

**SKRIPSI**

***QIRĀ'AT AL-QUR'ĀN* MENURUT IMAM 'AŞIM:**

**Studi Terhadap Manuskrip *Ḥisn al-Qarī'*, Ulakan Sumatera Barat**

**Pada Surah al-Fatihah**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana (S.Ag) Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir**

Oleh:

**RANDY PUTRA ALAMSYAH**

NIM: 0403182104

**Program Studi**

**ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**



UNT ERI  
SUMATI MEDAN  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA**  
**MEDAN**

**2022**

**SURAT PERSETUJUAN**

Skripsi Berjudul

**QIRAAT AL-QUR'AN MENURUT IMAM ASHIM (STUDI TERHADAP  
MANUSKRIP HISN AL-QARI, ULAKAN SUMATERA BARAT)**

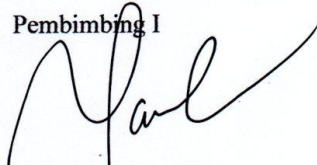
Oleh:

**RANDY PUTRA ALAMSYAH**  
NIM: 0403182104

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag) pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara

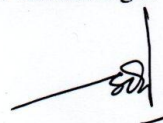
Medan, 08 Agustus 2022

Pembimbing I



Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag  
NIP. 197707182005011008

Pembimbing II



Sholahuddin Ashani, M.SI  
NIP. 198202092011011008

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Qiraa’at al-Qur’an Menurut Imam Ashim (Studi Terhadap Manuskrip Hisn al-Qari Ulakan Sumatera Barat) Pada Surah Al-Fatihah”. Nama Randy Putra Alamsyah NIM 0403182104 Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara.

Skripsi ini telah memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Medan, 24 Agustus 2022  
Panitia Sidang Munaqasyah  
Program Sarjana (S1) Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam.

**Ketua,**



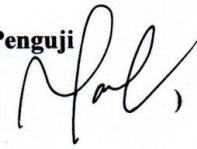
**Dra. Mardhiah Abbas, M. Hum**  
NIP. 196208211995032001


**Sekretaris**




**Dra. Endang Ekowati, MA**  
NIP. 196901162000032002

**Dewan Penguji**

1. **Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag** (  )  
NIP. 197707182005011008

2. **Sholahuddin Ashani, M.SI** (  )  
NIP. 198202092011011008

3. **Dr. Husnel Anwar, M.Ag** (  )  
NIP. 197012272005011004

4. **Munandar, M.Th** (  )  
NIP. 198301042011011006

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam  
UIN Sumatera Utara



**Prof. Dr. H. Amroeni Drajat, M. Ag**  
NIP.196502121994031001

## ABSTRAK

Nama : Randy Putra Alamsyah  
Nim : 0403182104  
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Islam  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Judul skripsi : Qira'at Al-Qur'an Menurut Imam Ashim (Studi terhadap manuskrip Hisn al-Qari Ulakan Sumatera Barat) pada surah al-Fatihah  
Pembimbing I : Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag.  
Pembimbing II : Sholahuddin Ashani, M.SI.

Qira'at Al-Qur'an adalah suatu disiplin ilmu yang mempelajari suatu mazhab bacaan Al-Qur'an. Dalam penelitian ini peneliti mencoba untuk memaparkan tentang qiraat imam Ashim melalui manuskrip Hisn al-Qari Ulakan Sumatera Barat. Yang mana manuskrip ini berisi tentang tiga puluh pasal tentang tajwid dan tata cara membaca Al-Fatihah yang baik dan benar berdasarkan mazhab qiraat imam Ashim.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan isi dari manuskrip hisn al-Qari Ulakan Sumatera Barat dan menjelaskan tentang tata cara yang benar dalam memabaca surah Al-Fatihah.

Adapun metodologi yang digunakan adalah menggunakan penelitian kepustakaan dan teknik analisis dari data yang diperoleh dari buku-buku yang berkaitan dengan objek penelitian. Adapun sumber data primer yang digunakan adalah kitab Hisn al-Qari Ulakan Sumatera Barat, sedangkan sumber skunder bersumber dari berbagai literatur, buku, situs website dan sumber lainnya yang berkaitan dengan penelitian. Penelitian ini menggunakan pendekatan Filologi atau kajian manuskrip yang mana kitab Hisn al-Qari sebagai rujukan utamanya.

