

## **PERSETUJUAN**

Tesis Berjudul :

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA AL-QURAN DENGAN  
MENGGUNAKAN STRATEGI MENGULANG (*REHEARSAL STRATEGIES*)  
DAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VIII  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 TANAH PASIR  
KABUPATEN ACEH UTARA**

Oleh:

**Marzuki  
NIM 10 PEDI 2123**

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar  
Master of Arts (MA) pada Program Studi Pendidikan Islam  
Program Pascasarjana IAIN Sumatera Utara- Medan

Medan, 07 April 2012

**Pembimbing I**

**Prof. Dr. Abd. Mukti, MA.**  
**NIP. 19591001 198603 1 002**

**Pembimbing II**

**Dr. Masganti Sitorus, M. Ag.**  
**NIP. 19670821 199303 2 007**

## PENGESAHAN

Tesis berjudul **“PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA AL-QURAN DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI MENGULANG (REHEARSAL STRATEGIES) DAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VIII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 TANAH PASIR KABUPATEN ACEH UTARA”**a.n. Marzuki, NIM 10 PEDI 2123 Program Studi Pendidikan Islam telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Program Pascasarjana IAIN-SU Medan pada tanggal 2 Mei 2012

Tesis ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Master of Arts (MA) pada Program Studi Pendidikan Islam.

Medan, 10 Mei 2012  
Panitia Sidang Munaqasyah Tesis  
Program Pascasarjana IAIN-SU Medan

Ketua,

Sekretaris,

(Prof. Dr. Abd. Mukti, MA)  
Nip. 19591001 198603 1 002

(Dr. Masganti Sitorus, M.Ag)  
Nip. 19670821 199303 2 007

Anggota

1. (Prof. Dr. Abd. Mukti, MA)  
Nip. 19591001 198603 1 002

2. (Prof. Dr. Syukur Kholil, MA)  
Nip. 19640209 198903 1 003

3. (Dr. Masganti Sitorus, M.Ag)  
Nip. 19670821 199303 2 007

4. (Dr. Siti Halimah, M.Pd)  
Nip. 19650706 199703 2 001

Mengetahui  
Direktur PPs IAIN-SU

(Prof. Dr. Nawir Yuslem, MA)  
NIP. 19580815 198503 1 007

## ABSTRAK S2



*Peningkatan Kemampuan Membaca Alquran Dengan Menggunakan Strategi Mengulang (Rehearsal Strategies) dan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Tanah Pasir Kabupaten Aceh Utara.*

**Marzuki**

Nim : 10 PEDI 2123  
No. Alumni :  
IPK :  
Yudisium :  
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Abd. Mukti. MA.  
                  2. Dr. Masganti Sitorus. M.Ag.

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dilakukan guna perbaikan proses pembelajaran terhadap peningkatkan kemampuan membaca Alquran pada siswa kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Tanah Pasir. Pelaksanaan penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui peningkatan kemampuan membaca Alquran siswa sebelum pelaksanaan strategi mengulang dan penggunaan media audio visual, (2) Mengetahui pelaksanaan strategi mengulang dalam meningkatkan kemampuan membaca Alquran pada siswa kelas VIII, (3) Mengetahui penggunaan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan membaca Alquran pada siswa kelas VIII, (4) Mengetahui peningkatan kemampuan membaca Alquran siswa sesudah pelaksanaan strategi mengulang dan penggunaan media audio visual.

Penelitian ini dilaksanakan pada semester I (ganjil) tahun ajaran 2011/2012 yaitu mulai tanggal 19 September 2011 hingga 21 November 2011. Lokasi penelitian pada Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Tanah Pasir beralamat di Jalan Cut Nyak Asiah, Desa Cangguek Kecamatan Tanah Pasir Kabupaten Aceh Utara. Subjek penelitian siswa kelas VIII<sup>1</sup> dengan jumlah siswa 40 orang terdiri dari laki-laki 18 orang dan perempuan 22 orang. Tindakan pembelajaran dilaksanakan dalam 3 (tiga) siklus. Masing-masing siklus dilaksanakan dalam 1 (satu) pertemuan. Setiap siklus terdiri dari tahapan perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi. Pelaksanaan pembelajaran dirancang dengan menggunakan strategi *rehearsal* dan media audio visual. Alat pengumpul data melalui tes pilihan ganda dan tes kemampuan membaca Alquran, observasi, respon peserta didik terhadap pembelajaran dengan menggunakan strategi *rehearsal* dan media audio visual, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah kuantitatif dan kualitatif, dilakukan dengan teknik deskriptif persentase.

