

## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, Rusydi. *Profesi Pendidik Dan Tenaga Kependidikan*. Medan: LPPPI, 2018.
- Apipah, Salisatul. *Analisis Kemampuan Koneksi Matematis Berdasarkan Gaya Belajar Siswa Pada Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Dengan Self Assessment*. Sukoharjo: CV Tahta Media Group, 2021.
- Bakar, Rosdiana A. *Dasar-Dasar Kependidikan*. Medan: CV. Gema Ihsan. 2015.
- Basri, Hasan. *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2017.
- Fitri, Helma. *Etika Akademis Dalam Islam: Pemikiran Nukman Sulaiman tentang Etika Pendidik dan Peserta Didik*. Yogyakarta: K-Media, 2020.
- Harianto, Erwin. *Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara*. Jurnal Didaktika, Vol. 9, No. 4, 2020.
- Hidayat, Samsul. *Katalisator Profesionalisme Pendidik: Bunga Rampai Literasi Kritis dalam Dunia Pendidikan yang Perlu Dibaca dan Direnungkan oleh Guru, Kepala Sekolah, dan Pengawas Sekolah*. Bandung: Penerbit Yrama Widya, 2016.
- Isti'adzah, Feida Noorlaila. *Teori-Teori Belajar Dalam Pendidikan*. Tasikmalaya: Edu Publisher, 2020.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
- Khairani, Rizza. LTA. *Asuhan Kebidanan Pada Anak Balita "A" Usia 30 Bulan Dengan Keterlambatan Bicara Di Praktek Mandiri Bidan Suki Kec.*

- Medan Marelان Kota Medan Tahun 2021*. Medan: STIKes Mitra Husada, 2021.
- Lubis, Ramadan. *Psikologi Agama: Dalam Bingkai Keislaman Sebagai Pembentukan Kepribadian Seorang Islam*. Medan: Perdana Publishing, 2019.
- Nurjaningsih, Siti. dkk. *Pengelolaan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan (PPKS-PTK)*. Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, 2019.
- Pahrudin, Pajar. *Pengantar Ilmu Public Speaking*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2020.
- Pribadi, Higar Iman dkk. *Cerita Yang Mereka Tak Pernah Tahu: Kisah Pencarian Makna Sebagai Pendidik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University, 2018.
- Q.S. Al-Baqarah: 83. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN
- Q.S. Al-Mujadalah: 11.
- Rambe, Malim Soleh dan Neviyarni, *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Dian Andalas Padang*. Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran, Vol. 2, No. 2, 2019.
- Setyonegoro, Agus. *Hakikat, Alasan, dan Tujuan Berbicara (Dasar Pembangunan Kemampuan Berbicara Mahasiswa)*. Jurnal Pena, Vol. 3, No. 1, 2013.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.

- Suci, I Gede Sedana. dkk. *Transformasi Digital dan Gaya Belajar*. Purwokerto: CV. Pena Persada, 2020.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Suzana, Yenny dan Imam Jayanto. *Teori Belajar & Pembelajaran*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2021.
- Telaumbanua, Martinus. *Belajar Teori Praktek Dalam Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Ahli Media Press, 2021.
- Wahyuni Yusri, *Identifikasi Gaya Belajar (Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Bung Hatta*. Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 10, No. 2, 2017.
- Wiedarti, Pangesti .*Seri Manual GLS Pentingnya Memahami Gaya Belajar*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Lembar Validasi Kuesioner

**LEMBAR VALIDASI KUESIONER**  
**KEMAMPUAN BERBICARA DIMUKA UMUM GAYA BELAJAR**  
**AUDITORIAL**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Sasaran Tempat Penelitian : MIS Al-Furqon Klumpang  
Peneliti : Nuranisa  
NIM : 0306182089  
Validator : Tri Indah Kusumawati, M.Hum.  
Jabatan : Dosen Bahasa Indonesia

#### A. Pengantar

Assalamualaikum wr.wb,

Kepada Bapak/Ibu Dosen Validator yang terhormat,

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengadakan validasi terhadap instrumen penelitian yang akan saya lakukan yaitu berupa soal kuesioner dengan

judul penelitian yaitu: “**Analisis Kemampuan Berbicara dimuka Umum Dengan Gaya Belajar Auditorial Terhadap Siswa Kelas 5 MIS Al-Furqon Klumpang**”. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui kesesuaian materi yang dimuat didalam instrumen serta mengetahui instrumen tersebut layak atau tidak digunakan. Diharapkan juga nantinya Bapak/Ibu Validator dapat memberikan kritik dan saran untuk membantu peneliti memperbaiki yang lebih baik. Atas perhatian Bapak/Ibu Validator saya ucapkan terimakasih.



## B. Validasi Instrumen

### Petunjuk:

Berilah tanda cek (✓) dalam kolom apabila memenuhi aspek telaah dan berilah tanda (X) apabila tidak memenuhi aspek telaah yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu. Dengan deskripsi skala penilaian berikut:

1 = Tidak Sesuai

2 = Kurang Sesuai

3 = Sesuai

4 = Sangat Sesuai

No.	Aspek Yang Divalidasi	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk penggunaan kuesioner dinyatakan dengan jelas.			✓	
2.	Kalimat pertanyaan mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda.			✓	
3.	Kalimat yang digunakan menggunakan bahasa yang baik dan benar			✓	
4.	Kesesuaian pertanyaan dengan indikator kemampuan berbicara dimuka umum serta gaya belajar auditorial			✓	
5.	Pertanyaan yang diajukan dapat mengungkap kemampuan berbicara dimuka umum yang dimiliki oleh siswa.			✓	

### C. Komentor dan Saran

.....

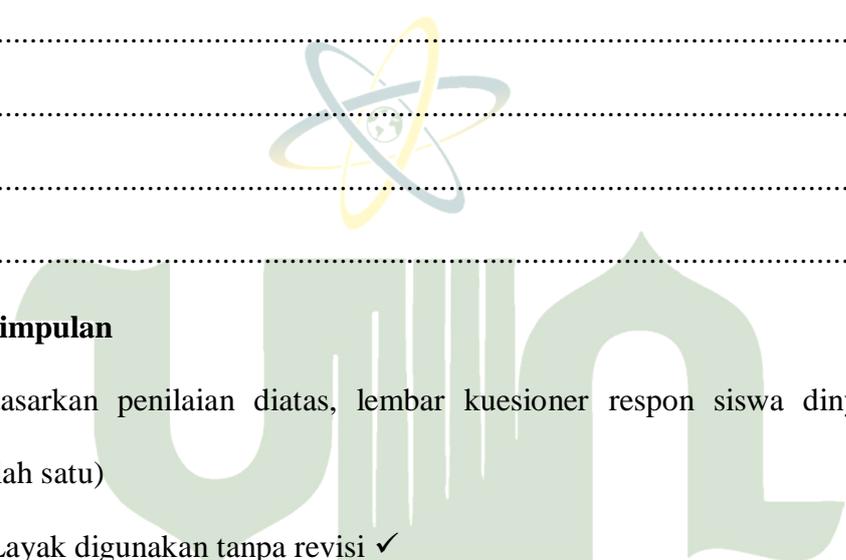
.....

.....

.....

.....

.....



### D. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian diatas, lembar kuesioner respon siswa dinyatakan:  
(pilih salah satu)

- a. Layak digunakan tanpa revisi ✓
- b. Layak digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak digunakan

Medan, 25 Maret 2022

Validator



Tri Indah Kusumawati, M.Hum.

NIP. 1907252007012001

Lampiran 2. **Kuesioner Penelitian**

**KUESIONER**

**KEMAMPUAN BERBICARA DIMUKA UMUM GAYA BELAJAR**

**AUDITORIAL**

Nama :



Kelas :

**Lingkarilah jawaban yang menggambarkan keadaan dirimu yang sebenarnya!**

1. Ketika mencoba berkonsentrasi menjelaskan dan membicarakan sesuatu dihadapan umum, saya mengalami kesulitan ketika:
  - a. ada banyak kekacauan atau gerakan di dalam ruangan.
  - b. ada banyak suara di dalam ruangan.
  - c. saya harus duduk diam untuk waktu yang lama.
2. Jika saya harus secara verbal menjelaskan sesuatu kepada orang lain, saya akan:
  - a. menyingkat saja karena saya tidak suka berbicara panjang lebar.
  - b. berbicara secara rinci karena saya suka bicara.
  - c. menggunakan isyarat dan bergerak sambil berbicara.
3. Jika saya tidak yakin bagaimana menjelaskan kepada oranglain mengeja kata, saya akan:

- a. menuliskan untuk menentukan apakah itu terlihat benar.
  - b. mengeja dengan keras untuk menentukan apakah kedengarannya benar.
  - c. menuliskan untuk menentukan apakah itu terasa benar
4. Ketika diberikan instruksi tertulis tentang bagaimana membangun sesuatu, saya akan membicarakannya dengan:
- a. membaca secara diam-diam dan mencoba memvisualisasikan bagaimana bagian-bagian itu akan cocok satu sama lain.
  - b. membaca dengan keras dan berbicara pada diri sendiri saat saya menyatukan bagian-bagiannya.
  - c. mencoba untuk menyatukan bagian-bagian terlebih dahulu dan membacanya nanti.
5. Jika saya harus menjelaskan di hadapan orang banyak cara melakukan sesuatu, saya akan belajar dari:
- a. menonton seseorang menunjukkan caranya.
  - b. mendengarkan seseorang, lalu saya memberi tahu bagaimana caranya.
  - c. mencoba untuk melakukannya sendiri.
6. Ketika saya menjelaskan didepan kelas, saya sering menemukan bahwa saya:
- a. Menggambarkan apa yang saya baca di mata batin saya.
  - b. Berbicara dengan keras atau mendengarkan kata-kata di dalam kepala saya.
  - c. gelisah dan mencoba "merasakan" isi bacaan dalam kepala saya.

7. Ketika diminta menunjukkan dan menjelaskan arah, maka saya:
  - a. melihat tempat-tempat yang sebenarnya dalam pikiran saya ketika saya mengatakannya atau lebih suka menggambarinya.
  - b. tidak memiliki kesulitan dalam memberi keterangan secara verbal.
  - c. harus menunjuk atau menggerakkan tubuh saya ketika saya memberi tahu.
8. Saat memecahkan masalah, maka saya lebih suka membicarakannya dengan:
  - a. menulis atau menggambar diagram untuk menyampaikannya.
  - b. berdialog dengan diri sendiri tentang masalah tersebut.
  - c. menggunakan seluruh tubuh saya atau gerakkan benda untuk membantu saya berpikir.
9. Jika seseorang secara lisan menggambarkan sesuatu kepada saya, saya akan:
  - a. mencoba untuk memvisualisasikan apa yang dikatakannya.
  - b. menikmati mendengarkannya, tetapi ingin menyela dan berbicara sendiri.
  - c. menjadi bosan jika uraiannya terlalu panjang dan terperinci.
10. Ketika mencoba mengingat nama, saya ingat:
  - a. wajah, tetapi lupa nama.
  - b. nama, tetapi lupa wajah.
  - c. situasi saya temui orang tersebut, selain nama atau wajah orang tersebut.

### Lampiran 3. Lembar Observasi

#### LEMBAR OBSERVASI

#### MENGAMATI KEMAMPUAN BERBICARA DIMUKA UMUM SISWA KELAS V A

No.	ASPEK YANG DIAMATI	RATING				
		5	4	3	2	1
1.	<b>Kemampuan Berbicara Dimuka Umum Siswa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mampu bertata bahasa dengan baik secara personal maupun dihadapan oranglain.</li> <li>2. Siswa mampu berkomunikasi dengan lancar tanpa gugup dihadapan orang banyak.</li> <li>3. Siswa berani tampil dalam kegiatan berpidato dengan lancar, meski dengan membawa teks.</li> <li>4. Siswa dihadapan orang banyak dapat mengimprovisasi apa yang dibicarakannya dengan baik.</li> <li>5. Siswa mampu mengkomunikasikan info dengan sangat baik dihadapan orang banyak.</li> <li>6. Siswa menguasai kemampuan mempengaruhi dari perkataan yang ia keluarkan.</li> <li>7. Melalui kemampuan berbicaranya, siswa dapat menguasai perhatian audiens dengan sangat baik.</li> <li>8. Melalui kemampuan berbicara siswa, siswa dapat menarik poin penting untuk disampaikan terhadap orang banyak.</li> </ol>					
2.	<b>Keterlibatan Madrasah dalam Kemampuan Siswa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pihak Madrasah turut ikut serta dalam</li> </ol>					

	membentuk kemampuan berbicara dimuka umum siswa.						
	2. Program dan kegiatan ekstrakurikuler madarah sesuai dengan kemampuan siswa.		✓				

**Keterangan:**

Skor 5: Sangat baik

Skor 4: Baik

Skor 3: Cukup

Skor 2: Kurang

Skor 1: Sangat Kurang

Klambir Lima, 11 April 2022

Observer



Nuranisa

**LEMBAR OBSERVASI**

**MENGAMATI GAYA BELAJAR SISWA KELAS V A**

No.	ASPEK YANG DIAMATI	RATING				
		5	4	3	2	1
1.	<b>Gaya Belajar Visual:</b> 1. Siswa dapat menyerap pembelajaran dengan baik, melalui media pembelajaran gambar. 2. Saya berkonsentrasi dengan baik melalui apa yang ditangkap langsung oleh indera penglihatannya. 3. Siswa dapat menerangkan kembali pembelajaran dengan apa yang ia serap melalui indera penglihatannya.		✓			
2.	<b>Gaya Belajar Auditorial:</b> 1. Siswa dapat berkonstrasi dengan baik ketika suasana belajar didalam kelas hening. 2. Siswa lebih senang belajar dengan menggunakan metode ceramah. 3. Siswa lebih mengandalkan indera pendengarannya dalam menyerap pembelajaran didalam kelas, dan tidak suka suasana belajar yang ribut.			✓		
3.	<b>Gaya Belajar Kinestetik:</b> 1. Siswa lebih menyukai belajar dengan kegiatan langsung didalam belajar. Seperti eksperimen dan lainnya. 2. Siswa lebih cepat menangkap pembelajaran dengan terjun langsung dalam kegiatan pembelajaran.				✓	

**Keterangan:**

Skor 5: Sangat baik

Skor 4: Baik

Skor 3: Cukup

Skor 2: Kurang

Skor 1: Sangat Kurang

Klambir Lima, 11 April 2022

Observer

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nuranisa', written in a cursive style.

Nuranisa

**LEMBAR OBSERVASI**

**MENGAMATI GAYA BELAJAR SISWA KELAS V B**

No.	ASPEK YANG DIAMATI	RATING				
		5	4	3	2	1
1.	<b>Gaya Belajar Visual:</b> 4. Siswa dapat menyerap pembelajaran dengan baik, melalui media pembelajaran gambar. 2. Saya berkonsentrasi dengan baik melalui apa yang ditangkap langsung oleh indera penglihatannya. 6. Siswa dapat menerangkan kembali pembelajaran dengan apa yang ia serap melalui indera penglihatannya.		✓			
2.	<b>Gaya Belajar Auditorial:</b> 4. Siswa dapat berkonstrasi dengan baik ketika suasana belajar didalam kelas hening. 5. Siswa lebih senang belajar dengan menggunakan metode ceramah. 6. Siswa lebih mengandalkan indera pendengarannya dalam menyerap pembelajaran didalam kelas, dan tidak suka suasana belajar yang ribut.	✓	✓	✓		
3.	<b>Gaya Belajar Kinestetik:</b> 3. Siswa lebih menyukai belajar dengan kegiatan langsung didalam belajar. Seperti eksperimen dan lainnya. 4. Siswa lebih cepat menangkap pembelajaran dengan terjun langsung dalam kegiatan pembelajaran.		✓		✓	

**Keterangan:**

Skor 5: Sangat baik

Skor 4: Baik

Skor 3: Cukup

Skor 2: Kurang

Skor 1: Sangat Kurang

Klambir Lima, 11 April 2022

Observer

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nuranisa', written in a cursive style.

Nuranisa

#### Lampiran 4. Dokumentasi





## MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA AL-FURQON

Jl. Besar Klumpang Kebun Kecamatan Hampan Perak Kabupaten Deli Serdang 20374

Email: [yaspen.alfurqon@gmail.com](mailto:yaspen.alfurqon@gmail.com)

---

### SURAT KETERANGAN

*Bismillahirrahmaanirrahiim.*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zul Akmal, S.Pd

Jabatan: Kepala Madrasah MIS Al-Furqon Klumpang

Menerangkan bahwa:

Nama : NURANISA

NIM : 0306182089

Jur/Prodi : PGMI

Alamat Lokasi : Jl. Besar Klumpang Kebun Kec. Hampan Perak  
Kab. Deli Serdang

Menerangkan bahwa yang bernama diatas sudah melaksanakan penelitian skripsi di MIS Al-Furqon Klumpang.

Demikianlah surat ini diperbuat, agar digunakan dengan semestinya.

Klumpang, 18 Juni 2022

Kepala Madrasah MIS Al-Furqon Klumpang



Zul Akmal, S.Pd

NIP. –

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



### A. Identitas

1. Nama : Nuranisa
2. NIM/Prodi : 0306182089/ PGMI
3. T.T.Lahir : Medan, 20 Juli 2000
4. E-mail/No. Hp : [nisanuranisa50@gmail.com](mailto:nisanuranisa50@gmail.com)
5. Alamat : Dsn. I Pasar V Klambir V Kebun

### B. Pendidikan

6. MI/SD: **SD SWASTA PAB 14** Tamat tahun : **2012** di: **Klambir Lima**
7. MTs/SMP: **SMP NEGERI 1** Tamat tahun: **2015** di: **Hampan Perak**
8. MA/SMA: **MAN 2 MODEL MEDAN** Tamat tahun: **2018** di: **Medan**
9. PT/UIN SUMATERA UTARA MEDAN

### C. Pengalaman

10. 4 Tahun sebagai Guru Ngaji
11. 3 Tahun sebagai Guru Les Privat
12. 3 Tahun sebagai Guru Bagi Anak Penyandang Disabilitas Tuna Grahita
13. 6 bulan sebagai Guru Tetap di MIS Al-Furqon Kelumpang

### D. Keahlian

14. Menulis