

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, W. N., & Setiyadi, D. B. P. (2020). Aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran keterampilan bersastra. *Metafora: jurnal pembelajaran bahasa dan sastra*. Vol.6 No.2. Hal.147-157.
- Al-buthoni,A.B.T.(1433). *Tabarruj*.kendari.Maktabah Raudhah al-muhibbin.
- Al Naisaburi,A.(2008).Shahih Muslim,Mesir: Maktabah Ibad al-Rahman.
- Al-Maraghi,A. M.(1992).*Tafsir Al maraghi*. Semarang .CV.Toha Putra.
- Anjarsani, H. F. (2021). Sensualitas Perempuan Dalam Media Sosial Tik Tok. {Skripsi} Surabaya : Universitas Sunan Ampel.
- Anshari, F. A., Rahman, H. (2021). Metodologi Khusus Penafsiran Al-Quran dalam Kitab Tafsir Al-Maraghi. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*,Vol.1,No.2.Hal : 55-62.
- As-Sya'rawi,S. M.(2003). *Fikih Perempuan muslimah*.Jakarta.AMZAH.
- Bantani,U.M.A.(2018).Fikih Wanita Sepanjang Masa.Tangerang Selatan:Mulia.
- Dewanta, A. A. N. B. J. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*,Vol.9,No.2 Hal:79-85.
- Dolong, J. (2016). Teknik analisis dalam komponen pembelajaran.Jakarta :*Jurnal Inspiratif Pendidikan*,Vol.5.No.2.Hal.293-300.
- Fithrotin, F. (2018). Metodologi Dan Karakteristik Penafsiran Ahmad Mustafa Al Maraghi Dalam Kitab Tafsir Al Maraghi. *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran Dan Tafsir*,Vol.1,No.2. Hal : 107-120.
- Hamid.N.A.,Hassim.(2019)M.H.Pengguna Dan Kosmetik Halal:Presfektif Syaria:Jakarta.KUIS.
- Hamka.(1989).*Tafsir al-Azhar* juz XXII. Surabaya.yayasan latimojong.
- Kreem,H.(2021). *Dosa-Dosa yang diremehkan wanita*,Brilliant.
- Mustaqim, A.(2015).*Metode penelitian Alquran Dan Tafsir*.yogyakarta : idea press yogyakarta.

- Nurjanna,S.(2021). Perundungan Dalam Tafsir al-Maraghi Telaah Qs Al-Hujurat/49:11.{Skripsi}. IAIN Palopo.
- Prasasti,N.E.(2021). *Tabarruj dalam Ahmad Mustafaalmaraghi*.{Skripsi }Ushuluddin IAIN Bengkulu.
- Putri, N. H. (2021). Rasa Malu Dalam Media Sosial Tik Tok . {Skripsi} Surabaya :Universitas Islam Sunan Ampel .
- Ratmono, B. G.B.M. (2021). Medsos Diantara Dua Kutub. Jakarta Timur: Rayyana Kpminikasindo .
- Ratna, P. (2020). Fasad menurut Ahmad Mustafa al-Maraghi {Skripsi},Bengkulu: IAIN Bengkulu.
- Ridha,N.R.(1991).Tabarruj.Jakarta : Pustaka Al-Kautsar.
- Rosyidi, A. W. (2007). Peran Makna Dalam Penerjemahan. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*,Vol.2.No1.Hal
- Said, M.A.G., Batoebara, M.U.(2022). Sindrom Pargoy Di Aplikasi TiK Tok . *Majalah Ilmiah Warta Dharmawangsa* , Vol. 16, No. 2. Hal: 208-214.
- Shihab.M.Q.(2002).*Tafsir al-Misbah*. Jakarta.lentera hati.
- Sidqi,U.N.(1930 M).At-Tabarruj.Mesir : Dakwah.Info.
- Tanjung, T. R. (2021). *Interpretasi Ayat-Ayat Bala'menurut Ahmad Musthafa Al Maraghi*.{Skripsi}.IAIN Padangsidimpuan.

LAMPIRAN

Berikut beberapa artikel yang menunjukkan kemudoratan pargoy yang meresahkan banyak masyarakat :

≡ **suarabatam.id**

BATAM / NEWS

Tiga Remaja Ini Goyang Pargoy di Acara Maulid Nabi, Netizen Anggap Tak Pantas!

Eliza Gusmeri

Sabtu, 23 Oktober 2021 | 10:00 WIB



Viral Video Remaja Putri Goyang Pargoy TikTok saat Acara Maulid Nabi. (Instagram/ fakta.indo)

Lagi, 5 Cewek Asik Joget TikTok di Panggung Acara Pondok Pesantren di Pasuruan

Muhammad Taufiq

Kamis, 17 Maret 2022 | 07:57 WIB





📺 Apa Arti Pargoy di Tiktok Yang Viral Cek Faktanya!

