



تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة

الإسلامية نور الحكيم بتمبونج

البحث

مقدم للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

الباحثة

سري وحيوني هراهف

رقم القيد الطالبة : ٠٣٠٢١٧٢٠٥٧

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١



تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة

الإسلامية نور الحكيم بتمبونج

البحث

مقدم للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

الباحثة

سري وحيوني هراهف

رقم القيد الطالبة: ٠٣٠٢١٧٢٠٥٧

المشرفة الثانية:

المشرف الأول:

الدكتورة فاطمة يوكيا الماجستير

الدكتور ذو الفهم لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤ رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٣

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١

No : Istimewa Medan, 19 Juli 2021  
Lamp : - Kepada Yth.  
Perihal : Skripsi Bapak Dekan  
An. Sri Wahyuni Harahap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan  
UIN Sumatera Utara  
Di Medan

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Dengan Hormat,

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan revisi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة  
الاسلامية نور الحكيم بتمبونج

Yang ditulis oleh:


Nama : Sri Wahyuni Harahap  
Nim : 0302172057  
Jenjang : Strata I (Satu)  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Maka kami menilai bahwa skripsi ini dapat diterima untuk dimunaqosyahkan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.


Demikian kami sampaikan atas perhatian nya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

**Pembimbing I**

  
**Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, M.Ag**  
Nip. 197703262005011004

**Pembimbing II**

  
**Dr. Fatma Yulia, M.A**  
Nip. 197607212005012003

## تصديق لجنة الامتحان

هذه الرسالة قد ناقشتها لجنة المناقشة في كلية علوم التربية والتعليم شعبة تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان في التاريخ ٥ أغسطس ٢٠٢١.

### لجنة المناقشة

السكرتيرة

  
الدكتورة عزيزة هانوم أوك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٢٥٢٠١٨٠١١٠٠١

الرئيس

  
الدكتور أكمل ولد أحكس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

أعضاء الممتحن



الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٣



الدكتور ذو الفهم لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤

  
الدكتور هارون الرشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠٨

  
الدكتور أكمل ولد أحكس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

بمعرفة عميد كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان



الدكتور مارديانتو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢١٢١٩٩٤٠٣١٠٠٤

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuni Harahap

NIM : 0302172057

Jur / Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab / SI

Judul Skripsi :

تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة

الاسلامية نور الحكيم بتمبونج

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil ciplakan, maka gelar ijazah yang diberikan oleh institut batal saya terima.

Medan, 15 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



**Sri Wahyuni Harahap**  
**NIM: 0302172057**

## ABSTRAK



Nama : Sri Wahyuni Harahap  
 Nim : 0302172057  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Pembimbing I : Dr. H. Zulfahmi Lubis, M.A,  
 Pembimbing II : Dr. Fatma Yulia, M.A,

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Ajar *Muthola'ah*  
 Untuk Siswa Kelas VII A MTs Nurul Hakim Tembung

**Kata kunci : Pengembangan, Buku Ajar *Muthola'ah*,  
 Pembelajaran Bahasa Arab, Membaca.**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah buku ajar *Muthola'ah* yang mampu meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII A Madrasah Tsanawiyah Nurul Hakim Tembung. Permasalahan yang menjadi latar belakang penelitian ini adalah bahwa peneliti mengetahui buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran *Muthola'ah* hanya menggunakan buku yang berisi tentang cerita-cerita bahasa arab dan beberapa latihan saja, sehingga siswa sering kesulitan dalam memahami isi ceritanya, dan siswa juga hanya sekedar bisa membaca tanpa tahu apa yang dibacanya. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan pendekatan kuantitatif-kualitatif yang menjadi instrumen dalam penelitian ini adalah observasi, angket, penilaian ahli dan tes. Adapun langkah-langkah dalam pengembangan buku ajar *Muthola'ah* ini yaitu: potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, ujicoba produk, revisi produk dan produksi massal.

Berdasarkan data yang telah dipaparkan yang merupakan hasil dari tes dan angket maka hasil angket dari dosen ahli materi dan media mengenai buku ajar sudah standar dan tidak perlu revisi. Sedangkan efektivitas yang diperlihatkan dari hasil *pre-test* dan *post-test* menunjukkan peningkatan hasil belajar siswa setelah menggunakan buku ajar *Muthola'ah*. Karena itu Pengembangan Buku Ajar *Muthola'ah* Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII A MTs Nurul Hakim ini efektif untuk digunakan sebagai buku ajar.

**Pembimbing Skripsi I**

**Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, M.Ag**  
**Nip. 197703262005011004**

## ملخص البحث

اسم	: سري وحيوي هراهف
رقم القيد الطلابية	: ٠٣٠٢١٧٢٠٥٧
شعبة	: تدريس اللغة العربية
كلية	: علوم التربية والتعليم
المشرف الأول	: الدكتور ذو الفهم لوبيس الماجستير
المشرفة الثانية	: الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير



العنوان البحث : تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع

مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج


كلمات أساسية : تطوير، الكتاب الدراسي المطالعة، تعليم اللغة العربية، القراءة.

يهدف هذا البحث والتطوير إلى إنتاج الكتاب المطالعة في ترقية مهارات القراءة للصف السابع أ مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج، وكذلك معرفة القدرة على تعليم اللغة العربية، المشكلة التي تصبح خلفية البحث هي أن الباحثة تعرف أن تستخدم الكتب الدراسية المستخدمة في تعليم المطالعة فقط الكتب التي تحتوي على قصص عربية وبعض التمارين، لذلك غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في فهم محتويات القصة، ويكون الطلاب أيضًا قادرين على القراءة دون معرفة ما يقرؤونه.

تستخدم هذه الدراسة طريقة البحث والتطوير (R&D) مع نمج كمي نوعي وتستخدم الصيغة من بوج (Borg) وغال (Gall). كانت الأدوات في هذه الدراسة هي الملاحظات والاستبيانات وأحكام الخبراء والاختبارات. خطوات تطوير هذا الكتاب الدراسي المطالعة هي، الإمكانيات والمشاكل وجمع البيانات وتصميم المنتج تقييم التصميم وتصحيح المنتج واختبار المنتج وتصحيح المنتج واختبار الاستخدام.

بناءً على البيانات التي تم تقديمها والتي هي نتيجة الاختبارات والاستبيانات، فإن نتائج الاستبيانات من المحاضرين الخبراء في المواد والإعلام فيما يتعلق بالكتب الدراسية هي نتائج قياسية ولا تحتاج إلى مراجعة. بينما أظهرت الفعالية التي تظهر من نتائج الاختبار القبلي والبعدي زيادة في نتائج تعليم الطلاب بعد استخدام الكتاب الدراسي المطالعة. لذلك، فإن تطوير الكتاب المطالعة لترقية مهارات القراءة لطلاب الصف السابع أ من مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم فعال لاستخدامه ككتاب درسي.

المشرف الأول

  
الدكتور ذو الفهم لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤

## تمهيد

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان بعلمه ورفع منزلته عند الناس بالعلم والإيمان إليه وعلم الإنسان ما لم يعلم. ثم الصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأمته أجمعين. أما بعد. بعناية الله أكملت الباحثة هذا البحث بعنوان "تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لترقية مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج". لنيل الشهادة في المرحلة الجامعة البكالوريوس (S1) بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان. ما قامت الباحثة بنفسه في كتابة هذا البحث الجامعي ولكن بمساعدة هؤلاء الصالحين، ولا بد للباحثة أن تقوم الشكر لهم، وهم:

١- الخاص إلى الوالدين يعني أمي وأبي اللذان تعلماني برحمتها وصللي بإخلاص

وتشجيعاني حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذا البحث

٢- الأستاذ الدكتور شهر هراهف الماجستير كمدير الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية ميدان



٣- الدكتور مارديانو الماجستير عميد في كلية علوم التربية والتعليم جامعة الإسلامية

الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

٤- الأستاذ الدكتور أكمل ولد أحكس الماجستير كرئيس والممتحن والأستاذ فخر

الرجي الماجستير كسكرتير في شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية

والتدريس جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

٥- الأستاذ الدكتور ذو الفهم لوييس الماجستير والأستاذة الدكتورة فاطمة يوليا

الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث إعطاء النقد والمشورة التوجيه مفيدة

جيدا في إعداد هذه الأهمية

٦- الأستاذ الدكتور هارون الرشيد الماجستير كالممتحن والأستاذة الدكتور عزيزه

هانوم أوك الماجستير كسكرتيرة في لجنة المناقشة

٧- جميع المحاضرين والموظفين في كلية علوم التربية والتعليم جامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية ميدان

٨- أسرتي وأصدقائي الأحباء نور هداية، إرا فرانسيسكا، أدي إسما، حسب الله،

محمد إيفندي، خير الأنوار، نجم اللامع، ماسرياني، بورناما، سيتي آمينة

ناسوتيون، نور ميلان، لطيفة حاني أولئك الذين يقدمون دائمًا المشورة والدعم

في كتابة هذا البحث

٩- أخوة تعليم اللغة العربية ومعهد مركز خدمة الإسلام ومدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج ومعهد إرشاد الإسلامية الذين قدموا الكثير من التوجيهات والمساعدة في اعداد هذا البحث.

لا يمكن إلا أن أقول شكرا كثيرا من الباحثة، ونأمل أن تكون المساعدة والصلوات التي تم تقديمها بمثابة سجل للأعمال الصالحات أمام الله سبحانه وتعالى.  
مع كل تواضع تدرك المؤلفة أنه لا تزال هناك أوجه قصورا في كتابة هذا البحث.  
لذلك تأمل المؤلفة المخلصين الإقتراحات البناءة والإنتقادات من القراء الأعزاء للتحسين في المستقبل. أخيرا نأمل أن يكون هذا البحث مفيدة لأولئك الذين يقرؤها وللمؤسسات التعليمية من أجل تشكيل جيل مستقبلي أفضل. والله سبحانه وتعالى يهب دائما رحمته وتوفيق وهدى وعيناه لنا جميعا. آمين.

ميدان، يوليو ٢٠٢١

الباحثة  
سري وحيوني هراهف

رقم القيد الطالبة: ٠٣٠٢١٧٢٠٥٧

## المحتويات

i	ملخص البحث
iii	تمهيد
vi	المحتويات

### الباب الأول: مقدمة

١	أ- خلفية البحث
٤	ب- تحديد البحث
٤	ج- أسئلة البحث
٥	د- أهداف البحث
٦	هـ- فوائد البحث
٨	و- مناهج البحث

### الباب الثاني: الإطار النظري

١٠	أ- مفهوم التطوير
١٧	ب- الكتاب الدراسي

٢٤	ج- تعليم اللغة العربية.....
٣١	د-مهارة القراءة.....
٤٩	هـ- الدراسة السابقة .....

### الباب الثالث: طرق البحث

٥٣	أ- نوع البحث.....
٥٤	ب- مكان ووقت البحث.....
٥٤	ج- المجتمع والعينة البحث.....
٥٦	د-إجراءات التطوير.....
٦٠	هـ- تقنيات جمع البيانات.....
٦١	و- تقنيات تحليل البيانات.....
٦٣	ز- فرضية.....

### الباب الرابع: حاصل ونتائج البحث

٦٥	أ- النتيجة العامة.....
٦٦	ب- النتيجة الخاصة.....
٦٦	١- عملية تطوير الكتاب الدراسي المطالعة للمبتدئين.....

