

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdillah, Taufiq. (2010). *Pemuda dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Jalan Sutra.
- Al-Quran terjemahan dan transliterasi At-Tanzil. (2007). Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S, (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bronislaw, Malinowski. (1987). *Teori Fungsional dan Struktural, dalam Teori Antropologi I Koentjaraningrat (ed.)*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi penelitian Kualitatif*. Salemba Humanika.
- I Gede Widja. (1989). *Sejarah Lokal Suatu Perspektif Dalam Pengajaran Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Iskandar, Tengku (1996). *Kamus Dewan Bahasa dan Pustaka*. Kuala Lumpur.
- J. Maleong, Lexy. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kartodirdjo, Sartono. (1991). *Pendekatan Ilmu Sosial dan Pendekatan Sejarah*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (1982). *Pemikiran Dan Perkembangan Historiografi Indonesia Suatu Alternatif*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1980). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- _____. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. (2016). *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Tiara Wacana.

Ranjabar, Jancobus. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Rasjoyo. (1994). *Pendidikan Seni Rupa untuk SMU Kelas I*. Jakarta: Erlangga.

Rostianti, Ani. (2003), *Seni Gulat Tradisional Benjang Dari Jawa Barat, Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional*. Bandung: Deparemen Kebudayaan dan Pariwisata

Salim, Muqodar. (2014). *Eksistensi Kesenian Tari Badui di Tengah Budaya Masa Kini*. Yogyakarta: Skripsi Prodi Sejarah Dan Kebudayaan Islam Uin Sunan Kalijaga.

Shihab, M. Q. (2000). *Wawasan Al-Qur`an*. Bandung: Mi

Susiana, *Identifikasi Bangunan-Bangunan Peninggalan Bersejarah di Kabupaten Serdang Bedagai*, (Digilib Unimed, 2013) diakses pada Digilib.unimed.ac.id

Syaltout, Mahmud. (1996). *Al-Islam Aqidah Wa Syar`iah*. Mesir: Dar alQolam. cet.III.

Taufik, Abdullah & Abdurrachman Surjomihardjo. (1985). *Ilmu Sejarah dan Historiografi*. Jakarta: Gramedia. Alfian.

Yatimin, Abdullah, M. (2006). *Studi Islam Komtemporer*. AMZAH. Jakarta

Artikel atau Jurnal:

Arifninetrirosa. (2005). "Pemeliharaan Kehidupan Budaya Kesenian Tradisional dalam Pembangunan Tradisional". Jurnal USU Repository Universitas Sumatera Utara.

Asy`ari, M. 2007. "Islam dan Seni". Jurnal Hunafa 4(2)

- Djokaho, M. P. E. (2013). *Pergeseran Fungsi Tari Ja`I Dari Ritual Ke Profan di Kota Kupang. Tesis Program Studi Pendidikan Seni*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Fahrudin. (2015). *Kenapa Ya, Islam melarang Pembuatan Patung?* Retrieved Januari 17,2020, from <https://www.kiblat.net/2015/12/10/kenapa-ya-islam-melarang-pembuatan-patung/>.
- Fitri Hadiyani. (2014). *Latar Belakang Sejarah Berdirinya Serdang Bedagai Sebagai Kabupaten di Provinsi Sumatera Utara*. Medan: FKIP UISU Medan.
- Gunawan, Imam. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*, Universitas Negeri Malang. diakses pada tanggal 12 Februari 2021 di <https://fib.um.ac.id>
- Miftah H. Yusufpati. (2020). *Allah Ta'ala Maha Indah: Lalu, Bagaimana Seni Menurut Al-Quran?*, artikel diterbitkan SINDOnews.com.
- Thamrin, Husni. *Marjinalisasi Tanah Adat dan Kearifan Lingkungan Orang Melayu*, Jurnal UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Wido Minarto, Soerjo. (2007). *“Jaran Kepang Dalam Tinjauan interaksi Sosial Pada Upacara Ritual Bersih Desa”*, Jurnal Bahasa dan Seni.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Serdang Bedagai. (2020). *Kecamatan Tanjung Beringin Dalam Angka 2020*. Katalog: 1102001.1218070, (BPS Kabupaten Deli Serdang: CV Relasi.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Serdang Bedagai. (2021). *Kabupaten Serdang Bedagai Dalam Angka 2021*. Katalog: 1102002.1218, (BPS Kabupaten Deli Serdang: CV Relasi.
- Wijayanti, Tri Yuliana. (2018). *Seni Tari Dalam Pandangan Islam*, Jurnal Al-Fuad, Vol.2, N0.2. Batusangkar: IAIN Batusangkar.
- Yusuf, Muhammad. (2016). *Akulturası Alat Musik Tradisional Bansi (Minangkabau) Pada Iringan Tari Gobuk di Lembaga Kesenian Yusda*

Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batubara. Medan: Universitas Negeri Medan.

Sumber Internet:

Tim Redaksi SK. Bupati. (2017). [Wawancara dengan Ir.H. Soekirman, Bupati Serdang Bedagai periode 2016-2021] Buletin Sedang Bedagai Etalase Budaya di Tanah Bertuah Edisi LXIX, 24.

Redaksi Dalamislam. <https://www.google.com/amp/s/dalamislam.com/hukum-islam/wanita/hukum-menari-dalam-islam/amp>.

Sumber data dari Dinas Parbudpora Kabupaten Serdang Bedagai

Google Inc. 2021. Google Maps: Peta Lokasi Desa Nagur, Tj. Beringin, Kabupaten Serdang Bedagai dalam <http://maps.google.com/> diakses pada 4 Juni 2021.

<https://www.e-jurnal.com/2013/11/pengertian-kesenian-menurut-ahli.html?m=1> diakses pada tanggal 11 Februari 2021.

<https://profil.serdangbedagaikab.go.id/index.php?page=profil> diakses pada Tanggal 11 Februari 2021.

<https://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/instrumen.html> diakses pada 12 Februari 2021.

<https://kbbi.web.id/sejarah>, diakses pada tanggal 03 Juni 2021.

<https://kbbi.web.id/kesenian>, diakses pada tanggal 03 Juni 2021.

<https://kbbi.web.id/Melayu>, diakses pada tanggal 03 Juni 2021.

<https://kbbi.web.id/islam.html> diakses pada Tanggal 14 Juni 2021

<https://kbbi.we.id/pelestarian> diakses pada tanggal 31 Agustus 2021

<https://jabarnews.com/read/78418/yuk-lirik-warisan-leluhur-tari-gobuk-diserdang-bedagai> diakses pada tanggal 4 September 2021

<https://warisanbudaya.kemendikbud.go.id> diakses pada tanggal 5 September 2021

Lampiran 1. Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B.1993/IS.I/KS.02/08/2021

19 Agustus 2021

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala Desa Nagur, Kecamatan Tanjung Beringin, Kabupaten Serdang Bedagai

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Artha Nurwandari
NIM : 0602171014
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 08 Februari 2000
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : JL. SIDOMULYO NO 62 LINK IX Kelurahan PULO BRAYAN
DARAT I Kecamatan MEDAN TIMUR

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Desa Nagur, Kecamatan Tanjung Beringin, Kabupaten Serdang Bedagai, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

Sejarah Kesenian Melayu Tari Gobuk Di Desa Nagur Serdang Bedagai

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 19 Agustus 2021
a.n. DEKAN
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Digitally Signed

Dr. H. SORI MONANG, M.Th
NIP. 19741010 200901 1 013

Lampiran 2. Surat Balasan Izin Riset



**PEMERINTAH KABUPATEN SERDANG BEDAGAI
KECAMATAN TANJUNG BERINGIN
DESA NAGUR**

Alamat Kantor : Dusun III Desa Nagur

Kode Pos 20669

Nomor : 18.41.2/260/40/2021
Lampiran : -
Perihal : Izin Riset

Desa Nagur, 20 Agustus 2021

Kepada Yth :
Bapak/Ibu Pimpinan
Universitas Islam Negeri Sumut Medan
Fakultas Ilmu sosial
di -

