



تطوير الوسيلة كتاب الخط محاكات باستخدام هندام لدي طلاب الصف

الثاني بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح أيك سونج سونجان



البحث

مقدم للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

الباحث:

سهريل نفيثوفلو

رقم القيد: ٠٣.٢١٨٣.٩٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية

ميدان

م ٢٠٢٢



" تطوير الوسيلة كتاب الخط محاكات باستخدام هندام لدي طلاب الصف الثاني بالمدرسة
المتوسطة دار الفلاح أيك سونج سونجان "

البحث

مقدم للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

الباحث:

سيريل نفيثولو

رقم القيد : ٣٠٢١٨٣٠٩٦

المشرف الثاني:

المشرف الأول:


الدكتور ذو القيم لوبيس، الماجستير


الدكتور شاه خالد بن سوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٠٢٢٠٠٧١٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية

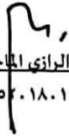
ميدان

م ٢٠٢٢

تصديق لجنة الامتحان

هذا البحث قد ناقشته لجنة المناقشة في كلية علوم التربية والتعليم اللغة العربية بالجامعة
سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية ميدان في التاريخ ١٤ أكتوبر ٢٠٢٢.
لجنة المناقشة

السكرتير


فخر الرازي الماجستير
رقم التوظيف: ١٨.١١.٠٠١.١٩٨٥.٢٢٥٢

الرئيس

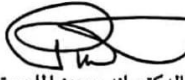

الدكتور أكمل ولد حاكس الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨.١٢١٢٢.٠٩١٢١.٠٠١

أعضاء الممتحن


الدكتور ذو الفيم لوبيس الماجستير
رقم التوظيف: ٠٥.١١.٠٠٤.١٩٧٧.٣٢٦٢


الدكتور شاه خالد باسوتون الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٦.٢٠٢٢.٠٧١٠.٠٠١


الدكتور داروين زين الدين الماجستير
رقم التوظيف: ٠٣.١٠.١٩٩٨.١٢٣١٩٥٩


الدكتور اندرجمين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥.٥١٣١٩٩١.٠٣٢.٠٠٤

بمعرفة عميد كلية علوم التربية والتعليم
جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية

الدكتور مرديانو الماجستير
رقم التوظيف: ٠٤.٣١.١٩٩٤.١٢١٢١٢٧٧

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sahril Napitupulu

NIM : 0302183096

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تطوير الوسيلة كتاب الخط محاكات باستخدام هندام لدي طلاب الصف الثاني
بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح أيك سونج سونجان

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang telah diringkas dari berbagai referensi yang telah dituliskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan ini hasil jiplakan maka gelar ijazah yang telah diberikan batal saya terima.

Medan, 21 Oktober 2022

Yang membuat Pernyataan


Sahril Napitupulu

NIM: 0302183096

No : Medan, 21 Oktober 2022
Lamp : Kepada Yth :
Hal : Skripsi Bapak Dekan Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan UIN
Sumatera Utara
Di Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan revisi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

تطوير الوسيلة كتاب الخط محاكات باستخدام هتدام لدي طلاب الصف
الثاني بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح أيك سونج سونجان

yang ditulis oleh:


Nama : Sahril Napitupulu
NIM : 0302183096
Jenjang : Strata I (Satu)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Maka kami menilai skripsi ini dapat diterima dengan dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan. Denikianlah kami sampaikan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menyetujui

Pembimbing I


Dr. Sahkholid Nasution, MA
NIP. 19760222007101001

Pembimbing II


Dr. Zulfahmi Lubis, MA
NIP. 1977032620050110004

مستخلص البحث

الاسم	: سهريل نفيتو فلو
رقم القيد	: ٠٣٠٢١٨٣٠٩٦
الكلية	: علوم التربية والتعليم
الشعبة	: تعليم اللغة العربية
المشرف الأول	: الدكتور شاه خالد ناسوتيون الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور ذو الفهم لوبيس الماجستير
الموضوع	: تطوير الوسيلة كتاب الخط مهاكات باستخدام



هندام لدي طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار الفلاح أيك سونج سونجان

الكلمات الأساسية: تطوير ، كتاب الخط، محاكات

يهدف هذا البحث إلى تحديد إجراءات عمل كتاب قواعد الخط العربي، والتحقق من صحة قواعد الخط ونتائج تجارب التعلم باستخدام كتب قواعد الخط. يستخدم البحث طريقة البحث والتطوير (R & D) لنموذج تطوير التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم (ADDIE). أدوات جمع البيانات لأبحاث المقابلات، والاستبيانات، اختبار القبلي و اختبار البعدي . تقنيات تحليل البيانات باستخدام صيغة متوسط القيمة وصيغة $N \text{ Gain Score}$. خلاصة هذا البحث أن إجراء عمل كتاب قواعد الخط من خلال تحليل المنتجات وتصميم المنتجات وتطوير المنتجات و تجرب المنتج وتقييم المنتج النهائي. نتائج التحقق من صحة كتاب قواعد الخط من خبير المواد بنتيجة ٩٦% من الفئة جدير جدا، ودرجة خبير الوسيلة بنتيجة ٩٢.٥% من الفئة جدير جدا، واستجابة الطالب بنتيجة ٨٠.٧% من الفئة جدير. استخدمت نتائج تجربة التعليم مع كتاب قواعد الخط صيغة الطلاب العادي في الفصل التجريبي، ودرجة اختبار القبلي ٥٩.٦% من درجة الاختبار البعدي ٨٩%، وكان الطلاب في فئة التحكم درجة اختبار القبلي بنسبة ٥٧.٨% ودرجة اختبار البعدي ٦٢.٦%. وزادت نتائج اختبار القبلي اختبار البعدي باستخدام صيغة $N \text{ Gain Score}$ للفئة التجريبي بنسبة ٠.٧% في الفئة العالية. وهذا يدل على تطبيق كتاب قواعد الخط مهاكات باستخدام هندام لدي طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة معهد دار الفلاح أيك سونج سونجان جيد.

ABSTRAK



Nama : Sahril Napitupulu
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 0302183096
Pembimbing I : Dr. Sahkholid Nasution, M.A
Pembimbing II : Dr. Zulfahmi Lubis, Lc. MA
Judul Skripsi : Pengembangan media buku kaidah kaligrafi menjiplak dengan menggunakan handam untuk siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Darul Falah Aek Songsongan

Kata Kunci : Pengembangan, Buku kaidah Kaligrafi, Menjiplak

Penelitian ini bertujuan mengetahui prosedur pembuatan buku kaidah kaligrafi, validasi kaidah kaligrafi dan hasil uji coba pembelajaran menggunakan buku kaidah kaligrafi. Penelitian menggunakan metode Research and Development (R&D) model pengembangan ADDIE (Analyze, Desain, Development, Implementation dan Evaluation). Instrumen pengumpulan data penelitian wawancara, Angket, dan pretest posttest. teknik analisis data menggunakan rumus Nilai Rata-rata dan rumus N Gain Score. kesimpulan penelitian bahwa prosedur pembuatan buku kaidah kaligrafi dengan menganalisis produk, mendesain produk, mengembangkan produk, uji coba lapangan dan evaluasi produk akhir. Hasil validasi buku kaidah kaligrafi dari ahli materi mendapat nilai 96% kategori sangat layak, ahli media nilai 92,5% kategori sangat layak, respon siswa nilai 80,7% kategori layak. Hasil uji coba pembelajaran dengan buku kaidah kaligrafi menggunakan rumus rata-rata siswa di kelas eksperimen nilai pre test 59,6% nilai post test 89%, siswa di kelas kontrol nilai pre test 57,8% nilai post test 62,6%. Dan hasil dari ujian pre test post test menggunakan rumus N Gain Score kelas eksperimen mengalami peningkatan 0.7% kategori tinggi. Ini menunjukkan penerapan buku kaidah kaligrafi menjiplak dengan menggunakan handam untuk siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Darul Falah Aek Songsongan baik.

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، كل الثناء والامتنان أدعو الله سبحانه وتعالى. من أجل بركاته ومساعدته، تمكنت من إكمال إعداد هذا البحث. صلوات وتحياتي للنبي محمد ﷺ الذي نأمل أن نحصل على شفاعته في نهاية حياتنا، اللهم أمين. اما عنوان البحث التي قدمتها هو:

تطوير الوسيلة كتاب الخط محاكات باستخدام هندام لدي طلاب الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح أيك سونج سونجان
تم تقديم هذا البحث لتلبية متطلبات التخرج في كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية (UIN-SU). لا يمكن إنكار أن الجهد والصلاة لإكمال هذا البحث. ومع ذلك، لم يكن هذا العمل ليكتمل بدون أحبائي الذين قدموا لي دائما الدعم. أتوجه بالشكر إلى:

١. السيد الأستاذ الدكتور شهرين هرايف الماجستير مدير جامعة سومطرة

الشمالية الإسلامية الحكومية (UIN-SU)

٢. السيد الدكتور مرديانو الماجستير كعميد كلية التربية وتدريب المعلمين
جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية
٣. السيد الدكتور أكمل ولد احكاس الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة
العربية جامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية
٤. السيد فخر الرازي الماجستير سكريتير قسم تعليم اللغة العربية جامعة
سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية
٥. السيد الدكتور هارون الرشيد الماجستير المشرف جامعي الذي كان على
استعداد لأخذ وقته وطاقته للمساعدة الكاملة خلال فترة عمله
كمشرف جامعي
٦. السيد الدكتور شاه خالد ناسوتيون الماجستير المشرف الأول، السيد
الدكتور ذو الفهم لوبيس الماجستير المشرف الثاني، الذي أخذ وقته
لإعطاء التوجيه والإرشاد والصلوات الباحث. هذان المشرفان مفيدان
للغاية في مساعدة الباحث على الاستمرار في إكمال هذا البحث، على
الرغم من وجود العديد من الصعوبات التي يواجهها الباحث أثناء
الانتهاء من هذا البحث. أسأل الله دائما أن يعطي بركات الحياة في حياة
المرشد وأن يكون دائما في حمايته.

٧. السيد الدكتور شاه خالد ناسوتيون الماجستير، والسيد الدكتور ذو

الفهم لوبيس الماجستير، والسيدة الدكتوراند رحمين الماجستير، و

السيد الدكتور داروين زين الدين الماجستير شكرا الى أعضاء الممتحن

٨. والدين والدي العزيز، محي الدين نفيتوفلو والأمي الحبيبي نورية

تامبونان، الأخ والأخت والعائلة الممتدة الذين يقدمون دائما الدافع في

صنع البحث ساعدت كثيرا حتى النهاية في كتابة هذا البحث.

٩. جميع محاضري قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوا الباحث في

شكل تشجيع تحفيزي

١٠. السيد المكرم عبد الله قادر أحمد الشريعة الإسلامية مدير معهد دار

الفلاح إيك سونج سونجان الذي أعطاني الإذن بالبحث

١١. السيد مرلياني التربية الإسلامية مديرة المدرسة المتوسطة دار الفلاح

١٢. مفتاح الجنة سيهومبينج، عبد الله رفيف فاتن ريتونجا، فاطمة زهرة

نفيتوفلو، جويتا سيمانجونسونج، فترا نفيتوفلو، فترا زهرة نفيتوفلو

الدوافع في البحث

يدرك الباحث أن إنشاء هذا العمل العلمي أبعد ما يكون عن الكمال.

بالتأكيد هناك بعض الجمل التي ليست مثالية سواء في المحتوى أو تقنيات

الكتابة. لذلك، يحتاج الباحث حقا إلى النقد والمشورة للقراء حتى يتمكن الباحث من النظر فيه في الاستمرار في كتابة الأوراق العلمية في المستقبل.