Hasil penelitian diperoleh (1) Kemampuan membaca Alquran siswa sebelum menggunakan strategi *rehearsal* dan penggunaan media audio visual menunjukkan indikasi rendah  $< 74$ ; (2) Pelaksanaan strategi *rehearsal* dan media audio visual sudah tercapai dengan baik sesuai dengan indikator ketercapaian; (3) Penggunaan media audio visual telah memberikan kontribusi kepada siswa dalam memahami materi ajar serta memudahkan dalam menerapkan hukum bacaan. (4) Peningkatan kemampuan membaca Alquran siswa setelah menggunakan strategi *rehearsal* dan media audio visual telah mencapai ketuntasan yang telah ditetapkan yaitu  $>74$ .

## **ABSTRACT**

**Marzuki, NIM 10 PEDI 2123, The Increase of Qur'an Reading Ability using Rehearsal Strategies and Audio Visual Media on North Aceh Regency State Junior High School 1 Grade VIII Students.**

Classroom Action Research (PTK) was conducted to increase Qur'an reading ability of Tanah Pasir State Junior High School 1 Grade VIII students. The classroom action research was carried out to: (1) To find an increase in students' ability to read the Al Qur'an before the repeat strategy (rehearsal strategies) and the use of audio visual media in grade VIII State SMP 1 Tanah Pasir; (2) To know the implementation of the strategy repeat (rehearsal strategies) to improve the ability to read the Al Qur'an in grade junior high school grade VIII State SMP 1 Tanah Pasir; (3) To find out the use of audio visual media in enhancing the ability to read the Al Qur'an in grade VIII State SMP 1 Tanah Pasir; (4) To find an increase in students' ability to read the Al Qur'an after the implementation of the strategy repeat (rehearsal strategies) and the use of audio visual media in grade VIII State SMP 1 Tanah Pasir.

The research was conducted on Semester I (Odd) Year 2011/2012 from 19 September 2011 to 21 November 2011 at State SMP 1 Tanah Pasir, Cut Nyak Asiah Street, Cangguek Village, Tanah Pasir District, North Aceh Regency. Research subjects consisted of 40 Grade VIII students with 18 males and 22 females. Learning actions were conducted in 3 cycles, 1 cycle per meeting. Each cycle consisted of planning, action implementation, observation, and reflection stages. Learning implementation plan included rehearsal strategy and audio visual media. Data were collected using multiple choice test, reading ability test, observation, students response, interview and documentation during the implementation learning using rehearsal strategy and audio visual media. Data were analyzed quantitatively and qualitatively, through percentage descriptive technique.

The results of the research are (1) The students ability to read the Al Qur'an before using rehearsal strategies and use of audio visual media is showed an indicated low student study result was  $<74$ , (2) The implementation strategy of rehearsal and audio visual media has been achieved well with the indicators of achievement, (3) The use of audio visual media have contributed to students in understanding the materials teaching as well as the ease in applying the law literature. (4) Increase Qur'an reading ability after using rehearsal strategies and audio-visual media has achieved set completion indicator which was  $> 74$ .

## ملخص

مزوقى رقم القيد: ١٠ PEDI ٢١٢٣ "تنمية قدرة القراءة بإستخدام إستراتيجى التكرار (rehearsal) ووسائل السمعية البصرية في الفصل الثامن مدرسة الشاونى الحكومية ١ تانه فاسير، أتشيه الشمالى.

