

## الباب الأول

### مقدمة

#### ١.١ خلفية البحث

التعليم مهم جدا وضروري بهدف أن يتمكن البشر من تحسين وتطوير نوعية الموارد البشرية، وخاصة في الأمة والدولة. في هذا الحالة كما سبق ذكره (تسعى الحكومة وتنظم نظاما تعليميا وطنيا، مما يزيد من الإيمان والتقوى والشخصية النبيلة من أجل تعليم حياة الأمة، التي ينظمها القانون). (UUD ١٩٤٥ الرابع هو الفقرة ٣ من المادة ٣١) ويوضح قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني التعليم على أنه جهد واع لإعداد الطلاب من خلال الأنشطة التوجيهية، التدريس أو التدريب لدوره في المستقبل. إن مفهوم التعليم الذي يتطلب المعرفة والفن هو عملية أو جهد واع بين البشر وغيرهم بطريقة حضارية، حيث يقوم الطرف الأول بتوجيه تطوير قدرات وشخصية الطرف الثاني إنسانيا، أي الناس. (Rahmat، ٢٠١٠: ١٢)

التعليم هو عملية تركز على الأهداف. يتضمن التعليم عادة نتائج الأشخاص الذين يواصلون أنماطا معينة من السلوك. ولا يمكن فصل

مناقشة التعليم عن العناصر الرئيسية الستة، وهو الأهداف، والمعلمون، والطلاب، والمواد أو المناهج الدراسية، وأساليب التعليم وتقييمه. من بين المكونات التعليمية الستة، سيتم تحقيق أهداف ومواد التعليم بشكل جيد عندما يكون الطريق الذي تم قطعه إلى هذا المثل العليا صحيحا حقا. لذلك يمكن فهم أن طريقة التعليم لها دور مهم للغاية في تحقيق الأهداف والمواد التعليمية التي يقدمها المعلم. (Arsyad، ٢٠١٩: ١)

كما جاء في القرآن الكريم في سورة العلق التي تنص على ما يلي:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

توضح هذه الآية قوة الله سبحانه وتعالى في خلق البشر، وتقديم الحسنة والهدايا للبشر وإعطاء القدرة على القراءة والكتابة. يحتوي معنى هذه السورة على عملية صعود الإنسان من الجهل إلى الإسلام. لذا فإن هذه السورة تتطلب من البشر زيادة إمكاناتهم باستمرار وتطبيقها في الحياة الحقيقية. في محتوى الآيات التي تم تقديمها، يمكننا أن نعرف مدى أهمية التعليم.

هناك حاجة إلى التعليم لمساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف التعليمية، حيث يلعب المعلمون دورا مهما في عملية واحدة من التفاعل مع الطلاب، بحيث يتمكن الطلاب من فهم ما ينقله المعلمون. يمكن أن تحدث هذه التفاعلات في بيئات رسمية مثل المدارس، حتى في البيئة المحيطة بنا مثل الأسرة والمجتمع. يجب النظر في التعليم من قبل جميع الأطراف وخاصة الحكومة لأنه جدول أعمال مهم لأن التعليم عامل حاسم لتقدم الأمة في الحاضر والمستقبل.

وينبغي أن يكون مفهوما أن نمو الدولة وتطويرها لا يحددهما عدد السكان فحسب، بل تحددهما نوعية الموارد البشرية نفسها. لقد دخلت التطوير عصر التكنولوجيا التي تؤدي إلى ظهور مشروع يسمى الرقمي مؤسسة ووكالة ومنظمة وشركة ترى أن الموارد البشرية هي أصول يجب تطويرها بهذا الطريقة وفقا لتطبيقاتها وتحدياتها. (Nadaek & Bernadetha 2019: 2). يمكن الاستنتاج أن البلد يجب أن يكون لديه موارد بشرية كافية ولديه جودة عالية للنهوض ببلد ما، خاصة في هذا العصر الرقمي بالكامل، يتنافس كل بلد على النهوض ببلده في مجال التكنولوجيا في كل من المؤسسة أو الوكالة أو المنظمة أو الشركة.

الغرض من التعليم هو تكوين موارد بشرية جيدة وعالية الجودة، حيث يكون البشر قادرين على مواكبة الأوقات الحالية. بالإضافة إلى وجود جودة عالية، من المتوقع أيضا أن نكون قادرين على إتقان المهارات. تتمثل إحدى مهام المعلمين في كيفية خلق جو تعليمي وتعليمي جيد ومهذب وعدم جعل الطلاب يشعرون بالملل من التعليم. ثم يجب على المعلمين البحث عن طرق لجعل التعليم ممتعا ومطلوبا من قبل جميع المتعلمين. تتمثل إحدى الطرق لجعل التعليم ممتعا في استخدام مواد تعليمية جيدة وممتعة، بحيث يمكن للطلاب فهم أي مادة في عملية التعليم.

