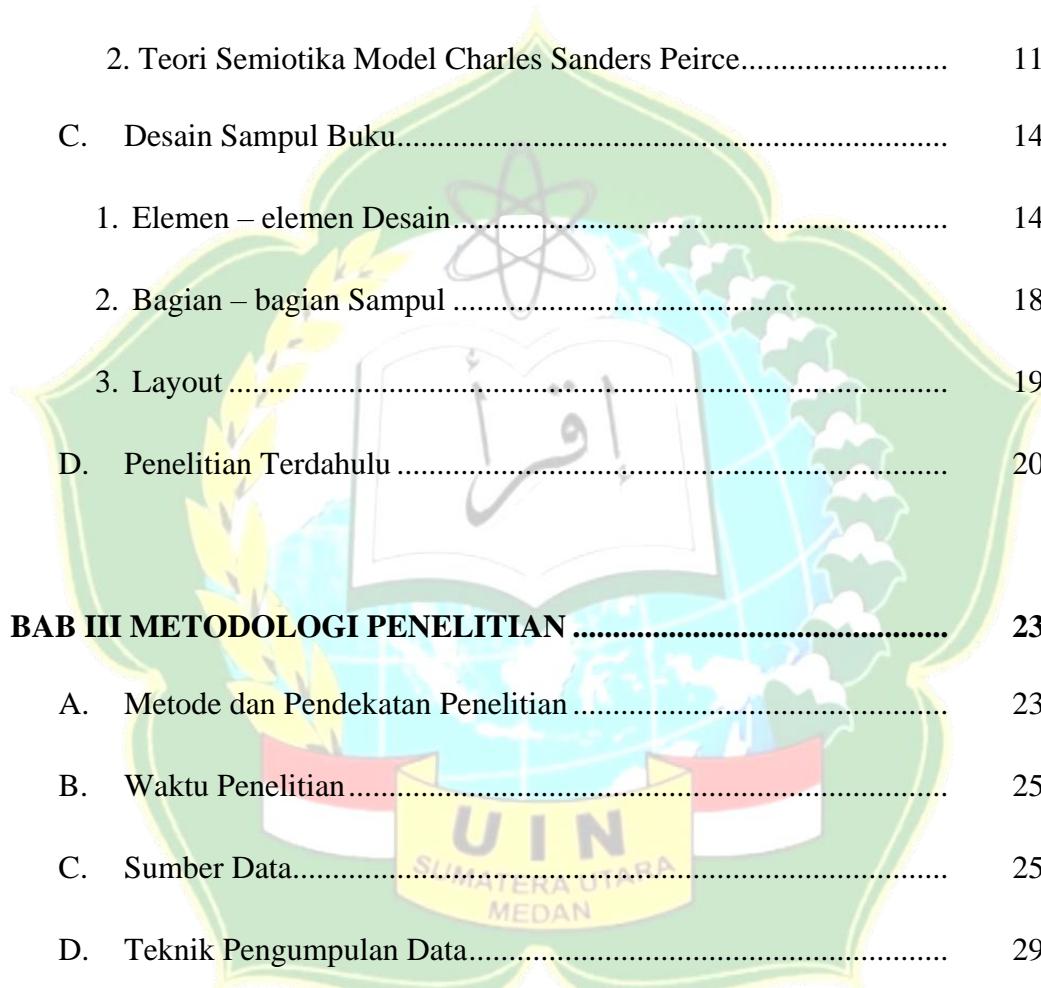
Salwa Annisa Putri Nasution

NIM. 0601172029



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>MOTTO .....</b>	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	iv
<b>ABSTRAK .....</b>	v
<b>ABSTRACT .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A.    Latar Belakang Masalah .....	1
B.    Rumusan Masalah.....	4
C.    Tujuan Penelitian .....	4
D.    Manfaat Penelitian .....	5
E.    Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	7
A.    Persepsi .....	7



1. Pengertian Persepsi .....	7
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi.....	8
3. Proses Terjadinya Persepsi.....	9
B. Teori Semiotika.....	10
1. Pengertian Teori Semiotika.....	10
2. Teori Semiotika Model Charles Sanders Peirce.....	11
C. Desain Sampul Buku.....	14
1. Elemen – elemen Desain.....	14
2. Bagian – bagian Sampul .....	18
3. Layout .....	19
D. Penelitian Terdahulu .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	23
B. Waktu Penelitian .....	25
C. Sumber Data.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	30
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	32

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
A. Analisis Semiotika Pada Desain Sampul .....	33
B. Persepsi Pembaca Terhadap Desain Sampul .....	54
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Waktu Penelitian .....	25
Tabel 2 Sumber Data.....	26
Tabel 3 Daftar Desain Novel.....	33



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Kerangka Terjadinya Persepsi.....	9
Gambar 2 Model Semiotika Charles S. Peirce .....	14
Gambar 3 Contoh Panduan Warna.....	15
Gambar 4 Contoh Ilustrasi .....	16
Gambar 5 Contoh Ilustrasi Bitmap Vs Vector .....	17
Gambar 6 Contoh Tipografi.....	18
Gambar 7 Contoh Bagian Sampul Buku.....	19
Gambar 8 Desain Sampul Novel Negeri Para Bedebah.....	34
Gambar 9 Desain Sampul Novel Negeri Di Ujung Tanduk.....	40
Gambar 10 Desain Sampul Novel Pergi .....	44
Gambar 11 Desain Sampul Novel Pulang.....	48
Gambar 12 Desain Sampul Novel Pulang-Pergi.....	51

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biografi Tere Liye .....	84
Lampiran 2 <i>Screenshot</i> Wawancara <i>Online</i> via <i>WhatsApp</i> (Informan I)....	86
Lampiran 3 <i>Screenshot</i> Wawancara <i>Online</i> via <i>WhatsApp</i> (Informan 2)...	86
Lampiran 4 Lanjutan <i>Screenschot</i> (Informan 2) .....	87
Lampiran 5 <i>Screenshot</i> Wawancara <i>Online</i> via <i>WhatsApp</i> (Informan 3)...	87
Lampiran 6 <i>Screenshot</i> Wawancara <i>Online</i> via <i>WhatsApp</i> (Informan 4)...	88
Lampiran 7 <i>Screenshot</i> Wawancara <i>Online</i> via <i>WhatsApp</i> (Informan 5)...	88

