



تطوير المواد التعليمية إعتماذا على الوسيلة الفكاهية لترقية مهارة القراءة لدى  
الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

سيبتي سنداري

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٣٠٨٣

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

٢٠٢١ م



تطوير المواد التعليمية إعتماذا على الوسيلة الفكاهية لترقية مهارة القراءة لدى  
الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

سييتي سنداري

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٣٠٨٣

المشرف الثاني:

المشرف الأول:

الدكتوراندوس لحم الدين لوبيس الماجستير      الدكتوراندوس الحج أبوبكرعدنان الماجستير

١٩٥٨٠٦١٠١٩٩٢٠٣١٠٠١

١٩٥٧١٢٠٥١٩٨٨٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١

Nomor : Istimewa

Medan, 29 Juli 2021

Kepada Yth:

Lamp : 1 (satu) eks

Kepada Yth:

Perihal : Skripsi  
a.n. Septi Sundari

Bapak Dekan Fak. Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sumatera Utara

Di Medan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan hormat,

Setelah membaca, meneliti dan member saran-saran perbaikan seperlunya, terhadap skripsi mahasiswa a.n. Septi Sundari yang berjudul:

تطوير المواد التعليمية اعتماداً على الوسيلة الفكاهية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

Maka kami berpendapat skripsi ini sudah dapat diterima untuk di munaqosyahkan pada sidang Munaqosyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.

Demikianlah kami sampaikan, atas perhatian saudara kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Lahmuddin Lubis, M.Ag  
NIP : 195806101992031001

Drs. Abu Bakar Adnan, MA  
NIP : 195712051988031001

## تصديق لجنة الامتحان

هذا البحث قد ناقشته لجنة المناقشة في كلية العلوم التربية و التعليم قسم التدريس اللغة العربية  
بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان, في التاريخ : ٣٠ أغسطس ٢٠٢١.

### لجنة المناقشة

الرئيس : السكرتير :

الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير فخر الرازي، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٢٥٢٠١٨٠١١٠٠١

### الأعضاء الممتحن

الدكتور اندوس لحم الدين لوييس، الماجستير الدكتور اندوس الحج أبوبكر عدنان، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢٠٥١٩٨٨٠٣١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦١٠١٩٩٢٠٣١٠٠١

الدكتور دروين زين الدين، الماجستير فخر الرازي، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٥٩١٢٣١١٩٩٨٠٣١٠١٠ رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٢٥٢٠١٨٠١١٠٠١

بمعرفة عميد كلية علوم التربية و التعليم  
بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

الدكتور مرضيانطا، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢١٢١٩٩٤٠٣١٠

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Septi Sundari**

NIM : 0302173083

Jur / Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab / SI

Judul Skripsi :

تطوير المواد التعليمية اعتماداً على الوسيلة الفكاكية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil ciplakan, maka gelar ijazah yang diberi oleh Universitas batal saya terima.

Medan, Oktober 2021

Yang membuat pernyataan

**Septi Sundari**  
**NIM : 0302173083**

## تجريد



الاسم : سييتي سونداري

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧٣٠٨٣

كلية : علوم التربية والتعليم

شعبة : تدريس اللغة العربية

مشرف الأول : الدكتور اندوس لحم الدين لوييس الماجستير

مشرف الثاني : الدكتور اندوس الحج أبو بكر عدنان الماجستير

موضوع : تطوير المواد التعليمية اعتمادا على الوسيلة الفكاهية لترقية مهارة

القراءة لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة

التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

الغرض من هذا البحث هو (١) وصف تصميم وسيلة الفكاهية القائمة على الوسائط لترقية مهارة القراءة للطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو. (٢) من أجل معرفة قدرة الطلاب في القراءة مهارات الصف السابع المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو. (٣) من أجل معرفة النتائج بعد اختبار المنتج ضد طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

تصميم هذا البحث هو البحث والتطوير. تم الحصول على بيانات الدراسة من خلال الاختبارات وغير الاختبارات. اختبار أدوات جمع البيانات في شكل أسئلة اختبار باستخدام الاختبارات المسبقة ومنشورات الاختبار للطلاب، وأدوات البيانات غير الاختبارية في شكل مقابلات، ومراقبة الطلاب لسرعة الفهم والإبداع ونتائج التعلم، فضلا عن احتياجات المعلمين والطلاب، واستبيانات اختبار التحقق من صحة الخبراء على وسائل الإعلام واللغات، وتوثيق الصور.

وأظهرت النتائج زيادة في بيانات الاختبار قبل الاختبار والبريد. من بيانات ما قبل الاختبار من المعروف أن متوسط درجة الصف السابع من ٣٢ طالبا هو ٦٨.٠٣ مع ما يكفي من الفئات، ومن بيانات مرحلة ما بعد الاختبار ومن المعروف أن هناك زيادة مع متوسط درجة الطالب من ٨٧.٥٣ مع فئة ممتازة. بناء على البحوث التي أجريت، حصلت على نتائج تحسين مهارات القراءة باستخدام وسائل الإعلام الهزلية في طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

الكلمات الرئيسية: تطوير المواد التعليمية، كاريكاتير، مهارات القراءة، اللغة العربية.

المشرف

الدكتور اندوس لحم الدين لوبيس الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٨٠٦١٠١٩٩٢٠٣١٠٠١

## ABSTRAK

Nama : Septi Sundari  
NIM : 03.02.17.3083  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing I : Drs. H. Lahmuddin Lubis, M.Ag  
Pembimbing II : Drs. Abu Bakar Adanan, MA  
Judul Skripsi : “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Media Komik Untuk Meningkatkan keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTS TPI Gunung Melayu”



Tujuan penelitian ini yaitu : (1) Mendeskripsikan rancangan media pembelajaran berbasis media komik untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII MTS TPI Gunung Melayu. (2) Mendeskripsikan kemampuan siswa dalam keterampilan membaca pada siswa kelas VII MTS TPI Gunung Melayu. (3) Mendeskripsikan hasil setelah pengujian produk terhadap siswa kelas VII MTS TPI Gunung Melayu.

Desain penelitian ini adalah *research and development*. Data penelitian ini diperoleh melalui tes dan non tes. Alat pengambilan data tes berupa soal tes dengan menggunakan pre tes dan pos tes untuk siswa, dan alat data non tes berupa wawancara, observasi siswa terhadap kecepatan pemahaman, kreativitas, dan hasil belajar, serta angket kebutuhan guru dan siswa, angket uji validasi ahli terhadap media dan bahasa, dan dokumentasi foto.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan dari pengambilan data pre tes dan pos tes. Dari data pre tes diketahui bahwa nilai rata-rata kelas VII dari 32 siswa yaitu 68,03 dengan kategori cukup, dan dari data pos tes diketahui bahwa terjadi peningkatan dengan nilai rata-rata siswa yaitu 87,53 dengan kategori sangat baik. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, diperoleh hasil peningkatan keterampilan membaca menggunakan media komik pada siswa kelas VII MTS TPI Gunung Melayu.

Kata kunci : Pengembangan Bahan Ajar, Komik, Keterampilan Membaca, Bahasa Arab.

Diketahui  
Pembimbing Skripsi

**Drs. H. Lahmuddin Lubis, M.Ag**  
**NIP : 195806101992031001**

## محتويات البحث

### محتويات البحث

#### الباب الأول : المقدمة

- أ. خلفية البحث ..... ١
- ب. تمييز البحث..... ٦
- ج. تحديد البحث ..... ٦
- د. أسئلة البحث ..... ٧
- هـ. أهداف البحث..... ٨
- و. فوائد البحث..... ٨
- ز. منهج البحث ..... ٩
- الباب الثاني : الإطار النظري ..... ١١

- أ. تطوير المواد التعليمية..... ١١
١. فهم المواد التعليمية..... ١١
٢. الغرض من المواد التعليمية و فوائدها ..... ١٢
٣. فوائد للمتعلمين..... ١٣
٤. نوع المادة التعليمية..... ١٣
- ب. الفكاهية ..... ١٥
١. تعريف الفكاهية..... ١٥
٢. الإختبار الأساسي لوسائل الإعلام الفكاهية كأداة تعلم..... ١٦
٣. مزايا وسائل الإعلام الفكاهية ..... ١٨
٤. دور الإعلام الفكاهية في التعلم..... ١٩
- ج. مهارة القراءة..... ٢٢
١. تعريف مهارة القراءة..... ٢٢
٢. تعلم أهداف مهارة القراءة..... ٢٣
- د. اللغة العربية ..... ٢٥

٢٩	الباب الثالث : طريقة البحث
٢٩	أ. أنواع و نماذج البحث
٣٠	ب. المواقع والوقت
٣٠	ج. مجتمع والعينة البحث
٣١	د. إجراءات التطوير
٣٦	هـ. تقنيات جمع البيانات
٣٧	و. تقنيات تحليل البيانات
٤٠	الباب الرابع : نتائج البحث
٤٠	أ. وصف الموقع
٤٠	١. المدرسة الشاوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو
٤١	٢. نتائج الدراسات السابقة
٤٤	٣. وصف منتج الكتاب الفكاهي
٥٥	ب. تطوير المنتجات
٥٧	ج. عرض البيانات نتائج اختبار التحقق من الصحة
٥٧	١. اختبار التحقق من الصحة خبير المواد
٦٠	٢. اختبار التحقق من الصحة خبير الوسائل
٦٣	٣. اختبار خبير اللغة العربية او المعلم
٦٦	د. نتائج اختبار المنتج
٦٦	١. المحاكمات الفردية
٧٠	٢. التجارب الميدانية
٧٢	هـ. عرض بيانات ما قبل الإختبار و ما بعد الإختبار
٧٦	و. نتائج الإختبار ما قبل الإختبار و ما بعد الإختبار
٧٧	الباب الخامس : خاتمة
٧٧	أ. الاستنتاج
٧٨	ب. الاقتراح

## قائمة الجدوال

الجدول ٣.١ : التقديرات	٣٨
الجدول ٤.١ جدول نتائج اختبار التحقق من صحة خبير المواد	٥٨
الجدول ٤.٢ جدول نتائج اختبار التحقق من صحة خبير وسائط الإعلام	٦١
الجدول ٤.٣ جدول استجابات مدرسي اللغة العربية للمنتجات الإنمائية	٦٣
الجدول ٤.٤ جدول هوية المجهين	٦٦
الجدول ٤.٥ جدول نتائج الاختبار الفردي	٦٧
الجدول ٤.٦ نتائج ما قبل الاختبار والاختبارات اللاحقة	٧٢

## قائمة الصور

- صورة ٣-١ خطوات البحث الإنمائي ADDIE ..... ٣٢
- صورة ٤.١ العرض الأولي/الأمامي لوسائط الكتاب الفكاهي من الصف السابع ..... ٤٦
- صورة ٤.٢ فكاهية عن "العنوان" ..... ٤٦
- صورة ٤.٣ فكاهية عن "العنوان" ..... ٤٧
- صورة ٤.٤ فكاهية عن "العنوان" ..... ٤٧
- صورة ٤.٥ فكاهية عن "العنوان" ..... ٤٨
- صورة ٤.٦ فكاهية عن "العنوان" ..... ٤٨
- صورة ٤.٧ المفردات عن "العنوان" ..... ٤٩
- صورة ٤.٨ فكاهية عن "بيتي" ..... ٤٩
- صورة ٤.٩ فكاهية عن "بيتي" ..... ٥٠
- صورة ٤.١٠ فكاهية عن "بيتي" ..... ٥٠
- صورة ٤.١١ فكاهية عن "بيتي" ..... ٥١
- صورة ٤.١٢ فكاهية عن "بيتي" ..... ٥١
- صورة ٤.١٣ المفردات عن "بيتي" ..... ٥٢
- صورة ٤.١٤ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" ..... ٥٢
- صورة ٤.١٥ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" ..... ٥٣
- صورة ٤.١٦ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" ..... ٥٣
- صورة ٤.١٧ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" ..... ٥٤
- صورة ٤.١٨ المفردات عن "من يوميات الأسرة" ..... ٥٤
- صورة ٤.١٩ الرؤية لبخلفية للصف السابع وسائط الكتاب الفكاهي ..... ٥٥
- صورة ٤.٢٠ أنشطة التعلم باستخدام منتجات التنمية ..... ٧١

## التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الله الإنسان بعلمه و رفع منزلته عند الناس بالعم و الإيمان إليه و علم الإنسان ما لم يعلم. ثم الصلاة و السلام على رسول الله المصطفى سيدنا و مولانا محمد صلى الله عليه و سلم و على اله و أصحابه و أمته أجمعين, أما بعد.

فقد أكرمني الله تعالى, أخير دارستي في قسم اللغة العربية هذه الرسالة تحت الموضوع " تطوير المواد التعليمية إعتمادا على الوسيلة الفكاهية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو". أريد أن أوجه الشكر الجزيل والتقدير الفائق لمن له فضل في إتمام هذا البحث و أخص بالذكر منهم :

١. السيد الدكتور الحاج شهرين حرحف الماجستير (Prof. Dr. H. Syahrin)

Harahap, MA) كرئيس في جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

٢. السيد الدكتور مارضيانطا، م.ب.د (Dr. Mardianto, M.Pd) كعميد لكلية

علوم التربية و التعليم بجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٣. السيد الدكتور أكمل الولد أحكس الماجستير (Dr. Akmal Walad Ahkas,

MA) كرئيس شعبة تدريس اللغة العربية في كلية علوم التربية و التعليم بجامعة

الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٤. السيد الدكتوراندوس لحم الدين لوبيس الماجستير (Drs. H. Lahmuddin

Lubis, MA) كمشرف الأول. قد فرغا أوقاته لأن تساعدني بإرشاده و

إشرافه و تشجيعه و إقتراحه و الذي قد علمني كم كانت العلمية مهمة جدا. و أقول جزاك الله خيرا كثيرا.

٥. السيد الدكتور اندوس أبو بكر عدنان الماجستير (Drs. Abu Bakar Adnan,

MA) كمشرف الثاني. قد فرغا أوقاته لأن تساعدني بإرشاده و إشرافه و تشجيعه و إقتراحه و الذي قد علمني كم كانت العلمية مهمة جدا. و أقول جزاك الله خيرا كثيرا.

٦. جمع الأساتيد و الأساتذة في قسم اللغة العربية و لا أستطيع أن أذكرهم جميعا.

٧. والديّ, قد ربياني بتربية حسنة, فلهما الشكر الجزيل خيرا كثيرا و عمرا مباركا.

٨. جميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية.

تلك كلمات الشكر و التقدير تصدر من قلب عميق للباحثة. و أرجو من القراء أن يقدموا إلتفادات سليمة و إقتراحات مفيدة لتمام هذه الرسالة لكي تنفع للكتابة و للقراء يوم الغد. و أخيرا سأستعفيكم كثيرا من الأخطاء و جزاكم الله كثيرا على إهتمامكم و لعل الله أن يبارك فيكم. و الحمد لله رب العالمين.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

ميدان, ١٩ أكتوبر ٢٠٢١

الباحثة

سيبتي سونداري

٠٣٠٢١٧٣٠٨٣

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من مائتان مليون إنساناً. اللغة العربية لها دور مهم جداً. خاصة بالنسبة للمسلمين. وذلك لأن اللغة العربية هي لغة العلم والعلوم الدينية. في ديناميات المجتمع الإندونيسي، تحتل اللغة العربية مكانة مهمة جداً. تاريخياً، ارتبطت اللغة العربية بالمجتمع الإندونيسي بشكل عام. ولا سيما الجانب التاريخي في جانب الدين والمعتقد، حيث يحتل المجتمع الإندونيسي أعلى منصب بالنسبة لعدد الأشخاص الذين يعتنقون الإسلام. المجتمع الإندونيسي، وغالبيتهم من السكان المسلمين، سوف يؤدي إلى ديناميات الترابط التي لها تأثير على العلاقة المتبادلة بين اللغة، حيث اللغة العربية هي اللغة الأساسية في الإسلام. وقد استمر استخدام اللغة العربية في الجانب الاجتماعي للدين في المجتمع الإندونيسي حتى الآن في الواقع من وقت لآخر.

اللغة العربية هي لغة القرآن، الكتاب المقدس للمسلمين. ونظرا لأهمية اللغة العربية، فإن

أحدها هو أن يكون قادرا على فهم القرآن. كما في كلام الله في سورة الزخروف الآية ٣ على

النحو التالي:

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾

في التفسير المراغي، إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ أَي إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا إِذْ كُنْتُمْ

أَيُّهَا الْمُنذَرُونَ بِهِ مِنْ رَهْطِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَبِيًّا، لِتَعْقِلُوا مَا فِيهِ مِنْ عِبَرٍ وَمَوَاعِظٍ، وَلِتَتَدَبَّرُوا

مَعَانِيَهُ، وَلَمْ يَنْزَلْهُ بِلِسَانِ الْعَجَمِ حَتَّى لَا تَقُولُوا نَحْنُ عَرَبٌ، وَهَذَا كَلَامٌ أَعْجَمِي لَا نَفْقَهُ شَيْئًا مِمَّا فِيهِ.<sup>٢</sup>

وفيما يتعلق بالقرآن، قال النبي صلى الله عليه وسلم إن خير البشر هو من يتعلم ويعلم

القرآن. كما ورد في الحديث الذي نصه:

عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: خَيْرُكُمْ مَنْ

تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ، رواه البخاري.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> QS. Az Zukhruf (43):3.

<sup>٢</sup> أحمد مصطفى المراغي، التفسير المرعي في صورة الزخرف، ( قهيرة - مصر: مصطفى الباب الحلبي، ١٩٤٦ )، ص.

<sup>٣</sup> ابي زكرياء يحيى بن شرف التّووي، رياض الصالحين في كتاب الفضائل، (سمراج : كرياطه فوترا، ٢٠٠٠ )، ص.

العديد من الأشياء التي تصبح مشاكل في فهم دروس اللغة العربية هي فهم أربع مهارات

لغوية ومهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.

واحدة من المهارات اللغوية التي تم وصفها أعلاه هي مهارات القراءة. فهم القراءة نفسها

هو عملية معالجة مواد القراءة بشكل نقدي للعثور على مواد القراءة بأكملها ، سواء المعاني الصريحة

أو الضمنية ، من خلال مرحلة المعرفة والفهم وتحليل وتوليف وتقييم. وبقال دارويجوجو ٢٠١٠

(Dardjowidjojo) على الرغم من أن الناس لا يجب أن تكون قادرة على القراءة في الحفاظ

على حياتهم، والقراءة هي نشاط مهم في الحياة اليومية. لأن القراءة ليست فقط للحصول على

المعلومات، ولكن أيضا يعمل على توسيع المعرفة واللغة.

وفي الوقت نفسه، واستنادا إلى بيانات من المكتب المركزي للإحصاء في عام ٢٠١٢، لم

يجعل الإندونيسيون قراءة مصدر الحصول على المعلومات. ما مجموعه ٩١.٦٨٪ من الإندونيسيين

الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠ سنوات وأكثر يفضلون مشاهدة التلفزيون و١٧.٦٦٪ فقط يحبون

قراءة الصحف أو الكتب أو المجلات.

وينطبق الشيء نفسه على تعلم اللغة العربية، استناداً إلى الأبحاث التي أجريت، أن نادية،

وهي طالبة في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو، لا تزال تجد

صعوبة في قراءة مهارات النص العربي، فضلاً عن عدم فهم الطلاب للقراءة العربية. ويتجلى ذلك في انخفاض متوسط درجة الإعادة اليومية من ٥٩.٦ طالب. ولا تزال القيمة بعيدة عن معايير الإنجاز الدنيا التي تم تحديدها لطلاب الصف السابع الخاص في المدرسة الثناوية وهو ٦٥. أحد العوامل المساهمة في ذلك هو أن وسائل تعلم اللغة العربية التي يطبقها المعلمون في الصف السابع من المدرسة الثناوية كونونج ميلايو منخفضة للغاية، مما يجعل التعلم الرتيب.

يمكن حل هذه المشكلة واحدة منهم مع وسيلة من المساعدة في شكل فكاهية العربية. كلمة فكاهية نفسها مأخوذة من الفكاهية الإنجليزية. يمكن تعريف فكاهية كشكل رسوم متحركة تكشف عن الشخصيات وتطبق قصة في تسلسل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالصورة ومصممة لتوفير الترفيه للقارئ.<sup>٤</sup> ومع ذلك، لا تستخدم الآن الفكاهية فقط للترفيه، كما تستخدم فكاهية لتعلم وسائل الإعلام. يمكن أن تساعد عملية التعلم التي تستخدم وسيلة الفكاهية الطلاب على تلقي المواد التي يقدمها المعلمون، لأن وسائل الإعلام لديها أيضاً وظيفة خاصة، والتي يمكن أن توضح الحقائق التي يتم تذكرها في بعض الأحيان أقل إذا لم يتم تصورها، وكذلك المواد التي لا تكون إلا في شكل الكتابة.

<sup>4</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), h.145.

تطوير القصص المصورة في تحسن حاليا. يجب البالغون أو الأطفال القصص الفكاهية. في الواقع ، في الوقت الحاضر العديد من الكتب المدرسية ميزة الرسوم التوضيحية أو القصص الفكاهية، لذلك يبدو أن الكتاب تصاعدي. قصص فكاهية الإبداعية يرافقه الرسوم التوضيحية مثيرة للاهتمام مع التواصل حرف في ذلك أن لا معقدة جعل الفكاهية الكثير في الطلب، يجب أن يقرأ في مختلف الدوائر. الرسوم التوضيحية في القصص الفكاهية قادرة على توليد الاهتمام في القراءة المتعلمين.

فكاهية قادرة على جعل المتعلمين تحسين المهارات اللغوية والأنشطة الفنية، والبيانات المبتكرة في التواصل والكتابة والقراءة والرسم، أو الدراما وقادرة على المساعدة في تفسير وتذكر المواد. وسيلة الفكاهية أيضا بسيطة وواضحة مما يجعل من السهل أن نفهم من قبل أي شخص يقرأ ذلك. استخدام وسيلة الفكاهية في عملية التعلم يجعل الاهتمام بالتعلم يزداد نحو مناقشات صعبة أو بعيدة المنال. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن الكوميديا أيضا توسيع الذاكرة.

وبناء على ذلك، افترضت الباحثة أن الطلاب بحاجة إلى وسائل الإعلام المصاحبة للصورة العربية لتسهيل الأمر واهتمامهم بقراءة الكتابات في الكتب المدرسية العربية لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو. وهذا يشجع الباحثة، على جعل وسائل

---

<sup>5</sup> Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar baru Algensindo, 2010), h. 48

الإعلام المصاحبة للصورة العربية وفقاً للكتب المدرسية التي يستخدمونها لتسهيل تعلم الطلاب للغة العربية.

واستناداً إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، تم الباحثة البحث على عنوان " تطوير المواد التعليمية اعتماداً على الوسيلة الفكاهية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو " .

#### ب. تمييز البحث

واستناداً إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه، تم التعرف على المشكلة التي يحتاجها الطلاب إلى وسائل إعلام مبتكرة في شكل كتب فكاهية عربية أكثر خصوصية للكتب المدرسية العربية التي يستخدمونها.

#### ج. تحديد البحث

وبالنظر إلى العديد من المشاكل الإنمائية التي يمكن العثور عليها في هذه المشكلة، يجب أن تكون هناك قيود واضحة على ما يتم إنشاؤه وحله في هذا البرنامج. وفيما يلي تحديدات المشكلة في هذه الدراسة:

١ . هذا البحث هو تطور المواد التعليمية التي توجد فيها الرسوم التوضيحية والنصوص السردية

التي هي بالمعلومات وتقديمها في شكل كتب.

٢ . المادة الواردة في هذه الوسيلة الفكاهية في كتاب اللغة العربية الصف السابع.

٣ . وقد أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

#### د . أسئلة البحث

واستناداً إلى وصف المشكلة أعلاه، فإن صياغة المشاكل في هذه الدراسة هي:

١ . كيف يتم تصميم وسيلة الفكاهية على اللغة العربية القائمة على فكاهية لتحسين

مهارات القراءة في طلاب الصف السابع مدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج

ميلايو؟

٢ . هل هذه الوسيلة الفكاهية لتعليم اللغة العربية القائمة قادرة على تحسين مهارات القراءة

لطلاب الصف السابع مدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو؟

٣ . ما هي النتائج بعد اختبار المنتج من طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية روضة

التربية الإسلامية كونونج ميلايو؟

## هـ . أهداف البحث

واستناداً إلى صيغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن أهداف هذا البحث:

- ١ . معرفة كيفية تصميم وسيلة الفكاهية لتعلم اللغة العربية.
- ٢ . من أجل معرفة قدرة الطلاب في القراءة مهارات الصف السابع المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.
- ٣ . من أجل معرفة النتائج بعد اختبار المنتج ضد طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

## و . فوائد البحث

واستناداً إلى أهداف البحث التي يتعين تحقيقها، من المتوقع أن تكون لهذا البحث فوائد في مجال التعليم سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. وتنقسم فوائد هذا البحث إلى قسمين:

- ١ . الفوائد النظرية
- ومن المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة حول تطور الكتب المصورة العربية، وكذلك المتوقع كوسيلة لتطوير العلوم التي تدرس نظرياً على مقاعد المحاضرات.
- ٢ . الفوائد العملية

## أ) للكتاب

يمكن إضافة نظرة ثاقبة وخبيرة عملية على كيفية تطوير الكتب المصورة العربية.

## ب) للمعلمين والمربين المحتملين

توفير خيار أو بديل في اختيار وسائل الإعلام التعليمية التي هي جيدة وسهلة

الفهم ومثيرة للاهتمام وممتعة للمتعلمين.

## ج) للطلاب

الطلاب كموضوع للبحث، من المتوقع أن يكون الطلاب نشطين بعد تعلم اللغة

العربية باستخدام الكتب المصورة العربية التي صممها الباحثة.

## ز. منهج البحث

لتسهيل فهم هذا البحث على القراء، ابتكر الباحثة منهج البحث التالية:

يتألف الباب الأول من مقدمة تتضمن خلفية المشكلة، وتحديد المشكلة، وحدود المشكلة،

وصياغة المشكلة، والغرض من البحث وفوائد البحوث ومنهجية الكتابة. هذا الجزء الأول هو إشارة

إلى مناقشة الفروع التالية.

الباب الثاني هو أساس النظرية التي تتكون من دراسة تطوير المواد التعليمية والإعلام

الفكاهي ومهارات القراءة واللغة العربية ونطاقها.

الباب الثالث هو طريقة البحث، تتضمن نوع البحوث، وموقع البحوث ووقتها، والسكان

والعينات، ومتغيرات البحث، وأدوات البحث، وتصميمات البحوث، وإجراءات البحث، وتقنيات

جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع هو نتيجة للبحث والمناقشة.

والباب الإختتام هو الخلاصات واقتراحات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تطوير المواد التعليمية

##### ١. فهم المواد التعليمية

المواد التعليمية وبقال فانين Pannen هي مواد أو دروس يتم ترتيبها بشكل منهجي يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعلم.<sup>٦</sup> كشف محمد في وحدة "رؤى تطوير المواد التعليمية" أن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين / المعلمين في تنفيذ أنشطة التعلم. في الموقع، فهم المواد التعليمية على أنها مجموعة من المواد أو مادة الدروس (المواد التعليمية) التي يتم ترتيبها بشكل منهجي يعرض الرقم الكامل للكفاءة التي يتقنها الطلاب في أنشطة التعلم.<sup>٧</sup>

---

<sup>٦</sup>Tian Belawati, *Materi Pokok Pengembangan Buku Ajar Edisi ke satu*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2003) hlm. 13.

<sup>٧</sup>Muhaimin. *Modul Wawasan Pengembangan Bahan Ajar Bab V* : Malang. LKP2I 2008.

المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين / المعلمين في

تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الدراسية. ويمكن أن تكون المواد المعنية إما مواد

مكتوبة أو مواد غير مكتوبة.

## ٢. الغرض من المواد التعليمية وفوائدها

يتم ترتيب المواد التعليمية لغرض:

أ) توفير مواد تعليمية تتفق مع متطلبات المناهج الدراسية من خلال النظر في

احتياجات المتعلمين، أي المواد التعليمية التي تتوافق مع خصائص وبيئات أو

البيئة الاجتماعية للمتعلمين.

ب) مساعدة الدارسين في الحصول على مواد تعليمية بديلة بالإضافة إلى الكتب

المدرسية التي يصعب الحصول عليها في بعض الأحيان.

ج) تسهيل المعلمين في تنفيذ التعلم

فوائد للمعلمين:

أ) الحصول على مواد تعليمية تتفق مع متطلبات المنهاج الدراسي ووفقا لاحتياجات التعلم لدى المتعلمين.

ب) لا يعتمد على الكتب المدرسية التي يصعب الحصول عليها في بعض الأحيان.

ج) زيادة معرفة المعلم وخبرته في كتابة المواد التعليمية.

د) بناء التواصل التعليمي الفعال بين المعلمين والمتعلمين.

هـ) زيادة الأرقام الائتمانية إذا تم جمعها في الكتب ونشرها.

### ٣. فوائد للمتعلمين

المواد التعليمية مفيدة جدا للمتعلمين، بما في ذلك:

أ) أنشطة التعلم تصبح أكثر إثارة للاهتمام.

ب) فرصة التعلم بشكل مستقل وتقليل الاعتماد على حضور المعلمين.

ج) احصل على سهولة في تعلم كل الكفاءات التي يجب أن يتقن.<sup>٨</sup>

<sup>8</sup> Sofan Amri dan Lif Khoiru Ahmadi, *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010), hlm. 157.

#### ٤. نوع المادة التعليمية

يجب تعديل نوع المادة التعليمية أولاً إلى المنهج الدراسي، وبعد ذلك يتم وضع

خطة تعليمية، على النحو التالي:

أ) تتكون مواد التدريس المرئية من مواد مطبوعة مثل توزيعات اليد الأخرى والكتب

والوحدات وأوراق عمل الطلاب والكتيبات والنشرات والصور / الصور وغير

المطبوعة (غير المطبوعة) ، مثل النماذج / نماذج المعاينة.

ب) مواد الاستماع (الصوت) مثل أشرطة الكاسيت وأجهزة الراديو وأقراص الصوت

المدججة.

ج) الاستماع إلى مواد الاستماع (المرئيات السمعية) مثل أقراص الفيديو المدججة،

والأفلام.

د) مواد تعليمية تفاعلية مثل الأقراص المدججة (الأقراص المدججة) الوسائط المتعددة

التفاعلية ، والمواد التعليمية على شبكة الإنترنت.<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> Ibid, h. 159.

## ب. الفكاهية

### ١. تعريف الفكاهية

قال داريانتو (Daryanto) الفكاهية هي شكل من أشكال رواية القصص مع سلسلة من الصور مضحك. الكتب المصورة تقدم قصص بسيطة وسهلة الالتقاط وفهم المحتوى بحيث تحظى بشعبية كبيرة مع كل من الأطفال والكبار.<sup>١٠</sup> حين م س كوميلار (MS Gumelar) يقول الفكاهية هي تسلسل الصور مرتبة وفقا لغرض وفلسفة صنعها حتى يتم تسليم رسالة القصة ، والكوميديا تميل إلى أن تعطى الحروف اللازمة وفقا لاحتياجاتها.<sup>١١</sup>

في آراء أخرى، الفكاهية هي وسائل الإعلام المرئية التي تم تجهيزها مع صور مثيرة للاهتمام وذلك لتشجيع الطلاب على التعلم وتصبح وسيلة التعلم البديلة في خلق الاختلافات التعلم.<sup>١٢</sup> الفكاهية هو قصة التي تستخدم الصور التي لا حراك التي يتم ترتيبها

<sup>10</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), h. 27.

<sup>11</sup> M.S Gumelar, *Comic Making* (Jakarta: PT Indeks, 2004), h. 7.

<sup>12</sup> Inge Oktaviane Maxtuti, Wisanti, Reni Ambarwati, "Pengembangan Keanekaragaman Hayati sebagai Media Pembelajaran bagi Siswa SMA Kelas X", *Jurnal BioEdu*, Vol. 2 No. 2 (Mei 2013), h. 128

في مثل هذه الطريقة التي تشكل قصة مع الصور التي تم تصميمها ببساطة بحيث تكون

سهلة لالتقاط وفهم وشعبية جدا مع كل من الأطفال والبالغين.<sup>١٣</sup>

استنادا إلى بعض الآراء حول فهم القصص الفكاهية ، يمكن استنتاج أن القصص

الفكاهية هي قصص مرتبة في تسلسل تهدف إلى توفير الترفيه لأي شخص يقرأها، ولكن

ليس فقط كوسيلة للترفيه ، يمكن أيضا استخدام القصص الفكاهية كوسيلة للتثقيف.

الفكاهية هي أداة لنقل فكرة، أو فكرة كتاب يحتوي على قصة صورة للقراءة وروح

الدعابة.

## ٢. الاختيار الأساسي لوسائل الإعلام الفكاهية كأداة تعلم

كما هو الحال في الكلمة، و الفكاهية لديها العديد من المعاني والشخصية التي

يتم تكييفها إلى حيث يقع كل الفكاهية. بشكل عام، غالبا ما يشار إلى القصص

الفكاهية باسم القصص الفكاهية. الكشفية ماكلود يجادل بأن الفكاهية لها معنى الصور

وغيرها من الشعارات أن الملايين من المواقف (المجاورة، المجاورة) في ترتيب معين، لنقل

<sup>13</sup> Maifalinda Fatra, *Penggunaan TOMAT (Komik Matematika) pada Pembelajaran Matematika di MI*, Jurnal /algoritma Vol. 3 No. 1, (Yogyakarta: Kata Buku), h. 64

المعلومات وتحقيق الاستجابات الجمالية من قرائها.<sup>14</sup> الفكاهية هي شكل من أشكال وسائل الإعلام البصرية التي لديها القدرة على نقل المعلومات بشكل شعبي وسهل الفهم. وذلك لأن الفكاهية الجمع بين قوة الصورة والكتابة، والتي يتم تجميعها في قصة صورة مما يجعل المعلومات أكثر سهولة استيعابها. ويشار إلى الفكاهية أيضا كوسيلة للاتصال البصري وأكثر من مجرد قصص خفيفة ومسلية. كوسيلة للاتصال البصري، يمكن تطبيق القصص المصورة كوسائل مساعدة تعليمية وقادرة على نقل المعلومات بفعالية وكفاءة.

كوسيط تعليمي تعليمي، تتمتع القصص المصورة بطبيعة بسيطة وواضحة وسهلة وشخصية. فكاهية كوسيلة تركز على أنفسهم، بحيث يمكن للقارئ التعرف على نفسه على الفور من خلال مشاعر وأفعال الشخصية الرئيسية.

يجب النظر في اختيار القصص المصورة كوسيلة تعليمية وفقا للقدرة والاحتياجات. ووفقا لروحاني (١٩٩٧) ينبغي أن يكون لاختيار وسائل الإعلام التعليمية معايير: عملية اقتصادية، وبسيطة، وسهلة الحصول عليها، ومرنة.

<sup>14</sup> Patricia, F. D, "Analisis Semiotika Komunikasi Visual Buku "Memahami Komik" Scott McCloud", Jurnal Studi Komunikasi, Vol.2 (2008).

وسائل الإعلام الفكاهية هي وسيلة هي القراءة التي تثير الأطفال لقراءتها دون الحاجة إلى إقناع. من خلال التوجيه من المعلمين، يمكن أن تكون القصص المصورة بمثابة جسر لتعزيز اهتمام القراءة. يجب على المعلمين مساعدة الطلاب في العثور على فكاهية جيد ومثير ليكون بمثابة وسيلة لتعلم قراءة الطلاب.

### ٣. مزايا وسائل الإعلام الفكاهية

كوسيط مرئي، يكون للفكاهية مزاياها الخاصة عند تطبيقه كوسيلة في التعلم. استخدام وسائل الإعلام الفكاهية يقلل من تضيق اللفظي للمادة. مزايا وسائل الإعلام الفكاهية وفقا لتريمو هي على النحو التالي:

(أ) فكاهية إضافة إلى المفردات القارئ

(ب) تسهيل التقاط الطلاب لأشياء أو صيغ مجردة

(ج) يمكن تطوير اهتمامات القراءة للأطفال وأحد الدروس الأخرى

(د) قصة فكاهية كاملة يؤدي إلى شيء واحد هو اللطف أو دراسات أخرى.

بالإضافة إلى ذلك، فإن القصص المصورة لها أيضا خصائصها الخاصة، وهي:

أ) الطريقة المستخدمة لرسم الأحرف.

ب) تعبير الوجه حرف.

ج) كلمة بالون.

د) خط الحركة.

هـ) المعلومات الأساسية.

و) الفريق.<sup>١٥</sup>

#### ٤. مزايا وسائل الإعلام الفكاهية

فكاهية تحظى بشعبية كبيرة مع الطلاب لأن الصور والقصص هي مضحكة،

وبالتالي فمن المفيد جدا إذا تم استخدام الفكاهية كأداة أو وسيلة لتعلم قراءة اللغة العربية.

هناك العديد من مزايا الإعلام الفكاهي في تعلم قراءة اللغة العربية وفقا لسودجانا

(٢٠٠٩) ، (١) الفكاهية مثيرة جدا للاهتمام لأن القصص موجزة وواقعية ويمكن

<sup>15</sup> Nur Mariyanah, "Efektivitas Media Komik dengan Media Gambar dalam Pembelajaran Geografi Pokok Bahasan Perhubungan dan Pengangkutan (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas II SMPN I Pengadon Kabupaten Kendal)". Skripsi. Fis UNNES Semarang. 2005. h. 26

استخدامها والترفيه ، (٢) يمكن إضافة المفردات لقراءتهم، (٣) خلق اهتمامات القراءة الطلاب، و (٤) توسيع معارف الطلاب واهتماماتهم التقدير.

فكاهية تحظى بشعبية كبيرة مع الطلاب. العديد من القصص المصورة في السوق تجعل المعلمين والآباء بحاجة إلى منحهم عدم اختيار أو قراءة القصص المصورة بلا مبالاة. فكاهية التي هي تجارية وغير ذات نوعية جيدة ليست مناسبة لعمر الطفل يمكن أن تؤثر على سلوك الطالب. فكاهية والرسوم التوضيحية للاهتمام، والكلمات التي هي موجزة وسهلة النطق بحيث يميل الطلاب إلى تقليد، سواء الشخصيات، وحركاتها وأسلوب والكلمات التي تنطق بها الشخصيات.

من البيان أعلاه يمكن أن نخلص إلى أن مهارات القراءة العربية للصف السابع بالمدرسة الثاوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو مناسبة جدا لاستخدام الوسائط الهزلية لأنها تعتبر من عدم وجود دافع للطلاب في قراءة اللغة العربية. لذلك سيقوم الباحثون بالترويج أو تقديم دراسة لمعلمي اللغة العربية للاستفادة من وسائل الإعلام الفكاهية في تحسين مهارات القراءة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثاوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

## ٥. دور الإعلام الفكاهي في التعلم

حتى الفكاهية المتفشية في المجتمع وولع عالية جدا للفكاهية أنها ألهمت لجعل فكاهية كوسيلة للتعلم. واحدة من مزايا الكوميديا مثل البحوث التي أجرتها ترونديك Thorndike، فمن المعروف أن الأطفال الذين يقرأون القصص المصورة تبين أن أكثر على سبيل المثال في شهر واحد على الأقل كتاب فكاهي هو نفس قراءة الكتب المدرسية في كل عام ، وهذا له تأثير على قدرة الطلاب على القراءة وإتقان المفردات أكثر بكثير من الطلاب الذين لا يحبون القصص المصورة.<sup>16</sup>

ميزة أخرى من الكوميديا هو أن عرضها يحتوي على عناصر بصرية قوية والقصص. التعبير المرئي يجعل القارئ يشارك عاطفيا ، مما يسمح للقارئ بمواصلة قراءته حتى ينتهي. هذا هو ما يلهم أيضا فكاهية محتوياتها هي الموضوع. الميل إلى أن هناك طلاب لا يحبون الكتب المدرسية كثيرا ناهيك عن تلك التي لا تصاحبها صور ورسوم توضيحية مثيرة للاهتمام. على الرغم من أن الطلاب التحريمية تميل إلى تفضيل الكتب المصورة، والتي هي ملونة وتحقق في شكل واقعي أو فكاهي. ومن المتوقع أن يزيد تعلم

<sup>16</sup>Daryanto, *Media Pembelajaran Edisi ke-2 Revisi*, (Yogyakarta: Gava Media), h. 146.

القصص المصورة من اهتمام الطلاب بالقراءة حتى يتمكنوا في نهاية المطاف من تحسين

نتائج تعلم الطلاب.<sup>١٧</sup>

### ج. مهارة القراءة

#### ١. تعريف مهارة القراءة

كلمة "قراءة" يأتي من كلمة "قرأ - يقرأ - قراءة".<sup>١٨</sup> القراءة هي واحدة من ٤

جوانب من المهارات اللغوية التي تتكون من: مهارات الاستماع، ومهارات التحدث،

ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.<sup>١٩</sup> القراءة هي عملية التواصل بين القارئ والمؤلف من

خلال النص الذي يكتبه ، لذلك مباشرة في ذلك هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة

واللغة المكتوبة.<sup>٢٠</sup>

<sup>17</sup> *Ibid*, h. 146

<sup>18</sup> A.W. Muanwwir dan Muhammad Fairuz, *Kamus Al-Munawwir*, (Surabaya : Pustaka Progressif, 2007), hlm. 75.

<sup>19</sup> Djago Tarigan dkk., *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 1990), hlm. 135.

<sup>20</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 143.

مهارات القراءة هي القدرة على التعرف على وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز

مكتوبة) عن طريق القراءة أو الهضم في القلب.<sup>21</sup> القدرة على القراءة هي واحدة من أهم

المهارات اللغوية، دون قراءة حياة الشخص سوف تكون ثابتة وليس تطوير. في تعلم اللغة

بشكل عام، بما في ذلك اللغة العربية، لا يمكن التشكيك في الحاجة الملحة لمهارات القراءة،

لذلك فإن تعليم القراءة هو أحد الأنشطة المطلقة التي يجب النظر فيها.<sup>22</sup>

من بعض تعريف مهارات القراءة التي تم شرحها أعلاه ، يمكن استنتاج أن

مهارات القراءة هي عملية تتطلب القدرة على التعرف على محتوى القراءة وفهمه من خلال

الكتابة باستخدام الرؤية والعقل.

## ٢. تعلم أهداف مهارات القراءة

وينقسم الغرض المحدد لتعلم مهارات القراءة إلى ثلاثة مستويات من اللغة، وهي:

أ) مستوى المبتدئين

(١) التعرف على الرموز (رموز الحروف)

<sup>21</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 143.

<sup>22</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), hlm. 63.

(٢) التعرف على الكلمات والجمل

(٣) البحث عن الأفكار الأساسية والكلمات الرئيسية

(٤) إعادة سرد محتويات القراءة القصيرة

(ب) المستوى المتوسط

(١) البحث عن الأفكار الأساسية والأفكار الداعمة

(٢) إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

(ج) متقدم

(١) العثور على الأفكار والأفكار الرئيسية للنساجون

(٢) تفسير محتوى القراءة

(٣) جعل جوهر القراءة

(٤) إعادة سرد أنواع مختلفة من القراءات.<sup>٢٣</sup>

وفقا لـ هريادي Haryadi الغرض الرئيسي من القراءة هو الحصول على معلومات

من قراءة القراءة. للحصول على المعلومات، يحتاج القراء إلى إنشاء النظام أو متابعته أو

<sup>23</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Malang Press, 2011), hlm. 164

كيفية عمله في القراءة. ترتبط الطريقة المادية للعمل بكيفية قراءة العينين أو عرض القراءة

التي هي نظام رسومي. يهتم نظام العمل النفسي بكيفية فهم الدماغ للقراءة.

#### د. اللغة العربية ونطاقها

العلماء القدامى:

١. ابن جني: أبرز تلك التعريفات وأوضحها هو ما ذكره ابن جني قائلاً: أما حدها، اللغة (فإنها

أصوات يعبر بها كلقوم عن أغراضهم. ويؤكد هذا التعريف.<sup>٢٤</sup>

٢. ابن تيمية: وقد عرف ابن تيمية اللغة بأنها: أداة تواصل وتعبير عما يتصوره الإنسان ويشعر به، وهي

وعاء للمضامين المنقولة، سواء أكان مصدرها الوحي، أم الحس، أم العقل، وهي أداة

لتمحيص المعرفة الصحيحة، وضبط قوانين التخاطب السليم.<sup>٢٥</sup>

٣. ابن سنان: ويعرف ابن سنان الخفاجي اللغة بقوله: هي ما يتواضع القوم عليه من الكلام<sup>٢٦</sup>

٤. عبد القاهر الجرجاني: ويعرف الجرجاني اللغة بأنها: عبارة عن نظام من العلاقات والروابط

المعنوية التي تستفاد من المفردات والألفاظ اللغوية بعد أن يسند بعضها إلى بعض، ويعلق

بعضها ببعض، في تركيب لغوي قائم على أساس الإسناد.

<sup>٢٤</sup> عبد السلام، أحمد شيخ، اللغويات العامة مدخل اسلامي وموضوعات مختارة، ط٢، كوالالمبور، الجامعه الإسلامية العالمية. بماليزيا، دار التجديد للطباعة والنشر والترجمة، ٦٠٠٢، ص: ٠٨.

<sup>٢٥</sup> الخفاجي، ابن سنان، سر الفصاحة، القاهرة، ٣٥٩١، ص: ٣٣.

<sup>٢٦</sup> -الجرجاني، دلائل الإعجاز، الرباط، دار الأمان، ٩٨٩١، ص: ٢٣.

اللغة لديها حالة ديناميكية ولها طبيعة تكافلية من التبادلية أو تحتاج بعضها البعض،

وبعبارة أخرى اللغة دون أن يتحدث غير مفهومة، والشخص لنقل نواياه وأهدافه يجب أن

يتكلم هناك عدة أسباب وعوامل التي لها علاقة وثيقة جدا وتتصل مباشرة باللغة، من بين

أمور أخرى:

#### ١. العوامل الاجتماعية

ووفقاً لرأي عالم الاجتماع، فإن هذا العامل هو الذي يعتبر أهم وأهم عامل في

حياة اللغة. نقل مجموعة من الناس من مكان إلى آخر، وخلق شكل جديد من التفاعل

اللغوي.

#### ٢. العوامل الثقافية

بالنسبة لعلماء الأنثروبولوجيا، يصنف هذا العامل الثقافي على أنه فعال جداً في

تطوير اللغة. تطور التكنولوجيا والثقافة التي أصبحت فيما بعد نقطة انطلاق للغة

الروسية.<sup>٢٧</sup>

خصائص اللغة العربية هي:

<sup>27</sup> Rahmaini, *Strategi Pemelajaran Bahasa Arab*, (Medan : Perdana Publishing, 2015) h. 21-22.

١. العربية غنية جداً بالمفردات، ويصل عدد المفردات باللغة العربية إلى حوالي

١٢,٣٠٢,٩١٢. في حين أن المفردات الإنجليزية هي فقط ٦٠٠ ألف ، والمفردات

الفرنسية هي ١٥٠ ألف ، والمفردات الروسية هي فقط ١٣٠ ألف.

٢. اللغة هي لغة دولية منذ عام ١٩٧٣، حتى أن اليونسكو واحدة منها من خلال

مرسومها رقم ٣١٩٠.

٣. تسمى اللغة العربية لغة القرآن ولغة الدهاد. ويشار إلى القورة لأنها مشتقة باللغة

العربية. في حين أنها تسمى لغة الدهض، لأن النبي محمد الذي يحمل أطروحة القرآن

هو أكثر ما يذكره رجل الفاشيح حرف ضيح.

٤. في اللغة العربية هناك طريقة لتطوير شكل الكلمة التي تسمى التشريف والإستقاق.

من خلال عملية الطاشف يمكن أن تتشكل كلمة واحدة إلى عدة كلمات أخرى

مشابهة للكلمة الأساسية ، في حين أن عملية الإستقاق ستلد عددًا من الأشكال

المختلفة للكلمات من أنواع مختلفة.

٥. في اللغة العربية هناك أنماط معينة للفيائل والإسيم واستخدام حروف الجر التي تجعل

العبارات العربية واضحة وموجزة وصلبة.

٦. اللغة العربية غنية عن طريق التعبير.

٧. يتحدث اللغة العربية ما يقرب من نصف مليار شخص في العالم.

٨. على عكس معظم اللغات في العالم، العربية لديها قاييد منظم ودون استثناءات

كثيرة.

٩. وجود نظام عرب ، أي تغيير الصوت أو الشكل النهائي لكلمة يعتمد على وظيفتها

في الجملة.<sup>٢٨</sup>

وفي هذه الحالة خلص الباحثون إلى أن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب

للتعبير عن أفكارهم و مشاعرهم. اللغة العربية هي أيضا لغة القرآن ولغة السماء.

---

<sup>28</sup> Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Jawa Timur : CV. LISAN ARABI, 2017) h. 48-49.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. أنواع ونماذج البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير (R&D). البحث والتطوير

هو واحد من نماذج البحوث في مجال التعليم التي يجري تطويرها حاليا أكثر عمقا. أي أن

أبحاث البحث والتطوير تقدم مساهمة ذات مغزى تتعلق باختبار المنتجات في عالم التعليم.

وفقا لأبحاث وتطوير سوجيونو (Sugiono) هي طريقة بحثية تستخدم لإنتاج منتج

معين، واختبار فعالية المنتج.

كما نقل سوجادى نفس الشيء قائلا ان الأبحاث التنموية تفسر على انها عملية او

خطوات لتطوير منتج جديد او اتقان منتج موجود يمكن تفسيره.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Fahrur Rozi, *Metodologi Penelitian*, (Medan: Yayasan Markaz khidmat Al-Islam, 2019), hlm. 107.

## ب. الموقع والوقت

التربية الإسلامية كونونج ميلايو لطلاب الصف السابع. يتم إجراء وقت البحث في

الفصل الدراسي حتى من العام الدراسي ٢٠٢١.

## ج. مجتمع و العينة البحث

السكان هي منطقة التعميم تتكون من الأشياء أو المواضيع التي لها بعض الصفات

والخصائص التي يتم تطبيقها من قبل الباحثين للدراسة ومن ثم استخلاص استنتاجات. العينة

هي جزء من عدد وخصائص تلك الفئات السكانية.<sup>٣٠</sup>

كان عدد السكان في هذه الدراسة المدرسة الثناوية روضة التربية الإسلامية كونونج

ميلايو ٦٤ طالبا. وبالنظر إلى العدد الكبير من السكان والوقت المحدود والتكلفة والطاقة، فإن

التقنية التي يستخدمها الباحثون هي أخذ العينات التنقية هي واحدة من تقنيات أخذ العينات

غير العشوائية. كانت العينة التي تم أخذها في هذه الدراسة من الدرجة السابعة-١ بالمدرسة

الثناوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو فقط والتي بلغت ٣٢ طالبا.

<sup>30</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2010), hlm. 117-118

طلب من العينة متابعة التعلم باستخدام وسائط الكتاب الهزلي. كما يسمح لهم بتقديم

النقد والاقتراحات حول وسائل الإعلام كمواد للباحثين في مراجعة أو تحسين المنتجات وفقا

لاحتياجاتهم.

#### د. إجراءات التطوير

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون نموذج تطوير ADDIE. وفقا لموليندا، نموذج

ADDIE هو نموذج التعلم العام ومناسبة لأبحاث التنمية. وعند استخدامها في التنمية، تعتبر

هذه العمليات متتابعة ولكنها تفاعلية أيضا.

يختار الباحثون نموذج ADDIE لأن نموذج تطوير ADDIE فعال وديناميكي ويدعم

أداء البرنامج نفسه. ويتألف نموذج منظمة التنمية العالمية من خمسة عناصر مترابطة ومهيكلية

تنظيما منهجيا، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة من تطبيقه يجب أن يكون

منهجيا ولا يمكن فرزه عشوائيا، ويشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.<sup>31</sup>

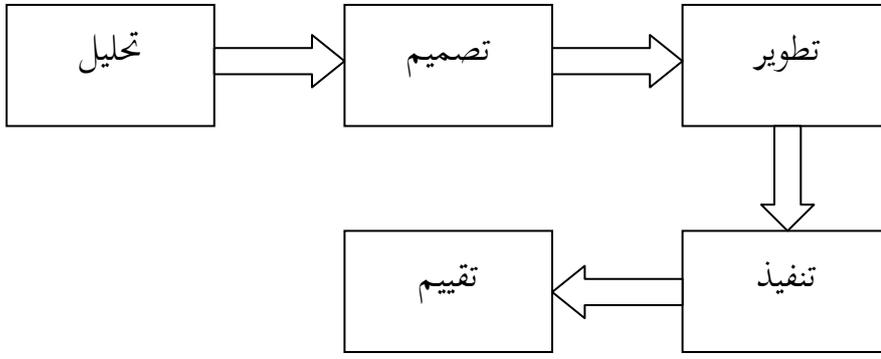
<sup>31</sup> Nanang yuliyanto, *Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Administrasi Pajak Kelas Xi Akuntansi Smk Negeri 1 Klaten Tahun Ajaran 2016*, Program Studi Pendidikan Akuntansi Jurusan Pendidikan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta 2016, hlm 40. Diakses pada tanggal 20 Januari pukul 19.30 WIB.

هذه المراحل الخمس أو الخطوات بسيطة جدا بالمقارنة مع نماذج التصميم الأخرى.

طبيعتها بسيطة ومنظمة بشكل منهجي ثم هذا النموذج تصميم من السهل أن نفهم وتطبيق.

خطوات البحث والتطوير في هذا البحث في هذا البحث إذا عرضت في شكل مخطط هي على

النحو التالي :



صورة ٣-١ خطوات البحث الإنمائي ADDIE

#### ١. مرحلة التحليل

في هذه المرحلة، النشاط الرئيسي هو تحليل الحاجة إلى تطوير وسائل إعلام

تعليمية جديدة وتحليل جدوى وظروف تطوير وسائل إعلام تعليمية جديدة. واستنادا

إلى مرحلة التحليل التي أجراها الباحثون من خلال إبداء ملاحظات أولية أجراها

الباحثة في فبراير ٢٠٢١، فإن وسائل الإعلام التعليمية المستخدمة ليست متنوعة، وهي

فقط الوسائط المادية المطبوعة في شكل كتب مدرسية فقط لجعل المتعلمين أقل حماسا

عند إجراء التعلم. بناء على هذه المشاكل، يجب أن يكون هناك تصميم وسائل الإعلام التعلم مثيرة للاهتمام. واستنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها، سيقوم الباحثون بتصميم معالجة فعالة من خلال تصميم وسائط تعلم الكتب المصورة العربية.

## ٢. مرحلة التصميم

في هذه المرحلة يتم وصف تصميم الوسائط المطورة في المراحل التالية:

أ) واستنادا إلى الملاحظات، تم الحصول على أن المدرسة تستخدم المزيد من وسائل الإعلام المدرسية وخاصة في المواد العربية.

ب) وضع خطة لإنشاء وسائل الإعلام تبدأ بتجميع قصة إطارية لصنع الكتاب

الفكاهي العربي. مرجع في إعداد الكتاب الفكاهي وسائل الإعلام هو

مواصفات المنتج الذي تم. الخطوة الثانية هي تطوير إطار عمل لصنع وسائل

الإعلام ، وبعد ذلك يقوم الباحث بجمع تحليل المواد والتصميم والتطوير

والتنفيذ والتقييم اللازم مثل الورق وقلم الرصاص والممحاة والحاكم علامة

وتصميم الصور في الكتب المصورة.

## ٣. مرحلة التطوير

تصميم المنتج الذي تم إعدادده، تم تطويره بناء على المراحل التالية:

أ) يجمع الباحثة بين المواد التي تم جمعها وفقا لتصنيع وسائل الإعلام. بعد ذلك

تقوم الباحثة بتصحيح نتائج تطوير الوسائط قبل التحقق من صحتها ، إذا

كان ذلك مناسباً بعد ذلك ، فإن المنتج جاهز للتحقق من صحته.

ب) إنشاء أدوات تقييم صحة المنتج لخبراء الإعلام وخبراء المواد وأدوات تقييم

الطلاب.

ج) التحقق من صحة تصميم وسائط التعلم الكتاب الفكاهي التي أجراها خبراء

وسائل الإعلام وخبراء المواد. والغرض من التحقق من صحة هو الحصول

على التقييمات والمشورة من خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام فيما يتعلق

بملاءمة المواد وعرض وسائل الإعلام.

د) بعد الحصول على مدخلات من الخبراء والتحقق من صحتها، ثم نقاط

الضعف المعروفة. ويتعين كذلك الحد من أوجه الضعف هذه بتحسين

المنتجات المطورة. المنتجات التي تم تنقيحها وتلقى دالة تقييم جيدة، ثم

يستمر المنتج إلى المرحلة التالية ، وهي مرحلة التنفيذ.

#### ٤ . مرحلة التنفيذ

وقد نفذت مرحلة التنفيذ في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية

الإسلامية كونونج ميلايو - ١ بما يصل إلى ٣٢ متعلما. خلال التجربة، قدم الباحثون

ملاحظات حول أوجه القصور والقيود التي لا تزال تحدث عند تنفيذ المنتج، بالإضافة

إلى ذلك، يتم إعطاء المتعلمين أيضا أدوات التقييم واختبارات القياس في شكل

اختبارات ما قبل والقياسات النهائية.

#### ٥ . مرحلة التقييم

التقييم هو عملية تحليل وسائل الإعلام في مرحلة التنفيذ لا تزال هناك أوجه

قصور ونقاط ضعف أم لا. إذا لم يعد هناك مراجعة ، فإن وسائل الإعلام تستحق

الاستخدام.

## هـ. تقنيات جمع البيانات

### ١. نوع البيانات

تتضمن البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة بيانات جلدية وبيانات

كمية، وهي:

أ) البيانات النوعية هي بيانات عن الكتاب الفكاهي تعلم عملية تصميم

وسائل الإعلام في شكل نقد والمشورة من خبراء المواد وخبراء الإعلام.

ب) البيانات الكمية هي البيانات الرئيسية في البحوث في شكل بيانات تقييم

حول الكتاب الفكاهي تعلم وسائل الإعلام من خبراء المواد وخبراء وسائل

الإعلام ، والطلاب المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

### ٢. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي اختبارات القياس

وأدوات التقييم، وأدوات الاختبار المستخدمة للاختبارات السابقة واختبارات ما بعد

استخدام اختبارات المهارة. في حين أن أداة التقييم المستخدمة هي مقياس شبيه المحرز

في شكل قائمة مرجعية مع خمسة إجابات بديلة جيدة جدا، جيدة، بما فيه الكفاية،

أقل جيدة، أقل جيدة جدا.

علاوة على ذلك، من أجل الحصول على بيانات كمية، ثم يتم إعطاء

الإجابات البديلة الخمسة درجة التي هي: جيد جدا = ٥، جيد = ٤، بما فيه الكفاية

= ٣، أقل = ٢، أقل جدا = ١.

#### و. تقنيات تحليل البيانات

ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. وسيتم تحليل البيانات النوعية باستخدام

التحليل الوصفي. وهي استعراضات واقتراحات من خبراء المواد وخبراء الإعلام وفقا للإجراءات

المنفذة. يتم تنفيذ المرحلة الأولية من أبحاث التطوير مع مراقبة وسائل الإعلام التعليمية العربية

للسف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو ، والمرحلة التالية هي

تصميم وسائل الإعلام التعليمية والمرحلة الأخيرة هي التقييم. يتم التحقق من صحة هذه

الوسيلة لتعلم اللغة العربية من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام. وبعد أن يتحقق خبراء المواد

وخبراء الإعلام من صحة هذه المعلومات، يجري بعد ذلك تنقيح وسائط الإعلام بحيث يتم

الحصول على وسائط الإعلام المنقحة. وبناء على هذه المراحل، سيتم إنتاج المنتج النهائي للغة العربية تعلم وسائل الإعلام الصف السابع- ١ بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

بيانات جدوى المنتج التي تم إنشاؤها، التي تم تحديدها من خلال تحليل نتائج التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الإعلام والتجارب من استخدام الطلاب. يتم تحليل البيانات من التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام بشكل وصفي.

الخطوات كما يلي:

١. تغيير التقييم في شكل نوعي إلى كمي مع الشروط التالية: <sup>٣٢</sup>

الجدول ٣.١ : التقديرات

البيانات النوعية	درجة
جيد جدا	٥
جيد	٤
مقبول	٣

<sup>32</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 146.

ناقص	٢
ناقص جدا	١

٢. بعد جمع البيانات، ثم حساب متوسط الدرجات مع الصيغة :

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

معلومات:

$\bar{X}$  = متوسط درجة لكل مكون

$\sum x$  = عدد الدرجات

N = عدد المؤشرات التي تم تقي

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. وصف الموقع

##### ١. المدرسة الثناوية روضة التعليم الإسلامية كونونج ميلايو

###### أ) تاريخ المدرسة

بدءا من الدعوة الإسلامية المتنامية، وإدراك قادة المجتمع والزعماء الدينيين

الإسلاميين في قرية كونونج ميلايو إلى الحاجة إلى مؤسسات تعليمية، بسبب

غياب المؤسسات التعليمية الرسمية.

وفي عام ١٩٨٧، عقد زعماء المجتمع المحلي والزعماء الدينيين

الإسلاميون في قرية كونونج ميلايو موسياواروه لتحقيق هذه الفكرة. ونتيجة

لذلك، فإن مؤسسة تعليمية إسلامية تحمل اسم المدرسة الثناوية بقيادة السيد

سايمان في ذلك الوقت، سارت على الرغم من العديد من العقبات، وخاصة المساحة الدراسية التي لا تزال غير كافية.

وكان عدد اختصاصيي التوعية في البداية ٦ أشخاص، أي السيد سايمان، والسيد محمد طاهر بنجايتان، والسيد سرمين، والسيد جيلاني، والسيد بوجي بوروانتو، والسيد عبد الساني. ومع ٤٠ طالبا. تزداد رحلة المدرسة طالبا.

كما يتضح من عدد الطلاب الذين يصلون إلى ٢٥٠ طالبا. ومع وجود ١٧ معلما، يشغل بوجي بوروانتو رئيس المدرسة.

## ٢. نتائج الدراسات السابقة

يتم تنفيذ هذه المرحلة من أجل تحليل الحاجة إلى تطوير الإعلام التعليمي في قناة في المواد العربية. والغرض من تطوير هذه الوسائط التعليمية هو إثارة الاهتمام بقراءة الطلاب في المواد العربية باستخدام وسائل الإعلام الفكاهية. الخطوات المتخذة في تطوير المواد التعليمية في المواد العربية هي:

(أ) تحليل احتياجات وتوافر وسائل الإعلام التعليمية

تحليل احتياجاته هو الخطوة الأولى التي ينبغي أن تكون موجودة في بحوث التنمية. ويتم التحليل بهدف معرفة الاحتياجات اللازمة للتغلب على المشاكل أو الثغرات التي تحدث في أنشطة التعلم. وبالتالي فإن المنتج في وقت لاحق يصبح حقا المنتج الذي يناسب الاحتياجات في تلبية هذه الاحتياجات.

وبناء على الملاحظات والمقابلات التي أجرتها الباحثة في المدرسة مع معلمي اللغة العربية، فإن التعلم يعتمد فقط على كتب رزمة اللغة العربية للصف السابع من المدرسة. يمكن للباحثة ذكر بعض الاحتياجات التي يجب استخدامها كأساس لإعداد المواد التعليمية المواد العربية التي يتعين القيام بها:

١. طريقة أقل إثارة للاهتمام للمعلمين في تدريس اللغة العربية.

٢. لا تستخدم أبدا وسائل الإعلام التعليمية المتاحة.

٣. عدم وجود حافز لتعلم اللغة العربية

٤. عدم الوعي بأهمية دروس اللغة العربية.

(ب) توافر وسائل الإعلام لتعلم اللغة العربية على أساس وسائل الإعلام الفكاهية.

بعد أن أجرت الباحثة المزيد من الأبحاث، تبين أنه في تعلم اللغة العربية

في المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو لم يكن هناك إعلام

تعليمي في شكل كتب فكاهية. وعلاوة على ذلك، قالت معلمة اللغة العربية،

والدة مارياتي، إن كتاب الرزمة هو الكتاب الوحيد الذي يستخدمه الطلاب

والمعلمون في تعلم اللغة العربية.

مع هذا الكتاب الفكاهي وسائل الإعلام، تعلم اللغة العربية يمكن

جذب وزيادة اهتمام الطلاب القراءة في دروس اللغة العربية، ويمكن أن تقلل من

الصعوبات التي تواجه المعلمين في تقديم أو توفير التفاهم للطلاب.

(ج) شروط تعلم اللغة العربية

من الملاحظات والمقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية

روضه التربية الإسلامية كونونج ميلايو، أنه وفقاً لمبدأ المعلمين الذين يصبحون

عقبات في تعلم اللغة العربية، أي :

(١) وسائل الإعلام التعليمية غير الفعالة

(٢) فإن العديد من الطلاب يشعرون بالإحباط والنعاس عند تعلم اللغة العربية.

من نتائج الدراسة، تعتبر وسائل الإعلام التعليمية القائمة على الإعلام

الفكاهي العربي ضرورية ومهمة للتغلب على هذه العقبات. لأن وسائل الإعلام

التعليمية هذه مصممة من خلال النظر إلى الجانب الفعال والجاذبية لإنشاء نموذج

تعليمي ، لذلك من المتوقع أن باستخدام هذه الوسائط يمكن أن توفر سهولة في

توفير الفهم والإتقان للطلاب وخاصة المواد حول القراءة.

### ٣. وصف منتج الكتاب الفكاهي

واستنادا إلى نتائج تحليل احتياجات وسائل الإعلام وتوافرها وحالتها أعلاه،

طورت الباحثة وسائل الإعلام التعليمية للمواضيع العربية، وهي وسائل الإعلام التعليمية

القائمة على القصص المصورة. العملية الأولى هي جمع المواد التعليمية المأخوذة من الكتب

المتاحة باللغة العربية التي أنشأتها الحكومة في معايير المحتوى في عام ٢٠١٤.

الخطوة التالية هي تصميم وتنظيم وتطوير محتوى المواد التي سيتم تحويلها إلى منتج

تعليمي يستخدمه الطلاب للتعلم والتصميم بطريقة تسهل عليهم تعلم وفهم محتوى المادة.

بشكل عام، هوية هذه الوسائط التعليمية هي كما يلي:

١. النموذج : كتاب

٢. العنوان : كاريكاتير تعلم اللغة العربية

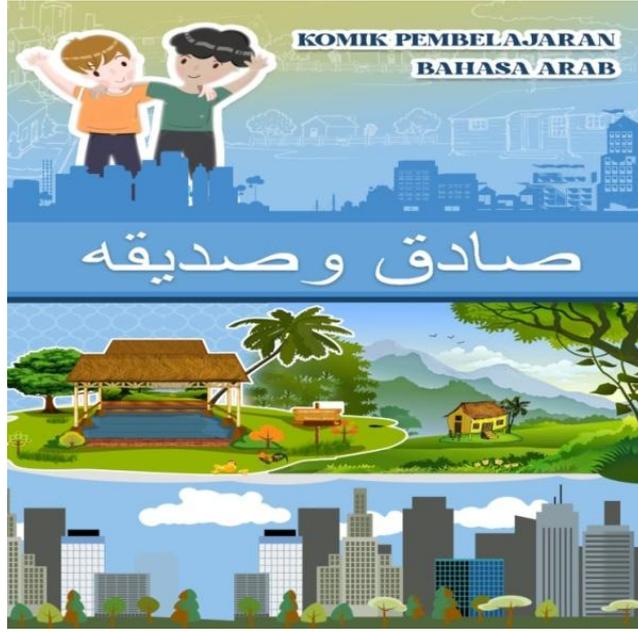
٣. الهدف : الصف السابع في المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج

ميلايو.

٤. المطور : سبتي سونداري

٥. سنة النشر : ٢٠٢١

المظهر العام للإعلام هو كما يلي :



صورة ٤.١ العرض الأولي/الأمامي لوسائط الكتاب الفكاهي من الصف السابع



صورة ٤.٢ فكاهية عن "العنوان" (المسافر الذي جاء إلى جاکر



صورة ٤.٣ فكاهية عن "العنوان" (قدم شاب تحياته للمسافر، وسأل عن اسمه)



صورة ٤.٤ فكاهية عن "العنوان" (كانا على دراية، وكان اسم الشاب صادق، وكان المسافر يدعى علي)



صورة ٤.٥ فكاهية عن "العنوان" (اتضح أن المسافر جاء من مدينة مالانج)

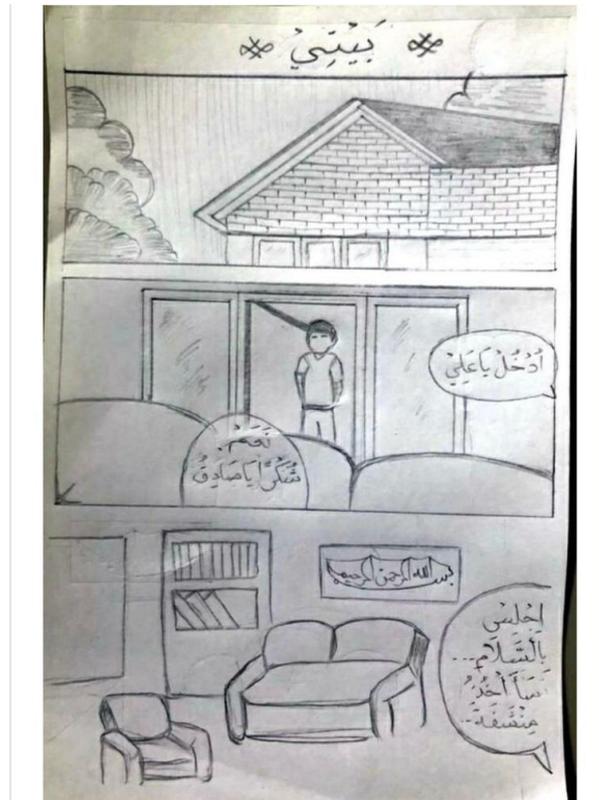


صورة ٤.٦ فكاهية عن "العنوان" (فجأة جاء البرق، هبت الرياح، وسقط المطر. صادق يدعو

صديقه الجديد للاحتماء في منزله.)

المعنى	المفردات
Nama	إِسْمٌ
Kota	مَدِينَةٌ
Alamat	عُنْوَانٌ
Jalan	شَارِعٌ
Nomor	رَقْمٌ
Dekat	قَرِيبٌ
Senang, bahagia	مَسْرُورٌ
Turun	نَزَلَ
Hujan	المَطَرُ

صورة ٤.٧ المفردات عن "العنوان"



صورة ٤.٨ فكاهية عن "بיתי" (وصلوا إلى منزل صادق)



صورة ٤.٩ فكاهية عن "بيتي" (طلب علي من صادق الإذن بالذهاب إلى الحمام)

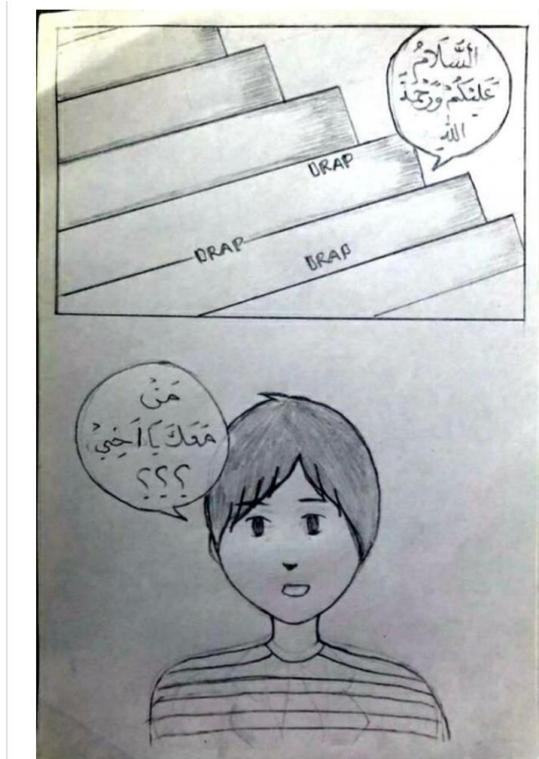


صورة ٤.١٠ فكاهية عن "بيتي" (وتبين أنهم فاتم اذان العصر، كما طلب علي الإذن بالصلاة في منزل المصلي صادق)



صورة ٤.١١ فكاهية عن "بيتي" (بعد الصلاة عادوا للتحدث بينما كان يرافقهم كوب من الشاي

(الدافئ)



صورة ٤.١٢ فكاهية عن "بيتي" (رنت خطوات الأقدام، وجاءت...)

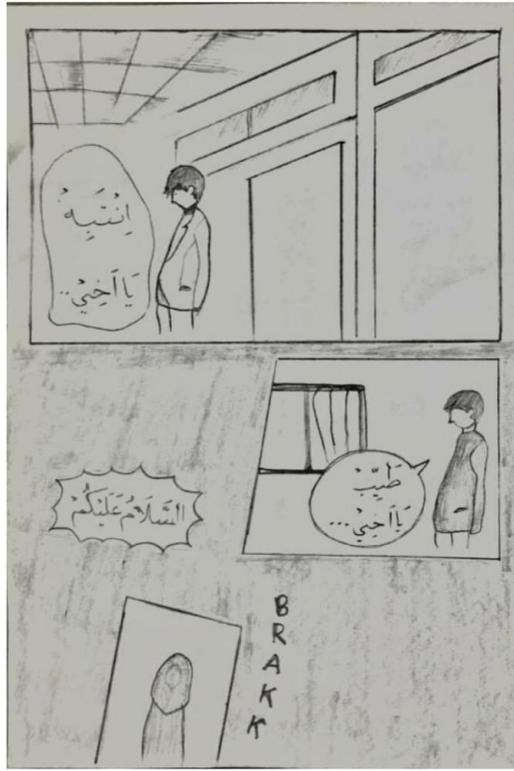
المعنى	المفردات
Handuk	مِنْشَفَةٌ
Kamar mandi	حَمَّامٌ
Sebelah	جَانِبٌ
Dapur	مَطْبَخٌ
Mushalla rumah	مُصَلَّى الْبَيْتِ
Ruang tamu	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
Teh manis	الشَّايِ
Ruang makan	غُرْفَةُ الْأَكْلِ

صورة ٤.١٣ المفردات عن "بيتي"



صورة ٤.١٤ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" (سمعت صوت سقوط، اتضح أنه الأخ الأصغر

(صديق)



صورة ٤.١٥ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" (بعد ذلك، جاءت امرأة، اتضح...)



صورة ٤.١٦ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" (كانت أم صادق، وقدم صادق علي كصديق له  
لأمه وأخه)



صورة ٤.١٧ فكاهية عن "من يوميات الأسرة" (بعد التعارف ممتازة، ذهبت والدته إلى المطبخ لطهي الطعام. يبدو صادق لديه عائلة سعيدة)

المعنى	المفردات
Jatuh	سَقَطَ
Sakit	مَرِيضٌ
Hati-hati	إِتْبَاهِ
Adik laki-laki	أَخِي الصَّغِيرِ
Teman	صَدِيقٌ
Ngomong-ngomong	عَلَى فِكْرَةٍ
Sesuatu	شَيْءٌ
Keluarga	أُسْرَةٌ
Tidak masalah	لَا بَأْسَ

صورة ٤.١٨ المفردات عن "من يوميات الأسرة"



صورة ٤.١٩ الرؤية لبخلفية للصف السابع وسائط الكتاب الفكاهي

#### ب. تطوير المنتجات

عملية التصميم في تصميم الكتب الفكاهية العربية هي أن الباحثة تستخدم نموذج تطوير

ADDIE. تتكون نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة تشمل التحليل والتصميم

والتطوير والتنفيذ والتقييم.

في مرحلة التحليل، النشاط الرئيسي هو تحليل تطوير وسائل الإعلام التعليمية الجديدة

وتحليل جدوى وظروف تطوير وسائل الإعلام التعليمية الجديدة. واستنادا إلى مرحلة التحليل التي

أجرتها الباحثة من خلال إبداء ملاحظات أولية أجرتها الباحثة في فبراير ٢٠٢١، فإن وسائل

الإعلام التعليمية المستخدمة ليست متنوعة، وهي المواد المطبوعة فقط في شكل كتب رزمة اللغة العربية من أجل جعل الطلاب أقل حماساً أثناء التعلم.

علاوة على ذلك، في مرحلة تصميم وسائل الإعلام، تضع الباحثة خطة لإنشاء وسائل الإعلام تبدأ بتأليف نص محادثة إعلامية فكاهية عربية. مرجع في إعداد الكتب الفكاهية هو مواصفات المنتج الذي تم. بعد ذلك جمعت الباحثة المواد اللازمة مثل كراسات الرسم وأقلام الرصاص وأقلام الرصاص الميكانيكية والممحاة وأقلام الرسم والحكام والمساحات الضوئية.

في مرحلة التطوير، تجمع الباحثة بين المواد التي تم جمعها وفقاً لتصنيع وسائل الإعلام. بعد ذلك تقوم الباحثة بإعادة تصحيح نتائج تطوير الوسائط قبل التحقق من صحتها، إذا كان ذلك مناسباً، فإن المنتج جاهز للتحقق من صحته وإنشاء استبيان صحة المنتج لخبراء الإعلام ومتعلمي الاستبيانات. يتكون استبيان صحة المنتج الخبير من كفاءة الوسائط ودقة الوسائط والجماليات. في حين أن أداة تقييم المتعلمين تتكون من الاهتمامات والمواد واللغات. والغرض من التحقق هو الحصول على تقييمات واقتراحات من خبراء المواد وخبراء الإعلام حول مدى ملاءمة المواد وظهور وسائل الإعلام. بعد تلقي مدخلات من الخبراء والتحقق من صحتها، ومن المعروف نقاط ضعفها.

ثم يتم محاولة الحد من نقاط الضعف هذه من خلال تحسين المنتجات المتقدمة. تم تنقيح المنتج ويحصل على سند جيد ، ثم يستمر المنتج إلى المرحلة التالية من التنفيذ.

وعلاوة على ذلك، نفذت مرحلة التنفيذ في المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونيونج ميلايو السابعة التي يصل عدد طلابها إلى ٣٢ طالبا. خلال التجربة، قدمت الباحثة ملاحظات حول أوجه القصور والقيود التي لا تزال تحدث عند تنفيذ المنتج، بالإضافة إلى ذلك يتم إعطاء الطلاب أيضا أدوات التقييم واختبارات القياس في شكل اختبار ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار. ومرحلة التقييم الأخيرة هي عملية تحليل وسائل الإعلام في مرحلة التنفيذ لا تزال هناك أوجه قصور ونقاط ضعف أم لا.

### ج. عرض بيانات نتائج اختبار التحقق من الصحة.

#### ١. اختبار التحقق من صحة خبير المواد

الخبير في هذه المواد هو الدكتور هارون الراسيد الماجستير. وهو محاضر دائم في

كلية علوم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية. الغرض من

اختبار خبير المواد هو معرفة دقة وملاءمة جوانب محتوى المحتوى المادي للمنتج المطور مع احتياجات الطلاب.

#### أ) عرض البيانات

فيما يلي سيتم تقديم نتائج وصفية لنتائج مواد اختبار الخبراء حول منتجات تطوير وسائل الإعلام العربية التعلم الصف السابع. نتائج اختبار هذه المادة باستخدام استبيانات مع ٦ مواصفات تقييم. كل جانب لديه درجة عالية من ٥ وأدنى درجة هي ١. نتائج وصف تقييم المنتج هي كما يلي:

#### الجدول ٤.١ جدول نتائج اختبار التحقق من صحة خبير المواد

رقم	بيان	قيمة	معلومات
١.	وضوح هوية المواضيع	٤	جيد
٢.	اهمية تعلم وسائل الإعلام مع المنهج الدراسي المطبق	٤	جيد
٣.	مطابقة المواد في وسائل الإعلام مع المواد في الكتب	٣	مقبول

		المدرسية العربية	
جيد	٤	قدرات الوسائط لأدوات لفهم المعلومات وتذكرها	.٤
مقبول	٣	سهولة الإعلام في ممارسات التعلم	.٥
جيد	٤	الحقيقة العلمية للمحتوى	.٦

من الجدول ٤.١، يبدو أن نتائج اختبار الخبراء الماديين لا تزال تفتقر إلى كل من وضوح هوية المواضيع إلى صحة المحتوى في العلم الذي سجل متوسط ٤ مع فئات جيدة، وأنه من الضروري مراجعة إلى الكمال وسائل الإعلام.

#### ب) تحليل البيانات

واستنادا إلى نتائج التقييم الوارد في الجدول ٤-١ الذي تم جمعه من خلال الاستبيان، يمكن أن تكون النسبة المئوية لمستوى جدوى وسائط تعلم اللغة العربية

بالصيغة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد نقاط إجابة المبحثين}}{\text{عدد النقاط المثالي}} \times 100\%$$

عدد النقاط المثالي

يتكون الاستبيان المعد من ٦ عبارات بنتيجة تتراوح بين ١ إلى ٥ ، ثم ٦

عبارات من الاستبيان مضروبة في ٥ ، ثم النتيجة المثالية هي ٣٠.

واستنادا إلى أحكام الصيغة المذكورة أعلاه، فإن النسبة المئوية لمستوى الإنجاز

الإعلامي هي كما يلي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{٢٢ \times ١٠٠ \%}{٣٠} = ٧٣ \%$$

من تقييم الخبراء المواد العربية تعلم وسائل الإعلام مؤهلة تأهيلا جيدا

بحيث يمكن اختبار المنتج التسمية.

## ٢. التحقق من صحة خبير الوسائل

الخبير في هذه الوسائط هو أحمد مرزق الماجستير. وهو محاضر في الجامعة

الحكومية جاكرتا . الغرض من اختبار خبير وسائل الإعلام هو معرفة دقة وملاءمة جوانب

تصميم المنتج المطور مع احتياجات التعلم.

أ) عرض البيانات

سيتم تقديم ما يلي وصفياً من نتائج اختبار خبراء الإعلام على منتجات

تطوير وسائل الإعلام العربية التعلم الصف السابع. بيانات نتائج اختبارات خبراء

الإعلام باستخدام استبيانات مع ٦ جوانب للتقييم.

#### الجدول ٤.٢ جدول نتائج اختبار التحقق من صحة خبرير وسائط الإعلام

رقم	بيان	قيمة	معلومات
١.	تصميم المظهر	٤	جيد
٢.	الصور المتحركة و النص	٣	مقبول
٣.	حجم الصورة والكتابة	٤	جيد
٤.	تخطيط المواد	٣	مقبول
٥.	مهارات الإعلام في جذب انتباء المتعلمين	٤	جيد
٦.	جودة الوسائل	٤	جيد

من الجدول ٤.٢، يبدو أن نتائج اختبار خبراء الإعلام لا تزال لديها أوجه

قصور من تصميم الشاشة إلى جودة الوسائط التي تسجل متوسط ٤ مع

فقات جيدة، وأنه من الضروري مراجعة إلى الكمال وسائل الإعلام.

(ب) تحليل البيانات

واستنادا إلى نتائج التقييم الوارد في الجدول ٤-٢ الذي تم جمعه من خلال

الاستبيان، يمكن أن تكون النسبة المئوية لمستوى جدى وسائط تعلم اللغة العربية

بالصيغة التالية:

$$\frac{\text{النسبة المئوية} = \text{عدد نقاط إجابة المجهين} \times 100\%}{\text{عدد النقاط المثالي}}$$

عدد النقاط المثالي

يتكون الاستطلاع المعد من ٦ بيانات بنتيجة بين ١ إلى ٥ ، ثم ٤ بيانات من

الاستبيان مضروبة في ٥ ، ثم النتيجة المثالية هي ٢٠ .

استنادا إلى أحكام الصيغة المذكورة أعلاه، فإن النسبة المئوية لمستوى الإنجاز

الإعلامي هي كما يلي:

$$\frac{\text{النسبة المئوية} = 22 \times 100\%}{30} = 73\%$$

ومن خلال تقييم خبراء الإعلام، فإن هذا البرنامج يتمتع بمؤهلات جيد و بحيث

لا يحتاج المنتج الإنمائي إلى تنقيح.

### ٣. اختبار خبير اللغة العربية/ المعلم

المنتج الذي تم تطويره قبل اختباره على الهدف هو الصف السابع ، ثم استشاره

أو اختباره أولاً من قبل خبير التعلم في هذه الحالة هي والدة مارياتي كمدرسة للغة العربية

في الصف السابع. ويتم ذلك من خلال إعطاء استبيان للحصول على التحقق من صحة

وسائل الإعلام العربية التعلم. وفيما يلي رد مارياتي على وسائل الإعلام التعليمية العربية:

### الجدول ٤.٣ جدول استجابات مدرسي اللغة العربية للمنتجات الإنمائية

رقم	بيان	قيمة	معلومات
١.	الجاذبية البدنية للمواد التعليمية	٥	جيد جدا
٢.	تعليمات سهولة الاستخدام	٤	جيد
٣.	ملاءمة مواد الدرس مع الطلاب	٤	جيد

جيد	٤	مستوى فهم الطلاب باستخدام هذه الوسيلة التعليمية	.٤
جيد جدا	٥	تسهل وسيلة التعلم هذه على الطلاب فهم النص الذي تمت قراءته	.٥
جيد	٤	هذه الوسيلة التعليمية تساعد في تحسين فعالية تعلم الطلاب	.٦
جيد	٤	توفر وسيلة التعلم هذه المزيد من الحافز للطلاب	.٧
جيد	٤	مطابقة المواد في دفتر الحزمة مع المواد على وسائل الإعلام التعلم	.٨
جيد جدا	٥	مشاركة الطلاب في استخدام وسائل الإعلام في عملية التعلم	.٩

١٠.	تعلم مهارات الإعلام في خلق جو تعليمي ممتع	٤	جيد
-----	---	---	-----

من الجدول ٤.٣ أعلاه قدم معلمو اللغة العربية استجابة إيجابية مع وسائل

الإعلام التعليمية التي طورتها الباحثة، بالإضافة إلى المواد الموجودة خاصة حول تعلم

مهارات القراءة اللائقة ويمكن استخدامها كتعلم بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية

كونونج ميلايو في الصف السابع. يمكن حساب نسبة الإنجاز بالصيغة التالية:

$$\frac{\text{النسبة المئوية} = \text{عدد نقاط إجابة المجهين} \times 100\%}{\text{عدد النقاط المثالي}}$$

عدد النقاط المثالي

وبما أن عنصر الاستطلاع المحدد هو ١٠ وأعلى درجة بيريتم هي ٥ ، فإن عدد

البيانات في الاستبيان مضروبا في ٥ نقاط مثالية تم الحصول عليها هو ٥٠. استنادا إلى

الصيغة المذكورة أعلاه، يمكن أن تكون النسب المئوية لمستوى التعلم وسائل الإعلام الإنجاز

هي:

$$\frac{\text{النسبة المئوية} = 43 \times 100\%}{50} = 86\%$$

٥٠

بناء على الحصول على النسبة المئوية المذكورة أعلاه، فإن وسائل الإعلام التعليمية

العربية في مؤهلات جيدة بحيث لا يحتاج المنتج إلى مراجعة.

