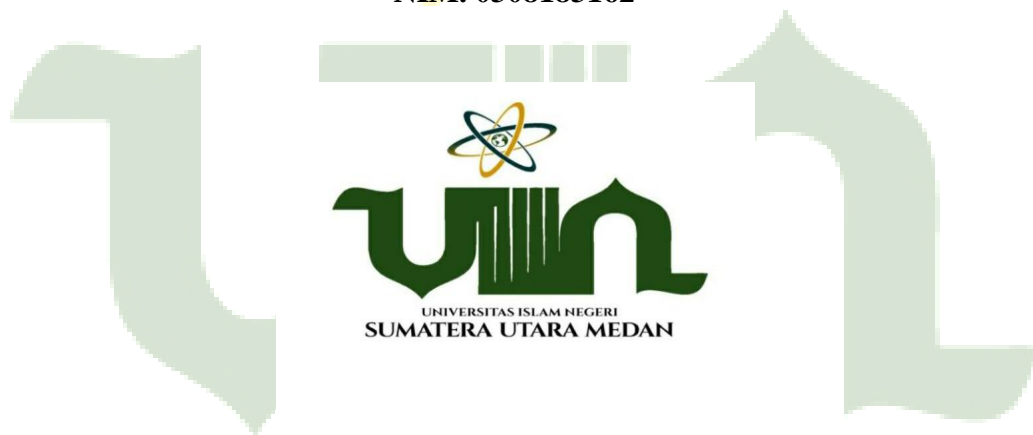


**STRATEGI GURU TERHADAP PENGEMBANGAN KREATIVITAS
ANAK USIA DINI DALAM MENCIPTAKAN PRODUK (HASTA KARYA)
DI RA AZ-ZAHRATANJUNG MORAWA
SKIRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

Oleh:
NIKMAH KHOIRIAH HSB
NIM. 0308183162



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATRA UTARA

MEDAN

2022



**STRATEGI GURU TERHADAP PENGEMBANGAN KREATIVITAS
ANAK USIA DINI DALAM MENCIPTAKAN PRODUK (HASTA KARYA)
DI RA AZZAHRA TANJUNG MORAWA**

PSKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

NIKMAH KHOIRIAH HSB
NIM. 0308183162

Pembimbing I

Dr. Nurussakinah Daulay, M.Psi
NIP. 198212092009122002

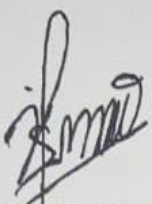
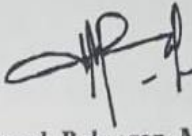
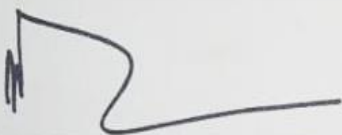
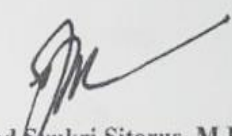
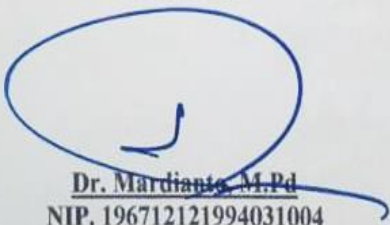
Pembimbing II

Enny Nazrah Pulungan, M.Ag
NIP. 197201112014112002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERISUMATERA UTARA MEDAN**

2022

DISETUJUI DAN DISAHKAN

<p>Pembimbing I</p>  <p><u>Dr. Nurussakinah Daulay, M.Psi</u> NIP. 198212092009122002</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p><u>Enny Nazrah Pulungan, M.Ag</u> NIP. 197201112014112002</p>
<p>Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini</p>  <p><u>Dr. Muhammad Basri, S.Ag, M.A</u> NIP. 197704262005011004</p>	<p>Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini</p>  <p><u>Dr. Ahmad Syukri Sitorus, M.Pd</u> NIP. 198906312015031006</p>
<p>Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan 2022</p>  <p><u>Dr. Mardianto, M.Pd</u> NIP. 196712121994031004</p>	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

SURAT PENGESAHAN

Skripsi ini yang berjudul "STRATEGI GURU TERHADAP PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DALAM MENCIPTAKAN PRODUK HASTA KARYA DI RA AZZAHRA TANJUNG MORAWA" yang disusun oleh Nikmah Khoiriah Hasibuan yang telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan pada tanggal:

30 Agustus 2022 M

30 Muharram 1444 H

Skripsi ini telah diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan.

Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan

Ketua

Sekretaris

Dr. Muhammad Basri, S.Ag, M.A
NIP. 197704262005011004

Dr. Ahmad Syukri Sitorus, M.Pd
NIP. 198908312015031006

Anggota Penguji

1. Dr. Nurussakath Daulay, M.Psi
NIP. 198212091009122002

2. Enny Nazrah Pufungan, M.Ag
NIP. 197201112014112002

3. Dr. Muhammad Basri, S.Ag, M.A
NIP. 197704262005011004

4. Nurbayani, S.Ag, SS, M.Si
NIP. 197607192001122002

Mengetahui
Rekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan



Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994031004

Nomor : Istimewa Medan
Lampiran : - Kepada Yth,
Perihal : Skripsi Bapak Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
dan Keguruan UIN Sumatera Utara
Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan memberi saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :

Nama : Nikmah khoiriah Hsb
NIM : 0308183162
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Strategi Guru Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak Usia
Dini Dalam Menciptakan Produk Hasta Karya Di RA Azzahra
Tanjung Morawa

Dengan ini, kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqosah Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

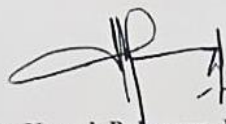
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I



Dr. Nurussalimah Daulay, M.Psi
NIP.198212092009122002

Pembimbing II



Enny Nazrah Pufungan, M.Ag
NIP.197201112014112002

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Nikmah Khoiriah Hasibuan**
Nim : **0308183162**
Jurusan : **Pendidikan Islam Anak Usia Dini**
Judul Skripsi : **Strategi Guru Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini dalam Menciptakan Produk Hasta Karya Di Ra Az- zahra Tanjung Morawa.**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Tanjung Morawa, Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Nikmah Khoiriah Hasibuan

NIM:0308183162

ABSTRAK



Nama : Nikmah Khoiriah Hsb
NIM : 0308183162
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Pembimbing I : Dr. Nurussakinah Daulay, M.Psi
Pembimbing II : Enny Nazrah Pulungan, M.Ag
Judul Skripsi : **Strategi Guru Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini dalam Menciptakan Produk Hasta Karya di Ra Az-zahra Tanjung Morawa**

Kata Kunci: Strategi Guru, Pengembangan Kreativitas, Hasta Karya

Penelitian yang telah dilakukan berjudul “ Strategi Guru Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Menciptakan Produk Hasta Karya Di Ra Az-zahra Tanjung Morawa”. Yang dilatarbelakangi di Ra. Azzahra telah mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini melalui menciptakan Produk Hasta karya dan dimana mereka membuat kotak pensil dari kardus pepsodent bekas, dan bahan bekas lainnya, pembuatan hasta karya anak-anak di R.a Azzahra bermanfaat untuk mereka gunakan dan dipakai dalam pembelajaran mereka. Akan tetapi ada beberapa anak yang kurang mampu dalam pembuatan Hasta Karya serta Kreativitas anak tersebut kurang diasah, sehingga dalam hal ini Strategi Guru sangat penting dalam proses pembelajaran di sekolah. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan deskriptif yang dimana awal penelitian dilakukan observasi awal. Fokus peneliti adalah Guru dengan teknik pengambilan data menggunakan metode observasi lapangan, wawancara, dan metode dokumentasi. Kemudian teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan Strategi Guru terhadap pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini dalam menciptakan Produk Hasta Karya di Ra Az-zahra memakai dua Strategi yaitu Strategi secara tidak langsung dan Strategi secara langsung, Kreativitas Anak Usia Dini di Ra Az-zahra berkembang sesuai harapan akan tetapi ada beberapa anak belum bisa mengikuti pembelajaran pembuatan hasta karya karena, faktor Umur belum sesuai untuk mengikuti intruksi guru. Adapun Strategi Guru Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini dalam menciptakan Produk Hasta Karya masih ada kendala seperti faktor lingkungan, media, serta orang tua dan faktor Umur anak Sehingga guru kesulitan untuk mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini dalam menciptakan produk Hasta Karya.

ABSTRACT

Keywords: teacher strategy, creativity development, hasta karya

The research that has been carried out is entitled "Teacher's Strategy Against the Development of Early Childhood Creativity in Creating Hasta Karya Products at Ra Az-zahra Tanjung Morawa". The background in Ra.Azzahra has been to develop Early Childhood Creativity through creating Hasta Karya products and where they make pencil cases from used Pepsodent cardboard, and other used materials, the creation of children's cubits at R.a Azzahra is useful for them to use and use in learning they. However, there are some children who are less capable in making Hasta Karya and their creativity is not honed, so in this case the teacher's strategy is very important in the learning process at school. This research method uses a qualitative method using descriptive which is where the initial observation is carried out. The focus of the researcher is the teacher with data collection techniques using field observations, interviews, and documentation methods. Then the data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions.

Based on the results of research and data analysis, it can be concluded that the Teacher's Strategy on the development of Early Childhood Creativity in creating Hasta Karya Products in Ra Az-zahra. Early Childhood Creativity in Ra Az-zahra develops as expected, but there are some children who have not been able to take part in learning to make crafts because the age factor is not suitable for following the teacher's instructions. As for the Teacher's Strategy on Early Childhood Creativity in creating Hasta Karya products, there are still obstacles such as environmental factors, media, and parents and children's age factors so that teachers find it difficult to develop Early Childhood Creativity in creating Hasta Karya products.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

PERSEMBAHAN

Sujud syukur saya sembahkan kepada-Mu ya, Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi,atas takdirmu, penulis bisa menjadi pribadi yang mampu berpikir, berilmu dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan penulis dalam meraih cita-cita. Dengan ini penulis persembahkan skripsi ini kepada orang saya cintai dan sayangi, yaitu:

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Ali Amran Hsb, dan ibu saya Faridha Hanum Nst sehat. Terimakasih atas kasih sayang yang tak terbilang dari mulai saya lahir, hingga saya bisa tumbuh dewasa dan diberikan kesempatan menempuh pendidikan setinggi ini. Terimakasih atas curahan do'a setiap serta segala hal yang telah dilakukan kepada saya.
2. Kepada saudara dan saudariku Ahmad Muhtadi Hsb, Mardiah Hsb dan Nanana komarina Hsb, Abang ipar Erwinsyah Panjaitan, dan kakak ipar Elvi Ramadhani Sumbayak Am.Keb Serta keponakan tercinta yang selalu menjadi motivasi dalam menyelesaikan pendidikan ini.
3. Kepada Ibu Dr. Nurussakinah Daulay, M.Psi dan ibu Enny Nazrah Pulungan, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan Karmila Padang, Rizkina Azkira Dewi yang telah banyak membantu serta mensupport saya dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepada teman-teman seperjuangan terkhusus PIAUD-2 2018.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah tuhan semesta Alam yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul” **Starategi Guru Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Menciptakan Produk Hasta Di Ra Az-Zahra Tanjung Morawa**” Kemudian shalawat serta salam tak lupa pula penulis hadiahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Kemudian penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak banyak nya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Sahrin Harahap selaku Rektor Universitas Negeri Sumatra Utara Medan.’
2. Bapak Dr. Mardianto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatra Utara Medan, Bapak/ Ibu dosen serta staf dilingkungan Fkultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah banyak mengarahkan penulis selama perkuliah.
3. Bapak Dr. Muhammad Basri, MA selaku ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta jajarannya yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan tugas akhir di perkuliahan ini.
4. Ibu Dr. Nurussakinah Daulay, M.Psi selaku dosen Pembimbing Skripsi 1 yang telah banyak memberi bimbingan dan arahan, sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Enny Nazrah Pulungan, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi 2 yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan, sehingga Skripsi ini dapat terselesikan.
6. Terimakasih banyak yang tak terhingga kepada Dosen pengajar dijurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama dalam perkuliahan di kampus UIN Sumatra Utara Medan.
7. Terimakasih saya ucapkan kepada kepala sekolah dan seluruh guru pengajar di Ra Az-Zahra Tanjung Morawa yang sudah mengijinkan dan banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian serta memberikan banyak

motivasi kepada penulis dalam melakukan penelitian sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Terimakasih kepada seluruh teman-teman seperjuangan Pendidikan Islam Anak Usia Dini terkhusus PIAUD-2 angkatan Stambuk 2018 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang selama ini saling memberikan semangat serta dukungan kepada penulis sehingga menyelesaikan skripsi ini.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Batasan Masalah.....	8
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	8
1.5. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II ACUAN TEORI.....	10
2.1.Strategi Guru Dalam Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini ...	10
2.1.1. Defenisi Strategi.....	10
2.1.2. Strategi Pembelajaran.....	11
2.1.3. Guru.....	12
2.1.4. Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	12
2.2. Konsep Dasar Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	14
2.2.1. Defenisi Kreativitas	14
2.2.2. Ciri-ciri Anak Usia Dini Kreatif	15
2.2.3. Fungsi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	17
2.2.4. Manfaat Kreativitas bagi Anak Usia Dini.....	18
2.2.5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	19
2.2.6. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	20
2.2.7. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	22

2.3. Pengertian Hasta Karya	24
2.4. Penelitian yang Relevan	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1. Latar Penelitian	28
3.2. Data dan Sumber Data.....	29
3.3. Metode Penelitian.....	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5. Teknik Analisis Data.....	33
3.6. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
4.1.1. Sejarah Berdirinya Ra Azzahra.....	36
4.1.2. Visi, Misi dan Tujuan Ra Azzahra	38
4.1.3. Proses Belajar dan Pembelajaran	38
4.1.4. Kondisi Guru Ra Azzahra	39
4.1.5. Keadaan Sarana dan Prasarana Anak di Sekolah Ra Azzahra	39
4.1.6. Jumlah Peserta Didik di Ra Azzahra	40
4.1.7. Struktur Organisasi Sekolah Ra Azzahra.....	40
4.2. Hasil Penelitian	41
4.3. Pembahasan.....	55
BAB V PENUTUP	63
5.1. Simpulan.....	63
5.2. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68
DOKUMENTASI	70

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
3.1	Kisi-kisi Pengamatan dan Penilaian Pembuatan Hasta Karya	32
4.1	Kondisi Guru Ra Azzahra	37
4.2	Keadaan Sarana dan Prasarana di Ra Azzahra	39
4.3	Jumlah Peserta Didik Ra Azzahra	40
4.4	Penilaian Pengembangan Kreativitas Anak Ra Az-zahra dalam Menciptakan Produk Hasta Karya	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Tampak depan Sekolah Ra Azzahra	36
4.2 Sarana dan Prasarana Bermain Anak di Sekolah Ra Azzahra	39



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN