



استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدوية لإرتقاء مهارة الكلام لطلاب الصف
السابع بمعهد يقوبية بادانغ بولاك

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس

الباحثة:

لطيفة حاني باني

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٢٠٦٦

شعبة التدريس اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١



استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدية لإرتقاء مهارة الكلام لطلاب الصف

السابع بمعهد يقوبية بادانغ بولاك

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس

الباحثة

لطيفة حاني باني

رقم القيد: ٠٣٠٢١٧٢٠٦٦

المشرف الثاني

الدكتور دروين زين الدين, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩١٢٣١١٩٩٨٠٣١٠١٠

المشرفة الأولى

الدكتورة فاطمة يوليا, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١

تصديق لجنة الامتحان

هذه الرسالة قد ناقشتها لجنة المناقشة في كلية علم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية سومطرة الشمالية ميدان في التاريخ ٣٠ أغسطس ٢٠٢١.

لجنة المناقشة

السكرتير



فخرالرازي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٢٠٢٢٥٢٠١١٨٠١١٠٠١

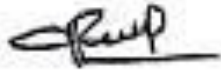
الرئيس



الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير

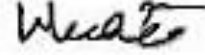
رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١١

الأعضاء الممتحن



الدكتور دروين زين الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩١٢٣١١٩٩٨٠٣١٠١٠



الدكتورة فاطمة يوليا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٣



الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١١



الدكتور لحم الدين لوبيس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦١٠١٩٩٢٠٣١٠٠١

بمعرفة عميد كلية علم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان



الدكتور مارديانتو، الملتحق

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢١٢١٩٩٤٠٣١٠٠٤

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Latipa Hani Pane

NIM : 0302172066

Jurusan Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul skripsi :

استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدوية لإرتقاء مهارة الكلام لطلاب الصف
السابع بمعهد يقوية بادانغ بولاك

Menyatakan sebenar-benarnya bahwa naskah skripsi yang saya serahkan ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan yang semua telah saya tuliskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan hasil jiplakas, maka gelar dan ijazah yang diberikan batal saya terima

Medan, 20 Agustus 2021

Yang Membuat Pernyataan



Latipa Hani Pane

NIM: 0302172066

No :Istimewa Medan, 20 Agustus 2021
Lamp :- Kepada Yth:
Hal :Skripsi Bapak Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
An Latipa Hani Pane UIN Sumatera Utara
Di Medan

Assalamualaikum Warahnatullahi Wabarakatuh.

Dengan Hormat,

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan
seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama :Latipa Hani Pane

NIM :0302172066

Jenjang :Strata 1 (satu)

Jurusan/Prodi :Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

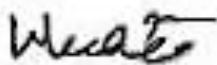
لإرتقاء مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمعهد استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدوية
يقوية بادانغ بولاك

**“Penggunaan Alat Permainan Edukatif Boneka Tangan Untuk
Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Siswa Kelas VII Pondok
Pesantren Yaqubiyah Padang Bolak”**

Maka kami menilai bahwa skripsi ini dapat diterima untuk
dimunaqosyahkan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sumatera Utara Medan. Demikian kami sampaikan atas perhatian nya kami
ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

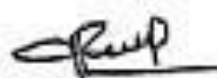
Pembimbing I



Dr. Fatma Yulia, MA

NIP.197607212005012003

Pembimbing II



Dr. Darwin Zainuddin, MA

NIP. 195912311998031010



ABSTRAK

Nama :Latipa Hani Pane
Fakultas :Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan :Pendidikan Bahasa Arab
NIM :0302172066
Pembimbing I :Dr. Fatma Yulia, MA
Pembimbing II :Dr. Darwin Zainuddin, MA
Judul Skripsi :Penggunaan Alat Permainan Edukatif Boneka Tangan untuk Meningkatkan Kemampuan *Maharah kalam* Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Pendidikan Islam Yaqubiyah Padang Bolak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan *maharah kalam* siswa kelas VII Pondok Pesantren Pendidikan Islam Yaqubiyah Padang Bolak sebelum dan sesudah penggunaan boneka tangan serta mendeskripsikan pengaruh boneka tangan terhadap kemampuan *maharah kalam* siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (*PTK*) jenis Partisipan. Penelitian dilakukan dengan 2 siklus melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi secara berurutan. Objek penelitian ini adalah kemampuan *maharah kalam* siswa sedangkan subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII. Selanjutnya data dalam penelitian ini dianalisis dengan analisis deskriptif kuantitatif dan di sajikan dalam bentuk tabel dan grafik.

Berdasarkan hasil analisis data dalam pembahasan hasil penelitian, penggunaan alat permainan edukatif boneka tangan dapat meningkatkan kemampuan *maharah kalam* siswa kelas VII. Hal tersebut dapat di buktikan dengan peningkatan nilai rata-rata *maharah kalam* siswa sebelum dan sesudah penggunaan boneka tangan. Adapun nilai rata-rata *maharah kalam* siswa sebelum penggunaan boneka tangan atau pra siklus adalah sebesar 36,7 yang artinya kemampuan *maharah kalam* siswa masih dalam kategori mulai meningkat. Pada siklus I nilai rata-rata *maharah kalam* siswa mengalami peningkatan sebesar 20,1 menjadi 56,8 dan masih dalam kategori mulai meningkat, karena masih belum mencapai target penelitian di lanjutkan ke siklus II. Pada siklus II nilai rata-rata *maharah kalam* siswa mengalami peningkatan sebesar 20 menjadi 76,8 yang artinya kemampuan rata-rata *maharah kalam* siswa sudah meningkat dengan baik dan sudah memenuhi target.

Kata kunci: Alat Permainan Edukatif, Boneka Tangan, dan Maharah Kalam

**Diketahui
Pembimbing II**

Dr. Darwin Zainuddin, MA
NIP. 195912311998031010

ملخص



الإسم	: لطيفة حاني باني
رقم القيد	: ٠٣٠٢١٧٢٠٦٦
كلية	: علم التربية والتعليم
قسم	: تعليم اللغة العربية
مشرفة الأولى	: الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير
مشرف الثاني	: الدكتور الحاج دروين زين الدين الماجستير
موضوع الرسالة	: استخدام الألعاب التعليمية اليدية لإرتقاء مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمعهد يقويية بادانغ بولاك

تهدف هذا البحث وصف ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمعهد يقويية بادانغ بولاك قبل وبعد استخدام الدمية اليدية ووصف تأثير الدمية اليدية على مهارة الكلام لطلاب. تنولات هذا البحث بالبحث بالعمل في فصول من المشاركين. بحث على دورتين عبر مراحل التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتأمل في التسلسل. الهدف من هذا البحث مهارة الكلام والموضوع البحث لطلاب الصف السابع. وعلاوة على ذلك, تحليل البيانات الواردة البحث بتحليل وصفي كمي وعرضت في شكل جداول و المخططات.

استنادا إلى نتائج تحليل البيانات في مناقشة نتائج البحوث, استخدام الألعاب التعليمية اليدية اليدية ترقية مهارة الكلام لطلاب. ويمكن إثبات ذلك من خلال زيادة متوسط درجة الطلاب قبل وبعد استخدام الدمية اليدية. متوسط قيمة الطلاب قبل استخدام الدمية اليدية أو ما قبل الدورة هو ٣٦,٧ (بدأ ترقية). وفي المرحلة الأولى, زاد متوسط درجة الطلاب بمقدار ٢٠,١ إلى ٥٦,٨ (بدأ ترقية), لأنه لم يصل بعد إلى هدف البحث في الاستمرار في الدورة الثانية. وفي الدورة الثانية, زاد متوسط درجة الطلاب بمقدار ٢٠ إلى ٧٦,٨ (ترقية جيد) وبلغ الهدف. الكلمة الأساسية: الألعاب التعليمية, الدمية اليدية, ومهارة الكلام.

المشرف الثاني

الدكتور دروين زين الدين, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩١٢٣١١٩٩٨٠٣١٠١٠

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمي, أشهد أن لا إله إلا الله, وأشهد أن محمد رسول الله اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين, أما بعد: فقد تام الباحثة من كتب هذه الرسالة الذي يقدم لكلية التربية وتأهيل المعلمي الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية للحصول على الشهادة الجامعية في علوم التربية. وقد اختار الباحثة الموضوع: "استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدوية لإرتقاء مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمعهد يقوية بادانغ بولاك" وهذه الرسالة عس أن تكون نافعة للباحثة خاص والقارئ عامة.

وفي هذه الفرصة يقدم الباحثة شكرا عميقا إلى:

١. لأمي الراحلة الحبيبة التي ربنتي بتعليم وصلاة جيدين خلال حياتها وكذلك لأبي وأسرتي

الذين قدموا أفضل دعمهم. , لعل الله أن يحفظهما سلامة الدين في الدنيا والآخرة.

٢. الأستاذ الدكتور شهر هراهف كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

٣. الدكتور ماردياننو الماجستير عميد في كلية علوم التربية والتعليم جامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية ميدان.

٤. الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير كرئيس شعبة تدريس اللغة العربية, و دكتور فخر

الرجي الماجستير كسكرتير شعبة تدريس اللغة العربية.

٥. الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير والدكتور دروين زين الدين الماجستير المشرفان اللذان وجهها

وقدما التوجيه والنقد والمشورة في تصحيح جميع أوجه القصور في كتابة هذه البحث. حتى

يمكن إكمال هذه الرسالة بشكل صحيح.

٦. المحاضرون والمحاضرات في شعبة تدريس اللغة العربية التي تعطي علما نافعا.

٧. أصدقائي هي سوسي سوسنتي سيريجار, ورمليانا هراهف, وسيتي أمينة ناسوتيون, ونور

ميلان سيريجار, والنساء مرحة سيريجار, وإرنا شافطري بنجيتان أولئك الذين يقدمون دائما

المشورة والدعم في كتابة هذه الرسالة.

وأخيرا, يرجو الباحثة من القارئة نقدا بنائيا واصلاحا نافعا لإكمال هذه الرسالة لأن الإنسان

لا يخلو من الخطأ والنسيان وعسى أن تكون نافعة للباحث المقبل للقارئ جميعا.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم الدولى ونعم النصت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم, والحمد

لله رب العالمين.

ميدان, ٢٠ أغسطس ٢٠٢١

الباحثة



لطيفة حاني باني

رقم القيد. ٠٣٠٢١٧٢٠٦٦

المحتويات

ii	ABSTRAK
iii	ملخص
iv	تمهيد
ix	قائمة الجدوال
x	قائمة الصورة
xi	قائمة المخططات
xii	قائمة الملاحق
١	باب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. أسئلة البحث
٥	د. أهداف البحث
٥	هـ. فوائد البحث
٦	و. هيكل البحث
٨	الباب الثاني: الإطار النظري
٨	أ. الإطار النظري
٨	١. استخدام الألعاب التعليمية

١٤	٢	الدمية اليدة
١٨	٣	تعليم اللغة العربية
٢٤	٤	مهارة الكلام
٣٤		ب. الدراسات السابقة
٣٨		ج. إطار العقل
٣٩		د. فرضية الإجراء
٣٩		الباب الثالث: منهجية البحث
٣٩		أ. طرق البحث
٤٠		ب. الموضوعات وكائنات البحث
٤١		ج. مكان البحث ووقته
٤١		د. خطوات البحث
٤٤		هـ. تقنيات جمع البيانات
٤٥		و. أدوات البحث
٤٦		ز. تقنيات تحليل البيانات
٤٨		الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٤٨		أ. النتائج العامة
٤٨	١	الملف الشخصي للمدرسة
٤٨	٢	الموظفون وأعضاء هيئة التدريس
٤٩	٣	اطالب

٤٩	٤ .	بناء و حالة المباني المدرسية
٥٠	٥ .	المرافق الرياضية والبنية التحتية
٥١	ب.	نتائج خاصة
٥٥	١ .	نتائج تنفيذ ومراقبة الدورة الأولى
٦١	٢ .	نتائج تنفيذ ومراقبة الدورة الثانية
٧٠	ج.	قيود البحث
٧٤		الباب الخامس: الخلاصة والاقتراحات
٧٤	أ.	الخلاصة
٧٥	ب.	الاقتراحات
٧٥	١ .	للمعلمين
٧٥	٢ .	للمدرسة
٧٦	٣ .	للباحث القادم

قائمة الجداول

- الجدول: ٣-١ أدوات تحسين قدرة مهارة الكلام..... ٤٥
- الجدول: ٣-٢ مؤشرات نجاح الزيادة في الطالب مهارة الكلام..... ٤٧
- الجدول: ٤-١ الملف المدرسة..... ٤٨
- الجدول: ٤-٢ الموظفين والمعلمين..... ٤٩
- الجدول: ٤-٣ الأرياح طلاب..... ٤٩
- الجدول: ٤-٤ المباني وظروف البناء..... ٥٠
- الجدول: ٤-٥ مرافق رياضية وبنية تحتية..... ٥١
- الجدول: ٤-٦ نتائج رصد قدرة طلاب الصف السابع باء قبل الدورة..... ٥٣
- الجدول: ٤-٧ الملخص لنتائج..... ٥٥
- الجدول: ٤-٨ نتائج الملاحظة مهارة الكلام الدورة الأولى..... ٥٨
- الجدول: ٤-٩ الملخص لنتائج رصد قدرة مهارة الكلام من الدورة الأولى..... ٦٠
- الجدول: ٤-١٠ الملاحظات مهارة الكلام من الدورة الثانية..... ٦٦
- الجدول: ٤-١١ الملخص لنتائج رصد قدرة مهارة الكلام من الدورة الثانية..... ٦٨
- الجدول: ٤-١٢ متوسط قيمة بدءا من مرحلة ما قبل الدورة إلى الدورة الثانية..... ٧٠
- الجدول: ٤-١٣ الزيادة في متوسط القيم قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية..... ٧٢

قائمة الصور

الصورة: ٢-١ إطار العقل البحث..... ٣٨

الصورة: ٣-١ دورة البحث العمل في الفصول..... ٤٢

قائمة المخططات

- المخطط: ٤-١ متوسطة القيمة مهارة الكلام قبل الدورة ٥٥
- المخطط: ٤-٢ متوسطة القيمة مهارة الكلام الدورة الأول..... ٦١
- المخطط: ٤-٣ متوسطة القيمة مهارة الكلام الدورة الثاني..... ٦٨
- المخطط: ٤-٤ متوسطة القيمة مهارة الكلام قبل الدورة, والدورة الأول, والدورة الثاني..... ٧٢

قائمة الملاحق

- الملحق ١: خطة تعلم يومية لدورة الأولى ٨١
- الملحق ٢: خطة تعلم يومية لدورة الثاني ٨٦
- الملحق ٣: الدمية اليدوية ٩٣
- الملحق ٤: استخدام الدمية اليدوية ٩٥
- الملحق ٥: تصوير مع المعلمين ٩٦
- الملحق ٦: سرّة ذاتية ٩٦

باب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم غالبا ما تحصل على مشكلة أو عقبة يصعب التغلب عليها. التعليم الذي هو رتيب جدا باستخدام تقنيات التدريس وأدوات التعليم أقل تنوعا يجعل التعليم أقل جاذبية للطلاب, لذلك التعليم ليس على قيد الحياة ويبدو مملا. هناك حاجة للتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم لدعم التعليم الأكثر حيوية ومتعة. ويتعين على المعلمين, باعتبارهم سيد عملية التعليم, أن يتصرفوا بنشاط وإبداع للسيطرة على جو الفصول الدراسية حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم كما ينبغي. لكي يتمكن المعلمون من جذب الطلاب للتعليم, يمكنهم إضافة وسائل تعليمية خارج الدليل واستخدام تقنيات التدريس المناسبة. وسائل الإعلام التعليمية الإضافية خارج الدليل التي يمكن للمعلمين استخدامها في التدريس هي الوسائل المرئية والسمعية البصرية مثل الصور والملصقات والتسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو أو حتى أدوات الألعاب التعليمية مثل الدمية اليدوية.

في التعليم بشكل عام, فإن تعليم اللغة العربية مثل مهارة الكلام غالبا ما يواجه عقبات في عملية التعليم, وهذه العقبات ليست فقط في المعلمين ولكن أيضا في الطلاب. في المعلم نفسه العقبات التي غالبا ما تحدث هي مثل القدرة على إدارة الفصول الدراسية, المعلم لا يزال يكافح مع عادات وإجراءات تدريس القديم, في حين أن الطلاب من سنة إلى أخرى لا تزال تعاني من التغيرات في العقلية وأيضا طريقة التعليم, لذلك يطلب من المعلمين متابعة التنمية كما

هو الحال في تعليم مهارة كلام, بالإضافة إلى الحوار بين طالب وآخر أو بين المعلم والمتعلم , يمكن استبدال أنشطة الحوار باستخدام وسائط إضافية مثل الدمية اليدوية أو استخدام وسائل الإعلام الأخرى. وفي الطلاب أنفسهم, تشمل العقبات التعليمية التي يواجهونها التعليم الرتيب جدا والأقل متعة بحيث يؤدي إلى الملل وعدم الاهتمام بالتعليم , بالإضافة إلى مشاكل أخرى مثل عدم الفهم في المواد التي يدرسها المعلمون بسبب الاختلافات في الخلفية التعليمية للطلاب السابقين. في تعليم مهارة الكلام العقبات التي يعاني منها الطلاب وتشمل عامل عدم فهم المجال اللغوي أو أنه يمكن أن يكون عاملا غير لغوي. اللغويات هي إتقان جوانب اللغة والمفردات وعلم الأصوات والمورفولوجيا وما إلى ذلك. في حين أنه من حيث غير اللغويات هناك تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية والبيئية والعوامل التي تولد من داخل نفسها. على أساس هذه الاعتبارات.

واستنادا إلى ملاحظات صاحب البلاغ في الصف السابع من طلاب بمعهد يقويية بادانغ بولاك في يناير ٢٠٢١, أن طلاب الصف السابع بمعهد يقويية بادانغ بولاك تعرضوا لصعوبات في تعلم اللغة العربية. وعلى غرار بعض المدارس الداخلية بشكل عام, تطبق بمعهد يقويية بادانغ بولاك أيضا قواعد اللغة الإلزامية بمعهد. اللغة الإلزامية المستخدمة في معهد العربية والإنجليزية أيضا, ولكن الدراسة في هذه الحالة هي العربية. الملاحظات الأولى في هذا البحث هي أن بعض أسباب صعوبة في تعليم مهارة الكلام في بيئتين ترجع إلى العاملين التاليين.

العوامل الخارجية ليس كل الطلاب الذين يدخلون المدرسة الداخلية هم من خريجي المدرسة الابتدائية ولم يدرسوا اللغة العربية على الإطلاق في المدرسة دينيا التكميلية أوالية على الرغم من أن معظمهم من خريجي المدارس الابتدائية العادية الذين لا يتعلمون اللغة العربية. ومعنى قصير, فإن

طلاب الصف السابع في المدرسة الداخلية لا ينتمون إلى خريجي الخط. وعدم إتقان مفردات الطالب لأنها لا تزال تبدو جديدة بحيث يواجه الطلاب عقبات في مهارة الكلام. والأخير هو أن قدرة الطلاب على قراءة القرآن لا تزال أقل من المتوسط ثم وهذا هو أيضا عقبة أمام الطلاب في مهارة الكلام.

وثمة عقبة أخرى هي بسبب المشاكل الداخلية للطلاب مثل عدم الثقة في الحوار مع أصدقائهم حتى لا تتطور المفردات التي لدى الطلاب.

بالواقع يبين أن إتقان دروس اللغة العربية ليس سهلا مثل اللغة الأم أو اللغة الأولى لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية. لتعليم الإنجازات والمهارات يمكن تعليم الطلاب اللغة العربية على الكتابة والاستماع والتحدث والقراءة. مهارات التحدث هي نشاط تفاعلي لتنف وفهم المعنى الوارد في مواد الكتابة.

و بناء على جوانب مهارة الكلام, فإن الطريقة الصحيحة للتطبيق في التعليم هي طريقة يمكن أن تحفز المتعلمين على التحدث باللغة العربية. واحد منهم هو أسلوب المهادات, وهو أسلوب تقدم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة. وضمننا, تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة التي يجب تعليمها من خلال البدء من نظام علم الأصوات, ثم النظام المورفولوجي لأنه يتعلق ببنية اللغة ككل. في هذه الحالة, يتم التأكيد أيضا على نظام الضغط, لهجة, الخ.¹

¹Darwati Nalole, *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadtsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam Vol.1, No.1, Desember 2018, 129-145 ISSN: 2622-965XJ, hal. 131

طرق تعليم اللغة العربية التي يمكن أن يرتق مهارة الكلام كمثل الحوار, الطلاب أن يكونوا نشطين في الكلام, بحيث يمكن للمرء أن يتحدث بنشاط بعد ذلك, في حاجة إلى الكثير من المفردات. ولكن, إذا كان الطالب لديه مشاكل داخلية مثل انعدام الثقة في حوار مع المحاور, يجب أن تكون هناك طرق أخرى للتغلب على المشكلة مثل استخدام أشياء أخرى مثل الدمية اليدوية. بالإضافة إلى كونه شكلا من أشكال الابتكار في التعليم الذي يبدو رتبيا ومملا نأمل الحوار باستخدام أدوات مثل أدوات الألعاب التعليمية الدمية اليدوية يمكن أن تحتذب اهتمام التعليم وترقية مهارة الكلام الطلاب في المستقبل.

وبناء على البيان أعلاه, في هذه الحالة سيقوم الباحثة بالبحث العمل في الفصول لترقية مهارة الكلام الطلاب باستخدام الدمية اليدوية. كما موضوع هذا البحث على النحو التالي: " استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدوية لإرتقاء مهارة الكلام طلاب الصف السابع بمعهد التعليم الإسلامي يقوية بادانغ بولاك".

ب. تحديد البحث

تحديد البحث, كما يلي:

١. البحث في هذا البحث الألعاب التعليمية الدمية اليدوية ومهارة الكلام الطلاب.
٢. النظريات المعروضة هي: إستخدام, والألعاب التعليمية, والدمية اليدوية, ومهارة الكلام.

ج. أسئلة البحث

أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تكون مهارة الكلام لطلاب صف السابع قبل إستخدام الألعاب الدمية اليدوية؟

٢. كيف تكون مهارة الكلام لطلاب صف السابع بعد إستخدام الألعاب الدمية اليدية ؟

٣. هل يمكن تؤثر الألعاب الدمية اليدية مهارة الكلام لطلاب صف السابع؟

د. أهداف البحث

أهداف البحث كما يلي :

١. وصف عن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع قبل استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدية.

٢. وصف عن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بعد استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدية.

٣. وصف عن تأثير استخدام الألعاب التعليمية الدمية اليدية على مهارة الكلام لطلاب الصف السابع.

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية, فإن فائدة هذه الدراسة هي كمساهمة مرجعية للباحثين والمعلمين والمعلمين المحتملين في اللغة العربية من أجل تحسين مهارات الطلاب في التحدث. وأيضا كشكل من أشكال الابتكار في تعليم مهارة الكلام حتى لا تبدو مملة ويمكن أن تجذب اهتمامات الطلاب التعليم .

٢. الفوائد التطبيقية

(أ) للطلاب:

(١) أدوات لزيادة تحفيز الطلاب في تعليم مهارة الكلام

(٢) توفير تجربة التعليم أثناء الألعاب لجعل التعليم أكثر متعة

ب) للمعلمين

(١) زيادة رؤى المعلمين حول كيفية ترقية مهارة الكلام الطلاب الصف السابع

بمعهد للتعليم الإسلامي يقويية بادانغ بولاك.

(٢) زيادة إبداع المعلمين في ترقية التفاعل الطلاب الصف السابع بمعهد للتعليم

الإسلامي يقويية بادانغ بولاك في تعليم مهارة الكلام باستخدام الدمية

اليديية.

ج) للباحثة

مكان لصب المعرفة والخبرة وتلبية متطلبات الحصول على درجة الليسانس في

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

و. هيكل البحث

عند كتابة هذه الرسالة , يقوم الباحثة بعمل منهجيات في تجميع هذه الورقة العلمية لأن

يكون القارئ من فهم كل ترتيب للأطروحة التي قام الباحثة بجمعها بسهولة أكبر. في هذا

البحث قسّم الباحثة كل قسم إلى عدة فصول وأقسام فرعية في الفصل وهي التالي:

باب الأول هو مقدمة تتكون من الخلفية البحث, ومشكلة البحث , وتحديد المشكلة,

وأسئلة البحث, وأهداف البحث , وفوائد البحث , وهيكل البحث. باب الثاني هو الإطار

النظري يتألف من تعريف الألعاب التعليمية, ودمية اليديية, وتعليم اللغة العربية, و مهارة

الكلام, , واطار العقل, وفرضية الإجراء. باب الثالث هي طرق البحث, والموضوعات وكائنات

البحث, مكان البحث ووقته, وخطوات البحث, وتقنيات جمع البيانات, وأدوات البحث,

وتقنيات تحليل البياناتز باب الرابع هو عرض البيانات وتحليلها. باب الخامس هو الخاتمة يحتوي

على الخلاصة والاقتراحات

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. استخدام الألعاب التعليمية

كلمة استخدام مصدر من "استخدم-يستخدم-استخداما"، اتخذه خدما وسأله ان يخدمه واستوهبه خادما".^٢ والمراد باستخدام هنا هو استعمال الشيء كآلة معينة على الوصول الى الأغراض المعينة يعنى في أمور تعليم اللغة العربية.

أ) تعريف الألعاب التعليمية

الألعاب التعليمية هي مجموعة متنوعة من المعدات أو الأشياء التي يمكن استخدامها للعب. المعدات أو الأشياء التي يمكن أن تحفز وتطور جميع قدرات الطلاب. الألعاب التعليمية هي أداة تعليمية تتضمن أدوات للعب الحر والأنشطة تحت قيادة المعلمين. وفقا لمايكي في زمان وآخرون, قائلا إن الألعاب التعليمية هو أداة الألعاب التي تم تصميمها عمدا خصيصا لصالح التنشئة.^٣ كما أوضحت وزارة التربية والتعليم والمدير العامل برامج تعليم الطفولة المبكرة أن أدوات الألعاب التعليمية هي كل ما يمكن استخدامها كوسيلة أو معدات للعب تحتوي على قيمة تعليمية , ويمكن أن تطور جميع قدرات الطلاب.^٤

^٢ابن منظور, لسان العرب, المجلد الثالث, (القاهرة: دار الحديث, ٢٠٠٣ م), ص. ٤١

^٣Badru Zaman dkk, *Media dan Sumber Belajar TK*, (Jakarta:Universitas Terbuka, 2005), hal. 20.

^٤Depdiknas, *Modul Pembuatan dan Penggunaan APE Siswa Usia 3-6 Tahun*, (Jakarta:Dirjen Pendidikan Luar Sekolah Direktorat PAUD, 2007), hal. 10.

يجب أن تكون أدوات الألعاب المصممة قادرة على تطوير بعض جوانب تطوير الطلاب. وقال هارفارد (*Harvard*) في اقتباس بميل (*Pamilu*) , هناك ٨ جوانب من الذكاء أن كل طالب لديه. ويسمى هذا الجانب من الذكاء أيضا القدرة أو الإمكانيات الموجودة في الطلاب عندما يتعلم الطلاب عن عالمهم. هذه القدرات هي:

- (١) القدرة اللفظية (الذكاء اللغوي) هذه هي القدرة على استخدام الكلمات بشكل فعال. ترتبط هذه القدرة أيضا بالقدرة على الكلام. من أجل تطوير هذا كيمام بوان يمكن تحفيزها من خلال القراءة والكتابة والمناقشة ورواية القصص. في مرحلة الطفولة المبكرة يتم الطلاب عن طريق لعب الكلمات.
- (٢) المنطق الرياضي الذكاء هو القدرة على التفكير المنطقي, والقدرة على التعرف على أنماط والعمل مع المفاهيم المجردة. في مرحلة الطفولة المبكرة يمكن تحفيز هذه القدرة عن طريق حساب, وتمييز الأشكال, وتحليل البيانات, والألعاب مع الكائنات.
- (٣) الرؤية المكانية هي القدرة على أداء تصورات دقيقة والقدرة على اعتراض الأنماط البصرية. ويمكن تحفيز هذه القدرة من خلال ورقة ملونة, وكتل, والألغاز, والرسم, والرسم, ومشاهدة الأفلام, على هذه القدرة الطلاب الألعاب مع الخيال.

٤) الذكاء الموسيقي القافية هو القدرة على التمييز بين مختلف الأصوات وخلق الموسيقى. ويمكن تحفيزه من خلال الأصوات والنغمات والعزف على الآلات الموسيقية والتصفيق، وهلم جرا.

٥) الذكاء الحركي هو القدرة على أداء حركات الجسم كما يمتلكها الراقصون أو الرياضيون. ويمكن تحفيز هذه القدرة من خلال الرقص والحركة والبانثوميم. يمكن للطلاب الألعاب مع حركات الجسم.

٦) القدرة على حب الجمال الطبيعي (الذكاء الطبيعي) وهذا هو القدرة على التعرف على أشكال الطبيعة من حولنا، ويمكن تحفيز هذه القدرة من خلال المراقبة البيئية، والزراعة، والحفاظ على الحيوانات. يمكن للطلاب الألعاب مع النباتات والحيوانات والظواهر الطبيعية.

٧) الذكاء الشخصي هو القدرة على التفاعل مع الآخرين. ويمكن تحفيز هذه القدرة من خلال الصداقة والتعاون في الأدوار وتحفيز الصراع. ويمكن القيام بذلك مع الطلاب الذين يلعبون مع أصدقائهم أو غيرهم من البشر.

٨) القدرة على التفكير (الذكاء داخل الشخصية) هي القدرة التي هي في الأساس القدرة على فهم نفسك. ويمكن تحفيز هذه القدرة من خلال العمل الحر والقراءة في أيام. يمكن للطلاب الألعاب بأفكارهم ومشاعرهم الخاصة.

بعض أنواع الألعاب التعليمية هي إبداعات المعلمين أنفسهم التي تم تصميمها

لتلبية احتياجات وظروف البيئة المحلية.^٦ وفي هذا البحث استخدم المؤلف الألعاب

^٦Ibid, hal.22.

التعليمية من الدمية اليدوية لإرتقاء مهارة الكلام طلاب. و قال دوجيت (*Docket*) و فليير (*Fleer*), فإن الألعاب ضروري للطلاب , لأنه من خلال لعب الطلاب سيكتسبون المعرفة التي يمكن أن تطور قدراتهم.^٧

(ب) أنواع الألعاب التعليمية

يمكن تجميع أنواع أدوات الألعاب بشكل عام حسب:^٨

(١) التنسيب, استنادا إلى وضع الألعاب التعليمية هناك نوعان من أدوات الألعاب التي تقع في الهواء الطلق وأدوات الألعاب التي هي في الغرفة. أدوات الألعاب في الهواء الطلق هي عموما أدوات الألعاب التي هي في فئة كبيرة. أدوات تعليمية لكل لغة تتجاوز ذلك هي أكثر على تطوير المهارة البدنية والحركية للطلاب. في حين أن الألعاب التعليمية الموجودة في الغرفة يقال أنها أداة لعبة تعليمية صغيرة. ثم تقسيم أدوات الألعاب على أساس هذا الموضع يمكن ترتيبها حسب المنطقة أو المركز.

(٢) أهداف التنمية وجوانبها, إن التنمية في نهاية عام ٢٠٠٠ هي أهداف في هذا النوع الثاني من أدوات الألعاب يتم تجميعها حسب فائدتها وأهداف التنمية. لذلك سيتم تجميع معدات الألعاب التعليمية على أساس جوانب من تطوير الطلاب , مثل تطوير اللغة , ترس نيتيف , الحركية المادية والاجتماعية وهلم جرا.

⁷Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Siswa Usia Dini*, (Jakarta: PT. Indeks, 2011), hal. 87.

⁸Guslinda dan Rita Kurnia, *Media Pembelajaran Siswa Usia Dini*, (Surabaya, Jakad Publishing, 2018), hal. 34.

٣) شعبة معدات الألعاب التعليمية على أساس رأي الخبراء, وقال زمان (Zaman) وآخرون, يمكن تجميع تطوير معدات الألعاب التعليمية وفقا لهذا الخبر من قبل المبدعين,^٩ مونتيسوري (Montessori), وجروسينير (Cruissenaire), وبيودي (Peabody), وبرويل (Proebel). وبناء على إنشاء هؤلاء الخبراء, تحدد أنواع النوعية في إندونيسيا, وهي:

أ) للمهارة الألعاب التعليمية اللغوية: وقال أداة لعبة سودونو (Sudono) التعليمية التي وضعها بيودي (Peabody) هي دمية اليد التي تعمل كشخصية وسيط, وهي شخصيات موني (Mooney) وجوي (joey).^{١٠} وقد تم تجهيز دمية مع لوحة المغناطيسي, والصور وسجلات الفينيل التي تحتوي على الأغاني, وموضوع القصة وجيوب ذكية كمكمل. هذا الجهاز لعبة بيودي لديه فوائد أساسية جدا التي يمكن استخدامها في أي مجموعة متنوعة من الثقافات. في الوقت الحاضر كانت هناك العديد من التطورات في هذه الأداة لعبة تعليمية, وهناك أشكال كثيرة من شخصيات دمية المعروضة وهناك تطورات حتى في شكل الدمية اليدية. على الرغم من أن الشخصيات المعروضة ليست موني (Mooney) وجوي (joey),

⁹Badru Zaman dkk, *Media dan Sumber Belajar TK*, (Jakarta:Universitas Terbuka, 2005), hal. 20.

¹⁰Anggani Sudono, *Sumber Belajar dan Alat Permainan Untuk Siswa Usia Dini*, (Jakarta, PT Grasindo, 2000), hal. 35.

ولكن الأشكال المستوحاة من الألعاب التعليمية الدمية الموجودة الآن هي من الحرف.

(ب) أدوات لعبة مونتيسوري (*Montessori*) التعليمية: ابتكرت مونتيسوري (*Montessori*) لألعاب التعليمية تسهل على الطلاب تذكر المفاهيم التي سيتم تعليمها دون الحاجة إلى التوجيه من أجل السماح للطلاب بالعمل بشكل مستقل. صمم مونتيسوري (*Montessori*) الألعاب التعليمية لإعطاء الأولوية لمبدأ الطلاب الذين يتعلمون بشكل مستقل لأن الألعاب التعليمية التي أنشأها هو أكثر طلباً للطلاب للتفكير والاستقلال.¹¹ أمثلة على الألعاب التعليمية التي أنشأها مونتيسوري هي الألغاز الهندسية والأشكال الهندسية المختلفة، ومجالس الحقل الأول والثاني.

(ت) أداة الألعاب التعليمية جروسينير (*Cruissenaire*) خلق، روسينير (*Cruissenaire*) الحزم لتطوير مهارة الحساب في الطلاب، والتعرف على عدد وتحسين المنطق.

(ث) أدوات الألعاب التعليمية التي أنشأها برويل (*Proebel*)، برويل (*Proebel*) لديه أداة خاصة تعرف باسم الأطروحة يعرف الحزم (*blockdoss*). هذا معدات الألعاب التعليمية هو لبنة، وهو

¹¹*Ibid*, hal. 37.

مربع كبير قياس ٢٠x٣٠ سم تتكون من الحزم الصغيرة من مختلف الأحجام التي هي مضاعفات.

٢. الدمية اليد

(أ) تعريف الدمية اليد

الدمية اليد هي دمية باليد. الدمية اليد وسائل الإعلام تحظى بشعبية كبيرة بين الطلاب, لأن الطلاب معتادون على لعب الدمة. وغالبا ما يتم العثور على الدمية اليد من قبل الطلاب في حياتهم اليومية. لعبت الدمية باليد ويستخدم عادة كلعبة من قبل الطلاب.^{١٢}

قال غونارتي (*Gunarti*) الدمية اليد التي هي أكبر من دمي الاصبع ويمكن إدراجها في اليدين. يمكن استخدام الأصابع كمؤيد لحركات اليد ورؤوس الدمة.^{١٣}

(ب) فوائد الدمية اليد

مع استخدام الدمية الاصبع ومن المتوقع أن الطلاب سوف تكون أكثر اهتماما في محاولة لاستخدام, وسعيدة للعب لهم مباشرة بأصابع أيديهم, وسوف تزيد من اهتمام الطلاب للمشاركة في عملية التعليم . إلياوتي (*Eliyawati*) مزايا الدمية اليد التي يمكن أن تطور لغة الطلاب, وتعزز مهارة وإبداع الطلاب, وتعليم الاختلاط والانضمام معا بالإضافة إلى ممارسة مهارة الإصبع.^{١٤}

¹²Sudjana, N. & Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), hal. 88.

¹³Winda Gunarti dkk, *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Siswa Usia Dini*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2011), hal.5.

¹⁴Cucu Eliyawati, *Pemilihan dan Pengembangan Belajar Siswa Taman Ksiswa-ksiswa*, (Jakarta: Depdiknas, 2005), hal.71.

وبالإضافة إلى ذلك, فإن الغرض من الدمية اليدوية هو تطوير المهارة الحركية والمحركات الدقيقة للطلاب في صنع الأعمال الإبداعية.^{١٥} الدمية اليدوية هي ألعاب تعليمية توفر فوائد هائلة للآباء والمعلمين الذين من حيث جعلها جميلة ومع المواد التي يمكن الحصول عليها بسهولة. الدمية اليد لها فوائد عدة, وهي تطوير جوانب اللغة, وتطوير الجوانب الأخلاقية/أغرس قيم الحياة في الطلاب وتطوير قوة الخيال.^{١٦} استخدام الدمية كوسيلة تعليمية مصممة خصيصا لعمر الطلاب من أجل المساعدة في العملية الإبداعية لدى الطلاب.

فوائد الدمية اليدوية وقال سيسوانتي (*Siswanti*) في بودي (*Pudi*) هي على النحو

التالي:

- (١) لا تأخذ مكان كبير في تنفيذها,
- (٢) لا تتطلب مهارة معقدة لأولئك الذين سوف تلعب عليه,
- (٣) يمكن تطوير خيال الطلاب, وتعزيز نشاط الطالب وجو بهيجة, و
- (٤) تطوير جوانب اللغة.^{١٧}

من هذه النظرية, يمكن استنتاج أن الدمية اليدوية تعمل كوسائط وسيطة تستخدم لإشراك الطلاب في الحوار الذي يتم لعبه حتى يتمكن الطلاب من التقاط محتوى التعليم الذي يقدمه المعلم. من خلال وسيلة من الدمية اليد الطلاب مهتمون

¹⁵Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Siswa, (Jakarta: Kencana, 2012), hal. 87.

¹⁶Lilis Madyawati, Strategi Pengembangan Bahasa Pada Siswa, (Jakarta: Kencana, 2017), hal. 179.

¹⁷Pudi, Penggunaan Media Boneka Tangan terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Peserta Didik Kelas III MIS Awaluddin, 2014, Jurnal Penelitian, hal. 4.

في تخيل, ثم حاول العثور على المفردات المناسبة للتعبير عن الفكرة التي هي عليها. لم يعد الطلاب يشعرون بالحرَج عند لعب دور في الحوار لأنهم لا يملكون حوارا مباشرا مع الطلاب الآخرين , بل يلعب الطلاب دورا في وسائل الإعلام العميلة. وهكذا يصبح الطلاب أكثر شغفا في التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك, فهي قادرة على زيادة الحافز والإبداع والنشاط في تطوير مهارة الطلاب في التحدث في شكل مواد مصممة خصيصا للمناهج العربية.

(ت) أساسيات التعليم باستخدام الدمى

وقال ضوجكيت (*Docket*) وفليز (*Fleer*) الألعاب هو ضرورة للطفل, لأنه من خلال الألعاب الطفل سوف اكتساب المعرفة التي يمكن أن تتطور قدراته. الدمى هي واحدة من الألعاب التي أدلى بها البشر مع مستوى عال من التشابه مع الكائنات الحية على حد سواء في تحقيق البشر والحيوانات وهلم جرا وبسبب التشابه ثم الألعاب باستخدام الدمى يثير نقاشا بين العلماء من بينهم بعض إعطاء المحظورات والبعض يسمح. حظر الألعاب باستخدام الدمى لأن الدمى تشبه خلق الله..معظم العلماء لا يعطون حظرا على الألعاب بالدمى. الحديث في المعنى هو كما يلي:

"كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, وَكَانَ لِي صَوَاحِبٌ يَلْعَبُونَ مَعِي؛ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, إِذَا دَخَلَ يَتَقَمَّعَنَّ مِنْهُ, فَيُسْرِئُهُنَّ إِلَيَّ, فَيَلْعَبُونَ

مَعِي" (رواه البخاري رقم ٦١٣٠ والمسلم رقم ٢٤٤٠).^{١٨}

¹⁸Al Hafizh Ahmad bin, Ali bin Hajar Al, Asqolani, *Fathul Bari bi Syarh Shahih Al Bukhari*, (Jakarta: Dar syafii, 2011), hal. 527.

أما المؤسسة الثانية فهي أبو داوود (رحمه الله) كما روى حديث من أم المؤمنين

عائشة راضي الله عنها:

"قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ أَوْ خَيْبَرَ وَفِي سَهْوَتِهَا سِتْرٌ فَهَبَّتْ رِيحٌ فَكَشَفَتْ نَاحِيَةَ السِّتْرِ عَنْ بَنَاتٍ لِعَائِشَةَ لَعِبٍ فَقَالَ : مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ. قَالَتْ بَنَاتِي. وَرَأَى بَيْنَهُنَّ فَرَسًا لَهُ جَنَاحَانِ مِنْ رِقَاعٍ فَقَالَ : مَا هَذَا الَّذِي أَرَى وَسَطَهُنَّ. قَالَتْ فَرَسٌ. قَالَ: وَمَا هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ. قَالَتْ جَنَاحَانِ. قَالَ : فَرَسٌ لَهُ جَنَاحَانِ. قَالَتْ أَمَا سَمِعْتَ أَنَّ لِسُلَيْمَانَ خَيْلًا لَهَا أَجْنِحَةٌ قَالَتْ فَضَحِكَ حَتَّى رَأَيْتُ نَوَاجِدَهُ" (رواه أبو داوود رقم ٤٩٣٤ , يعتبر الهاديث صاهية من قبل الباني).^{١٩}

التعليم باستخدام أدوات لعبة الدمية اليدوية التعليمية هي أداة لعبة تنطوي على أصابع يد المستخدم. جذب اهتمام التعليم وأهداف التعليم التي تحققت هو شيء يجب تحقيقه في التعليم . التعليم عن طريق التصرف بأصابع هذه اليد وفقا للأحاديث أدناه:

“عَبْدُ الْعَزِيزِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَنَسٍ, عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَالَ جَارِيَتَيْنِ حَتَّى تَبْلُغَا, جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنَا وَهُوَ" وَضَمَّ أَصَابِعَهُ." (رواه مسلم).^{٢٠}

في الحديث أعلاه, شرح النبي (النبوة) عن امتياز الشخص الذي يهتم بابنتين أو يهتم بها باستخدام أصابع يديه. حمل النبي صلى الله عليه وسلم أصابعه ليؤكد على ذلك, حتى يفهم أنه إذا كان الشخص الذي يهتم بابنتيه حتى يكبر, أو يستطيع الزواج بالفعل. ثم يكون قريبا من النبي (صلى الله عليه وسلم).

¹⁹Ibid, hal. 527.

²⁰Ibid, hal. 528.

الجانب الطرباوي: من شرح الحديث, يمكن أن نفهم أنه عندما شرح النبي (الرسول) عن تعاليمه, استخدم وسائل إعلام متنوعة وتواصلية تم تكييفها مع الظروف في ذلك الوقت. في ذلك الوقت شرح النبي (الرسول) بأطراف أصابعه بنية أن القبضة هي تقارب بين النبي (النبوة) والشخص الموصوف في الحديث. من خلال الإمساك بأصابع اليدين, سيكون من الأسهل وفهم الصحابة في تلقي تفسيرات من النبي (صلى الله عليه وسلم).

٣. تعليم اللغة العربية

أ) التليم

تعليم اللغة مصدر من علّم- يعلم أي جعله يعلم.^{٢١} وأما التعليم

اصطلاحاً هناك تعاريف كثيرة, منها:

(١) التعليم هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم الملتقى

الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^{٢٢}

(٢) التعليم هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم الملتقى

الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^{٢٣}

فقال هيرو كورنياوان التعليم هو عملية تكييف التي تهدف إلى الدراسة بنشاط في

الفصول الدراسية.^{٢٤} التعليم هو أيضا عملية تعليم الطلاب من أجل اكتساب معارف

^{٢١} لويس معلوف, المنجد والإعلام, (بيروت: دار المشرف, ١٩٧٦), ص. ٥٢٦.

^{٢٢} حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, (مصر: المكتبة المصرية اللبنانية, ٢٠٠٨),

ص. ١٩.

^{٢٣} صالح عبد العزيز وعبدالمجيد, التربية وطرق التدريس (مكة: دار المعارف, دون سنة), ص. ٥٩.

ومهارة ومواقف جديدة تنمو عند ما يتفاعل الفرد مع المعلومات والبيئة , ويحدث في جميع الأوقات.^{٢٥}

فقال اسيب كورنياوان الذي كتب في كتابه بعنوان منهجية تعليم اللغة العربية , فإن أنشطة تعليم تعليم اللغة العربية هي عمليات مطابقة لأنشطة التدريس التي يقوم بها المعلمون كمهندسين لأنشطة التعليم , من أجل القيام بأنشطة تعليمية.^{٢٦} ويفسر هذا الرأي برأي الجهاد والحريس بأن التعليم هو عملية تتكون من مزيج من جانبين, هما التعليم والتدريس. يشير التعليم إلى ما يجب على الطلاب القيام به, في حين أن التدريس موجه نحو ما يجب على المعلمين القيام به كجهات لتقديم الدروس. في حين و قال سهيرمان التعليم هو عملية التواصل بين الطلاب والمعلمين وبين المتعلمين في إطار تغيير السلوك.^{٢٧} لذلك, يمكن تفسير التعليم على أنه عملية تواصل تهدف إلى تحقيق تغيير السلوك من خلال التفاعل بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب.

في كتاب والتعليم الذي كتبه سويونو وهاريانتو أوضح أن التعليم مشروط ليكون قادرا على تشجيع إبداع الطلاب ككل , وجعل الطلاب نشطين , وتحقيق أهداف التعليم بشكل فعال ويتم في ظروف ممتعة. لذلك, يجب أن يستند كل معلم في أداء الطلاب التعليم على:^{٢٨}

²⁴Heru Kurniawan, *Pembelajaran Menulis Kreatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 5.

²⁵Anang Santoso, *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*, (Banten: Universitas Terbuka, 2013), hal. 20.

²⁶Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya), hal. 32.

²⁷*Ibid*, hal. 21.

²⁸Suyono & Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Rosdakarya, 2012), hal. 209-210.

- (١) التعليم مهم جدا وممتع جدا.
- (٢) يستحق الطلاب أن يكونوا قيمين ومحبوبين كأفراد فريدين.
- (٣) يجب أن يكون الطلاب متعلمين نشطين.
- (٤) يحتاج الطلاب إلى الشعور بالراحة في الصف , وتحفيزهم على التعليم دائما. وينبغي ألا يكون هناك ضغط وتوتر.
- (٥) يجب أن يكون لدى الطلاب شعور بالانتماء والفخر في الفصول الدراسية. ويمكن القيام بذلك على سبيل المثال من خلال عرض عملهم (محفظة) في الفصول الدراسية. ويتعين عليهم المشاركة في تخطيط أنشطة التعليم , ويمكنهم إحضار المواد من المنزل.
- (٦) المعلمون هم أشخاص خبراء (ميسرون, وسطاء), وليسوا شرطة أو آلهة. يجب على الطلاب احترام المعلم. الطلاب ليسوا روبوتات, لأن الروبوتات الصغيرة لن تتعلم, ولن تكون خلاقية.
- (٧) يجب أن يكون المعلمون كوبيتين , ولكن لا يحتاج إلى أن يكون مثاليا.
- (٨) يحتاج الطلاب إلى الشعور بالحرية في مناقشة القضايا بصراحة مع المعلمين ومع أقرانهم. الفصل الدراسي لهم وهم يتقاسمون المسؤولية عن تنظيمه.
- (٩) والتعاون يستحق أكثر من المنافسة, وإن كان يتعين عليهم في النهاية أن يتحملوا المسؤولية شخصيا.
- (١٠) وينبغي أن تكون تجربة التعليم قريبة وأن تأتي من الخبرة المكتسبة من العالم الحقيقي.

ب) اللغة العربية

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات استخداماً للناس للتواصل. يتحدث حوالي ٢٠٠،٠٠٠،٠٠٠ إنسان اللغة العربية. ويتحدث بها رسمياً ما يقرب من ٢٠ بلداً. ولأنها لغة الكتاب المقدس والتوجيه الديني للمسلمين في جميع أنحاء العالم، فإن اللغة العربية بالطبع هي اللغة التي لها التأثير الأكبر على مئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، من العرب أم لا.^{٢٩}

في كتاب اللغة العربية وطرق التدريس التي كتبها الأزهر العربي هي واحدة من اللغات الأجنبية التي اتبعت مؤخراً من قبل المجتمع للدراسة والدراسة، سواء الموجهة إلى النهج المعياري والروحاني مع الاعتقاد بأن اللغة العربية هي لغة دينية لأن القرآن مشتق باستخدام اللغة العربية، وكذلك من خلال نهج تعليمي واستهلاكي، الذي يفترض أن اللغة العربية هي اللغة التي ينبغي دراستها بعمق لمعرفة دراسة التاريخ والجماليات.

تم تدريس اللغة العربية في إندونيسيا منذ انتشار الإسلام إلى الأرخييل، الذي هو حوالي القرن الثالث عشر الميلادي، وكان تدريس اللغة العربية في السابق يهدف فقط إلى تعميق وفهم تعاليم الإسلام الواردة في الكتاب المقدس للقرآن والحديث المكتوبين باللغة العربية. لذلك، فهم وتعليم اللغة العربية أمر حتمي.^{٣٠}

²⁹Ibid, hal. 1.

³⁰Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), hal. 55.

من الناحية المؤسسية, يتطور تعليم اللغة العربية من التعليم الحصري إلى التعليم الشامل. أي إذا كانت اللغة العربية تدرس في البداية فقط في المؤسسات الدينية, فإن المؤسسات غير الدينية كانت تحظى بتقدير اللغة العربية منذ الثمانينيات.^{٣١}

في تعليم اللغة العربية, المواد التي ندرسها وندرسها هي بالتأكيد اللغة العربية التي هي موضوع اللغة الموجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز المهارة وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية, سواء كانت متقبلة ومنتجة. القدرة على تقبل هو القدرة على فهم المحادثات الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للاتصال سواء شفها أو كتابيا. مهارة اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية مهم جدا في المساعدة على فهم مصدر التعاليم الإسلامية, أي القرآن والحديث, فضلا عن الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للمتعليمين.^{٣٢}

هناك عناصر ومهارة تدرس في تعليم اللغة. في عنصر اللغة هناك أنظمة الصوت, والقواعد, والمفردات. بينما المهارة اللغوية تتكون من مهارة الاستماع, ومهارة الكلام, ومهارة القراءة, ومهارة الكتابة.^{٣٣}

ويمكن أن نخلص إلى أن اللغة العربية تتطور الآن لأنها لم تعد تدرس فقط في المؤسسات الدينية. يذكر أن اللغة العربية تعليم ت أربع مهارة هي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. بالإضافة إلى ذلك, هناك

³¹Muhammad Ainin, *Metodologi Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Praktik*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2014), hal. 3.

³²Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 165 Tahun 2014, Tentang Kurikulum 2013 Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah.

³³*Ibid*, hal. 108.

ت) تعليم اللغة العربية

تم تدريس اللغة العربية في إندونيسيا منذ انتشار الإسلام إلى الأرخبيل, الذي هو حوالي القرن الثالث عشر الميلادي, وكان تدريس اللغة العربية في السابق يهدف فقط إلى تعميق وفهم تعاليم الإسلام الواردة في الكتاب المقدس للقرآن والحديث المكتوبين باللغة العربية. لذلك, فهم وتعليم اللغة العربية أمر حتمي.³⁴

من الناحية المؤسسية, يتطور تعليم اللغة العربية من التعليم الحصري إلى التعليم الشامل. أي إذا كانت اللغة العربية تدرس في البداية فقط في المؤسسات الدينية, فإن المؤسسات غير الدينية كانت تحظى بتقدير اللغة العربية منذ الثمانينيات.³⁵

في تعليم اللغة العربية, المواد التي ندرسها وندرسها هي بالتأكيد اللغة العربية التي هي موضوع اللغة الموجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز المهارة وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية, سواء كانت متقبلة ومنتجة. القدرة على تقبل هو القدرة على فهم المحادثات الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للاتصال سواء شفها أو كتابيا. مهارة اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية مهم جدا في المساعدة على فهم مصدر التعاليم الإسلامية, أي القرآن والحديث, فضلا عن الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للمتعليمين.

³⁴Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 241.

³⁵Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015), hal. 138.

هناك عناصر ومهارة تدرس في تعليم اللغة. في عنصر اللغة هناك أنظمة الصوت, والقواعد, والمفردات. بينما المهارة اللغوية تتكون من مهارة الاستماع, ومهارة الكلام, ومهارة القراءة, ومهارة الكتابة.³⁶

ويمكن أن نخلص إلى أن اللغة العربية تتطور الآن لأنها لم تعد تدرس فقط في المؤسسات الدينية. يذكر أن اللغة العربية تعليمات أربع مهارة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. بالإضافة إلى ذلك, هناك أيضا عناصر اللغة مثل المفردات, ونظام الصوت, ونظام الكتابة.

٤. مهارة الكلام

أ) تعرف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. بمعنى أوسع, يتحدث هو نظام من علامات مسموعة ومرئية التي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاتها.

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حمسة السبق إلا بالاستماع فقط, ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام ولا حمسة الطفل ولا تسلوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة, أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير وأكثرها قدرة على ترجمة لمشاعر

³⁶Ibid, hal. 149.

بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر, وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة.^{٣٧}

مهارة الكلام هي أساسا مهارة إنتاج تدفق أنظمة الصوت المفصلية لنقل الرسالة, والاحتياجات العاطفية, والرغبات للآخرين. في هذه الحالة, فإن اكتمال جهاز الكلام هو مطلب طبيعي يسمح له بإنتاج مجموعة واسعة من أصوات التعبير والضغط والنغمات والصمت وأغاني الكلام. وتستند هذه المهارة أيضا على الثقة في التحدث بنزاهة, بأمانة, بشكل صحيح, ومسؤول عن طريق القضاء على المشاكل النفسية مثل الخجل, وانخفاض احترام الذات, والتوتر, ووزن اللسان, الخ.^{٣٨} ويوضح عزان أنمهارة الكلام ترتبط بالمساواة بين الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل المناسبة حقا. بالإضافة إلى ذلك, ترتبط مهارة الكلام أيضا بموقف القدرة على قول ما تم التفكير فيه وحسه باللغة الصحيحة والمناسبة.^{٣٩}

من آراء بعض الخبراء, يمكن أن نخلص إلى أنمهارة الكلام باللغة العربية هي مهارة الكلام بأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو المشاعر أو نقلها إلى الآخرين باللغة العربية.

(ب) مبادئ التدريس مهارة الكلام

ولكي يكون تعليم الكلام جيدا لغير العرب, من الضروري ملاحظة ما يلي:

^{٣٧} محمود كامل الناقة وآخرون, تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته, (مصر: دون الناشر, ١٩٩٥), ص.

^{٣٨} Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 88.

^{٣٩} *Ibid*, hal. 89.

- (١) يجب أن يكون لدى المعلمين مستوى عالٍ من المهارة.
- (٢) ابدأ بأصوات متشابهة بين لغتين (تعليم اللغة العربية).
- (٣) يجب على المؤلف والمعلم الانتباه إلى مراحل تدريس الكلام, مثل البدء بسهولة كلمة تتكون من جملة واحدة, جم جميتين, وهلم جرا.
- (٤) ابدأ باستخدام مفردات سهلة.
- (٥) التركيز على قسم المهارة لمهارة الكلام, وهي:
- (أ) كيفية نطق صوت الحروف بشكل جيد وصحيح.
- (ب) التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة.
- (ت) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بالقواعد النحوية الحالية. تدريب الطلاب على كيفية بدء محادثة وإنهاءها بشكل صحيح^{٤٠}
- (ث) كيفية نطق صوت الحروف بشكل جيد وصحيح.
- (٦) مضاعفة التمارين, مثل ممارسة التمييز بين نطق الأصوات, والتمارين التي تعبر عن الأفكار, وما إلى ذلك.

(ت) الغرض من مهارة الكلام

- تعليم مهارة الكلام يجب أن تكون قادرة على توفير الفرص لكل فرد لتحقيق الأهداف المرجوة. والغرض من مهارة الكلام تشمل تحقيق ما يلي^{٤١}.
- (١) سهولة في الكلام, يجب أن يكون لدى المتعلمين فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يطوروا هذه المهارة بطريقة معقولة وسلسة وممتعة.

⁴⁰Ibid, hal. 149.

⁴¹Ibid, hal. 90.

(٢) الوضوح, في هذه الحالة المتعلم يتحدث بدقة ووضوح, على حد سواء التعبير

والحرمان من الجمل. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة تنظيماً جيداً.

(٣) تؤكد تمارين التحدث المسؤولة الجيدة على أن يكون المتحدث مسؤولاً عن

التحدث بشكل مناسب, وأن يفكر بعناية في موضوع المحادثة, والغرض من

المحادثة, ومع من يتحدث, وكيف أن حالة المحادثة وزخماً.

(٤) إنشاء السمع الناقد, وممارسة التحدث الجيد مع تطوير مهارة الاستماع المناسبة

والمرجة.

(٥) تكوين عادات عادات الكلام لا يمكن أن يتحقق دون عادة التفاعل في اللغة

المستفادة أو حتى في اللغة الأم. هذا العامل مهم جداً في تشكيل عادة التحدث

في سلوك المرء

(ث) نوع مهارة الكلام

(١) حوار

المحادثة هي طريقة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة, في تلك المحادثة

يمكن أن تحدث بين المعلم والطالب وبين الطالب والطالب, مع إضافة والاستمرار

في إثراء الحفاظ على الكلمات (المفردات) وأكثر^{٤٢}.

(٢) مقالات شفوية

الكتابة الشفوية هي تمرين على صنع مقالات شفوية تهدف إلى تطوير قدرة

الطالب على التعبير عن أفكاره ومشاعره.^{٤٣}

⁴²Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 242.

ج) مشكلة في أنشطة مهارة الكلام

بعض المشاكل في أنشطة مهارة الكلام تشمل:

أ) الطلاب المترنح مهارة الكلام:

(١) قلقه بشأن ارتكاب الأخطاء

(٢) خائفة من النقد

(٣) قلقه من فقدان الوجه

(٤) محرجة قليلا

ب) لا توجد مواد حديثة

(١) لا أستطيع التفكير في ما أقول

(٢) لا يوجد دافع للتعبير عن ما يشعر

ت) أقل أو معدومة مشاركة من الطلاب الآخرين, وهذا يتأثر بعض الطلاب

الذين يميلون إلى الهيمنة, والبعض الآخر يتحدث قليلا.

ث) استخدام اللغة الأم, ويشعر غير عادية يتحدث لغة أجنبية.^{٤٤} توفير حلول

بديلة للمعلمين في التعامل مع المشاكل أو المشاكل المذكورة أعلاه, وهي:

(١) تجميع الأشكال. تشكيل مجموعة يقلل من الشعور العصبي لدى

الطلاب الذين لا يريدون التقدم أمام الصف

⁴³Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015), hal. 116

⁴⁴ *Ibid*, hal. 146.

- (٢) ويستند التعليم المقدم على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة عن طريق ضبط مستوى اللغة المستخدمة
- (٣) يجب على المعلمين اختيار الموضوعات والمهام التي تهمهم أو تهمهم
- (٤) المعلم يعطي التعليمات
- (٥) ويواصل المعلمون محاولة استخدام اللغة المستهدفة التي تعلمها المعلمون من بينهم, يراقبون دائما, يذكرون ويتظاهرون دائما: المعلمون من بينهم, يراقبون دائما, يذكرون ويتظاهرون دائما.

ح) خطوات عملية تعليم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن للمعلم استخدامها عند تدريس مهارة الكلام , من بين

خطوات أخرى:

- (١) للمتعليمين المبتدئين^{٤٥}
- (أ) يبدأ المعلمون في ممارسة الكلام من خلال الإلقاء ببيانات يجب على الطلاب الإجابة عليها.
- (ب) وفي الوقت نفسه يطلب من الطلاب تعليم نطق الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن الأفكار.
- (ت) يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي تطرحها شيفا بحيث تشكل النهاية موضوعا مثاليا.

⁴⁵Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 91.

(ث) يقوم المعلم بإرشاد الطلاب للإجابة على تمارين الساوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

(٢) للمتعليم بين المتوسطين

- (أ) تعليم التحدث عن طريق لعب الأدوار
 (ب) مناقشة الموضوع
 (ت) سرد قصص عن الأحداث التي شهدها الطلاب
 (ث) سرد قصص عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غير ذلك.^{٤٦}

(٣) للمتعليم بين المتقدمين^{٤٧}

- (أ) اختار المعلم موضوعا لممارسة الكلام
 (ب) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام ويتعلق بحياة الطالب
 (ت) الموضوع واضح ومحدود
 (ث) السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أحرارا في اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه.

⁴⁶Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya* (Yogyakarta: Teras, 2011), hal. 120.

⁴⁷*Ibid*, hal. 93.

خ) الجوانب التي تم تقييمها في مهارة الكلام

جوانب تقييم مهارة الكلام في مختلف تمارين التحدث, وخاصة محادثات رواية القصص والمناقشات وهلم جرا, غالبا ما يجد المعلمون أخطاء وأوجه قصور للطلاب, سواء في الجوانب اللغوية أو غير اللغوية. غالبا ما يشعر المعلمون بعدم الارتياح ولا يستطيعون الانتظار حتى لا يصلحوه على الفور. وهذا أمر مفهوم لأنه قد يكون من واجب المعلمين عدم السماح للطلاب بالاستمرار في الأخطاء.

ولكن يجب أن ندرك أن رأس المال الرئيسي الذي يمكن أن يكون قادرا على الكلام هو الشجاعة للتحدث مع خطر ارتكاب الأخطاء. لذلك, فإن تحسين المعلم لا ينبغي أن يطفئ شجاعة الطلاب. ويقترح الخبراء أن يتم إجراء تصحيحات من قبل المعلم بعد الانتهاء من نشاط التحدث, وليس أثناء التحدث. وينبغي أيضا أن نتذكر أنه في لغة المحادثة, وتطبيق قواعد نحو فضفاضة جدا.^{٤٨}

يحتاج المعلمون إلى تقييم أداء الطلاب في أنشطة التحدث. ولكن التقييم ليس فقط لقياس وتوفير قيمة لأنشطة الجودة للطلاب أو إنجازات التعليم بالإضافة إلى تعزيز الدافع التعليمي الأقوى. تقييم التشخيص, والغرض ليس فقط لمعرفة أوجه القصور والأخطاء من الطلاب. لكن معرفة المعلم بعيوب وأخطاء الطلاب هي على وجه التحديد مادة يجب أخذها في الاعتبار وإعادة النظر في الأنشطة التالية التي من المتوقع أن تساعد في تصحيح أوجه القصور والضعف لدى الطلاب.

⁴⁸ Ibid, hal. 163.

وينبغي أن يذكر هنا أنه عند تقديم نتائج التقييم, ينبغي للمعلمين ألا يؤكدوا فقط على أوجه القصور في الطلاب. كما تطرح جوانب من تقدمها ونجاحها. ويجب أن يوازن النقد مع الثناء. وبالتالي سيكون هناك شعور بين الطلاب بأنهم كانوا قادرين على القيام بشيء ما وهذا الشعور سيشجعهم على القيام بمهامهم التالية بقوة.

وتشمل الجوانب التي تم تقييمها في أنشطة التحدث و قال:^{٤٩}

(١) صلة ووضوح محتوى الرسالة أو القضايا أو الموضوعات.

(٢) وضوح ودقة تنظيم المحتوى.

(٣) استخدام لغة جيدة وصحيحة ووفقا للمحتوى والغرض والخطاب والظروف

الحقيقية بما في ذلك المستمع.

و قالهاريس في عنين, وآخرون (٢٠١٢) تكشف عن جوانب مهارة الكلام

تشمل:

(١) النطق التي تشمل خصائص مجزأة الصوتية والرنانة, فضلا عن الضغط

وأنماط التجويد,

(٢) نحو

(٣) المفردات

(٤) نعومة, و

(٥) فهم (القدرة على الاستجابة للكلام بشكل جيد).^{٥٠}

⁴⁹Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa: Pegangan bagi Pengajar Bahasa*, (Malang: Indeks, 2011), hal. 119.

⁵⁰*Ibid*, hal.136.

كما كشفت إيفندي عن الجوانب التي تم تقييمها في أنشطة التحدث, كما اقترح الخبراء, وتتألف من جانبين, هما الجوانب اللغوية وغير اللغوية. من بين جوانب اللغة دقة الكلام, ووضع التركيز, والصياغة, والاختلافات, واختيار الكلمات, والنبرة والإيقاع, واختيار التعبير, في حين أن الجوانب غير اللغوية تشمل الطلاقة والشجاعة وإتقان الموضوعات والمهارة والمنطق وخفة الحركة والحرفية والتعاونز.⁵¹

وبناء على هذا التفسير, استخدم الباحثة جوانب من تقييم إيفندي تتكون من جانبين من جوانب اللغة, وهما اللغة والجوانب غير اللغوية. من كلا الجانبين, من الضروري ملاحظة الهدف من تحقيق كفاءة مهارة الكلام باللغة العربية. في هذه الدراسة, استخدم الباحثة الجوانب اللغوية, وهي دقة الكلام ووضع الضغط, في حين استخدم الباحثة في الجوانب غير اللغوية جوانب من جوانب الشجاعة والنعمية.

وكما ذكر إيفندي, لا يجب ملء جميع بنود التقييم في وقت واحد. يمكن للمدرسين تبسيط قائمة العناصر أو تحديد العناصر التي سيتم تقييمها في النشاط. لذلك, استخدم الباحثة أربعة جوانب فقط من التقييم لقياس القدرة على التحدث باللغة العربية. والسبب في اختيار هذه الجوانب الأربعة هو أن جانب النطق هو جانب مهم في تقييم مهارة الكلام, لأن دقة نطق الحروف

⁵¹Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat), hal. 163.

العربية تؤثر على معنى الخطاب أو القصد منه. فضلا عن وضع الضغط, في مهارة الكلام التركيز العالي على النطق منخفضة يؤثر على القصد من أن تنقل. الجانب السلس مهم أيضا في ممارسة التحدث باللغة العربية. ويعتبر المتكلم قادرا على إعطاء الانطباع بأنه يتقن ما كان يتحدث عنه من نعومته خلال خطابه. أما بالنسبة لجانب الشجاعة, فإن رأس المال الرئيسي الذي يمكن أن يكون قادرا على الكلام هو أن يجرؤ على الظهور بثقة وبخاطر بالأخطاء المحتملة. لذلك, يوصي الخبراء بأن يتم تقييم أو تصحيح أخطاء الطلاب من قبل المعلم عند انتهاء الطالب من نشاط التحدث.

ب. الدراسات السابقة

الستعراض المكتبة سيقدم الباحثة بعض الإشارات إلى البحوث التي تم القيام بها ثم ربطها بالبحوث التي أجراها الباحثة ورسم بعض الاختلافات مع البحوث السابقة. وقد تم استعراض البحوث المتعلقة بمهارة الكلام على نطاق واسع وإجراءها. ومع ذلك, لا يزال من المثير للاهتمام إجراء المزيد من البحوث, سواء التكميلية أو الجديدة. تشمل الأبحاث السابقة ذات الصلة التي سيتم استخدامها كدراسة أدبية في هذه الدراسة الأبحاث التي أجرتها نورافيفة (٢٠١٧) وتبي كادارسيه (٢٠١٧) وديفي أماليا بيري (٢٠١٨).

تظهر الأبحاث التي أجرتها نورافيفة (٢٠١٧) بعنوان "تطوير وسائل الإعلام الدمية اليدوية استنادا إلى الحكمة المحلية لطلاب الصف الرابع من مهارة الكلام باللغة العربية في منطقة بيكالونجان" أن المعلمين والطلاب يريدون حكمة محلية يدوية مستندة إلى وسائل الإعلام تتكون من أربعة مكونات هي الدمية اليدوية التقليدية ودمى المسرح وأكياس الوسائط التكميلية, ودليل

يحتوي على المفردات والمواد والتقييمات. ويبين تقييم خبراء الإعلام وخبراء المواد والمعلمين نتائج المطابقة، أي جوانب الجدوى الإعلامية بمتوسط درجة ٣,٦ (ممكن جدا). من حيث المحتوى والجدوى المادية لديها في المتوسط ٣,٥٧ (ممكن جدا). وفيما يتعلق بالجوانب السياقية، يبلغ متوسط المعدل ٣,٥٥ (مناسب جدا). من حيث الجدوى العرض لديه في المتوسط ٣,٧ (لائق جدا). على الجانب الجدوى اللغة لديها في المتوسط ٣,٥٢ (لائق جدا).^{٥٢}

تكمن أهمية البحث الذي أجرته نوراففة مع هذا البحث في موضوع الدراسات البحثية، أي استخدام وسائل الإعلام اليدوية لتحسين مهارة اللغة العربية أو قدرة مهارة الكلام. الفرق بين هذا البحث والبحوث التي أجرتها نوراففة أولاً، يكمن في الطريقة المستخدمة في إجراء الطلاب البحوث، في البحوث التي أجرتها نوراففة باستخدام طريقة البحث والتطوير في حين أن في هذه الدراسة سوف تستخدم طريقة البحث العمل الجماعي. الفرق الثاني يكمن في موضوع البحث، في البحث الذي أجرته نوراففة باستخدام طلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية بيكالونجان كموضوع في الدراسة، في حين أن موضوع هذه الدراسة كان طالبا من الصف السابع ب معهد بيساندرن التعليم الإسلامي يقومية غونونغ توا جولو بادانغ بولاك جولو منطقة شمال بادانغ لاوس .

أظهرت الأبحاث التي أجرتها تيتي كادارسيه (٢٠١٧) بعنوان "استخدام الدمية اليدوية لتحسين مهارة اللغة الإندونيسية للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في باود رينجاني بلين بندجي ماتارام ٢٠١٦-٢٠١٧" أن نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها أثبتت

⁵²Nurafifah, *Skripsi: Pengembangan Media Boneka Tangan Berbasis Kearifan Lokal Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI di Kabupaten Pekalongan*, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017), hal. 122.

من نتائج الأبحاث التي بدأت من مرحلة التطوير الأولى والتي وصلت إلى ٦٥٪، أظهرت أن تطوير مهارة اللغة الإندونيسية لم يصل الطلاب إلى هدف الإنجاز في هذه الدراسة، أي ٨٠٪^{٥٣} ويرجع ذلك إلى أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في تنفيذ عملية التعليم التي أسفرت عن عدم تحفيز مهارة اللغة الإندونيسية للطلاب بشكل صحيح بحيث لا يزال تطوير مهارة اللغة الإندونيسية الطلاب يعمل ببطء. ثم زادت بنسبة ٨١٪ في المرحلة الثانية من التطوير ووصلت إلى هدف البحث. وذلك لأن جهود المعلمين الذين هم أقصى جدا في تحسين أدائهم في إدارة الفصول الدراسية من قبل خلال عملية التعليم من خلال أنشطة رواية القصص باستخدام الدمية اليدوية لإحداث تأثير كبير على تحسين المهارة اللغوية لطلاب المجموعة برامج تعليم الطفولة المبكرة رينجاني PLN بيندي ماتارام.

تكمن أهمية البحث الذي أجرته تيتي كادارسيه مع هذا البحث في استخدام وسائل الإعلام المستخدمة في الدراسة، وهي الدمية اليدوية. في حين أن الفرق بين الأبحاث التي أجرتها تيتي كادارسيه وهذا البحث يكمن أولا في موضوع الدراسات البحثية، فإن الهدف من دراسة تيتي كادارسيه هو تحسين مهارة اللغة الإندونيسية. الفرق الثاني يكمن في موضوع الدراسات البحثية، في أبحاث تيتي كادارسيه موضوع الدراسة هو الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في بود رينجاني بلين بندج ماتارام، في حين أن مواضيع الدراسة في هذه الدراسة هم الطلاب الصف السابع معهد بيسانتييرين التعليم الإسلامي يقويبة غونونغ توا جولو منطقة بادانغ بولاك جولو، ريجنسي. شمال بادانغ لاواس. الفرق الثالث يكمن في الطريقة المستخدمة في

⁵³Titi Kadarsih, *Skripsi: Penggunaan Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Indonesia Siswa Usia 4-5 tahun di Paud Rinjani PLN Bendege Mataram Tahun Pelajaran 2016-2017*, (Mataram: Universitas Negeri Mataram, 2017), hal. 106.

الدراسة, تتي كادارسيه البحوث باستخدام طريقة البحث والتطوير, في حين سيتم إجراء هذا البحث باستخدام طريقة البحث الإجرائي.

أظهرت الأبحاث التي أجرتها ديفي أماليا بتري (٢٠١٨) بعنوان "استخدام وسائط الدمية الإصبعية لتحسين الذكاء اللغوي لطلاب الطفولة المبكرة المجموعة ٤-٥ سنوات في روضة أطفال زائد ناينا ميدان م. ٢٠١٨\٢٠١٩" أن الذكاء اللغوي للطلاب يزداد بعد العمل من خلال وسائل الإعلام الدمية الإصبعية. في وقت المراقبة قبل العمل , زادت نسبة الذكاء اللغوي بنسبة ٥٠ ٪ , ثم زادت في الدورة الأولى بنسبة ٦٢ ٪. وفي تنفيذ الدورة الثانية أيضا بنسبة ٨٥,٧٨ ٪. الخطوات المتخذة لزيادة الذكاء اللغوي للطلاب هي: أنشطة ما قبل التطوير, وأنشطة التنمية, والأنشطة الختامية. يتم تقديم إحاطة إعلامية نشطة خلال الأنشطة الإنمائية ومكافأة في الأنشطة الختامية.

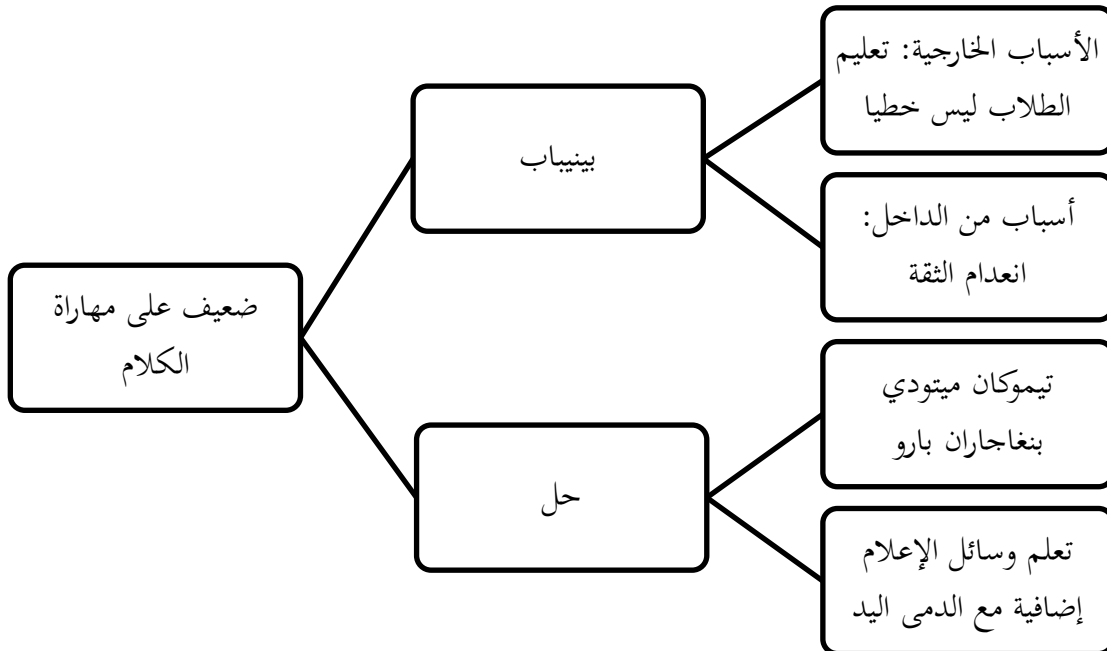
أهمية البحث الذي أجرته ديفي أماليا بتري مع هذا البحث هو أن هذه الدراسة هي نفسها مراجعة استخدام وسائل الإعلام دمية اليد وأيضا نفس باستخدام طريقة البحث البحث الإجرائي في البحث. الفرق في البحوث التي أجرتها ديفي أماليا بتري مع هذا البحث يكمن أولا في موضوع الدراسات البحثية التي أجرتها ديفي أماليا بتري هو تحسين القدرة اللغوية للطلاب, في حين أن الهدف من الدراسة في هذه الدراسة هو قدرة مهارة قول الكلام. والثاني يكمن في البحث الذاتي, الذي استخدم في بحثه ديفي أماليا بوارى مجموعة طلاب الطفولة المبكرة ٤-٥ سنوات في را بلس ناينا كيدز كيك. منطقة ميدان كموضوع في بحثه, بينما في هذه الدراسة كان

⁵⁴Devi Amaliya, Skripsi: *Penggunaan Media Boneka Jari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Siswa Usia Dini Kelompok 4-5 Tahun Di Ra Plus Naina Kids Kec. Medan Area Tahun Ajaran 2018/2019*, (Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2018), hal. 75

موضوع الدراسة الطلاب الصف السابع معهد بيسانتين التعليم الإسلامي يقوية غونونغ توا
جولو منطقة بادانغ بولاك جولو, ريجنسي. شمال بادانغ لاواس.

تضمن أهمية البحث الذي أجرته نورافقة مع هذا البحث يختلف عن البحوث السابقة.
هذا البحث هو بحث باستخدام طريقة بحث الدعوى الجماعية التي ستجعل هذه الدراسة
بنشاط الموضوع المشارك في الدراسة باستخدام دورتين تجريبتين. سيتم استخدام الألعاب
التعليمية في شكل دمي يدوية كوسيلة أو أداة لتحسين قدرة الطلاب الصف السابع معهد
بيسانتين التعليم الإسلامي يقوية غونونغ توا جولو منطقة بادانغ بولاك جولو, ريجنسي. شمال
بادانغ لاواس التي تم تكييفها مع المناهج الدراسية المطبقة في بيسانتين.

ج. إطار العقل



صورة ٢-١ إطار العقل

د. فرضية الإجراء

استنادا إلى صياغة المشكلة والغرض من البحث, فرضية هذا البحث هو, وسائل الإعلام من الدمية اليد يمكن لترقة مهارة الكلام الصف السابع B الطلاب الصف السابع باء من جامعة معهد بيسانين للتعليم الإسلامي يقوبية غونونغ توا جولو بادانغ بولاك جولو الفرعية, كابوباتن شمال بادانج لاواس.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. طرق البحث

تستخدم هذه الدراسة نموذج بحث دعوى جماعية. بحث الدعوى الجماعية هو أيضا البحوث التي لديها قواعدها وإجراءاتها الخاصة. بحث العمل الجماعي هو ترجمة لأبحاث العمل في الفصول الدراسية.^{٥٥} وبالتالي فإن بحث الدعوى الجماعية هو انعكاس لأنشطة التعليم في شكل إجراء , والذي يتم رفعه عن عمد ويحدث في فصل دراسي معا.

كمنهج لدراسة منفصلة , يكون لنوع *PTK* خصائص مختلفة نسبيا بالمقارنة مع أنواع أخرى من الأبحاث , مثل الأبحاث الطبيعية , وتجارب المسح , وتحليل المحتوى , وما إلى ذلك. إذا ارتبطت مع أنواع أخرى من البحوث *PTK* يمكن تصنيفها كنوع من البحوث النوعية والتجريب. يتم تصنيف *PTK* كبحث نوعي لأنه في وقت تحليل البيانات يستخدم النهج النوعي , دون أي حسابات إحصائية. ويقال أن البحوث التجريبية, لأن هذا البحث يبدأ مع التخطيط, وعلاج المواضيع البحثية, وتقييم النتائج التي تحققت بعد العلاج. وبناء إلى خصائصها, فإن لشركة *PTK* خصائص على الأقل مثل: (١) بناء إلى المشاكل التي يواجهها المعلمون في التعليم؛ (٢) بناء على المشكلات التي يواجهها المعلمون في مجال التعليم؛ (٢) بناء على المشكلات التي يواجهها المعلمون في مجال التعليم؛ (٢) بناء على الخصائص التي يواجهها المعلمون في مجال التعليم؛ (٢) بناء على الخصائص التي يواجهها المعلمون في (٢) وجود تعاون

⁵⁵Mualimin dan Rahmad Arofah Hari Cahyadi, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktek*, (Pasuruan: Ganding Pustaka, 2014), hal. 5.

في تنفيذها؛ (٣) البحوث وكذلك الممارسين الذين يجرون تأملات؛ (٤) تهدف إلى تحسين وتحسين نوعية الممارسة التعليمية؛ (٥) تنفيذها في سلسلة من الخطوات مع دورات متعددة.^{٥٦}

فئة العمل البحوث التي ستجرى هو نوع من المشاركين في الدعوى الجماعية البحثية. المشاركون في PTK هم إذا كان الشخص الذي سيقوم بإجراء التحقيق يجب أن يشارك بشكل مباشر في عملية البحث من البداية حتى نتائج البحث في شكل تقرير. لذلك ، بما أن الباحثة في فريق التخطيط يشاركون دائما ، فإن الباحثة يراقبون البيانات ويحدثونها ويجمعونها ، ثم يخللون البيانات وينتهي الأمر بالإبلاغ عن نتائج حلقة النقاش. في هذه الدراسة، سعى الباحثة إلى تحسين مهارات التحدث لطلاب الصف السابع ب من معهد إسلام يقوية بادانغ بولاك باستخدام الألعاب التعليمية دمي يدوية.

ب. الموضوعات وكائنات البحث

وبناء على التفسير الوارد أعلاه، فإن مواد هذه الدراسة هي طلاب الصف السابع باء بوندوك بيساندرن بينديديان إسلام يقوية بادانغ بولاك، وعدد الطلاب ٤٥ طالبا مقسمين إلى فصلين هما: الصف السابع ألف ما يصل إلى ٢٣ طالبا (١٣ امرأة و ١٠ رجال) وطلاب الصف السابع باء ٢٢ (١٢ امرأة و ١٠ رجال).

والهدف من هذا البحث هو استخدام أدوات الألعاب التعليمية اليد الدمية لتحسين قدرة طلاب مهارة كلام من الصف السابع ب بمعهد التعليم الإسلامي يقوية بادانغ بولاك.

⁵⁶ Ibid, hal. 12.

ج. مكان البحث ووقته

يقع هذا البحث بمعهد التعليم الإسلامي يقوية غونونغ توا جولو قطر بادانج بولاك جولو,

المنطقة بادانغ لاوس الشمالية. بدأ هذا البحث من ١٢ يونيو إلى ١٢ أغسطس ٢٠٢١.

د. خطوات البحث

نماذج البحوث الطبقة العليا العمل: نموذج لوين (Lewin), نموذج كيميس (Kemmis)

وتارغارت (Targart), نموذج إليوت (Elliot), ونموذج ديف (Dave). نموذج لوين (Lewin)

في الدورة هناك ٤ (أربعة) خطوات, وهي: التخطيط والتمثيل والمراقبة وإعادة الصياغة. ثم تطوير

هذا النموذج لوين (Lewin) من قبل كيميس وتارغارت, حيث استخدم أيضا ٤ (أربعة)

خطوات, إلا بعد تنفيذ دورة, تليها عودة التخطيط.^{٥٧} وهكذا يتم متابعة دورة واحدة من قبل

الدورة القادمة, حتى يتم حل المشكلة. نموذج إليوت (Elliot), أكثر تعقيدا وتفصيلا. كل دورة

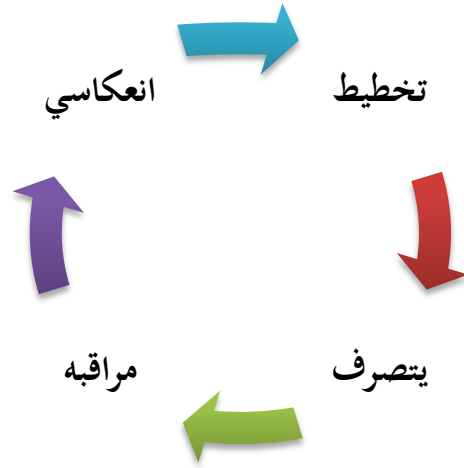
تسمح إجراءات متعددة ويتكون كل إجراء من عدة خطوات.^{٥٨} ببساطة سوف يستخدم

الباحثة نماذج كيميس (Kemmis) وتارغارت (Targart) لأن هذه النماذج أسهل وأكثر

عملية. التخطيطي كما يلي:

⁵⁷I Ketut. R Sudiartha, *Guidance Of Classroom Action Researchin Professional Development(Penuntun Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pengembangan Profusi)*, (Jakarta: PT. Bumi Timur Jaya, 2014), hal. 26.

⁵⁸*Ibid*, hal. 27.



صورة ٣-١ دورة أبحاث العمل الجماعي وفقا لكيميس وتارغارل في سوديارثا (٢٠١٤)

الدورة الأولى

١. تخطيط

في هذه المرحلة, يخطط الباحثة لتنفيذ أبحاث الدعوى الجماعية, من بين أمور أخرى:

(أ) وضع خطة تعليمية في شكل خطة تنفيذ التعليم اليومية (RPPH)

(ب) إعداد المواد والمعدات التي سيتم استخدامها, وهي دمي اليدية.

(ت) إعداد أوراق المراقبة و دوكوميتاسي

٢. تنفيذ الإجراءات

في هذه المرحلة يقوم الباحثة بتنفيذ العمل. أنشطة التعليم التي تم إنشاؤها RPPH. أجرى

الباحثة تعليم الطلاب باستخدام وسائل الإعلام دمية اليد في بداية التعليم. تتكون

أنشطة التعليم من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. يولي الباحثة

اهتماما للتوافق بين تخطيط وتنفيذ التعليم باستخدام الدمية اليدية

٣. المراقبة

يقوم الباحثة بإجراء الملاحظات أثناء عملية التدريس والتعليم باستخدام الدمية اليدوية باستخدام أشكال المراقبة التي تم إعدادها لمراقبة عملية الإجراءات والنتائج وحالات الإجراءات والعقبات في الإجراءات.

وفيما يلي الملاحظات التي أدلى بها الباحثة:

أ) وأبدى الباحثة ملاحظات حول قدرة الطلاب على إعادة الممارسة بإيجاز حول المواد, استنادا إلى جوانب اللغة وغير اللغويات التي تم تحديدها. تتم هذه الملاحظة عن طريق ملء ورقة المراقبة (checlist). أي أن الباحثة يراقبون الطلاب في عملية تطبيق الدمية اليدوية في التعليم. يتم إجراء ملاحظات من قبل الباحثة من معرفة كيفية تدريس المعلمين باستخدام دمي الإصبع, بالفعل وفقا للتخطيط السابق أم لا, بالإضافة إلى أنه من المفيد معرفة قدرات الطلاب التي تحققت أثناء العمل.

ب) وأبدى الباحثة بإبداء ملاحظات لمعرفة كيفية ممارسة الطلاب للمظاهر الإعلامية, بالفعل وفقا للتخطيط السابق أم لا, بالإضافة إلى أنه من المفيد معرفة قدرة الطلاب التي تحققت أثناء العمل.

٤. انعكاس

يتم إجراء تأملات من قبل الباحثة لتحليل البيانات التي تم جمعها. ومن خلال النظر في نتائج الملاحظات, يستخلص الباحثة بعد ذلك استنتاجات لتنفيذ الإجراء التالي الذي سيتم تنفيذه في الدورة القادمة.

الدورة الثانية

الخوض في الدورة الثانية الباحثة ين سوف تفعل أيضا نفس كما هو الحال في الدورة الأولى. الفرق بين الدورة الأولى والدورة الثانية هو في مرحلة التخطيط, في الدورة الثانية يتم التخطيط على أساس الأشياء التي لم يتم الوفاء بها في الدورة الأولى من أجل استكمال الهدف البحثي لتحسين قدرة الطلاب. إذا في الدورة الثانية الحصول على زيادة ثم ليست هناك حاجة للقيام بالدورة المقبلة, ولكن إذا لم يكن هناك زيادة ثم الباحثة سوف تستمر في الدورة التالية حتى الطالب قد تحسنت.

هـ. تقنيات جمع البيانات

في تنفيذ هذه الدراسة, جمع الباحثة البيانات باستخدام ٣ طرق, وهي عن طريق المراقبة والمقابلات والوثائق.

١. المراقبة

وطريقة الملاحظة هي رصد مباشر وتسجيل منهجي للظاهرة التي يجري التحقيق فيها.^{٥٩} الملاحظات التي أدلى بها الباحثة هي لمراقبة ما إذا كان استخدام الدمية اليدوية يمكن أن تساعد في ترقية مهارة اللام طلاب الصف السابع ب بمعهد التعليم الإسلامي يقوية بادانغ بولاك.

٢. توثيق

الوثائق, من أصل المستند, والتي تعني العناصر المكتوبة. في تنفيذ أساليب التوثيق, الباحثة التحقيق في الكائنات المكتوبة, مثل؛ الكتب والمجلات والوثائق واللوائح والمذكرات, الخ.^{٦٠} الوثائق في هذه الدراسة في شكل المناهج الدراسية, ورؤية بعثة

⁵⁹Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2000), hal. 158.

⁶⁰*Ibid*, hal. 155.

المدرسة, وخطه النشاط اليومي, وصور من الأعمال وصور الأنشطة البحثية العمل من البداية إلى النهاية مفيدة لتسجيل الأحداث الهامة في الأنشطة.

و. أدوات البحث

الجدول ٣-١ أدوات تحسين قدرة مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمعهد يقويية بادانغ

بولاك

المؤشرات	جواب	رقم
إتقان المواضيع	اللغة	١
توافق المفردات		
ترتيب الجملة		
ماخارجبول الحروف		
توكيد		
شجاعة	غير اللغة	٢
ناعم		
إتقان وسائل الإعلام		
تعايير الوجه		
إيماءات الجسم		

معلومات:

- يتم وضع التحقق (√) أو واصله (-) لكل مؤشر
- التحقق (√) مما إذا كان يصل إلى المؤشر المحدد
- واصله (-) إذا لم تصل إلى المؤشر المحدد.

ز. تقنيات تحليل البيانات

وذكر سوغيونو (*Sugiyono*) أن تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من بداية المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق بشكل منهجي, في وحدات, وإجراء, وتوليف, والترتيب في أنماط, واختيار الأسماء المهمة التي سيتم دراستها والتوصل إلى استنتاجات بحيث يكون من السهل أن تفهمها أنت والآخرون. ويتم تحليل البيانات التي يتم جمعها من ملاحظات الأطفال وتوثيقهم من الناحية الوصفية من خلال تركيز البحوث أثناء العملية في الميدان إلى جانب جمع البيانات مع الأرقام.^{٦١}

سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها في الدراسة التالية باستخدام صيغة النسبة المئوية

التالية:

$$Pi = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

معلومات:

Pi : الملاحظات

f : درجات الطلاب

n : مجموع النقاط (أعلى قيمة × عدد المؤشرات)

وذكر أنس سوديخونو أن البيانات التي تم الحصول عليها موضحة في ٤ مستويات, على

النحو التالي:^{٦٢}

الجدول ٣-٢ مؤشرات نجاح الزيادة في الطالب مهارة الكلام

^{٦١}Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2015), hal. 335.

^{٦٢}Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), hal. 43.

رقم	متوسط القيمة	معلومات
١	٢٩-٠	لم يرتقي
٢	٥٩-٣٠	بدأ ترقية
٣	٧٩-٦٠	ترقية جيد
٤	١٠٠-٨٠	ترقية ممتاز

مؤشر النجاح الذي يجب تحقيقه في هذه الدراسة هو زيادة في النسبة المئوية لمتوسط درجات طلاب مهارة الكلام الذين يستخدمون الدمية اليدوية في طلاب الصف السابع ب التعليم الإسلامي بمعهد يقويية بادانغ بولاك. للحصول على فئة جيدة في مهارة قدرة طلاب الكلام يجب تحقيق درجة لا تقل عن ٨٠-١٠٠٪.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. النتائج العامة

١. الملف الشخصي للمدرسة

الجدول ٤-١ الملف المدرسة

اسم المدرسة	المدرسة المتوسطة التعليم الإسلامي يقوية
مستوى التعليم	المتوسطة
عنوان	شارع غونونغتوا جولو - رانتاو برابات, قرية غونونغتوا, بادانغ بولاك, مقاطعة بادانغ لاواس الشمالية, بروف. سومطرة الشمالية
الحالة المدرسية	المدارس الخاصة
حالة ملكية الأراضي	تملك الملكية
مساحة الأرض	١٠٠٠ متر مربع

٢. الموظفون وأعضاء هيئة التدريس

الجدول ٤.٢ الموظفين والمعلمين

رقم	موضع	موظف مدني		غير الموظفين المدنيين		مجموع
		رجل	امرأة	رجل	امرأة	
١	رئيس المدرسة	-	-	١	-	١
٢	نائب رئيس المدرسة	-	-	١	-	١
٣	إدارة	-	-	-	١	١
٤	مدرسون	-	-	٥	١٢	١٧

٢٠	مجموع الإجمالي
----	----------------

٣. اطلب

الجدول ٤-٣ الأرباح طلاب

مجموع	جنس		المستويات	رقم
	امرأة	رجل		
٤٥	٢٥	٢٠	صف السابعة	١
٤٣	٢٨	١٥	صف الثامنة	٢
٣٥	٢٠	٨	صف التاسعة	٣
١٢٣	مجموع الإجمالي			

٤. بناء و حالة المباني المدرسية

الجدول ٤ - ٤ المباني وظروف البناء

رقم	أنواع المباني	مجموع	ظروف البناء		
			جيد	تضررت طفيفة	تضررت بشدة
١	الفصول الدراسية	٨	٧	١	-
٢	مختبر الحاسوب	١	-	١	-
٣	مختبر اللغة	١	-	١	-
٤	مكتبة	١	-	١	-
٥	غرفة المعلم	١	١	-	-
٦	المساحة الإدارية	١	١	-	-
٧	غرفة رأس مدرسية	١	١	-	-
٨	مُصَلَّى	١	١	-	-

٩	مسكن	٥	٥	-	-
١٠	فُنْدُق	٤٣	٤٥	١	١
١١	مطبخ مشترك	١	١	-	-
١٢	سكن المعلمين	٥	٥	-	-
١٣	صالة الوصي	١	١	-	-

٥. المرافق الرياضية والبنية التحتية

الجدول ٤ - ٥ مرافق رياضية وبنية تحتية

رقم	أنواع المباني	مجموع	ظروف البناء		
			جيد	تضررت طفيفة	تضررت بشدة
١	ملعب كرة القدم	١	-	١	-
٢	ملعب كرة الصالات	-	-	-	-
٣	ملعب كرة الطائرة	-	-	-	١
٤	ملعب كرة تاكو	١	١	-	-
٥	ملعب كرة الريشة	١	-	-	-
٦	كرة القدم	١	-	-	١
٧	كُرَّة الطَّائِرَة	٣	١	-	٢
٨	كرة تاكو	-	-	-	-
٩	صافي كرة الطائرة	٢	-	١	-
١٠	صافي كرة تاكو	-	-	-	-
١١	صافي كرة الريشة	٤	-	٢	٢
١٢	كرة الصالات	-	-	-	-
١٣	المرمى	٢	٢	-	-

ب. نتائج خاصة

وأبدى الباحثة ملاحظات حول قدرة مهارة كلام الصف السابع باء مدرسة متوسطة التعليم الإسلامي بادانغ بولاك. ثم سيتم استخدام قدرة طلاب مهارة كلام في هذه الدورة التمهيديّة كمقارنة مع قدرة طلاب الصف السابع ب من مهارة كلام بعد الحصول على عمل باستخدام أداة لعبة تعليمية دمية اليد. وتهدف المقارنة إلى إظهار ترقية قبل وبعد اتخاذ الإجراءات.

وفيما يلي سلسلة الأنشطة التي نفذت أثناء المراقبة:

- (١) التحيات والصلوات
- (٢) مقدمة بين الباحثة بين والطلاب
- (٣) يشرح الباحثة سلسلة من الأنشطة التي سيتم تنفيذها
- (٤) يقوم الباحثة بتدريس المواد بإيجاز وفقا لدليل الدراسة
- (٥) يقيم الباحثة قدرة الطلاب على أساس أوراق المراقبة.
- (٦) التعليم يغلق بالصلاة.

فيما يلي ملاحظات قدرة ما قبل الدورة مهارة الكلام ٢٢ طلاب الصف السابع ب

$$Pi = \frac{f}{n} \times 100 \% \quad \text{كمواضيع بحثية باستخدام الصيغة}$$

الجدول ٤-٦ نتائج رصد قدرة مهارة الكلام قبل الدورة

قبل الدورة				رقم
معلومات	نسبة مئوية	قيمة	اسم	
كفي	%٥٠	٥٠	احمد	١

كفي	%٥٠	٥٠	أنيبا	٢
كفي	%٤٠	٤٠	أرسباد	٣
كفي	%٣٠	٣٠	أزيريل	٤
كفي	%٥٠	٥٠	دهري	٥
كفي	%٤٠	٤٠	فضلي	٦
جيد	%٦٠	٦٠	فاطمة	٧
كفي	%٣٠	٣٠	فايزة	٨
أقل	%٢٠	٢٠	وزيرة	٩
أقل	%٢٠	٢٠	حسين	١٠
كفي	%٤٠	٤٠	إخوان	١١
كفي	%٣٠	٣٠	إندة	٢١
كفي	%٣٠	٣٠	خليلة	٣١
كفي	%٣٠	٣٠	كايلة	٤١
كفي	%٤٠	٤٠	لقمان	٥١
كفي	%٤٠	٤٠	نبيلة	١٦
كفي	%٤٠	٤٠	نديرة	١٧
كفي	%٣٠	٣٠	نايلة	١٨
كفي	%٤٠	٤٠	رجب	١٩
كفي	%٥٠	٥٠	ريري	٢٠
كفي	%٤٠	٤٠	سوسي	٢١
كفي	%٣٠	٣٠	زكي	٢٢
		٨٢٠	مجموع القيم	
		٣٦,٧	متوسط	

وبناء على الجدول التحليل أعلاه, يمكن أن يستنتج أن قدرة مهارة كلام ٢٢ طالبا من

الصف السابع باء مدرسة تساناوية التعليم الإسلامي يقوية بادانغ بولاك بري دورة من مجموع

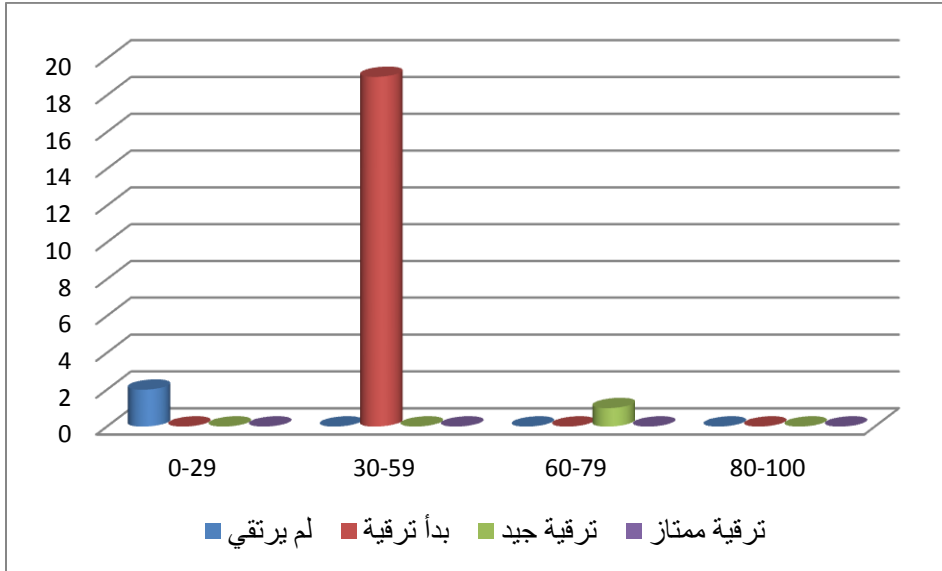
درجة ٨٢٠ مع متوسط قدرة الطالب من ٣٦,٧. إذا كان ينظر إليها من المؤشرات القياسية للنجاح مهارة كلام ثم قدرة الطالب لا يزال في فئة كافية أو بدأت في الترقية.

وبالنظر إلى قدرة مهارة كلام التي لم تصل بعد إلى المستوى الجيد, خلص الباحثة إلى أن الطلاب بحاجة إلى الابتكار في تعليم مهارة الكلام من خلال إضافة وسائل إعلام تعليمية جديدة خارج الدليل مثل ألعاب الدمية اليدوية التعليمية. باستخدام هذه الوسائط الإضافية, يؤمل أن تتمكن من جذب اهتمام وروح تعليم طلاب الصف السابع ب مدرسة المتوسطة للتعليم الإسلامي يقوية.

الجدول ٤-٧ ملخص لنتائج مهارة الكلام الملاحظة قبل الدورة

رقم	متوسط القيمة	مجموع الطلاب	النسبة المئوية للقيمة	معلومات
١	٢٩-٠	٢	%٩	لم يرتقي
٢	٥٩-٣٠	١٩	%٨٦,٤	بدأ ترقية
٣	٧٩-٦٠	١	%٤,٥	ترقية جيد
٤	١٠٠-٨٠	-	-	ترقية ممتاز

على أساس البيانات الواردة في الجدول أعلاه, يمكن استنتاج أن قدرة طلاب مهارة كلام من الصف السابع باء مدرسة تاسناوية يقوية للتعليم الإسلامي في الملاحظات قبل الدورة لا تزال إلى حد كبير في مرحلة الازدياد. يمكن ملاحظة ترقية قدرة الطلاب على مهارة في الرسم البياني التالي:



مخطط ٤-١ متوسطة القيمة مهارة الكلام قبل الدورة

من الرسم البياني أعلاه، من المعروف أن ٢ طلاب الصف السابع حصلوا على الصفوف ٠-٢٩ مما يعني أن قدرة طلاب مهارة كلام لم تتطور بعد، إذا كان العدد الإجمالي للطلاب ثم الفئة غير المطورة مرتفعة تصل إلى ٩٪. وعلاوة على ذلك، بالنسبة للطلاب الذين حصلوا على درجة ٣٠-٥٩ هو في أعلى منصب وهذا هو ما يصل إلى ١٩ طالبا الذين إذا كانت النسبة المئوية مع العدد الإجمالي للطلاب بنسبة ٨٦,٤٪ وتندرج في الفئة بدأت في التطور. الطلاب الذين يحصلون على درجة ٦٠-٧٩ هي واحدة فقط والتي إذا كانت النسبة المئوية مع العدد الإجمالي للطلاب هو ٤,٥٪ ويندرج في فئة متطورة. للحصول على قيمة ٨٠-١٠٠ لم يحصل عليها أحد.

١. نتائج تنفيذ ومراقبة الدورة الأولى

أ) تخطيط

في هذه المرحلة, يخطط الباحثة لتنفيذ أبحاث الدعوى الجماعية, من بين أمور

أخرى:

(١) وضع خطة تعليمية في شكل خطة تنفيذ التعليم اليومية (*RPPH*)

(٢) إعداد المواد والمعدات التي سيتم استخدامها, وهي الدمية اليدوية وغيرها من

الأدوات الداعمة.

(٣) إعداد صحائف المراقبة والوثائق

ب) تنفيذ

بناء على نتائج الملاحظات السابقة قبل الدورة , حاول الباحثة تطبيق استخدام

أدوات الألعاب التعليمية الدمية اليدوية وفقا للإجراءات في *RPPH* - وقد أجري

تنفيذ دورة المراقبة الأولى في ٣ اجتماعات, أي في ١٢ و ١٩ و ٢٦ حزيران/يونيه. ويتم

التعليم كالمعتاد, أي:

(١) التحيات والصلوات

التحيات والصلوات هي الأنشطة الافتتاحية على التعليم الذي سيتم القيام به.

بالإضافة إلى السعي للحصول على بركات العلم أيضا لتعليم الطلاب دائما

تطبيق المعاملة وفقا للشريعة الإسلامية.

(٢) الأنشطة الأساسية

أدخل الأنشطة الأساسية التي هي مهارة كلام التعليم باستخدام الدمية اليدوية. قبل استخدام وسائل الإعلام, يقدم الباحثة أولاً مواد عن مهارة كلام وفقاً للدليل العربي, أي مواد عن الظروف كمادة عملية. وعلاوة على ذلك, يتم إعطاء الطلاب الوقت لفهم وممارسة ومن ثم الطلاب يتناوبون ممارسة مهارة الكلام مع الدمية اليدوية.

(٣) التحيات والصلوات

بعد أن يدخل النشاط الأساسي التالي مرحلة الإغلاق تماماً كما هو الحال في بداية التعليم .

(ت) المراقبه

تنفيذ الدورة الأولى كما ذكر أعلاه تم ما يصل إلى ٣ اجتماعات, في تلك المناسبة لاحظ الباحثة ترقية مهارات الطلاب مهارة كلام. من هذه الملاحظات, ربط الباحثة إلى ورقة المراقبة التي تم إجراؤها من قبل. وينظر إلى المعيار لتحسين طلاب كلام المهرة من جانبين, هما الجانب اللغوي والجانب غير اللغوي. من جانب اللغة التي لوحظت هو إتقان هذا الموضوع , ومدى ملاءمة المفردات والنطق والتركيز. من الجانب غير اللغوي الملاحظ هو الشجاعة والنعمية وإتقان وسائل الإعلام وتعبيرات الوجه والإيماءات من الجسم.

ملاحظات تنفيذ الدورة الأولى أظهرت أوجه القصور في بعض الطلاب في كلا الجانبين. ولا تزال النتائج الأولى المتعلقة بالجوانب اللغوية للطلاب تعوق النطق وقمع الرسائل. في الجانب غير اللغوي وجدت العديد من المخالفات مثل شجاعة الطلاب

على الظهور لا يزال الحد الأدنى جدا، في تنفيذ الممارسة الطلاب لا تزال محدودة في كثير من الأحيان، وتعبيرات الوجه والإيماءات من جسم الطالب عندما الممارسة هي أيضا لا تزال غير مناسبة. ويمكن رؤية بيانات المراقبة للدورة في الجدول أدناه:

الجدول ٤-٨ نتائج الملاحظة مهارة الكلام الدورة الأولى

رقم	الدورة الأولى		
	اسم	قيمة	نسبة مئوية
١	احمد	٧٠	%٧٠
٢	أنيبا	٧٠	%٧٠
٣	أرسيد	٥٠	%٥٠
٤	أزيريل	٦٠	%٦٠
٥	دهربي	٧٠	%٧٠
٦	فضلي	٦٠	%٦٠
٧	فاطمة	٨٠	%٨٠
٨	فايزة	٥٠	%٥٠
٩	فزيرة	٦٠	%٦٠
١٠	حسين	٢٠	%٢٠
١١	إخوان	٤٠	%٤٠
١٢	إندة	٦٠	%٦٠
٣١	خليلة	٥٠	%٥٠
٤١	كايلة	٥٠	%٥٠
٥١	لقمان	٦٠	%٦٠
١٦	نبيلة	٦٠	%٦٠
١٧	نديرة	٥٠	%٥٠
١٨	نايلة	٦٠	%٦٠
١٩	رجب	٥٠	%٥٠

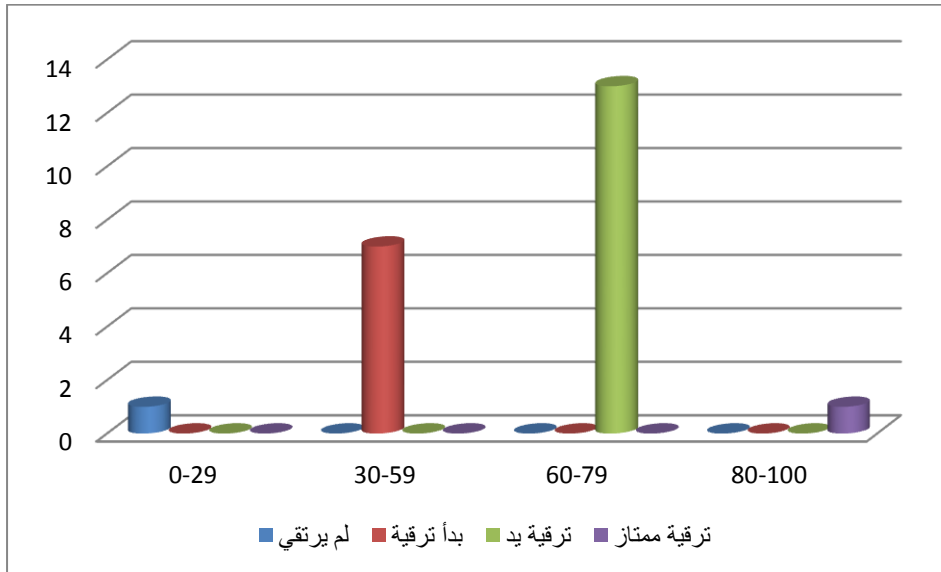
جيد	٦٠%	٦٠	ريري	٢٠
جيد	٦٠%	٦٠	سوسي	٢١
جيد	٦٠%	٦٠	زكي	٢٢
		١٢٥٠	مجموع القيم	
		٥٦,٨	متوسط	

على أساس بيانات نتائج الملاحظة في الدورة الأولى أعلاه، يمكن استنتاج أن متوسط قدرة الطلاب قد ترقية بالمقارنة مع نتائج مراقبة مهارات الطلاب في مرحلة ما قبل الدورة. متوسط قيمة طلاب المهرة كلام من الصف السابع ب في مرحلة ما قبل الدورة هو ٣٦,٧ بعد الدورة التجريبية الأولى متوسط قيمة قدرة المهرة لطلاب الصف السابع B هو ٥٦,٨. وزادت مقارنة متوسط قيمة قدرة مهارة كلام لطلاب الصف السابع ب ب نسبة ٢٠,١ وإذا كان في ضوء مؤشرات النجاح مهارة الكلام لا تنزل في فئة الترقية. ١٠- بغية فهم البيانات بسهولة أكبر، ستعرض بيانات الملاحظات الواردة أعلاه في موجز الجدول التالي:

الجدول ٤-٩ ملخص لنتائج رصد قدرة مهارة الكلام من الدورة الأولى

رقم	متوسط القيمة	مجموع الطلاب	النسبة المئوية للقيمة	معلومات
١	٢٩-٠	١	٤,٥%	لم يرتقي
٢	٥٩-٣٠	٧	٣١,٥%	بدأ ترقية
٣	٧٩-٦٠	١٣	٥٨,٥%	ترقية جيد
٤	١٠٠-٨٠	١	٤,٥%	ترقية ممتاز

وبناء على البيانات الواردة في الجدول أعلاه, يمكن استنتاج أن قدرة طلاب مهارة الكلام من الصف السابع باء مدرسة تاسناوية يقوية للتعليم الإسلامي في دورة الملاحظة الأولى هي في الغالب بالفعل في مرحلة الترقية الجيد. يمكن ملاحظة ترقية قدرة الطلاب على مهارة في الرسم البياني التالي:



مخطط ٤-٢ متوسطة القيمة مهارة الكلام الدورة الأولى

من الرسم البياني أعلاه , من المعروف أنه لا يزال هناك طالب من الصف السابع ب يحصلون على الصفوف إلى ٢٩ مما يعني أن قدرة الطلاب لم تتطور بعد, إذا كان العدد الإجمالي للطلاب الذين يحصلون على الفئة لم يتطور يصل إلى ٤,٥%. وعلاوة على ذلك, بالنسبة للطلاب الذين حصلوا على درجة ٣٠-٥٩ الطلاب الذين إذا كانت النسبة المئوية مع العدد الإجمالي للطلاب هو ٣١,٥% وتندرج في هذه الفئة بدأت في الزيادة. الطلاب الذين سجلوا ٦٠-٧٩ الطلاب التي إذا كانت النسبة المئوية مع العدد الإجمالي للطلاب هو ٥٨,٥% وتندرج في فئة متطورة. كان

الطلاب الذين سجلوا ٨٠-١٠٠ طالبا واحد إذا كانت النسبة المثوية مع العدد الإجمالي للطلاب ٤,٥٪ وتندرج في فئة الزيادة مع لدغة جيدة.

ملاحظات في دورة لا يزال لدي عيوب. المشكلة التي تعيق الطلاب هي في الجانب اللغوي, الذي لا يزال الطلاب يفتقرون إليه في النطق وقمع الرسائل. في الجانب غير اللغوي العقبة هي شجاعة الطلاب لتظهر لا تزال ضئيلة جدا, في تنفيذ الممارسة الطلاب لا تزال محدودة في كثير من الأحيان, وتعبيرات الوجه والإيماءات من جسم الطالب عندما تكون الممارسة غير مناسبة أيضا.

(ث) انعكاس

على أساس نتائج الانعكاسات التي أجراها الباحثة في نهاية الدورة الأولى, لم تصل الزيادة في عدد طلاب الصف السابع باء إلى الهدف. ويمكن رؤية ذلك من متوسط درجة طلاب مهارة كلام بعد تنفيذ الدورة الأولى حيث وصل متوسط قيمة الطلاب فقط إلى العدد ٥٦, ٨. متوسط قيمة طلاب المهرة كلام بعد تنفيذ سيسكلوس الأول لا يزال في فئة كافية, بحيث يمكن أن تصل قيمة طلاب المهرة كلام إلى الفئة الجيدة, فإنه يأخذ المزيد من الإجراءات من خلال مواصلة مراقبة الدورة الثانية. في الدورة الأولى, يوضح أن التخطيط يبدأ بوضع خطة تعليم في شكل خطة تنفيذ التعليم اليومية (RPPH), وإعداد المواد والمعدات التي سيتم استخدامها, وهي الدمية اليدوية وغيرها من الأدوات الداعمة, وإعداد أوراق المراقبة وكوميتاسي. في الدورة القادمة, هناك حاجة إلى مزيد من العمل من أجل زيادة قدرات الطلاب وفقا للهدف.

الترقية الذي يمكن للباحثين القيام به في دورة الثاني هو تقديم تفاصيل جديدة مثل إضافة نظام مكافأة ومعاينة للطلاب الذين لا تزال قدراتهم دون المستوى المطلوب.

٢. نتائج تنفيذ ومراقبة الدورة الثانية

أ) تخطيط

في هذه المرحلة، يخطط الباحثة لتنفيذ أبحاث الدعوى الجماعية، من بين أمور

أخرى:

(١) وضع خطة تعليمية في شكل خطة تنفيذ التعليم اليومية (RPPH).

(٢) إعداد المواد والمعدات التي سيتم استخدامها، وهي الدمية اليدوية وغيرها من

الأدوات الداعمة.

(٣) تطبيق نظام المكافأة والعقاب للطلاب.

(٤) إعداد صحائف المراقبة و دوكميتاسي

ب) تنفيذ

بناء على ملاحظات الدورة السابقة، حاول الباحثة تطبيق استخدام أدوات

الألعاب التعليمية للدمى اليدوية وفقا للإجراءات في RPPH. وقد أجري تنفيذ

الملاحظة في الدورة الأولى ما يصل إلى ٣ اجتماعات، أي في ٣ و ٧ و ٥

آب/أغسطس. ويتم التعليم مع إضافة نظام جديد، وهي:

(١) التحيات والصلوات

التحيات والصلوات هي الأنشطة الافتتاحية على التعليم الذي سيتم القيام به. بالإضافة إلى السعي للحصول على بركات العلم أيضا لتعليم الطلاب دائما تطبيق المعاملة وفقا للشريعة الإسلامية.

(٢) الأنشطة الأساسية

دخول الأنشطة الأساسية هو تعليم مهارة الكلام باستخدام الدمية اليدوية. قبل استخدام وسائل الإعلام, يقدم الباحثة أولا مواد عن مهارة كلام وفقا للدليل العربي, أي مواد عن الظروف كمادة عملية. وعلاوة على ذلك, يتم إعطاء الطلاب الوقت لفهم وممارسة ومن ثم الطلاب يتناوبون ممارسة مهارة الكلام مع الدمية اليدوية. إذا كان في منتصف التعليم في الطالب ارتكبت انتهاكات أو لا تريد المشاركة في هذه الممارسة ثم سيتم معاقبة العقوبة. على العكس من ذلك, سيتم إعطاء الطلاب الذين يمارسون بشكل جيد الهدايا

(٣) التحيات والصلوات

بعد أن يدخل النشاط الأساسي التالي مرحلة الإغلاق تماما كما هو الحال في بداية التعليم .

(ت) المراقبه

وقد تم تنفيذ الدورة الثانية على النحو المذكور أعلاه في ٣ اجتماعات. ويستكمل تنفيذ هذه الدورة بتطبيق نظم المكافأة والعقاب لزيادة جاذبية التعليم . ومن هذه الملاحظات, ظل الباحثة مرتبطين بورقة المراقبة التي تم إجراؤها من قبل. وينظر إلى المعيار لتحسين طلاب كلام المهرة من جانبين, هما الجانب اللغوي

والجانب غير اللغوي. من جانب اللغة التي لوحظت هو إتقان هذا الموضوع , ومدى
ملاءمة المفردات والنطق والتركيز. من الجانب غير اللغوي الملاحظ هو الشجاعة
والنعومة وإتقان وسائل الإعلام وتعبيرات الوجه والإيماءات من الجسم.

