



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR PUSTAKA

- A.R, Syamsuddin, & Damaianti. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cetakan 5. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Abdillah. (2014). "Pengembangan Permainan Ular Tangga pada Pelajaran Matematika untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di SDN Majalengka Wetan VII." *Jurnal Online ICT-STMIKI* 11:43–50.
- Afandi, Rifki. (2015). "Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dan Hasil Belajar IPS di Sekolah Dasar." *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)* 1(1):77. doi: 10.22219/jinop.v1i1.2450.
- Ahmadi., dkk. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Cetakan 3. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Amirusi, dan Riyan Rosal Yosma Oktapyanto. (2021). *Pendidikan IPS Multikultural*. Reguler. Bandung: Yrama Widya.
- Arsyad, Azhar. (2017). *Media Pembelajaran*. Cetakan 20. diedit oleh Asfah Rahman. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Azizah, Nur. (2016). "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Puisi Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah Tajinan Malang." UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Bungin, Burhan. (2015). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Politik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Cetakan 8. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. (2019). "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model." *Halaqa: Islamic Education Journal* 3(1):35–42. doi: 10.21070/halaqa.v3i1.2124.
- Cahyo, Agus N. ((2011). *Gudang Permainan Kreatif Khisus Asah Otak Kiri Anak*. Jogjakarta : *Flasbook*. diedit oleh D. Wijaya. Yogyakarta: Flashbooks.
- Desmita. (2019). *Psikologi Perkembangan Anak*. Cetakan 12. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Dimiyati, dan Mudjiono. (2015). *Belajar dan Pembelajaran*. Cetakan 5. Jakarta: Rineka Cipta.

- Haryono. (2013). *Pembelajaran IPA yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Hasan, Andi Muhammad. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran*. diedit oleh F. Sukawati. Klaten: CV. Tahta Media Group.
- Husna, A. .. (2016). *100 Permainan Tradisional Indonesia*. Cetakan 8. Yogyakarta: Andi.
- Izzaty, Rita Eka. (2013). *Perkembangan Peserta Didik*. Cetakan 4. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta Press.
- Kementerian Agama RI. (2012). *Al-Quran Kemenag*. Cetakan 1. Bandung: Syamil Qur'an.
- Kustandi & Sutjipto. (2013). *Media Pembelajaran (Manual dan Digital)*. diedit oleh K. Cecep. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Miles & Matthew, B. (2014). *Analisis data kualitatif: buku sumber tentang metode-metode baru*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Mulyoto. (2013). *Strategi Pembelajaran di Era Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.
- Mustofa Abi, dkk. (2020). *Media Pembelajaran*. Cetakan 1. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2015). "PP No 13 Tahun 2015 Standar Nasional Pendidikan."
- Peraturan Republik Indonesia. (1996). "Undang-Undang." Hal. 1–5 in *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 06 Tahun 1996 Tentang Perairan Indonesia*.
- Permendikbud. (2016). "Permendikbud Tahun 2016 Nomor 21."
- Permendikbud. (2018). "Permendikbud no. 37 tahun 2018 ki-kd-sd-smp-sma."
- Pujiriyanto. (2015). *Desain Grafis Komputer*. Cetakan 8. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Rusman. (2015). *Pembelajaran Tematik Terpadu : Teori, Praktik dan Penilaian*. Cetakan 1. Jakarta: Rajawali Press.
- Sadiman, Arief. (2018). *Media Pendidikan*. Cetakan 18. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Siska, Yulia. (2016). *Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Untuk SD/MI*. diedit oleh A. Wicaksono. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Siyoto, Sandu dan Sodik, M. Ali. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. cetakan 1. diedit oleh Ayup. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sudarwan Danim. (2017). *Pengantar Kependidikan*. Cetakan 4. Bandung: ALFABETA.
- Sudjana, Nana. (2019). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Cetakan 21. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan Research And Development*. Cetakan 4. Bandung: ALFABETA.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Cetakan 8. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumantri, Mohamad Syarif. (2015). *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Perkasa.
- Sungkono. (2016). "Pembelajaran Tematik dan Implementasinya di Sekolah Dasar." *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 02(01):51–58.
- Supriadi, Rosyid. (2016). "Media Pembelajaran Interaktif Perangkat Lunak Pengolah Angka untuk Kelas XI SMA Negeri 2 Wates." *Journal Fakultas Teknik* 3(9):3–5.
- Suryani, Nunuk ;. dkk. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif*. Cetakan 1. diedit oleh Pipih Latifah. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Susilana&Riyana. (2012). *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Warsino. 2012. *Hakikat Pembelajaran IPS untuk anak SD*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Wati, Ega Rima. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Cetakan 1. diedit oleh Adi Jarot. Yogyakarta: Kata Pena.
- Yusuf, Syamsu. (2019). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

LAMPIRAN- LAMPIRAN

Lampiran 1

WAWANCARA DENGAN GURU KELAS IV

| No. | Daftar Pertanyaan | Jawaban Pertanyaan |
|-----|---|---|
| 1. | Kurikulum apa yang digunakan di MIS Al-Anwar Kecamatan Medan Tembung saat ini bu? | Kurikulum 2013 |
| 2. | Berapa jumlah peserta didik di kelas IV bu? | Total keseluruhan siswa kelas 4 ada 40 siswa. Namun kelas IV A ini berjumlah 20 siswa |
| 3. | Bagaimana cara ibu menyampaikan materi pada saat melakukan proses pembelajaran? | Saya menyampaikan materi dengan berbagai cara / metode baik berupa ceramah, berkelompok, bernyanyi, permainan, dll |
| 4. | Bagaimana respon peserta didik terhadap pembelajaran? | Baik, anak-anak senang |
| 5. | Permasalahan apa yang sering dialami peserta didik dalam proses pembelajaran bu? | Anak-anak sering tidak fokus, ketika mulai bosan mereka akan ribut |
| 6. | Apakah setiap mata pelajaran menggunakan media pembelajaran? | Tidak, karena beberapa waktu pembelajaran yang terbatas |
| 7. | Bagaimana hasil belajar peserta didik tentang materi keberagaman kebudayaan di Indonesia? | Baik, namun ketika menggunakan media Arga Tara hasil belajar dan pemahaman mereka tentang keberagaman budaya lebih baik |
| 8. | Apakah sebelumnya ibu pernah menggunakan media pembelajaran ular tangga? | Sudah pernah, namun menggunakan media ular tangga yang umumnya dipakai dalam permainan anak-anak |

Lampiran 2. Instrumen Penilaian Analisis Data Kebutuhan Siswa Tentang Mata Pelajaran IPS dan Media Pembelajaran

Nama :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang (x) pada salah satu pilihan jawaban!