Penelitian ini menemukan bahwa manuskrip membahas tiga bagian utama a. Tajwid, b. Tajwid al-Fatihah, c. fikih. Temuan lainnya peneliti menemukan isi dari manuskrip Hisn al-Qari membahas tentang qiraat menurut imam Ashim dan pada manuskrip juga ditemukan tentang tata cara yang baik dalam membaca al-Fatihah.

Kata kunci : Qira'at al-Qur'an Imam Ashim, Tajwid al-Fatihah dan Hisn al-Qari

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala sanjung dan puji hanya milik Allah SWT, syukur penulis panjatkan hanya kepada Allah Swt yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya serta berkah-Nya, yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik setelah melalui beberapa proses dan perjuangan yang sangat panjang, dengan judul : **“Qira’at al-Qur’an Menurut Imam Ashim (Studi Terhadap Manuskrip Hisn al-Qari, Sumatera Barat) Pada Surah al-Fatihah”**. Kemudian shalawat berangkaikan salam semoga senantiasa tersampaikan kepada Nabi Muhammad saw yang telah membawa serta menyampaikan kebenaran yakni agama Islam kepada seluruh umat manusia.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam Uinsu Medan.

Dalam skripsi ini sudah tentunya terdapat kelebihan dan kekurangan, oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan saran dari pembaca agar kedepannya menjadi masukan inspiratif bagi penulis.

Pertama sekali penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua penulis yaitu kepada ibunda tercinta ibu **Hamidah Agustina Sinaga** dan juga ayahanda **Ispauzen Alamsyah** yang telah bekerja keras untuk anaknya tercinta, dan selalu mendoakan yang terbaik di siang dan malam, memberikan semangat dan motivasi, serta kasih sayang yang tidak pernah putus, dan penulis tidak akan pernah mampu untuk membalasnya.

Dan Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat adanya juga dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terima kasih juga kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyampaikan terima kasih secara khusus kepada:

1. Bapak Prof. Syahrin Harahap, MA selaku rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara beserta wakil-wakil dan juga staf-staf nya.
2. Bapak Prof. Amroeini Drajat. M.Ag selaku dekan fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta wakil-wakil dan staf-staf nya.
3. Bapak Prof. Muzakkir MA selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam.
4. Bapak Dr. Mardian Idris Harahap, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam dan Bapak Dr. Muhammad Hidayat,

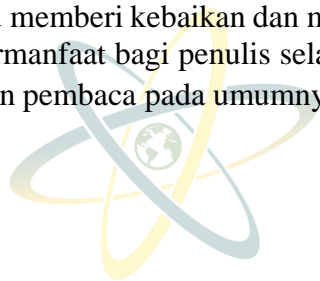


S.Ag, MA, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam beserta staf dan juga operator prodi yaitu Abangda Hermansyah, M.Ag.

5. Bapak Dr. Mardian Idris Harahap, M.ag selaku pembimbing I dan Bapak Sholahuddin Ashani, M.SI selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya dan sabar dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Kepada kakak dan adik-adik tercinta, Ismi Rindu Adinda, Talitha Ivana Augie, dan Altaf Aisihafi Alamsyah yang telah memberikan banyak dorongan dan dukungan yang istimewa kepada penulis dalam rangka penyelesaian studi ini.
7. Keluarga Besar H. Syawalududdin Sinaga yang banyak memberikan bantuan serta bimbingan dan arahan selama penulis menempuh pembelajaran di Medan . Sehingga penulis pun mampu menyelesaikan studi ini.
8. Ayahanda Dr. Ziaulhaq Hidayat dan Umi Suaibatul Aslamiyah, M.SI. yang banyak memberikan bantuan kepada penulis baik berupa nasehat dan arahan, serta tempat penulis berkeluh kesah. Semoga Allah memudahkan segala urusan keluarga ayahanda dan umi.
9. Sahabat terbaik di circle Tujuh Manusia Mazlan Halomoan Siregar, Hafini Nur Wulandari, S.Ag, Riski Suriani Lubis, Kerly Pranata, Saifah Rambe, Vani Apriani yang menemani penulis ketika belajar dan makan-makan. Keluarga terbaik di circle Bismilah Burni Telong Muhammad Andrean, Rizki Adriansyah Putra, Ismu Azhar, Siti Azura Taqiya, Hanum Lestari Ningsih, Dini Anggita, Mutiara Maida Nur Rahmah Nasution yang banyak memberikan perjalanan pertualangan selama penulis menempuh studi. Penunggu Asrama UINSU Iqbal Anshori, Ali Mustawa Ritonga, Mukhlis Anshori Harahap, Al fikri Ardiansyah, Muhammad Fadli yang memberikan hiburan ketika penulis merasa mulai bosan dalam mengerjakan tugas akhir ini. Semoga persahabatan kita kekal hingga jannah-Nya. Aamiin...
10. Semua sahabat IAT C stambuk 2018 yang terbaik, yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan yang luar biasa kepada penulis selama masa penyelesaian skripsi ini semoga Allah swt membalas segala kebaikan kawan-kawan semuanya.
11. Teman seperjuangan dalam menggapai kesuksesan, sahabat-sahabat SMPN 3 Tanjung Balai dan SMAN 5 Tanjung Balai yang telah memberikan motivasi besar kepada penulis