أدى الفحص تصريف الفصل لتحسين تطوير التعليمية في تنمية قدرة قراءة القرآن للطلاب صف الثامن مدرسة الشاونى الحكومية ١ تانه فاسير، أتشيه الشمالى. ويغترض هذا البحث كما تالى: ١) لمعرفة تنمية قدرة التلاميذ في قراءة القرآن، قبل إستخدام إستراتيجى التكرار (rehearsal) ووسائل السمعية البصرية للتلاميذ صف الثامن مدرسة الشاونى الحكومية ١ تانه فاسير. ٢) لمعرفة إستخدام إستراتيجى التكرار (rehearsal) في تنمية قدرة التلاميذ في قراءة القرآن للتلاميذ صف الثامن مدرسة الشاونى الحكومية ١ تانه فاسير ٣) لمعرفة إستخدام وسائل السمعية البصرية في تنمية قدرة التلاميذ في قراءة القرآن للتلاميذ صف الثامن مدرسة الشاونى الحكومية ١ تانه فاسير. ٤) لمعرفة تنمية قدرة التلاميذ في قراءة القرآن، بعد إستخدام إستراتيجى التكرار (rehearsal) ووسائل السمعية البصرية للتلاميذ صف الثامن مدرسة الشاونى الحكومية ١ تانه فاسير.

نُفذ هذا الفحص تصريف الفصل في القسط الأول، السنة الدراسية ٢٠١٢/٢٠١١ وببدأ منذ تاريخ ١٩ سبتمبر، ٢٠١١ إلى تاريخ ٢١ نوفمبر ٢٠١١ بمدرسة الشاونى الحكومية ١ تانه فاسير أتشيه الشمالى، ومرّ البحث في صف الثامن الذي يتكون فيه ٤٠ تلاميذاً وتلاميذة. هذا الفحص يتكون من ٣ عمالية. اختارت عمالية التعليم بإستخدام الإستراتيجى التكرار (rehearsal) ووسائل السمعية البصرية. ووسائل جمع البيانات هي التمارين، الملاحظة، مقابلة و آلة التصوير.

أما نتجة البحث هي : ١) أنّ قدرة التلاميذ في قراءة القرآن، قبل إستخدام إستراتيجى التكرار (rehearsal) ووسائل السمعية البصرية هي أدنى من ٧٤٪. ٢) وصلت عمالية التلاميذ في التعليم بإستخدام إستراتيجى التكرار (rehearsal) ووسائل السمعية البصرية إلى غرض التعليم المقصودة. ٣) فقد ساعد استخدام وسائل السمعية البصرية في فهم مادة المتعلّمة يسهّلهم في تطبيق حكم القراءة القرآن. ٤) تنمية قدرة التلاميذ في قراءة القرآن، بعد إستخدام إستراتيجى التكرار (rehearsal) ووسائل السمعية البصرية قد بلغ إلى الناتجة المثبتة وهي أكثر من ٧٤٪

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang tak terhingga penulis sampaikan kehadiran Allah swt, atas taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik tesis yang berjudul **“Peningkatan Kemampuan Membaca Alquran Dengan Menggunakan Strategi Menggulang (*Rehearsal Starategies*) dan Media Audio visual Pada Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Tanah Pasir Kabupaten Aceh Utara”**.

Terwujudnya tesis ini merupakan usaha maksimal yang telah penulis lakukan, dan penulis menyadari dalam penyusunan tesis ini banyak mengalami kendala walaupun demikian dapat diatasi berkat bantuan dan pertolongan Allah swt dan juga bantuan berbagai pihak.

Untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Abd. Mukti, MA selaku pembimbing I yang dengan kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, memberi arahan, saran-saran, motivasi kepada penulis baik pada saat mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara Medan maupun selama penyusunan tesis.
2. Ibu Dr. Masganti Sitorus, M.Ag selaku pembimbing II yang dengan kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, memberi arahan, saran-saran, motivasi kepada penulis baik pada saat mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara Medan maupun selama penyusunan tesis.
3. Bapak Prof. Dr. Nur A. Fadhil Lubis, MA selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara Medan yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
4. Bapak Prof. Dr. Nawir Yuslem, MA selaku Direktur Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara Medan yang telah banyak memberikan bantuan kemudahan administrasi di Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