1. Apakah kalian menyukai pelajaran IPS?
 a. Sangat suka
 b. Suka
 c. Cukup suka
 d. Kurang suka

2. Bagaimana cara guru menjelaskan materi IPS?
 a. Ceramah (menjelaskan di kelas)
 b. Menggunakan media
 c. Berdiskusi
 d. Tanya jawab
 Ket: nomor 2 boleh memilih lebih dari 1 jawaban

3. Media apa yang biasanya digunakan guru dalam pembelajaran IPS?
 a. Gambar
 b. Video
 c. Permainan
 d. Benda nyata

4. Media manakah yang kalian sukai jika digunakan dalam pembelajaran IPS?
 a. Gambar
 b. Video
 c. Permainan
 d. Benda nyata

5. Apakah guru pernah menggunakan media permainan?
 a. Sering
 b. Pernah
 c. Kadang-kadang
 d. Tidak pernah

6. Apakah kalian suka dengan media belajar dalam bentuk permainan?
 a. Sangat suka
 b. Suka
 c. Cukup suka
 d. Kurang suka

7. Permainan apa yang lebih kalian sukai jika digunakan untuk media belajar?
 a. Ular tangga
 b. Monopoli
 c. Domino
 d. *Puzzle*

Lampiran 3. Rekapitulasi Hasil Respon Siswa Terhadap Instrumen Penilaian Analisis Kebutuhan Siswa Tentang Mata Pelajaran IPS dan Media Pembelajaran

Tabel 1. Hasil Analisis Penilaian Kebutuhan Siswa

| Soal | Pilihan Jawaban | Turus | Jumlah |
|--|-----------------|------------|--------|
| 1. Apakah kalian menyukai pelajaran IPS? | A sangat suka | I | 1 |
| | B suka | III | 3 |
| | C cukup suka | II | 2 |
| | D kurang suka | IIIIIIIIII | 14 |
| 2. Bagaimana cara guru menjelaskan materi IPS? | A ceramah | IIIIIIIIII | 11 |
| | B media | IIIII | 6 |
| | C diskusi | II | 2 |
| | D tanya jawab | I | 1 |
| 3. Media apa yang biasanya digunakan guru dalam pembelajaran IPS? | A gambar | IIIIIIIIII | 10 |
| | B video | IIIII | 7 |
| | C permainan | - | 0 |
| | D benda nyata | III | 3 |
| 4. Media manakah yang kalian sukai jika digunakan dalam pembelajaran IPS? | A gambar | II | 2 |
| | B video | IIIII | 5 |
| | C permainan | IIIIIIIIII | 13 |
| | D benda nyata | - | 0 |
| 5. Apakah guru pernah menggunakan media permainan? | A sering | I | 1 |
| | B pernah | III | 3 |
| | C kadang-kadang | IIIIIIIIII | 11 |
| | D tidak pernah | IIIII | 5 |
| 6. Apakah kalian suka dengan media belajar dalam bentuk permainan? | A sangat suka | IIIIIIIIII | 12 |
| | B suka | IIIII | 5 |
| | C cukup suka | II | 2 |
| | D kurang suka | I | 1 |
| 7. Permainan apa yang lebih kalian sukai jika digunakan untuk media belajar? | A ular tangga | IIIIIIIIII | 12 |
| | B monopoli | IIIII | 5 |
| | C domino | - | - |
| | D puzzle | III | 3 |

Lampiran 4. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi

Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi

| No | Indikator | Butir |
|----|--|-------|
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | 1 |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | 1 |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | 1 |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | 1 |
| 5 | Ketepatan cakupan materi | 1 |
| 6 | Kebermaknaan materi | 1 |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan siswa | 1 |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan siswa | 1 |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | 1 |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | 1 |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | 1 |
| 12 | Kualitas penyajian materi | 1 |
| 13 | Keterkinian materi | 1 |
| 14 | Kebenaran materi | 1 |
| 15 | Kemenarikan pengemasan materi | 1 |
| 16 | Keruntutan penyajian soal | 1 |
| 17 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya | 1 |

Lampiran 5. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media

Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media

| No. | Indikator | Butir |
|-------------------------|---|-------|
| Aspek rekayasa produk | | |
| 1 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | 1 |
| 2 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | 1 |
| 3 | Kemudahan penggunaan media | 1 |
| 4 | Keamanan media bagi siswa | 1 |
| 5 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | 1 |
| 6 | Kemudahan dibawa kemana-mana (<i>portable</i>) | 1 |
| 7 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | 1 |
| 8 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | 1 |
| 9 | Media bisa digunakan secara independen | 1 |
| Aspek Komunikasi Visual | | |
| 10 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan siswa | 1 |
| 11 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara berkelompok | 1 |
| 12 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | 1 |
| 13 | Ketepatan komposisi warna | 1 |
| 14 | Ketepatan <i>layout</i> | 1 |
| 15 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang bersangkutan | 1 |
| 16 | Kualitas tampilan media | 1 |
| 17 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara berkelompok | 1 |
| 18 | Kualitas pengemasan media | 1 |
| 19 | Ketahanan media | 1 |

Lampiran 6. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Praktisi

Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Praktisi

| No | Indikator | Butir |
|----|---|-------|
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | 1 |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | 1 |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | 1 |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | 1 |
| 5 | Ketepatan cakupan materi | 1 |
| 6 | Kebermaknaan materi | 1 |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan siswa | 1 |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan Siswa | 1 |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | 1 |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | 1 |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | 1 |
| 12 | Kualitas penyajian materi | 1 |
| 13 | Keterkinian materi | 1 |
| 14 | Kebenaran materi | 1 |
| 15 | Kemenarikan pengemasan materi | 1 |
| 16 | Keruntutan penyajian soal | 1 |
| 17 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran PKn materi keanekaragaman budaya | 1 |
| 18 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | 1 |
| 19 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | 1 |
| 20 | Kemudahan penggunaan media | 1 |
| 21 | Keamanan media bagi siswa | 1 |
| 22 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | 1 |
| 23 | Kemudahan dibawa kemana-mana (<i>portable</i>) | 1 |
| 24 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | 1 |
| 25 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | 1 |
| 26 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan siswa | 1 |
| 27 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara berkelompok | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 28 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | 1 |
| 29 | Ketepatan komposisi warna | 1 |
| 30 | Ketepatan <i>layout</i> | 1 |
| 31 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang bersangkutan | 1 |
| 32 | Kualitas tampilan media | 1 |
| 33 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara berkelompok | 1 |
| 34 | Kualitas pengemasan media | 1 |
| 35 | Ketahanan media | 1 |



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 7. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Siswa

Tabel 5. Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Siswa

| No | Indikator | Butir |
|----|---|-------|
| 1 | Kejelasan petunjuk penggunaan media | 1 |
| 2 | Kejelasan petunjuk permainan | 1 |
| 3 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | 1 |
| 4 | Isi materi relevan dengan kehidupan sehari-hari | 1 |
| 5 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | 1 |
| 6 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran IPS materi keberagaman budaya Indonesia | 1 |
| 7 | Daya tarik tampilan media | 1 |
| 8 | Daya tarik siswa untuk memiliki media | 1 |
| 9 | Kemudahan penggunaan media (<i>usabilitas</i>) | 1 |



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 8. Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV di MIS Al-Anwar Kecamatan Medan Tembung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Peneliti : Salsabila Hasibuan

Ahli Materi : Toni Nasution, M.Pd.,

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli materi terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek pembelajaran.
2. Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak

4 = Layak

3 = Cukup

2 = Kurang Layak

1 = Sangat Kurang Layak

4. Komentar Bapak dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Materi oleh Ahli Materi

| No | Aspek | Nilai | | | | |
|----|--|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | | | | | |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | | | | | |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | | | | | |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | | | | | |
| 5 | Ketepatan cakupan materi | | | | | |
| 6 | Kebermaknaan materi | | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan siswa | | | | | |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan siswa | | | | | |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | | | | | |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | | | | | |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | | | | | |
| 12 | Kualitas penyajian materi | | | | | |
| 13 | Keterkinian materi | | | | | |
| 14 | Kebenaran materi | | | | | |
| 15 | Kemenarikan pengemasan materi | | | | | |
| 16 | Keruntutan penyajian soal | | | | | |
| 17 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya | | | | | |

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|---------------------|---------------------|
| | | |

C. Komentor/ Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk diujicobakan
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Medan,

Ahli Materi

Toni Nasution, M.Pd.,

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 9. Instrumen Penilaian untuk Ahli Media

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV di MIS Al-Anwar Kecamatan Medan Tembung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Peneliti : Salsabila Hasibuan

Ahli Media : Dr. Nirwana Anas, M.Pd.,

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek rekayasa media dan komunikasi visual.
2. Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak

4 = Layak

3 = Cukup

2 = Kurang Layak

1 = Sangat Kurang Layak

4. Komentar Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.


A. Penilaian Media oleh Ahli Media

| No | Aspek | Nilai | | | | |
|-------------------------|---|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Aspek Rekayasa Produk | | | | | | |
| 1 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | | | | | |
| 2 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | | | | | |
| 3 | Kemudahan penggunaan media | | | | | |
| 4 | Keamanan media bagi siswa | | | | | |
| 5 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | | | | | |
| 6 | Kemudahan dibawa kemana-mana (<i>portable</i>) | | | | | |
| 7 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | | | | | |
| 8 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | | | | | |
| 9 | Media bisa digunakan secara independen | | | | | |
| Aspek Komunikasi Visual | | | | | | |
| 10 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan siswa | | | | | |
| 11 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara berkelompok | | | | | |
| 12 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | | | | | |
| 13 | Ketepatan komposisi warna | | | | | |
| 14 | Ketepatan <i>layout</i> | | | | | |
| 15 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang bersangkutan | | | | | |
| 16 | Kualitas tampilan media | | | | | |
| 17 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara berkelompok | | | | | |
| 18 | Kualitas pengemasan media | | | | | |
| 19 | Ketahanan media | | | | | |

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|---|---------------------|
| |  | |

C. Komentar/ Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk diujicobakan
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Medan,

Ahli Media

Dr. Nirwana Anas, M.Pd.,
NIP. 197612232005012004

Lampiran 10. Instrumen Penilaian untuk Praktisi (Guru)

LEMBAR VALIDASI UNTUK PRAKTISI (GURU)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV di MIS Al-Anwar Kecamatan Medan Tembung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Peneliti : Salsabila Hasibuan

Praktisi : Rukiah Zumiaty Situmorang, S.Pd

Petunjuk:

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu selaku praktisi (guru) terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek pembelajaran.
2. Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Ibu sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak

4 = Layak

3 = Cukup

2 = Kurang Layak

1 = Sangat Kurang Layak

4. Komentar Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Media oleh Praktisi

| No | Aspek yang dinilai | Nilai | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | | | | | |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | | | | | |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan Pembelajaran | | | | | |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | | | | | |
| 5 | Ketepatan cakupan materi | | | | | |
| 6 | Kebermaknaan materi | | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan siswa | | | | | |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan siswa | | | | | |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | | | | | |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | | | | | |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | | | | | |
| 12 | Kualitas penyajian materi | | | | | |
| 13 | Keterkinian materi | | | | | |
| 14 | Kebenaran materi | | | | | |
| 15 | Kemenarikan pengemasan materi | | | | | |
| 16 | Keruntutan penyajian soal | | | | | |
| 17 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keanekaragaman Budaya | | | | | |
| 18 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | | | | | |
| 19 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | | | | | |
| 20 | Kemudahan penggunaan media | | | | | |
| 21 | Keamanan media bagi siswa | | | | | |
| 22 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | | | | | |
| 23 | Kemudahan dibawa kemana-mana (<i>portable</i>) | | | | | |
| 24 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | | | | | |
| 25 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 26 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan siswa | | | | | | |
| 27 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara berkelompok | | | | | | |
| 28 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | | | | | | |
| 29 | Ketepatan komposisi warna | | | | | | |
| 30 | Ketepatan <i>layout</i> | | | | | | |
| 31 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang bersangkutan | | | | | | |
| 32 | Kualitas tampilan media | | | | | | |
| 33 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara berkelompok | | | | | | |
| 34 | Kualitas pengemasan media | | | | | | |
| 35 | Ketahanan media | | | | | | |

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|---------------------|---------------------|
| | | |

C. Komentor/ Saran

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk diujicobakan
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Medan,

Praktisi (Guru)



Rukiah Zumiati Situmorang, S.Pd.,



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 11. Instrumen Penilaian untuk Siswa

Nama :

Kelas :

Sekolah :

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu kalian cermati setiap pertanyaan yang ada.
2. Berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf a, b, c, d pada jawaban yang paling tepat.

B. Pertanyaan

1. Apakah kalian merasa senang saat pembelajaran dimulai dengan menggunakan media arga tara?

| | |
|------------------|------------------|
| a. Sangat senang | c. Cukup senang |
| b. Senang | d. Kurang senang |
2. Apakah kalian tertarik mengikuti pembelajaran tematik tentang keberagaman budaya di Indonesia dengan menggunakan media arga tara?

| | |
|--------------------|--------------------|
| a. Sangat tertarik | c. Cukup tertarik |
| b. Tertarik | d. Kurang tertarik |
3. Apakah kalian ingin mengetahui dan memahami lebih lanjut materi pembelajaran tentang keberagaman budaya di Indonesia?

| | |
|-----------------|-----------------|
| a. Sangat ingin | c. Cukup ingin |
| b. Ingin | d. Kurang ingin |
4. Apakah materi pembelajaran tentang keberagaman kebudayaan di Indonesia menggunakan media arga tara menarik?

| | |
|-------------------|-------------------|
| a. Sangat menarik | c. Cukup menarik |
| b. Menarik | d. Kurang menarik |

5. Bagaimana kejelasan penyajian materi pembelajaran tentang keberagaman kebudayaan di Indonesia menggunakan media arga tara?
- a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Cukup jelas
 - d. Kurang jelas
6. Bagaimana kualitas gambar yang ditampilkan pada media arga tara?
- a. Sangat baik
 - b. Baik
 - c. Cukup baik
 - d. Kurang baik
7. Bagaimana kualitas tulisan yang digunakan pada kartu pertanyaan media arga tara?
- a. Sangat baik
 - b. Baik
 - c. Cukup baik
 - d. Kurang baik
8. Apakah dengan menggunakan media arga tara, kalian mudah memahami materi tentang keberagaman kebudayaan di Indonesia?
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Cukup paham
 - d. Kurang paham
9. Bagaimana kejelasan gambar dan tulisan berdasarkan materi?
- a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Cukup jelas
 - d. Kurang jelas
10. Apakah rasa ingin tahu kalian dalam menggunakan media arga tara sangat besar?
- a. Sangat besar
 - b. Besar
 - c. Cukup besar
 - d. Kurang besar

Lampiran 12. Instrumen Penilaian untuk Guru

Nama :

Instansi :

Pendidikan :

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu kalian cermati setiap pertanyaan yang ada.
2. Berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf a, b, c, d pada jawaban yang paling tepat.

B. Pertanyaan

1. Apakah Ibu merasa senang saat mengajar menggunakan media arga tara?

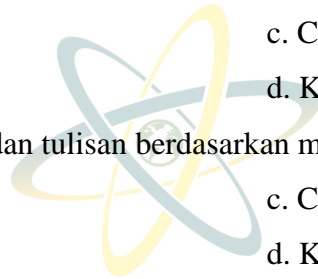
| | |
|------------------|------------------|
| a. Sangat senang | c. Cukup senang |
| b. Senang | d. Kurang senang |
2. Apakah Ibu tertarik mengajarkan tentang keberagaman budaya di Indonesia dengan menggunakan media arga tara?

| | |
|--------------------|--------------------|
| a. Sangat tertarik | c. Cukup tertarik |
| b. Tertarik | d. Kurang tertarik |
3. Apakah kalian ingin mengetahui dan memahami lebih lanjut materi pembelajaran tentang keberagaman budaya di Indonesia?

| | |
|-----------------|-----------------|
| a. Sangat ingin | c. Cukup ingin |
| b. Ingin | d. Kurang ingin |
4. Apakah Arga Tara memudahkan Ibu dalam mengajarkan materi pembelajaran?

| | |
|-----------------|-----------------|
| a. Sangat mudah | c. Cukup mudah |
| b. Mudah | d. Kurang mudah |

5. Bagaimana kejelasan penyajian materi pembelajaran tentang keberagaman kebudayaan di Indonesia menggunakan media arga tara?
- a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Cukup jelas
 - d. Kurang jelas
6. Bagaimana kualitas gambar yang ditampilkan pada media arga tara?
- a. Sangat baik
 - b. Baik
 - c. Cukup baik
 - d. Kurang baik
7. Bagaimana kualitas tulisan yang digunakan pada kartu pertanyaan media arga tara?
- a. Sangat baik
 - b. Baik
 - c. Cukup baik
 - d. Kurang baik
8. Bagaimana kejelasan gambar dan tulisan berdasarkan materi?
- a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Cukup jelas
 - d. Kurang jelas



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 13. Hasil Validasi Ahli Materi Tahap I

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS
 Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Kecamatan Medan Tembung
 Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
 Peneliti : Salsabila Hasbuan
 Ahli Materi : Toni Nasution, M.Pd.,

- Petunjuk:**
- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli materi terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek pembelajaran.
 - Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
 - Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.
- Keterangan:**
 5 = Sangat Layak
 4 = Layak
 3 = Cukup
 2 = Kurang Layak
 1 = Sangat Kurang Layak
- Komentar Bapak dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Materi oleh Ahli Materi

| No | Aspek | Nilai | | | |
|----|--|-------|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | ✓ | | | |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | ✓ | | | |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | ✓ | | | |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | ✓ | | | |
| 5 | Kelengkapan cakupan materi | ✓ | | | |
| 6 | Kebermaknaan materi | ✓ | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | ✓ | | | |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | | ✓ | | |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | ✓ | | | |
| 12 | Kualitas penyajian materi | ✓ | | | |
| 13 | Keterkinian materi | ✓ | | | |
| 14 | Kebenaran materi | ✓ | | | |
| 15 | Kemudahan pengemasan materi | ✓ | | | |
| 16 | Kerumitan penyajian soal | ✓ | | | |
| 17 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya | ✓ | | | |

B. Kebenaran Materi

- Petunjuk :**
- Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
 - Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|---------------------|----------------------------------|
| 1 | Buku Panduan | Penggunaan kata dan sesuai KBBI. |

C. Komentar/Saran

Penggunaan bahasa dalam buku panduan lebih diperbaiki dari setiap kata yang digunakan sesuai KBBI.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- Layak untuk diujicobakan
- Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk diujicobakan

Medan, 11 April 2022

Ahli Materi

Toni Nasution, M.Pd.,

SUM

GERI
MEDAN

Lampiran 14. Hasil Validasi Ahli Materi Tahap II

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS
 Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Kecamatan Medan Tembung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
 Peneliti : Salsabila Hasibuan
 Ahli Materi : Toni Nasution, M.Pd.,

Petunjuk:

- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak selaku ahli materi terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek pembelajaran.
- Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Bapak sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
- Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak
 4 = Layak
 3 = Cukup
 2 = Kurang Layak
 1 = Sangat Kurang Layak

- Komentar Bapak dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Materi oleh Ahli Materi

| No | Aspek | Nilai | | | | |
|----|--|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | ✓ | | | | |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | ✓ | | | | |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | ✓ | | | | |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | ✓ | | | | |
| 5 | Ketepatan cakupan materi | ✓ | | | | |
| 6 | Kebermaknaan materi | ✓ | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | | |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | | |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | ✓ | | | | |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | ✓ | | | | |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | ✓ | | | | |
| 12 | Kualitas penyajian materi | ✓ | | | | |
| 13 | Keterkinian materi | ✓ | | | | |
| 14 | Kebenaran materi | ✓ | | | | |
| 15 | Kememarkan pengemasan materi | ✓ | | | | |
| 16 | Kemudahan penyajian soal | ✓ | | | | |
| 17 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya | ✓ | | | | |

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

- Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
- Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|---------------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI
MEDIA ARGATA TARA (ULAR TANGGA NUSANTARA)

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Toni Nasution, M.Pd
 Jabatan : Dosen Ilmu Pengetahuan Sosial

Telah meneliti dan memeriksa validasi dalam bentuk instrument pada penelitian dengan judul "Pengembangan Media Arga Tara Dalam Pembelajaran IPS Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar Kecamatan Medan Tembung", yang dibuat oleh mahasiswa:

Nama : Salsabila Hasibuan
 NIM : 0306181057
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Berdasarkan hasil pemeriksaan validasi ini, menyatakan bahwa instrument tersebut Valid / ~~Valid~~.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 28 Mei 2022

 Toni Nasution, M.Pd

C. Komentar/Saran


D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

Layak untuk diujicobakan

Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran

Tidak layak untuk diujicobakan

Medan, 09 April 2021

 Toni Nasution, M.Pd.,

RSITAS ISLA
 RA UTA

Lampiran 15. Hasil Validasi Ahli Media Tahap I

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS
 Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Kecamatan Medan Tembung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Peneliti : Salsabila Hasibuan

Ahli Media : Dr. Nirwana Anas, M.Pd.,

- Petunjuk:**
- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek rekayasa media dan komunikasi visual.
 - Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
 - Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.
- Keterangan:**
- 5 = Sangat Layak
 4 = Layak
 3 = Cukup
 2 = Kurang Layak
 1 = Sangat Kurang Layak
- Komentar Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Media oleh Ahli Media

| No | Aspek | Nilai | | | | |
|--------------------------------|---|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Aspek Rekayasa Produk | | | | | | |
| 1 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | ✓ | | | | |
| 2 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | ✓ | | | | |
| 3 | Kemudahan penggunaan media | ✓ | | | | |
| 4 | Keamanan media bagi siswa | ✓ | | | | |
| 5 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | ✓ | | | | |
| 6 | Kemudahan dibawa kemana-mana (portable) | ✓ | | | | |
| 7 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | ✓ | | | | |
| 8 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | ✓ | | | | |
| 9 | Media bisa digunakan secara independen | ✓ | | | | |
| Aspek Komunikasi Visual | | | | | | |
| 10 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | | |
| 11 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara berkelompok | | ✓ | | | |
| 12 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | | ✓ | | | |
| 13 | Ketepatan komposisi warna | | ✓ | | | |
| 14 | Ketepatan layout | | ✓ | | | |
| 15 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang bersangkutan | | ✓ | | | |
| 16 | Kualitas tampilan media | | ✓ | | | |
| 17 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara berkelompok | | ✓ | | | |
| 18 | Kualitas pengemasan media | | ✓ | | | |
| 19 | Ketahanan media | | ✓ | | | |

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

- Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
- Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|--------------------------|---|
| 1. | Jenis huruf pada media | 1. Berikan sesuai jenis huruf |
| 2. | Warna kotak tempat kartu | 2. Ukuran lebih kecil dan menggunakan warna putih |
| 3. | Ukuran kartu ular | 3. Ukuran cukup 10,5 x 14,8 |

C. Komentar/Saran

Revisi sesuai kesalahan yang ada!

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- Layak untuk diujicobakan
- ② Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk diujicobakan

Medan, 10 April 2022

Ahli Media

Nirwana

Dr. Nirwana Anas, M.Pd.,
 NIP. 197612232005012004

Lampiran 16. Hasil Validasi Ahli Media Tahap II

LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS
 Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Kecamatan Medan Tembung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
 Peneliti : Salsabila Hasibuan
 Ahli Media : Dr. Nirwana Anas, M.Pd.

- Petunjuk:
- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek rekayasa media dan komunikasi visual.
 - Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Ibu sebagai ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
 - Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak

4 = Layak

3 = Cukup

2 = Kurang Layak

1 = Sangat Kurang Layak

- Komentar Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Media oleh Ahli Media

| No | Aspek | Nilai | | | | |
|--------------------------------|---|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Aspek Rekayasa Produk | | | | | | |
| 1 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | ✓ | | | | |
| 2 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | ✓ | | | | |
| 3 | Kemudahan penggunaan media | ✓ | | | | |
| 4 | Kecamatan media bagi siswa | ✓ | | | | |
| 5 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | ✓ | | | | |
| 6 | Kemudahan dibawa kemana-mana (portable) | ✓ | | | | |
| 7 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | ✓ | | | | |
| 8 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | ✓ | | | | |
| 9 | Media bisa digunakan secara independen | ✓ | | | | |
| Aspek Komunikasi Visual | | | | | | |
| 10 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | | |
| 11 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara berkelompok | ✓ | | | | |
| 12 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | ✓ | | | | |
| 13 | Ketepatan komposisi warna | ✓ | | | | |
| 14 | Ketepatan layout | ✓ | | | | |
| 15 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang bersangkutan | ✓ | | | | |
| 16 | Kualitas tampilan media | ✓ | | | | |
| 17 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara berkelompok | ✓ | | | | |
| 18 | Kualitas pengemasan media | ✓ | | | | |
| 19 | Ketahanan media | ✓ | | | | |

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

- Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
- Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|---------------------|---------------------|
| | | |

C. Komentar/ Saran

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- Layak untuk diujicobakan
- Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk diujicobakan

Medan, 28 Mei 2022.

Ahli Media

Dr. Nirwana Anas, M.Pd.
 NIP. 197612232005012004

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA MEDIA ARGATA TARA (ULAR TANGGA NUSANTARA)

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Nirwana Anas, M.Pd

Jabatan : Dosen Ilmu Pengetahuan Alam

Telah meneliti dan memeriksa validasi dalam bentuk instrument pada penelitian dengan judul "Pengembangan Media Arga Tara Dalam Pembelajaran IPS Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar Kecamatan Medan Tembung", yang dibuat oleh mahasiswa:

Nama : Salsabila Hasibuan

NIM : 0306181057

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Berdasarkan hasil pemeriksaan validasi ini, menyatakan bahwa instrument tersebut Valid / Tidak Valid.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 28 Mei 2022

Dr. Nirwana Anas, M.Pd
 NIP. 197612232005012004

Lampiran 17. Rekapitulasi Hasil Uji Coba Kelompok Awal

Tabel 10. Hasil Uji Coba Kelompok Awal

| Responden | Indikator | | | | | | | | | | Jumlah Skor per Responden | Rata-rata Skor per Responden |
|-------------------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------------------------|------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| R1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 49 | 4,9 |
| Jumlah | | | | | | | | | | | 99 | 9,9 |
| Persentase Kepraktisan | | | | | | | | | | | 99% | |
| Kriteria | | | | | | | | | | | Sangat praktis | |



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

Lampiran 18. Rekapitulasi Hasil Uji Coba Lapangan

Tabel 11. Hasil Uji Coba Lapangan

| Responden | Indikator | | | | | | | | | | Jumlah Skor per Responden | Rata-rata Skor per Responden |
|-------------------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------------------------|------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| R1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 48 | 4,8 |
| R2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 46 | 4,6 |
| R6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R8 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 46 | 4,6 |
| R9 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R10 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 46 | 4,6 |
| R11 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 1 | 2 | 4 | 4 | 35 | 3,5 |
| R12 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R13 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 48 | 4,8 |
| R14 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R15 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 46 | 4,6 |
| R16 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R17 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 46 | 4,6 |
| R18 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 43 | 4,3 |
| R19 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 | 5 |
| R20 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 46 | 4,6 |
| Jumlah | | | | | | | | | | | 950 | 95 |
| Persentase Kepraktisan | | | | | | | | | | | 95% | |
| Kriteria | | | | | | | | | | | Sangat praktis | |

Lampiran 19. Hasil Penilaian oleh Praktisi

LEMBAR VALIDASI UNTUK PRAKTIKI (GURU)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS
 Tema 1 Subtema 1 Bagi Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Kecamatan Medan Tembung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV MIS Al-Anwar
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
 Peneliti : Salsabila Hasibuan
 Praktisi : Rukiah Zumiat Situmorang, S.Pd

Petunjuk:

- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Ibu selaku praktisi (guru) terhadap kelayakan produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) materi keragaman budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI ditinjau aspek pembelajaran.
- Pendapat, saran, penilaian, dan kritik yang membangun dari Ibu sebagai ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media.
- Selubungan dengan hal tersebut, dimohon Ibu memberikan pendapat pada setiap pernyataan lembar evaluasi ini dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

5 = Sangat Layak
 4 = Layak
 3 = Cukup
 2 = Kurang Layak
 1 = Sangat Kurang Layak

- Komentar Ibu dimohon untuk ditulis pada kolom yang telah disediakan. Atas bantuan dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Media oleh Praktisi

| No | Aspek yang dinilai | Nilai | | | | |
|----|--|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | ✓ | | | | |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | ✓ | | | | |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | ✓ | | | | |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | ✓ | | | | |
| 5 | Ketepatan cakupan materi | ✓ | | | | |
| 6 | Kebermanakn materi | ✓ | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | | |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | | |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | ✓ | | | | |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | ✓ | | | | |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | ✓ | | | | |
| 12 | Kualitas penyajian materi | ✓ | | | | |
| 13 | Keterkinan materi | ✓ | | | | |
| 14 | Kebenaran materi | ✓ | | | | |
| 15 | Kemarikan pengemasan materi | ✓ | | | | |
| 16 | Kerututan penyajian soal | ✓ | | | | |
| 17 | Kebermanakn media dalam mendukung pembelajaran materi keanekaragaman budaya | ✓ | | | | |
| 18 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | ✓ | | | | |
| 19 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | ✓ | | | | |
| 20 | Kemudahan penggunaan media | ✓ | | | | |
| 21 | Keamanan media bagi siswa | ✓ | | | | |
| 22 | Kebermanakn media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | ✓ | | | | |
| 23 | Kemudahan dibawa kemana-mana (portable) | ✓ | | | | |
| 24 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | ✓ | | | | |
| 25 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | ✓ | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 26 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan siswa | ✓ | | | |
| 27 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara berkelompok | ✓ | | | |
| 28 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara berkelompok | ✓ | | | |
| 29 | Ketepatan komposisi warna | ✓ | | | |
| 30 | Ketepatan layout | ✓ | | | |
| 31 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang bersangkutan | ✓ | | | |
| 32 | Kualitas tampilan media | ✓ | | | |
| 33 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara berkelompok | ✓ | | | |
| 34 | Kualitas pengemasan media | ✓ | | | |
| 35 | Ketahanan media | ✓ | | | |

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

- Apabila ada kesalahan pada media, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
- Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

| No | Jenis Kesalahan (a) | Saran Perbaikan (b) |
|----|---------------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

C. Komentar/ Saran

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- Layak untuk diujicobakan
- Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk diujicobakan

Medan, 16 Mei 2022

Rukiah Zumiat Situmorang, S.Pd.

Tabel 12. Hasil Uji Coba Oleh Praktisi

| No | Indikator | Skor | | | | |
|----|---|------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar | √ | | | | |
| 2 | Kesesuaian materi dengan indikator | √ | | | | |
| 3 | Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran | √ | | | | |
| 4 | Interaktivitas siswa dengan media | √ | | | | |
| 5 | Ketepatan cakupan materi | √ | | | | |
| 6 | Kebermaknaan materi | √ | | | | |
| 7 | Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan Siswa | √ | | | | |
| 8 | Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat perkembangan siswa | √ | | | | |
| 9 | Kemudahan pembelajaran untuk dipahami | √ | | | | |
| 10 | Kelengkapan cakupan soal | √ | | | | |
| 11 | Kesesuaian urutan materi | √ | | | | |
| 12 | Kualitas penyajian materi | √ | | | | |
| 13 | Keterkinian materi | √ | | | | |
| 14 | Kebenaran materi | √ | | | | |
| 15 | Kemenarikan pengemasan materi | √ | | | | |
| 16 | Keruntutan penyajian soal | √ | | | | |
| 17 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran IPS materi keanekaragaman budaya | √ | | | | |
| 18 | Kejelasan petunjuk penggunaan media (petunjuk permainan) | √ | | | | |
| 19 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa | √ | | | | |
| 20 | Kemudahan penggunaan media | √ | | | | |
| 21 | Keamanan media bagi siswa | √ | | | | |
| 22 | Kebermaknaan media dalam mendukung pembelajaran materi keberagaman budaya Indonesia | √ | | | | |
| 23 | Kemudahan dibawa kemana-mana (<i>portable</i>) | √ | | | | |
| 24 | Penggunaan media dapat meningkatkan aktivitas belajar | √ | | | | |
| 25 | Penggunaan media dapat menciptakan kompetisi yang sehat di antara siswa | √ | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---------------------|--|--|--|--|
| 26 | Kesesuaian jenis huruf dengan tingkat perkembangan Siswa | √ | | | | |
| 27 | Kesesuaian ukuran huruf apabila digunakan secara Berkelompok | √ | | | | |
| 28 | Keterbacaan tulisan apabila digunakan secara Berkelompok | √ | | | | |
| 29 | Ketepatan komposisi warna | √ | | | | |
| 30 | Ketepatan <i>layout</i> | √ | | | | |
| 31 | Kesesuaian penggunaan gambar dengan obyek yang Bersangkutan | √ | | | | |
| 32 | Kualitas tampilan media | √ | | | | |
| 33 | Kesesuaian ukuran media apabila digunakan secara Berkelompok | √ | | | | |
| 34 | Kualitas pengemasan media | √ | | | | |
| 35 | Ketahanan media | √ | | | | |
| Jumlah | | 175 | | | | |
| Persentase Kevalidan | | 100% | | | | |
| Kriteria | | Sangat Valid | | | | |