secara langsung maupun tidak langsung, terima kasih atas persahabatan rasa kekeluargaan yang terus kita bina, semoga terus terjaga selamanya.

12. Kepada Adinda Muhammad Wahyu yang membantu penulis dalam membaca serta menerjemahkan manuskrip kedalam bahasa Indonesia, serta menjadi teman penulis selama tinggal di RTQ H. Sunardi.
13. Terakhir untuk orang-orang yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi kepada penulis dimanapun ia berada. Sehingga penulis bersemangat dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah swt selalu memberi kebaikan dan menjaganya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis selaku wanita masa kini khususnya dan bagi para wanita lain maupun pembaca pada umumnya.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## PEDOMAN TRANSLITERASI DARI HURUF ARAB KE LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De



ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
فا	Fa	F	Ef
قا	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em

ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-------	------	-------------	------

أى	Fathah dan ya	Ai	A dan I
او	Fathah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كيف : *kaifa*

هول : *hauला*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مات : *māta*

رمى : *ramā*


قيل : *qīla*

ياموت : *yamūtu*

#### **4. Ta Marbūṭah**

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *ha (h)*. Contoh:



روضۃ الأطفال	:	<i>rauḍah al-atfāl</i>
المدينة الفضيلة	:	<i>al-madīnah al-fādīlah</i>
الحكمة	:	<i>al-hikmah</i>

#### 5. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّانَا	:	<i>rabbānā</i>
نَجَّيْنَا	:	<i>najjainā</i>
رَا		

اَلْحَقُّ : *al-ḥaqq*

اَلْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعْمٌ : *nu''ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

عَلِيٌّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

Jika huruf *ع* ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah ( *,-*), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

علي : 'Alī (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عرب : 'Arabī (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشمس : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزلازة : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الفلسفة : *al-falsafah*

البلاد : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَمْرُون : *ta'murūna*

النَّوْء : *al-nau'*

شَيْء : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia



Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang

belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fī zilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khusūṣ al-sabab*

### 9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينِ لَا : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هَمِّ رَحْمَةِ لَا : *hum fī raḥmatillāh*

حِقَّة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA MEDAN

### 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan

kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital

tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḍān al-laẓī unẓila fīh al-Qur‘ān*

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Dalāl



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penulisan.....	6
D. Manfaat Penulisan .....	7
E. Batasan Istilah.....	7
F. Kajian Terdahulu .....	8
G. Metodologi Penelitian.....	10
H. Sistematika Pembahasan.....	12
<b>BAB II</b>	
<b>BIOGRAFI, SEJARAH DAN PERKEMBANGAN QIRA'AT IMAM ASHIM</b> .....	<b>13</b>
A. Biografi Imam Ashim .....	13
B. Sejarah dan Perkembangan Qira'at Imam Ashim.....	16
C. Perdebatan Qira'at Imam Ashim Tariq Syathibi dan Tayyibah An-Nasr.....	20
<b>BAB III</b>	
<b>DESKRIPSI KONDISI DAN ISI MANUSKRIP HIFZ AL-QARI ULAKAN SUMATERA BARAT</b> .....	<b>25</b>
A. Kondisi Manuskrip.....	25
B. Pembagian tema .....	33
a. Kebesaran Ilmu .....	34
b. Imam Qiraat dan Muridnya.....	34
c. Ilmu Tajwid.....	36

**BAB IV**

**ISI MANUSKRIP HISN AL-QARI ULAKAN SUMATERA BARAT ..... 38**

A. Dua puluh lima Pasal Tajwid..... 38

B. Tajwid al-Fatihah ..... 65

**BAB V**

**PENUTUP..... 75**

A. Kesimpulan ..... 75

B. Saran ..... 77

**DAFTAR PUSTAKA..... 79**

**LAMPIRAN..... 85**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 88**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA MEDAN