

BAB V

PENUTUP

1.1.Simpulan

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data penulis lakukan, maka di simpulkan dari penelitian terkait Strategi Guru Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Menciptakan Produk Hasta Karya Di Ra Az-zahra Tanjung Morawa Maka simpulan yang dapat diambil dari penelitian yaitu:

1. Starategi Guru Terhadap Pengembangan Kreativitas dalam menciptakan produk Hasta Karya di Ra Az-zahra. Ada dua Strategi yang dipakai oleh guru yaitu dengan Strategi secara tidak langsung dimana kepala sekolah berkomunikasi dan diskusi dengan guru dan menetapkan tema untuk perpekan dan membuat hasta karya tersebut dahulu. Dan yang kedua Strategi secara langsung yang dimana kepala sekolah dan guru mengaajarkan langsung kepada anak sesuai tema perpekan atau setiap sabtunya.
2. Hambatan Guru dalam Mengajarkan Kreativitas Anak Usia Dini dalam Menciptakan Produk Hasta Karya di Ra Az-zahra. Setiap usaha tidak akan berjalan lancar begitu pula faktor-faktor penghambatan dalam menciptakan produk hasta karya di Ra Az-zahra adapun faktor-faktor penghambatnya yaitu seperti: Media, Lingkungan, Orang Tua, dan Umur Anak.
3. Upaya guru dalam mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini melalui Produk Hasta Karya. Adapun upaya-upaya yang dilakukan oleh guru agar anak tidak tertinggal dalam proses pembelajaran pembuatan produk hasta karya upaya yang dilakukan guru seperti berikut: memberikan alat bantu atau media kepada pserta dididik, memberikan pengertian kepada peserta didik agar dapat kondusif di dalam kelas, memberikan pengertian dan rapat bersama orang tua bahwasanya Kreativitas anak penting di kembangkan, memberikan hadiah kepada peserta didik, dan memberikan perbedaan kelompok belajar sesuai umur anak.

1.2.Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, penulis memberikan saran-saran demi kemajuan Ra Az-zahra Tanjung Morawa sebagai berikut:

1. Diharapkan pada kepala sekolah untuk lebih mengembangkan Kreativitas guru kelas agar guru kelas dapat berpikir lebih dalam untuk mencari ide-ide baru dalam menciptakan produk hasta karya. Caranya seperti kepala sekolah bisa mengikut kan Guru kelas seminar pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini, kepala sekolah dengan guru lebih banyak mencari referensi untuk ide lebih banyak supaya anak tidak bosan dengan cara Strategi guru mengajarkan Anak Usia Dini di Ra Az-zahra.
2. Kepada guru kelas harus bisa mengkonduksikan kelas dalam kegiatan pembuatan produk hasta karya agar anak dapat berpikir fokus kepada pembelajarannya. Caranya guru kelas dapat memokuskan dengan memakai media lebih banyak dan menarik perhatian anak, serta guru kelas bisa mengganti waktu supaya tidak bertetapan dengan kelas mis yang keluar masuk kelas untuk melihat anak Ra ketika melakukan kegiatan berlangsung.
3. Kepada wali murid harus mendukung dalam pengembangan kreativitas anak usia dini di Ra Az-zahra dan ikut serta untuk menyiapkan media agar anak tidak ketinggalan dengan teman lainnya. Caranya guru harus memberikan pengertian lebih, dan membuat seminar atau pertemuan Khusus orang tua wali murid guna untuk mengetahui bahwasanya Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini itu sangat penting untuk di kembangkan kepada anak.
4. Kepada peneliti selanjutnya agar bisa mengembangkan lebih baik lagi kreativitas, dan membuat Skiripsi lebih baik dari penelitian ini. Caranya peneliti selanjutnya menetapkan waktu yang tepat dan besungguh-sungguh