Lampiran 20. Foto Produk Arga Tara (Ular Tangga Nusantara)



Gambar 1. Dadu



Gambar 2. Kartu Ular



Gambar 3. Kartu Tangga



Gambar 4. Buku Panduan



Gambar 5. Papan Permainan

Lampiran 21. Dokumentasi Uji Coba**Gambar Siswa Mengisi Angket Respon**

SUMA

ERI
MEDAN

Lampiran 22. Surat Ijin Penelitian

Surat Ijin Penelitian dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UINSU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-6345/ITK.IV.7/ITK.V.3/PP.00.9/05/2022

09 Mei 2022

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala Dekan FITK

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

| | |
|----------------------|---|
| Nama | : Salsabila Hasibuan |
| NIM | : 0306181057 |
| Tempat/Tanggal Lahir | : P.brandan, 08 Agustus 2001 |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| Semester | : VIII (Delapan) |
| Alamat | : Jl.Besitang, TANGKAHAN LAGAN TIMUR NO:68 Kelurahan ALUR DUA BARU Kecamatan SEI LEPAN |

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Willem Iskandar/Pancing 2 Komplek 1 Perumahan IAIN-SU, Indra Kasih, Kec. Medan Tembung, Kota Medan, Sumatera Utara 20221, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS Tema 1 Subtema 1 bagi Kelas IV MIS AL-ANWAR Kecamatan Medan Tembung

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 09 Mei 2022
a.n. DEKAN
Ketua Prodi PGMI



Digitally Signed

Dr. Sapri, S.Ag. MA
NIP. 197012311998031023

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

Lampiran 23. Surat Pernyataan Pelaksanaan Penelitian



**YAYASAN MADRASAH MASJID AL – ANWAR
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA (MIS)
AL – ANWAR MEDAN**

Jl. Willem Iskandar / Pancing I Perumahan IAIN – SU Kel. Indra Kasih Kec. Medan Tembung

Nomor : 206/MIS-AA/PSR/V/2022

Lampiran : -

Hal : Surat Keterangan

Yth.

Ketua Prodi PGMI

DI -

Tempat



Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Nomor B- 6345/ITK.IV.7/ITK.V.3/PP.00.9/05/2022 mengenai hal Izin Riset, maka kepala MIS Al-Anwar dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Salsabila Hasibuan

NIM : 0306181057

Tempat/ Tanggal Lahir : P. Brandan, 08 Agustus 2001

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Semester : VIII (Delapan)

Alamat : Jl. Besitang, Tangkahan Lagan Timur No. 68 Kelurahan Alur Dua Baru
Kecamatan Sei Lapan

Benar telah melaksanakan Riset/ Penelitian di MIS Al-Anwar Medan pada Tanggal 24 Mei 2022 guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi yang berjudul :

“ Pengembangan Media Arga Tara dalam Pembelajaran IPS Tema 1 Subtema 1 bagi Kelas IV MIS Al-Anwar Medan”

Demikian surat keterangan diperbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 25 Mei 2022

Kepala MIS Al-Anwar Medan



Tri Utari, S.Pd.

Lampiran 24. Sekolah MIS Al-Anwar



SITAS ISLA
A UTAI

Lampiran 25. Dokumentasi oleh Validator



Gambar 1. Validator materi



Gambar 2. Validator media



Gambar 3 Validator oleh praktisi



Gambar 4. Validator oleh siswa

Lampiran 26. Dokumentasi dengan Kepala Sekolah, Guru dan Siswa Kelas IV MIS Al- Anwar



Gambar 1. Peneliti dan Kepala sekolah



Gambar 2. Peneliti bersama guru dan siswa kelas IV



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
KELAS 4
TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUB TEMA 1 KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
PEMBELAJARAN 1

Disusun Oleh :

SALSABILA HASIBUAN

NIM .0306181057



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | |
|-----------------------|---|----------------------------|
| Satuan Pendidikan | : | MIS Al-Anwar |
| Kelas / Semester | : | IV (Empat) / 1 |
| Tema 1 | : | Indahnya Kebersamaan |
| Sub Tema 1 | : | Keberagaman Budaya |
| Bangsaku Pembelajaran | : | 1 |
| Alokasi Waktu | : | 1 Hari |
| Muatan terpadu | : | IPA, IPS, Bahasa Indonesia |

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

IPS

- 3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.
- 4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

Indikator:

3.2.1 Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia


4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah bermain permainan Arga Tara, siswa mampu menyebutkan dan memahami keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa Dipandu oleh ketua kelas. 2. Guru mengecek kehadiran siswa. (<i>Orientasi</i>) 3. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 4. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) | 15 menit |


| (Sintak Model Discovery Learning) | | |
|-----------------------------------|---|-----------|
| Inti | <p>A. Mengamati</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum memulai pembelajaran, guru membagikan gambar seorang anak Bali yang memakai baju tradisional. Di belakang anak ada rumah tradisional Bali. 2. Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisional dan makanannya. . 3. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia. 4. Guru menyampaikan materi tentang keberagaman budaya di Indonesia 5. Selanjutnya guru mengajak siswa untuk bermain menggunakan media Arga Tara (Ular Tangga Nusantara) 6. Guru dan siswa menyiapkan bersama perlengkapan produk media Arga Tara yang akan digunakan dalam pembelajaran. 7. Sebelum bermain, guru meminta siswa untuk membaca dan memahami dengan seksama langkah-langkah yang terdapat dalam buku panduan ini terlebih dahulu. 8. Permainan berlangsung selama 30 menit. Apabila waktu sudah menunjukkan 30 menit maka permainan dihentikan. 9. Siswa menyimpulkan kegiatan belajar. (Creativity and Innovation). | 140 menit |

| | | |
|-------------------------|--|----------|
| Kegiatan Penutup | <p>1. Guru menyampaikan tugas</p> <p style="text-align: center;">Peserta Didik :</p> <p>➤ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran menggunakan media Arga Tara tentang materi keberagaman budaya di Indonesia</p> <p>Guru : Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</p> <p>2. Guru Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (Religius)</p> | 15 menit |
|-------------------------|--|----------|

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

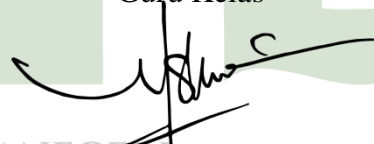
- Buku Pedoman Guru Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Buku Siswa Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Arga Tara (Ular tangga Nusantara)

Mengetahui
Kepala MIS Al-Anwar



Tri Utari, S.Pd.