في تعليم اللغة العربية، فإن أكثر ما يدعم تعليم الطلاب هو كتاب الحزم من المدارس، بالطبع، لا توفر هذا الكتاب المجموعة المعرفة الكافية للطلاب لفهم المواد بدقة. يحتاج الطلاب إلى عنصر داعم لتعليم اللغة العربية لتسهيل فهمها وكحزمة دراسة ذاتية ممتعة للطلاب. في التعليم. تشتهر اللغة العربية بالمهارات اللغوية الأربع التي يجب أن يمتلكها الطلاب، وهو مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهنا تتاح الفرصة للباحثين لمناقشة مهارة الكتابة.

اللغة العربية مادة تتضمن مهارة الكتابة، وهذا المادة هي إحدى المواد التي تدرس في مدرسة روضة الأكمال الخاصة باتانج كويس لتسهيل تعليم الكتابة العربية. ومع ذلك، بدون قدرات مهارة جيدة، سيواجه الطلاب العديد من الصعوبات والأخطاء في استخدام طريقة الكتابة العربية. كثير من الطلاب لا يفهمون من قواعد الكتابة العربية، حيث لا يضعون الحروف التي هي فوق الخط وأي الحروف تحت السطر.

يذكر في مجلة سوهرنو و اسراري (Suharno & Asrori) أن

تصريح الشيخ شمس الدين الأفكاني في كتابه إرشاد القاصد من فصل حر العلوم الذي يقرأ الخط هو علم يقدم شكل الحروف المفردة ومواقعها وإجراءات تجميعها في كتابة مرتبة، أو أي شيء مكتوب على الأسطر، وكيفية كتابتها، وتحديد أي منها لا يحتاج إلى كتابة، تغيير التهجئة التي

تحتاج إلى تغيير، وتحديد كيفية تغييرها. (Suharno & Asrori،

٢٠٢٠: ٢٩٧). لذلك يمكن الاستنتاج أن الخط هو علم يدرس حروف

الحجاية أو الحروف العربية، حيث توجد في كل نقاش حول هذا الحروف

إجراءات ووضع الحروف التي تكون فوق الخط والحروف الموجودة تحت

السطر، وكذلك دراسة الحروف المفردة وكيفية كتابتها.

من نتائج مقابلة أجريت ٢٣ أغسطس ٢٠٢٢ مع مدرس الخط في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار الفلاح، يمكن الاستنتاج أنه من معظم الطلاب الذين يكتبون رسائل باللغة العربية الخاطئة لا يتوافق مع قواعد كتابة الخط حتى في كتابة الحروف الخاطئة سيتم تثقيف الطلاب حول كيفية الحصول على كتابة جيدة وصحيحة ، بحيث يمكن للقارئ تلقي رسائل المعلومات المكتوبة. ويرجع ذلك إلى قلة حماس الطلاب في المشاركة في التعليم داخل الفصل الدراسي وعدم وجود شروحات من المعلم، وأوصاف مع المواد الموجودة في الكتاب، لذلك يجب أن تكون هناك وسيلة إضافية بسيطة وعملية، وبالطبع يتعلمها الطلاب بسهولة ويفهمونها لتحسين التعليم للطلاب. لذلك يهتم الباحثون بإجراء البحث بعنوان "تطوير الوسيلة كتاب الخط مهارات باستخدام هندام لدي طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار الفلاح أيك سونج سونجان" كوصف أولي، سيقوم الباحث بتوضيح المناقشة.

## ١.٢ تعيين المسئلة

من خلفية المسئلة السابقة، يمكن تحديد العديد من المشاكل، وهو:

١.٢.١ عدم اهتمام الطلاب بالمشاركة في التعليم وعدم وجود الوسيلة

التعليمية مرافقة في التعليم وخاصة في قواعد الخط العربي.

١.٢.٢ بعض الطلاب لا يعرفون قواعد كتابة الخط بسبب قلة المعرفة

بقواعد في كتابة الخط.

١.٢.٣ على الأقل مادة حول قواعد كتابة الخط في عملية التعليم.

### ١.٣ تحديد المسئلة

من نتائج الملاحظات التي أبدت في عملية تعليم الخط اللغة

العربية في المدرسة هناك العديد من المشكلات التي يعاني منها الطلاب في

عملية التعليم المتعلقة بقواعد كتابة اللغة العربية، ولذلك للاستجابة لما

سبق يقدم الباحث حدا من المشكلات بحيث يتم توجيه هذا البحث

وتركيزه في اتجاه واحد من البحث. تشمل محدودية المشكلات في هذا

البحث الكتابة العربية وفقا لقواعدها في الصف الثاني بالمدرسة

المتوسطة معهد دار الفلاح بمساعدة تطوير الوسيلة كتاب الخط مهكات

باستخدام هندام لدي طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار

الفلاح.