وأظهرت الملاحظات المتعلقة بتنفيذ الدورة الثانية حدوث تغييرات إيجابية. إذا
كان الجانب اللغوي للطلاب في السابق لا يزال يعوق في النطق وقمع الرسائل , ثم في
هذه الدورة الثانية ما يقرب من نصف عدد الطلاب قد تمكنت من تلاوة الجمل وفقا
للتأكيد ونطق الحروف. في الجانب غير اللغوي أيضا حصلت على تغيير إيجابي هو
شجاعة الطلاب للمشاركة في تنفيذ ترقية هذا بفضل نظام المكافأة والعقاب على
الرغم من أن الطلاب لا تزال محدودة في كثير من الأحيان, وتعبيرات الوجه والإيماءات
من الطلاب عندما تكون الممارسة أيضا أفضل مما كانت عليه من قبل وهذا يتأثر بتواتر
الممارسات المتكررة. ويمكن رؤية بيانات الملاحظة للدورة الثانية في الجدول أدناه:

الجدول ٤ - ١٠ ملاحظات مهارة الكلام الدورة الثانية

الدورة الثانية				رقم
معلومات	نسبة مئوية	قيمة	اسم	
ممتاز	٩٠%	٩٠	احمد	١
ممتاز	٨٠%	٨٠	أنيبا	٢
جيد	٧٠%	٧٠	أرسياد	٣
جيد	٧٠%	٧٠	أزيريل	٤
ممتاز	٨٠%	٨٠	دهربي	٥
ممتاز	٩٠%	٩٠	فضلي	٦
ممتاز	٩٠%	٩٠	فاطمة	٧

ممتاز	٨٠%	٨٠	فايزة	٨
جيد	٧٠%	٧٠	فزيرة	٩
جيد	٦٠%	٦٠	حسين	١٠
جيد	٧٠%	٧٠	إخوان	١١
ممتاز	٨٠%	٨٠	إندة	١٢١
جيد	٧٠%	٧٠	خليلة	٣١
جيد	٧٠%	٧٠	كايلة	٤١
ممتاز	٨٠%	٨٠	لقمان	٥١
ممتاز	٨٠%	٨٠	نبيلة	١٦
جيد	٦٠%	٦٠	نديرة	١٧
ممتاز	٨٠%	٨٠	نايلة	١٨
ممتاز	٨٠%	٨٠	رجب	١٩
ممتاز	٨٠%	٨٠	ريزي	٢٠
ممتاز	٩٠%	٩٠	سوسي	٢١
ممتاز	٨٠%	٨٠	زكي	٢٢
		١٦٩٠	مجموع القيم	
		٧٦,٨	متوسط	

على أساس بيانات رصد الدورة الثانية أعلاه, يمكن أن يستنتج أن متوسط

قدرة الطلاب قد ترقية بالمقارنة مع نتائج مراقبة مهارات الطلاب في مرحلة ما قبل

الدورة وأيضا الدورة الأولى. طلاب الصف السابع ب من مهارة كلام هم ٧٦,٨. وقد

زادت مقارنة متوسط قيمة مهارة كلام قدرة طلاب الصف السابع باء بنسبة ٢٠ وإذا

كان في ضوء مؤشرات نجاح مهارة الكلام ثم متوسط قدرة طلاب مهارة كلام وصلت

إلى مرحلة الترقية بشكل جيد. بغية فهم البيانات بسهولة أكبر, ستعرض بيانات

الملاحظات الواردة أعلاه في موجز الجدول التالي:

الجدول ٤-١١ ملخص لنتائج رصد قدرة مهارة الكلام من ملاحظات الدورة

الثانية

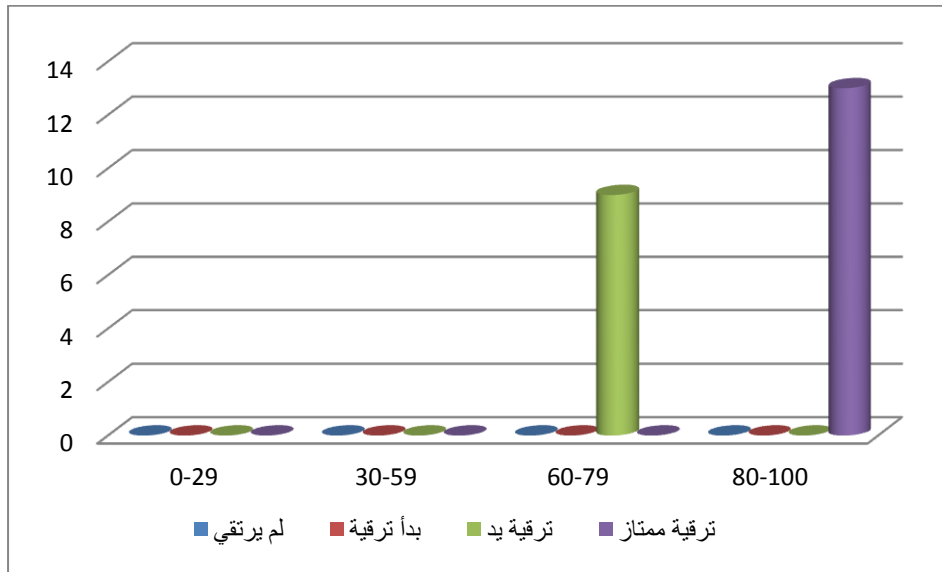
رقم	متوسط القيمة	مجموع الطلاب	النسبة المئوية للقيمة	معلومات
١	٢٩-٠	-	-	لم يرتقي
٢	٥٩-٣٠	-	-	بدأ ترقية
٣	٧٩-٦٠	٩	٤٠,٥%	ترقية جيد
٤	١٠٠-٨٠	١٣	٥٨,٥%	ترقية ممتاز

وبناء على البيانات الواردة في الجدول أعلاه, يمكن استنتاج أن قدرة طلاب

مهارة كلام من الصف السابع باء مدرسة تاسناوية يقوية للتعليم الإسلامي في دورة

الملاحظة الأولى هي في الغالب بالفعل في مرحلة الترقية الجيد. يمكن ملاحظة ترقية

قدرة الطلاب على مهارة في الرسم البياني التالي:



مخطط ٤-٣ متوسطة القيمة مهارة الكلام الدورة الثاني

من الرسم البياني أعلاه , من المعروف أن طلاب الصف السابع ب الذين يحصلون على الصفوف ٠-٢٩ هم ٠ طلاب مما يعني أن الطلاب الذين لم يشهدوا زيادة لديهم بالفعل ٠ طالب. وعلاوة على ذلك, بالنسبة للطلاب الذين يحصلون على درجة ٣٠-٥٩ هو ٠ الطلاب يعني أن الطالب الذي بدأ للتو لتجربة زيادة هو ٠ الطلاب. الطلاب الذين يحصلون على درجة ٦٠-٧٩ هم ٩ طلاب إذا كانت النسبة المئوية مع العدد الإجمالي للطلاب هي ٤٠,٥٪ وتندرج في فئة متطورة. كان الطلاب الذين سجلوا ٨٠-١٠٠ ١٣ طالبا , وإذا كانت النسبة المئوية مع العدد الإجمالي للطلاب هي ٥٨,٥ ويندرجون في فئة الزيادة مع لدغة جيدة.

ويبين تحليل نتائج الملاحظات المتعلقة بتنفيذ الدورة الثانية وجود تأثير إيجابي على تحسين قدرة طلاب الصف السابع باء من مهارة كلام. انطلاقا من مؤشرات ترقية قدرة مهارة الكلام الطلاب دورة الثاني هو ما يقرب من نصف عدد الطلاب قد تمكنت من تلاوة الجمل وفقا للتأكيد ونطق الحروف. في الجانب غير اللغوي أيضا حصلت على تغيير إيجابي وهو شجاعة الطلاب للمشاركة في تنفيذ هذه الممارسة قد ترقية تفضل نظام المكافأة والعقاب على الرغم من أن الطلاب لا تزال محدودة في كثير من الأحيان, وتعبيرات الوجه والإيماءات من جسم الطالب عندما كانت الممارسة أيضا أفضل مما كانت عليه من قبل وهذا يتأثر بتواتر الممارسات المتكررة. كما يظهر تحسين قدرة طلاب مهارة الكلام أن استخدام أدوات الألعاب التعليمية في الواقع العملي دمی تحتاج إلى نظم مكافأة وعقاب لتشجيع الطلاب على تعليم الطلاب.

ث) انعكاس

وبناء على نتائج الانعكاسات التي أجراها الباحثة في نهاية الدورة الثانية، وصلت الزيادة بشكل عام في عدد طلاب الصف السابع بآء إلى الهدف. ويمكن رؤية ذلك من متوسط قدرة طلاب الصف السابع بآء من المهرة كلام الذين بلغوا ٧٦,٨ مما يعني أنه قد ترقية بشكل جيد.

ومع تحقيق متوسط هدف قدرة طلاب الصف السابع بآء من المهرة، لم تعد هناك حاجة إلى تنفيذ الدورة المتقدمة. تماشيا مع التنفيذ الناجح للدورة الثانية، يمكن الاستنتاج بأن استخدام الدمية اليدوية التعليمية يمكن أن يحسن قدرة طلاب الصف السابع ب مدراسة المتوسطة الياكوبية للتعليم الإسلامي. ويمكن إثبات نجاح التنفيذ من مرحلة ما قبل الدورة إلى الدورة الثانية بالبيانات التالية:

الجدول ٤-١٢ متوسط قيمة بدءا من مرحلة ما قبل والدورة الأولى والدورة الثانية

رقم	اسم	الدورة ما قبل	الدورة الأولى	الدورة الثانية	معلومات
١	احمد	٥٠%	٧٠%	٩٠%	ترقية
٢	أنيا	٥٠%	٧٠%	٨٠%	ترقية
٣	أرسيا	٤٠%	٥٠%	٧٠%	ترقية
٤	أزيريل	٣٠%	٦٠%	٧٠%	ترقية
٥	دهرني	٥٠%	٧٠%	٨٠%	ترقية
٦	فضلي	٤٠%	٦٠%	٩٠%	ترقية
٧	فاطمة	٦٠%	٨٠%	٩٠%	ترقية
٨	فايزة	٣٠%	٥٠%	٨٠%	ترقية
٩	فزيرة	٢٠%	٦٠%	٧٠%	ترقية

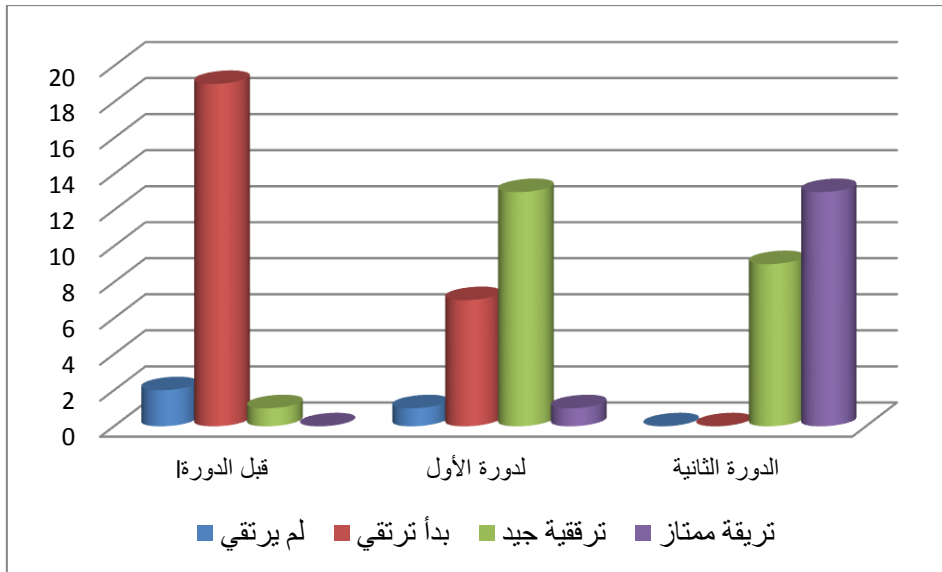
ترقية	٦٠%	٢٠%	٢٠%	حسين	١٠
ترقية	٧٠%	٤٠%	٤٠%	إخوان	١١
ترقية	٨٠%	٦٠%	٣٠%	إندة	١٢
ترقية	٧٠%	٥٠%	٣٠%	خليلة	١٣
ترقية	٧٠%	٥٠%	٣٠%	كايلة	١٤
ترقية	٨٠%	٦٠%	٤٠%	لقمان	١٥
ترقية	٨٠%	٦٠%	٤٠%	نبيلة	١٦
ترقية	٦٠%	٥٠%	٤٠%	نديرة	١٧
ترقية	٨٠%	٦٠%	٣٠%	نايلة	١٨
ترقية	٨٠%	٥٠%	٤٠%	رجب	١٩
ترقية	٨٠%	٦٠%	٥٠%	ريزي	٢٠
ترقية	٩٠%	٦٠%	٤٠%	سوسي	٢١
ترقية	٨٠%	٦٠%	٣٠%	زكي	٢٢
ترقية	١٦٩٠	١٢٥٠	٨٢٠	مجموع	أ
ترقية	٧٦,٨	٥٦,٨	٣٦,٧	متوسط	ع

لاه, من المعروف أن متوسط قيمة قدرة المهرة لطلاب الصف السابع ب مدرسة الياقوتية الإسلامية قد ارتفع من مرحلة ما قبل الدورة إلى الدورة الثانية, مع توزيع متوسط درجة ٣٦,٧ دورة ما قبل الدورة, ٥٦,٧ الدورة الأولى و ٧٦,٨ الدورة الثانية. لإلقاء نظرة أكثر إيجازا سيتم عرضه في الجدول أدناه:

الجدول ٤-١٣ الزيادة في متوسط القيم قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية

معلومات	الدورة الثانية	الدورة الأولى	قبل الدورة
ترقية	٧٦,٨	٥٦,٨	٣٦,٧

يلخص الجدول أعلاه متوسط درجات الطلاب في الصف السابع بآء قبل الدورة, الدورة الأولى والدورة الثانية. التفاصيل هي متوسط قيمة قدرة مهارة كلام لطلاب الصف السابع ب في مرحلة ما قبل الدورة هو ٣٦,٧ في هذه المرحلة بدأ الطلاب يعانون من زيادة , بعد الدورة التجريبية الأولى متوسط قيمة قدرة طلاب الصف السابع ب مهارة كلام هو ٥٦,٨ مما يعني أن متوسط قدرة الطلاب لا يزال في مرحلة الترقية ولكنه زاد من مرحلة ما قبل الدورة , بعد الدورة التجريبية الثانية متوسط قيمة مهارة كلام قدرة طلاب الصف السابع ب هو ٧٦,٨ مما يعني أن متوسط قدرة الطلاب قد ترقية بشكل جيد. إذا تم تصويرها في مخطط شريطي, فإن الزيادة في متوسط قدرة طلاب الصف السابع من مهارة كلام هي كما يلي:



مخطط ٤-٤ متوسطة القيمة مهارة الكلام قبل الدورة, والدورة الأول, و الدورة

الثاني

من مخطط ٤ - البياني أعلاه يمكن أن نستنتج أنه في مرحلة ما قبل دورة القدرة مهارة كلام الصف السابع ب الطلاب لا تزال في الفئة لم تترقية, ١٩ طالبا في الفئة بدأت في الزيادة, ١ طالب في الفئة شهدت تطورا جيدا, وليس هناك طلاب لهذه الفئة وضعت بشكل جيد جدا.

وعلاوة على ذلك, في دورة الأول مهارة الكلام الصف السابع باء الطلاب لا تزال في فئة لم تترقية, ٧ طلاب في هذه الفئة بدأت في الزيادة, ١٣ طالبا في الفئة شهدت تطورا جيدا, وطالب واحد لهذه الفئة وضعت بشكل جيد للغاية.

والأخير هو دورة الثاني مهارة الكلام الصف السابع ب الطلاب في هذه الفئة لم تشهد زيادة في سوداه لا, بدأ الطلاب في هذه الفئة لتجربة زيادة لم يعد هناك, ٩ طلاب في الفئة شهدت تطورا جيدا, و ١٣ طالبا للفئة وضعت بشكل جيد جدا.

على أساس نتائج تحليل البيانات أعلاه, يمكن استنتاج أن استخدام أدوات لعب الدمية اليدوية التعليمية لتحسين طلاب مهارة كلام من الصف السابع ب مدرسة المتوسطة اليكوية التعليم الإسلامي يمكن تحسينها بشكل كبير.

ج. قيود البحث

بحث العمل الجماعي هو نوع من البحوث التي تتطلب التفاعل بين الطلاب والطلاب, لأن هذا البحث يتم لتحسين التعليم الذي لديه ثغرات في تحقيق أهداف التعليم . في هذه الدراسة, واجه المؤلف صعوبة في إقناع الطلاب بمتابعة عملية البحث بنشاط. لأن هذه الدراسة تستخدم وسيلة في شكل دمي, معظم الطلاب الذكور هيبة لاستخدامها أمام الصف نتيجة للطلاب الذكور حتى الحد الأدنى من التفاعل.

الباب الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

على أساس تفسير وتحليل البيانات المذكورة أعلاه, فإن استنتاجات هذه الدراسة

هي كما يلي:

١. مهارة الكلام ٢٢ طلاب الصف السابع ب بمعهد يقويية بادانغ بولاك بري دورة من مجموع درجة ٨٢٠ مع متوسط قدرة الطالب من ٣٦,٧. إذا كان ينظر إليها من المؤشرات القياسية للنجاح مهارة كلام ثم قدرة الطالب لا يزال في فئة كافية أو بدأت في التحسن. مع تفاصيل ٢ الطلاب لم تتحسن, بدأ ١٩ طالبا لتحسين وتحسن ١ طالب بشكل جيد.
٢. مهارة كلام قدرة ٢٢ طالبا الصف السابع ب مدرسة تساناوية التربية الإسلامية يقويية بادانج بولاك دورة الأول من إجمالي عدد الدرجات ١٢٥٠ بمتوسط قدرة الطالب ٥٦,٨ وقد زادت بالمقارنة مع مراقبة طلاب مهارة كلام في مرحلة ما قبل الدورة وإذا نظر إليها من مؤشرات النجاح مهارة الكلام لا تزال في فئة تحسین. مع انهيار ١ طالب لم تتحسن, بدأ الطلاب في تحسین و ١٣ الطلاب تحسنت بشكل جيد و ١ طالب تحسنت بشكل جيد للغاية.
٣. مهارة كلام ٢٢ طالبا الصف السابع بمعهد يقويية بادانغ بولاك دورة الثاني من إجمالي عدد درجات ١٦٩٠ بمتوسط قدرة الطالب ٧٦,٨ وقد زادت بالمقارنة مع

مراقبة مهارات طلاب مهارة كلام في الدورة الأولى وإذا نظر إليها من مؤشرات النجاح مهارة كلام في هذه الفئة قد تحسنت بشكل جيد. مع انهيار ٠ الطلاب لم ترقه, ٠ بدأ الطلاب في التحسن و ١٣ الطلاب تحسنت بشكل جيد و ٩ طلاب تحسنت بشكل جيد للغاية.

٤. من الملاحظات العامة أظهرت استخدام أدوات الألعاب التعليمية الدمية اليدوية يمكن أن تحسن قدرة مهارة كلام الصف السابع ب مدرسة التساوية يقوية التعليم الإسلامي.

ب. الاقتراحات

١. للمعلمين

ولكي لا يكون التعليم رتيا ومملا, يجب على المعلمين أحيانا استخدام وسائل تعليم إضافية من أجل زيادة الاهتمام بتعليم الطلاب. وينبغي أيضا أن يولي استخدام وسائل إعلام إضافية اهتماما لملاءمة المواد ومستوى التعليم. في استخدام وسائل الإعلام الجديدة سيؤدي إلى التعليم غير التعليمي, وبالتالي يمكن للمعلمين تنفيذ نظام المكافأة والعقاب بحيث يكون المتعلمون أكثر ملاءمة

٢. للمدرسة

في تحسين قدرة مهارة كلام يمكن استخدام الدمية اليدوية كبديل للطلاب. وسيكون للاستخدام المستمر للإعلام تأثير إيجابي على الطلاب, لأن استخدام الدمية

اليديوية لا يحسن فقط من قدرة مهارة الكلام باللغة العربية ولكن أيضا يمكن أن يحسن القدرة على التحدث بلغات أخرى مثل الإندونيسية والإنجليزية.

٣. للباحث القادم

البحث في استخدام الدمية اليدوية لتحسين طلاب كلام المهرة لا تزال لديها عيوب وقيود. بالنسبة للباحث التالي يمكن استخدام هذه الدراسة كمرجع للدراسة التالية من خلال عدم تكرار نفس الأخطاء ولكن زيادة التكرير للمستقبل.

المراجع

المراجع العربية

ابن منظور. ٢٠٠٣. لسان العرب. المجلد الثالث. القاهرة: دار الحديث.

ألناقة, محمود كامل وآخرون. ١٩٩٥. تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته. مصر: دون الناشر.

شحاتة, حسن. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: المكتبة المصرية اللبنانية.

عبد, صالح العزيز وعبد المجيد, التربية وطرق التدريس. دون سنة. مكة: دار المعارف.

معلوف, لويس. ١٩٧٦. المنجد و الإعلام. بيروت : دار المشرفو.

المراجع الإندونيسية

Ainin, Muhammad. 2014. *Metodologi Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Praktik*. Malang: CV. Bintang Sejahtera.

Al Hafizh Ahmad bin, Ali bin Hajar Al, Asqolani. 2011. *Fathul Bari bi Syarh Shahih Al Bukhari*. Jakarta: Dar syafii.

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*. 2008. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Depdiknas. 2007. *Modul Pembuatan dan Penggunaan الألعاب التعليمية Siswa Usia 3-6 Tahun*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Luar Sekolah Direktorat برامج تعليم الطفولة المبكرة.

