

**HADIS BERPAKAIAN KETAT DAN RELEVANSINYA  
DENGAN ETIKA SOSIAL**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama  
(S.Ag) Pada Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam

Oleh:

**SELLA PAUDIAH**

**NIM: 0406183060**



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**

**MEDAN**

**2022**

## SURAT PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul:

### **HADIS BERPAKAIAN KETAT DAN RELEVANSINYA DENGAN ETIKA SOSIAL**

Oleh:

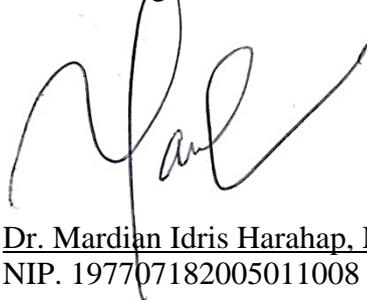
**SELLA PAUDIAH**

**0406183060**

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S.1) pada Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara Medan

Medan, Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Mardian Idris Harahap, MA  
NIP. 197707182005011008

Pembimbing II



Sholahuddin Ashani, M.S.I  
NIP.198202052011011008

## SURAT PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “HADIS BERPAKAIAN KETAT DAN RELEVANSINYA DENGAN ETIKA SOSIAL”. Sella Paudiah Nim 0406183060, Program Studi Ilmu Hadis telah dimunaqasyahkan dalam sidang munaqasyah Sarjana (S1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara pada tanggal 26 Agustus 2022.

Skripsi ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Hadis.

Medan, 26 Agustus 2022

Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi  
Program Sarjana (S1)  
Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN  
Sumatera Utara Medan

Ketua



**Dr. Muhammad Nuh Siregar M.A.**  
NIP. 197706112014111001

Sekretaris



**Dr. Aprilida M. Harahap, M.A.**  
NIP. 1974044122014112001

Anggota



1. **Dr. Mardian Idris Harahap, M.A.**  
NIP. 197707182005011008



2. **Sholahuddin Ashani, M.S.I.**  
NIP. 198202052011011008



3. **Dra. Mardhiah Abbas, M.Hum.**  
NIP. 196208211995032001



4. **Dra. Endang Ekowati, M.A.**  
NIP. 196906151997031002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi  
Islam UIN Sumatera Utara Medan.



**Prof. Dr. Amroeni Drajat, M.Ag.**  
NIP. 196502121994031001

## PERNYATAAN

Kami pembimbing I dan pembimbing II yang ditugaskan untuk membimbing Skripsi dari Mahasiswa, yaitu:

Nama : Sella Paudiah  
Nim : 0406183060  
Jurusan : Ilmu Hadis  
Judul Skripsi : **“Hadis Berpakaian Ketat dan Relevansinya dengan Etika Sosial”**

Berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat ilmiah berdasarkan ketentuan yang berlaku, dan selanjutnya dapat di munaqasyahkan.

Medan, Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Mardian Idris Harahap, MA

NIP. 197707182005011008

Pembimbing II



Sholahuddin Ashani, M.S.I

NIP. 198202052011011008

SUMATERA UTARA MEDAN

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sella Paudiah

NIM : 0406183060

Jurusan : Ilmu Hadis

Tempat/Tgl Lahir : Mangkai Baru, 25 Oktober 2000

Alamat : Dusun VI Mangkai Baru, Kec. Lima Puluh Kab. Batu Bara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang berjudul **HADIS BERPAKAIAN KETAT DAN RELEVANSINYA DENGAN ETIKA SOSIAL**. Benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka kesalahan dan kekeliruan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikian syarat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



**SELLA PAUDIAH**

## ABSTRAK



Nama : Sella Paudiah  
Tempat/Tanggal Lahir: Mangkai Baru, 25 Oktober 2000  
Prodi/Fakultas : Ilmu Hadis/ Ushuluddin dan Studi Islam  
Pembimbing I : Dr. Mardian Idris Harahap, MA  
Pembimbing II : Sholahuddin Ashani M.S.I  
Judul Skripsi : **Hadis Berpakaian Ketat dan Relevansinya dengan Dampak Etika sosial**

Perkembangan teknologi serta kebudayaan yang semakin pesat dapat menghasilkan produk-produk yang beraneka ragam salah satunya yaitu pakaian yang menjadi kebutuhan primer bagi manusia. Berbagai macam dan model-model pakaian yang sangat bervariasi sehingga banyak perempuan mengikuti trend tersebut agar terlihat tidak ketinggalan zaman dan gaul. Akan tetapi mereka lupa dengan norma-norma yang telah diatur dalam Islam baik Alquran maupun Hadis. Sebagai seorang muslim perlu melihat kaidah-kaidah berpakaian yang sesuai dengan syari'at Islam, supaya tidak termasuk kedalam golongan orang yang berpakaian tetapi hakikatnya telanjang.

Metode penelitian ini termasuk ke dalam kategori metode *kualitatif*, dengan melakukan pencarian sumber atau studi kepustakaan (*library research*), dan menggunakan metode *madhu'i* yaitu mengumpulkan Hadis yang semakna dengan Hadis-Hadis Larangan berpakaian ketat. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman Hadis yang membahas tentang pakaian ketat dan untuk mengetahui pengaruh berpakaian ketat dari segi Etika Sosial.