ميدان, ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢
كاتب

سهريل نفيتوفلو
رقم القيد: ٣٠.٢١٨٣.٩٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

محتويات البحث

ب.....	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ه.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا.....
د.....	تمهيد.....
ح.....	محتويات البحث.....
م.....	قائمة الجداول.....
س.....	قائمة الصور.....
ف.....	قائمة الملاحق.....
١.....	الباب الأول: مقدمة.....
١.....	١.١ خلفية البحث.....
٦.....	١.٢ تعيين المسئلة.....
٧.....	١.٣ تحديد المسئلة.....
٨.....	١.٤ أسئلة البحث.....
٨.....	١.٥ أهداف البحث.....

٩	١.٦	فوائد البحث.....
٩	١.٦.١	الفوائد النظرية.....
١٠	١.٦.٢	الفوائد العملية.....
١١	١.٧	مواصفات المنتج المطورة.....
١٣		الباب الثاني: الاطار النظري.....
١٣	٢.١	التطوير.....
١٣	٢.١.١	تعريف في التطوير.....
١٤	٢.١.٢	نموذج البحث التطوير.....
١٥	٢.٢	الوسيلة التعليمية.....
١٥	٢.٢.١	تعريف الوسيلة التعليمية.....
١٨	٢.٢.٢	انواع الوسيلة.....
٢١	٢.٢.٣	وظيفة الوسيلة التعليمية في التعليم.....
٢٢	٢.٣	الكتابة.....
٢٢	٢.٣.١	تعريف الكتابة.....
٢٤	٢.٣.٢	وظيفة الكتابة والغرض منها و فوائدها.....
٢٥	٢.٣.٣	نموذج تعليم الكتابة.....

٢٦	تعريف مهارة الكتابة.....	٢.٣.٤
٢٧	اتقان مهارة الكتابة.....	٢.٣.٥
٢٨	تعريف الخط العربي.....	٢.٣.٦
٢٩	تاريخ الخط العربي و تطويره.....	٢.٣.٧
٣٢	انواع الخط.....	٢.٣.٨
٤١	تقليد.....	٢.٤
٤٢	الهندام.....	٢.٥
٤٢	تعريف الهندام.....	٢.٥.١
٤٣	انواع الهندام.....	٢.٥.٢
٤٧	البحوث السابقة.....	٢.٦
٥١	اطار فكري.....	٢.٧
٥٢	الباب الثالث: منهجية البحث.....	
٥٢	نموذج البحث والتطوير.....	٣.١
٥٤	اجراءات البحث تطوريي.....	٣.٢
٥٤	الزمن والمكان وموضوع البحث.....	٣.٢.١
٥٥	خطوات التطوير.....	٣.٢.٢

٦٠	٣.٣ تجربة المنتج.....
٦٠	٣.٣.١ تصميم تجربة المنتج.....
٦٠	٣.٣.٢ وحدة تجربة.....
٦١	٣.٣.٣ نوع البيانات.....
٦٢	٣.٣.٤ طرق و ادوات جمع البيانات.....
٦٤	٣.٣.٥ منهج وأسلوب تحليل البيانات.....
٧٠	الباب الرابع: نتائج البحث و مناقشتها.....
٧٠	٤.١ النتائج العامة.....
٧٠	٤.١.١ السيرة الذاتية للمدرسة.....
٧١	٤.١.٢ تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة دار الفلاح.....
٧٢	٤.١.٣ برنامج التعليم.....
٧٣	٤.١.٤ رؤية ورسالة المدرسة المتوسطة دار الفلاح.....
٧٤	٤.١.٥ أسماء المواد المدرسة المتوسطة دار الفلاح.....
٧٦	٤.٢ النتائج الخاصة.....
٧٦	٤.٢.١ إجراءات إعداد كتاب قواعد خط النسخ.....
٧٧	٤.٢.٢ التحليل.....