5. Ibu Dr. Masganti Sitorus, M.Ag selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan sekaligus sebagai narasumber yang memberikan masukan dan koreksi atas tesis ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang dengan tulus memberikan pengetahuan, arahan, dan bimbingan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Agama Islam.
7. Ayahanda tersayang Mahmud dan ibunda Nuriah (alm), doaku selalu menyertaimu semoga Allah menempatkan keduanya di surga.
8. Istriku tercinta Juariah Hasan S.Ag yang selalu dengan setia mendampingi, memberi dorongan, semangat dan motivasi dalam menyelesaikan tesis ini.
9. Anakku tersayang Afdhal Hady, Rahmat Shiddiq yang selalu memberikan semangat kepada ayahanda dalam menyelesaikan tesis ini.
10. Kepala Sekolah, dewan guru beserta staf tata usaha Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Tanah Pasir Kabupaten Aceh Utara yang selalu memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis termotivasi untuk segera menyelesaikan tesis ini.
11. Rekan-rekan Mahasiswa kelas A dan B PEDI yang telah memberikan semangat, motivasi dan bekerja sama selama perkuliahan di Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Akhirnya hanya doa yang dapat penulis persembahkan kehadirat Allah swt, semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapat balasan yang setimpal dan semoga tesis ini akan bermamfaat menuju kebaikan dalam upaya meningkatkan mutu pendidikan. Amin.

Medan, 07 April 2012

Penulis,

Marzuki

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta	T	te
ث	śa	S	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha	h□	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	zal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	s□	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d□	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	t□	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z□	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	em
ن	nun	N	en
و	waw	W	we
ه	ha	H	ha
ء	hamzah	’	apostrol
ي	ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
--Ó--	fathah	a	a
--Ø--	kasrah	i	i
--ጀ--	dammah	u	u

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
ሃ - ዕ -	fathah dan ya	ai	a dan i
ሃ - ዕ -	fathah dan waw	au	a dan u

Contoh:

كتب	: kataba
فعل	: fa'ala
ذكر	: žukira
yažhabu	: يذ هب :
suila	: س عل :
kaifa	: كيف
haula	: هوبل

### c. *Maddah*

*Maddah* vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan tanda	Nama	Huruf dan tanda	Nama
سـ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يـ - ـيـ	Kasrah dan ya	i	i dan garis di atas
وـ - ـوـ	Dammah dan waw	ū	u dan garis di atas

Contoh:

qāla : قَالٌ

ramā : رَمَا

qila : قَيْلٌ

yaqūlu : يَقُولُ

#### d. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

- 1) *ta marbutah* hidup

*Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

- 2) *ta marbutah* mati

*Ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

- raudah al-atfāl → raudatul atfāl : روْضَةُ الْأَطْفَالُ

- al-Madinatul al- munawwarah : الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

- Tālahah : طَلَحَةُ

#### e. *Syaddah (Tasyid)*

*Syaddah* atau *tasyid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasyid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* itu dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- rabbanā رَبْنَا :
- nazzala نَزَّلَ :
- al-birr البرّ :
- al-hajj الْحَجَّ :
- nu‘ima نَعْمَ :

#### f. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: الـ, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

##### 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.

##### 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

- ar-rajulu الْرَّجُل :
- as-sayyidatu السَّيِّدَة :
- asy-syamsu الشَّمْسُ :
- al-qalamu الْفَلَمُ :
- al-badi'u الْبَدِيعُ :
- al-jalālu الْجَلَالُ :

### **g. Hamzah**

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- ta'khuzūna تَخْنُون :  
- an-nau' النَّوِي :  
- syai'un شَيْءٌ :  
- inna ان :  
- umirtu امْرٌ ت :  
- akala ا كـل :

### **h. Penulisan Kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- Wa innallāha lahua khai ar-rāziqin وَانَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ :  
- Wa innallāha lahua khairurrāziqin وَانَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ :  
- Fa aufū al-kaila wa al-mizāna فَأَوْفُوا الْكِيلَ وَالْمِيزَانَ :  
- Fa auful-kaila wal-mizāna فَأَوْفُوا الْكِيلَ وَالْمِيزَانَ :  
- Ibrāhim al-Khalil ابْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ :  
- Ibrāhimul-Khalil ابْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ :

### **i. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan

untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- Wa ma Muhammadun illa rasul
- Alhamdu lillahi rabbil 'alamin

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- Nas□run minallah wa fathun qarib
- Lillahi al-amru jami'an
- Wallahu bikulli syai'in 'alim

#### j. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	i
<b>ABSTRAKS .....</b>	iii
<b>KATAPENGANTAR.....</b>	vi
<b>TRANSLITERASI.....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiv
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Cara Memecahkan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Kegunaan Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN PENELITIAN TERDAHULU</b>	
A. KAJIAN TEORI.....	10
1. Kemampuan Membaca Alquran .....	10
a. Pengertian Alquran .....	10
b. Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Membaca Alquran.....	12
c. Tingkatan dan Larangan Dalam Membaca Alquran.....	16
d. Standar Kompetensi Dan Kompetensi Dasar Materi Alquran ..	19
2. Strategi Mengulang ( <i>Rehearsal Strategies</i> ) .....	24
a. Pengertian Strategi Mengulang .....	24
b. Langkah-Langkah Strategi Mengulang .....	28
3. Media Pembelajaran.....	30
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	30
b. Pentingnya Media Pembelajaran.....	35
c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran .....	36
d. Fungsi dan Mamfaat Penggunaan Media Pembelajaran .....	37
e. Prinsip-Prinsip Penggunaan Media Dalam Pembelajaran.....	39
4. Media Audio Visual .....	40
a. Pengertian Media Audio Visual .....	40
b. Keunggulan dan Kelemahan Media Audio Visual.....	41
c. Langkah-Langkah Penggunaan Media Audio Visual .....	42
B. PENELITIAN TERDAHULU .....	44

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	45
B. Subjek Penelitian .....	46
C. Setting Penelitian .....	46
D. Siklus Penelitian .....	47
E. Persiapan atau Rancangan Penelitian .....	48
F. Prosedur Penelitian .....	49
G. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	52
H. Teknik dan Alat Pengumpul Data.....	53
I. Uji Coba Instrumen.....	56
J. Hasil Uji Coba .....	58
K. Indikator Kinerja.....	60
L. Analisis Data.....	61
M.Teknik Penjamin Keabsahan Data.....	63

**BAB IV DESKRIPSI TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

A. TEMUAN UMUM .....	64
B. TEMUAN KHUSUS .....	68
1. Deskripsi Pra Tindakan .....	68
2. Deskripsi Pelaksanaan dan Temuan Siklus I .....	70
3. Deskripsi Pelaksanaan dan Temuan Siklus II.....	82
4. Deskripsi Pelaksanaan dan Temuan Siklus III.....	93
5. Peningkatan Kemampuan Membaca Alquran Sesudah Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Audio Visual.....	105
C. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....	109

**BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN-SARAN**

A. Kesimpulan .....	114
B. Implikasi.....	116
C. Saran-Saran.....	117

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
1. Kisi-Kisi Tes Kemampuan Membaca Alquran .....	55
1.1. Data Guru dan Staf Pegawai SMP Negeri 1 Tanah Pasir .....	65
1.2. Data Siswa SMP Negeri 1 Tanah Pasir.....	67
1.3. Data Fisik dan Bangunan SMP Negeri 1 Tanah Pasir .....	67
1.4. Hasil Tes Peserta Didik Pra Tindakan .....	69
1.5. Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Siklus I.....	76
1.6. Hasil Belajar Peserta Didik pada Siklus I .....	79
1.7. Hasil Terhadap Proses Pembelajaran Siklus I.....	80
1.8. Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Siklus II .....	88
1.9. Hasil Belajar Peserta Didik pada Siklus II.....	90
1.10. Hasil Terhadap Proses Pembelajaran Siklus II .....	91
1.11. Hasil Pengamatan Keaktifan Peserta Didik Pada siklus III .....	96
1.12. Hasil Belajar Peserta Didik Pada Siklus III .....	98
1.13. Hasil Pengamatan Terhadap Proses Pembelajaran Siklus III .....	99
1.14. Respon Peserta Didik Terhadap Pembelajaran. ....	101
1.15. Peningkatan Kemampuan Membaca Alquran Sebelum dan Sesudah Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Audio Visual.....	106
1.16. Persentase Keaktifan Peserta Didik Sebelum dan Sesudah Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Audio Visual .....	108

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Silabus .....	123
2. Rencana Pelaksanaan pembelajaran.....	125
3. Soal Pretes dan Post Tes Pra Tindakan .....	134
4. Lembar Tes Kemampuan Membaca Alquran .....	139
5. Pembagian Kelompok Diskusi.....	140
6. Lembar Kerja Siswa Pada Siklus I dan II .....	141
7. Lembar Kerja Siswa pada Siklus III .....	142
8. Format Lembar Pengamatan Keaktifan Peserta Didik Dalam Pembelajaran .....	143
9. Format Angket Responden Terhadap Pembelajaran Rehearsal dan Media Audio Visual .....	144
10. Lembar Observasi Guru Pada Pelaksanaan Pembelajaran Pada Setiap Siklus .....	145
11. Lembar Taraf Kesukaran Soal .....	147
12. Lembar Daya Beda Tes.....	149
13. Lembar Uji Validitas dan Reliabilitas Tes .....	151
14. Lembar Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Pada Pra Tindakan Sebelum Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Media Audio Visual.....	158
15. Lembar Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Sesudah Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Media Audio Visual Pada Siklus I .....	159
16. Lembar Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Sesudah Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Media Audio Visual Pada Siklus II .....	160
17. Lembar Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Sesudah Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Media Audio Visual Pada Siklus III .....	161
18. Lembar Hasil Persentase Keaktifan Peserta Didik sebelum dan Sesudah Menggunakan Strategi <i>Rehearsal</i> dan Media Audio Visual Pada Pra Tindakan siklus I, siklus II dan siklus III.....	163
19. Lembar Hasil Tes kemampuan Membaca Alquran Peserta Didik Pada Pra Tindakan .....	164
20. Lembar Hasil Tes kemampuan Membaca Alquran Peserta Didik Pada Siklus I .....	165
21. Lembar Hasil Tes kemampuan Membaca Alquran Peserta Didik Pada Siklus II .....	166
22. Lembar Hasil Tes kemampuan Membaca Alquran Peserta Didik Pada Siklus III.....	167
23. Lembar Dokumentasi Penelitian Tindakan Kelas.....	169

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **I. IDENTITAS PRIBADI**

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| 1. Nama          | : | Marzuki S.Ag  |
| 2. Nim           | : | 10 PEDI 2123  |
| 3. Tpt/Tgl Lahir | : | Sabang/6 September 1975                                     |
| 4. Pekerjaan     | : | Guru  |
| 5. Gol./Pangkat  | : | III/a. Penata Muda  |
| 6. Alamat        | : | Gampong Pande Kecamatan Tanah Pasir<br>Kabupaten Aceh Utara |

### **II. RIWAYAT PENDIDIKAN**

- |                              |   |                   |
|------------------------------|---|-------------------|
| 1. SD Negeri Inpres Sabang   | : | Ijazah Tahun 1988 |
| 2. MTsN 1 Banda Aceh         | : | Ijazah Tahun 1991 |
| 3. MAN Sibreh                | : | Ijazah Tahun 1994 |
| 4. IAIN Ar-Raniry Banda Aceh | : | Ijazah Tahun 1999 |

### **III. RIWAYAT PEKERJAAN**

- |                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| 1. Tahun 2008-sekarang | : | Guru Pendidikan Agama Islam<br>Pada SMP Negeri 1 Tanah Pasir<br>Kabupaten Aceh Utara |
|------------------------|---|--|

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA AL-QURAN  
DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI MENGULANG  
(*REHEARSAL STRATEGIES*) DAN MEDIA  
AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VIII  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
NEGERI 1 TANAH PASIR  
KABUPATEN ACEH UTARA**

**Oleh  
MARZUKI**

**NIM: 10 PEDI 2123**

**Program Studi  
PENDIDIKAN ISLAM  
KONSENTRASI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**



**PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2012**