Setelah dilakukan penelitian bahwa makna Kasyiyatun 'Ariyatun (berpakaian tapi telanjang) yaitu perempuan yang berpakaian ketat ataupun tipis sehingga tampak lekukan tubuh yang seharusnya wajib ditutupi. Dan hal itu jika tetap dilakukan akan mendapat ganjaran tidak akan mencium bau surga dan kekal di dalam neraka, batasan konsep etika berpakaian sangat urgen bila mengingat lahirnya kecenderungan sosial berbudaya mode yang keluar dari bingkai kearifan lokal dan etika yang berbasis pada adat dan agama. Lahirnya masyarakat yang berpakaian fulgar atau ketat dan provokatif (terbuka, ketat, dan tipis) yang datangnya dari budaya luar, secara sosial dapat memicu kerawanan yang berujung pada tindak pidana pelecehan seksual. Berdasarkan penelitian beberapa pakar, tampaknya ada korelasi tinggi antara pakaian provokatif dengan tingkat kekerasan seksual bila si pelaku kurang mengenal si korban, karena kurang memahami konteks pesan dari pakaian tersebut.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### **Assalamau'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.**

Segala Puji bagi Allah syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kepada Allah Subhannallah wa ta'ala atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.

Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi kita tercinta serta paling mulia yaitu Nabi kita Muhammad Shallallahu alaihi wasallam yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini.

Adapun dalam skripsi yang berjudul: HADIS BERPAKAIAN KETAT DAN RELEVANSINYA DENGAN ETIKA SOSIAL. Penulis menyusun dalam rangka memenuhi tugas akhir karya ilmiah pada jurusan Ilmu Hadis terhadap Sarjana UIN Sumatera Utara Medan.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa, terselesaikannya penulisan skripsi ini bukan semata-mata atas usaha penulis pribadi, namun juga adanya bantuan dan motivasi dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

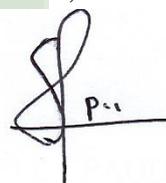
1. Bapak Prof. Dr. Syahrin Harahap, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
2. Bapak Prof. Dr. Amroeni Drajat, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta Bapak Dr. Syukri, MA. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Beserta Bapak Dr. Junaidi, S.Pd.i, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta Bapak Prof. Dr. Muzakkir, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam.
3. Bapak Muhammad Nuh Siregar, MA selaku Ketua Jurusan Program Studi Ilmu Hadis, Bapak Sholahudin Ashani, M.S.I selaku Seketaris Jurusan Program Studi Ilmu Hadis, dan Bapak Azwan S.SOS selaku staff Program Studi Ilmu Hadis.
4. Bapak Dr. Mardian Idris Harahap, MA selaku pembimbing I dan Bapak Sholahuddin Ashani, M.S.I selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan sabar dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara yang telah ikhlas memberikan arahan dan berbagi ilmu pengetahuan, serta segenap pegawai Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam di UINSU.
6. Terima kasih kepada kedua orang tua saya ayah tercinta Erwandi dan Ibu tersayang Suparni yang selalu mensupport, melangitkan do'a, dan dukungan,

serta berkat perjuangan mereka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

7. Juga kepada adik-adik kandung saya Novia Afvira dan Imelda Aulia yang selalu mendoakan serta menyemangati saya setiap harinya untuk tidak menyerah dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Tak lupa juga saya mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan IH Squad Adawiyannah Pohan, Aidatul Fauziah, Ani Juni Marni Koto, Hotna Yanti Hasibuan, Meilani Annisa, Mondan Khalida Harahap, Saidah Elvia Lubis, dan teman-teman lainnya (IH B) yang kebersamaian saya setiap langkah.
9. Terakhir untuk orang-orang yang selalu bertanya “kapan sempro?”, “kapan sidang?”, “kapan wisuda?”, “kapan nyusul?”, dan lain sejenisnya. Sehingga terdorong niat dihati untuk segera menyelesaikan kuliah saya dan bersemangat dalam menulis skripsi ini, tetapi ketahuilah skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai terlepas dari waktu penyelesaian.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi yang sederhana ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun unruk kesempatan skripsi ini.

Medan, Juli 2022



SELLA PAUDIAH

NIM: 0406183060

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi berfungsi untuk memudahkan penulis dalam memindahkan bahasa orang asing kedalam bahasa Indonesia. Pedoman transliterasi harus konsisten dari awal penulisan sebuah karya ilmiah sampai akhir.

