

MANAJEMEN BADAN PEMBINAAN QARI-QARI'AH, HAFIZ-HAFIZAH DAN  
SENI KALIGRAFI ALQURAN SUMATERA UTARA (BAPQAH SIKA SUMUT)  
DALAM MENGEMBANGKAN SENI TILAWAH ALQURAN

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas-tugas Dan  
Memenuhi Syarat-syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

Ahmad Mutawalli Nasution

NIM. 0104182112

Program Studi: Manajemen Dakwah



FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA

MEDAN

2022

MANAJEMEN BADAN PEMBINAAN QARI-QARI'AH, HAFIZ-HAFIZAH DAN  
SENI KALIGRAFI ALQURAN SUMATERA UTARA (BAPQAH SIKA SUMUT)  
DALAM MENGEMBANGKAN SENI TILAWAH ALQURAN

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas-tugas Dan  
Memenuhi Syarat-syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh

Ahmad Mutawalli Nasution

NIM. 0104182112

Program Studi: Manajemen Dakwah

Pembimbing I



Dr. Soiman, MA.

NIP. 196605071994031005

Pembimbing II



Dra. Hj. Nashrillah MG, MA.

NIP. 196407031990032015



UIN  
SUMATERA UTARA  
MEDAN

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUMATERA UTARA

MEDAN

2022



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
MEDAN

Jl. Willem Iskandar Pasar V Telp. 061-6615683-6622925  
Fax. 061-6615683 Medan Estate 20371

SURAT PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Manajemen Badan Pembinaan Qari-qari'ah, Hafiz-hafizah dan Seni Kaligrafi Alquran Sumatera Utara (BAPQAH SIKASUMUT) dalam Mengembangkan Seni Tilawah Alquran" oleh Ahmad Mutawalli Nasution, NIM. 0104182112 telah dimunaqasyahkan dalam sidang Munaqasyahkan pada tanggal 21 April 2022, dan diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan.

**Panitia Ujian Munaqasyah  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan**

**Ketua**

**Dr. Hasnan Jauhari Ritonga, MA**  
NIP: 197408072006041001

**Sekretaris**

**Dr. Soiman, MA**  
NIP: 196605071994031005

**Anggota Penguji**

1. **Dr. Efi Brata Madya, M.Si**  
NIP. 196706101994031003

2. **Dr. Nurhanifah, MA**  
NIP. 197507222006042001

3. **Dr. Soiman, MA**  
NIP. 196605071994031005

4. **Dra. Hj. Nashrillah MG, MA**  
NIP. 196407031990032015

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Sumatera Utara**



**Prof. Dr. Lahmuddin, M.Ed**  
NIP. 19620411198021002

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Mutawalli Nasution

NIM : 0104182112

Program Studi : Manajemen Dakwah

Judul Skripsi : Manajemen Badan Pembinaan Qari-qari'ah, Hafiz-hafizah dan Seni Kaligrafi Alquran Sumatera Utara (BAPQAH SIKA SUMUT) dalam Mengembangkan Seni Tilawah Alquran.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Institut batal saya terima.

Medan, 27 Maret 2022

Yang Membuat Pernyataan



*Ahmadnst*  
Ahmad Mutawalli Nasution

NIM: 0104182112



**Ahmad Mutawalli Nasution.** Manajemen Badan Pembinaan Qari-qari'ah, Hafiz-hafizah dan Seni Kaligrafi Alquran Sumatera Utara (BAPQAH SIKa SUMUT) dalam Mengembangkan Seni Tilawah Alquran. (2022)

Skripsi, Medan: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara Medan, Medan, 2022.

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan manajemen Badan Pembinaan Qari-qari'ah, Hafiz-hafizah dan Seni Kaligrafi Alquran Sumatera Utara (BAPQAH SIKa SUMUT) dalam mengembangkan seni tilawah Alquran. Penelitian ini dilaksanakan di BAPQAH SIKa SUMUT di Jalan M. Yakub No. 1, Kelurahan Sei Kera Hilir II, Kecamatan Medan Perjuangan, Kota Medan. Hal ini peneliti menggunakan metode kualitatif dalam meneliti manajemen di BAPQAH SIKa dalam mengembangkan seni tilawah Alquran.

Temuan penelitian ini sebagai berikut: (1) perencanaan yang dilaksanakan BAPQAH SIKa dalam mengembangkan seni tilawah Alquran adalah dengan cara teori ortodok, (2) sistem perencanaan yang dilaksanakan terdiri dari dasar, pemula, menengah dan utama. (3) Pembinaan yang dilakukan adalah secara rutin untuk belajar tanpa ada hari libur.

Untuk meningkatkan jumlah keberhasilan dalam mempelajari dan mengembangkan seni tilawah Alquran perlu dilakukan sebuah konsentrasi yang serius dalam belajar. Karena mempelajari naghmah (lagu-lagu) didalam Alquran tidak cukup hanya sekali atau dua kali belajar saja melainkan harus rutin dan terus mengulangnya walaupun di rumah. Dengan kesungguhan dalam mempelajari bacaan seni tilawah Alquran akan dapat bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga dan orang lain serta dapat mengasah kemampuan pada saat MTQ di kecamatan, kabupaten/kota, provinsi, nasional bahkan sampai internasional. Keberhasilan seseorang itu terletak pada kemauan diri sendiri, dukungan dari orangtua dan kegigihan guru dalam mengajar.