Djiwandono, Soenardi. 2011. *Tes Bahasa: Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Malang: Indeks, 2011.

Effendi, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

- Eliyawati, Cucu. 2005. *Pemilihan dan Pengembangan Belajar Siswa Taman Ksiswa-ksiswa*. Jakarta: Depdiknas.
- Gunarti, Winda dkk. 2011. *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Siswa Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Guslinda dan Rita Kurnia. 2018. *Media Pembelajaran Siswa Usia Dini*. Surabaya, Jakad Publishing, 2018.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Kurniawan, Heru. 2014. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Madyawati, Lilis. 2017. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Siswa*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Mahmud dan Tedi Priatna. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*. Bandung: Tsabita.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mualimin dan Rahmad Arofah Hari Cahyadi. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktek*, Pasuruan: Ganding Pustaka.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Pamilu, Anik. 2007. *Mengembangkan Kreativitas dan Kecerdasan Siswa*. Yogyakarta: Citra Media.
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2012. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Siswa*. Jakarta: Kencana.
- Rosyidi, Abd. Wahab & Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press.
- Santoso, Anang. 2013. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Banten: Universitas Terbuka.

- Sudiarta, I Ketut. R. 2014. *Guidance Ofclassrooiii Action Researghin Professional Development(Penuntun Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pengembangan Profusi)*. Jakarta: PT. Bumi Timur Jaya.
- Sudjana, N. & Rivai. 2011. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudono, Anggani. 2000. *Sumber Belajar dan Alat Permainan Untuk Siswa Usia Dini*. Jakarta, PT Grasindo.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sujiono, Yuliani Nurani. 2011. *Konsep Dasar Pendidikan Siswa Usia Dini*. Jakarta: PT. Indeks.
- Suyono & Hariyanto. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Wachid, Abdul dan Heru Kurniawan. 2013. *Kemahiran Berbahasa Indonesia*. Purwokerto selatan Banyumas: Kaldera Press.
- Wamuna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Teras.
- Zaman, Badru dkk. 2005. *Media dan Sumber Belajar TK*. Jakarta:Universitas Terbuka.
- Amaliya, Devi. 2018. *Penggunaan Media Boneka Jari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Linguistik Siswa Usia Dini Kelompok 4-5 Tahun Di Ra Plus Naina Kids Kec. Medan Area Tahun Ajaran 2018/ 2019*. Skripsi:Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Kadarsih, Titi. 2017. *Penggunaan Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Indonesia Siswa Usia 4-5 tahun di برامج تعليم الطفولة المبكرة Rinjani PLN Bendege Mataram Tahun Pelajaran 2016-2017*. Skripsi: Universitas Negeri Mataram.
- Nalole, Darwati. 2018. *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadtsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam Vol.1, No.1129-145ISSN: 2622-965XJ.
- Nurafifah. 2017. *Pengembangan Media Boneka Tangan Berbasis Kearifan Lokal Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI di Kabupaten Pekalongan*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 165 Tahun 2014, *Tentang Kurikulum 2013 Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah*.

Pudi. 2014. *Penggunaan Media Boneka Tangan terhadap Kemampuan Menyimak Cerita Peserta Didik Kelas III MIS Awaluddin*. Jurnal Penelitian.

ملاحق

١. خطة تعلم يومية لدورة الأولى

Nama Sekolah	: Pondok Pesantren Yaqubiyah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: VII (tujuh)/I
Materi Pokok	: التَّعَارُفُ
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التَّعَارُفُ yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل, من أين)

- 1.2 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر
- 1.3 Mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل, من أين) baik secara lisan maupun tulisan.
- 1.4 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1.1 Siswa berbicara atau bermaharah kalam sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف sesuai dengan aspek kebahasaan, yaitu kesesuaian topik, kosakata, susunan kalimat, pelafalan huruf dan penekanan.
- 1.1.2 Siswa berbicara atau bermaharah kalam sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف sesuai dengan aspek non kebahasaan, yaitu keberanian, kelancaran, penguasaan media, mimik muka dan gestur tubuh sesuai kalimat yang di ucapkan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat melakukan maharah kalam sesuai dengan aspek kebahasaan
2. Siswa dapat melakukan maharah kalam sesuai dengan aspek non kebahasaan.

E. MATERI



Bangun Pengetahuanmu !

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

أنظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !

المُفْرَدَات

المُفْرَدَات

المُعْنَى	الكَلِمَة	المُعْنَى	الكَلِمَة	المُعْنَى	الكَلِمَة
siswa	طَالِب	Ini (lk)	هَذَا	Dia (lk)	هُوَ
siswi	طَالِبَة	ini (pr)	هَذِهِ	Dia (pr)	هِيَ
Temanku (lk)	صَدِيقِي	itu (lk)	ذَلِكَ	Kamu (lk)	أَنْتَ
Temanku (pr)	صَدِيقِي	itu (pr)	تِلْكَ	Kamu (pr)	أَنْتِ
Namamu	إِسْمُكَ	Namaku	إِسْمِي	Saya	أَنَا

Kata Tanya

الإِسْتِفْهَام

Darimana	مِنْ أَيْنَ	Siapa	مَنْ	Apa	مَا
		Bagaimana	كَيْفَ	Apakah	هَلْ

Kata Sapa

التَّجَبَّات

الجَوَابُ	التَّجَبَّة	الجَوَابُ	التَّجَبَّة
كَيْفَ خَالِكَ	٧	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ السَّلَام	١
الحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	Bagaimana kabarmu	Wa Alaikum Salam	Assalamu Alaikum
Alhamdulillah baik	٨	صَبَاحُ النُّورِ	٢
مَا اسْمُكَ	Siapa namamu	Selamat Pagi juga	Selamat Pagi
إِسْمِي عَزَّام	٩	مَسَاءُ النُّورِ	٣
مَنْ أَنْتَ	Siapa kamu	Selamat Sore juga	Selamat Sore
أَنَا تَلْمِيزٌ			
Saya siswa			

الجَوَابُ	التَّجَبَّة	الجَوَابُ	التَّجَبَّة
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ	١٠	تَهْنِئَتِكَ سَعِيدٌ	٤
أَنَا مِنْ مَالَانِجٍ	Darimana kamu	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	Selamat Siang
Saya dari Malang		٥	لَيْلَتِكَ سَعِيدَةٌ
عَفْوًا	١١	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	Selamat Malam
Sama-sama	Terima kasih	٦	أَهْلًا وَسَهْلًا
مَعَ السَّلَامَةِ	١٢	أَهْلًا بِكَ	Selamat Datang
Semoga Selamat	Sampai jumpa	Selamat Datang juga	

Profesi → **الْعَامِلُونَ**

لِلْمُؤَنَّثِ	لِلْمُدَّكَرِ	لِلْمُؤَنَّثِ	لِلْمُدَّكَرِ
			
تَاجِرَةٌ	تَاجِرٌ	تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ
			
مُوظَّفَةٌ	مُوظَّفٌ	مُدْرِسَةٌ	مُدْرِسٌ

Arah → **الْجِهَاتُ**

Barat Laut	Utara	Timur Laut
شَمَالٌ غَرْبِيٌّ	الشَّمَالِيَّةُ	شَمَالٌ شَرْقِيٌّ
Barat	Tengah	Timur
الْغَرْبِيَّةُ	الْوُسْطَى	الشَّرْقِيَّةُ
Barat Daya	Selatan	Tenggara
جَنُوبٌ غَرْبِيٌّ	الْجَنُوبِيَّةُ	جَنُوبٌ شَرْقِيٌّ



الْجَوَارُ بَيْنَ عَرَّامٍ وَتَوْفَلٍ

- عَرَّامٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
- تَوْفَلٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
- عَرَّامٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
- تَوْفَلٌ : أَهْلًا بِكَ .
- عَرَّامٌ : إِسْمِي عَرَّامٌ . مَا اسْمُكَ ؟
- تَوْفَلٌ : إِسْمِي تَوْفَلٌ .
- عَرَّامٌ : كَيْفَ حَالُكَ ؟
- تَوْفَلٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ . وَأَنْتَ ؟
- عَرَّامٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .
- تَوْفَلٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عَرَّامٌ ؟
- عَرَّامٌ : أَنَا مِنْ مَالَانُجٍ جَاؤَا الشَّرْقِيَّةُ .
- تَوْفَلٌ : هَلْ أَنْتَ مَالَانُجِيٌّ ؟

- عَزَّام : نَعَمْ ، أَنَا مَا لَأُنَجِّي . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا نَوْقَل ؟
 نَوْقَل : أَنَا بُوْعُورِي . أَنَا مِنْ بُوْعُورِ جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ .
 عَزَّام : هَذَا أَخِي . اسْمُهُ مَحْمُود . هُوَ مُدْرِسٌ . هُوَ مِنْ سَامَارِينْدَا .
 نَوْقَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا مَحْمُود . وَمَنْ هَذَا يَا عَزَّام ؟
 عَزَّام : هَذَا صَدِيقِي . اسْمُهُ أَحْمَد . هُوَ طَيِّبٌ . هُوَ مِنْ جَاكْرَتَا .
 نَوْقَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَد .

F. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan :saintifik
 Metode :langsung yaitu mengajarkan langsung kepada siswa secara intensif tentang materi dan penggunaan boneka tangan.

G. MEDIA DAN ALAT

- Media :Papan tulis, boneka tangan
 Alat :Spidol
 Sumber Belajar :Buku paket bahasa arab kurikulum 2013 kelas VII
 MTS

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Langkah Kegiatan	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Memberikan salam kepada seluruh siswa dan berdoa bersama 2. Memeriksa kehadiran siswa, kesiapan tempat duduk dan kesiapan siswa untuk menerima pelajaran 3. Memberikan stimulasi, guru bertanya tentang pelajaran yang telah dipelajari pada minggu sebelumnya 4. Guru memberikan motivasi 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari	10 menit

Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan materi التعارف penggunaan maharah kalam dengan boneka tangan 2. Peserta didik mendengarkan dan memahami materi التعارف yang di sampaikan oleh guru 3. Guru menanyakan pemahaman siswa terkait materi التعارف yang telah di sampaikan 4. Siswa menyampaikan bagian mana yang belum di pahami oleh siswa terkait materi التعارف 5. Guru mempraktekkan penggunaan boneka tangan terkait materi التعارف 6. Murid memperhatikan guru mempraktekkan penggunaan boneka tangan terkait materi التعارف 7. Siswa mempraktekkan penggunaan boneka terkait materi التعارف dengan teman sebangku 8. Siswa satu persatu melakukan praktek penggunaan boneka tangan terkait materi التعارف didepan kelas. 9. Guru mengamati praktek yang dilakukan oleh siswa 10. Guru mengevaluasi penampilan siswa dan memberi masukan kepada siswa. 	70 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi pembelajaran pembelajaran 2. Guru memberikan pekerjaan rumah kepada siswa 3. guru menutup pelajaran dengan siswa dengan berdoa untuk mengakhiri pelajaran. 	10 menit

٢. خطة تعلم يومية لدورة الثاني

Nama Sekolah	: Pondok Pesantren Yaqubiyah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/semester	: VII (tujuh)/I
Materi Pokok	: التَّعَارُفُ
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التَّعَارُفُ yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل, من أين)

- 1.2 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر
- 1.3 Mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل, من أين) baik secara lisan maupun tulisan.
- 1.4 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1.1.3 Siswa berbicara atau bermaharah kalam sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف sesuai dengan aspek kebahasaan, yaitu kesesuaian topik, kosakata, susunan kalimat, pelafalan huruf dan penekanan.
- 1.1.4 Siswa berbicara atau bermaharah kalam sederhana yang berkaitan dengan tema التعرف sesuai dengan aspek non kebahasaan, yaitu keberanian, kelancaran, penguasaan media, mimik muka dan gestur tubuh sesuai kalimat yang di ucapkan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat melakukan maharah kalam sesuai dengan aspek kebahasaan
2. Siswa dapat melakukan maharah kalam sesuai dengan aspek non kebahasaan.

E. MATERI



Bangun Pengetahuanmu !

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

أنظُرْ واقْرَأْ وأَعِدْ !

المُفْرَدَات

المُفْرَدَات

المُعْنَى	الكَلِمَة	المُعْنَى	الكَلِمَة	المُعْنَى	الكَلِمَة
siswa	طَالِب	Ini (lk)	هَذَا	Dia (lk)	هُوَ
siswi	طَالِبَة	ini (pr)	هَذِهِ	Dia (pr)	هِيَ
Temanku (lk)	صَدِيقِي	itu (lk)	ذَلِكَ	Kamu (lk)	أَنْتَ
Temanku (pr)	صَدِيقِي	itu (pr)	تِلْكَ	Kamu (pr)	أَنْتِ
Namamu	إِسْمُكَ	Namaku	إِسْمِي	Saya	أَنَا

Kata Tanya

الإِسْتِفْهَام

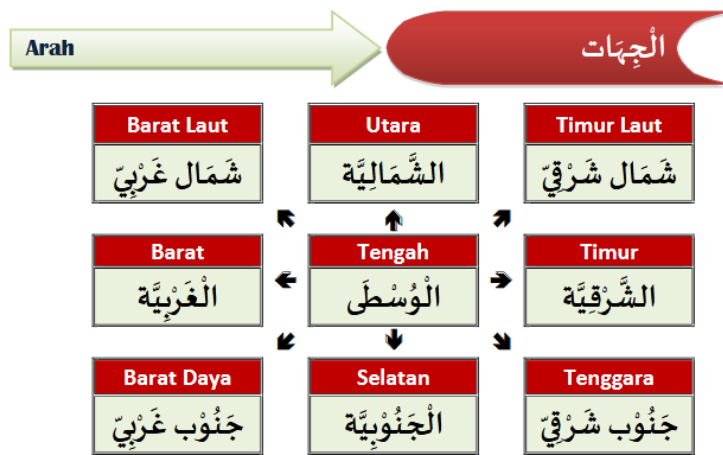
Darimana	مِنْ أَيْنَ	Siapa	مَنْ	Apa	مَا
		Bagaimana	كَيْفَ	Apakah	هَلْ

Kata Sapa

التَّحِيَّات

الجَوَابُ	التَّحِيَّة	الجَوَابُ	التَّحِيَّة
كَيْفَ خَالِكَ	٧	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ السَّلَام	١
الحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	Bagaimana kabarmu	Wa Alaikum Salam	Assalamu Alaikum
٨	مَا اسْمُكَ	صَبَاحُ النُّورِ	٢
إِسْمِي عَزَّام	Siapa namamu	Selamat Pagi juga	Selamat Pagi
٩	مَنْ أَنْتَ	مَسَاءُ النُّورِ	٣
أَنَا تَلْمِيزٌ	Siapa kamu	Selamat Sore juga	Selamat Sore

الجَوَابُ	التَّحِيَّة	الجَوَابُ	التَّحِيَّة
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ	١٠	تَهْنِئَتِكَ سَعِيدٌ	٤
أَنَا مِنْ مَالَنْجٍ	Darimana kamu	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	Selamat Siang
Saya dari Malang		Selamat Siang juga	Selamat Siang
١١	شُكْرًا	لَيْلَتِكَ سَعِيدَةٌ	٥
عَفْوًا	Terima kasih	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	Selamat Malam
Sama-sama		Selamat Malam juga	Selamat Malam
١٢	إِلَى اللِّقَاءِ	أَهْلًا بِكَ	٦
مَعَ السَّلَامَةِ	Sampai jumpa	أَهْلًا وَسَهْلًا	Selamat Datang
Semoga Selamat		Selamat Datang juga	Selamat Datang



الْحِوَارُ بَيْنَ عَزَّامٍ وَتَوْفَلٍ

- عَزَّامٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 تَوْفَلٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 عَزَّامٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 تَوْفَلٌ : أَهْلًا بِكَ .
 عَزَّامٌ : إِسْمِي عَزَّامٌ . مَا اسْمُكَ ؟
 تَوْفَلٌ : إِسْمِي تَوْفَلٌ .
 عَزَّامٌ : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 تَوْفَلٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ . وَأَنْتَ ؟
 عَزَّامٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .
 تَوْفَلٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عَزَّامُ ؟
 عَزَّامٌ : أَنَا مِنْ مَا لَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ .
 تَوْفَلٌ : هَلْ أَنْتَ مَا لَانْجِي ؟

- عَزَّام : نَعَمْ ، أَنَا مَا لَأُنَجِّي . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا نَوْقَل ؟
 نَوْقَل : أَنَا بُوْغُورِي . أَنَا مِنْ بُوْغُورِ جَاوِي الْغَرْبِيَّة .
 عَزَّام : هَذَا أَخِي . اسْمُهُ مَحْمُود . هُوَ مُدْرِسٌ . هُوَ مِنْ سَامَارِينْدَا .
 نَوْقَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا مَحْمُود . وَمَنْ هَذَا يَا عَزَّام ؟
 عَزَّام : هَذَا صَدِيقِي . اسْمُهُ أَحْمَد . هُوَ طَيِّبٌ . هُوَ مِنْ جَاكِرْتَا .
 نَوْقَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَد .

F. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan :saintifik
 Metode :langsung yaitu mengajarkan langsung kepada siswa secara intensif tentang materi dan penggunaan boneka tangan.

G. MEDIA DAN ALAT

- Media :Papan tulis, boneka tangan
 Alat :Spidol
 Sumber Belajar :Buku paket bahasa arab kurikulum 2013 kelas VII
 MTS

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Langkah Kegiatan	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan salam kepada seluruh siswa dan berdoa bersama. 2. Memeriksa kehadiran siswa, kesiapan tempat duduk dan kesiapan siswa untuk menerima pelajaran. 3. Memberikan stimulasi, guru bertanya tentang pelajaran yang telah dipelajari pada minggu sebelumnya. 4. Guru memberikan motivasi. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari 	10 menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan materi التعارف penggunaan maharah 	70 Menit

	<p>kalam dengan boneka tangan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik mendengarkan dan memahami materi التعارف yang di sampaikan oleh guru. 3. Guru menanyakan pemahaman siswa terkait materi التعارف yang telah di sampaikan. 4. Siswa menyampaikan bagian mana yang belum di pahami oleh siswa terkait materi التعارف . 5. Guru mempraktekkan penggunaan boneka tangan terkait materi التعارف 6. Murid memperhatikan guru mempraktekkan penggunaan boneka tangan terkait materi التعارف 7. Siswa mempraktekkan penggunaan boneka terkait materi التعارف dengan teman sebangku. 8. Siswa satu persatu melakukan praktek penggunaan boneka tangan terkait materi التعارف didepan kelas. 9. Guru mengamati praktek yang dilakukan oleh siswa 10. Guru mengevaluasi penampilan siswa dan memberi masukan kepada siswa. 11. Guru meberikan Reward bagi siswa yang mengikuti pembelajaran dengan baik 12. Guru meberikan punishment bagi siswa yang malas-malasan dalam kegiatan pembelajaran. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi pembelajaran pembelajaran 2. Guru memberikan pekerjaan rumah kepada siswa 3. guru menutup pelajaran dengan siswa dengan berdoa untuk mengakhiri pelajaran. 	<p>10 enit</p>

٤. ملحق ١ : الدمية اليدوية



٥. ملحق ٢ : استخدام الدمية اليدوية





ملحق ٣: تصوير مع المعلمين



سيرة ذاتية

**A. Data Pribadi**

Nama :Latipa Hani Pane
 Nim :0302172066
 Fakultas :Imu Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan :Pendidikan Bahasa Arab
 Tempat/Tanggal Lahir :Batu Pulut, 01 Oktober 1999
 Umur :21 Tahun
 Jenis Kelamin :Perempuan
 Alamat :Batu Pulut, Kec. Batang Onang, Kab. Padang Lawas Utara

B. Data Orang Tua

Nama Orang Tua
 Ayah :Adam Pane
 Pekerjaan :Petani
 Ibu :Almh. Maslaini Harahap
 Pekerjaan :-
 Alamat :Batu Pulut, Kec. Batang Onang, Kab. Padang Lawas Utara

C. Riwayat Pendidikan

2005-2011 :SD Negeri 100100 Simaninggir
 2011-2014 :MTs.S Syahbuddin Musthafa Nauli
 2014-2017 :MAN 2 Padangsidempuan
 2017-2021 :Universitas Islam Negeri Sumatera Utara