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi ini disesuaikan dengan penulisan transliterasi Arab-Latin mengacu kepada keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 1987 Nomor. 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/u1987, sebagai berikut:

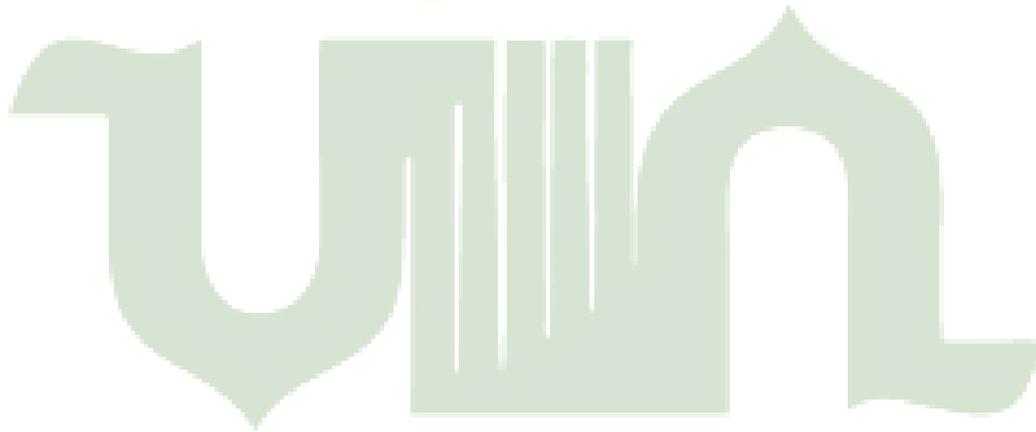
| <b>Huruf Arab</b> | <b>Nama</b> | <b>Huruf Latin</b> | <b>Nama</b>                |
|-------------------|-------------|--------------------|----------------------------|
| ا                 | Alif        | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب                 | Ba          | B                  | Be                         |
| ت                 | Ta          | T                  | Te                         |
| ث                 | Ša          | š                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج                 | Jim         | J                  | Je                         |
| ح                 | Ha          | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ                 | Kha         | Kh                 | ka dan ha                  |
| د                 | Dal         | D                  | De                         |
| ذ                 | Žal         | Ž                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر                 | Ra          | R                  | Er                         |
| ز                 | Zai         | Z                  | Zet                        |
| س                 | Sin         | S                  | Es                         |

|   |        |    |                             |
|---|--------|----|-----------------------------|
| ش | Syin   | Sy | es dan ye                   |
| ص | Sad    | ṣ  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض | Dad    | ḍ  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ta     | ṭ  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Za     | ẓ  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain   | `  | koma terbalik (di atas)     |
| غ | Ghain  | G  | Ge                          |
| ف | Fa     | F  | Ef                          |
| ق | Qaf    | Q  | Ki                          |
| ك | Kaf    | K  | Ka                          |
| ل | Lam    | L  | El                          |
| م | Mim    | M  | Em                          |
| ن | Nun    | N  | En                          |
| و | Wau    | W  | We                          |
| ه | Ha     | H  | Ha                          |
| ء | Hamzah | ‘  | Apostrof                    |
| ي | Ya     | Y  | Ye                          |

#### Singkatan

1. Q.S : Quran Surah
2. RI : Republik Indonesia
3. Hal : Halaman

4. Cet : Cetakan
5. Ed : Edisi
6. Vol. : Volume



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>SURAT PERSETUJUAN.....</b>                    | <b>i</b>    |
| <b>SURAT PENGESAHAN .....</b>                    | <b>ii</b>   |
| <b>PERNYATAAN.....</b>                           | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                    | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                             | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                       | <b>vi</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>               | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                           | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                    | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                  | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....                          | 6           |
| C. Tujuan Penelitian .....                       | 7           |
| D. Batasan Istilah.....                          | 7           |
| E. Kajian Terdahulu .....                        | 8           |
| F. Metode Penelitian .....                       | 9           |
| G. Sistematika Pembahasan.....                   | 11          |
| <b>BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PAKAIAN.....</b> | <b>13</b>   |
| A. Pakaian dan Fungsinya .....                   | 13          |
| B. Sejarah Pakaian dalam Islam .....             | 16          |

|  |           |
|--|-----------|
| C. Pakaian dalam Konteks Alquran dan Hadis.....                  | 19        |
| D. Fashion kekinian Wanita Muslimah.....                         | 38        |
| E. Konsep Etika Sosial .....                                     | 40        |
| F. Konsep Etika Berbusana .....                                  | 45        |
| <b>BAB III KEONTETIKAN HADIS LARANGAN BERPAKAIAN KETAT .....</b> | <b>47</b> |
| A. Hadis-Hadis Pakaian Ketat .....                               | 47        |
| B. Takhrij Hadis.....  | 49        |
| C. Syarah Hadis .....  | 60        |
| D. Implementasi Hadis.....                                       | 61        |
| E. Pendapat Ulama .....  | 66        |
| <b>BAB IV PEMAHAMAN HADIS BERPAKAIAN KETAT DAN RELEVANSI-</b>    |           |
| <b>NYA DENGAN ETIKA SOSIAL .....</b>                             | <b>69</b> |
| A. Pemahaman Hadis.....  | 69        |
| B. Dampak Etika Sosial.....                                      | 72        |
| C. Analisis Cara Berpakaian dalam Pandangan Etika Sosial .....   | 74        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>76</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 76        |
| B. Penutup .....   | 76        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                      | <b>78</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                                | <b>82</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>8</b>  |