**Kata Kunci: Manajemen, Pembinaan, Seni Tilawah Alquran.**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. Atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: Manajemen Badan Pengembangan Qari-qari'ah, Hafiz-hafizah dan Seni Kaligrafi Alquran Sumatera Utara (BAPQAH SIKA SUMUT) dalam Mengembangkan Seni Tilawah Alquran. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuannya berupa bimbingan dan petunjuk, karena penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan dengan berkat kontribusi yang mereka berikan kepada penulis. Untuk itu pada kesempatan ini izinkanlah penulis untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih kepada yang paling istimewa dalam hidup penulis yaitu keluarga tercinta. Terutama kepada Buya Muhammad Rum Nasution, S.Pd.I dan Ummi Ratna Nasution yang telah memberikan dengan penuh rasa kasih

sayang, doa, dukungan dan memberikan kesempatan untuk memperoleh Pendidikan hingga bangku kuliah ini, serta yang selalu mendukung dan mendoakan penulis yaitu kakak Na'imaturruna Nasution dan Adik laki-laki Muhammad Farhan Yazid Nasution dan Muhammad Fadhlhan Zaini Nasution.

2. Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Syahrin Harahap, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, kepada Bapak Prof. Dr. Hasan Asari, MA selaku Wakil Rektor I, kepada Ibu Dr. Hasnah Nasution, MA selaku Wakil Rektor II, dan kepada Bapak Dr. Nispul Khoiri, M.Ag selaku Wakil Rektor III, yang telah memberikan saya kesempatan untuk dapat memperoleh ilmu sebanyak-banyaknya di Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
3. Terima kasih kepada Bapak Dr. Lahmuddin, M.Ed selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, kepada Bapak Dr. Rubino, MA selaku Wakil Dekan I, kepada Bapak Dr. Syawaluddin Nasution, MA selaku Wakil Dekan II, dan kepada Bapak Dr. H. Muaz Tanjung, MA selaku Wakil Dekan III, yang telah memberikan saya untuk dapat memperoleh ilmu sebanyak-banyaknya di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
4. Terima kasih kepada Bapak Dr. Hasnun Jauhari Ritonga, MA selaku Kepala Jurusan Manajemen Dakwah, kepada Bapak Dr. Soiman, MA selaku Sekretaris Jurusan Manajemen Dakwah, yang telah memberikan saya kesempatan untuk saya memperoleh ilmu sebanyak-banyaknya dan selalu mempermudah saya dalam segala urusan di Manajemen Dakwah.

