

قائمة المصادر والمراجع

أ. العربية

الاسلامية الحكومية مالانج (٢٠٢٠). البحث: غير منشورة, كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا ابراهيم السلامية الحكومية: مالانج

إسماعيل محمود أحمد. (٢٠١٠). الخط العربي عنصرا كتابيا وزخرفيا. Journal Surra Man Raa of, ٦ (٢٢).

حمزة الجبالي, الوسيلة التعليمية (٢٠١٦) دار الأسرى للإعلام ودار علم الثقافة للنشر

محمد عيس الطيطي, فراس العزة, عبد الاله طويق: انتاج و تصميم الوسيلة التعليمية (٢٠١٨) الأردن: علم الثقافة ليل بشر وتاوازي

محمد فخرالدين, استخدام كتاب كشكول في تعليم قواعد الخط العربي بجامعة مولانا مالك إبراهيم

نورديانتو, ت., حاجب, ز. أ., وابن إسماعيل, ن. أ. (٢٠١٩). الأهداف التعليمية مهارة كتابة اللغة العربية للمتحدثين الآخرين على مستوى A1 و A2 من منظور

الإطار الأوروبي المشترك لتدريس اللغات. ليسانوهاد, ٦ (٢), ٣٦-١

ب. الاندونيسيا

Amali, K., Kurniawati, Y., & Zulhiddah, Z. (2019). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar*. Journal of Natural Science & Integration, 2(2), 191-202.

- Aminah, S., & Laksono, J. *Pelatihan Menulis Indah Kaligrafi Sebagai Upaya Mengembangkan Minat & Bakat Santri*. *Journal Lepa-Lepa Open*, 1(2), 273-276.
- Anwar, S. (2018). *Kaligrafi Desakralisasi Seniman Muslim*. *Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam*, 13(2), 72-85.
- Arsyad, J. (2019). *Metode Pendidikan Rasulullah SAW*. Medan: Perdana Publishing.
- Azeti, S., Mulyadi, H., & Purnama, R. (2019). *Peran Motivasi Belajar Dan Disiplin Belajar Pada Prestasi Belajar Mata Pelajaran Prakarya & Kewirausahaan*. *Journal of Business Management Education*, 4(2), 10-17.
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Prosedur*. Serang: Laksita Indonesia.
- Fajriah, F. (2017). *Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*. *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 6(2).
- Ghozali, A., & Rabain, J. (2021). *Cahaya Pena Khath Al-Qur'an*, Yogyakarta: Kalimedia
- Ilmiawan, I., & Arif, A. (2018). *Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima)*. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 2(3).
- Indrawati, S. W. (2018, July). *Menulis Sebagai Proses Berpikir Ke Arah Globalisasi*. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas Pgrri Palembang (Vol. 5, No. 05)*.
- Kementerian Agama RI (2018), *Al-Qur'an Dan Terjemahannya, Juz 1-30*. Bekasi : PT. Citra Mulia Agung.
- Mahmud, H. (2019). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) Pada Siswa Kelas VI SDN Rengkek Kecamatan Kopang, Kabupaten. Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018*. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 1(2).

- Mardianto, dkk. (2021) *Panduan Penulisan Skripsi*. Medan: CV. Merdeka Kreasi Goup Penerbit Nasional.
- Mukaromah, Y. H. (2015). *Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Menjiplak Pada Anak Kelas I Di SD Negeri 9 Terangun*. *Jurnal Pendidikan Anak*, 4(2).
- Muspawi, M. (2018). *Pelatihan Menulis Kaligrafi Arab Bagi Siswa SD No. 76/IX Desa Mendalo Darat Kec. Jaluko Kab. Muaro Jambi*. *Jurnal Karya Abdi Masyarakat*, 2(1), 37-45.
- Nadaek, B. (2019). *Buku Materi Pembelajaran Manajemen Pelatihan & Pengembangan*. Jakarta: UKI Press.
- Nasution, S. (2018). *Kamus Penulisan Karya Tulis Ilmiah (Makalah, Skripsi, Tesis & Disertasi) Indonesia-Arab Arab-Indonesia*.
- Prathiwi, S., Wahyuningsih, S., & Istiyati, S. (2015). *Penerapan Kegiatan Menjiplak (Tracing) Untuk Meningkatkan Perkembangan Fisik Motorik Halus Pada Kelompok Dahlia TK Arrohmah Josroyo Jaten Karanganyar Tahun Ajaran 2014/2015*.
- Prihartanta, W. (2015). *Teori-Teori Motivasi*. *Jurnal Adabiya*, 1(83), 1-11.
- Rahmat, A. (2010). *Pengantar Pendidikan: Teori, Konsep & Aplikasi*. Bandung: Manajemen Qolbun Salim.
- Ramli, M. (2012). *Media & Teknologi Pembelajaran*.
- Rathomi, A. (2020). *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Tarbiya Islamica*, 1(1), 1-8.
- Shoffa, S., Holisin, I., Palandi, J. F., Cacik, S., Indriyani, D., Supriyanto, E. E., ... & Kom, M. (2021). *Perkembangan Media Pembelajaran Di Perguruan Tinggi*. Agravana Media.
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research & Development/R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Suharno, S., & Mukhtarom, A. (2021). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Seni Kaligrafi Al-Qur'an*. Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan Tadarus Tarbawy, 3(1).