٨٣.....	٤.٢.٣ والتصميم
٨٦.....	٤.٢.٤ والتطوير
١١٠.....	٤.٢.٥ والتنفيذ
١٢١.....	٤.٢.٦ والتقييم
١٢٢.....	٤.٣ المناقشة نتائج البحث
١٢٧.....	الباب الخامس: الخلاصة والاقتراحات
١٢٧.....	٥.١ الخلاصة
١٢٩.....	٥.٢ الاقتراحات
١٣١.....	قائمة المصادر والمراجع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

قائمة الجداول

- الجدول ٣.١ معايير الاهلية ٦٥
- الجدول ٣.٢ معايير الاهلية ٦٧
- الجدول ٣.٣ معايير لزيادة الدرجت ٦٩
- الجدول ٤.١ قائمة مواد للفصل الثانية بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح ٧٤
- الجدول ٤.٢ نتائج المقابلات ٧٨
- الجدول ٤.٣ نتائج التحليل ٧٩
- الجدول ٤.٤ نتائج حساب التحقق من صحة خبير وسيلة ٩١
- الجدول ٤.٥ معايير الاهلية ٩٥
- الجدول ٤.٦ تعليا الخط ونصائح من خبير وسيلة ٩٦
- الجدول ٤.٧ قبل المراجعة و بعدها ٩٧
- الجدول ٤.٨ نتائج حساب التحقق من صحة خبير المواد ٩٩
- الجدول ٤.٩ معايير الأهلية ١٠٢

- الجدول ٤.١٠ تعلياالخط ونصائح من خبير المواد.....١٠٤
- الجدول ٤.١١ نتائج الطلاب المستجيبين.....١٠٤
- الجدول ٤.١٢ معاير الأهلية.....١٠٨
- الجدول ٤.١٣ ملخص نتيجة القيمة النهائية للمنتج.....١٠٩
- الجدول ٤.١٤ الصف التجريبي الاخطبار القبلي و الاخطبار بعدي درجات١١٢
- الجدول ٤.١٥ فئة التحكم في درجات الاخطبار القبلي و الاخطبار البعدي١١٦
- الجدول ٤.١٦ الفئة N Gain.....١٢٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

قائمة الصوار

- الشكل ٢.١ حكم الخط النسخ ٣٣
- الشكل ٢.٢ الكتابة عن الخط النسخ ٣٣
- الشكل ٢.٣ قدح الخط رقعة ٣٤
- الشكل ٢.٤ الكتابة عن الخط رقعة ٣٤
- الشكل ٢.٥ قواعد الخط ديواني ٣٥
- الشكل ٢.٦ الكتابة عن الخط ديواني ٣٦
- الشكل ٢.٧ قواعد الخط ديواني جالي ٣٦
- الشكل ٢.٨ الكتابة عن الخط ديواني جالي ٣٧
- الشكل ٢.٩ قواعد الخط كوفي ٣٨
- الشكل ٢.١٠ الكتابة عن الخط كوفي ٣٨
- الشكل ٢.١١ قواعد المتعلقة بالخط ثلث ٣٩
- الشكل ٢.١٢ الكتابة عن الخط ثلث ٣٩

- الشكل ٢.١٣ قواعد الخط فارسي ٤٠
- الشكل ٢.١٤ الكتابة عن الخط فارسي ٤٠
- الشكل ٢.١٥ هندام (غابة السرخس) ٤٤
- الشكل ٢.١٦ أوراق هندام ٤٤
- الشكل ٢.١٧ قلم الخط المائل العينين ٤٥
- الشكل ٢.١٨ هاندام من الخيزران ٤٦
- الشكل ٢.١٩ كلام جاوي ٤٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

قائمة الملاحق

- ملحق ١ تقييم خبير المواد..... ١٣٦
- ملحق ٢ تقييم خبير الالوسيلة..... ١٣٩
- ملحق ٣ ردود الطلاب..... ١٤٢
- ملحق ٤ الاخطبار قبلي والاطبار البعدي..... ١٤٥
- ملحق ٥ ردود الطلاب..... ١٤٩
- ملحق ٦ خطة تنفيذ الدرس..... ١٥٠
- ملحق ٧ توثيق..... ١٥٢
- ملحق ٨ خطاب طلب البحث..... ١٥٦
- ملحق ٩ رسالة رد من المدرسة..... ١٥٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN