



تصميم وسيلة التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في تعليم المفردات العربية
لطلاب الصف السابع بالمدرسة متوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الدراسة اليكالوريوس

الباحثة:

فتية المجاهدة لويس

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٢٠٦١

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية علوم التربية والتأهلية الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١



تصميم وسيلة التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في تعليم المفردات العربية
لطلاب الصف السابع بالمدرسة متوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

الرسالة

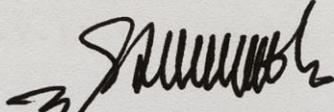
مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

الباحثة:

فتية المجاهدة لوبيس

رقم القيد: ٠٣٠٢١٧٢٠٦١

المشرفة الثانية


الدكتورة عزيزة هانوم وكلم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٢٣٢٠٠٧٠١٢٠٣٠

المشرف الأول


الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية علوم التربية والتأهيلية الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية

ميدان

٢٠٢١

تصديق لجنة الامتحان

هذه الرسالة قد ناقشتها لجنة المناقشة في كلية علم التربية والتأهلية شعبة اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان في التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢١
لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

فخر الرازي, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣٢٦٢.٠٠٥.٠١١.٠٠٣

أعضاء الممتحن

الدكتور أكمل ولد أحكاس, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨.١٢١٢٢.٠٠٩١٢١.٠٠١

الدكتورة عزيزة هانوم, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩.٣٢٣٢.٠٠٧.٠١٢.٠٣٠

الدكتور أكمل ولد أحكاس, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨.١٢١٢٢.٠٠٩١٢١.٠٠١

الدكتورة فاطمة يوليا, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٧٢١٢.٠٠٥.٠١٢.٠٠٣

الدكتور هارون الرشيد, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٣.٢٢.٠٠٥.٠١١.٠٠٨

بمعرفة عميد كلية علم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان



الدكتور مارد يانتو, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧.٣.٢٢.٠٠٤.٠٣١.٠٠٤

Nomor : Istimewa
Lampiran : -
Perihal : Skripsi
a.n. Fityatul Mujahidah Lubis

Medan, 07 September 2021

Kepada Yth:

Bapak Dekan Fakultas Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan
UIN-SU
Di Medan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan
seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Fityatul Mujahidah Lubis

NIM : 0302172061

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

تصميم وسيلة التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في تعليم المفردات العربية
لطلاب الصف السابع بالمدرسة متوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر
خليفة

**“Desain Media Pembelajaran Berbasis “Flash Card” Dalam Pembelajaran
Kosakata Bahasa Arab Untuk Siswa Kelas VII MTs.S Manunggal
Bdr.Khalipah.**

Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan
dalam Sidang Munaqosah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sumatera Utara Medan.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing Skripsi I

Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A

NIP.198012122009121001

Pembimbing Skripsi II

Dr. Azizah Hanum Ok, M.Ag

NIP.196903232007012030

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fityatul Mujahidah Lubis

NIM : 0302172061

Jur / Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab / SI

Judul Skripsi :

تصميم وسيلة التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في تعليم المفردات العربية
لطلاب الصف السابع بالمدرسة متوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil ciplakan, maka gelar ijazah yang diberikan oleh institut batal saya terima.

Medan, September 2021

Yang membuat pernyataan



Fityatul Mujahidah Lubis

NIM: 0302172061

ABSTRAK

Nama : Fityatul Mujahidah Lubis
NIM : 0302172061
Fakultas/Prodi : FITK/Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. Akmal Walad Ahkas, M.Pd
Pembimbing II : Dr. Azizah Hanum OK, M. Ag
Judul Skripsi : Desain Media Pembelajaran Berbasis “Flash Card” Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab siswa kelas VII MTs.S Manunggal Bdr. Khalipah.



Kata kunci: *Desain, Media Pembelajaran Bahasa Arab, Media Flash Card, Pembelajaran Mufradat.*

Tujuan penelitian ini adalah mendesain Media "*flash card*" guna untuk membantu dalam penguasaan mufradat pada siswa kelas VII MTs.S Manunggal Bdr. Khalipah. Media flash card ini dapat menarik perhatian siswa dan minat belajar siswa dalam pembelajaran bahasa arab siswa.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian R&D (*Research and Development*). Tahapan yang dilakukan untuk menghasilkan media pembelajaran bahasa arab untuk kelas VII dengan menggunakan model ADDIE terdiri dari 5 komponen yang saling berkaitan dan terstruktur yang meliputi analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*) dan evaluasi (*evaluation*). Teknik pengumpulan data yaitu dengan wawancara, observasi, angket, *pre-test dan post-test*, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil uji produk, secara umum media pembelajaran “flash card” telah memiliki kualitas yang layak. Respon siswa dalam uji coba produk memperoleh kategori penilaian “positif” dengan skor rata-rata 4,8. Hasil penilaian ahli terhadap “ media flash card” nilainya adalah 4.1. serta adanya pengaruh terhadap penguasaan kosakata bahasa arab dapat dilihat dari hasil nilai pre test dan post test dengan selisih 22.

Diketahui,
Pembimbing II

Dr. Azizah Hanum Ok, M.Ag

NIP:196903232007012030

تجريد



الإسم : فتيية المجاهدة لوبيس

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٢٠٦١

كلية : علم التربية والتعليم

شعبة : تدريس اللغة العربية

مشرف الأول : الدكتور أكمل ولد احكاس الماجستير

مشرفة الثانية : الدكتورة عزيزة هانوم وك الماجستير

موضوع الرسالة : تصميم وسائل التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في
تعليم المفردات العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

الكلمة الأساسية : التصميم, وسائل تعليم اللغة العربية, وسائل بطاقة فلاش, تعليم
المفردات.

الغرض من هذا البحث هو تصميم وسائل الإعلام بطاقة فلاش للمساعدة في
إتقان المفردات في الطلاب الصف السابع بالمدرسة متوسطة الإسلامية الأهلية
مانونجال بندر خليفة يمكن أن تجذب هذه الوسائط التي يتم بطاقة فلاش انتباه
الطلاب واهتمامات الطلاب التعلم في تعلم اللغة العربية للطلاب.

نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير. تتكون المراحل التي تم
الاضطلاع بها لإنتاج وسائل الإعلام التعليمية العربية للفصل السابع باستخدام
نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة تشمل التحليل والتصميم والتطوير

والتنفيذ (التنفيذ) والتقييم (التقييم). تقنيات جمع البيانات هي عن طريق المقابلات والملاحظات والاستبيانات والاختبارات التمهيدية وما بعد الاختبارات والوثائق.

استنادا إلى نتائج اختبارات المنتج، بشكل عام وسائل الإعلام التعلم "بطاقة فلاش" كانت ذات جودة لائقة. حصلت استجابات الطلاب في تجارب المنتجات على فئة تصنيف "إيجابية" بمتوسط درجة ٤,٨. نتيجة تقييم الخبراء لقيمة "وسائط البطاقة المحمولة" هي ٤,١. ويمكن رؤية التأثير على إتقان المفردات العربية من نتائج قيم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار بفارق ٢٢.

المشرفة الثانية

الدكتورة عزيزة هانوم وك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٢٣٢٠٠٧٠١٢٠٣٠

محتويات البحث

i	محتويات محتويات البحث
IV	قائمة الجدول
V	قائمة الصور
V	قائمة الملاحق
VII	التهميد
١	الباب الأول : المقدمة
١	خلفية البحث
٦	أ. تعبير المسألة
٧	ب. تحديد المشكلة
٧	ج. أسئلة البحث
٨	د. أهداف البحث
٨	هـ. فوائد البحث
١٠	و. زهيكل البحث
١١	الباب الثاني: الإطار النظري
١١	أ. الأداب مراجع
١١	١ التصميم ونطاقها
١١	أ) تعريف التصميم
١٤	ب) تصميم التعليم
١٥	ج) خطوات التصميم
١٦	د) فوائد التصميم
١٨	هـ) أهداف التصميم

١٩ (و) وظيفة التصميم
٢٠ ب. الوسائل بطاقة فلاش
٢٠ ١. تعريف الوسائل بطاقة فلاش
٢٦ ٢. مزايا وعيوب وسائل التعليم بطاقة فلاش
٣١ ٣. خصائص ومجموعة متنوعة من وسائط البطاقات الفلاشية
٣٣ ٤. خطوات لإنشاء وسائط بطاقة فلاش
٣٥ ٥. كيفية استخدام وسائط بطاقة فلاش
٣٦ ج. المفردات
٣٦ ١. تعريف المفردات
٣٩ ٢. أنواع المفردات
٤٣ ٣. إستمارات المفردات
٤٤ ٤. تعريف تعليم المفردات
٤٦ ب. البحث ذات الصلة
٤٩ الباب الثالث : منحجية البحث
٤٩ أ. منحجية البحث
٥٠ ١. أنواع البحث
٥٠ ٢. موقع و وقت البحث
٥٠ ٣. البحث الذاتية
٥١ ٤. إجراءات البحث
٥٦ ٥. تقنيات جمع البيانات
٥٩ ٦. تقنيات تحليل البيانات

٦٥.....	الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشته
٦٥	أ. نظرة عامة على نتائج البحث
٦٧.....	ب. نتائج البحث الخاصة
	ج. نتائج حساب قيم متوسط ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار على أساس
٧٢.....	إتقان المفردات العربية
	د. توحيد وسائل تعلم اللغة العربية حسب احتياجات طلاب الصف السابع
٧٦.....	بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة
	هـ. توحيد وسائل تعلم اللغة العربية وفقا لاحتياجات طلاب الصف السابع
	بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة وفقا لتقييم
٧٩.....	المتعلمين
٨١.....	الباب الخامس : الخاتمة
٨١	أ. الخلاصة
٨٢	ب. الآثار
٨٣.....	ج. الإقتراحات
٨٥.....	المراجع
٩٠.....	الملاحق

قائمة الجداول

- جدول ١ : نقاط تقييم التحقق من صحة الخبراء.....٦٠
- جدول ٢ : معايير تفسير الأهلية٦١
- جدول ٣ : التقييم على استطلاعات الرأي.....٦١
- جدول ٤ : معايير التفسير للجاذبية.....٦١
- جدول ٥ : نتائج الإختبار قبل وبعد٧٢
- جدول ٦ : نتائج التحقيق من صحة والمادة الوسائل نتائج وسائل الإعلام التعليمية
الموحدة باللغة العربية حسب احتياجات طلاب٧٧
- جدول ٧ : نتائج ردود الطلاب على وسائل نتائج توحيد وسائل تعلم اللغة العربية وفقا
لاحتياجات٧٩

قائمة الصور

- الصورة ١ : خطوات البحث والطوير ٥٢
- الصورة ٢ : صورة قبل المراجعة..... ٧٠
- الصورة ٣ : صورة بعد المراجعة..... ٧٠

قائمة الملاحق

- ملحق ١ : تصميم وسائل التعليم ٩٠
- ملحق ٢ : تطوير وسائل بطاقة فلاشز ٩١
- ملحق ٣ : رسالة رد من المدرسة ٩٤
- ملحق ٤ : رخصة البحث ٩٦
- ملحق ٥ : استبيان التحقق من صحة الخبراء ٩٧
- ملحق ٦ : قبل الاختبار المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر
خليفة ١٠١
- ملحق ٧ : بعد الاختبار المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر
خليفة ١٠١
- ملحق ٨ : أنكيت الطالب المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة
..... ١٠٢
- ملحق ٩ : استبيان استجابة المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال
بندر خليفة ١٠٣
- ملحق ١٠ : أسئلة مقابلة للمعلم ١٠٤

التهميد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان بعلمه ورفع منزلته عند الإنسان مالم يعلم. ثم الصلاة والسلام على رسول الله صل الله عليه وسلم و على اله وصحبه وأمته أجمعين. أما بعد.

بعناية الله ورحمة أكلمت الباحثة هذا الرسالة بعنوان " تصميم وسيلة التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في تعليم المفردات العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة متوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة" لنيل الشهادة في المرحلة الجامعة البكالوريوس (S1) بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان. ما قامت الباحثة بنفسه ففي كتابة هذا الرسالة الجامعي ولكن بمساعدة هؤلاء الصالحين, ولا بد للباحثة أن أشكر لهم, وهم:

١. خاصة والديني المحبوبين يعني الأب والأم اللذان يعطيني الحماسة والدعاء كل يوم.

٢. الأستاذ الدكتور شهرين هرهاف, الماجستير مدير الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٣. الأستاذ الدكتور مردينتو, الماجستير عميد في كلية علم التربية.

٤. الأستاذ الدكتور أكمل ولد أحكاس, الماجستير كرئسي شعبة تدريس اللغة العربية في كلية علم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٥. الأستاذ الدكتور أكمل ولد أحكاس, الماجستير الأستاذة الدكتورة عزيزة هانوم وك, الماجستير كمشرف الأول ومشرفة الثانية يقومان بإرشاد المؤلف بإخلاص وصبر في جعل الرسالة حتى الإنتهاء.

٦. شكرا إلى الدكتور هارون الرشيد الماجستير كمتحن في محاكمة مناقشة

٧. شكرا إلى الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير كمتحن في محاكمة مناقشة

٨. المحاضرون والمحاضرات في شعبة اللغة العربية الذين علموني علما نافعا.

٩. شكرا إلى الشيخ مسبوحين فقيه والشيخ محيدين عبد الصماد, والشيخ السيد مرقوم, والمعلم ارحام.

١٠. شكرا لأصدقاء المحبوبوب في التنظيم عشيرة أهل السنة والجماعة الذي يعطيني الحماسة والدعاء.

١١. شكرا لجميع أصدقائي من فصل تعليم اللغة العربية الثاني اللذي لا يمكن أن أذكر أسمائهم.

١٢. شكرا لصاحبتني فاضيلة حسنة البننتي الذي يساعدني في إتمام هذا الرسالة.

١٣. وشكرا لنفسي الذي قد يصبر في إتمام هذا الرسالة.

عسى الله تعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله وأن يجزيهم جزاء كثيرا. وتسأل الباحثة أن تكون هذا الرسالة نافعا لنفسه وللقرءاء, آمين يارب العالمين. لا شك أن في كتابة هذا الرسالة أخطاء ونقصا وعبئا كثيرا فأرجو من القرءاء أن يقدموا إنتقادات سليمة وإفتراحات مفيدة لتمام هذا الرسالة كي تنتفع للكتابة وللقرءاء يوم الغد. والأخر أستعفيكم كثيرا من الأخطاء وجراكم الله خيرا كثيرا على إهتمامكم ولعلى الله يبارك فيكم.

ميدان, ٧ سبتمبر ٢٠٢١م

الكاتبة

فتية المجاهدة لويس

٠٣٠٢١٧٢٠٦١

الباب الأول

المقدمة

أ. خلقية البحث

المفردات هي جانب مهم من جوانب جميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب على الطلاب إتقانها. معرفة المفردات مهمة جدا لأن المعرفة أو استخدام المفردات مفيد للأشخاص الذين يرغبون في الكتابة والتأليف وحتى التعرف على اللغة العربية.

إتقان اللغة يهدف إلى التواصل بشكل جيد. ثم يجب على الطالب إتقان المفردات. مع ذلك، سيكون من المفيد جدا للطلاب في تعلم اللغة العربية. خاصة في إتقان المهارات اللغوية، أي الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة. يجد العديد من الطلاب صعوبة في تعلم اللغة العربية لأن قدرة الطلاب باللغة العربية منخفضة نسبيا، وإتقان المفردات التي يملكها الطلاب قليل نسبيا أيضا، ووسائل الإعلام التي يستخدمها المعلمون أقل إثارة للاهتمام، ونقص الكتب والقواميس العربية التي تستخدمها المدرسة. يصبح المعلمون ميسرين لمساعدة الطلاب على تحويل إمكاناتهم إلى قدرات ومهارة تكون مفيدة للحياة البشرية عند تطويرها. في عملية التعليم والتعلمه يطلب من المعلمين دائما تقديم ابتكارات

جديدة حتى يتمكن الطلاب من الحصول على تجارب جديدة في عملية التعليم والتعليم .

تعلم وسائل الإعلام هو أداة يمكن استخدامها في أنشطة التدريس والتعلم. يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أن تدعم فعالية التعلم. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تساعد وسائط التعلم أيضا في تحسين أنشطة التعليم والتعلم. تعلم وسائل الإعلام يمكن أن تجعل الطلاب أسهل لتذكر التعلم.

أما استخدم وسائل التعليم من القرآن الكريم في سورة البقرة الآية ٣١ كما يلي :

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ

إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٣١

تفسري من الآية المذكورة كما يلي:

أحد جوانب الفضيلة الإنسانية موضح في هذه الآية. وعلم آدم أسماء كل الأشياء، أي أسماء الأشياء المادية واستخداماتها التي من شأنها أن تجعل الأرض صالحة للسكن لسكانها وتصبح مزدهمة. أشياء مثل النباتات والحيوانات وغيرها من الأشياء. ثم عرضها على الملائكة وطلب منهم ذكر أسمائهم، قائلا: "سمهم،

إذا كنت صادقاً". الله يريد أن يظهر الملائكة سلامة آدم ليصبح الخليفة على هذه الأرض.¹

وسائل الإعلام في تعليم اللغة العربية لها وظيفة هامة جدا. مع وجود أشكال مختلفة من وسائل الإعلام العربية بما في ذلك وسائل الإعلام المرئية التي هي وسيلة تعتمد على الرؤية فقط. مثل الصور والصور والرسوم البيانية، لوحات المعلومات الخ. ثم وسائل الإعلام السمعية هي وسيلة تعتمد على السمع البشري مثل الراديو والموسيقى والتسجيل الخ. وعلاوة على ذلك، وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي وسيلة تعتمد على السمع البشري والرؤية مثل التلفزيون، الأفلام، والفيديو، والرسوم المتحركة تتحرك والسبر، والتي بالطبع يجب أن تتكيف مع وسائل الإعلام لاحتياجات المواد التعليمية، مع هذه الوسيلة التعليمية سوف تعزز أيضا تحفيز الطلاب في التعلم بحيث أنها سوف تجنب الملل. يتم التعلم أكثر متعة وليس رتابة بحيث الطلاب سوف تكون أسهل في فهم الدرس. والحقيقة هي أنه لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لا يزالون يواكبون الكتب بمفردهم دون أي وسائل إعلام في تعلمهم بحيث يصبح الطلاب مشبعين وناعسين عند التعلم وكثير من الطلاب لا ينتبهون إلى معلمهم لأنهم مشغولون بأنشطتهم الخاصة.

¹Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an Terjemahan dan Tajwid*, Cet. 1, (Bandung, Sygma Creative Media Corp, 2014), h. 597.

وسائل الإعلام بطاقة فلاش هي واحدة من وسائل الإعلام المناسبة لاستخدامها في تعلم المفردات العربية. يتم تضمين وسائط البطاقة الفلاشية في الوسائط المرئية التي هي الوسائط المستخدمة من خلال تمكين حواس الرؤية. يمكن لبطاقات فلاش الوسائط جذب انتباه الطلاب في التعلم. لأن يتم ترتيب الصور بشكل جذاب قدر الإمكان هناك أيضا صورة واضحة ونظرا للون من شأنها أن تزين الصورة المعروضة. مع بطاقة فلاش وسائل الإعلام الطلاب سيكون أسهل في تفسير المفردات والوسائط بطاقة فلاش يمكن أن تعزز ذاكرة الطلاب من المفردات تسليمها.

كما نقلت في مجلة (Fitriyani dan Nulanda) بعنوان "فعالية بطاقة فلاش وسائل الإعلام في تحسين المفردات الإنجليزية" يقال أن وسائل الإعلام بطاقة فلاش مؤثرة جدا لتحسين مهارات المفردات الإنجليزية لمساعدة الطلاب على تعلم المزيد من التركيز وتكون قادرة على معرفة الكلمات بسهولة.²

و هذا رأي قد دعم بالدويّة (Febriyanto dan yanto) عملية التعلم باستخدام وسائط البطاقة الفلاش في مادّة دراسية علم الاجتماع في الفصل IV بالمدرسة الابتدائية I فساغراهان واستنادا إلى الملاحظات التي أبدت، تم التوصل إلى

²Eka Fitriyani dan Putri Zulmi Nulanda. *Efektivitas Media Flash Card Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris*. Jurnal Ilmiah Psikologi. Vol. 4, No. 2, 2017.

نتائج مرضية. نتائج طلاب الصف الرابع في مواد العلوم الاجتماعية باستخدام

وسائل الإعلام بطاقة فلاش في مواضيع العلوم الاجتماعية في مدرسة

I فساعراهان الابتدائية على أساس الاختبارات والملاحظات / ملاحظات الطلاب

حصلت على نتائج إيجابية وحققت متعة التعلم^٣.

بعد أن أدلى الباحثة بملاحظات على طلاب الصف السابع وجد باحثة في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة مشكلة لا تتعلق بقلة

من الطلاب الذين لا يعرفون المفردات الأساسية في تعلم اللغة العربية بحيث

يصبح الطلاب صعبين في فهم مواد التعلم العربية. بعد أن أجرى الباحثة مقابلة مع

المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة ، كان ذلك

بسبب نقص وسائل الإعلام أو محدوديتها كأداة أو الطلاب بحيث يشعرون ببطء

في قبول التعلم والضجر. مع مثل هذه المشاعر عادة ما يتخذ الطلاب إجراءات

من خلال اللعب والدرشة مع الطلاب وما إلى ذلك. وينبغي أن يكون في التعلم

الجيد ليس فقط في تقديم الكلمات ولكن أيضا الحاجة إلى وسائل الإعلام

بهدف تسهيل الطلاب في فهم التعلم^٤.

³Budi Febriyanto dan Ari Yanto. "Penggunaan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar". Jurnal Komunikasi Pendidikan. Vol. 3, No. 2. 2019.

⁴Observasi awal di Mts.S Manunggal Bdr. Khalipah Tembung bulan april 2021

وبناء على ذلك، يفترض الباحثون أن الطلاب بحاجة إلى وسائل إعلام جذابة بحيث يكون الطلاب أسهل في إتقان المفردات العربية. وهذا يشجع الباحثين على جعل أنشطة التدريس والتعلم مثيرة للاهتمام باستخدام الوسائط المساعدة لبطاقة فلاش بحيث يكون الطلاب أسهل وفهم في تعلم اللغة العربية. بناء على خلفية السابقة، تهتم الباحثة بمناقشة عنوان الدراسة "تصميم وسائل التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في تعليم المفردات العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة".

ب. تعبير المسألة

استنادا إلى خلفية السابقة، يتم الحصول على تحديد المشكلة، وهي:

١. استخدام الوسائل التعليمية لدى المعلم نادرا

٢. المعلمون أقل إبداعا في إنشاء وسائل الإعلام التعليمية

٣. ضعف معرفة الطلاب بالمفردات العربية

٤. انخفاض نتائج تعلم الطلاب

ج. تحديد المشكلة

ونظرا للتطورات العديدة في المشاكل الموجودة في هذه المشكلة، يجب أن يكون هناك قيود واضحة على مشكلة ما يتم إنشاؤه وحله في هذا البحث. ركزت قيود المشكلة في هذه الدراسة فقط على تصميم وسائل التعليم المستندة إلى "البطاقة فلاش" في تعليم المفردات العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

د. أسئلة البحث

صياغة المشاكل في هذه الدراسة هي:

١. كيفية تدبير تصميم الوسائل التعليمية المستندة إلى البطاقة فلاش لتحسين

مهارت الكتابة لدى الطلاب السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية

منونجال بندر خليفة؟

٢. كيف يتم تقييم الخبراء (المصادق) للمنتج الذي تم تصميمه للطلاب السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة؟

٣. ما هي النتائج بعد اختبار المنتج لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة؟

هـ. أهداف البحث

استنادا إلى صياغة المشكلة المذكورة أعلاه ، فإن الغرض من هذا البحث هو:

١. لوصف عملية تدبير تصميم وسائل الإعلام التعليمية العربية المستندة إلى

البطاقات الفلاش لتحسين مهارات الكتابة الطلاب السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة

٢. لمعرفة تقييم الخبراء (المصادق) على صحة المنتجات التي تم تصميمها

للطلاب للطلاب السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية منونجال

بندر خليفة

٣. لوصف النتائج بعد اختبار المنتج لطلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة

و. فوائد البحث

واستنادا إلى أهداف البحث التي يتعين تحقيقها، من المتوقع أن يكون لهذا

البحث فوائد في التعليم سواء كان بشكل مباشر أو غير مباشر. وتنقسم فوائد هذا

البحث إلى قسمين:

١. نظرية

ومن المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة حول تصميم وسائل الإعلام لتعلم اللغة العربية على أساس بطاقات فلاش. ويتوقع أيضا كوسيلة لتطوير العلم الذي يدرس نظريا في المحاضرة.

٢. التطبيقية

(١) للباحثة

يمكن إضافة البصيرة والتدريب العملي على الخبرة حول تصميم وسائل الإعلام العربية.

(٢) للمعلمين

يمكن إضافة المعرفة والمساهمة في الفكر حول تصميم وسائل الإعلام العربية.

(٣) للطلاب

الطلاب كموضوع البحث، ونأمل مع هذه الدراسة، يمكن للطلاب متابعة التعلم بشكل جيد، وأكثر مهارة في الكتابة باللغة العربية بعد تعلم الكتابة باستخدام وسائل الإعلام التعلم القائم على بطاقة فلاش التي وضعها الباحثة.

(٤) المدرسة

ومن المؤمل أن تتمكن المدارس من خلال هذا البحث من تطبيق وسائل إعلام تعليمية مثيرة للاهتمام وممتعة ويمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعلم في الفصول الدراسية.

ز. هيكل البحث

هذا البحث يتكون من الأبواب كمايلي :

الباب الأول هو مقدمة ، والتي تحتوي على خلفية المشكلة ، تعبير المسألة، أهداف البحث, وتحديد المشكلة ، وفوائد البحث, وهيكل البحث.

الباب الثاني هو أساس النظرية التي تتكون من التصميم والنطاق، وتصميم وسائل الإعلام التعلم بطاقة فلاش ونطاقها ,تعريف المفردات ونطاقها

الباب الثالث هو منهجية البحث، والتي تحتوي على نوع من البحوث. موقع ووقت البحث والسكان والعينات وإجراءات التطوير وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع هذا هو نتيجة للبحث والمناقشة.

الباب الخامس أي الاستنتاجات والاقتراحات البناءة.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- الإطار النظري

١. التصميم ونطاقها

أ) تعريف التصميم

وفقال جميلة (Jamilah) في تصميم كتابه هو عملية في تشكيل والابتكار. أي جمع عناصر من البيئة ووضعها في تشكيلات خاصة لتوفير شيء من الوظيفة أو الأهمية وتميز البعض بين التدريب والتصميم بأن التدريب جزء من عملية التصميم لأن التصميم ينطوي على الفكر البشري والخبرة الشخصية.^٥

التصميم الاصطناعي من اللغة الإنجليزية التي تعني التصميم أو التخطيط أو إعادة التكرار. وفقالت ملاهيتي (Malahayati) تصميم بشكل عام هو التخطيط أو التصميم القيام به قبل إنشاء الكائنات، والنظم، والمكونات أو البناء. في عملية التصميم سوف تأخذ في الاعتبار جوانب مختلفة، مثل: الوظائف

٥ ليلة الجميلة، تصميم مادة النحو بالأمثلة القرآنية، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

الجمالية والجوانب الأخرى المختلفة التي تم الحصول عليها من البحوث البشرية والتفكير^٦.

وفقال قاموس كبير اللغة الإندونيسية (KBBI) التصميم هو:

١. مخطط، شكل، تصميم، نموذج

٢. الزخارف والأنماط والأنماط

وفقالت سيمرتات (Simartata) التصميم هو تخطيط وتصميم وإطار من

الأشكال التي نفذت قبل إنشاء كائن أو نظام أو مكون أو هيكل^٧.

التصميم الذي هو منتج من صنع الإنسان يمكن تقسيمه إلى فئتين، وهما:

الحسية والسلوكية، ومعظم منتجات التصميم تحتوي على شيئين. التصميم

الحسي يتعلق بأعمال التصميم التي يتمتع بها أو من ذوي الخبرة من خلال

المشاعر، وهي الرؤية والصوت والمتذوقين واللمس والمزج. في حين يرتبط

التصميم السلوكي لنمط القيام بشيء ما بما في ذلك كل جهد بشري. تلك التي

تشمل التصميم السلوكي هي الدين والتعليم والنقل والاتصالات والثقافة وغيرها

من الأنماط الاجتماعية^٨.

^٦Nurul Malahayati, *Desain Rumah Menggunakan Material Bata Interlock*, (Aceh : Syiah Kuala University Press, 2019), h. 23

^٧Janner Simarmata, dkk. *Pengantar Manajemen Sistem Informasi*, (Jakarta : Yayasan Kita Menulis, 2020), h. 70.

^٨Agus Sachari, *Metodologi Penelitian Budaya Rupa* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2015), h. 5.

التصميم هو عملية تحقيق الأفكار وذلك لإنتاج الخارج التي يمكن أن تمثل لهم. عندما يكون هناك تفاعل بين التصميم الخارجي والشخص ، ستكون هناك عملية فهم أو محاولة لفهم الفكرة وبقول توقعات البادئ^٩. كفرع من فروع العلم، لا يمكن أن تكون علوم التصميم كافية في حد ذاتها. التصميم هو علم مبني من خلال الاقتراض، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر (من خلال التشاور)، من مختلف العلوم الأخرى^{١٠}.

يتميز التصميم في أربع فئات من المعرفة:

١. معرفة الأشياء (تصميم الكائنات) ، بما في ذلك النظم والترتيبات والهياكل والصفات المادية ، وشكل الكائنات.
٢. معرفة ممارسة التصميم ومعرفة الفائدة والوظائف وفائدة الأشياء.
٣. معرفة العملية (عملية التصميم) ، ومعرفة منهجية التصميم ، وعملية التصميم ، وعملية الإنتاج ، والاستهلاك.
٤. معرفة النظرية (نظرية التصميم) ، ومعرفة الجوانب النظرية المختلفة للتصميم ، وكل من النظريات حول الكائن نفسه (فلسفة التصميم) ، البعد

^٩Angga Hendrawan, *Teori dan Praktik Desain* (Bangkok : Penerbit Booksmango, 2020), h.145

^{١٠}Yasraf Amir Piliang dalam esai pembuka pada John A. Walker. *Desain, Sejarah, Budaya: Sebuah Pengantar Komprehensif* (Yogyakarta: Jalasutra, 2010), h. 11

العقلي (علم نفس التصميم) ، بعد التبادل (اقتصاد التصميم) ، البعد الاجتماعي (علم اجتماع التصميم) والبعد الجمالي (جماليات التصميم). من بعض الآراء خلص الباحثة إلى أن التصميم هو خطة أو تصميم قبل إنشاء كائن معين بحيث يمكن أن يكون لنتائج المنتج معنى وتحيز يستخدمه جميع الناس

ب) تصميم التعليم

وفقال ريخكوت (Reigetkuth) كما نقله أكريم (Akrim) وكار شيلمان التصميم هو بمثابة ذات الصلة لكيفية فهم وتحسين وتطبيق أساليب التعلم^{١١}. وفقال سوسيلاح الدين (Susilahudin) مصطلح تصميم التعلم يشير إلى مجموعة من الأنشطة لتصميم وتطوير أنشطة التعلم لتحقيق أهداف معينة التعلم من خلال إيلاء الاهتمام للعوامل التي تؤثر على نجاح التعلم. قدرة المعلم على تصميم التعلم ستؤثر على تنفيذ نتائج التعلم والتعلم^{١٢}. وفقالت يومي (Yaumi) كما نقله سوسيلاح الدين (Susilahudin) تصميم التعلم هو بمثابة عملية لتحديد طريقة التعلم المناسبة لإحداث تغيير في المعرفة

¹¹Akrim, *Desain Pembelajaran*. (Depok : Rajawali Pers, 2020), h. 2

¹²Susilahudin Putrawangsa, *Desain Pembelajaran* (Mataram : CV Reka Karya Amerta, 2018), h. 1

والمهارات في مادة التعلم. وفي الوقت نفسه، وفقا لشامبو، قرية التعلم هي عملية للمساعدة في تلبية احتياجات التعلم للطالب^{١٣}.

وقال ريخكوت (Reigetkuth)، كما نقله مزلفير (Mudlofir) فإن تصميم التعلم هو شبكة من تطبيق نظرية التعلم والتعلم لتسهيل عملية التعلم. ريخكوت (Reigetkuth) يميز تصميم التعلم من التنمية. وذكر أن التطوير هو تطبيق شبكة التصميم في هذا المجال. ثم بعد الانتهاء من التجربة، ثم يتم إصلاح التصميم أو تحديثه وفقا للمدخلات التي تم الحصول عليها. ريخكوت (Reigetkuth) يدرس تصميم وتطوير التعلم على أساس استعراض نظرية التعلم والتعلم^{١٤}.

أحد أهداف تصميم التعلم هو وضع خطط تعليمية ذات صلة (أنشطة أو برامج أو أجهزة) لتحقيق أهداف تعليمية معينة من خلال إيلاء اهتمام شامل للعوامل التي تؤثر على عملية التعلم^{١٥}.

ج) خطوات التصميم

خطوات الخطوة في التصميم كما يلي:

١. تحديد الغرض

¹³Ibid. H. 1

¹⁴Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rasydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatifm* (Jakarta : Rajawali Pers, 2016), h. 33.

¹⁵Susilahudin Putrawangsa, Op.Cit., h. 1

٢. النظر في العوامل الخارجية التي تؤثر

٣. وضع معايير

٤. وضع خطة

٥. تنفيذ التخطيط

٦. تقييم^{١٦}.

في هذه الحالة خلص الباحثة إلى أن الخطوات في التصميم هي شيء يجب النظر فيه من أجل تحقيق منتج جيد بدءاً من تحديد الأهداف ، والنظر في العوامل الخارجية التي تؤثر ، ووضع المعايير ، والتخطيط ، وتنفيذ التخطيط ، وتنفيذ التخطيط ، وتقييم المنتجات .

(د) فوائد التصميم

يحتوي التصميم على العديد من الوظائف، بما في ذلك:

١. إنها عملية لإنشاء أو إنشاء كائنات جديدة

٢. هو أداة لتوصيل عمل المصمم الجديد لحقوق الطبع والنشر إلى عامة

الناس

٣. هو مكان لعرض الكائنات للمجتمع مع صورة أو حقيقية

¹⁶Kendall Malik, *Kapita Selektu Desain*, (Padang: LPPMPP ISI Padang Panjang, 2016), h. 10

٤. هو العلم والبصيرة للبشر، من أجل فهم الشكل في شكل تصوير الحقول

والفضاء والترتيب والتكوين والتكوين والقيم وهلم جرا^{١٧}.

وقالت سونريا (Sunarya) كما نقله نوغراخ (Nugroho) في تصميم الحرف

ودورات النمذجة:

١. وظيفة المعلومات

التصميم ينقل دائما المعلومات ومرسلي الرسائل بصريا.

٢. وظيفة تعريف

التصميم دوما يعني أو يكتب هوية مرسل الرسالة من خلال الأحرف

المرئية.

٣. وظيفة الإقناع

التصميم قادر على التعبير عن محتوى الرسالة وجلب الرنين أو الاهتزاز

العاطفي من خلال لغته البصرية (مثل العواطف في اللغة الموسيقية) وذلك

للتسبب في الإقناع^{١٨}.

¹⁷Nurul Malahayati., Op.cit., h. 24

¹⁸Satrio Nugroho, *Skripsi Perancangan Media Company Profile Sebagaisarana Informasi Dan Penunjang Media Promosi Pada Pt. Pluto Tech*, Jurusan Teknik Informatika Konsentrasi Multimedia Audio Visual And Broadcasting Sekolah Tinggi Manajemen Dan Ilmu Komputer Stmik Raharja Tangerang, 2013. Di akses pada tanggal 15April 2021 pukul 09.26 WIB.

وقال وداكدا (Widagdo) كما نقله سوسنتا (Susanto) في وقائع الحلقة الدراسية الوطنية حول وظيفة تصميم الأغذية التقليدية هو "الحكمة المعروضة في شكل جميل". الحكمة التي يمكن استخدامها لتطوير الإبداع البشري اليوم في محاولة لخلق شكل من أشكال التعبير عن رموز جديدة وفقا لروح العصر^{١٩}.

وبناء على ذلك، خلص الباحثة إلى أن وظيفة التصميم هي كأداة لتوصيل العمل الذي أنشأه مصمم إلى المجتمع.

هـ) أهداف التصميم

وقال نظريات مختلفة حول التصميم ، هناك العديد من الأهداف التي يجب تحقيقها من صنع التصميم. وفيما يلي بعض الأهداف:

١. تصميم لديه الغرض من ضبط بين نتائج التصميم مع البشر ومستخدميها من خلال تحقيق حول مزايا القيود وكذلك القدرات لديها.
٢. الزم تصميم جنبا إلى جنب مع عناصر الفن والتكنولوجيا التي تهدف إلى تحقيق السلامة والراحة والجمال.
٣. التصميم مصمم بهدف تحسين كفاءة الإنتاجية ونوعية الحياة البشرية.

¹⁹Tri Susanto, *Prosiding seminar nasional makanan tradisional*, (Malang: Lembaga Penelitian universitas Brawijaya, 2015), h. 512

وفي هذه الحالة، خلص الباحثة إلى أن التصميم يهدف إلى تحسين كفاءة الإنتاجية، ونوعية الحياة البشرية وتكثيف نتائج التصميم مع رغبات مستخدميه.

(و) وظيفة التصميم

فوائد التصميم في الحياة اليومية، وهي:

١. تسريع عملية العمل

يمكن اختصار المهمة باستخدام التصميم الجرافيكي.

٢. يستطيع أن نقل الرسائل في شكل رسم

لإنشاء رسالة في شكل عمل فني تصميم الرسوم البيانية ليست سهلة،

وهذا يمكن القيام به باتباع دورة التصميم الجرافيكي موثوق بها بحيث

يمكن نقل الرسالة إلى الجمهور .

٣. يستطيع أن كسب المال

مع نتيجة التصميم التي تم إجراؤها سيكون لها قيمة قيمة ، فقط تخيل

أن شعارات الشركة المصنوعة من تطبيقات التصميم لا تساوي مئات

الآلاف فقط ، حتى بعضها يساوي المليارات^{٢٠}.

²⁰Pengertian Desain, Fungsi, Tujuan, Jenis, Prinsip, Manfaat & Metode, sumber <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/11/pengertian-desain-fungsi-tujuan-jenis-jenis-prinsip-manfaat-metode.html> diakses tanggal 26 april 2021, pukul 14:25 WIB.

في هذه الحالة خلص الباحثة إلى أن فائدة التصميم هي تسريع عملية عمل المصمم ، ويمكن أن ينقل رسالة في شكل رسومات ، وكذلك من تصميم يمكن أن يولد المال.

٢ . الوسائل بطاقة فلاش

(أ) تعريف الوسائل بطاقة فلاش

الوسائل يأتي من اللاتينية، وهي شكل الجمع من "المتوسط" الذي له المعنى الحرفي للوسيط أو المقدمة. ويشير بعض الخبراء إلى أن وسائل الإعلام هي على النحو التالي:

١. وبقال سخرام (Schram) تكنولوجيا رسالة التي يمكن استخدامها لأغراض التعلم. إذا الإعلام امتداد للمعلمين.

٢. وبقال وسائل الإعلام NEA هو وسيلة للاتصال في شكل الطباعة والبصرية السمعية، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة.

٣. وبقال وسائل الإعلام بريغز هو بمثابة أداة لتوفير المنشطات للطلاب بحيث تحدث عملية التعلم.

٤. وبقال وسائل الإعلام *AECT* هو كل أشكال وقنوات تستخدم لعملية توزيع

الرسائل^{٢١}.

٥. وبقال وسائل الإعلام هاينيتش هو وسيلة للاتصال. هاينيتش يجسد وسائل

الإعلام مثل فليم والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد مرن وأجهزة الكمبيوتر

والمدرين.

٦. تعلم وسائل الإعلام هو كل شيء سواء الإنسان، والأشياء، أو البيئة المحيطة

بها التي يمكن استخدامها لنقل أو توجيه الرسائل في التعلم وذلك لتحفيز

انتباه الطلاب، والمصالح، والأفكار، والمشاعر في أنشطة التعلم لتحقيق

أهدافهم^{٢٢}.

إن وسائل الإعلام هي نوع مختلف من المكونات في بيئة الطالب التي

يمكن أن تحفزه على التعلم. وعلاوة على ذلك، يذكر بريغز أن وسائل الإعلام

هي كل الأدوات المادية التي يمكن أن تقدم المشاركة وكذلك تحفيز الطلاب

على التعلم.

²¹Rudy Sumiharsono dan hasbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran* (Jember : CV Pustaka Abadi, 2018) h. 3

²²Mustofa Abi Hamid, Rahmi Ramadhani, dan masrul Juliana dkk, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Yayasan Kita Menulis, 2020), h. 3.

ومن وسائل الإعلام في عملية التعلم هي وسيط أو تسليم مصادر الرسائل من خلال تلقي الرسائل، وتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمام، وسوف بحيث يتم تشجيعها وإشراكها في التعلم .

من آراء الخبراء العديدة حول فهم وسائل الإعلام التعليمية، خلص الباحثة إلى أن تعلم وسائل الإعلام هو أداة في أنشطة التدريس والتعلم المستخدمة لنقل رسالة في التعلم. يتم استخدام وسائل الإعلام التعليمية لتحفيز الطلاب على أن يكن أكثر حماسا ويمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد.

وسائط البطاقة التعليمية هي بطاقة وسائط تحتوي على صور أو قراءات أو ميزات رموز تعزز أو توجه الطلاب إلى شيء متعلق بالصورة. البطاقات التعليمية عموما ٨ × ١٢ سم في الحجم، أو يمكن تعديلها لحجم وحجم الفئة. يمكن استخدام البطاقات التي تحتوي على صور مثل الأشياء والحيوانات وما إلى ذلك) لتدريب الطلاب على إعطاء الاستجابة المطلوبة^{٢٣}.

²³Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode pengajarannya*, (Jakarta: Pustaka Pelajar, 2009), h. 89.

وفقال سوسيلنا (Susilana)، بطاقة فلاش وسائل الإعلام هو وسيلة التعلم في شكل بطاقة الصورة التي يقيس ٢٥ X ٣٠. يتم إجراء الصور باليد أو الصورة أو الاستفادة من الصور الموجودة أو الصور الملصقة على أوراق بطاقة فلاش^{٢٤}.

وسائل الإعلام فلاش بطاقة تأتي من الإنجليزية ، فلاش (سريع) ، بطاقة (بطاقة). حتى بطاقات فلاش هي بطاقات سريعة. بطاقات فلاش هي وسائل الإعلام البسيطة التي تستخدم بطاقات صغيرة تحتوي على الصور والنصوص أو علامات الرموز التي تذكر أو دليل المتعلمين إلى شيء يتعلق الصورة.

من آراء بعض الخبراء، خلص الباحثون إلى أن وسائط البطاقة الفلاشية هي وسيلة تعليمية ذات بطاقة بحجم ٨ x ١٢ سم بشكل عام تحتوي على صور مثل الأشياء والحيوانات وما إلى ذلك. هذا يمكن تدريب الطلاب في استدعاء ما يريدون.

استخدام وسائل الإعلام التعلم يستخدم بالتأكيد لأنه يحتوي على وظيفة يمكن أن تحسن نوعية عملية التعلم للأفضل. تعلم وسائل الإعلام لها وظيفة في تطبيقها بما في ذلك:

١. الإعلام كمورد للتعلم

²⁴Rudi Sulaina dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Wacana Prima, 2007), h. 95.

في وقت التعلم أصبحت وسائل الإعلام موردا تعليميا للطلاب. يستخدم الطلاب الوسائط للحصول على المعلومات. من استخدام وسائل الإعلام التعلم يجعل الطلاب سهلة لتشجيع التعلم.

٢.دالات الدلالية

كلمة دلالات تعني "معنى". حيث يمكن للمعلمين استخدام الوسائط كرموز ومعاني وكلمات وصيغ وما إلى ذلك. على سبيل المثال، عند تعلم لغة ما، يتم استخدام وسيط مهم لترجمة قاموس. هذه الوظيفة الدلالية تتغلب على قيود سوء الفهم في تفسير مصطلح

٣.وظائف التلاعب

المتلاعب لها معنى العرض. وسائل الإعلام مع وظائف التلاعب يعني أن تكون قادرة على عرض كائن كبير جدا أو صغير جدا^{٢٥}. ولا غنى عن استخدام وسائط الإعلام التعليمية في تحسين نوعية التعليم. وبقول بعض الخبراء فإن الغرض من تعلم وسائل الإعلام هو على النحو التالي:

²⁵Ajeng Rizki Safira, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini* (Jawa Timur : Caremedia Communication,2020), h. 14-15.

١. وفقال أكسين (Acshin) فإن الغرض من استخدام وسائل الإعلام التعليمية هو أن عملية التدريس والتعلم الجارية يمكن تشغيلها بشكل مناسب وفعال، لتسهيل الأمر على المعلمين في نقل المعلومات المادية إلى المعلمين. تسهيل استلام الأطفال للمواد التي يقدمها المعلمون.
٢. وفقالت نورل (Nurul) فإن الغرض من تعلم وسائل الإعلام هو تسهيل عملية التعلم في الفصول الدراسية، وتحسين كفاءة عملية التعلم، والحفاظ على الصلة بين المواد التعليمية وأهداف التعلم ومساعدة الطلاب على التركيز في التعلم.
٣. وفقال سيتوموراع (Situmorang) الغرض من تعلم وسائل الإعلام بشكل عام هو مساعدة المعلمين في نقل الرسائل أو المواد التعليمية لطلابهم، بحيث تكون الرسالة أسهل في الفهم، وأكثر إثارة للاهتمام، وأكثر متعة للطلاب.
٤. وفقال سوياهمن (Suyahman) التعلم وسائل الإعلام يستخدم على وجه التحديد بهدف توفير تجربة تعليمية مختلفة ومتنوعة من أجل تحفيز اهتمام الطلاب في التعلم^{٢٦}

²⁶Suyahman, *Media Belajar PPkn SD* (Jawa Tengah : Lakeisha, 2019), h. 77

في هذه الحالة خلص الباحثة إلى أن وظيفة تعلم وسائل الإعلام هي وسيلة كمورد للتعلم للحصول على المعلومات مع وسائل الإعلام التعلم ثم الطلاب سوف يكون من السهل في تذكر التعلم. ثم أنها بمثابة دلالات التي تعلم وسائل الإعلام يخدم للتغلب على القيود وسوء الفهم في تفسير مصطلح، ثم تعمل بتلاعب أن تكون قادرة على عرض كائن كبير جدا أو صغير.

(ب) مزايا وعيوب وسائل التعليم بطاقة فلاش

وقال ارمان (Arman) مزايا وسائل الإعلام البطاقات التعليمية على النحو التالي:

١. يسهل حملها بحجم صغير ، ويمكن تخزين بطاقة فلاش في كيس ، لذلك لا يتطلب مساحة كبيرة ، ويمكن استخدامها في أي مكان ، سواء في الصف أو خارج الفصول الدراسية.

٢. عمليا الحكم من خلال طريقة التصنيع والاستخدام، والمعلمين لا تحتاج إلى مهارات خاصة، وهذا وسائل الإعلام أيضا لا تحتاج الطاقة كهرباء. إذا أردنا استخدامه يمكننا ترتيب الصورة وفقا لرغباتنا، تأكد من موقف الصورة هو الصحيح وليس عكس وإذا كان قد تم استخدامه فقط حفظها مرة أخرى عن طريق تعادل أو وضعها في مجلد حتى لا مبعثر.

٣. من السهل تذكر خصائص الوسائط لهذه البطاقة التعليمية. تقدم وسائط البطاقة التعليمية رسائل قصيرة على كل بطاقة مقدمة. على سبيل المثال، تعرف على أنواع القوائم والرموز الموجودة على شريط القوائم أو على شريط الأدوات. إن خدمة هذه الرسائل القصيرة تسهل على الطلاب تذكر الرسالة. الجمع بين الصور والنصوص يجعل من السهل على الطلاب التعرف على مفهوم التعلم.

٤. إنه ممتع يمكن أن تكون وسائط البطاقات التعليمية في استخدامها من خلال اللعبة. لنفترض أن الطلاب يتنافسون للعثور على أسماء رموز محددة من بطاقة تعليمية مخزنة عشوائيا. ومن المتوقع أن يؤدي ذلك إلى صقل القدرات المعرفية والنفسية الحركية للطلاب^{٢٧}.

وقال أري باوا (Aribowo) مزايا وسائل الإعلام بطاقة فلاش هي على

النحو التالي:

١. المحموله

توفر البطاقات التعليمية للطلاب أداة تعليمية محمولة ، والتي يمكن أخذها إلى أي مكان ويسهل حملها بدلا من الاضطرار إلى حمل دفتر

²⁷Arman, *Media Flashcard*, (Jawa Barat : Goresan Pena, 2016), h. 12-14.

ملاحظات أو كتاب مدرسي. تسمح البطاقات التعليمية للطلاب بالحصول على فرصة حمل أكبر عدد ممكن من البطاقات التي يحتاجونها.

٢. كفاءة

يمكن أن تساعد قابلية البطاقة التعليمية في تحسين كفاءة الوقت عندما يتعلم الطلاب مواد أو موضوعات جديدة. يمكن للطلاب التقاط وقراءة البطاقات التعليمية أينما كانوا. وهذا يسمح للطلاب باستخدام وقتهم بشكل أكثر فعالية، مثل عندما ينتظرون حافلة أو ينتظرون استلام والديهم.

٣. تنوعا

يمكنك استخدام البطاقات التعليمية لأي موضوع تقريبا، مثل دروس اللغة الإنجليزية كما يطبقها ورداني (Wardani) البطاقات التعليمية قادرة على الترسخ كأداة تعلم مثالية لحفظ المفردات (سواء الإقليمية والإندونيسية أو الأجنبية) والصيغ الرياضية والأحداث الهامة للمواضيع التاريخ والمصطلحات النفسية وحتى مواضيع أكثر تقدما، مثل المصطلحات في المجال الطبي.

٤. تكلفة معقولة

البطاقات التعليمية هي واحدة من أرخص وسائل الإعلام البديلة التي يمكن استخدامها لدراسة المواد. استخدام ليست ضرورية لشراء مجموعة من بطاقات التوضيح الفاخرة الملونة. بدلا من ذلك، نقوم بإنشاء بطاقة فلاش مع بطاقة قياس ٧ × ٩ سم أو أي حجم آخر نريده، والتي يمكن إنشاؤها مع أو بدون خطوط، اعتمادا على نوع المعلومات اللازمة.

٥. غير محدود، يمكن إضافته

يمكن دائما زيادة عدد البطاقات التعليمية ، وليس فقط على كمية معينة. قد يستغرق الأمر بعض الوقت للحصول على قبضة بطاقة كاملة للمجموعة. البطاقات التعليمية ليست مثل بطاقات الجسر التي يجب أن تكون ٥٢. جمع وجد البطاقات التعليمية نضيف في كثير من الأحيان زيادة التي المواد الجديدة نحصل أو تعليم. بالإضافة إلى ذلك، تستمر البطاقة أيضا لفترة طويلة^{٢٨}.

من بعض هذه الآراء، يمكن أن يستنتج أن مزايا وسائل الإعلام البطاقات التعليمية هو وسيلة عملية لجعله، وسهلة التذكر من قبل الطلاب بسبب مظهره

²⁸Aribowo E.K. 2004. *Media Pembelajaran DIY: Membuat Flash Card dan Teka-Teki Silang Mandiri*. h. 140-150

الجداب للطلاب ويمكن أن تجعل الطلاب سعداء في التعلم، بالإضافة إلى ذلك، يحصل الطلاب على تعليم هادف.

وسائل فلاش أيضا عيوبه. مساوئ وسائل الإعلام بطاقة فلاش هي بعض المزايا التي يمكن أن نجد على وسائل الإعلام بطاقة فلاش، ولكن بطاقات فلاش أيضا بعض العيوب، من بينها:

١. تؤكد الصور فقط على الإدراك الحسي

٢. صور الأشياء المعقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعلم

٣. الحجم محدود جدا للمجموعات الكبيرة^{٢٩}.

وقال رحمان (Rahman)، وضعف وسائل الإعلام بطاقة فلاش هو أن:

١. بطاقة فلاش وسائل الإعلام هي مناسبة فقط للمجموعات الصغيرة.

٢. يمكن للأطفال معرفة وفهم الكلمات والصور فقط تقتصر على

الكلمات والصور على وسائل الإعلام بطاقة فلاش.

٣. في صنع الكثير من الوقت تبحث عن صور^{٣٠}.

²⁹Sadiman, *Media Pendidikan : pengertian, pengembangan, dan pemanfaatan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2006), h. 31.

³⁰Budi Rahman, Haryanto. *Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Media Flash Card Pada Siswa Kelas I SDN Bajayau Tengah 2*. Jurnal Prima Edukasia. Volume 2 Nomor 2. 2014. h. 133.

استنادا إلى الرأي أعلاه، والباحثة لديهم نقص في وسائل الإعلام بطاقة فلاش ليست مناسبة لمجموعات كبيرة، في جعل الأمر يستغرق أيضا وقتا طويلا في العثور على الصورة المناسبة للطلاب

ج) خصائص ومجموعة متنوعة من وسائط البطاقات الفلاشية

تعلم وسائل الإعلام لديها أيضا عدة أنواع من المساعدات البصرية، والمساعدات السمعية، والوسائل السمعية والبصرية تعمل الوسائل التعليمية على تقديم الكثير من الفائدة وللمتعلم، كما أنها تساعد في تحسين الموقف التعليمي وتزيد من التفاعل الصفي. ومن أنواع وسائل التعليمية كما يأتي:

١. الوسائل التعليمية البصرية :

تعتبر حاسة البصر من الحواس التي يعتمد عليها الإنسان في اكتساب المعرفة، وذلك عن طريق المشاهدة والإدراك، ومن الوسائل التعليمية البصرية الرمز التصويرية ، والمقاطع ، والعينات، والخرائط، والصور، والأفلام الصامتة منها والثابت والشرائح والشفافيات وتعتبر الحواس منافذ المعرفة إلى عقل المتعلم حيث يرى ويسمع ويختبر باللمس أو الذوق أو الشم.

٢. الوسائل السمعية

الوسائل التعليمية السمعية تلك الوسائل التي تعمل على توفير المعرفة للطلاب عن طريق تفعيل واستخدام حاسة السمع لديهم. ومن أهم الوسائل التعليمية السمعية ما يأتي : الإذاعة, التسجيلات الصوتية.

٣. الوسائل السمعية – البصرية

ومن الوسائل السمعية البصرية يعد التلفزيون , والفيديو, وجهاز عرض الشرائح الناطق و الحسوب من الوسائل التكنولوجية الحديثة^{٣١}.

في هذه الحالة، خلص الباحثة إلى أن هناك أنواعا من وسائل الإعلام التعليمية في شكل مرئية وصوتية وصوتية بصرية. الوسائط المرئية مثل الصور والخرائط والرسومات. وسائل الإعلام السمعية مثل الإذاعة والوسائط السمعية البصرية على شكل أجهزة التلفزيون الخ..

بطاقة البطاقة الإعلامية هي بطاقة تعلم فعالة لأنها يمكن أن تجعل الطلاب يتذكرون ويفهمون بسهولة أكبر الأهداف التي يتم تدريسها وتحفيز

^{٣١} محمد غيس الطبطبي و فراس العزة و عبد الإله طويق, إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية (بيروت : دار الأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر, ٢٠١٨), ص. ٦٥-٨٤.

عقول واهتمامات الطلاب بحيث تتم عملية التعلم. خصائص وسائط البطاقات

التعليمية هي:

١. بطاقة فلاش هي بطاقة صغيرة ويتضح

٢. لديه جانبان أماميان وخلفي

٣. يحتوي الجانب الأمامي على صورة أو رمز

٤. الجانب الخلفي في شكل وصف أو تعريف أو وصف

٥. بسيطة وسهلة لجعل^{٣٢}.

بطاقات فلاش مختلفة تتكون من قراءة بطاقة فلاش ، عد بطاقة فلاش ،

والكتابة بطاقة فلاش ، بطاقة فلاش التصويرية ، وغيرها.

(د) خطوات لإنشاء وسائط بطاقة فلاش

ومن خطوات صنع بطاقة تعليمية هي على النحو التالي:

١. إعداد ورقة سميكة نوعا ما مثل الورق المزدوج أو من مواد من الورق

المقوى. تعمل هذه الورقة على حفظ أو لصق الصور وفقا لأهداف

التعلم.

³²Rudi Susilana dan Cepi Riyana, Op.Cit., h. 95.

٢. يتم وضع علامة على الورق بقلم رصاص أو علامة ويستخدم مسطرة،

لتحديد حجم ٢٥ X ٣٠ سم.

٣. قطع إلى قطع الورق المزدوج يمكن استخدام مقص أو سكين كاتر

تصل إلى حجم بالضبط ٢٥ X ٣٠ سم. جعل بطاقات عدد من الصور

التي سيتم لصقها أو بعض المواد اللازمة.

٤. ثم، إذا كان سيتم إجراء الكائن الرسم مباشرة باليد، ثم ورقة الأساس

يحتاج إلى أن تكون مغلفة بورق رفيع لرسم، على سبيل المثال ورقة

HVS، ورقة *concord*، أو الورق المقوى.

٥. بدء الرسم باستخدام أدوات الرسم مثل فرش، والألوان المائية،

وعلامات، وأقلام الرصاص، والألوان أو إنشاء تصاميم باستخدام جهاز

كمبيوتر من الحجم المناسب ومن ثم بعد أن كنت قد تعلق عليه إلى

قاعدة.

٦. إذا كانت الصور التي سيتم لصقها الاستفادة من تلك الموجودة، على

سبيل المثال الصور التي تباع في المتجر، وما السوق ثم يعيش الصور

قطع وفقا لحجم، ثم الملتصقة باستخدام ورقة لاصقة أو الغراء

٧. في النهاية هو الكتابة على بطاقات وفقا لاسم الكائن أمامه. هذه

الأسماء شائعة في عدة لغات مثل الإندونيسية والإنجليزية^{٣٣}.

(و) كيفية استخدام وسائط بطاقة فلاش

وفقالت انديرا (Indira) أن خطوات استخدام وسائل الإعلام البطاقات

التعليمية هي على النحو التالي :

١. يتم عقد البطاقات التي تم ترتيبها الصدر عالية وتواجه الطلاب

٢. إلغاء البطاقات واحدا تلو الآخر بعد انتهاء المعلم من شرح

٣. إعطاء البطاقات التي تم شرحها للطلاب الجالسين بالقرب من المعلم.

اطلب من الطالب مراقبة البطاقة ثم تمريرها للطلاب الآخر حتى يصبح

جميع الطلاب.

٤. إذا كان الطبقة يستخدم نوع أو طريقة اللعبة، ضع البطاقات عشوائيا ولا

تحتاج إلى ترتيب. إعداد الطلاب الذين يتسابقون، على سبيل المثال ثلاثة

أشخاص للوقوف في الصف في النهاية هنا. في حين أن المربع الذي

يحتوي على البطاقة في نهاية هناك. ثم يرشد المعلم الطالب للبحث عن

كائن، مثل جهاز كمبيوتر. بعد الحصول عليه يعود الطلاب إلى مكان

³³Rudi Susilana dan Cepi Riyana, Op.Cit., h. 95-96.

البداية. الطالب الذي يهرب أسرع ويحصل على الكائن يجب أن أذكر

اسم الكائن. في هذه اللعبة بطاقة تعليمية، يجب أن يلعب إبداع المعلم

٤١ للحصول على عملية التدريس مثيرة للاهتمام أثناء اللعب باستخدام

المتوسطة^{٣٤}.

٣. المفردات

(أ) تعريف المفردات

المفردات واحداها مفردة. وهي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين

المفردات فأكثر وتدل على معنى، سواء كانت فعلا أم اسما أم أداة.^{٣٥}

ووفقا لزولهانان (Zulhannan)، "المفردات هي مجموعة من الكلمات التي

يستخدمها شخص لفظيا وكتايا لديه بالفعل فهم ووصف الترجمة دون أن يتم

دمجها مع كلمات أخرى وترتيبها أبجديا.^{٣٦}

وفي الوقت نفسه، وفقا لأحمد إبندي المفردات هي إحدى عناصر اللغة

التي يجب أن يتقنها متعلم اللغة الأجنبية ليكون قادرا على الحصول على

مهارات الاتصال مع اللغة.^{٣٧}

³⁴Dina Indriana, Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran. Yogyakarta: Diva Press, h.138

^{٣٥}ناصرعبدالله الغالى وعبد الحميد عبدالله، أساس إعداد الناطقين بالعربية (الرياض : دار الغالى،

دون السنة)، ص. ١٧.

³⁶Zulhannan, *Teknik Pembelajaran bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 109.

وفقال سيفول مصطفى (Mustofa) لمفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات المعروفة من قبل شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. هناك مفردات تقول مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لتأليف جملة جديدة. المفردات هي واحدة من أهم ثلاثة عناصر في اللغة يتقن، ويستخدم في كل من اللغات المنطوقة والمكتوبة، وهي واحدة من الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية واحد. ثم أهمية المفردات كما أوضحت زين الدين (Zaenuddin) أن المفردات هي الجزء الأساسي من تعلم اللغة بسبب حقيقة أن اللغة هي مجموعة من المفردات.^{٣٨}

المفردات هي أهم عناصر اللغة. ويميل بعض اللغويين إلى اعتبارها العنصر الأهم في اللغة. والمراد بهذا الكلام أن المفردات أحوال رسيئية التي تؤدي لفهم معنى الجملة في موقف الاتصال أوفي فهم النص و القراءة.^{٣٩}

^{٣٧}فطاني، تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة التصوير الفوتوغرافي لدى طلاب الصف

الخامس بمدرسة العلمية الابدائية لامبونج السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨، ص. ٢٣.

³⁸Sholihah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad*, Jurnal Tarling, Vol.1, No.1, h. 65. Diakses pada 13 April 2021 pukul 12:04 WIB.

^{٣٩}كمال ابراهيم بدوري، و عبدالله حاتم طريقة تدريس اللغة العربية، (القاهرة : و المعارف، ١٩٩٥)،

أما تعليم المفردات هو توجيه الطلاب لأن تكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طرق الإشتاق منها ووصفها في تركيب صحيح والقدرة غللى استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب.

المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب تعلمها وإتقانها من قبل الأشخاص الذين يرغبون في تعلم لغة أجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. أي متعلم قادر على إتقان المفردات قدر الإمكان ، سيساعد ذلك إلى حد كبير على إتقانه للغة الأجنبية التي يدرسها. يمكن لخزانة المفردات العربية الكافية أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة باللغة. وبالتالي، يمكن أن يستنتج أن التحدث والكتابة التي هي إتقان اللغة يجب أن تدعمها جيدة، وكثير، وإنتاجية وإتقان المفردات الفعلية.

يعتبر إضافة مفردات المرء بشكل عام أمرا مهما ، مهما كان في عملية تعلم لغة أو تطوير قدرات المرء بلغة مفهومة بالفعل ويتقنها. يتم تعليم طلاب المدارس دائما كلمات جديدة كجزء من مواضيع معينة ويعتبر العديد من البالغين تشكيل المفردات نشاطا تعليميا ومثيرا للاهتمام. ولذلك، هناك حاجة إلى الطريقة الصحيحة لتعلم المفردات العربية بحيث يمكن تحقيق الحاجة إلى المفردات في تعلم اللغة العربية.

ب) أنواع المفردات

يصنف (Ahmad) المفردات إلى أربعة أجزاء مقسمة على أساس وظائفها

وواجباتها، كما هو الحال بالنسبة للقسم على النحو التالي^{٤٠}:

١) قسم المفردات على أساس سياق الكفاءة اللغوية

أ) مفردات لفهم (فهم المفردات) كل من اللغة المنطوقة (إستماع)

والنص (القرأة).

ب) يتحدث المفردات. في الحوار من الضروري استخدام

المفردات المناسبة، سواء المحادثات غير الرسمية أو الرسمية.

ج) مفردات الكتابة (كتابة المفردات). الكتابة مطلوبة أيضا

مفردات جيدة ودقيقة، أي الكتابة في شكل رسمي أو في

شكل غير رسمي. أشكال رسمية مثل الكتب والمجلات

والصحف وغيرها. بينما في شكل غير رسمي مثل اليوميات ،

جدول الأعمال اليومي ، رسالة قصيرة ، وغيرها.

د) المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من مفردات السياق

التي يمكن صياغتها وفقا لسياق المناقشة ، وتحليل المفردات

⁴⁰M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996), h. 43.

هو مفردات يمكن تحليلها استنادا إلى خصائص اشتقاق

الكلمة التالية التي ضاقت أو وسعت معناها.

(٢) تقسيم المفردات على أساس معناها

(أ) الكلمات الأساسية. المفردات هي شكل أساسي من أشكال

الكلمة التي تشكل الكتابة الجيدة. على سبيل المثال الأسماء

والأفعال ، وهلم جرا.

(ب) وظيفة الكلمات هي الكلمات التي تربط وربط المفردات

والجمل وذلك لتشكيل كتابة جيدة. على سبيل المثال حرف

جار، أدوات الإستفهام، وهلم جرا.

(ج) الكلمات مجتمعة. هذا النوع من المفردات هو المفردات التي

لا يمكن أن تقف من تلقاء نفسها، ولكن دائما جنبا إلى

جنب مع كلمات أخرى وذلك لتشكيل معنى مختلف. على

السبيل المثال، كلمة "رغب" لها معنى لإعجاب، ففي تلك

الكلمة يمكنك إدخال الحرف "في" ليصبح "رغب في" أو

يمكن إدخاله بالحرف عن ليصبح "رغب عن" وهو ما يعني

كره.

٣) تقسيم المفردات وفقا لخصائص الكلمة^{٤١}

أ) كلمات المهمة هي كلمات تستخدم للإشارة إلى مهمة ما، سواء

في مجال الحياة الرسمية أو غير الرسمية.

ب) كلمات أساسية محددة، هي مجموعات من الكلمات التي

يمكن أن تنقل المعنى إلى كلمات محددة وتستخدم في

مجالات معينة من الاستعراضات

٤) قسمة المفردات حسب الاستخدام

أ) المفردات النشطة، هي المفردات التي تستخدم عموما على نطاق

واسع في مختلف الخطابات، سواء الكلام والكتابة أو حتى

سمع على نطاق واسع والمعروفة من خلال قراءات مختلفة.

ب) المفردات السلبية، وهي مفردات لا تصبح سوى مفردات

الشخص ولكنها نادرا ما تستخدم. تعرف هذه المفردات من

خلال الكتب المطبوعة التي يشار إليها عادة في كتابة المعاني أو

الأعمال العلمية.^{٤٢}

⁴¹Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya: CV. Gemilang, 2018), h. 30.

⁴²M. Soenardi Djiwandon, *Op.Cit.*, h. 44.

تنقسم المفردات إلى أربعة أقسام ، وهي تقسيها حسب المهارات اللغوية، وحسب المعنى وحسب التخصص وحسب الإستخدام . يأتي بيا نها فيما يلي:٤٣

أ- مفردات للفهم

و هي تنقسم إلى قسمين هما: مفردات الإستماع ومفردات القراءة.

ب- مفردات الكلام

و هي تنقسم إلى قسمين هما عادية (Informal) وموقفية (formal)

ج- المفردات الكتابة: *writing vocabularies*

هي تنقسم إلى قسمين هما عادية وموقفية.

د- مفردات كامنة: *potensial vocabularies*

و هي كذلك تنقسم هما سيقية وتحليل

من التعرض أعلاه خلص الباحثة إلى أن المفردات تنقسم إلى أربعة أجزاء وتنقسم مرة أخرى على أساس وظائفها ومهامها ، وهي: تقسيم المفردات على

٤٣ رشيد احمد طعلية، المرجع في تعليم اللغة العربية لنا طقين بلغات اخرى، (مكة: جامعة أم القرى،

أساس سياق المهارات اللغوية ، وهي المفردات لفهمها ، ومفردات الكلام ،
 والمفردات للكتابة ، والمفردات إلى المحتملة. وعلاوة على ذلك تقسيم
 المفردات على أساس معناها: الكلمات الأساسية، والكلمات الدالة، والكلمات
 مجتمعة. وهذا الأخير هو تقسيم المفردات على أساس استخدامها: المفردات
 النشطة، والمفردات السلبية.

ج) استمارات المفردات

تنقسم المفردات بشكل عام إلى شكلين، وهما المفردات التي يمكن أن تتغير
 (مشتق) وهي كلمة مأخوذة من كلمة أخرى وبين الاثنين هناك علاقة معنى على
 الرغم من أن النطق يتغير ، كما هو الحال في كلمات مرسم ومكتب وحاكم أصل
 الكلمة هو رسم وكتب وحكم وهلم جرا. النموذج الثاني هو المفردات غير
 المتغيرة (جميد) هو شكل من أشكال الكلمة التي لا تأتي من كلمات أخرى،
 مثل شجر وجاموش وشمش. ثم في شكل مشتق ، والمفردات ليس فقط يتغير
 الشكل ، ولكن أيضا يخضع لتغيير في المعنى ، على سبيل المثال في كلمة
 مفتوح و فاتح وهو ما يعني في الكلمة الأولى هو فتح بينما في الكلمة الثانية
 يعني فتح.⁴⁴

⁴⁴Sukamta, dkk, *Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Suka, 2005), h. 91.

من التعرض أعلاه خلص الباحثة إلى أن المفردات تنقسم إلى أربعة أجزاء وتنقسم مرة أخرى على أساس وظائفها ومهامها ، وهي: تقسيم المفردات على أساس سياق المهارات اللغوية ، وهي المفردات لفهمها ، ومفردات الكلام ، والمفردات للكتابة ، والمفردات إلى المحتملة. وعلاوة على ذلك تقسيم المفردات على أساس معناها: الكلمات الأساسية، والكلمات الدالة، والكلمات مجتمعة. وهذا الأخير هو تقسيم المفردات على أساس استخدامها: المفردات النشطة، والمفردات السلبية.

(د) تعريف تعليم المفردات

مفهوم من المفردات يعني أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير وبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد^{٤٥}

في مصادر أخرى، المفردات هي يقصد بها عادة مفردات اللغة التي

يستعملها مؤلف معين أو فئة معين من المختصين.^{٤٦}

^{٤٥} محمد كامل الناقية. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ص. ١٦١.

^{٤٦} مهدي وهبة وكامل المهندس. ١٩٨٤. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. بيروت: مكتبة لبنان، ص. ٣٧٧.

التعلم له معنى العملية والعمل وكيفية التدريس أو التدريس بحيث يرغب الطلاب في التعلم. في حين وفقا للتعلم باهاودين هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. ويبدو أن أنشطة التعلم أكثر من مجرد تعليم، ولكنها أيضا جهود لتوليد الاهتمام والدافع وتلميع الأنشطة الطلابية لجعل أنشطتها أكثر ديناميكية.

لذا فإن تعلم المفردات هو عملية التفاعل بين المتعلمين والمعلمين. في هذه الحالة هو المعلم مع الطلاب في بيئة التعلم من أجل تحقيق الأهداف التي تم تحديدها، وخاصة في تعلم المفردات، وهي يمكن للطلاب فهم وفهم وإتقان المفردات العربية ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على استخدام المفردات بشكل مناسب وصحيح.^{٤٧}

من الوصف أعلاه، يمكن أن نخلص إلى أن التعلم المفردات هو شكل من أشكال عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب. ومن المتوقع أن يتمكن الطلاب من فهم وفهم وإتقان المفردات العربية ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على استخدام المفردات بشكل مناسب وصحيح، خاصة في تعلم الموفرات.

⁴⁷Sholihah, Op.Cit., h. 67.

ب- البحث ذات الصلة

١. Sekarini

استنادا إلى بحث sekarini بعنوان "استخدام وسائط البطاقات الفلاشية لتحسين القدرة على حفظ المفردات العربية لطلاب المدرسة ابتهادية المتكاملة المحمدية ٠١ سوكرمي". تستخدم هذه الدراسة نوعا من أبحاث العمل الجماعي، وهو بحث يتم إجراؤه في الفصول الدراسية بهدف حل مشاكل التعلم في الفصول الدراسية كمحاولة لتحسين جودة التعلم نحو الأفضل. تم إجراء البحث في المدرسة الابتدائية المتكاملة المحمدية ٠١ سوكرمي باستخدام عينة من الصف الرابع والتي بلغت ٢٦ طالبا.

وبناء على نتائج البحث المذكور أعلاه، تم التوصل إلى أن استخدام البطاقة الفلاشية الإعلامية يمكن أن يكون له تأثير كبير على تحسين قدرة طلاب المدرسة ابتهادية المتكاملة المحمدية ٠١ سوكرمي

٢. Muryanti

استنادا إلى بحث Muryanti بعنوان "تأثير وسائط البطاقة الفلاشية على القدرة على قراءة بداية طلاب الصف الأول في مدرسة الإبتدائية الحكومية ٨ بندر لامبونغ". تستخدم هذه الدراسة منهجية بحثية شبه تجريبية مع نهج

كمي. تهدف هذه الدراسة التجريبية إلى تحديد تأثير العلاج على الآخرين في الحالات الخاضعة للرقابة. أجريت هذه الدراسة في مدرسة الإبتدائية الحكومية ٨ بندر لامبونج باستخدام عينة من الصف ١ - ب ما يصل إلى ٢٩ طالبا كفاءة تجريبية تطبيق وسائل الإعلام بطاقة فلاش والطبقة ١ - د كفاءة التحكم تطبيق وسائل بطاقة كلمة.

استنادا إلى نتائج البحث أعلاه، تم التوصل إلى أن استخدام وسائل الإعلام بطاقة فلاش يمكن أن يكون لها تأثير كبير على تحسين قدرة الطلاب دقيقة ٨ بندر لامبونج.

٣. Tiyas.

استنادا إلى بحث Tiyas بعنوان "تأثير استخدام مساعدة ملصق الوسائط بطاقة فلاش على نتائج التعلم لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سومبر كمفول تولوع آكوع على مواد التفاعل للكائنات الحية والبيئة". يستخدم هذا البحث نوعا من أبحاث النهج الكمي. وبلغ عدد الطلاب في الصف السابع من الصف السابع إلى الصف الابتدائي ٣٥٢ طالبا. واستنادا إلى نتائج البحث المذكور أعلاه، خلص إلى أن استخدام وسائل البطاقات المحمولة يمكن أن يكون له تأثير كبير على تحسين قدرة

طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سومبر كمفول تولوع

أكوع

الباب الثالث

منهجية البحث

أ- منهجية البحث

الأسلوب يأتي من اليونانية "Methodos" وهو ما يعني الطريقة أو المسار الذي اتخذته. الأسلوب هو ١ سلسلة من الطرق والخطوات التي هي منظمة ومنقوشة لتأكيد مجال العلوم. بينما تأتي الأبحاث أو البحوث من اللغة الإنجليزية، مما يعني عملية جمع المعلومات بهدف تحسين أو تعديل أو تطوير تحقيق أو تطوير فريق تحقيق أو تحقيق^{٤٨}.

وفقال دارمادي فإن طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات ذات غرض الاستخدام المحدد. الوسائل العلمية التي تستند أنشطة البحث على الخصائص العلمية التي هي عقلانية، تجريبية، ومنهجية^{٤٩}. طرق البحث هي طرق التفكير والقيام التي هي على استعداد جيد لإجراء البحوث وتحقيق هدف البحث^{٥٠}.

⁴⁸Basuki. *Metode Penelitian Kuantitatif*. (Bandung : Media Sains Indonesia, 2021), h. 3

⁴⁹Darmadi H. *Metode Penelitian dan Sosial*. (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 153.

⁵⁰Sutrisno Hadi. *Metodologi Research II*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM, 1993), h. 124.

من التعرض أعلاه خلص الباحثة إلى أن طريقة البحث هي طريقة علمية لجمع البيانات لأغراض واستخدامات محددة.

١. أنواع البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث والتطوير (R&D). طريقة البحث والتطوير (R&D) هي بحث ينتج منتجا جديدا أكثر ابتكارا ، حيث يتم تصميم المنتج وصنعه استنادا إلى تحليل الاحتياجات واختبار فعالية المنتج لمعرفة أداء المنتج^{٥١}.

البحث والتطوير (R&D) طريقة البحث هو البحث الذي ينتج منتجات جديدة أو يطور المنتجات القائمة إلى منتجات أكثر ابتكارا سواء في شكل برامج وأجهزة وبالطبع يمكن حساب المنتج .

٢. موقع و وقت البحث

سيتم إجراء هذا البحث في المدرسة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة في الصفي السابع – أ. تم إجراء وقت الدراسة على مستوى غريب في شهر أغسطس ٢٠٢١.

⁵¹Slamet Riyanto dan Aglis Andhita Hatmawan. *Metode Riset Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta : Deepublish, 2020), h. 4.

٣. البحث الذاتية

أما موضوع البحث هي الطلاب في الفصل السابع-أ في المدرسة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة وجملته ٣٥ نفرا. و كل طلاب يتبع التعليم اللغة العربية بوسائل التعليمية بطاقة فلاش. و كل طلاب يستطيع أن يأتي التعليق و اقتراح إلى وسائل التعليمية التي يستعملها. و أما مجتمع البحث هذه كل الطلاب في الصفى السابع بمدرسة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة وهي ٧٢ نفرا

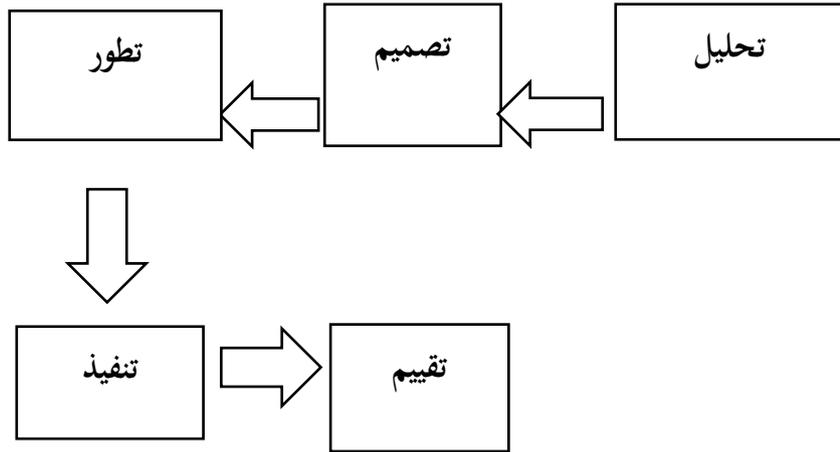
٤. إجراءات البحث

يستخدم هذا البحث أبحاث التنمية، مع نموذج تطوير آدي. نموذج ADDIE هو نموذج تعليمي عام في طبيعته ومناسب لأبحاث التنمية. عند استخدامها في التطوير، تعتبر هذه العملية متسلسلة ولكنها تفاعلية أيضا. نموذج الأبحاث التطويرية في آدي فعال وديناميكي ويدعم أداء البرنامج نفسه. يتكون نموذج الأبحاث الخاص ب ADDIE من خمسة مكونات مترابطة ومهيكلية بشكل منهجي مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن تكون منهجية ولا يمكن فرزها عشوائيا. المراحل الخمس هي: التحليل (analysis) ، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. المرحلة

بأكملها أبسط إلى حد ما من نماذج التصميم الأخرى. المراحل هي أيضا أكثر

تنظيما وسهولة الفهم والتطبيق في دراسة^{٥٢}. خطوات البحث والتطوير ADDIE

في هذه الدراسة إذا قدمت في شكل مخطط هي على النحو التالي:



صورة ٣,١. خطوات البحث والتطوير

١. مرحلة التحليل

المرحلة الأولى في هذه الدراسة هي تحليل جدوى وشروط تطوير

وسائل إعلام جديدة. بناء على مرحلة التحليل التي أجراها الباحثة من

خلال إبداء ملاحظات أولية في فبراير ٢٠٢١ الباحثة يعمل المقابلة مع

الأستاذ الذي يعلم درس اللغة العربية في المدرسة الإسلامية المتوسطة

⁵²Nanang yuliyanto, *PengembanganMedia Pembelajaran Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Administrasi Pajak Kelas Xi Akuntansi Smk Negeri 1 Klaten Tahun Ajaran 2016*, Program Studi Pendidikan Akuntansi Jurusan Pendidikan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta 2016, hlm 40. Diakses pada tanggal 09 Juni pukul 07 : 14 WIB.

الأهلية منونجال بندر خليفة. في الحقيقة عند الأستاذ يملاء أكثر من الطلاب لا يعرفون عن المفردات الأساس و أكثر من الطلاب لا يفهم ما تدرس. ٥٣

تنظر الباحثة أنّ في المدرسة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة يعلم الأستاذ لا لا تختلف فقط على أساس وسائل الإعلام المطبوعة في شكل كتب LKS فقط بحيث الطلاب الذين يتابعون التعلم تفتقر إلى الروح. أكثر من الطلاب لا يهتم إلى أستاذه عند يبين الدرس.

وبناء على هذه المشاكل، يشعر الباحثة بالحاجة إلى تصميم وسائل إعلام تعليمية مثيرة للاهتمام بحيث يكون الطلاب متحمسين في متابعة صف التعلم ويمكنهم تحسين قيادة طلاب المفردات العربي. واستنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها سيقوم الباحثة المقبل إجراء تصميم معالجة فعالة من خلال تصميم وسائل الإعلام التعلم في شكل بطاقات فلاش. ويتم ذلك من أجل زيادة روح التعلم لدى الطلاب، والأهم هو إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية.

٢. مرحلة التصميم

في هذه المرحلة يتم وصف التصميم الذي تم تطويره في المراحل التالية:

(أ) واستنادا إلى الملاحظات، حصلت مدرسة بمدرسة الإسلامية الأهلية

منونجال بندر خليفة بندر خليفة على مزيد من استخدام الكتب

المدرسية، وخاصة في المواد العربية

(ب) وضع خطة إنشاء وسائل الإعلام التي تبدأ مع إطار إنشاء وسائل

الإعلام بطاقة فلاش لتعلم المفردات. الخطوة الأولى في صنع بطاقة

فلاش وسائل الإعلام هو فهم المواد التي يتعين القيام بها كوسيلة

مرجعية لجعل، ثم الباحثة جمع المواد اللازمة مثل الورق المقوى، ورقة

اورىغامى، الغراء، مقص قلم رصاص اللون وتصميم الصورة التي ستكون

في العرض في بطاقة فلاش.

٣. مرحلة التطوير

يتم تطوير تصميم المنتج المعد بناء على المراحل التالية:

(أ) يجمع الباحثة بين المواد التي تم جمعها وفعال تصنيع وسائل الإعلام.

بعد ذلك يقوم الباحثة بإعادة تصحيح الوسائط التي تم تطويرها قبل

التحقق من صحتها ، إذا تم في هذه المرحلة جعل الوسائط مناسبة ثم

تنتقل إلى مرحلة التحقق من الصحة.

ب) إنشاء أدوات أبحاث التحقق من صحة المنتج لخبراء وسائل الإعلام وخبراء المواد وأدوات التقييم من المتعلمين. تتعلق أدوات التقييم من خبراء الإعلام بكفاءة وسائل الإعلام التي تم إنشاؤها، في حين يجري خبراء المواد أبحاثا حول المواد التي تم إنشاؤها والأدوات الطلابية المتعلقة بالمصالح والمواد واللغات.

ج) التحقق من صحة تصميم وسائل الإعلام التعلم في شكل بطاقات فلاش التي أجراها الخبراء. يتم التحقق من صحة بهدف الحصول على تقييم في شكل نقد واقتراحات حول جدوى وسائل الإعلام المقدمة.

د) بعد المرور بمرحلة التحقق من الصحة والحصول على مدخلات من الخبراء ، أجرى الباحثة بعد ذلك تحسينات على وسائل الإعلام التي تم إجراؤها حتى النهاية يمكن القول إن وسائل الإعلام فعالة لتعلم المفردات. تم تنقيح المنتج ويحصل على سند جيد ، ثم يستمر المنتج إلى مرحلة التنفيذ.

٤. مرحلة التنفيذ

وقد أجريت مرحلة التنفيذ في الصف السابع - أ مدرسة الإسلامية الأهلية مانونغغال بندر خليفة ما يصل إلى ٣٥ طالبا. خلال التجارب

واصل الباحثة رصد حركة المنتج الذي تم تطبيقه، لاحظ الباحثة أي أوجه قصور وعقبات لا تزال تحدث. وبالإضافة إلى ذلك، يتم إعطاء الطلاب أيضا أدوات التقييم واختبارات القياس في شكل قياسات أولية وقياسات نهائية.

٥. مرحلة التقييم

التقييم هو عملية تحليل وسائل الإعلام في مرحلة التنفيذ لا تزال هناك أوجه قصور وضعف أم لا. إذا لم تعد هناك مراجعات ، فإن الوسائط مؤهلة للاستخدام.

٥. تقنيات جمع البيانات

أ) نوع البيانات

وتشمل البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة البيانات المحسوبة والبيانات الكمية، هي:

١. البيانات النوعية هي بيانات عن عملية تصميم وسائل الإعلام التعلم بطاقة فلاش في شكل نقد والمشورة من خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام

٢. البيانات الكمية هي البيانات الرئيسية في البحث في شكل بيانات تقييم على وسائل الإعلام التعلم بطاقة فلاش من خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام و الطلاب في مدرسة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة.

ب) أدوات البحث

للحصول على البيانات المناسبة في هذه الدراسة، فإن الأدوات المستخدمة في جمع البيانات في هذه الدراسة هي الاستبيانات والمقابلات والملاحظات والاختبارات والوثائق .

١) الملاحظة

المراقبة هي إحدى طرق جمع البيانات من خلال مراقبة أو مراجعة بعناية ومباشرة في الموقع. أما بالنسبة لموقع المراقبة المخطط له والمنهجي، الذي يجريه الباحثة في المدارس الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة الباحثة تقديم ملاحظات غير مباشرة أو ملاحظات غير مباشرة.

٢) الإستبانة

الاستبيان في هذه الدراسة هو الرد الذي يحتوي على بعض الأسئلة المكتوبة للطلاب والمعلمين حول المنتج وضعت في شكل صورة وسائل الإعلام لتعلم مفردات ثم يهدف الاستبيان التحقق من صحة للخبراء

التحقق من صحة، وتستخدم خبراء وسائل الإعلام لوسائل الإعلام صورة أدوات اختبار جاذبية للتعلم مفردات.

(٣)المقابلة

في تقنية جمع البيانات هذه، أجرى الباحثة مقابلات مع معلمي اللغة العربية الذين قاموا بالتدريس في الصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة للحصول على بيانات تغطي ظروف طلاب الصف السابع ومعرفة استجابة المعلم لوسائل الإعلام التي تم تطويرها وتطبيقها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة.

(٤)اختبار ما قبل

اختبار نتائج التعلم المستخدمة هو لمقارنة نتائج ما قبل الاختبار، وهي القياس الأولي واختبار ما بعد الذي هو القياس النهائي باستخدام اختبار المهارة.

قبل - الاختبار هو مادة درس اللغة العربية التي سيتم تقديمها لطلاب الصف السابع ابن سينا المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال

بندر خليفة. استخدامه لوصف نتائج ما قبل - اختبار الطلاب لتقييم

نتائج ما قبل - الاختبار.

(٥) توثيق

طريقة التوثيق هي جمع البيانات التي يجريها الباحثون من خلال جمع

الوثائق من المدرسة التي تعرف عن المصدر.

٦. تقنيات تحليل البيانات

ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. وسيتم تحليل البيانات النوعية باستخدام التحليل الوصفي. وهي استعراضات واقتراحات من خبراء المواد وخبراء الإعلام وفقا للإجراءات التي يتم تنفيذها. تم إجراء المرحلة الأولى من أبحاث التطوير بملاحظات على وسائل الإعلام التعليمية العربية للفصل الدر السابع في المدرسة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة المرحلة التالية هي تصميم وسائل الإعلام العربية التعلم يتم التحقق من صحة المواد وخبراء الإعلام. وبعد أن يتحقق خبراء المواد وخبراء الإعلام من صحة هذه المعلومات، يجري بعد ذلك تنقيح وسائل الإعلام بحيث يتم الحصول على وسائل الإعلام المنقحة. بناء على هذه المراحل. ثم سيتم إنتاج المنتج النهائي لتعلم اللغة العربية ووسائل الإعلام الصف السابع المدرسة الإسلامية الأهلية منونجال بندر خليفة.

يتم تحديد بيانات جدوى المنتج الناتجة من خلال تحليل نتائج التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الإعلام والتجارب من استخدامها من قبل المعلمين والطلاب. يتم تحليل نتائج التحقق من صحة البيانات لخبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام بشكل وصفي. الخطوات كما يلي:

(أ) تقنيات تحليل نتائج التحقق من صحة الوسائط

في هذه المرحلة، سيقوم الباحث بإنشاء ورقة التحقق من الصحة التي تحتوي على الأسئلة. ثم يجيب المدقق عن طريق إعطاء علامة اختيار (✓) في الفئة التي تم توفيرها. وفي حين أن أداة التقييم المستندة إلى مقياس الضرر المتدرج تتألف من ٥ جداول تقييم، وهي: على النحو التالي:

الجدول ٣.١ نقاط تقييم التحقق من صحة الخبراء

البيان	النتيجة
ممتاز	٥
جيد	٤
كفي	٣
أقل	٢
أقل من ذلك بكثير	١

الجدول ١-٣ معايير تفسير الأهلية^{٥٤}

ثم سيتم تحليل نتائج التحقق من الصحة الواردة في ورقة التحقق من الصحة باستخدام الصيغة التالية:^{٥٥}

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

وصف:

النسبة المئوية لعدد بيانات الاستطلاع (p)

عدد الدرجات المكتسبة (f)

الحد الأقصى لعدد الدرجات (N)

ثم يمكن تجميع نتائج التحقق من صحة وسائل الإعلام في معايير تفسير الدرجات وفقا لمقياس الضرر بحيث تحصل على استنتاجات حول جدوى وسائل الإعلام ، ومعايير النتيجة على أساس مقياس الضرر هي على النحو التالي:

الجدول ٣ . ٢ معايير تفسير الأهلية^{٥٦}

تقسيم	معايير الترجمة الشفوية
$80\% < x \leq 100\%$	لائق جدا

⁵⁴Desti Ayu Novianti, *Pengembangan Media Akuntansi Aset Tetap Berbasis Pendekatan Saintifik Sebagai Pendukung Implementasi K-13 di SMKN 2 Buduran*, Jurnal Pendidikan 3, no.1, 2015, h. 4.

⁵⁵Herwati, *Pengembangan Media Keanekaragaman Aves Sebagai Sumber Belajar Biologi*, Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM Metro 1, No.1, 2016, h.32.

⁵⁶Desti Ayu Novianti, *Pengembangan Media Akuntansi Aset Tetap Berbasis Pendekatan Saintifik Sebagai Pendukung Implementasi K-13 di SMKN 2 Buduran*, Jurnal Pendidikan 3, no.1, 2015, h. 4.

$60\% < x \leq 80\%$	قيمة
$40\% < x \leq 60\%$	لائق بما فيه الكفاية
$20\% < x \leq 40\%$	لا يستحق كل هذا العناء
$0\% < x \leq 20\%$	غير جديرة جدا

الجدول ٤-١ التقييم المتعلق باستبيانات استجابة المعلمين

(ب) تقنيات تحليل نتائج استبيان استجابة المعلم والطالب

وعلى غرار التحقق من صحة وسائل الإعلام، سيقوم الباحثون أيضا بإنشاء

استبيان ريسبوين من المعلمين والطلاب في شكل أسئلة يتم الإجابة عليها من

خلال إعطاء علامة اختيار (✓) على الورقة التي تم توفيرها. استنادا إلى

مقياس الضرر، هناك ٥ جداول تقييم، وهي على النحو التالي:

الجدول ٣-٣ التقييم على استطلاعات الرأي

نقاط	وصف
٥	ممتاز
٤	جيد
٣	كفي
٢	أقل

أقل من ذلك بكثير	١
------------------	---

الجدول ١-٤ معايير التفسير للجاذبية^{٥٧}

سيتم تحليل نتائج استبيان استجابة المعلم والطالب باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

النسبة المئوية لعدد بيانات الاستطلاع (p)

عدد الدرجات المكتسبة (f)

الحد الأقصى لعدد الدرجات (N)

ثم يمكن تجميع نتائج النسبة المئوية للتحقق من صحة وسائل الإعلام في معايير تفسير النتيجة وفقا لمقياس الضرر بحيث تحصل على استنتاجات حول جاذبية وسائل الإعلام ، والمعايير القائمة على مقياس الضرر هي على النحو التالي:

جدول ٣.٤ معايير التفسير للجاذبية^{٥٨}

توصيه	معايير التنفيذ
$80\% < x \leq 100\%$	لائق جدا
$60\% < x \leq 80\%$	قيمة

⁵⁷Ibid, h.4.

⁵⁸Ibid, h.4.

$40\% < x \leq 60\%$	لائق بما فيه الكفاية
$20\% < x \leq 40\%$	لا يستحق كل هذا العناء
$0\% < x \leq 20\%$	غير جديرة جدا

ج. تحليل نتائج الاختبار

اختبار التحليل باستخدام نموذج تصميم تجربة مجموعة واحدة قبل اختبار

آخر اختبار التصميم.

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشته

أ. نظرة عامة على نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر

خليفة كما يلي :

اسم المدرسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

عنوان : في الشارع كناري رقم ١. دوسن ٤ بندار خليفة

مدير المدرسة : الأستاذ عبد المناف

ناظرة المدرسة : الأستاذ أمين راجي

حيث : ٢٠١٨ :

البريد الإلكتروني : mts.manunggal.2018@gmail.com

الاعتماد الاكاديمي : جيد (ب)

أما سيو الهوية المدرسة كان الرؤية و الرسالة لوصول القصد المدرسة ، وهي :

١. الرؤية المدرسة

“تحقيق جيل رباني الذي هو القرآني، حرف أخلاق الكريمة والثاقبة

/IMTAQ- IPTEK (الإيمان والتقوى، فضلا عن العلم والتكنولوجيا /

العلوم، والفن)."

٢. الرسالة المدرسة

أ. أن تصبح مؤسسة تعليمية إسلامية تتفوق في مجال طهفيز القرآن والعلوم

والتكنولوجيا

ب. أن تصبح مؤسسة تعليمية إسلامية قادرة على ولادة بشر متفوقين لديهم

روح التجديد، ولديهم روح القيادة والرؤى الواسعة.

ج. أن تصبح مؤسسة تعليمية إسلامية حديثة ومبتكرة و رائدة في الطرية

الإسلامية

د. المشاركة بنشاط ومسؤولية في عملية إعادة بناء المجتمعات المحلية

والأمم والدول.

٣. غاية المدرسة

١. أن تكون لديك قوة العقلية شاهيه، والعبادة الحقيقية ولها أخلاقيات نبيلة

(أهل الكريمة) تقوم على القرآن والسنة وفقا لفهم السلفوس الشاليه.

٢. القدرة على حفظ القرآن

٣. ماجستير اللغة العربية والإنجليزية وتطبيقها في التواصل اليومي

٤. اتقان العلوم والتكنولوجيا ذات الصلة بتطور العصر

٥. قدرة على السيطرة على أساسيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

٦. التفوق في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية

٧. قادر على التكيف بشكل إيجابي وفي المجتمع

٨. التعليم الناجح على مستوى أعلى.

ب. نتائج البحث الخاصة

نتيجة هذا البحث هو تصميم منتج في شكل وسائل الإعلام بطاقة فلاش للتعلم

المفردات. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير أو "البحث

والتطوير". عملية التصميم في تصميم بطاقة فلاش هو الباحثة باستخدام نموذج التنمية

ADDIE. ويتألف نموذج منظمة التنمية لرابطة الأديان والأديان من خمسة عناصر

مترابطة ومنظمة تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. وفيما يلي مراحل

هذا الإجراء التطويري:

في المرحلة الأولى، سيتم العثور على مرحلة تحليل الباحثة الذين يقومون

بالملاحظات الأولية مشاكل في المدرسة التي سيتم استخدامها كسبب للباحثة لتصميم

وسيط في شكل وسائط البطاقات المحمولة في تعلم المفردات العربية. عند إجراء

البحوث التي تم الحصول عليها من المعلومات التي يمكن القول أن اهتمام المتعلمين في تعلم اللغة العربية أقل، حتى في التعلم المفردات، لا يزال هناك العديد من المتعلمين الذين لا يستطيعون معرفة ذلك. لأن وسائل الإعلام التعلم المفردات المستخدمة ليست سوى في شكل كتب LKS فقط، ثم وهذا يسبب الملل في الطلاب. لذلك، يجب تطوير وسائل الإعلام التعليمية في المدرسة وإنشاء وسائل إعلام جديدة في شكل وسائط بطاقات فلاش. هذه الوسائط بطاقة فلاش قادرة على جذب انتباه المتعلمين وتوفير تجربة تعليمية جديدة ومختلفة، وبطبيعة الحال، والتعلم تجري أكثر متعة من سابقتها.

بعد اكتشاف الإمكانيات والمشاكل ، ثم في المرحلة التالية هو الباحثة بجمع بيانات المعلومات من عدة مصادر التي تصبح مبادئ توجيهية في إعداد أو إنشاء وسائل الإعلام.

كلا تصاميم المنتج. تم تصميم إنشاء وسائط بطاقة فلاش في التعلم المفردات باستخدام العديد من الأدوات والمواد اللازمة، مثل مقص، ورقة غلاف الثابت قياس ١٩ × ١٢ سم، الغراء، والورق الذي يحتوي على صور متحركة قياس ١٩ × ١٢ سم ومجهزة بألوان مثيرة جدا للاهتمام ومجهزة أيضا مع المفردات تحت الصورة. وتستخدم كل هذه الأدوات والمواد في صناعة وسائل الإعلام بطاقة فلاش على أساس التصاميم

التي سبق إجراؤها. تحتوي وسائط البطاقة الفلاشية على المفردات مصنوعة وفقا للمادة التعليمية العربية فئة السابع في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة . تتكون هذه الوسائط من عنوان أو موضوع المادة، قسم الصورة، وتحت الصورة توجد مفردات عربية من الصورة. للجزء من الصورة في الطباعة مع ورقة ملصق لإنتاج صورة جيدة وليس ضبابية. ثم لموضوع المستخدمة في هذه الوسيلة هو مادة عن "المنزل، والمعدات المدرسية، والألوان وأدوات للعبادة".

في مرحلة التطوير، يجمع الباحثة بين المواد التي تم جمعها وفقا لتصنيع وسائل الإعلام. بعد ذلك يقوم الباحثة بتصحيح نتائج تطوير الوسائط قبل التحقق من صحتها ، إذا كان من المناسب بعد ذلك المنتج جاهز للتحقق من صحته وإجراء استبيان صحة المنتج لخبراء الإعلام والمتعلمين. يتكون استبيان صلاحية المنتج الخبير من كفاءة وسائل الإعلام ودقة الوسائط والجماليات ومرونة وسائل الإعلام وسلامة المتعلمين. في حين أن أداة تقييم المتعلمين تتكون من الاهتمام والمادية واللغة. والغرض من التحقق من صحة هو الحصول على التقييمات والمشورة من خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام فيما يتعلق بملاءمة المواد وعرض وسائل الإعلام. بعد الحصول على مدخلات من الخبراء والتحقق من صحتها، ثم نقاط الضعف المعروفة. ويتعين كذلك الحد من أوجه الضعف هذه بتحسين المنتجات المطورة. المنتجات التي تم

تنقيحها وتلقى دالة تقييم جيدة ، ثم يستمر المنتج إلى المرحلة التالية ، وهي مرحلة التنفيذ.

التالي هو عرض وسائط قبل وبعد المراجعة:



صورة ٤ . ١ قبل المراجعة



صورة ٤ . ٢ بعد المراجعة

الوصف: العرض الأول للمواد المستخدمة في شكل من الورق المقوى وحجم صغير ١٢ × ٦ سم، مما تسبب الطلاب أقل وضوحاً لرؤية الصورة وإذا كان استخدام الورق المقوى ثم وسائل الإعلام ليست دائمة.

وعلاوة على ذلك، نفذت مرحلة التنفيذ في الصف السابع-أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة ما يصل إلى ٣٠ متعلما. خلال التجربة، قام الباحثون بتدوين ملاحظات حول أوجه القصور والقيود التي لا تزال تحدث عند تنفيذ المنتج، بالإضافة إلى ذلك، يتم إعطاء المتعلمين أيضا أدوات تقييم واختبارات قياس في شكل قياسات أولية (قبل الاختبار) والقياس النهائي (بعد الاختبار).

والأخير هو مرحلة التقييم هي عملية تحليل وسائل الإعلام في مرحلة التنفيذ لا تزال هناك أوجه قصور ونقاط ضعف أم لا.

عندما بحث على وسائل الإعلام التي وضعت الباحثة، ثم وجد الباحثة نتيجة التي أظهرت أن الطلاب شهدت زيادة عند تعلم المفردات. ويمكن قياس هذه النتائج باستخدام الاختبارات المسبقة وكذلك بعد الاختبارات التي أجريت في بداية ونهاية الدراسة. المنتجات الإعلامية المطورة لها عيوب ومزايا ، في حين أن أوجه القصور والمزايا في وسائل الإعلام الصورة هي:

١. عدم وجود وسائل الإعلام

أ. وسائل الإعلام لا تزال بسيطة جدا.

ب. مزيج من الألوان المستخدمة في وسائل الإعلام ملفتة للنظر جدا

وتبدو أقل جمالا.

٢. مزايا بطاقة فلاش وسائل الإعلام

أ. إعطاء انطباع مختلف للطلاب عند دراسة المفردات بحيث المواد

التي يتم تسليمها هو أكثر تعلقا في ذاكرة الطالب

ب. زيادة روح الطلاب في تعلم المفردات

ج. يتم تعلم المفردات بشغف وممتع للغاية

د. وسائل الإعلام المتقدمة من السهل جعل والمواد في صناعة وسائل

الإعلام من السهل العثور عليها.

هـ. وسائل الإعلام التي أدلى بها لا يتطلب الكثير من التكاليف ، ولا

تزال في متناول جميع الدوائر.

ج. نتائج حساب قيم متوسط ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار على أساس إتقان

المفردات العربية

جدول. ١.

نتائج حساب قيم متوسط ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار على أساس إتقان

المفردات العربية

رقم	اسم	اختبار أولى	اختبار آخر
١	عفيفة سبرينا	٦٠	٨٠

٦٥	٤٢	احمد رزقي فضلي	٢
٧٠	٦٥	احمد تياو اكبار	٣
٧٥	٦٣	اميلي	٤
٧٥	٦٥	انديكا سهفتری	٥
٨٥	٥٠	انتون فرانتا	٦
٧٥	٥٠	اتيكا اكا فراتوي	٧
٩٠	٧٢	ضهنان مالانو	٨
٦٥	٤٠	دوي فراتوي	٩
٧٥	٦٠	فضيلة رشياڊي	١٠
٦٥	٥٠	انتان فرماتا ساري	١١
٧٥	٧٠	اقبال اديتيا	١٢
٧٥	٤٥	جوينا كاميليا	١٣
٦٥	٥٠	كيلا موتيا	١٤

٧٥	٥٥	محمد عريفين الفتح	١٥
٦٠	٤٥	محمد باغوس	١٦
٧٣	٦٥	محمد فحريد ريادي	١٧
٧٥	٥٠	محمد اندراون سيرايت	١٨
٧٠	٤٣	محمد رافنشة	١٩
٧٨	٦٥	محمد تسليم	٢٠
٧٥	٤٠	محمد فهري لوبيس	٢١
٦٠	٤٠	نايلا شفتري	٢٢
٧٠	٥٥	ريقا ويرا فراتما	٢٣
٨٥	٦٥	رضوان	٢٤
٦٥	٤٥	ساندي فراتيا	٢٥
٧٠	٤٠	صافي سلسبيلا	٢٦
٥٠	٣٠	سيلفي اوليا	٢٧

٦٠	٤٠	سيندي سهارا	٢٨
٥٠	٣٠	سري رمداني	٢٩
٥٠	٤٠	زيانة كريمة	٣٠
%٨٣,٩	%٦١,٢	جملة	

جدول ١.٤ نتائج الإختبار قبل وبعد

استنادا إلى الحسابات في الجدول أعلاه، يمكن أن يستنتج أنه قبل تطبيق وسائل الإعلام بطاقة فلاش في التعلم، ويمكن رؤية مستوى فهم الطلاب نحو التعلم المفردات من نتائج ما قبل الاختبار، في حين أن النتائج بعد استخدام وسائل الإعلام بطاقة فلاش في التعلم المفردات يمكن أن ينظر إليه من نتائج ما بعد الاختبار. في الجدول أعلاه يظهر أن متوسط قيمة ما قبل الاختبار هو ٦١,٢٪ ومتوسط قيمة ما بعد الاختبار هو ٨٣,٩٪. من هذه النتائج، يمكن أن يكون معروفا أن نتائج ما بعد الاختبار هي أفضل بكثير من نتائج الاختبار المسبق. أما بالنسبة لخلفية هذا كثيرا، بما في ذلك الصف السابع الذي لا يزال جديدا كثيرا على دروس اللغة العربية لأن العديد من خريجي المدارس الابتدائية الذين لم يتعلموا اللغة العربية خلال المدرسة الابتدائية. ومع ذلك، بعد التعلم تجري مجهزة وسائل الإعلام التعلم في شكل وسائل الإعلام

بطاقة فلاش، والمتعلمين أكثر نشاطا وجادة في متابعة التعلم، والتعلم أيضا تجري بشكل جيد وروح جيدة كذلك. من هذه التجربة يمكن القول أن الطالب المفردات نتائج التعلم تحسنت باستخدام وسائل الإعلام بطاقة فلاش المفردات.

د. توحيد وسائل تعلم اللغة العربية حسب احتياجات طلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

توحيد جدوى تعلم اللغة العربية لوسائل الإعلام من الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة يتم إلى معيار ، وهي محاضر في اللغة العربية تعلم وسائل الإعلام والفتة السابعة طالب السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة مع ما مجموعه ٣٠ المجيبين تتكون من محاضر خبير واحد في اللغة العربية تعلم وسائل الإعلام مع خلفية تعليمية الحد الأدنى من مجستير و ٥ سنوات من الخبرة في التدريس و ٣٠ طالبا من الصف السابع السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة.

تم إعطاء كل موضوع تم تحليله ردا في شكل قائمة مرجعية (V) مع أمر تقييم: ١ = سيء جدا ، ٢ = أقل جيدة ، ٣ = جيد ، ٤ = جيد ، ٥ = جيد جدا. واستنادا إلى نتائج بيانات الجدولة التي تم الحصول عليها نتائج التوحيد مع نطاق التحقق من صحة ١ إلى ٥. بعد جمع البيانات وأخذها في الاعتبار، يتم الحصول على قيمة

التحقق. قيمة التحقق من الصحة هذه هي ما يستنتج ما إذا كانت وسيلة التعلم صالحة أو غير صالحة.

جدول ٢.٤. نتائج التحقيق من صحة والمادة الوسائل

نتائج وسائل الإعلام التعليمية الموحدة باللغة العربية حسب احتياجات طلاب الصف

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

رقم	أدوات البحث	كسرة	إصابة
١	الوسائط الفعلية	(١) جودة المواد المستخدمة	٤
		(٢) المواد آمنة للاستخدام	٤
٢	المادة	(١) المواد المقدمة ببساطة	٥
		(٢) مطابقة المواد مع وسائل الإعلام المستخدمة	٤
		(٣) المواد من السهل أن نفهم	٤
٣	الون	(١) جمال اللون	٤
		(٢) ملائمة تركيبات الألوان	٤
٤	استخدام	(١) مطابقة قواعد الاستخدام مع	٤

٤	<p>خصائص الطالب</p> <p>(٢) مطابقة مستوى الصعوبة مع الطلاب</p>		
٤	<p>(٣) استخدام وسائل الإعلام قادرة على تركيز اهتمام الطلاب</p>		
٤,١	متوسط الدرجات		

استنادا إلى جدول التحقق من الصحة المعروض أعلاه يتكون من عدة جوانب، وهي الجانب اللغوي، جانب العرض، جانب من جوانب تأثيرات وسائل الإعلام على استراتيجيات التعلم، وجوانب من المشاهدة الشاملة. أما بالنسبة لحساب متوسط قيمة النتيجة هو ٤,١ ، ثم في هذه الحالة يمكن تصنيف الوسائط المتقدمة على أنها ممكنة.

هـ . توحيد وسائل تعلم اللغة العربية وفقا لاحتياجات طلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة وفقا لتقييم المتعلمين.

واستنادا إلى نتائج التوحيد القياسي من قبل المتعلمين من وسائل الإعلام تعلم

اللغة العربية للفئة السابعة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر

خليفة حصلت على متوسط نتائج نطاق التوحيد القياسي، من بين أمور أخرى:

الفائدة ٤,٩، المواد ٤,٨، واللغة ٤,٨. استنادا إلى نتائج جدول بيانات المتعلمين

التي تم الحصول عليها في المتوسط نتائج تقييمات وسائل الإعلام التعليمية

الملخصة في الجدول ٣ .

الجدول ٤ . ٣ . نتائج ردود الطلاب على وسائل

نتائج توحيد وسائل تعلم اللغة العربية وفقا لاحتياجات طلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة وفقا للمتعلمين

رقم	كسرة	إصابة
١	سهولة عرض الصور	٤
٢	إتقان المفردات بعد استخدام وسائل الإعلام	٥
٣	استعداد المنتجات مع احتياجات الطلاب	٥

٥	شكل وحجم الوسائط	٤
٥	لون وحجم الوسائط	٥
٥	مستوى الإعجاب بوسائط الإعلام	٦
٥	استخدام وسائل الإعلام يمكن أن يساعد في إتقان المفردات العربية للطلاب	٧
٥	وسائل الإعلام بطاقة فلاش يجعل الطلاب أكثر حماسا في تعلم اللغة العربية	٨
٥	اللغة المستخدمة في بطاقات فلاش بسيطة وسهلة الفهم.	٩
٤,٨	متوسط الدرجات	

يوضح الجدول أعلاه أن متوسط درجة استبيان تقييم استجابة الطالب إلى وسيط البطاقة المحمولة المطورة هو ٤,٨ ويتم تصنيفه بشكل جيد. يستجيب الطلاب بشكل جيد لوسائط البطاقات المحمولة المطورة ، ويتم التعلم بشكل ممتع وأفضل من ذي قبل ، كما أن الطلاب أكثر نشاطا في تنفيذ تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن وسائل الإعلام تساعد أيضا أولئك ٤٩ في إتقان المفردات وأيضا المواد المقدمة يمكن أن تكون مفهومة جيدا.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

واستنادا إلى نتائج هذه الدراسة يمكن أن تخلص إلى ما يلي:

١. في عملية البحث وتصميم منتجات الوسائط بطاقة فلاش من خلال عدة مراحل بما في ذلك البحث عن مشاكل في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة ، ثم الباحثين جمع البيانات، ثم تصميم المنتجات والتحقق من صحة للخبراء، ثم مراجعة التصميم، وأخيرا اختبار المنتج.

٢. وقد وافقت مرحلة التحقق من صحة تصميم وسائط البطاقات الفلاشية، وهي مرحلة التقييم التي يقوم بها خبير في مجال وسائط الإعلام والمواد. مع التحقق من صحة يمكن معرفة كم مثل وسائل الإعلام التي سيتم تطويرها واختبارها. وقد حصلت استجابة خبراء وسائط الإعلام في تقييم وسائط البطاقات المحمولة هذه على فئة من التقييمات "الجيدة" بمتوسط درجة ٤,١. لذلك ، يمكن تصنيف وسائط البطاقة الفلاشية هذه على أنها جديرة

بالمحاكمة. ويمكن تطبيقها في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية

مانونجال بندر خليفة

٣. حصل رد الطلاب في تجربة المنتج على فئة التصنيف "اللائق" بمتوسط

درجات ٤,٨، كما يمكن رؤية تأثير الإعلام على تحسين إتقان المفردات

العربية من نتائج الاختبار المسبق ودرجات ما بعد الاختبار مع فارق في

درجات ٢٢ نقطة. ثم من نتائج اختبار ما قبل الاختبار وبعد أن زادت نتائج

المتعلمين التعلم. من نتائج ما قبل الاختبار ٦١,٢٪ ونتائج ما بعد الاختبار

٨٣,٩٪

ب. الآثار

الآثار المترتبة على هذا البحث والتطوير هي:

١. تعلم اللغة العربية وسائل الإعلام "بطاقة فلاش" للفئة السابعة بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة يمكن استخدامها في

تعلم اللغة العربية لأنه مع هذا الطلاب المتوسطة يمكن تحسين وتطوير

المفردات العربية

٢. تعلم اللغة العربية وسائل الإعلام "بطاقة فلاش" للفئة السابعة بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة يمكن أن تساعد

المعلمين في تحسين وتطوير إتقان الطالب المفردات . كما يمكن لوسائل الإعلام التعليمية العربية "بطاقة فلاش" للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة جذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم على المشاركة في أنشطة التعلم. ويستند ذلك إلى نتائج الملاحظات على استخدام ٤١ وسائل الإعلام وأيضا وفقا لتعليقات الطلاب من خلال أدوات التقييم التي قدمها الباحثة.

ج. الإقتراحات

بناء على أنشطة البحث ونتائج البحوث التي تم الحصول عليها، ثم في زيادة نشاط المفردات والإتقان، المؤلف يقدم الاقتراحات التالية:

١. طلاب

يوصى للطلاب في عملية التعلم أن يكون الطلاب أكثر نشاطا ومهارات تفكير أكثر شحذا. يجب على الطلاب الانتباه إلى المعلمين عند حدوث التعلم ويجب عليهم زيادة صقل مهارات التفكير. بهذه الطريقة سيكبر الطلاب ليكونوا أذكيا.

٢. المدرس

من المستحسن لمعلم اللغة العربية أن يكون المعلم أكثر إبداعاً في التدريس. يجب على المعلمين استخدام وسائل الإعلام للمساعدة في عملية التعلم. يوصي الباحثون باستخدام هذه الوسائط بطاقة فلاش كوسيلة في عملية التدريس والتعلم. لأن تحقيق هدف التعلم لا يتم تجنبه من دور المعلم في توفير المواد التعليمية بشكل جيد.

٣. رئيس المدرسة

ويوصى المدير بتوفير المرافق الملائمة لدعم أنشطة التعليم والتعلم.

المراجع

حمزه الجبالي, مهارات التدريس الصفي والسيطرة على المشكلات الصفية, (بيروت : دار الأوسرا و دار الطّقف, ٢٠١٦)

رشيد احمد طعلية، المرجع في تعليم اللغة العربية لنا طقين بلغات اخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)

فطاني، تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة التصوير الفوتوغرا في لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة العلمية الابتدائية لامبونج السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

كمال ابراهيم بدوري, و عبدالله حاتم طريقة تدريس اللغة العربية , (القاهرة : و المعارف, ١٩٩٥)

ليلة الجميلة, تصميم مادة النحو بالأمثلة القرآنية, قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة موالنا مالك ابرهم الإسلامية الحكومية مالنج ٢٠١٤

محمد عيس الطيبي و فراس العزة و عبد الإله طويق, إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية (بيروت : دار الأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر, ٢٠١٨)

محمد كامل الناقية, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (مملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى, ١٩٨٥)

مهدي وهبة وكامل المهندس. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. (بيروت: مكتبة لبنان, ١٩٨٤)

ناصرعبدالله الغالي وغبد الحميد عبدالله، أساس إعداد النا طقين بالعربية (الرياض : دار الغالي، دون السنة)

Ajeng, Rizki. (2020). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jawa Timur : Caremedia Communication.

Aribowo, E,K. (2006). *Media Pembelajaran DIY: Membuar Flash Card dan Teka-Teki Silang Mandiri*. Jakarta : PT Raja Grafindo.

Arman. (2016). *Media Flashcard*. Jawa Barat : Goresan Pena.

Amir, Yasraf. (2010). *Desain, Sejarah, Budaya: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.

Arsyad, Azhar. (2009). *Bahasa Arab dan Metode pengajarannya*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Akrim.(2020). *Desain Pembelajaran*.Depok : Rajawali Pers.

Basuki. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung : Media Sains Indonesia.

Djiwandono, Soenardi, M. (1996). *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung: ITB.

Fitriyani, Eka. dan Nulansa, Zulmi Putri. *Efektivitas Media Flash Card Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris*. Jurnal Ilmiah Psikologi. Vol. 4 No. 2. 2017.

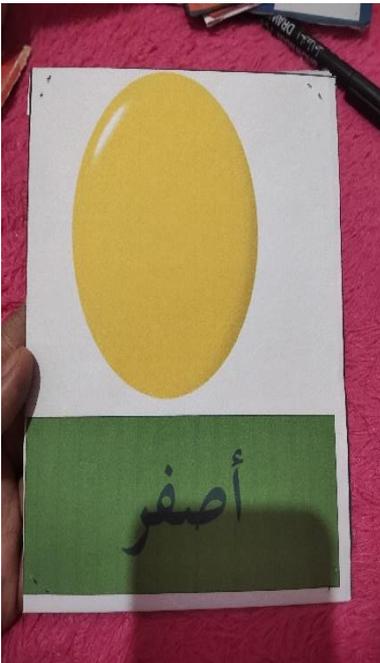
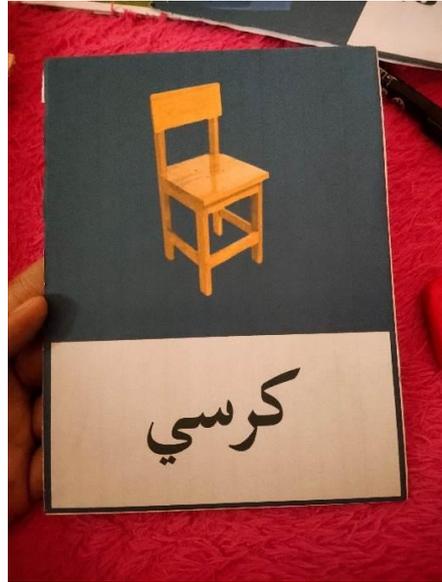
- Febriyanto, Budi. dan Yanto, Ari. *Penggunaan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Komunikasi Pendidikan. Vol. 3. No. 2. 2019.
- Darmadi, H. (2013). *Metode Penelitian dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Hadi, Sutrinno. (1993). *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM.
- Hamid M.RamadhSani, dan masrul Juliana dkk. (2020).*Media Pembelajaran*.Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Haryanto, Rahman, Budi. *Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Media Flash Card Pada Siswa Kelas I SDN Bajayau Tengah 2*. Jurnal Prima Edukasia. Volume 2 Nomor 2. 2014.
- Hendrawan, Angga. (2020).*Teori dan Praktik Desain*.Bangkok : Penerbit Booksmango.
- Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hijriyah, Umi. (2018) *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: CV. Gemilang.
- Janner S, mhd Ebit Taufiq, & Jafar Sidik. (2020). *Pengantar Manajemen Sistem Informasi*. Jakarta : Yayasan Kita Menulis.
- Malahayati, Nurul. (2019). *Desain Rumah Menggunakan Material Bata Interlock*.Aceh : Syiah Kuala University Press.
- Malik, Kendall. (2016). *Kapita Selekta Desain*,Padang: LPPMPP ISI Padang Panjang.

- Mudlofir, A. Fatimatur, E.&Rasydiyah. (2016).*Desain Pembelajaran Inovatifm* Jakarta : Rajawali Pers.
- Novianti, Ayu, Desti.*Pengembangan Media Akuntansi Aset Tetap Berbasis Pendekatan Sainifik Sebagai Pendukung Implementasi K-13 di SMKN 2 Buduran*, Jurnal Pendidikan 3, no.1, 2015.
- Nugroho, Satrio. (2013). *Skripsi Perancangan Media Company Profile Sebagaisarana Informasi Dan Penunjang Media Promosi Pada Pt. Pluto Tech*, Jurusan Teknik Informatika Konsentrasi Multimedia Audio Visual And Broadcasting Sekolah Tinggi Manajemen Dan Ilmu Komputer Stmik Raharja Tangerang.
- Pengertian Desain, Fungsi, Tujuan, Jenis, Prinsip, Manfaat & Metode*, sumber<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/11/pengertian-desain-fungsi-tujuan-jenis-jenis-prinsip-manfaat-metode.html> diakses tanggal 26 april 2021, pukul 14:25 WIB.
- Putrawangsa, Susilahudin. (2018).*Desain Pembelajaran*.Mataram : CV Reka Karya Amerta.
- Riyanto, Slamet. & Hatmawan, Andhita, Aglis. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta : Deepublish.
- Sadiman. (2006). *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta : PT Raja Grafindo.
- Sachari, Agus. (2015).*Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sholihah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat*, Jurnal Tarling, Vol.1, No.1
- Sulaina, Rudi dan Riyana, Cepi. (2007). *Media Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.