Sukiman, D., & Pd, M. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Pedagogia: PT. Pustaka Insan Madani.

Syafii, A. G. (2015). *Penulisan Huruf & Warna Dalam Islam*. Jurnal Dakwah Risalah, 26(3), 104-108.

Trismanto, T. (2017). *Keterampilan Menulis Dan Permasalahannya*. Bangun Rekaprima: Majalah Ilmiah Pengembangan Rekayasa, Sosial & Humaniora, 3(1, April), 62-67.

UUD 1945 Yang Ke Empat Pasal 31 Ayat 3. (1945). Jakarta.

Yuhelman, N. (2016). *Media & Efektivitas Belajar Siswa Untuk Mewujudkan Pendidikan Yang Berdaya Saing Tinggi*. Jurnal Zarah, 4(1), 34-46.

ج. الإنترنت

<https://1.bp.blogspot.com>

<https://4.bp.blogspot.com>:

<https://herisaputracom.files.wordpress.com> NEGERI

<https://www.google.com> SUMATERA UTARA MEDAN

<https://www.pustaka-kaligrafi.com>

قائمة الملاحق

ملحق ١ تقييم خبير المواد

ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MATERI TERHADAP TERHADAP BUKU KAJIDAH KHAT NASKHI UNTUK KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH

Judul Penelitian	: Desain Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan
Peneliti	: Sahril Napitupulu
Pembimbing I	: Dr. Sahkholid Nasution, M.A
Pembimbing II	: Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, MA
Ahli Materi	: Fahrurrozi S, M. Pd

Dengan Hormat

Sehubungan dengan adanya Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap buku Nahwu yang telah disusun oleh penyusun. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak buku ini digunakan dalam mempelajari dan meningkatkan penulisan khat yang baik dan benar.

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen ahli materi dengan memberi tanda centang (✓) di papan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: 1) SB (Sangat Baik), 2) B (Baik) 3) C (Cukup), 4), K (Kurang), serta 5) SK (Sangat Kurang).
2. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis di tempat yang sudah disediakan.

Aspek Kelayakan Kegrafikan

Indikator Penilaian	Pernyataan	Alternatif Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
Kelayakan Isi	1) Ketepatan judul unit dengan uraian dalam tiap unit sesuai.	✓				
	2) Kebenaran substansi materi	✓				
	3) Kesesuaian isi dengan kaidah khat naskhi	✓				
	4) Kesesuaian isi dengan kebutuhan siswa/i					
	5) Kesesuaian isi uraian dengan karakteristik kaidah pada khat naskhi sesuai	✓				
Kebahasaan	1) Kejelasan informasi		✓			
	2) Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia	✓				
	3) Bahasa yang digunakan dalam uraian buku sesuai	✓				
	4) Kemudahan bahasa mudah difahami dalam buku kaidah khat naskhi sesuai	✓				
	5) Penggunaan bahasa secara efisien dan efektif		✓			

A. Masukan

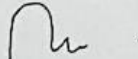
Ukuran Buku Kurang besar alangkah
lebih baiknya. B.5 agar lebih jelas tata-
cara penulisan khat tersebut.

Bapak/Ibu kami mohon memberikan *Check list* untuk memberikan kesimpulan terhadap Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan ini.