## د. نتائج اختبار المنتج

### ١. المحاكمات الفردية

وأجريت تجارب فردية على هدف الصف السابع بما يصل إلى ٣ طلاب. ومن

بين الطلاب الثلاثة هناك طلاب لديهم مستويات مختلفة من القدرة أعلى من المتوسط، ومتوسطة،

وأقل من المتوسط.

#### أ) عرض البيانات

وفيما يلي العرض الوصفي للمستجيبين ونتائج التجارب الفردية التي أجريت في

مدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

#### الجدول ٤.٤ جدول هوية المجيبين

رقم	اسم الطالب	جنس	فصل	المستجيبون
٠١	سري دلياني	امرأة	VII-1	١
٠٢	سهل الإكرام	رجل	VII-1	٢

٣	VII-1	امراة	فيليايبي إيديتا لوبيس	.٣
---	-------	-------	-----------------------	----

#### الجدول ٤.٥ جدول نتائج الاختبار الفردي

رقم	بيان	المستجيبون			مجموع
		١	٢	٣	
.١	يمكن أن تجذب وسيلة التعلم هذه الاهتمام بالتعلم	٤	٤	٥	١٣
.٢	أنا أفضل أن تتعلم استخدام هذه الوسيلة الفكاهية	٥	٤	٥	١٤
.٣	مع هذه الوسيلة التعلم يسمح لي أن أتعلم بمفردتي	٥	٤	٤	١٣
.٤	هذه الوسائط الفكاهية مفيدة جدا	٥	٥	٥	١٥

				بالنسبة لي في ممارسة قراءة اللغة العربية القراءة / النص	
١٢	٤	٤	٤	ترتيب القصص في هذه الوسيلة التعليمية من السهل أن نفهم	.٥
١٤	٤	٥	٥	أنا متحمس أكثر لمتابعة دروس اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة التعليمية	.٦
١٤	٥	٤	٥	أفهم التعلم بسهولة أكبر باستخدام وسيلة التعلم هذه	.٧
١٥	٥	٥	٥	المفردات في هذه الوسيلة هي مفردات تستخدم يوميا	.٨
١٤	٥	٥	٤	زادت درجاتي بعد استخدام وسيط	.٩

				التعلم هذا	
١٥	٥	٥	٥	سأكون أكثر اجتهادا في تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة التعليمية	.١٠
١٣٩	العدد الإجمالي				

### ب) تحليل البيانات

من بيانات نتائج الاختبارات الفردية من خلال الاستبيانات، فإن النسبة المئوية

لمستوى جدوى المواد التعليمية العربية هي كما يلي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد نقاط إجابة المجيبين}}{100} \times 100\%$$

عدد النقاط المثالي

لأن بند الاستبيان المحدد هو ١٠ والنتيجة لكل بند هو ٥، ثم عدد البيانات في

الاستبيان مضروبا في ٥ في عدد المجيبين ٣، ثم النتيجة المثالية التي تم الحصول عليها هو

١٥٠، استنادا إلى الصيغة المذكورة أعلاه، يمكن أن تكون النسبة المئوية لمستوى التعلم

وسائل الإعلام الإنجاز هو:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{139 \times 100}{100} = 92\%$$

١٥٠

النتائج التي تم جمعها من الحصول على النسبة المئوية أعلاه، إذا ما تطابقت مع

جدول الأهلية على المؤهلات بشكل جيد بحيث لا يحتاج المنتج التطويري إلى مراجعة

ويمكن الاستمرار.

## ٢. التجارب الميدانية

بشكل عام، تجري أنشطة التدريس والتعلم في المدرسة من ٠٧.١٥-١٣.٣٠.

يتم تدريس المواد العربية للصف السابع مرتين في الأسبوع لمدة ساعتين أو دقيقتين أو ٣٥

دقيقة. نشاط التعلم بالتعاون مع والدة مارياتي كمعلمة للمواضيع العربية. في وقت التعلم

باستخدام وسائل الإعلام التعليمية، كان الطلاب سعداء ونشطين في أنشطة التعلم

باستخدام وسائط الكتاب الفكاهي العربي كما رأينا في الصورة التالية:



صورة ٤.٢٠ أنشطة التعلم باستخدام منتجات التنمية

من صورة ٤.٢٠ أعلاه ، هناك جو تعليمي موات ، تبحث الباحثة الذي تعمل

كمعلمين مواد تفسير أعضاء باستخدام وسائل الإعلام والطلاب بجدية في الاستماع إلى

التفسير ، ثم بعد شرحت الباحثة توفير الفرصة لتشغيل وسائل الإعلام التعليمية الخاصة بهم

في مجموعاتهم.

هـ. عرض بيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار

فيما يلي نتائج ما قبل الاختبار واختبارات ما بعد من طلاب الصف السابع مدرسة

الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

الجدول ٤.٦ نتائج ما قبل الاختبار والاختبارات اللاحقة

رقم	اسم المدعى عليه	جسم	اختبار ما قبل	اختبار ما بعد
٠١	أفول رازق أزهرى	رجل	٦٠	٨٢
٠٢	أغوس ريو أوتومو	رجل	٦٥	٨٨
٠٣	عائشة أوليا	امراً	٦٣	٨٢
٠٤	أريندي تريا ساري	امراً	٦٦	٨٨
٠٥	جيترا أيو ليستاري	امراً	٦١	٨٠
٠٦	ديا أديليا	امراً	٦٠	٨٩

٨٠	٦٢	امراً	ديانتي أوليا	.٧
٨٤	٦٤	امراً	ديستيشيا أورا	.٨
٨٧	٦٦	رجل	دينو سونتا ويجايا	.٩
٨٩	٦٧	رجل	فهريري شاهفوترا	.١٠
٨٠	٦٥	امراً	فيلباني إيديتا لوبيس	.١١
٦٧	٥٠	رجل	كالانج سيتياوان	.١٢
٨٥	٦٦	رجل	حافظ بيهقي	.١٣
٨٠	٦٤	رجل	اخوان الحكيم	.١٤
٨٦	٦٧	رجل	جنوار باكوس	.١٥
٦٥	٥٠	رجل	جوليان ابي بيهقي	.١٦
٨٣	٦٠	رجل	محمد خيرالدين	.١٧

۸۹	۶۷	رجل	محمد فزري	.۱۸
۹۰	۶۶	رجل	محمد رزقي	.۱۹
۹۳	۶۵	رجل	محمد ويلدان	.۲۰
۶۵	۵۴	امراً	نديا ايوندا ساري	.۲۱
۹۵	۷۱	امراً	فوتري اميليا	.۲۲
۸۷	۶۳	رجل	رانخا اديتيا	.۲۳
۹۰	۶۶	رجل	ريفان كورنياوان	.۲۴
۹۸	۷۵	رجل	سهلول اكرام	.۲۵
۹۵	۷۵	امراً	سري داهلياني	.۲۶
۸۷	۶۴	امراً	سري لوفيتاساري	.۲۷
۹۰	۶۷	رجل	شاهبي قدري	.۲۸

٩١	٧٠	رجل	وهيوني	.٢٩
٩٠	٦٨	رجل	ويكو الفسيار	.٣٠
٩٤	٧١	امراً	يوليا انكريني	.٣١
٩٣	٧٢	امراً	زهرا النساء فوتري	.٣٢
٨٧,٥٣	٦٨,٠٣	وطيء		

نتائج اختبار ما بعد أجريت ١ أسبوع في الصف السابع طلاب بالمدرسة الثانوية روضة

التربية الإسلامية كونونج ميلايو، من الجدول يمكن أن نرى أن النتيجة التي حصل عليها الطلاب لا

تزال أعلى من درجة كريتير من ٦٥. في هذا الاختبار يوجد ١٩ طالبا يسجلون أكثر من ٨٠

بفئات جيدة، و ١٠ طلاب يحصلون على درجات أعلى من ٩٠ بفئات ممتازة و ٣ طلاب بفئات

جيدة بما فيه الكفاية، لذلك يمكن استنتاج أن استخدام وسائل الإعلام التعليمية العربية على أساس

الكتب الفكاهية يمكن أن يحسن نتائج تعلم القراءة العربية للطلاب، ومن السهل على الطلاب فهم

المواد التي يقدمها المعلم.

## و. نتائج الاختبار قبل الاختبار وما بعد الاختبار

بعد مرحلة ما قبل الاختبار، عولج الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو باستخدام وسائل الإعلام الكتاب الفكاهي. لمعرفة مقدار استيعاب طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو نظرا لوظيفة الاختبار، وحصلت نتائج الاختبار بعد متوسط حوالي ٨٧.٥٣. من الحصول على المتوسط يمكن القول أنه باستخدام الكتب الفكاهية العربية يفهم الطلاب التعلم بسرعة أكبر ، ويمكن القول إن هذا الكتاب الفكاهي العربي يمكن استخدامه كوسيلة تعليمية بديلة لتعليم الطلاب قراءة اللغة العربية.

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. الاستنتاج

بناء على عملية التطوير والتحقق من الصحة والتجارب والتنقيحات للمواد التعليمية في شكل وسائل الإعلام لتعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو.

١. هذا البحث والتطوير تنتج المنتجات في شكل العربية "الكتاب الفكاهي" تعلم وسائل

الإعلام للصف السابع بالمدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو. تتكون

المراحل التي تم تنفيذها لإنتاج وسائل الإعلام التعليمية العربية للصف السابع

باستخدام نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومهيكله بشكل منهجي مما يعني

أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة في تطبيقه يجب أن تكون منهجية ولا يمكن

فرزها عشوائيا ، والتي تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

٢. حصل الطلاب في تجربة المنتج على فئة تصنيف "إيجابي" بمتوسط نقاط ٨٧ ، وكذلك

تأثير وسائل الإعلام على تحسين مهارات القراءة باللغة العربية يمكن رؤيته من نتائج

درجات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار بفارق ١٠ نقاط.

## ب. الاقتراح

بناء على أنشطة البحث ونتائج البحوث التي تم الحصول عليها، في تحسين أنشطة الطلاب

ومهارات التحدث، تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

### ١. الطلاب

في عملية التعلم، يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وصقل مهاراتهم في التفكير. لأن

هذه الطريقة سوف ينمو الطلاب إلى طلاب أذكياء وذكاء، وسيكون من الأسهل إتقان

أشياء جديدة في الحياة في المستقبل.

### ٢. المعلم

للمساعدة في تحسين وتطوير مهارات تعلم اللغة العربية، يجب على المعلمين استخدام

وسائل الإعلام للمساعدة في عملية التعلم. لأنه لتحقيق نتائج التعلم الأمثل للطلاب، فإنه

لا يفلت من دور المعلمين في توفير مواد تعليمية جيدة.

## ٣. المدرسة

وينبغي أن توفر المدارس المرافق الملائمة لدعم أنشطة التعليم والتعلم.

## المراجع

### أ- المراجع باللغة العربية

ابي زكرياء يحيى بن شرف التّووي, رياض الصالحين في كتاب الفضائل, (سمارج : كرياتيه فوترا, ٢٠٠٠), ص. ٤٠٩.

أحمد مصطفى المراغي, التفسير المرغبي في صورة الزخرف, ( قهيرة - مصر: مصطفى الباب الهلبي, ١٩٤٦), ص. ٦٨.

الخفاجي, ابن سنان, سر الفصاحة, القاهرة, ٣٥٩١.

الجرجاني, دلائل الإعجاز, الرباط, دار الأمان, ٩٨٩١.

عبد السلام, أحمد شيخ, اللغويات العامة مدخل اسلامي وموضوعات مختارة, ط٢, كوالالمبور, الجامعه الإسلامية العالمية. بماليزيا, دار التجديد للطباعة والنشر والترجمة, ٠٠٢.

### ب- المراجع باللغة الإندونيسيا

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), hlm. 63.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 143.

A.W. Muanwwir dan Muhammad Fairuz, *Kamus Al-Munawwir*, (Surabaya : Pustaka Progressif, 2007), hlm.

Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2016), h.145

Daryanto, *Media Pembelajaran Edisi ke-2 Revisi*, (Yogyakarta: Gava Media), h. 146

Djago Tarigan dkk., *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 1990), hlm. 135.

Fahrur Rozi, *Metodologi Penelitian*, (Medan: Yayasan Markaz khidmat Al-Islam, 2019), hlm. 107

Inge Oktaviane Maxtuti, Wisanti, Reni Ambarwati, “*Pengembangan Keanekaragaman Hayati sebagai Media Pembelajaran bagi Siswa SMA Kelas X*”, *Jurnal BioEdu*, Vol. 2 No. 2 (Mei 2013), h. 128

Maifalinda Fatra, *Penggunaan TOMAT (Komik Matematika) pada Pembelajaran Matematika di MI*, *Jurnal /algoritma* Vol. 3 No. 1, (Yogyakarta: Kata Buku), h. 64

Muhaimin. *Modul Wawasan Pengembangan Bahan Ajar Bab V* : Malang. LKP2I 2008.

M.S Gumelar, *Comic Making* (Jakarta: PT Indeks, 2004), h. 7.

Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar baru Algensindo, 2010), h. 48

Nanang Yuliyanto, *Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Administrasi Pajak Kelas Xi Akuntansi Smk Negeri 1 Klaten Tahun Ajaran 2016*, Program Studi Pendidikan Akuntansi Jurusan Pendidikan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta 2016, hlm 40. Diakses pada tanggal 20 Januari pukul 19.30 WIB.

Nur Mariyanah, “*Efektivitas Media Komik dengan Media Gambar dalam Pembelajaran Geografi Pokok Bahasan Perhubungan dan Pengangkutan (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas II SMPN I Pengadon Kabupaten Kendal)*”. Skripsi. Fis UNNES Semarang. 2005. h. 26

Rahmaini, *Strategi Pemelajaran Bahasa Arab*, (Medan : Perdana Publishing, 2015) h. 21-22

Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Jawa Timur : CV. LISAN ARABI, 2017) h. 48-49

Sofan Amri dan Lif Khoiru Ahmadi, *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2010), hlm. 117-118

Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 146.

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Malang Press, 2011), hlm. 164

Tian Belawati, *Materi Pokok Pengembangan Buku Ajar Edisi ke satu*,  
(Jakarta: Universitas Terbuka, 2003) hlm. 13.