Dampak Goyang Pargoy Dapat Menjadi Masalah

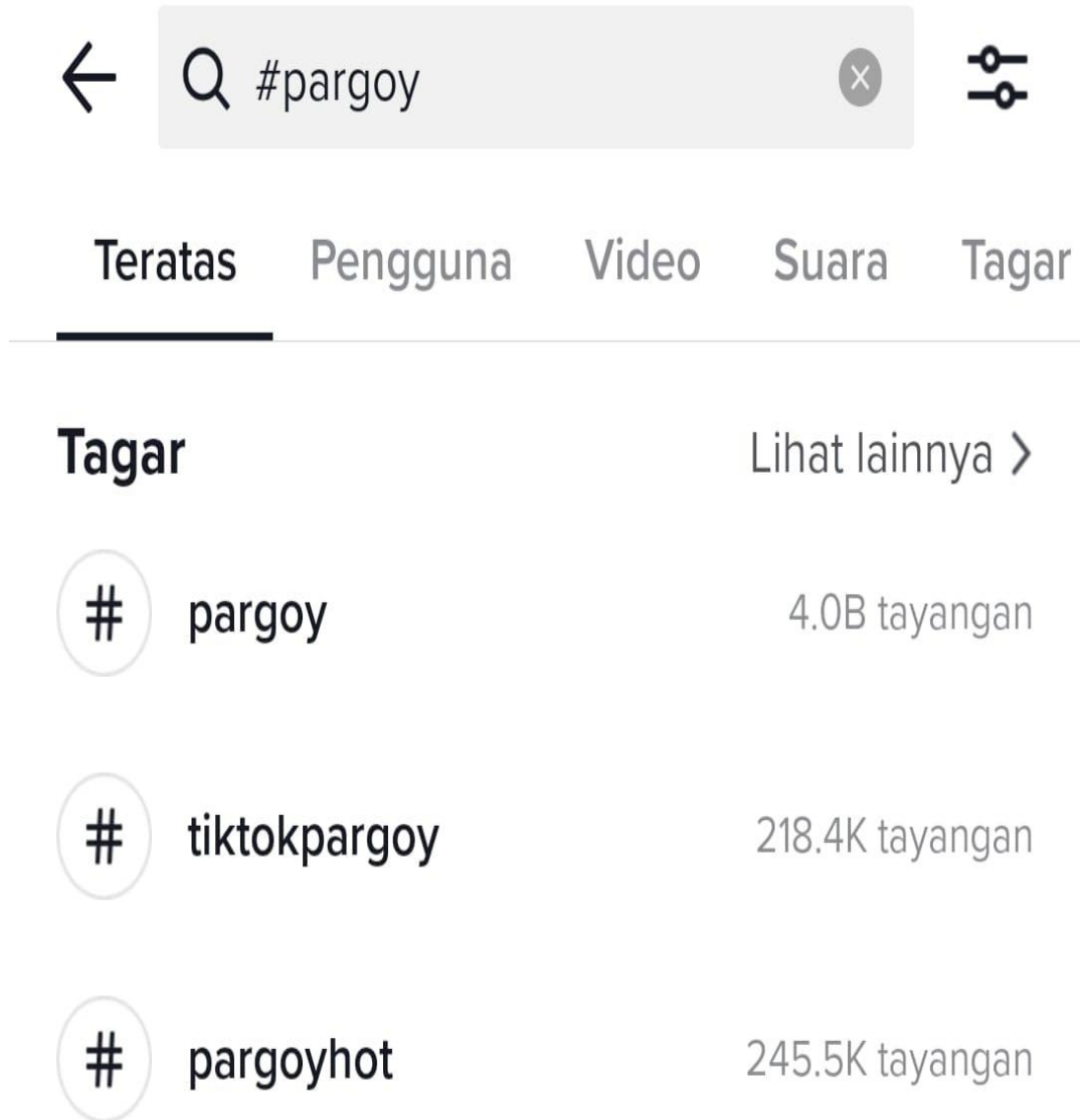


7 Januari 2022 00:33 | Diperbarui: 7 Januari 2022 03:00



Ilustrasi goyang pargoy.tribun jatim

Bukti trending tagar pargoy di tik tok mencapai hingga 4.0 B tayangan.



The screenshot shows the TikTok search interface. At the top, there is a search bar with a back arrow on the left, a magnifying glass icon, the text "#pargoy", a close button (X), and a filter icon (three horizontal lines with circles). Below the search bar, there are five tabs: "Teratas" (highlighted with a thick underline), "Pengguna", "Video", "Suara", and "Tagar". Under the "Tagar" tab, the word "Tagar" is displayed in bold on the left, and "Lihat lainnya >" is on the right. Below this, three hashtag results are listed, each with a circular icon containing a hash symbol (#):

- # pargoy: 4.0B tayangan
- # tiktokpargoy: 218.4K tayangan
- # pargoyhot: 245.5K tayangan

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : SRI NOVASYAH PITRI
 Nim : 0403183172
 Tempat/tanggal lahir : Sei Kepayang Tengah 27 Nov 2000
 Alamat : Jln.Pahlawan G.g Melati No 10
 Alamat Asal : Jl.Pendidikan Dusun 8 Sei kepayang Tengah
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Nomor hp : 082160828509
 Asal sekolah : SMA N 1 Sei Kepayang Barat
 Tahun masuk UIN : 2018
 Judul skripsi : **“Makna *Tabarruj* dalam Alqurān surah Al-Ahzāb ayat 33 menurut penafsiran Imam al-Marāghī dan Relevansinya dengan Pargoy dalam Aplikasi Tik Tok”.**

Pembimbing I : Drs. Abdul Halim,MA
 Pembimbing II : Munandar,M.Th.I

IPK : 3.64

Pendidikan : SD : SDN014640 SEI KEPAYANG
 SMP : SMP N 1 SEI KEPAYANG BARAT
 SMA : SMA N 1 SEI KEPAYANG BARAT