- Sumiharsono, Rudy.& Hasanah, Hasbiyatul. (2018).*Media Pembelajaran*.Jember: CV Pustaka Abadi.
- Suyahman. (2016). *Media Belajar PPkn SD*. Jawa Tengah : Lakeisha.
- Tri Susanto, Tri. (2015).*Prosiding seminar nasional makanan tradisiona*.Malang: Lembaga Penelitian universitas Brawijaya.
- Yuliyanto, Nanang. (2016). *PengembanganMedia Pembelajaran Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Administrasi Pajak Kelas Xi Akuntansi Smk Negeri 1 Klaten Tahun Ajaran 2016*. Program Studi Pendidikan Akuntansi Jurusan Pendidikan Akuntansi. Fakultas Ekonomi Universitas Negeri. Yogyakarta. Diakses pada tanggal 09 Juni pukul 07 : 14 WIB.
- Zulhannan. (2014)*Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : Rajawali Pers.

الملاحق

تصميم وسائل التعليم



تطوير وسائل بطاقة فلاش







رسالة رد من المدرسة



YAYASAN PENDIDIKAN MANUNGGAL SAGARA ILMU
MADRASAH TSANAWIYAH

DESA BANDAR KHALIPAH - KEC. PERCUT SEI TUAN - KAB. DELI SERDANG
 NKN 1217207143 NPSN 89983338

Jl. Kanan No. 19 Dusun 01 Desa Bandar Khalipah ☎ 061 - 73394658 Kecamatan Percut Sei Tuan 20271

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 302/MTs/MSI/BKH/VIII/2021
 Lampiran : -
 Hal : IZIN RISET (PENELITIAN SKRIPSI)

Bandar Khalipah, 06 Agustus 2021
 Kepada Yth.
 Ketua Prodi Pend. Bahasa Arab
 an. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri SU Medan
 di _

Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan hormat,

Sehubungan dengan Surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab an. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan Nomor: B-15313/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/08/2021 tentang perihal Izin Riset (Penelitian Skripsi) kepada mahasiswa yang namanya tersebut sebagai berikut:

Nama : Fityatul Mujahidah Lubis
 NIM : 0302172061
 Tempat/Tanggal Lahir : Tembung, 06 April 1999
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : VIII (delapan)
 Alamat : Jl. Amal Luhur Gg. Supir No. 10 Dwikora
 Medan Helvetia Sumatera Utara

adalah benar telah melakukan Riset dan Observasi di MTs Manunggal Bdr Khalipah Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang sebagaimana perihal Surat dimaksud, dalam penyusunan Skripsi dengan judul "*Desain Media Pembelajaran Berbasis Flash Card dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas VII MTs Manunggal Bdr Khalipah*".

Demikian Surat ini disampaikan, untuk dapat digunakan seperlunya.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Kepala Madrasah,



Amin Rozany Pane, S.Ag

Tembusan:

1. Ketua YP Manunggal Sagara Ilmi
2. Mahasiswa yang Bersangkutan
3. Arsip

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 302/MTs/MSI/BKH/VIII/2021
 Lampiran : -
 Hal : IZIN RISET (PENELITIAN SKRIPSI)

Bandar Khalipah, 06 Agustus 2021
 Kepada Yth.
 Ketua Prodi Pend. Bahasa Arab
 an. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri SU Medan
 di - Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan hormat,

Sehubungan dengan Surat Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab an. Dekan
 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan
 Nomor: B-15313/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/08/2021 tentang perihal Izin Riset (Penelitian Skripsi)
 kepada mahasiswa/i yang namanya tersebut sebagai berikut:

Nama : Fityatul Mujahidah Lubis
 NIM : 0302172061
 Tempat/Tanggal Lahir : Tembung, 06 April 1999
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : VIII (delapan)
 Alamat : Jl. Amal Luhur Cg. Supir No. 10 Dwikora
 Medan Helvetia Sumatera Utara

dalam hal ini kami tidak keberatan memberikan kesempatan kepada mahasiswa/i
 bersangkutan untuk melaksanakan Riset /Penelitian Skripsi di MTs Manunggal Bdr Khalipah
 Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang sebagaimana perihal Surat dimaksud, dalam
 menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

**"Desain Media Pembelajaran Berbasis Flash Card dalam Pembelajaran Mufradat
 Siswa Kelas VII MTs Manunggal Bdr Khalipah"**

Demikian Surat ini disampaikan, untuk dapat digunakan seperlunya.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



Kepala Madrasah,

Amri Rozany Pane, S.Ag

Tembusan:

1. Ketua YP Manunggal Sagara Ilmi
2. Mahasiswa/i yang Bersangkutan
3. Arsip

رخصة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-15313/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/08/2021

06 Agustus 2021

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala MTs.S Manunggal Bandar Khalipah

Assalamulaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Fityatul Mujahidah Lubis
NIM	: 0302172061
Tempat/Tanggal Lahir	: Tembung, 06 April 1999
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: jln. amal luhur Gg. supir no.10 dwikora medan helvetia SUMUT Kelurahan DWIKORA Kecamatan medan helvetia

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di jln. kenari no.10 Bandar Khalipa, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

desain media pembelajaran berbasis flash card dalam pembelajaran mufradat siswa kelas VII MTs.S. Manunggal Bdr. khalipah

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 06 Agustus 2021
a.n. DEKAN
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa Arab



Digitally Signed

Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A

استبيان التحقق من صحة الخبراء

ANGKET VALIDASI (AHLI MEDIA DAN MATERI)

Media Flash Card Kosakata Arab Untuk Siswa Kelas VII Mts.S Manunggal Bdr Khalipah

Judul Penelitian : Desain Media Pembelajaran Berbasis Media Flash Card Dalam pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa kelas VII Mts.S Manunggal Bdr. Khalipah

Penyusun : Fityatul Mujahidah LUBIS

Pembimbing I : Dr. Akmal Walad Ahkas, MA

Pembimbing II : Dr. Azizah Hanum OK, M.Ag

Instansi : FITK/UINSU

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya Media Flash Card Maharah Kitabah untuk siswa kelas VII Mts.S Manunggal Bdr Khalipah ini, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap Media Flash Card yang telah dibuat tersebut. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda cek list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

1. Sangat Baik (SB)
2. Baik (B)
3. Cukup (C)
4. Kurang (K)
5. Sangat Kurang (SK)

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama: Gunawan

NIP: 197806182015091001

Instansi: Politeknik Negeri MEDAN kreatif

ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Alternatif Penilaian				
		SB	B	C	K	KS
Fisik Media	1) Kualitas bahan yang digunakan		✓			
	2) Bahan aman untuk digunakan		✓			
Materi	1) Materi yang disajikan secara sederhana	✓				
	2) Kesesuaian materi dengan media yang digunakan		✓			
	3) Materi mudah dipahami		✓			
Warna	1) Kemenarikan warna		✓			
	2) Kesesuaian kombinasi warna		✓			
Pemakaian	1) Kesesuaian aturan pemakaian dengan karakteristik siswa		✓			
	2) Kesesuaian tingkat kesulitan dengan siswa		✓			
	3) Penggunaan media mampu memusatkan perhatian siswa		✓			

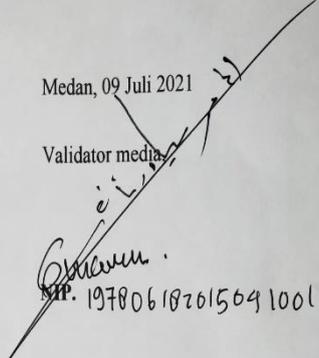
Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda *check list* (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap Media Flash Card Untuk Siswa Kelas VII Mts.S Manunggal Bdr.Khalipah.

Kesimpulan:

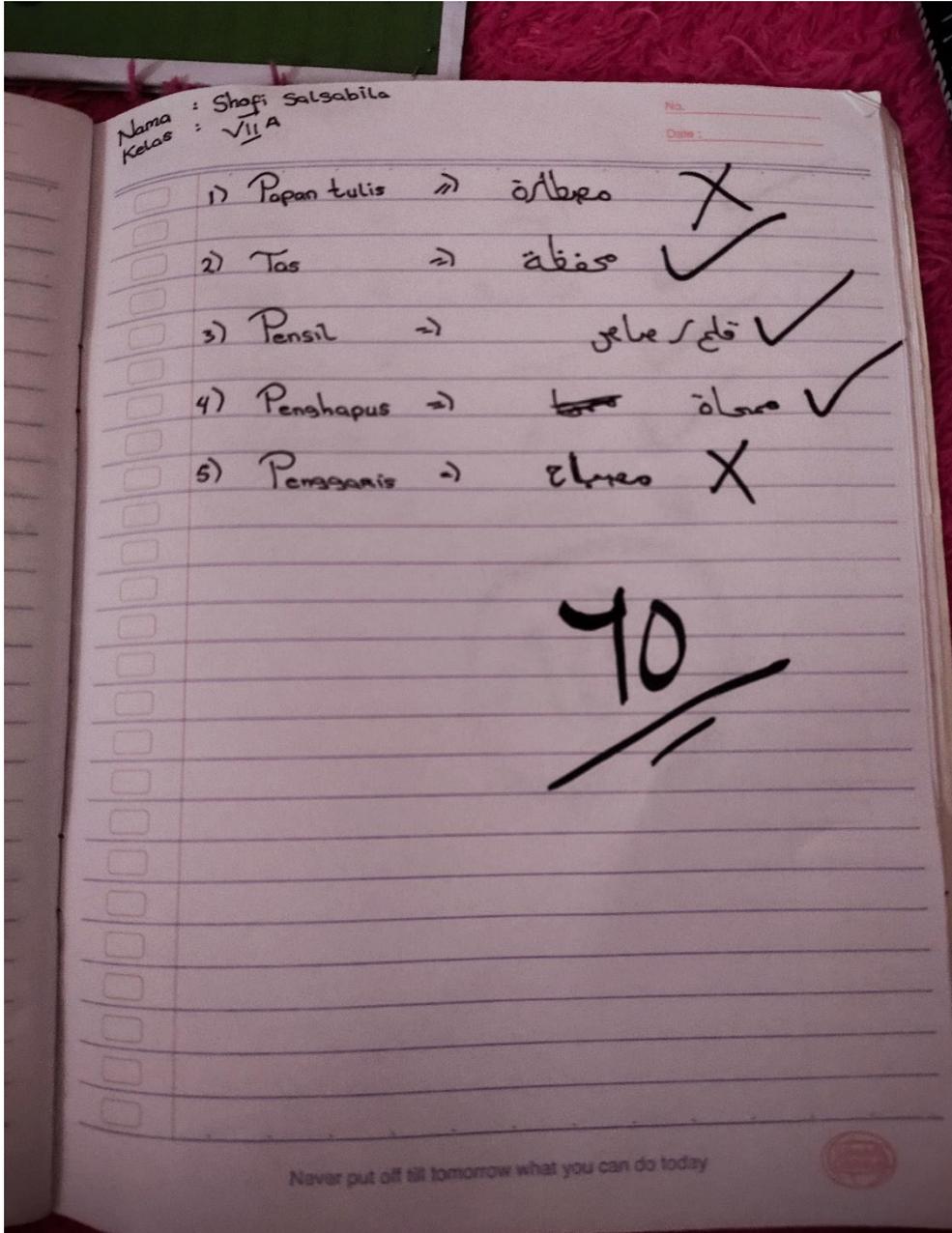
Media Belum Dapat Digunakan	
Media Dapat Digunakan Dengan Revisi	✓
Media Dapat Digunakan Tanpa Revisi	

Medan, 09 Juli 2021

Validator media


NIP. 197806182615091001

قبل الاختبار المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة



بعد اختبار الطالب المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

Nama : Shopi Salsabila
Kelas : VII A.

No. _____
Date : _____

1)	Kuning	⇒	أصفر	✓
2)	Serulah	⇒	مدرسة	✓
3)	Penegaris	⇒	محملة	✓
4)	Tempat tidur	⇒	فراش	✓
5)	Biru	⇒	أخضر	✗

NO

Never put off till tomorrow what you can do today

أنكىت الطالب المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر خليفة

ANGKET UNTUK SISWA

IDENTITAS

Nama : DHONAN

Kelas : $\sqrt{11}^A$

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Para siswa saya mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

1. Sangat Baik (SB) : 5
2. Baik (B) : 4
3. Cukup (C) : 3
4. Kurang (K) : 2
5. Sangat Kurang (SK) : 1

No.	Indikator	SB	B	C	K	SK
1.	Kemudahan melihat gambar		✓			
2.	Penguasaan mufradat setelah menggunakan media	✓				
3.	Kerelevanan produk dengan kebutuhan siswa	✓				
4.	Bentuk dan ukuran media	✓				
5.	Warna yang ditampilkan	✓				
6.	Tingkat suka terhadap media	✓				
7.	Penggunaan media dapat membantu penguasaan kosakata arab siswa	✓				
8.	Media Flash Card ini membuat siswa lebih bersemangat dalam belajar bahasa arab	✓				
9.	Bahasa yang digunakan dalam Media Flash card ini sederhana dan mudah Dimengerti	✓				

KESIMPULAN :

Kelebihan : —

Kekurangan : —

Saran : —

استبيان استجابة المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية مانونجال بندر
خليفة

ANGKET RESPON GURU TERHADAP MEDIA FLASH CARD

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET
Para siswa saya mohon memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

1. Sangat Baik (SB) : 5
2. Baik (B) : 4
3. Cukup (C) : 3
4. Kurang (K) : 2
5. Sangat Kurang (SK) : 1

No.	Indikator	SB	B	C	K	SK
1.	Kemudahan melihat gambar		✓			
2.	Penguasaan mufradat setelah menggunakan media	✓				
3.	Kerelevanan produk dengan kebutuhan siswa	✓				
4.	Bentuk dan ukuran media	✓				
5.	Warna yang ditampilkan	✓				
6.	Tingkat suka terhadap media	✓				
7.	Penggunaan media dapat membantu penguasaan kosakata arab siswa	✓				
8.	Media Flash Card ini membuat siswa lebih bersemangat dalam belajar bahasa arab	✓				
9.	Bahasa yang digunakan dalam Media Flash card ini sederhana dan mudah Dimengerti	✓				

KESIMPULAN :

Kelebihan : ✓

Kekurangan : ✓

Saran : ✓

أسئلة مقابلة للمعلم

PERTANYAAN WAWANCARA KEPADA GURU

1. Apa visi misi MTs.S Manunggal Bdr Khalipah ?

Jawab :

1. Visi Madrasah

“ terwujudnya generasi rabbani yang berjiwa Qur’ani, berkarakter Akhlaqul Karimah dan berwawasan IMTAQ-IPTEKS (iman dan takwa, serta Ilmu Pengetahuan dan Teknologi/Sains, dan Seni).

2. Misi Madrasah

- a. menjadi lembaga pendidikan islam yang unggul di bidang Tahfizh Qur’an dan IPTEKS
- b. Menjadi lembaga pendidikan Islam yang mampu melahirkan manusia-manusia unggulan yang memiliki semangat pembaharuan, dan memiliki jiwa kepemimpinan serta wawasan yang luas
- c. Menjadi lembaga pendidikan islam yang modren, inovatif dan terdepan dalam Tarbiyah Islamiyah
- d. Berpartisipasi aktif dan bertanggung jawab dalam proses rekonstruksi perbaikan masyarakat, bangsa dan negara.

2. Media apa yang digunakan guru mata pelajaran bahasa arab saat mengajar?

Jawab: guru tidak menggunakan media dikarenakan dari sekolah tidak ada dan guru masih belum kreatif dalam membuat media

3. Bagaimana cara guru bahasa Arab mengajar?

Jawab: sebenarnya tidak jauh dari yang ada di dalam isi buku pada umumnya, di dalam buku, di dalam buku lebih banyak kosa-kata, jadi saya menyuruh mereka untuk menghafalkan kosakata tersebut. Karena secara pribadi saya menenkankan untuk menghafalkan kosa-kata terlebih dahulu. Karena didlaam buku terdapat pertanyaan, percakapan dan lain-lain. Jadi

jika mereka tidak hafal kosakata, maka mereka tidak akan bisa menguasai pembelajaran.

4. Apa ada pembelajaran bahasa Arab tambahan selain yang ada didalam kelas?

Jawab: tidak ada, dikarenakan tidak ada waktu.

5. Apa kesulitan guru pelajaran bahasa Arab ketika mengajar?

Jawab: kesulitannya untuk siswa yang masih belum mengenal huruf hijaiyah. Seperti ada siswa pindahan dari sekolah negeri umum. Jadi, mereka belum mengenal huruf hijaiyah.

6. Sejauh mana kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab?

Jawab: mereka mengikuti apa yang diprintahan oleh guru bahasa Arab, seperti ketika menyuruh menghafal kosakata

7. Bagaimana kondisi suasana kelas ketika siswa mengikuti pembelajaran bahasa Arab?

Jawab: kurang antusias, karena belajar bahasa asing, ada yang mengantuk, bosan bercerita dan lain-lain

8. Bagaimana wujud partisipasi guru dalam mengajarkan bahasa Arab?

Jawab: guru memberikan motivasi, semangat ketika mengikuti pembelajaran, memberikan apresiasi, dan kadang mengajak mereka belajar sambil bermain.