## الملاحق

### Lampiran I : Hasil Observasi

Berdasarkan hasil observasi pada tanggal 26 April 2021 dan wawancara peneliti dengan guru bahasa Arab, bahwa hampir dari setengah jumlah siswa kelas VII belum dapat membaca bahasa Arab dengan benar. Hal ini terjadi disebabkan oleh kurangnya minat membaca siswa itu sendiri. Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan, terdapat beberapa aspek dari akibat kurangnya minat membaca siswa, salah satunya karena pembelajaran yang monoton atau tidak bervariasi, dan pembelajaran yang dilakukan hanya menggunakan buku paket, sehingga siswa mudah merasa bosan dalam belajar dan berakibatkan pada bacaan yang dilafalkan siswa.

Pertanyaan pada saat wawancara dengan guru :

1. Apa kendala saat mengajar bahasa Arab di kelas?

Jawaban : siswa tidak dapat membaca bacaan bahasa Arab dengan baik dan benar.

2. Apakah dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas menggunakan media?

Jawaban : ya, media yang digunakan hanya kamus. Dan media kamus hanya dapat menambah perbendaharaan kata, tidak dengan kelancaran dalam membaca. Saya sedang mencari media yang tepat agar dapat memecahkan permasalahan siswa kelas VII ini.

3. Bagaimana nilai yang dicapai siswa pada saat pembelajaran bahasa Arab?

Jawaban : tentu dengan tidak lancarnya mereka dalam membaca bahasa Arab , nilai mereka sangat memprihatinkan. Oleh karnanya, butuh media yang dapat membantu proses belajar mengajar di kelas.

## Lampiran II : Dokumentasi



تشرح الباحثة للطلاب



تفعل الباحثة الفرقة الدراسة

## Lampiran III : Surat Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-8417/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/04/2021

26 April 2021

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

**Yth. Bapak/Ibu Kepala MTs TPI Gunung Melayu**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Septi Sundari
NIM	: 0302173083
Tempat/Tanggal Lahir	: Gunung Melayu, 25 Juli 1999
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: GUNUNG MELAYU KEC. RAHUNING Kelurahan GUNUNG MELAYU Kecamatan RAHUNING

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jalan Besar Sembat, Desa Gunung Melayu, Kecamatan Rahuning, Kabupaten Asahan, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

***Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTS TPI Gunung Melayu***

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 26 April 2021

a.n. DEKAN  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa Arab



**Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A**  
NIP. 198012122009121001

Tembusan:

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

## Lampiran IV : Surat Balasan Dari Sekolah



**MADRASAH TSANAWIYAH**  
TAMAN PENDIDIKAN ISLAM GUNUNG MELAYU  
NSM : 121212090026 – NPSN : 10264063  
TERAKREDITASI PERINGKAT " A " NO. 852/BAP-SM/PROVSU/LL/XII/2015  
Jl. Besar Sembat Desa Gunung Melayu- Kec. Rahuning- Kab. Asahan  
Email : [tamanpendidikanislam2014@gmail.com](mailto:tamanpendidikanislam2014@gmail.com)

Nomor : MTs.02.56-19/PP.00.11/21/2021  
Lampiran : -  
Hal : **Izin Riset**

Kepada Yth. Bapak Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
Di  
Tempat.

Assalamualaikum wr, wb.

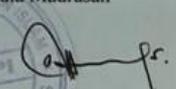
Dengan hormat,  
Dengan ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Taman Pendidikan Islam Gunung Melayu Kec. Rahuning – Kab. Asahan, member izin dan bantuan terhadap pelaksanaan Riset di MTs TPI Gunung Melayu Kec Rahuning , guna memperoleh informasi / keterangan dan data – Data yang berhubungan dengan skripsi ( karya Ilmiah ) kepada mahasiswa :

Nama	: Septi Sundari
NIM	: 0302173083
Tempat/Tanggal Lahir	: Gunung Melayu, 25 Juli 1999
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: Gunung Melayu Kec. Rahuning – Kab. Asahan

Untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S.1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

Demikian hal ini kami sampaikan, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Gunung Melayu, 12 Juli 2021  
Kepala Madrasah

  
**PUJI PURWANTO, SPd**



## Lampiran V : Angket Validasi Media

### ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA BUKU KOMIK BAHASA ARAB

Media Buku Komik Bahasa Arab Untuk Kelas VII MTs TPI Gunung Melayu

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Media Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs TPI Gunung Melayu  
Penyusun : Septi Sundari  
Pembimbing I : Drs. H. Lahmuddin Lubis, M. Ag  
Pembimbing II : Drs. Abu Bakar Adnan, MA  
Instansi : FITK/UINSU

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya media buku komik bahasa Arab untuk siswa kelas VII MTs TPI Gunung Melayu ini, maka melalui instrument ini bapak/ibu kami mohon untuk memberikan penilaian serta masukan/saran terhadap media buku komik yang telah dibuat tersebut. Penilaian dari bapak/ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab.

Sebelum melakukan penilaian, bapak/ibu kami mohon memberikan identitas secara lengkap terlebih dahulu.

#### IDENTITAS

Nama : Ahmad Marzuq, M.Pd  
NIP : 19811220 201504 1 001  
Instansi : Universitas Negeri Jakarta

Tabel Hasil Uji Validasi Ahli Media Buku Komik

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor	Saran Ahli Media
1.	Desain tampilan	3	Ide komiknya sudah baik, namun lebih baik lagi jika diwujudkan menggunakan bantuan aplikasi komputer, supaya komiknya lebih berwarna dan menarik perhatian siswa
2.	Animasi gambar dan tulisan	3	
3.	Tata letak materi	3	
4.	Ukuran gambar dan tulisan	3	
5.	Kemampuan media dalam menarik perhatian peserta didik	3	
6.	Kualitas media	3	

Petunjuk Penilaian :

Data hasil uji ahli media ini menggunakan angket dengan 6 aspek penilaian. Setiap aspek memiliki skor tertinggi 5 dan skor terendah 1, dengan skala interval sebagai berikut:

- 1 = Sangat Kurang Baik
- 2 = Kurang Baik
- 3 = Cukup Baik
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

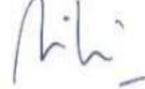
Bapak/ibu dimohon memberikan penilaian serta saran pada kolom terhadap media buku komik bahasa Arab untuk siswa kelas VII MTs TPI Gunung Melayu.

**Kesimpulan:**

Media Belum Dapat Digunakan	
Media Dapat Digunakan Dengan Revisi	√
Media Dapat Digunakan Tanpa Revisi	

Jakarta, 29 Juli 2021

Validator Media,



Ahmad Marzuq

## Lampiran VI : Angket Validasi Materi

جدول نتائج إختبار التحقق من صحة خبير المواد

رقم	بيان	قيمة	معلومات
.١	وضوح هوية المواضيع	٤	
.٢	اهمية تعلم وسائل الإعلام مع المنهج الدراسي المطبق	٤	
.٣	مطابقة المواد في وسائل الإعلام مع المواد في الكتب المدرسية العربية	٣	
.٤	قدرات الوسائط لأدوات لفهم المعلومات وتذكرها	٤	
.٥	سهولة الإعلام في ممارسات التعلم	٣	
.٦	الحقيقة العلمية للمحتوى	٤	

تعليمات التقييم :

بيانات نتائج إختبار الخبراء لهذه المادة باستخدام استبيانات مع ٦ جوانب للتقييم، كل جانب له درجة عالية من ٥ و درجة منخفضة من ١، مع مقياس الفاصل الزمني على النحو التالي :

١ = ناقص جدا

٢ = ناقص

٣ = مقبول

٤ = جيد

٥ = جيد جدا

Medan, Juli ٢٠٢١

Penguji

Dr. Harun Al Rasyid, MA

NIP. ١٩٧٢.٠٣.٢٢.٠٠٥.١١٠٠٨

## **Lampiran VII : Respon Guru**

Guru sangat mendukung adanya buku komik bahasa Arab tersebut. Berdasarkan wawancara peneliti dengan guru bahasa Arab kelas VII yaitu ibu Mariati memperoleh hasil sebagai berikut :

1. Apakah sebelum adanya penelitian, kegiatan belajar mengajar dikelas menggunakan sebuah media?

Jawaban : tidak, guru hanya memanfaatkan buku paket yang telah tersedia disekolah.

2. Bagaimana respon guru terhadap buku komik yang peneliti buat?

Jawaban : buku komik yang peneliti gunakan sangat cocok sebagai pelengkap atau membantu meningkatkan minat membaca siswa .

3. Bagaimana kelebihan dan kekurangan buku komik tersebut?

Jawaban : untuk kelebihannya sangat bermanfaat bagi siswa dan guru, dengan adanya buku komik juga terciptanya sebuah inovasi baru pada sekolah tersebut. Sedangkan kekurangannya pada buku komik yang peneliti bagikan jumlahnya sedikit.

## Lampiran VIII : Respon Siswa

**Tabel 4.4 Tabel Identitas Responden**

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Kelas	Responden
1.	Sri Dahliani	Perempuan	VII-1	1
2.	Sahlul Ikram	Laki-laki	VII-1	2
3.	Feliani Edita Lubis	Perempuan	VII-1	3

**Tabel 4.5 Tabel Hasil Uji Perorangan**

No.	Pernyataan	Responden			Jumlah
		1	2	3	
1.	Media pembelajaran ini dapat menarik minat dalam belajar	4	4	5	13
2.	Saya lebih senang belajar menggunakan media komik ini	5	4	5	14
3.	Dengan media belajar ini memungkinkan saya bisa belajar sendiri	5	4	4	13
4.	Media komik ini sangat membantu saya dalam melatih membaca bacaan/teks bahasa Arab	5	5	5	15
5.	Susunan cerita yang ada dalam media pembelajaran ini mudah difahami	4	4	4	12

6.	Saya lebih semangat mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran ini	5	5	4	14
7.	Saya lebih mudah faham belajar menggunakan media pembelajaran ini	5	4	5	14
8.	Mufrodat dalam media ini merupakan mufrodat yang digunakan sehari-hari	5	5	5	15
9.	Nilai saya meningkat setelah menggunakan media pembelajaran ini	4	5	5	14
10.	Saya akan lebih tekun lagi belajar bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran ini	5	5	5	15
Jumlah total					139

Lampiran IX : Materi Pada Buku Paket





**القراءة**

**Azzam Muhammad**  
Siswa MTsN Malang I

Rumah Jl. Batubara 4 Malang HP. 081234567890	Madrasah Jl. Bandung 7 Malang Telp. (0341) 587087
--	---

اسْمِي عَزَامُ مُحَمَّدٌ . هَذِهِ بَطَاقَتِي . عُنْوَانُ بَيْتِي  
شَارِعِ بَاتُونِبَارَا رَقْمُ ٤ مَالَانِج . رَقْمُ مَحْمُولِي  
٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ .

أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَالَانِج ١ .  
عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونِج رَقْمُ ٧ مَالَانِج . وَرَقْمُ التَّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .  
وَهَذِهِ بَطَاقَةُ صَدِيقِي . اسْمُهُ نَوْفَلٌ عَلَاءُ الدِّينِ .  
عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعِ سِيلِيكَاتِ رَقْمُ ٧٨ مَالَانِج .  
رَقْمُ مَحْمُولِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ .

**Nauval Alaa'uddin**  
Siswa MTsN Daarut Tauhid

Rumah Jl. Slikat 78 Malang HP. 08109876543	Madrasah Jl. Surabaya 3 Malang Telp. (0341) 548579
--	--

هُوَ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ دَارِ التَّوْحِيدِ .  
عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعِ سُورَابَايَا رَقْمُ ٣ مَالَانِج . وَرَقْمُ التَّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .  
أَبِي اسْمُهُ السَّيِّدُ يَقِينُ . هُوَ مُدْرَسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ . وَرَقْمُ مَحْمُولِهِ  
٠٨١٢٣٤٥٢٣٤ . بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي . وَبَيْتُ نَوْفَلٍ بَعِيدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ . وَلَكِنْ  
بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي . نَحْنُ جِيرَانٌ .

87

Buku Siswa Kelas VII MTs

Lampiran X : Soal Yang Di Uji

التدرّيات على القراءة

أ. اختر الصحيح مما بين القوسين!

١. عنوان بيت عزّام شارع (باتوبارا - باندونج - سورابايا)

٢. رقم محمول أبي عزّام

(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩)

٣. (عزّام - نوفل - يقين) طالب المدرسة المتوسطة الإسلامية مالانج

٤. عنوان بيت نوفل شارع (باتوبارا - سيلينكات - سورابايا)

٥. رقم محمول عزّام

(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩)

٦. عنوان مدرسة عزّام شارع (سيلينكات - باندونج - باتوبارا)

٧. رقم محمول نوفل

(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩)

٨. (يقين - نوفل - عزّام) هو مدرّس اللغة العربية

٩. عنوان مدرسة نوفل شارع (باندونج - سيلينكات - سورابايا)

١٠. اسم صديق عزّام (نوفل - محمد - يقين)





## المفردات

Maksud :	قصد
Tertentu :	معين
Hubungan :	الإتصال
Alat/Media:	وسيلة
Tempat-tempat :	حالات
Langkah-langkah :	الخطوات
R&D :	البحث و التطوير
Pengembangan :	تطوير
Komik :	فكاهية
Data-data:	بيانات
Dokumentasi :	وثيقة – وثائق

Pengumpulan Data : جمع البيانات

Metode Pengumpulan Data : طريقة جمع البيانات

Metode Analisis Data : طريقة تحليل البيانات

Metode Uji Validasi Data : طريقة ضمان صحة البيانات

Validasi Data: صحة البيانات

Instrumen Penelitian : أدوات البحث

Memperoleh : نال - ينال

Mencakup : تناول

Kutipan-kutipan : شواهد

Kesimpulan : خلاصة

Saran-saran : إقتراحات

## سيرة الباحثة

أ. العلامة

الإسم : سفتي سونداري

الرقم القيد : ٠٣٠٢١٧٣٠٨٣

الكلية / قسم : علوم التربية والتعليم / التعليم اللغة العربية

المكان , وتاريخ الميلاد : كونوج ميلايو , ٢٥ يولي ١٩٩٩ م

العنوان : كونونج ميلايو , منطقة رهونيج , كيساران

ب. المرحل التعليمية

- المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٧١٤١ كونوج ميلايو في السنة ٢٠١٢ م
  - المدرسة الثانوية روضة التربية الإسلامية كونونج ميلايو في السنة ٢٠١٤ م
  - معهد دارالفلاح أيك سونج-سوغان في السنة ٢٠١٧ م
  - الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان بكلية علوم التربية والتدريس
- قسم اللغة العربية ٢٠٢١ م