Tempat

Dengan hormat,

Menindaklanjuti Surat Izin Riset dengan Nomor : B.1993/IS.I/KS..02/08/2021 Perihal Penelitian untuk Penulisan Skripsi dalam mencapai Serjana Strata Satu (S1) Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial, maka Kepala Desa Nagur Kecamatan Tanjung Beringin Kabupaten Serdang Bedagai memberi izin dalam hal tersebut diatas kepada :

Nama : **ARTHA NURWANDARI**
Nim : 0602171014
Tempat/Tgl Lahir : Medan, 08 Februari 2000
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Judul : Sejarah Kesenian Melayu Tari Gobuk Di Desa Nagur Serdang Bedagai

Pada dasarnya kami dari Pemerintahan Desa Nagur Kecamatan Tanjung Beringin Tidak merasa keberatan dan memberi izin Kepada Mahasiswa bersangkutan untuk melakukan Penelitian.

Demikian Surat ini kami sampaikan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan dengan seperlunya, kami ucapkan terima kasih



Tembusan :
1. Peringgal

Lampiran 3. Pedoman Wawancara

Untuk pemerintah Desa Nagur dan Pemerintah Kabupaten Serdang Bedagai:

1. Apakah anda mengetahui kesenian Tari Gobuk budaya desa Nagur?
2. Apakah perlu mempertahankan dan melestarikan kesenian Tari Gobuk di Desa Nagur?
3. Bagaimana bentuk pelestarian kesenian Tari Gobuk yang akan dilakukan?
4. Apakah faktor penghambat dalam pelestarian kesenian Tari Gobuk?
5. Bagaimana upaya yang akan dilakukan pemerintah Desa/ pemerintah Kabupaten mengatasi faktor penghambat dalam pelestarian kesenian Tari Gobuk?
6. Apa harapan anda kepada Generasi Muda khususnya di Nagur dalam menyikapi kesenian Tari Gobuk ini?

Untuk Pangeran Bedagai, tokoh adat Melayu, Seniman Melayu Bedagai dan pelatih Tari Gobuk:

1. Bagaimana sejarah kemunculan Tari Gobuk di Desa Nagur?
2. Bagaimana fungsi Tari Gobuk sebagai pengobatan?
3. Bagaimana fungsi Tari Gobuk sebagai kesenian?
4. Apa saja unsur-unsur yang ada dalam tari Gobuk sebagai pengobatan dan kesenian?
5. Bagaimana struktur Tari Gobuk?
6. Sasaran generasi muda untuk melestarikan ini berkisar umur berapa?
7. Apa harapan anda kepada Generasi Muda khususnya di Nagur dalam menyikapi kesenian Tari Gobuk ini?
8. Bagaimana Upaya yang harus diambil dalam melestarikan kesenian Melayu Tari Gobuk di Desa Nagur?

9. Bagaimana saran anda kepada pemerintah Desa Nagur dan pemerintah Kabupaten Serdang Bedagai dalam menyikapi, melestarikan dan mempertahankan kesenian Tari Gobuk?

Untuk pelaku Tari Gobuk:

1. Sejauh apa anda sebagai generasi muda mengetahui Tari Gobuk?
2. Apakah anda aktif dalam kegiatan pementasan Tari Gobuk?
3. Kapan terakhir anda menampilkan Tari Gobuk ini?
4. Apa yang membuat anda mau berpartisipasi dalam pelestarian Tari Gobuk?
5. Apa harapan anda kepada Generasi Muda khususnya di Nagur dalam menyikapi kesenian Tari Gobuk ini?
6. Apa tanggapan anda kepada generasi muda seperti anda yang tidak aktif atau bahkan enggan dalam melakukan pelestarian dan mempertahankan kesenian Tari Gobuk?