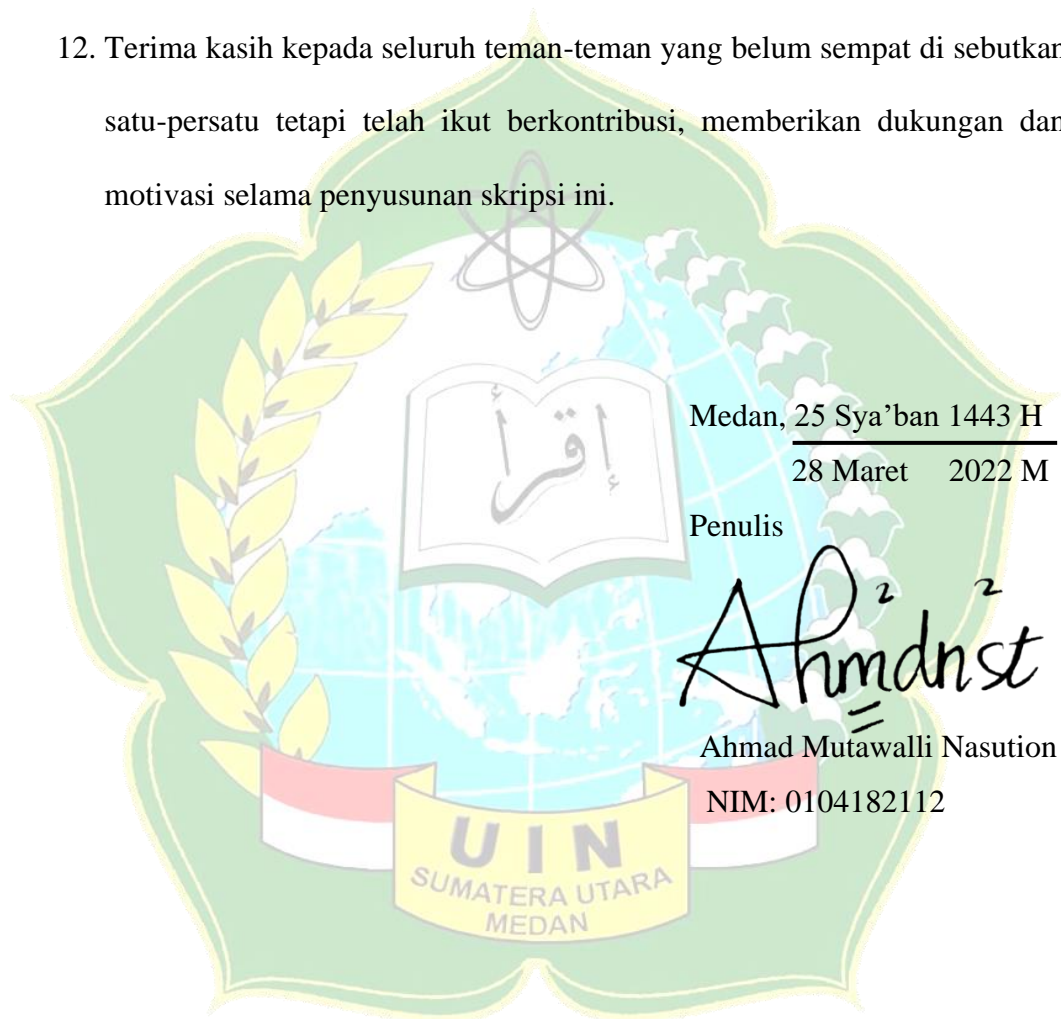
5. Terima kasih kepada Kakak Khairani, M.Si selaku Staf di Jurusan Manajemen Dakwah dan Komunikasi, yang selalu menaruh simpati dan motivasi kepada penulis untuk selalu membantu, mempermudah dalam memberi informasi apapun.
6. Terima kasih kepada Bapak Dr. Soiman, MA selaku Pembimbing Skripsi I dan Ibu Dra. Hj. Nashrillah MG, MA selaku Pembimbing Skripsi II, yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, kemudahan dan motivasi setiap saat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini selesai.
7. Terimakasih kepada Semua Dosen, Bagian Umum dan Akademik beserta Staf Pegawai Fakultas Dakwah dan Komunikasi, yang telah memberikan ilmu, arahan dan nasehat-nasehat saat menjalani pendidikan perkuliahan.
8. Terima kasih kepada seluruh informan serta sekretariat Badan Pembinaan Qari-qari'ah, Hafiz-hafizah dan Seni Kaligrafi Alquran (BAPQAH SIKASUMUT) yang telah memberikan informasi serta dokumentasi yang akurat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
9. Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Abdullah Jamil, M.Si, Bapak Dr. Mukhtaruddin, MA, Al-Ustadz Sa'dun, MAP, Bapak H. Moh. Iqbal Abdul Muin, Lc, MA dan Ibu Dra. Misrah, MA, yang telah banyak memberikan saya masukan, dorongan dan motivasi dari awal masuk perkuliahan hingga selesai.
10. Terima kasih kepada sahabat, senior serta seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa/i Angkatan 2018 jurusan Manajemen Dakwah



khususnya kelas Manajemen Dakwah C, yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

11. Terima kasih kepada Pengurus Senat Mahasiswa (SEMA) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Periode 2021-2022, yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

12. Terima kasih kepada seluruh teman-teman yang belum sempat di sebutkan satu-persatu tetapi telah ikut berkontribusi, memberikan dukungan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Batasan Istilah.....	11
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Kegunaan Penelitian.....	13
F. Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>16</b>
A. Manajemen.....	16
1. Pengertian.....	16
2. Prinsip Manajemen.....	20
3. Fungsi Manajemen.....	20
4. Pentingnya Manajemen dalam Organisasi.....	23
B. Seni Tilawah Alquran.....	24
1. Pengertian Seni Tilawah Alquran.....	24
2. Mengembangkan Seni Tilawah Alquran.....	26
3. Jenis Suara dan Lagu dalam Seni Tilawah Alquran.....	28

C. Penelitian Terdahulu .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	37
C. Informan Penelitian.....	37
D. Sumber Data.....	37
E. Metode Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	40
G. Keabsahan Data.....	43
H. Diagram Alir Tahapan Penelitian.....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Profil Badan Pembinaan Qari’-qari’ah, Hafiz-hafizah dan Seni Kaligrafi Alquran (BAPQAH SIKA) Sumatera Utara .....	45
B. Fungsi Manajemen BAPQAH SIKA SUMUT .....	47
1. <i>Planning</i> (Perencanaan) .....	47
2. <i>Organizing</i> (Pengorganisasian) .....	51
3. <i>Actuating</i> (Pelaksanaan) .....	52
4. <i>Controlling</i> (pengaturan) .....	54
5. Realisasi Fungsi Manajemen BAPQAH SIKA SUMUT .....	55
C. Metode Pengajaran BAPQAH SIKA SUMUT .....	56
D. Faktor Penghambat, Solusi yang Dilakukan BAPQAH SIKA SUMUT ..	60
E. Faktor Pendukung dan Upaya yang Dilakukan BAPQAH SIKA SUMUT dalam Mengembangkan Seni Tilawah Alquran.....	63

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>71</b>





## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Diagram Alir Tahapan Penelitian .....	46
---	----