#### ١.٤ أسئلة البحث

استنادا إلى الخلفية المذكورة السابقة، فإن صياغة المشكلة في هذ

البحث هي:

١.٤.١ ما مدى إجراءات تطوير الوسيلة كتاب الخط مهاكات باستخدام

هندام في طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار

الفلاح؟

١.٤.٢ ما مدى يتم تقييم الخبير لمنتجات الخط باستخدام هندام لزيادة

تحفيز طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار الفلاح؟

١.٤.٣ ما مدى يتم تفعيل النتائج التجريبية لمنتجات كتاب الخط العربي

باستخدام هندام لتحسين مخرجات التعليم لدى طلاب الصف

الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار الفلاح؟

#### ١.٥ أهداف البحث

وتشمل أهداف البحث ما يلي:

١.٥.١ لتطوير وسيلة كتابة الخط باستخدام هندام لتحسين مخرجات

التعليم لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار

الفلاح.



١.٥.٢ لمعرفة فعالية تقييم الخبر لمنتجات الخط باستخدام هندام  
لزيادة دافعية طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار  
الفلاح.

١.٥.٣ لمعرفة مدى فاعلية نتائج تجربة منتجات الخط باستخدام هندام  
لتحسين مخرجات التعليم لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة  
المتوسطة معهد دار الفلاح.



## ١.٦ فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى فوائد نظرية وفوائد عملية، في حين  
أن الفوائد النظرية هي:

### ١.٦.١ الفوائد النظرية

فائدة لاختبار وتطوير النظريات المتعلقة بإنشاء وسيلة  
الكتابة وفوائدها بشكل عام كمحسن علمي وسهل الفهم من قبل  
جميع الطلاب. يأمل الباحث حقا أن يتم استخدام كتابة هذا  
البحث لتحقيق فوائد كبيرة في أنواع ما لخطلفة من التعليم،  
وجعل الإلهام في عملية التعليم للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن  
استخدامه كمادة مرجعية بحثية لإنشاء كتب دعم التعليم،

خاصة في تعليم قواعد في كتابة الخط لطلاب الصف الثاني  
بالمدرسة المتوسطة معهد دار الفلاح.

## ١.٦.٢ الفوائد العملية

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا لعدة جهات بما في ذلك:

١.٦.٢.١ المعلم: كمورد تعليمي إضافي يتم تدريسه للطلاب

ولتسهيل جذب المعلمين لاهتمامات الطلاب التعليمية.

١.٦.٢.٢ الطلاب: كمورد تعليمي للطلاب للمساعدة في الفهم في

التعليم.

١.٦.٢.٣ مهارة كتابة بحيث تساعد على مهارات الكتابة الجيدة

والصحيحة وزيادة التعليم في قواعد كتابة الخط.

١.٦.٢.٤ الباحث: كمادة تقويمية لإيجاد مواد تعليمية لقواعد

كتابة الخط بحيث يسهل فهمها من قبل الطلاب.

وكذلك إضافة مراجع للمؤلفين الذين يبحثون في

وسيلة الإعلام من قواعد كتابة الخط المحافظة

باستخدام هندام في المدارس، وإضافة نظرة ثاقبة

للباحث في تعليم قواعد الكتابة العربية.

## ١.٧ مواصفات المنتج المطورة

صمم هذا الكتاب خصيصا لكتابة الخط النسخ، لأن الخط النسخ

هو النوع الأكثر شيوعا والرئيسي من الخط في الكتابة العربية بشكل عام،

ومن بين المواصفات في هذا الكتاب ما يلي:

١.٧.١ استهلال

١.٧.٢ محتويات

١.٧.٣ الباب الاول

- مقدمة

١.٧.٤ الباب الثاني

- فهم الخط انسخي

١.٧.٥ الباب الثالث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

- الحروف الموجودة فوق السطر

- الحروف الموجودة أسفل السطر

- نفس الحروف/مماثلة في الكتابة

- الحروف التي لا يمكن ربطها

- رسائل قابلة للربط

#### ١.٧.٦ الباب الرابع

- اكتب مباشرة الحروف الموجودة فوق السطر
- اكتب مباشرة الحروف الموجودة أسفل السطر
- اكتب مباشرة نفس الحروف / الحروف المماثلة
- اكتب مباشرة الحروف التي يغطيها الرأس
- اكتب مباشرة الحروف التي تفتح رؤوسهم

#### ١.٧.٧ الباب الخامس

- كتابة الرسائل عن طريق الاتصال

#### ١.٧.٨ الباب السادس

- كتابة الحركات

#### ١.٧.٩ الباب السابع

- كتب بعض آيات القرآن والحديث

- قائمة المصادر والمراجع

- السيرة الذاتية للمؤلف