Untuk masyarakat Desa Nagur:

1. Apakah anda mengetahui keberadaan kesenian Tari Gobuk ini?
2. Sejauhmana yang anda ketahui mengenai Tari Gobuk di Desa Nagur?
3. Bagaimana tanggapan anda terkait tari Gobuk sebagai pengobatan dan sebagai kesenian?
4. Apakah kesenian Melayu Tari Gobuk harus tetap dipertahankan dan dilestarikan?
5. Bagaimana tanggapan anda kepada generasi muda Nagur dalam menyikapi kesenian Tari Gobuk?
6. Bagaimana upaya yang harus diambil dalam melestarikan kesenian Melayu Tari Gobuk di Desa Nagur?

Lampiran 4. Biodata Narasumber



Nama Lengkap : Ir. Tengku Ahmad Syafe'i
Tempat Tanggal Lahir: Sei Rampah, 21 Juli 1948
Umur : 73 Tahun
Jenis Kelamin : laki-laki
Alamat : Jl. Pahlawan Gang Gembira No 5
Medan, Sumatera Utara.
Pendidikan : S1 Pertanian
Profesi : Raja dan Kepala Masyarakat Adat
Kerajaan Negeri Bedagai.



Nama Lengkap : Muklis
Tempat Tanggal Lahir : Nagur, 12 Agustus 1981
Umur : 40 Tahun
Jenis Kelamin : laki-laki
Alamat : Dusun IV Desa Nagur
Pendidikan : SMK
Profesi : Sekretaris Desa Nagur



Nama Lengkap : Asrul
Tempat Tanggal Lahir : Nagur, 13 September 1979
Umur : 42 Tahun
Jenis Kelamin : laki-laki
Alamat : Dusun IV Desa Nagur
Pendidikan : SD Sederajat
Profesi : Tukang las



Nama Lengkap : Mario Fatra
Tempat Tanggal Lahir : Tanjung Beringin, 18 April 1991
Umur : 30 Tahun
Jenis Kelamin : laki-laki
Alamat : Jl. Masjid Dusun 5 Desa Pekan
Tanjung Beringin
Pendidikan : SMA
Profesi : Guru Honoer di SMP Negeri 1
Nagur.



Nama Lengkap : Zulkumar
Tempat Tanggal Lahir : Nagur, 11 November 1971
Umur : 50 Tahun
Jenis Kelamin : laki-laki
Alamat : Dusun III Desa Nagur
Pendidikan : SMA
Profesi : Wiraswasta

Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Wawancara Bapak Asrul, Tokoh Adat Melayu Nagur, di Kantor Desa Nagur. Pukul 13.00



Gambar 2. Wawancara Bapak Muklis, Sekretaris Desa Nagur, di Ruangannya Sekretaris Desa, Pukul 14.20



Gambar 3. Wawancara Bapak Darma Wijaya, Bupati Kabupaten Serdang Bedagai, di Kantor Bupati Serdang Bedagai, Pukul 15.00.



Gambar 4. Foto bersama Bapak Darma Wijaya, Bupati Kabupaten Serdang Bedagai, di Kantor Bupati Serdang Bedagai, Pukul 15.00



Gambar 5. Wawancara Bapak Tengku Ahmad Syafe`I, di Istana Maimun, Pukul 17.43



Gambar 6. Wawancara Ridho Hasanah, Masyarakat Nagur dan pelaku Tari Gobuk, di Kantor Desa Nagur, pukul 16.14



Gambar 7. Wawancara bapak Zulpan, Masyarakat Nagur, di Kantor Desa Nagur, pukul 16.50



Gambar 8. Diskusi dan temu ramah dengan Kekerabatan Melayu Pesisir Bedagai, Pukul 16.00



Gambar 9. Foto Bersama Masyarakat Desa Nagur, di Kantor Desa Nagur, Pukul 16.51



Gambar 10. Melakukan pengamatan mengenai cara memainkan alat-alat musik pengiring Tari Gobuk, di aula Kantor Kepala Desa Nagur, Pukul 15.15



Gambar 11. Melakukan pengamatan terhadap alat-alat musik pengiring Tari Gobuk, di aula Kantor Desa Nagur, Pukul 15.53



Gambar 12. Mengunjungi Kantor Kepala Desa Nagur.