Buku kaidah khat naskhi belum dapat digunakan	
Buku kaidah khat naskhi dapat digunakan dengan revisi	
Buku kaidah khat naskhi dapat digunakan tanpa revisi	

Medan, 16 Agustus 2022

Validator Ahli Materi


Fahrurrozi S. M. Pd

NIP. 198502252018011001

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MEDIA TERHADAP TERHADAP
BUKU KAIDAH KHAT NASKHII UNTUK KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH**

Judul Penelitian	: Desain Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan
Peneliti	: Sahril Napitupulu
Pembimbing I	: Dr. Sahkholid Nasution, M.A
Pembimbing II	: Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, MA
Ahli Media	: Drs. H. Lahmuddin Lubis, MA

Dengan Hormat

Sehubungan dengan adanya Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap buku Nahwu yang telah disusun oleh penyusun. Penilaian Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak buku ini digunakan dalam mempelajari dan meningkatkan penulisan khat yang baik dan benar.

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini di isi oleh dosen ahli media dengan memberi tanda centang (✓) di papan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: 1) SB (Sangat Baik), 2) B (Baik) 3) C (Cukup), 4), K (Kurang), serta 5) SK (Sangat Kurang).
2. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis di tempat yang sudah disediakan.

NO	ASPEK	KRITERIA	SKALA				
			SB	B	C	K	SK
1	Desain Kulit Model (Cover)	1. Penampilan unsur tata letak pada kulit muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten. serta memberikan warna yang elegan.		✓			
		2. Ukuran huruf judul Modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran Modul dan nama pengarang		✓			
		3. Penggunaan kombinasi huruf		✓			
		4. Ilustrasi kulit modul menggambarkan isi/ materi ajar dan mengungkapkan karakter objek	✓				
2	Desain Isi Buku	5. Konsisten penempatan unsur tata letak pada tulisan	✓				
		6. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis/macaman huruf	✓				
		7. Topografi isi modul memudahkan pemahaman untuk siswa	✓				
		8. Kemenarikan penampilan Modul	✓				

A. Masukan

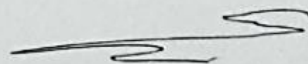
نفسون لغير نفسون لغير
الصفحة الثاني الصفحة الثاني
المستوسط الكانوية

Bapak/Ibu kami mohon memberikan *Check list* untuk memberikan kesimpulan terhadap Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan ini.

Buku kaidah khat naskhi belum dapat digunakan	
Buku kaidah khat naskhi dapat digunakan dengan revisi	
Buku kaidah khat naskhi dapat digunakan tanpa revisi	/

Medan, 16 Agustus 2022

Validator Ahli Media



Drs. H. Lahmuddin Lubis, MA

NIP. 195806101992031001

LEMBAR PENILAIAN RESPON SISWA/I
BUKU KAIDAH KALIGRAFI UNTUK KELAS VII MTs PESANTREN DARUL
FALAH AEK SONGSONGAN

Judul Penelitian : Desain Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah
Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan

Peneliti : Sahril Napitupulu

Pembimbing I : Dr. SahkholidNasution, M.A

Pembimbing II : Dr. Zulfahmi Lubis, Lc. MA

Instansi : Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulai dengan bacaan basmallah
2. Sebelum mengisi lembar penilaian responini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan“ Buku kaidah khat naskhi, Dalam Memahami kaidah khat” Untuk Meningkatkan keterampilan menulis para siswa/i tingkat Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan dalam lembar penilaian ini sebelum Anda memberikan penilaian.
3. Melalui instrument ini Anda dimohon memberikan penilaian tentang“Buku kaidah khat naskhi Dalam Memahami kaidah khat naskhi” Untuk Meningkatkan Keterampilan menulis para siswa/i tingkat Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan. Yang akan digunakan sebagai masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini.
4. Anda dimohon memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai untuk menilai kualitas tentang“Buku kaidah khat naskhi untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Pesantren Darul Falah Aek Songsongan” Untuk Meningkatkan keterampilan menulis para siswa/i dengan keterangan:

Sangat Baik (SB)

Baik (B)

Cukup (C)

Kurang (K)

Sangat Kurang (SK)

5. Sebelum melakukan penilaian, isilah identitas Anda secara lengkap terlebih dahulu.

>>>>>Selamat Mengerjakan<<<<<<

IDENTITAS

Nama Siswa :

Indikator Penilaian	Pernyataan	Alternatif Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
Ketertarikan	1) Tampilan buku kaidah khat naskhi ini menarik					
	2) Judul yang digunakan menarik					
	3) Dengan buku ini dapat membuat belajar kaidah khat naskhi tidak membosankan.					
	4) buku kaidah khat ini mendukung saya untuk menguasai kaidah khat naskhi					
	5) Adanya buku khat ini bisa membuat saya memahami kaidah dengan sendiri					
	6) buku khat ini membuat saya lebih bersemangat dalam belajar kaidah khat naskhi.					
Materi	1) Sub-sub judul materi yang digunakan saling berkaitan					
	2) Materi yang disajikan dalam buku ini mudah saya pahami					
	3) Dalam buku kaidah ini beberapa bagian untuk saya menemukan Konsep sendiri					
	4) Penyajian materi dalam buku kaidah khat ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain.					
	5) Buku kaidah khat ini memuat contoh-contoh yang mudah dipahami					
Bahasa	1) contoh dan tulisan pada khat yang digunakan dalam buku ini jelas dan mudah di pahami.					