Medan, 10 Mei 2022
Guru Kelas



Rukiah Zumiati Situmorang, S.Pd.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

BAHAN AJAR

| | | |
|-------------------|---|-----------------------------|
| Satuan Pendidikan | : | MIS Al-Anwar |
| Kelas / Semester | : | IV (Empat) / 1 |
| Tema 1 | : | Indahnya Kebersamaan |
| Sub Tema 1 | : | Keberagaman Budaya Bangsaku |
| Pembelajaran | : | 1 |
| Alokasi Waktu | : | 1 Hari |
| Mata Pelajaran | : | IPS |

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

IPS

3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

Indikator:

3.2.1 Mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia

4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah Melihat Gambar siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Setelah Melihat Video Pembelajaran tentang keragaman budaya bangsaku yang di share melalui WA Grup , siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Setelah bertanya jawab sederhana melalui WAG, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah diskusi online melalui WAG, siswa mampu mengomunikasikan secara tulis keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara tulisan dengan sistematis.

D. URAIAN MATERI

1. Mengamati

Gambar yang dibagikan



2. Membaca

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



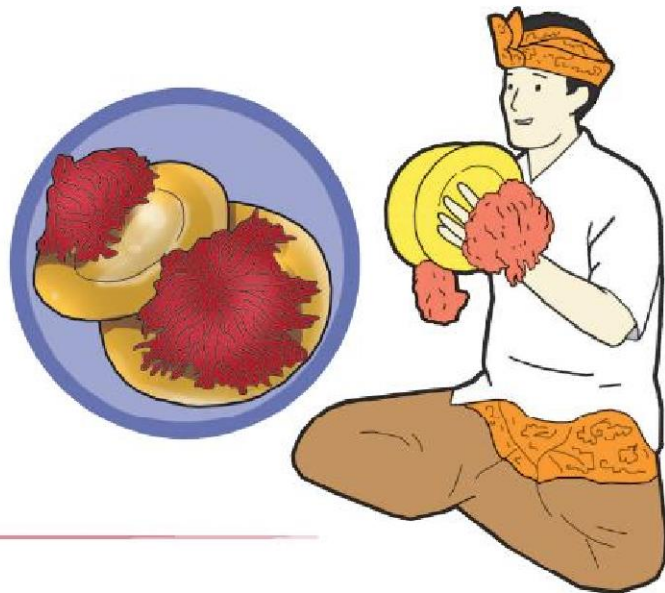
Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja

sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



Mengamati gambar

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN



C. RANGKUMAN

Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keragaman tersebut merupakan identitas bangsa Indonesia yang membuat bangsa Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya, suku, dan agama yang berbeda-beda. Keragaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya. Wujud syukur tersebut dapat dilakukan dalam bentuk sikap saling menghargai antarsuku dan pemeluk agama/kepercayaan yang berbeda

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraph memiliki gagasan pokok yang didukung oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.

Cara menentukan Gagasan pokok adalah :

1. Bacalah teks dengan seksama
2. Temukan kalimat utama
3. Temukan unsur inti kalimat utama
4. Unsur inti kalimat utama = gagasan pokok

UNIVERSITAS
SUMATERA UTARA

Indonesia juga kaya akan jenis alat musik. contoh alat musik yang dimiliki oleh berbagai suku di Indonesia. Cara memainkannya berbeda-beda. Kecapi yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara dipetik. Angklung yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara digoyangkan. Saluang yang berasal dari Sumatra Barat dimainkan dengan cara ditiup. Kendang yang berasal dari Jawa Barat dan Tifa dari Papua dimainkan dengan cara dipukul.

E. LATIHAN

Ayo Berlatih



Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu!

| No. | Nama Siswa | Daerah Asal | Ciri Khas Daerah |
|-----|------------|-------------|-----------------------|
| 1. | Siti | Padang | Rendang, Rumah Gadang |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Setelah mendapatkan informasi di atas, jawablah pertanyaan berikut.

1. Apakah kalian semua berasal dari daerah asal yang sama? Jelaskan!

2. Apakah kalian mempunyai ciri khas daerah yang sama? Jelaskan!

SUMATERA UTARA MEDAN

Tuliskan nama alat musik tradisional lain yang kamu ketahui. Jelaskan asal alat musik itu, cara memainkannya, serta cara terjadinya bunyi pada alat musik tersebut!

| No. | Alat Musik | Daerah Asal | Cara Memainkan dan Cara Menghasilkan Bunyi |
|-----|------------|-------------|--|
| 1. | Suling | Jawa Barat | Alat tersebut dimainkan dengan cara ditiup sehingga menimbulkan getaran udara dalam suling, getaran tersebut menghasilkan bunyi. |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |

Catilah hasil pengamatanmu pada tabel di bawah ini!

| Nama Benda | Cara Menghasilkan Bunyi |
|------------|---|
| Peluit | Peluit ditiup sehingga terjadi getaran udara dalam peluit, getaran tersebut menghasilkan bunyi. |
| | |
| | |
| | |
| | |

Menurutmu, bagaimana bunyi dapat dihasilkan oleh benda-benda tadi?

D. DAFTAR RUJUKAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Buku Siswa Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA MEDAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama : Salsabila Hasibuan
2. Tempat/Tanggal.Lahir: P. Brandan, 08 Agustus 2001
3. Agama : Islam
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Nama Ayah : Arianto Hasibuan
6. Nama Ibu : Asnidawaty
7. Anak Ke : 2
8. Alamat : Jl. Besitang, T. Lagan Kecamatan Sei Lapan.



B. Riwayat Pendidikan

1. Tahun 2006 – 2012 : SD Negeri 050756 Alur Dua
2. Tahun 2012 – 2015 : MTs Negeri 2 Langkat
3. Tahun 2015 – 2018 : SMA Negeri 1 Babalan
4. Tahun 2018 – Sekarang : UIN Sumatera Utara Medan

C. Pengalaman Organisasi

1. Tahun 2020-2021 : Himpunan Mahasiswa Jurusan PGMI sebagai Bendahara Umum
2. Tahun 2020-2021 : Himpunan Mahasiswa Islam sebagai Wakil Sekertaris Umum
3. Tahun 2021-2022 : Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan sebagai Bendahara Umum
4. Tahun 2021-2022 : Himpunan Mahasiswa Islam sebagai Wakil Sekertaris Umum