	2) Bahasa yang digunakan dalam buku ini sederhana dan mudah Dimengerti					
	3). Penjasannya mudah dipahami					

.....Terima kasih.....

SOAL POST TEST MTs DARUL FALAH AEK SONGSONGAN

Nama Siswa/i :

Mata Pelajaran :

A. Pilihan Ganda (Lingkari jawabannya)

1. Manakah huruf yang di bawah ini yang termasuk huruf berada dibawah garis?

- a.
- b.
- c.

2. Berikut merupakan salah satu huruf yang serupa

- a.
- b.
- c.

3. Manakah di bawah ini yang merupakan huruf diatas garis?

- a.
- b.
- c.

شَرَّةُ di bawah garis uruf yang beradah manakah

- a.
- b.
- c.

4. Berdasarkan contoh berikut شَرَّةُ ada berapa huruf yang berada di atas garis

- a.
- b.
- c.

5. Ada berapa huruf hijaiyah pada penulisan khat naskhi apabila ditambahkan dengan huruf hamzah dan huruf alif lam
- a.
 - b.
 - c.
6. Ada berapa huruf-huruf yang berada diatas garis apabila ditambahkan dengan huruf hamzah dan huruf alif lam
- a. **12**
 - b. **14**
 - c. **16**
7. Ada berapa huruf-huruf yang berada diatas garis apabila tidak ditambahkan dengan huruf hamzah dan huruf alif lam?
- a. 16
 - b. 14
 - c. 12
8. Ada berapa huruf-huruf yang sama/serupa dalam penulisan khat naskhi
- a. 32
 - b. 23
 - c. 30
9. ada berapa titik pada penulisan huruf alif
- a. 3
 - b. 4
 - c. 5

10. Di bawah ini manakah huruf-huruf yang tidak dapat disambung

- a.
- b.
- c.

B. Essay (tuliskan jawabannya)

11. Tuliskan semua huruf hijaiyah

Jawab :

12. tuliskan huruf-huruf yang berada diatas garis

jawab :

13. tuliskan huruf-huruf yang berada dibawah garis

jawab :

14. tuliskan huruf-huruf yang sama/serupa dalam penulisan khat naskhi

jawab :

15. tuliskan huruf-huruf yang tidak dapat disambung

jawab :

16. tuliskan huruf-huruf yang dapat disambung

jawab :

17. ada berapa macam penulisan pada huruf mim, dan tuliskan contohnya

jawab :

18. berikan serta tuliskan contoh huruf kaf diawal, ditengah dan diakhir kalimat

jawab :

19. berikan serta tuliskan contoh huruf ha diawal, ditengah dan diakhir kalimat

jawab :

20. tuliskan contoh ayat dari Al-Qur'an dengan menggunakan khat naskhi

jawab:

البيانات

ملحق ٥ ردود الطلاب

No	Nama	S-1	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12	S-13	S-14
1	Raihan za shen	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	4	5	4	5
2	Luthfi maulana	3	2	3	3	4	3	5	4	3	5	4	4	3	5
3	Sulaiman mawardi	5	5	4	3	2	2	3	3	5	5	4	3	4	3
4	Ibnu fauzan	3	5	5	5	4	3	5	4	4	3	2	4	5	4
5	Yoga fahrezi	3	4	4	4	5	3	4	5	5	4	4	5	3	4
6	Arya satya dinata	5	5	4	4	3	4	3	5	4	3	2	3	4	5
7	Ihsan setiawan	4	3	3	4	4	4	3	4	3	5	4	5	4	4
8	m. fajar alamsyah	3	5	5	5	4	2	3	4	3	5	3	4	5	4
9	Revaldi	4	5	5	3	5	4	3	4	3	5	4	3	4	5
10	Raihan emeradi	4	4	4	5	5	3	5	4	5	4	5	5	3	5
11	Fajri awaluddin	3	5	5	4	5	3	4	2	4	3	5	5	4	3
12	Agung	4	4	3	5	5	4	4	5	5	5	4	3	4	5
13	Ardiansyah	3	5	5	4	3	4	5	3	4	4	5	4	4	5
14	Sahrozi	4	4	5	4	5	5	5	3	3	4	5	4	5	4
15	Lingsung	4	4	5	3	3	4	3	4	5	5	4	5	4	5
16	Rifki el-fahrezi	3	4	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	4	4
17	Sahrul amri	5	5	5	5	4	3	2	4	4	4	4	4	5	5
18	Hafzah faisal rafa	4	4	3	5	4	4	5	4	3	4	5	4	5	4
19	Reyza abi	2	2	2	4	3	4	5	5	5	4	3	4	5	4
20	Ahmad irwansyah	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	3	5	5	4

21	m. rasya nugraha	3	4	4	4	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5
22	Syahrialdi	3	4	5	5	5	4	3	3	4	5	4	4	4	3
23	Saiful azmi	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	3	4	4
24	Afif	4	4	4	4	3	3	5	4	3	4	4	5	4	5
25	Khairul azmi	4	4	4	4	5	4	3	4	4	5	4	5	5	3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: MTs Darul Falah	Materi Pokok	BAB 1-7
Mata Pelajaran	: Kaligrafi	Sub Materi	Kaidah khat naskhi
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 1 x 40 menit (pertemuan 1-4)

I. Kompetensi Dasar

1. Mengidentifikasi peralatan kaligrafi.
2. mendeskripsikan jenis-jenis kaligrafi.
3. menulis kaidah naskhi yang tunggal dan bersambung.

II. Indikator Hasil Pembelajaran

1. siswa dapat mengidentifikasi peralatan khat
2. siswa dapat menjelaskan pengertian kaligrafi arab dan jenis-jenisnya
3. siswa mampu menuliskan huruf hijaiyyah sesuai dengan kaidah khat naskhi
4. siswa mampu menuliskan macam-macam tata letak khat naskhi dengan kaidah

III. Standar kompetensi

1. mengetahui alat-alat kaligrafi dan jenis-jenis kaligrafi
2. kaidah penulisan huruf hijaiyah khat naskhi

IV. materi pembelajaran

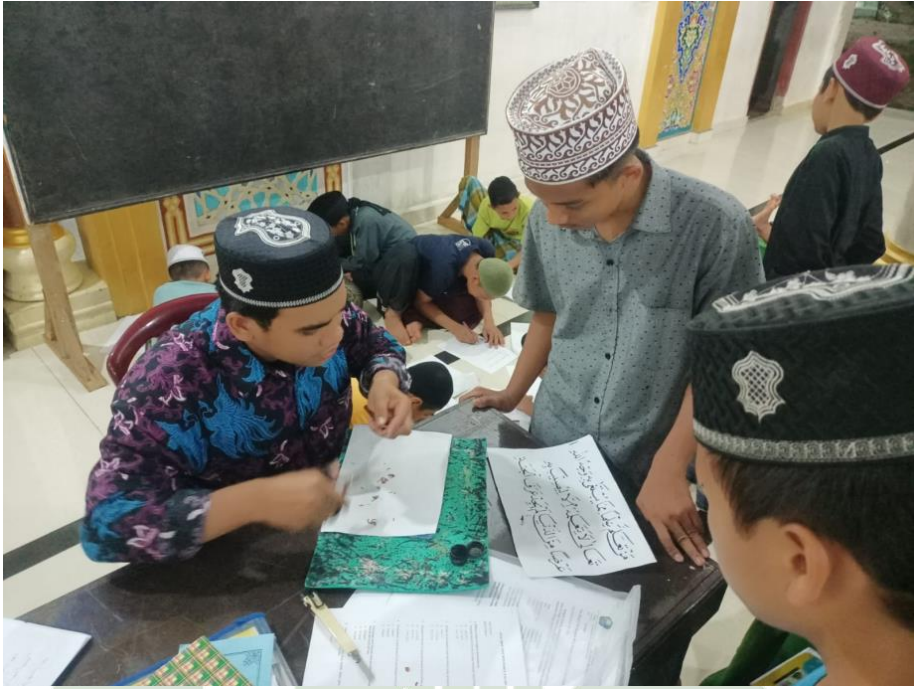
1. BAB I
 - Pendahuluan
2. BAB II
 - Pengertian khat Naskhi
3. BAB III
 - Huruf-huruf hijaiyah pada penulisan khat naskhi
 - Huruf-huruf yang berada diatas garis
 - Huruf-huruf yang berada dibawah garis
 - Huruf-huruf yang sama/ menyerupai dalam penulisan
 - Huruf yang tidak dapat disambung
 - Huruf yang dapat disambung
4. BAB IV
 - Menulis langsung huruf-huruf yang berada diatas garis
 - Menulis langsung huruf-huruf yang berada dibawah garis
 - Menulis langsung huruf-huruf yang sama/serupa
 - Menulis langsung huruf-huruf yang tertutup kepalanya

- Menulis langsung huruf yang terbuka kepalanya
 - 5. BAB V
 - Menulis huruf dengan menyambung
 - 6. BAB VI
 - Menulis harokat
 - 7. BAB VII
 - Menulis beberapa ayat Al-Qur'an dan Hadist
- V. **metode pembelajaran**
1. **demonstrasi** : guru mendemonstrasikan tulisan khat di papan tulis
 2. **penugasan** : guru menugaskan siswa untuk membuat tulisan khat yang telah didemonstrasikan guru dibuku kerja siswa
- VI. **Penilaian**
1. **kognitif** : dengan memberikan ujian berupa tugas dari materi yang telah diberikan dan penilaian untuk mengukur sejauh mana siswa menguasai materi tentang kaidah penulisan khat naskhi.
 2. **psikomotor** : siswa akhirnya mampu menulis huruf-huruf hijaiyah, tunggal, bersambung, diatas garis, dan dibawah garis, sesuai dengan kaidah khat naskhi









UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Il. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-1034/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/01/2022
Lampiran : -
Hal : Izin Riset

02 Februari 2022

Yth. Bapak/Ibu Kepala MTs Swasta Pesantren Darul Falah

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Sahril Napitupulu
NIM	: 0302183096
Tempat/Tanggal Lahir	: Pargambiran, 10 Juni 1998
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: Dusun IV pargambiran Dusun IV pargambiran Kec. Bandar pulau

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Teratai Dusun I no. 12, Kec. Aek Songsongan, Kabupaten Asahan, Sumatera Utara 21274, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

Pengembangan media buku kaligrafi muhaakaat (meniru) dengan menggunakan handam pada siswa kelas 8 Mts Swasta Pesantren Darul Falah Aek songsongan

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 02 Februari 2022
a.n. DEKAN
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa Arab



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL FALAH

NPSN : 69727191 TERAKREDITASI "A"
Sekretariat: Jl. Teratai No 12 Desa Aek Songsongan Kecamatan Aek Songsongan
Kabupaten Asahan Provinsi Sumatera Utara 21274. No. Hlp. 0821 6379 2345

SURAT KETERANGAN

Nomor : 342/MTs/DF-AS/IX/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **MARLIANI, S.Pd.I**
Jabatan : Kepala MTs Darul Falah

Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : **SAHRIL NAPITUPULU**
NIM : 0302183096
Tempat / Tanggal Lahir : Pargambiran, 10 Juni 1998
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : Dusun IV Desa Pargambiran, Kec. Bandar Pulau

Adalah benar nama tersebut diatas telah selesai melaksanakan Riset atau pengambilan Data di MTs Darul Falah dengan Judul "**Pengembangan media penulisan kaligrafi muhaakaat (meniru) dengan menggunakan handam untuk siswa kelas 8 MTs Pesantren Darul Falah Aek Songsongan**", pada tanggal 23 s/d 30 Agustus 2022.

Demikian surat keterangan ini diperbuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. DATA PRIBADI

Nama : Sahril Napitupulu
NIM : 0302183096
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
TTL : Pargambiran, 10 Juni 1998
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Alamat : Dusun IV Pargambiran, Kec. Bandar pulau,
Kab. Asahan, Sumatera Utara



B. DATA ORANG TUA

Nama Orang Tua
Ayah : Mahyudin Napitupulu
Pekerjaan : Petani
Ibu : Nuriyah Br. Tambunan
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Dusun IV Pargambiran, Kec. Bandar pulau,
Kab. Asahan, Sumatera Utara

C. JENJANG PENDIDIKAN

2006-2012 : SDN 016405 Gunung Berkat
2012-2015 : MTs Darul Falah Aek Songsongan
2015-2018 : MA Darul Falah Aek Songsongan
2018-2022 : S1 Universitas Islam Negeri Sumatera Utara