٢- تقييم الخبراء عن الكتاب الدراسي المطالعة وفقا لاحتياجات الطلاب .. ٧٦

٣- نتائج تجربة ما قبل الاختبار وما بعده بناء على القدرة على القراءة للطلاب

٧٧ ..... في مادة المطالعة

٤- توحيد الكتاب الدراسي المطالعة وفقا لاحتياجات الطلاب ..... ٨٠

ج- مناقشة نتائج البحث ..... ٨٢

### الباب الخامس: الخاتمة

أ- الخلاصة ..... ٨٤

ب- الاقتراحات ..... ٨٧

مراجع البحث ..... ٨٩

## قائمة الجداول

٥٦	الجدول الأول: إجراءات التطوير .....
٦٢	الجدول الثاني: تغيير التقييم .....
٦٤	الجدول الثالث: المتغير .....
٧٧	الجدول الرابع: قبل الإختبار وما بعده .....
٨١	الجدول الخامس: نتائج التحريية للطلاب .....

## قائمة الصور

- ٦٩ ..... الصورة الأولى: صفحة الغلاف
- ٧٠ ..... الصورة الثانية: مقدمة
- ٧١ ..... الصورة الثالثة: المحتويات
- ٧٢ ..... الصورة الرابعة: المواد
- ٧٣ ..... الصورة الخامسة: أسئلة وتدريبات
- ٧٤ ..... الصورة السادسة: المراجع

## قائمة الملاحق

- ٩٤ ..... الملحق الأول: السيرة الذاتية.
- ٩٥ ..... الملحق الثاني: تصحيح الوسيلة والمواد.
- ٩٧ ..... الملحق الثالث: رسالة البحث.
- ٩٨ ..... الملحق الرابع: رسالة رد البحث.
- ٩٩ ..... الملحق الخامس: صفحة المقابلة للمدرس.
- ١٠١ ..... الملحق السادس: صفحة المقابلة للطلاب.
- ١٠٣ ..... الملحق السابع: وثائق النشاط.



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

يعتبر التعليم من أهم الأجزاء في تقدم الأمة وفي الواقع ليس من النادر اعتبار التعليم معياراً لتقدم الأمة وتطورها. يلعب التعليم أيضاً دوراً مهماً كما ورد في قانون عام ١٩٤٥ أي "تركن حياة الأمة" يعني أنه مع زيادة التعليم سيزداد ذكاء الأجيال القادمة الأمة أيضاً.

اللغة العربية هي من لغة القرآن الكريم وهي من إحدى اللغات الموحدة للمسلمين. اللغة العربية هي من إحدى اللغات الدولية، تجعل بعض بلدان اللغة العربية كلغة موحدة الثانية في بلدانهم بعد اللغة الإنجليزية. كانت المصطلحات العربية مطابقة للمسلمين لذلك يعتقد البعض أن اللغة العربية هي لغة المسلمين فقط. هذا لأن القرآن باللغة العربية والمسلمون يصلون بالعربية وجميع الشريعة الإسلامية في القرآن الكريم والحديث والكتب العلماء بالعربية. لذلك كل مسلم يريد تعميق دينه فعليه تعميق معرفته عن اللغة العربية. إذا درسنا من حيث لغته فإن المهارة اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام وهي: مهارة الاستماع يعني لتدريب وتعود السمع لسماع الكلمات والجمل

العربية، مهارة الكلام يعني لممارسة اللسان على التعود التحدث بالعربية كما في الأساليب العربية، مهارة القراءة يعني لتدريب وتعود النفس على قراءة العربية من ات يستخدم من الشكل إلى ات لا يستخدم من الشكل، ومهارة أي لتدريب على الكتابة العربية كما في قواعدها.

تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة هي عملية لتحميل العلم عن القراءات باللغة العربية لتحقيق أهداف التعلم. لصقل مهارات القراءة العربية في المدرسة يعرف بمادة المطالعة، سيكون نشاط التدريس والتعلم أكثر اكتمالا إذا كان هناك التوجيه في عملية التعلم كالكتاب الدراسي أو الكتاب الدراسي. الكتاب الدراسي هو من إحدى الأشياء التي تحتاجها المعلم للتوجيه في عملية التعلم ويجب على الكتاب الدراسي أيضا موافقا بالمناهج الدراسية لتحقيق أهداف التعليم. المعروف أن في عام ٢٠١٣ نشرت الحكومة منهاجا جديدا يعرف بالمنهج ٢٠١٣ وهناك توجد أربع كفاءات أساسية وهي الأولى للكفاءة الأساسية للمواقف الروحية، والثانية للكفاءة الأساسية للمواقف الإجتماعية، والثالثة للكفاءة الأساسية للمعرفة، والرابعة للكفاءة الأساسية للمهارات. ومن المؤكد أن التغييرات في المناهج الدراسية تهدف إلى زيادة تحسين التعليم ونظام التعليم وفقا لتطوير، أي يطلب الطلاب ليس بالحصول العلوم وحدها ولكن يجب عليهم أن يكون لديه المهارات والمواقف الاجتماعية والمواقف الروحية جيدة. وهنا يلعب المعلم دورا

مهماً لإرشاد وتوجيه الطلاب. تجري الباحثة البحث عن هذا ال دراسي في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج في الصف السابع الجزء "أ". في مادة المطالعة يستخدم الكتاب الدراسي للشيخ محمود يونس "المطالعة الحديثة" وهذا الكتاب الدراسي يبحث عن المعرفة المفردات العربية والقراءة المتعلقة بهذه المفردات والتدريب التي متعلقة بالقراءة.

وإن هذا الكتاب الدراسي المطالعة للمبتدئ هو تطوير أو ابتكار لالكتاب "المطالعة الحديثة" التي فيه أهداف التعلم ومؤشرات التعلم والمواد التي تتعلق بالنحو والصرف. تنوي الباحثة لإدخال المواد المتعلقة بالنحو والصرف وفقاً للمستوى للمبتدئين، ليكون الطلاب قادرة على تصنيف كل كلمات، مثلاً في المادة تتعلق بالفرق بين الكلام والكلمة يؤمل أن يكون الطلاب قادرين على التفريق بين الكلام والكلمة. وهذا الحال يتفق مع الملاحظة الأولية التي أجرتها الباحثة في فبراير ٢٠٢١ في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج وقال بعض الطلاب إنهم لم يعرفوا علم النحو والصرف وذكر بعض الطلاب أيضاً إنهم بحاجة إلى مواد المتعلقة بالنحو والصرف.<sup>١</sup>

ومن هذا الحال تنوي الباحثة تطوير الكتاب الدراسي بتوسيع المناقشه بزيادة المواد للمبتدئين وزيادة أهداف ومؤشرات التعلم في كل بابه. إن الكتاب الدراسي يعني "

<sup>١</sup> الملاحظة الأولية التي أجرتها الباحثة في ١٦ فبراير ٢٠٢١ في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج.

الدراسي المطالعة للمبتدئين" تشعر الباحثة أن الموضوعات في هذا مناسبة جدا لدراستها طلاب في المبتدئ لأن المناقشه منخفضة وسهلة كما يتم شرحها بلغة هذا سهل الفهم ويتضمن أيضا أمثلة وفقا للمادة التي تكتب المخصوص لترقية مهارة القراءة للمبتدئين بمعرفة قواعد النحو والصرف في مادة قرائته. الطلاب هنا لا يعرف القراءة العربية بالشكل ومعرفة المعنى فقط ولكن الطلاب يبدأون في إعطاء الشكل وفقا لدليل المواد. أي الطلاب يبدأون في تدريب ليكون قادرين على قراءة العربية دون الشكل. استنادا إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه الباحثة المهتمين لمناقشة عنوان البحث "تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج".

#### ب- تحديد البحث

للنظر في اتساع المشكلة وخصوصية الدراسية فحددت الباحثة إلى "تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لترقية مهارة القراءة في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج" لأننا قارئ لا يتوسع ذهنه حين يقرأ هذا البحث.

#### ج- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي:

١- كيف تتم عملية تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج؟

٢- كيف خطوات تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج؟

#### د- أهداف البحث

إن أهداف البحث الذي ترد الباحثة تقديمها كما يلي:

١- لبيان اتمام عملية تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج

٢- لبيان خطوات تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لطلاب الصف السابع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج.

#### هـ- فوائد البحث

بناء على الأهداف البحث الذي ترد الباحثة تحقيقها ويرجع بأن يكون هذا

البحث يفيد فائدة إما بشكل مباشرة أو غير مباشرة. يمكن توفير النتائج هذا البحث

فوائد النظرية والتطبيقية، كما يلي:

## ١- الفوائد النظرية

إن الفوائد النظرية كما يلي:

أ- لتوفير المعرفة الجديدة للتعليم خاصة في المادة المطالعة التي يجوز تطوير

باستمرار وفقا بالإستقبال حيث تكون متعلقا بالمنهج المناسب

ب- أن يكون مرجعا للباحثين الآخرين الذين يرغبون في تطوير الكتاب

الدراسي خاصة لالكتاب الدراسي المطالعة

ج- لإضافة هذا البحث الأفقية والمعرفة إلى تطوير الكتاب الدراسي اللغة

العربية وكوسيلة لتطوير العلوم التي تدرس نظريا في المدرسة.

## ٢- الفوائد التطبيقية

إن فوائد التطبيقية كما يلي:

أ- للباحثة

لإضافة الأفقية والخبرة المباشرة للباحثة في تطبيق المعرفة التي تدرس في

المدرسة عن الكتاب الدراسي المطالعة وتطويرها في ترقية مهارة القراءة

للطلاب المتدئين في عالم التعليم

ب- للمعلم

أن يكون مصدرا لتعلم الإضائي لتعلم تعليم الطلاب وتعويض النقائص الموجودة في الكتاب الدراسي شائعة الاستخدام ولمعرفة كل مرحلة من مراحل تطوير الكتاب الدراسي

ج- للمتعلم

أن يكون مصدرا لتعلم المتعلم للمساعدة في فهم تعلم المطالعة ولترقية مهارة القراءة وتحسين الفهم في تعلم اللغة العربية العامة

د- للمدرسة

أن يكون اعتبارا في اختيار الكتاب الدراسي المطالعة وكالكتاب الدليل في الفصل وكمراجع للمكتبة المدرسة

هـ- لشعبة تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية ميدان

لإضافة النتائج هذه الدراسة مراجع ومدخلات إلى الشعبة في محاولة لتحسين كفاءة طلاب تدريس اللغة العربية خاصة في مجال تطوير الكتاب الدراسي والقراءة حتى يكون المتعلم أكثر إبداعا في تطوير الكتاب الدراسي.

## و- مناهج البحث

كتبت الباحثة مناهج البحث لتنظيم هذا البحث منظمًا ترتيبًا وتنقسم هذا العمل العلمي إلى ثلاثة أقسام، كما يلي:

### ١- المقدمة

يتكون هذا القسم من: صفحة الغلاف و صفحة العنوان والتمهيد وتجريد والمحتويات.

### ٢- قسم المحتوى

يتكون هذا القسم من عدة فصول فرعية وهي كما يلي:

أ- الباب الأول مقدمة يتكون من خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلة

البحث والأهداف البحث وفوائد البحث ومناهج البحث

ب- الباب الثاني الإطار النظري الذي يحتوي على عدة نظريات هي أساس

تطوير الكتاب الدراسي ونظرية عن مهارة القراءة وخطوات تطوير الكتاب

الدراسي وعن تعليم اللغة العربية

ج- الباب الثالث طرق البحث التي تحتوي على نوع البحث وموقعه ووقته

ومجتمع وعينة البحث واجراءات التطوير وتقنيات جمع البيانات وتقنيات

تحليل البيانات وفرضية



د- الباب الرابع حاصل ونتائج البحث التي تصف وصف نتائج تطوير

الكتاب الدراسي وعرض بيانات المصادقة ونتائج تجريبية الكتاب الدراسي

للطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج

ه- الباب الخامس الخاتمة يحتوي على الخلاصة والإقتراحات.

٣- القسم الختامي

يتكون هذا القسم من المراجع والمرفقات الداعمة في هذا البحث.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ- مفهوم التطوير

التطوير هو نشاط لتصميم منتج منطقيًا لتحديد كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال الإهتمام بإمكانيات وكفاءة كل طالب.<sup>٢</sup> التطوير هو عملية شاملة لأنها تتناول جميع الجوانب والعوامل التي تتصل بالمنهج وتؤثر فيه وتتأثر به.<sup>٣</sup> في الكتاب الذي كتبه براويرادلاج (Prawiradilaga) توضح أن التطوير هو تطبيق العديد من النقاط المهمة التي تم تصميمها مسبقًا في هذا المجال ثم بعد تصميمها واختبارها من قبل الخبراء يتم استمرارها من خلال تحسين التصميم وفقًا للإدخال.<sup>٤</sup> وفقًا لمظافر (Mudlofir) يعتبر التطوير بطريقة منهجية للغاية لتحديد وتطوير وتقييم مجموعة من المواد والإستراتيجيات التي تهدف إلى تحقيق الأهداف التعليمية نفسها.<sup>٥</sup> وفقًا للدكتور محسن علي عطية أن مفهوم التطوير يشتمل على التغيير والتحسين والتعديل ولكل من هذا المفاهيم دلالة خاصة تختلف بين مفهوم وآخر.<sup>٦</sup>

<sup>2</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), h. 24.

<sup>٣</sup>علي أحمد مدكور، *مناهج التربية: أسسها وتطبيقاتها*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١م)، ص. ٢٨٧.

<sup>4</sup>Dewi Salma Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009), h. 15.

<sup>5</sup>Mudhofir, *Teknologi Instruksional*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1999), h. 29.

<sup>٦</sup>محسن علي عطية، *المناهج الحديثة وطرائق التدريس*، (الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع، ١٤٣٤هـ)، ص. ٢٢١.

ومن الأفكار التالية المراد أن التطوير هو محاولة لتطوير تصميم منتج مصمم مسبقاً من خلال تطبيق عدة نقاط مهمة وفقاً لإحتياجات المصادر في المجال بطريقة منهجية لتحقيق الأهداف التعليمية نفسها. شرحت سوكماديناتا (Sukmadinata) أن البحث والتطوير هو عملية أو جهد لتطوير منتج جديد أو تحسين المحتوى الحالي.<sup>٧</sup>

إن تطوير المواد التعليمية هو جهد يبذل في إعداد المواد التعليمية المكتوبة وغير المكتوبة من قبل المعلم لدعم أنشطة التعلم والتدريس في الفصل الدراسي، ويمكن تطوير هذه المواد التعليمية بطريقتين، وهما موارد التعلم المصممة والمطورة من أجل الاستفادة من التعلم. لاستخدام موارد التعلم الموجودة في البيئة المحيطة لفائدة التعلم.<sup>٨</sup>

بناءً لإرشادات تطوير المواد التعليمية الصادرة عن إدارة التربية الوطنية، هناك ثلاث مراحل رئيسية يجب اجتيازها لتطوير المواد التعليمية، وهي: تحليل احتياجات المواد التعليمية واختيار مصادر التعلم وجمع خارطة المواد التعليمية المعتمدة. على هيكل كل شكل من أشكال المواد التعليمية. لمزيد من التفاصيل، ستصف الباحثة ما يلي:<sup>٩</sup>

<sup>7</sup>Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), h. 164.

<sup>8</sup>Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekan Baru: Kreasi Edukasi, 2015), h. 122.

<sup>9</sup>Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jakarta: Kencana, 2014), h. 153.

## أ- تحليل الاحتياجات التعليمية من المواد

العملية الأولية التي يجب اتخاذها في تجميع المواد التعليمية. يهدف تحليل احتياجات المواد التعليمية إلى أن تكون المواد التعليمية التي أعدها المطور متوافقة مع احتياجات الطلاب. تحليل الاحتياجات من المواد التعليمية من خلال ثلاث مراحل وهي: تحليل المنهج وتحليل مصادر التعلم وتحليل تحديد نوع المواد التعليمية وعنوانها

## ب- اختيار مصادر التعلم

نظرًا لوجود العديد من موارد التعلم، نحتاج إلى اختيار مصادر التعلم مع مراعاة مدى ملاءمتها مع أهداف التعلم نفسها. لتسهيل اختيار مصادر التعلم، ذكر سودجانا (Sudjana) ورفاعي (Rivai) معيارين يمكن استخدامهما في اختيار مصادر التعلم، وهما: المعايير العامة، التي تغطي الجانب الاقتصادي على أمل أن يكون لمصادر التعلم سعر في متناول الجميع، من الجوانب العملية والبسيطة، من المأمول ألا تتطلب مصادر التعلم خدمات جانبية أو مشتريات صعبة ونادرة، حيث يسهل الحصول على الجوانب الثلاثة وتكون الجوانب الأربعة مرنة، مما يعني أنه يمكن استخدام موارد التعلم لجميع أغراض التعلم. علاوة على ذلك، هناك معايير محددة، من بين أمور أخرى: يمكن لمصادر التعلم أن تحفز الطلاب على التعلم، ومصادر

التعلم لأغراض التدريس تعني أن مصادر التعلم التي نختارها يجب أن تدعم أنشطة التدريس والتعلم، ومصادر التعلم للبحث، مما يعني أن مصادر التعلم يجب أن تكون قابلة للملاحظة، والتحليل، بعد البحث وما إلى ذلك، يجب أن تكون موارد التعلم قادرة على التغلب على المشكلات في عملية التعلم ويمكن أن تكون موارد التعلم المختارة أداة أو طريقة أو استراتيجية في توصيل رسائل التعلم

ج- جمع خارطة المواد التعليمية بناءً على بنية كل مادة تعليمية

إن جمع خريطة المواد التعليمية هذه له فائدة في معرفة عدد المواد التعليمية التي يجب الكتابتها، ونوع تسلسل المواد التعليمية التي يجب الكتابتها والبدء بمادة وتحديد طبيعة المواد التعليمية سواء كانت مستقلة أو غير مستقلة. المواد المستقلة هي المواد التعليمية التابعة هي مادة التدريس التي لها علاقة بين مادة تعليمية وأخرى بحيث يجب الانتباه الكتابيًا لبعضها البعض، خاصةً إذا كانت كل مادة من هذه المواد التعليمية تتطلب بعضها البعض. التابع هو مادة التدريس التي لها علاقة بين مادة تعليمية وأخرى حيث يجب الانتباه الكتابيًا لبعضها البعض، خاصةً إذا كانت كل مادة من هذه المواد التعليمية تتطلب بعضها البعض. في حين أن الاستقلالية هي

مادة مستقلة، أي المواد التعليمية التي لا تحتاج في إعدادها إلى الاهتمام أو الارتباط بمواد تعليمية أخرى.<sup>١٠</sup>

ولذلك لتطوير المواد التعليمية نبدأ من تحليل احتياجات المواد التعليمية في المدرسة أولاً وبعد ذلك نستمر باختيار مصادر التعلم بمراعاة مدى ملاءمتها مع أهداف التعلم في المدرسة والآخر يعني جمع حارطة المواد التعليمية بناء على بنية كل مادة تعليمية.

شرحت حياتي (Hayati) عدة مبادئ في تطوير المواد التعليمية على النحو

التالي:<sup>١١</sup>

أ- مبدأ الملاءمة (الملاءمة)، يجب أن تكون المواد التعليمية ذات صلة بتحقيق معايير

الكفاءة وتحقيق الكفاءات الأساسية<sup>١٢</sup>

ب- مبدأ التناسق (التناسق)، الكفاءات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها

هي نفس المواد التي يجب تدريسها ويجب أن تعطي المادة هذه الأجزاء

<sup>10</sup>Ibid, h. 153-177.

<sup>11</sup>Mardia Hayati, *Desain Pembelajaran: Berbasis Karakter*, (Pekan Baru: Al-mujtahadah Press, 2012), h. 65-70.

<sup>12</sup>Noviarni, *Perencanaan Pembelajaran Matematika*, (Pekan Baru: Benteng Media, 2014), h. 154.

ج- الكفاية (كفاية)، يجب أن تكون المواد التي يتم تدريسها كافية في مساعدة الطلاب على إتقان الكفاءات الأساسية التي يتم تدريسها. كما يجب ألا تكون المادة قليلة جدًا وليست كثيرة جدًا، لأنها إذا كانت قليلة جدًا فلن تكون قادرة على تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، من ناحية أخرى، إذا كانت كثيرة جدًا، فسيؤدي ذلك إلى تأخير في تحقيقها أهداف المنهج

#### د- الأنشطة

التعلم الذي يعطي نتائج مؤهلة، يجب أن تمر بأنواع مختلفة من الأنشطة البدنية والنفسية. يحدث النشاط البدني عندما ينشط الطلاب باستخدام أطرافهم، مثل صنع الأشياء أو اللعب أو العمل، وليس مجرد الجلوس بشكل سلبي والاستماع إلى المواد التي قدمها المعلم. النشاط النفسي هو إذا كانت القوة العقلية تعمل أكثر أو تعمل كثيرًا في الدرس، فسيتم ملاحظة النشاط النفسي عندما يلاحظ الطلاب ويبحثون ويسألون ويتخذون القرارات وما إلى ذلك. كلا النشاطين لهما علاقة وثيقة جدًا في عملية التعلم. يمكن للمدرس تنفيذه عن طريق طرح الأسئلة على الطلاب، وإعطاء مهام لحل مشكلة ما، وتنظيم أشكال مختلفة من المهارات ويمكن أيضًا القيام بذلك من خلال تطبيق طريقة الرحلة الميدانية

## هـ- التحفيز

يتم التحفيز لتوليد الحماس للطلاب الذين يمكنهم دعم عملية التعلم. يمكن للمدرسين القيام بذلك من خلال تقديم المشورة، وإعطاء الثناء إما في شكل هدايا أو أي شيء آخر، بحيث يمكن أن يؤدي إعطاء الدافع إلى تسريع تحقيق أهداف التعلم

## و- الفردية

في عملية توفير المواد للطلاب، يجب على المعلم الانتباه إلى الفروق الفردية بين الطلاب حتى يتمكنوا من تسهيل تحقيق أهداف التعلم. يحتاج المعلم إلى فهم الخلفية والعواطف والقدرات الفردية وتكييف المواد التعليمية وواجبات الدراسة وفقاً للجوانب الفردية للطلاب

## ز- البيئة

يبدو أن التعلم الذي يتم في الفصل الدراسي فقط يجعل الطلاب يشعرون بالملل والتعب. ومن ثم، البيئة يمكن استخدامها أيضاً كمصدر للتعلم



## ح- التركيز

يحاول المعلم تشجيع الطلاب على التركيز الانتباه إلى المواد المقدمة.

لذلك مبادئ في تطوير المواد التعليمية في هذا الحال يعني بالملاءمة والتناسق

والكفاية والأنشطة والتحفيز والفردية والبيئة والتركيز.

## ب- الكتاب الدراسي

الكتاب الدراسي هو عمل مكتوب في شكل الكتاب يستخدمه المعلمون عادةً

في نشاط تعليمي، والذي يحتوي على عناصر مهمة مثل: يتم عرض كتب الدراسية على

الطلاب في مستويات معينة، ويجب أن تكون كتب الدراسية مرتبطة بموضوعات معينة،

وكتب الدراسية في شكل من كتب القياسية وكتب الدراسية مكتوبة لغرض تعليمي محدد،

وكتب الدراسية مكتوبة لدعم برنامج تعليمي معين. وضحت مبنواتي في نفس المجلة أن

كتب الدراسية هي أداة لتحقيق النجاح في أنشطة التعلم التي تحتوي على معلومات

ومواد مناقشة وتقييم. لتسهيل فهم الطلاب للدرس، يجب ترتيب كتب الدراسية بطريقة

منهجية ومثيرة للاهتمام وتحتوي على جوانب عالية للقراءة ويسهل فهمها واتباع قواعد

المعمول بها.<sup>١٣</sup> من بعض آراء الخبراء المذكورة سابقاً، تستنتج الباحثة أن كتب الدراسية هي إحدى الأدوات التي تمكن للمدرسين استخدامها لتسهيل إيصال المواد التعليمية من أجل تحقيق النجاح في أنشطة التعلم والتدريس وفقاً لأهداف التعلم.

للكتب دور مهم للغاية في عملية التدريس وأنشطة التعلم. كما تعد الكتب جزءاً من متطلبات تنفيذ عملية التعلم الواردة في معايير العملية التعليمية التي وضعتها وكالة معايير التعليم الوطنية وفقاً للائحة وزير التربية الوطنية رقم ٤١ لعام ٢٠٠٧. الأشياء الأربعة الواردة في هذا النظام فيما يتعلق بكتب الدراسية هي كما يلي:<sup>١٤</sup>

١- يتم اختيار كتب الدراسية التي ستستخدمها المدارس أو المدارس الدينية من خلال اجتماعات المعلمين مع مراعاة لجنة المدرسة من كتب الدراسية التي يحددها الوزير

٢- نسبة كتب الدراسية للطلاب هي ١:١ لكل مادة

٣- بالإضافة إلى كتب الدراسية، يستخدم المعلمون أيضاً كتب المدرسين وكتب

الإثراء وكتب المرجعية ومصادر التعلم الأخرى

<sup>13</sup>Wajimin, *Pengembangan Buku Ajar Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit Berbasis Representasi Kimia*, Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, 2014, h. 9-10.

<sup>14</sup>Permendiknas No.41, Tahun 2007, *Peraturan Mengenai Buku Teks Pelajaran*, <https://bpa.uad.ac.id/wp-content/uploads/2015/06/permendiknas-no.-41-tahun-2007-STANDAR-PROSES.pdf> Diakses Tanggal 04 Maret 2021, 14:09 WIB.

٤- يقوم المدرسون بتعريف الطلاب باستخدام الكتب ومصادر التعلم الأخرى في مكتبة المدرسة.

لذلك في الكتابة الكتاب الدراسي ينظر الكاتب النظام فيما يتعلق بكتب الدراسية، لكيلا يكون هناك أخطاء في الكتابة الكتاب الدراسي.

عند الكتابة كتب الدراسية، من الضروري الانتباه إلى عملية تجميع كتب الدراسية الجيدة والصحيحة على النحو التالي:<sup>١٥</sup>

#### ١- مراجعة المنهج

بشكل عام، ما تتم دراسته هو أساس فلسفي يستخدم كأساس لتطوير المناهج الدراسية، مثل: مناهج التعلم والأهداف التعليمية والمحتوى والإجراءات وخبرات التعلم لتحقيق الأهداف والوسائل

#### ٢- إعداد المنهج

هذه المرحلة مفيدة للمساعدة في التصميم العام لأي منهجيات كتب الدراسية

#### ٣- تنظيم الكتب

<sup>15</sup>Achmadi, *Tata Saji Buku Ajar*, (Jakarta: Pelatihan Penulisan Buku Ajar, 2008), h.37.

لا تزال كتب الدراسية تتبع الهيكل العام للكتابة، أي في شكل مقدمة ومحتوى (مناقشة) واختتام. إن هو وحدة لها معنى

#### ٤ - اختيار المواد

يجب تعديل المواد التي ستم مناقشتها في كل فصل من فصول الكتاب الدراسي وفقاً للمعايير القياسية الحالية أي يجب أن تكون المادة متوافقة مع المناهج والأهداف التعليمية والعلوم وصلتها بتطوير العلم والتكنولوجيا

#### ٥ - عرض المواد

مبادئ توجيهية حول الطريقة الصحيحة لعرض المواد الواردة في كتب الدراسية. هناك العديد من العناصر الواردة فيه، مثل: أهداف التعلم ومراحل التعلم وجذب اهتمام الطلاب واهتمامهم وسهولة الفهم ونشاط الطلاب والعلاقات المادية والأعراف والأسئلة وتمارين الممارسة

#### ٦ - استخدام اللغة والوضوح

إن استخدام لغة جيدة وواضحة وصحيحة بالإضافة إلى لغة رسمية/علمية في تقديم المواد أمر لا بد منه من قبل المؤلف.

من خلال الاهتمام بعملية جمع الكتاب الدراسي، سيتمكن المترجم من إنتاج

كتب الدراسية جيدة وفقاً لاحتياجات الطلاب.

أضاف بندور (Bendor) في مذاكر (Mudzakir) هناك ثلاث طرق للكتابة

كتب الدراسية عالية الجودة على النحو التالي:<sup>١٦</sup>

١- عن طريق الكتابة بنفسك

يكتب المؤلف الكتابه الخاص وفقاً للأفكار والتجارب الشخصية

٢- إعادة تعبئة المعلومات

يستخدم المؤلف كتب الدراسية أو غيرها من المعلومات الموجودة ليصبح مرجعاً

للكتابة كتب الدراسية

٣- يجمع المؤلف ات من مصادر مختلفة ذات صلة وذات صلة بموضوع الكتاب

الدراسي.

لذلك يمكن أن تشير الكتابة الكتاب الدراسي إلى إحدى الطرق الثلاث

للكتابة الكتاب دراسي أعلاه من خلال إعطاء الأولوية لمصداقيته.

استناداً إلى الإرشادات الخاصة بالكتابة كتب الدراسية في وكالة تنمية الموارد

البشرية التعليمية وضمن جودة التعليم ٢٠١٢ (BPSDMP PMP 2012)، فإن قواعد

<sup>16</sup>Mudzakir, *Penulisan Buku Teks Yang Berkualitas*, (Bandung: Pustaka, 2010), h. 27.

الكتابة كتب الدراسية هي عدد من الأشياء التي يجب أن يأخذها المؤلف في الاعتبار

عند الكتابة كتب الدراسية. بعض هذه كالتالي:<sup>١٧</sup>

- ١- يجب أن يكون مظهر جذابًا بحيث يحفز الطلاب على فتحه وقراءته وتعلمه
- ٢- استخدام لغة قياسية وسهلة الفهم
- ٣- تتكون بنية من: عنوان قصير وتصميم جذاب وترتيب متتالي للمحتويات وجدول محتويات فيه وبنية معرفية واضحة
- ٤- اختبار الفهم، وإعطاء القراء الفرصة لمعرفة ذلك التقدم في التعلم والتفكير النقدي، وهناك ملخصات وتمارين يجب أن يملأها القارئ
- ٥- يمكن قراءته، باستخدام حجم خط ليس صغيرًا جدًا وغير كبير جدًا ومريح للقراءة بجمل ونصوص منظمة وسهلة الفهم
- ٦- أخلاقيات التي تتوافق مع مبادئ وأخلاقيات الكتابة الأوراق العلمية، دون أخذ آراء الآخرين دون ذكر اسم الشخص. وهذا يعني أن على المؤلف أن يُدرج في كل رأي مقتبس اقتباسًا وفقًا لقواعد الكتابة الأوراق العلمية.

<sup>17</sup>BPSDMP-PMP, *Pedoman Penulisan Buku Ajar Peningkatan Kompetensi Pendidik*, (Jakarta: BPSDMP-PMP, 2012).

من خلال الاهتمام طرق لالكتابة كتب الدراسية سيتمكن الكاتب من انتاج الكتاب الدراسي جيد وفقا لاحتياجات الطلاب.

تحتوي كتب الدراسية على الكتاب تشرح يتكون مما يلي:<sup>١٨</sup>

١- تتكون صفحة المقدمة من:

- أ- صفحة العنوان هي صفحة تحتوي على عنوان والمؤلف وعن الناشر
- ب- جدول المحتويات هو إشارة إلى عنوان كل فصل أو عناوين معينة في كل فصل مع أرقام الصفحات لتسهيل عثور القراء على ما قرأوه
- ج- قائمة الأشكال وقائمة الجداول تحتوي على معلومات حول وجود الأشكال والجداول في ة

د- المقدمة هي شرح مكتوب لتقديم الموضوع أو المؤلف المكتوب

هـ- التحية عبارة عن شروحات مكتوبة تحتوي على أسباب تحرك المؤلف

لالكتابة ومحتويات وتكوين وأهداف المؤلف وآمال المؤلف وامتنانه.

٢- صفحة الأساسية، التي تتكون من أوصاف أو تفاصيل كل فصل وقسم،

مصحوبة بأمثلة من التمارين والأسئلة التي يجب على الطلاب حلها

---

<sup>18</sup>Hera Deswita dan Batdal Niati, *Analisis Kebutuhan Buku Ajar Bahasa Inggris Matematika Berbasis Collaborative Learning Untuk Mahasiswa Pendidikan Matematika*, Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 10, No. 02, 2020, h. 59.

٣- صفحة ختامية مكونة من عدة مرفقات أو قوائم مراجع أو قوائم قراءة ومفاتيح إجابات لكتيبات المعلم ومسارد المصطلحات.

ومن الفكرة التالية المراد أن الكتاب تشرح يتكون من صفحة المقدمة و صفحة الأساسية و صفحة ختامية.

### ج- تعليم اللغة العربية

#### ١- مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو تفاعل ذهابًا وإيابًا بين طرفين يحتاجان إلى بعضهما البعض، أي بين المعلمين والطلاب. في هذا التفاعل، هناك اتصال مكثف وموجه نحو أهداف محددة مسبقًا.<sup>١٩</sup> وفقًا لما قاله مشهودي (Mashudi)، يعد التعليم نشاطًا معقدًا والتعليم لا يقتصر فقط على نقل الرسائل، ولكنه أيضًا نشاط احترافي يتطلب من المعلمين استخدام مهارات التدريس الأساسية بطريقة متكاملة وخلق مواقف فعالة.<sup>٢٠</sup> وبحسب ابن خلدون فإن التعليم نشاط يتطلب معرفة ومهارات ودقة لأنه مثل التدريب على المهارات الذي يتطلب نصائح واستراتيجيات واجتهاد حتى يصبح مهنيًا

<sup>19</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h. 154.

<sup>20</sup>Mashudi DKK, *Pembelajaran di SD*, Diakses dari Laman <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/viewFile/13165/11912> Diakses Tanggal 05 Maret 2021, 11:31 WIB.



ومهنيًا.<sup>٢١</sup> التعلم هو نشاط عقلي داخلي لا يمكن ملاحظته وإنما يستدل عليه من خلال الأداء أما السلوكيون (الارتباطيون) فيركزون اهتمامهم الأكبر على دور المؤثرات الخارجية في تشكيل سلوك الفرد وبرمجته متجاهلين بذلك العمليات المعرفية لعدم إمكانية ملاحظتها وقياسها. مثل: التفكير والتميز والتذكر والانتباه وما أشبه ذلك.<sup>٢٢</sup> ومن الأفكار التالية المراد أن التعليم هو نشاط تفاعلي، ونقل المعرفة من قبل المعلمين إلى الطلاب من خلال التواصل المكثف والموجه من أجل تحقيق أهداف التعلم.

وفقا لابن جني في الكتاب أحمد رشدي طعيمة أن اللغة هي أما حدها فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. ويعلق الدكتور محمود فهمي حجازي على هذا قائلا: "هذا تعريف دقيق يذكر كثيرا من الجوانب المميزة للغة، أكد ابن جني أولا الطبيعة الصوتية للغة، كما ذكر وظيفتها الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر، وذكر أيضا أنها تستخدم في مجتمع فلكل قوم لغتهم".<sup>٢٣</sup> فاللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي مارسها مؤخراً كثير من الناس لدراستها ودراستها، وكلاهما موجه نحو

<sup>21</sup>Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2016), h. 3.

<sup>22</sup>عدنان يوسف العنوم والأصدقاء، علم النفس التربوي: النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ١٤٣٠هـ)، ص.

.٩١

<sup>23</sup>رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والإستراتيجيات، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٦م)، ص. ٢٣.

المنهج المعياري والروحي مع الاعتقاد بأن اللغة العربية هي لغة الدين، لأن القرآن نزل بها. اللغة العربية، وكذلك من خلال منهج تعليمي، واستهلاكي لمن يعتقد أن اللغة العربية هي لغة تستحق الدراسة بعمق للوقوف على دراساتها التاريخية والجمالية.<sup>٢٤</sup>

كما قال الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٠﴾ (يوسف/٢:١٢).

وفي الحديث: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك انزلت أن هذا القرآن انزلت على سبعة أحرف قارقأوا ما تيسر منه".<sup>٢٦</sup> "أحب العرب لثلاث لأنني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة في الجنة عربي" (رواه الطبراني وغيره).<sup>٢٧</sup>

تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي موجه نحو الهدف كأداة، مما يعني أن اللغة العربية تُنظر إليها على أنها وسيلة اتصال في الحياة بحيث يكون لدى الطلاب القدرة

<sup>24</sup>Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2016), h. 1.

<sup>٢٥</sup> القرآن الكريم، سورة يوسف/٢:١٢، (بكاسي: س.ف موليا ابادي، ٢٠١٥)، ص. ٢٣٥.

<sup>26</sup>Hasan Asari, *Hadis-hadis Pendidikan*, (Bandung: Ciptapustaka Media Perintis, 2008), h. 323.

<sup>27</sup>Salim dan Hadiyah, *Almukhtarul Hadits*, (Bandung: PT. Al-ma'arif, 1985), h. 30-31.

على استخدام اللغة العربية بنشاط وقادرون على فهم الكلمات أو التعبيرات باللغة

العربية.<sup>٢٨</sup>

## ٢- مبادئ تعليم اللغة العربية

حدد توفيق خمسة مبادئ في تعليم اللغة العربية، وهي كالتالي:<sup>٢٩</sup>

أ- هناك عدة أنواع من مبادئ الأولوية، وهي على النحو التالي:

١- استمع وتحدث أولاً بدلاً من ة

٢- يجب على معلمي اللغة العربية أن يتفوهوا بكلمات مختلفة في شكل

حروف وكلمات، وأن يقلدهم الطلاب في قلوبهم بشكل جماعي.

٣- يتابع المعلم بعد ذلك مادته عن أصوات الحروف المتشابهة في طبيعتها

تقريباً

٤- علاوة على ذلك، تستمر المادة مع أنظمة الصوت غير الموجودة في اللغة

الأم (الإندونيسية، إلخ)

٥- تدريس الجمل قبل تدريس اللغة، أي أن المعلم يجب أن يقوم أولاً بتدريس

جمل أساسية وسهلة الفهم، وليس جمل طويلة.

<sup>28</sup>Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2016), h. 4.

<sup>29</sup>Ibid, h. 6.

ب- مبدأ التصحيح يطبق هذا المبدأ عند تدريس مواد الأصوات والتراكيب والمعاني. مبدأ التصحيح هو أن المعلم لا ينبغي أن يكون قادرًا على إلقاء اللوم على الطلاب فحسب، بل يجب أن يكون المعلم أيضًا قادرًا على تبرير وتعويد الطلاب على انتقاد التصحيحات من حيث تعليم الأصوات والتراكيب والمعاني

ج- المبدأ المتدرج، إذا تم النظر إليه من طبيعته، فهناك ثلاث فئات من المبادئ المتدرجة، وهي:

١- الانتقال من الملموس إلى المجرد، من العالمي إلى التفصيلي، من المعروف بالفعل إلى المجهول

٢- هناك استمرارية بين ما تم تقديمه من قبل وما سوف يقوم المعلم بتدريسه بعد ذلك

٣- هناك زيادة في وزن التدريس السابق واللاحق، سواء في شكل عدد الدروس أو مادة المناقشة.

هناك ثماني خطوات يجب اتخاذها حتى تنجح التقنية المذكورة أعلاه ويمكن تنفيذها بشكل صحيح، وهي كالتالي:

أ- إعطاء الأمثلة قبل إعطاء القواعد النحوية, لأن المثال الجيد سيشرح

القواعد بشكل أعمق من القواعد وحدها

ب- لا تعطي أمثلة جملة واحدة فقط، ولكن يجب أن تتكون من عدة أمثلة

مع الاختلافات والتشابهات في النص لاستخدامها كتحليل مقارن

للطلاب

ج- ابدأ بإعطاء أمثلة بشيء أقرب، مثل تلك الموجودة في الفصل أو

الوسائط الموجودة بالفعل والسماح باستخدامها

د- ابدأ المثال باستخدام فعل يمكنه استخدام حركة الأطراف مباشرة

هـ- عندما يقوم المعلم بتدريس الصفات، يجب أن يسمي الكلمات الأكثر

استخدامًا مع أزواجها. مثال: أسود وأبيض، جميل وقبيح، وغيرها

و- عندما يقوم المعلم بتدريس حروف الجارة ومعانيها، فمن الأفضل اختيار

أحرف الجارة الأكثر استخدامًا ووضعها مباشرة في جمل بسيطة

ز- يجب على المدرسين ألا يقدموا أمثلة تجعل الطلاب مرتبكين ويخمنون،

لأنهم لا يتوافقون مع حالتهم الذهنية

ح- يتم اعطاء الطلاب دافعًا كافيًا للتعبير عن أنفسهم من خلال تعبيرات مكتوبة وشفهية وربما حتى تعبيرية على الوجه، بحيث يشعرون بالمشاركة المباشرة في أنشطة التعلم المستمرة.

من الفكرة التالية المراد أن مبادئ تعليم اللغة العربية هناك تتكون من خمسة مبادئ يعني مبادئ الأولوية والتصحيح والمتدرج.

### ٣- أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف تعليم اللغة العربية موجهة نحو تحقيقها، أي أن هناك هدفين، وهما على

النحو التالي:<sup>٣٠</sup>

أ- هدف عام

الأهداف العامة هي أهداف الدرس نفسه المتعلقة بمادة الدرس. وأوضح أنصار

(Anshor)، بنقل تيار يوسف (Yusuf) والأنور (Anwar)، عن أهداف تعليم

اللغة العربية، وهي كالتالي:

١- لأجل أن يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث على أنهما تعاليم دينية

إسلامية

<sup>30</sup>Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), h. 5.

٢- يستطيع تفهم وتعقل الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة

العربية

٣- أن يجيد التحدث وة باللغة العربية

المراد أن هدف عام من تعليم اللغة العربية هي لأجل أن يتمكن الطلاب من فهم

القرآن والحديث والكتب الدينية والثقافية الإسلامية وأن يجيد التحدث وة باللغة العربية.

ب- الهدف الخاص

الأهداف المحددة هي الأهداف التي يجب تحقيقها من الموضوعات في ذلك الوقت،

في حين أن بعض الموضوعات التي تتضمن الأهداف المحددة التي يجب تحقيقها هي

المحاورة والقواعد وة.

د- مهارة القراءة

١- مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة هي أهم تعليم لغة في الاسلام. كما يدل على ذلك الوحي الذي

نزل على النبي محمد لأول مرة كما نصه القرآن في سورة العلق ١-٥ كما يلي:

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾<sup>٣١</sup>

قال عزا إن مهارات القراءة تقديم الموضوع من خلال تحديد أولويات القراءة أي

أن المعلم يقرأ أولاً موضوعات القراءة ثم يتبعها الطلاب.<sup>٣٢</sup> أما القراءة هي تعرف

الأصوات العربية، الضبط الصحيح للكلمات في القراءة الجهرية، القراءة جهرا لفقرة أو

سلسلة تتكون من عدة جمل، فهم معاني الكلمات من السياق، فهم المعاني الرئيسية

للجمل في فقرة، فهم الفقرة الرئيسية في فقرة أو في عدة فقرات، فهم وظيفة علامات

الترقيم، الإهتمام المستمر بالقراءة.<sup>٣٣</sup> وفي رأي الأخرى القراءة هي عملية ينفذها

القارئ ويستخدمها لمعالجة الرسالة التي يرغب الكاتب في نقلها عبر وسائط الكلمات

أو اللغة المكتوبة.<sup>٣٤</sup> إن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست اداة مدرسية

<sup>٣١</sup> القرآن الكريم، سورة يوسف/٢: ١٢، (بكاسي: س.ف موليا ابادي، ٢٠١٥)، ص. ٥٩٧.

<sup>٣٢</sup>Syaiful Musthafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Bandung: UIN Maliki Press, 2011), h. 163.

<sup>٣٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦م)، ص.

<sup>٣٤</sup>Henri Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1994), h. 7.



ضيقة إنها أساسا عملية ذهنية تأملية.<sup>٣٥</sup> ومن الأفكار التالية المراد أن القراءة هي عملية لفهم المعنى في اللغة المكتوبة في كتابته.

٢- إرشادات عامة لأنشطة مهارة القراءة وتطوره

إن من المفيد عند تطوير مواد مهارة القراءة النظر إلى الإرشادات العامة التالية،

فالنص المقروء ينبغي أن:<sup>٣٦</sup>

- أ- يشجع الإستخدام المناسب للإستراتيجيات التنازلية والتصاعدية
- ب- يقدم فرصا لتنمية السرعة/الطلاقة إضافة إلى التأني/الدقة
- ج- يشمل أنواعا مختلفة من النصوص والأنواع الكلامية البلاغية والموضوعات
- د- يضم أنواعا مختلفة من مهمات القراءة والأغراض مختلفة (القراءة من أجل التعلم والقراءة للعمل والقراءة للتقويم والقراءة للاستمتاع)
- هـ- يقدم تفاعلا كافيا مع الموضوع أو النص ليتجلى المحتوى والمفردات ذات الصلة
- و- يشجع الطلاب على فحص إستراتيجياتهم في القراءة وتجريب إستراتيجيات مختلفة للتعامل مع أنواع مختلفة من النصوص ولممارسة القراءة لأغراض مختلفة

<sup>٣٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة جامعة المنصورة، ١٩٨٩م)، ص. ١٧٥.

<sup>٣٦</sup> جاك ريتشاردز، تطوير مناهج تعليم اللغة، (الرياض: النشر العلمي والمطابع، ١٤٣٣هـ)، ص. ٣٨٨.

ز- يقدم للطلاب أنواعا مختلفة من التوجيهات التي يتم مواجهتها في النصوص

والإختبارات

ح- يساعد في تحديد وبناء معلومات متباينة ثقافيا ضرورية لتفسير النص مع

التعامل مع لغة الطلاب الأساسية وثقافتهم على نحو إيجابي.

ولذلك لتطوير مواد مهارة القراءة النظر إلى الإرشادات العامة أعلاه.

وبما أن القراءة نشاط عقلي فقد حدث تطور في مفهومها يتمثل في:<sup>٣٧</sup>

أ- كان مفهوم القراءة يتمثل في تمكين المتعلم من التعرف إلى الحروف والكلمات

ونطقها وعليه فالقراءة بهذا المعنى عملية إدراكية بصرية صوتية

ب- نتيجة الدراسات والبحوث أصبح مفهومها التعرف إلى الرموز ونطقها

وفهمها، وتحليلها، ونقد المادة المقروءة وعليه فان القراءة على وفق هذا المفهوم

عملية فكرية تهدف إلى الفهم والاستنتاج

ج- تطور مفهوم القراءة إلى الاستمتاع بالمقروء

<sup>٣٧</sup> عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (العراق: مؤسسة دار الصادق الثقافة،

د- تطور مفهومها إلى تفاعل القارئ مع النص ونقده مما يجعله يرضى أو يسخط،

يحزن أو يسر. وعليه تصبح القراءة نطق الرموز وفهمها ونقدها وتحليلها

والتفاعل معها وهذا المفهوم يعد أول ظهور القراءة الناقدة

هـ- استثمار المقروء في حل مشكلات الحياة والإنتفاع به في المواقف الحيوية وبناء

عليه يكون للمقروء أثر في تعديل سلوك القارئ وأفكاره.

ومن هذه المفاهيم تطوير مهارة القراءة التي تجب الباحثة معرفتها في تطوير الكتاب

الدراسي القراءة.

### ٣- أهداف تعليم القراءة

إن الأهداف تدريس القراءة وهي:<sup>٣٨</sup>

أ- تدريب الطلاب على صحة النطق وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة

ب- تدريب الطلاب على القراءة المعبرة الممثلة للمعنى

ج- زيادة الثروة اللغوية لدي الطلاب

د- وضع القواعد النحوية واللغوية موضع التطبيق في أثناء القراءة

هـ- تنمية الذوق الأدبي لدي الطلاب

و- تنمية قدرة الطلاب على تلخيص المقروء ونقده وتحليله

<sup>38</sup>Ibid, h. 284.

ز- توسيع الخبرات والثقافة العامة لدي الطلاب

ح- الاستمتاع بالمقروء واستثمار أوقات الفراغ فيما هو نافع وممتع

ط- تهذيب الجانب الوجداني وتنمية القيم والعواطف النبيلة السامية

ي- الارتقاء بمستوى التعبير لدي الطلاب.

من الأهداف التالية المراد أن تعليم مهارة القراءة لها تأثير جيد للقارئ.

وفقا لشيخ رشدي أحمد طعيمة يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية

للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:<sup>٣٩</sup>

أ- إن القراءة هي أولى المهارات الثلاث وهي القراءة وة والحساب التي يجمع المجتمع

الإنساني على حق الفرد في تعلمها

ب- إن التربية المستمرة والتعلم مدى الحياة والتعلم الذاتي شعارات لا تتحقق في

حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية

ونوع ما يقرؤه

<sup>٣٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦م)، ص.

ج- إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يطلب القراءة. إن الإنسان محاط بكثير من أوجد النشاط التي تستلزم القراءة حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته

د- إن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم كثيرا مما يجنيه من خلال أي مهارة أخرى، إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحها

هـ- بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العلمية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافية أو إقتصادية أو سياسية أو تعليمية أو غيرها. إن كثيرا من الدارسين في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى يهدفون من تعلمها إجادة القراءة في المرتبة الأولى. فقد لا يتاح لأحد منهم فرصة الاتصال المباشر بعربي يمارس معه مهارات الاستماع والكلام

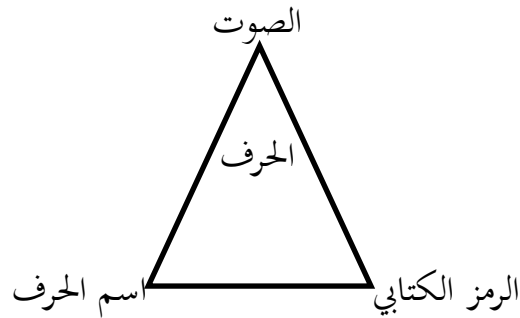
و- والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى

ز- فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد.

في مهارة القراءة المراد أن تعليم مهارة القراءة لها تأثير جيد للقارئ كما بالمستويات فيها.

#### ٤- طرق تعليم القراءة

للمبتدئين العرب يمكن تمييز نوعين من طرق تعليم القراءة: تركيبي ويقصد به استخدام الطرق الجزئية في تعليم القراءة مثل طريقة أحروف والطريقة الصوتية والنوع الثاني تحليلي ويقصد به استخدام الطرق الكلية في تعليم القراءة مثل طريقة الكلمة وطريقة الجملة وطريقة المد.<sup>٤٠</sup> وقبل البدء في عرض كل طريقة على حدة يجب أن نوضح الفرق بين اسم الحرف وصوته ورسمه. إن لكل حرف اسما (الألف، الباء ... الدال ... الخ)، ولكل حرف صوتا (أأأ ... دذذ ... الخ)، ولكل حرف رسما (العين في أول الكلمة هكذا ء وفي وسطها هكذا ٤ وفي آخرها هكذا ع أو مع). ويوضح سيبويه وابن جني هذا الفرق في الشكل التالي:<sup>٤١</sup>



<sup>40</sup>Ibid, h. 539.

<sup>41</sup>Ibid, 539-540.

والآن نعالج بإيجاز خصائص كل طريقة من طرق تعليم القراءة.<sup>٤٢</sup>

أ- الطرق الجزئية، ومن هذه الطرق نعرض لطريقتين، يعني كالتالي:

١- طريقة الحروف وهي من أقدم طرق تعليم القراءة وفيها يبدأ المعلم

بتدريب الطالب على قراءة أسماء الحروف (ألف وباء وتاء ... الخ)،

تعليم أسماء الحروف حسب ترتيبها الأبجدي وليس الألفبائي (أ ب

ج د / هـ و ز / ح ط ي / ك ل م ن / س ع ف ص / ق ر ش

ت / ... الخ) ثم الرموز بأشكالها مع الحركات وتنتقل بالدارس بعد

ذلك إلى تكوين كلمات فجملة فقرات ... الخ، وتعليم الأسماء

والرموز والحركات من أول الحروف لآخرها (ألف فتحة أ، باء فتحة

ب، ألف كسرة إ، باء كسرة ب ... الخ) أي تبدأ بالفتحة ثم

الكسرة ثم الضمة ثم السكون.

٢- طريقة الأصوات وهي تبدأ بالحروف مع صوته ولا تعني باسمه إلا

أخيرا وقد تأخذ أحد شكلين: البدء بالحرف مع صوته مع الحركات

كلها (أ أ أ أ ب ب ب ب ... الخ)، والبدء بأصوات الحروف جميعا

<sup>42</sup>Ibid, h. 540-544

مع حركة واحدة (أَبَ تَ ثَ ... الخ) ثم (إِبَ تَ ثَ ... الخ) وهكذا).

ب- الطرق الكلية

سميت أيضا بالطرق التحليلية ونعرض هنا الثلاث الطرق الكلية:

١- طريقة الكلمة وفيها تعرض على الطالب كلمات مجردة أو مصحوبة بصور وينطق المعلم الكلمة ويردها المتعلم وراءه وبعد تقديم عدد من الكلمات يبدأ المعلم في تجريد الحروف منها ثم يدرسه على تكوين كلمات جديدة وهكذا.

٢- طريقة الجملة وفيها تعرض على الطالب جمل قصيرة ذات معنى ويردها المتعلم وراء المدرس ثم يحللها إلى كلمات ومن الكلمات يستخرج الحروف ويجردها ثم يكون منها كلمات وهكذا.

٣- طريقة المد وهي إن كانت تشبه الطريقة الصوتية إلا إنها تبدأ بالحروف الممدودة أي بكلمات بسيطة فيها حرف من حروف المد، مثل: راس، دار، صالون، سور ... الخ. ومن خلال هذه الكلمات تبرز صور بعض الحروف وطريقة نطقها فيجدها المعلم



ويبرزها أمام المتعلم ويدريه بعد ذلك على تكوين كلمات أخرى

منها.

٥- خطوات الدرس القراءة

إن خطوات الدرس كما يلي:<sup>٤٣</sup>

أ- يقرأ المعلم الكلمات والجمل مصحوبة بما يوضح معناها (نماذج الأشياء وصورها

وحركات الوجه والإشارات ... الخ) ويتأكد المعلم من أن الطلاب قد فهموا

معنى هذه الكلمات والجمل وبدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية

ب- يطلب المعلم من الدارسين فتح و يقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى

ويطلب منهم ترديد ما يسمعون به بدقة

ج- يردد الطلاب جماعيا هذه الكلمات والجمل ثم يقسم المعلم الصف إلى

قسمين أو ثلاثة ويطلب من كل قسم أن يردد. ثم يطلب من بعض الدارسين

المختارين عشوائيا أن يرددوا وراءه

د- عندما يتكون عند الطلاب رصيد من المفردات والتراكيب يتم عرض نصوص

مبسطة عليهم ثم يقرأونها قراءة صامتة ويعطون الوقت المناسب للإنتهاء من

القراءة الصامتة دون دفعهم إلى التوقف

<sup>43</sup>Ibid, h. 557-559.

هـ- بعد أن يشعر المعلم بأن الطلاب بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة

يطلب منهم الالتفات إليه وترك مفتوحاً أمامهم

و- لا ينبغي أن يعطى المتأخرون في القراءة وقتاً إضافياً لأن هذا يؤخر غيرهم ولا

يشعرون بعد ذلك بأي ضغط عليهم لإكمال القراءة سريعاً فضلاً عن

المتأخرين في القراءة سوف يجدون الفرصة مواتية لهم للعودة للنص في أثناء

إلقاء الأسئلة كما أنهم سوف يرغبون على السرعة في القراءة بعد ذلك

ز- تلقى أسئلة فهم النص و مفتوح أمام الطلاب لأننا لا نختبر ذاكرتهم ولا بأس

من عودة الطالب للنص للعثور على الإجابة

ح- ينبغي أن تلقى الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص حتى

نعرف أين نحن في أي وقت

ط- وقد يعود الأستاذ للنص من بدايته مرة أخرى للحصول على فكرة معينة أو

تأكيد مفهوم معين أو لتعرف أسباب بعض العواطف والاتجاهات التي ظهرت

في النص

ي- يجب أن تكون الأسئلة من النوع الذي يطلب إجابات مختصرة وأن تقبل هذه

الإجابات المختصر التي تؤدي المعنى دون تقييد الطالب بالإجابة المعيارية

فالإجابات المختصرة أقرب إلى اللغة الطبيعية التي يستخدمها الإنسان في

حياته فضلا عن الإجابات المختصرة تدرب الطالب على المحادثة باللغة

الجديدة كما أنها أسرع في تحقيق أهداف الدرس

ك- إذا لم يكن لدى الطالب إجابة عن السؤال المطروح يجب تكليف غيره

ل- يجب تشجيع استقاء الإجابة من النص وذكر عباراته دون أن نشق على

الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده

م- ينبغي أن يتوقف طرح الأسئلة عندما يشعر المعلم أن مدى الإنتباه عند

الطلاب قد ضعف ومتوسط الوقت المناسب لطرح الأسئلة هو ما بين ٢٠

و ٢٥ دقيقة

ن- يعتمد فن تعليم القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب واستثمار إجابات

الطلاب استثمارا جيدا

س- يقرأ الطلاب النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة) بحيث يسترجعون الأفكار

التي كانت تثيرها الأسئلة ويطلعون على الإجابات في ترتيبها الذي وردت به

في النص وكما كتبه المؤلف

ع- قد تكون القراءة الأخيرة جهرية وفي هذه الحالة يجب أن يبدأ بالقراءة أحسن

الطلاب قراءة ويجب أن ينال كل طالب حظا من هذا

ف- يمكن تشجيع الطلاب على صياغة أسئلة تستقى إجاباتها من النص المقروء ثم يجيبون عليها وهذا التدريب يدرهم على صياغة التراكيب واستثمار ما يعرفونه من قواعد.

وبعد فهذه مجرد خطوات مقترحة للمعلم الحق في الأخذ بما أو تعديلها في ضوء ظروف الطلاب الذين يدرس لهم.

#### ٦- أنواع القراءة

تدريب الطلاب على هذه الجوانب من الكفاءة اللغوية إقتراح سوماردي أنواع أنشطة القراءة التي يمكن القيام بها بما في ذلك ما يلي:<sup>٤٤</sup>

#### أ- اقرأ بصوت عال

في هذا النشاط الصعب القراءة تم التأكيد بشكل أكبر على القدرة القراءة من خلال الحفاظ على دقة الصوت العربي سواء من حيث المخرج أو غيرها من خصائص الصوت والإيقاع والتعبيرات الصحيحة التي تصف مشاعر المؤلف بسلاسة التأتأة والتكرار والإنتباه علامات التقييم

<sup>44</sup>Mulyanto Sumardi, *Pedoman Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Departemen Agama RI, 1976), h. 171.

## ب- اقرأ بالصمت

تهدف القراءة بالصمت إلى اكتساب الفهم كل من النقاط الرئيسية والتفاصيل. لذلك هذا النوع من القراءة هو وسيلة لأنواع أخرى من القراءة، وهي القراءة التحليلية والقراءة السريعة والقراءة الترفيهية

## ج- القراءة بسرعة

لغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على التجوؤ في القراءة بشكل أسرع من المعتاد. السرعة هي الهدف لكنها لا تستطيع التضحية بالفهم. وفي القراءة السريعة يجب على الطلاب فهم تفاصيل المحتويات ولكن فقط النقاط. يجادل الخبراء بأن القراءة السريعة لا تؤدي فقط إلى تحسين أداء الوقت ولكنها تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقارئ استيعابها.

## د- قراءة تحليلية

الغرض من القراءة التحليلية هي تدريب الطلاب على الحصول على مهارات المعلومات من المواد المكتوبة. إلى جانب ذلك يتم تدريبهم على استكشاف وإظهار الأفكار الرئيسية التي قدمها الكاتب. يتم تدريب الطلاب أيضا على التفكير المنطقي والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بشكل صريح أو ضمني في القراءة.

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة قراءة بصوت عال يعني في المنتج الكتاب

الدراسي المطالعة.

٧- أهمية القراءة

إن القراءة أساس كل عملية تعليمية ومفتاح للمواد الدراسية جميعها وربما كان الضعف الدراسي في القراءة سببا للإخفاق في المواد الدراسية الأخرى أو في الحياة ذاتها، إذ إنها تمد المتعلمين بالمعلومات التي تساعد على تنمية ميولهم وحل الكثير من مشكلاتهم ورفع مستوى فهمهم للمسائل الاجتماعية، وإثارة روح النقد وتوفير فرص الاستمتاع والتسلية، وتساعد المتعلمين في الإعداد العلمي والتوافق الشخصي والاجتماعي وبالنسبة للمجتمع تعد القراءة من الوسائل المهمة للنهوض به، وهي من الوسائل التي تدعو إلى التقارب والتفاهم بين عناصر المجتمع ولها أهميتها في عملية الانتقال الثقلي وفي عملية التكيف الاجتماعي كما وأنها ما تزال الوسيلة الأولى في نقل الفكر الانساني والتراث الحضاري من جيل إلى جيل. إن فهم النص المقروء هو الهدف الأساس من عمليات القراءة كلها وهو الغاية من القراءة ذلك أن تنمية مستويات الفهم لدي القارئ تمكنه من الحصول على فهم دقيق لرسالة الكاتب وتمكنه من تجميع المعلومات وتنظيمها والقدرة على استدعائها وتحليلها وتفسيرها

وتقويمها وهو بهذا يوظف كل مهارته الفكرية في فهم النص المقروء. فالفهم جوهر عملية القراءة ومحورها والقارئ الجيد هو الذي يصل إلى معنى النص واستيعابه سواء أكان المعنى ظاهريا أم ضمنيا، قريبا أم بعيدا، وبذلك تصبح القراءة عملية عقلية ترتبط بالتفكير وتتجاوز النظر إلى النصوص المقروءة على أنها عملية تحريك العيون على المادة المكتوبة إلى استعمال المهارة والمعرفة بشكل مترابط وبالتالي فإنها تتطلب عددا من العمليات العقلية كالتعرف والفهم والاستيعاب والاستبقاء والاستدعاء والتطبيق.

إن فهم المقروء يساعدنا على الربط بين المفاهيم والوصول إلى التعميمات تفيد في استخلاص النتائج ونقد المادة المقروءة وهذا يعتدي الفهم العام الذي يعتمد على إدراك الكليات، إلى فهم المعاني من سياق الجملة أو العبارة، إلى الفهم الضمني الذي يعتدي المعاني الظاهرة. فالقارئ الذي يفهم المادة المقروءة فهما دقيقا يشارك الكاتب مزاجه وأفكاره وعواطفه ويخلق لنفسه خيالا حيا حساسا فينجم عن القراءة ليس إضافة معلومات فحسب بل إضافة خبرة جديدة. ففهم المقروء يستثمر قدرات القارئ وإعمال فكره وتوظيف الجانب الإدراكي الذي يؤدي إلى فهم المادة المقروءة نتيجة للتفاعل بين القارئ والنص المكتوب ويصبح هذا النص في نفس القارئ وفكره

فيعدل من سلوكه أو يضيف إليه أو يطرده بالاتجاه الذي يبلور شخصية القارئ ويقومها.<sup>٤٥</sup>

#### ٨- مستويات تعليم القراءة

يصنف جرتنر (Gritneer) مستويات تعليم القراءة كالتالي:<sup>٤٦</sup>

أ- المرحلة الأولى لتنمية مهارات القراءة: وفيها يهيئ الطالب للقراءة (استعداد)،

وتنمي المهارات الأساسية ويتكون فيها رصيد الطالب لغويا

ب- المرحلة المتوسطة لتنمية مهارات القراءة: وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات

الطالب وتنمية رصيده في التراكيب اللغوية وتتسع أمامه موضوعات القراءة

ألى حد ما

ج- المرحلة المتقدمة: الاستقلال في القراءة: وفي هذه يتدرب الطالب على تنمية

مفرداته ذاتيا. ويتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أولى خطوات الاستقلال

في القراءة.

<sup>٤٥</sup> عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (العراق: مؤسسة دار الصادق الثقافة، ٢٠١٣م)، ص. ٢٨٢-٢٨٤.

<sup>٤٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة جامعة المنصورة، ١٩٨٩م)، ص. ١٧٧.



فيما يتعلق بمستويات مهارات القراءة المراد أن نرى من قدرات الطلاب أو مستوى

الصف في المدرسة.

## هـ- الدراسة السابقة

كانت هناك العديد من الدراسات التي تناقش البحث والتطوير في المواد

التعليمية وغيرها، كما يلي:

البحث الذي أجرته أيونينجروم (Ayuningrum) في عام ٢٠١٢ في بحثها

بعنوان "تطوير الكتاب الدراسي كمبدأ توجيهي في تحسين تعلم اللغة العربية في روضة

الأطفال سينار بيلانجي (Sinar Pelangi) غونونجباتي سيمارانج" يذكر أن هيكل

ومكونات العرب يمكن لالكتاب الدراسي "العربية للأطفال" لأطفال مرحلة ما قبل

المدرسة الذين تم تنظيمهم تنظيمياً جيداً تحسين مهارات اللغة العربية لدى الأطفال في

كل اجتماع باستخدام الكتاب الدراسي، كما يمكن أن تحسن استجابة الأطفال بعد

استخدام الكتاب الدراسي "العربية للأطفال". أما بالنسبة لتشابه هذا البحث مع

البحث أيونينجروم (Ayuningrum) هو مناقشة بالتساوي حول تطوير كتب الدراسية

التي تهدف إلى تحسين مهارات اللغة العربية، في حين أن الفرق هو في هذه الدراسة هو

أكثر تركيزاً على تحسين مهارة القراءة وتستخدم للصف السابع مدرسة المتوسطة

الإسلامية ولكن في بحث أيونينجروم (Ayuningrum) كتبت الدراسية وضعت لأطفال روضة الأطفال والهدف هو تحسين تعلم اللغة العربية للأطفال روضة الأطفال بشكل عام.<sup>٤٧</sup>

والتالي، في البحث الذي أجرته حكمتواقي (Hikmawati) في عام ٢٠١٣ في بحثها بعنوان "تطوير وسائل مذكورات العربية لترقية مهارة العربية الطلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية برنجسونج (Brangsong)" طورت هذه الدراسة وسيلة هي جعل كُتب المذكورات باللغة العربية لطلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية، ونتيجة لهذه الدراسة هي احتياجات الطلاب والمعلمين إلى مذكرة العربية وتقييم الخبراء الذي يظهر أن هذا الإعلام كان جيدا في مختلف الجوانب، وهي الشكل المادي والمحتوى والتطابق مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. وتشابه هذا البحث مع البحوث التي أجرتها حكمتواقي هو في نوع البحث الذي هو تطوير وإنتاج منتج الكتاب لترقية تعلم اللغة العربية مدرسة المتوسطة الإسلامية، في حين أن الفرق هو أن هذا البحث يهدف إلى تحسين مهارات القراءة في الصف السابع، في حين يطور حكمتواقي وسيلة لترقية

---

<sup>47</sup>Bekti Kartika AyuNingrum, *Pengembangan Buku Ajar Sebagai Pedoman Dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab RA Sinar Pelangi Kecamatan Gunungpati Semarang*, Universitas Negeri Semarang, 2012.

مهارات في الصف الثامن. تساعد هذه الدراسة الباحثة في تحديد تصميم المنتج وتصبح مرجعا في تنفيذ مرحلة البحث.<sup>٤٨</sup>

والتالي، فإن الأبحاث ذات الصلة التي أجرتها بوتري (Putri) في عام ٢٠١٣ في بحثها بعنوان "موسوعة اللغة العربية كتطوير لمواد تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال بلوس قراءة إقبال (RA Plus Qiraati Iqbal) جبارا" طورت هذه الدراسة مواد تعلم اللغة العربية لروضة الأطفال أو رياض الأطفال في شكل موسوعة اللغة العربية، والنتيجة هي حاجة المعلمين إلى موسوعة اللغة العربية المكيفة مع المادة الواردة في روضة الأطفال بالإضافة إلى تقييم المنتج الناتج هو موسوعة اللغة العربية التي لا تزال هناك بعض أوجه القصور في عرضها بما في ذلك ما يتعلق بالمفردات وجودة الصورة، ولكنها حصلت على تقدير جيد. يقع التشابه مع هذه الدراسة في نوع البحث البحثي الذي ينتج منتجاً في شكل مواد تعليمية عربية، في حين أن الفرق هو أن بوتري تنتج منتجات في شكل موسوعة عربية لروضة الأطفال تساعد على تعلم اللغة العربية ككل، بينما في هذه الدراسة وضعت الباحثة الكتاب الدراسة لترقية مهارة القراءة للصف السابع مدرسة

---

<sup>48</sup>Hikmawati, *Pengembangan Media Arcery (Arabic Diary) Untuk Menunjang Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri Brangsong*, Universitas Negeri Semarang, 2013.

المتوسطة الإسلامية. البحث بوتري تساعد الباحثة في صنعت تصاميم المنتجات ومراحل البحث.<sup>٤٩</sup>

بحث آخر أجرته فطريان (Fitriani) في بحثها بعنوان "تطوير مواد التعليمية لمهارة القراءة القائم على الشخصية في الجامعات" بحث ليلي تناقش تطوير المواد التعليمية مهارة القراءة المستندة إلى الشخصية للجامعات، ونتيجة لهذه الدراسة هو تعليم الشخصية يهدف إلى استيعاب قيم الشخصية من خلال وسائل الإعلام المختلفة، بما في ذلك من خلال مواد التعليمية. التعلم القائم على شخصية القراءة هي واحدة من جهود المعلمين في السعي لتوفير محتوى التعليم شخصية في الجامعات لجعل الطلاب ذوي الشخصية. تشابه هذه البحث مع بحث ليلي بالتساوي حول تطوير مواد التعليمية في القراءة، والفرق بينهما يعني الهدف، وتطبق ليلي منتجاتها في الجامعات، في حين تطبقها الباحثة في الصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية.<sup>٥٠</sup>

<sup>49</sup>Mutiara Kamelia Ali Putri, *Ensiklopedia Bahasa Arab Sebagai Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Arab di RA Plus Qiraati Iqbal Jepara, Universitas Negeri Semarang*, 2013.

<sup>50</sup>Laily Fitriani, *Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qira'ah Berbasis Karakter di Perguruan Tinggi*, Universitas Islam Negeri Malang, 2018.

## الباب الثالث

### طرق البحث

#### أ- نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير ( *Research and Development*). البحث والتطوير، المعروف باسم البحث والتطوير، هو دراسة تنتج منتجًا في مجال معين من الخبرة متبوعًا بمنتجات ثانوية معينة ولها فعالية المنتج.<sup>٥١</sup> وفقًا لسوكماديناتا (Sukmadinata) في سابوترو (Saputro)، يعتبر البحث والتطوير نهجًا بحثيًا لإنتاج منتج جديد أو تحسين منتج موجود.<sup>٥٢</sup> سوجيونو (Sugiyono) في كتابه أن البحث والتطوير هو عملية بحث تُستخدم لإنتاج منتج معين واختبار فعالية المنتج.<sup>٥٣</sup> من الأفكار التالية المراد أن البحث والتطوير هو نشاط بحثي ينتج منتجًا جديدًا وفقًا لمجاله وهو تطوير للمنتج الأصلي وفاعليته وتم اختباره من قبل الخبراء.

<sup>51</sup>Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011), h. 8.

<sup>52</sup>Ibid, h. 8.

<sup>53</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2009), h. 407.

## ب- مكان ووقت البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج، على وجه الدقة في الفصل السابع الجزء "أ" من المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج، عندما تم إجراء البحث في الفصل الدراسي الزوجي، بدأت الملاحظات الأولية من الخامس عشر من فبراير عام ألفين وواحد وعشرين.

## ج- مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث هم جميع البيانات التي تهمنا في النطاق والوقت الذي نحدده، لذا فإن المجتمع مرتبطون بالبيانات، وليسوا متعلقين بالبشر.<sup>٥٤</sup> ووفقًا لسوجيونو (Sugiyono)، فإن المجتمع عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء لها كميات وخصائص معينة تحددها الباحثة للدراسة واستخلاص النتائج.<sup>٥٥</sup> العينة عند سوجيونو (Sugiyono) هو جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع.<sup>٥٦</sup> وانسجامًا مع هذا الرأي عند فرقان (Furchon) أن العينة هو جزء أو ممثلة للمجتمع قيد الدراسة.<sup>٥٧</sup> في هذه الدراسة كان المجتمع هو جميعهم من طلاب الصفوف من المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج، وبلغ مجموعهم سبعين شخصًا. نظرًا للعدد الكبير من

<sup>54</sup>Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), h. 118.

<sup>55</sup>Sugiyono, Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2001), h. 55.

<sup>56</sup>Ibid, h. 56.

<sup>57</sup>A. Furchan, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 193.

المجتمع، تعاني الباحثة أيضاً من قيود في الوقت والطاقة والتكاليف، تستخدم الباحثة تقنية أخذ العينات الهادفة التي تعد إحدى تقنيات أخذ العينات، وهي أخذت العينات غير الاحتمالية.

أخذت العينات الهادف هو أسلوب أخذت العينات باستخدام اعتبارات معينة.<sup>٥٨</sup> وفقاً لمارجونو (Margono)، عند اختيار مجموعة من الموضوعات للبحث، تعتمد تقنية أخذ العينات الهادفة هذه على خصائص معينة تعتبر مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بخصائص المجتمع التي كانت معروفة سابقاً.<sup>٥٩</sup> هذا يعني أن وحدة العينة التي تم الاتصال بها يجب أن تمثل لمعايير معينة تم تطبيقها بناءً على أهداف البحث.

كانت العينة المأخوذة في هذه الدراسة خمسة وعشرين فرداً فقط، وهي الفئة السابعة الجزء "أ" من المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج. تلك العينات طلبت بالمشاركة في أنشطة التعلم باستخدام الكتاب (المنتج) الذي تم تطويره، وهو الكتاب "الكتاب المطالعة للمبتدئين"، كما سُمح لهم بتقديم النقد والاقتراحات للمنتج كمواد للباحثة لمراجعة المنتج أو تحسينه حسب ما يحتاجه القراء.

<sup>58</sup>Sugiyono, Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2001), h. 61.

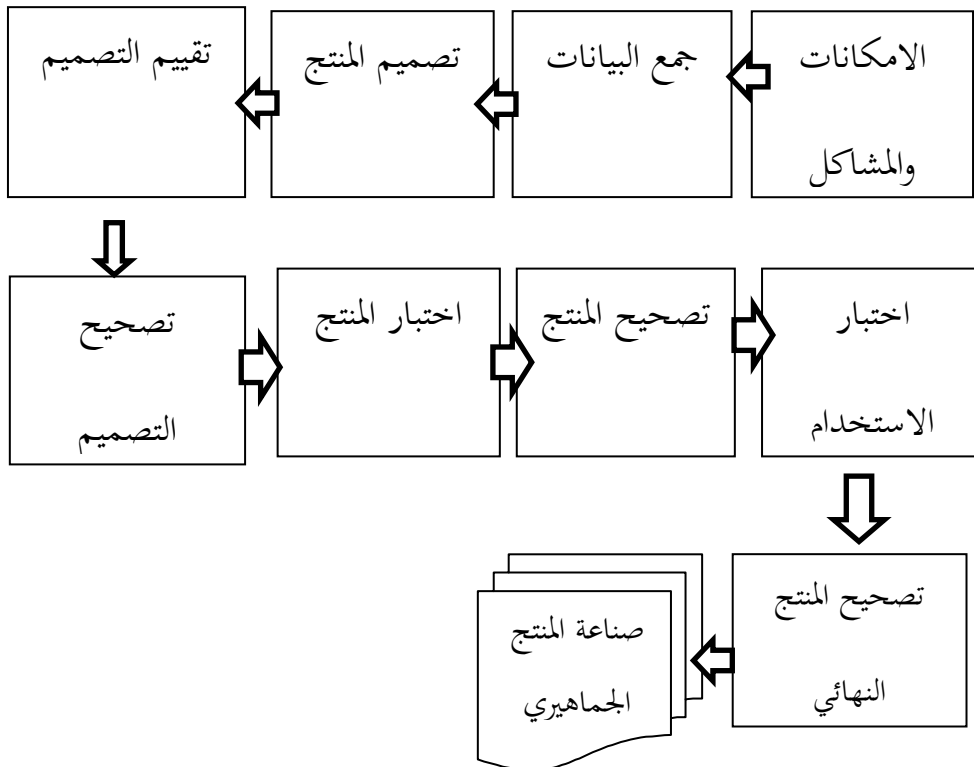
<sup>59</sup> Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), h. 128.

## د- إجراءات التطوير

إجراء التطوير هو العملية والخطوات التي ستجتازها الباحثة في أبحاثهم التنموية. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة إجراء تطوير وفقاً لنظرية سوجيونو. اقترح سوجيونو عدة خطوات تم اتخاذها في أبحاث التنمية كما هو موضح في الشكل التالي:<sup>60</sup>

### الجدول ١

#### إجراءات التطوير



<sup>60</sup>Abdul Salam Hidayat, dkk, *Pengembangan Model Pembelajaran Atletik Nomor Lari Berbasis Permainan Pada Siswa Sekolah Dasar*, (Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung), hlm. 12.



تم تبسيط إجراءات التطوير في هذا البحث إلى ٨ مراحل من خطوات التطوير، وسيتم شرحها في عدة مراحل على النحو التالي:

### ١- الإمكانيات والمشاكل

يمكن أن يتعد البحث عن الإمكانيات والمشاكل. كخطوة أولى في تطوير هذا البحث هو إجراء ملاحظات أولية لتحليل مشكلة، بحيث للباحثة تأليف الكتاب الدراسي المطالعة مع ما هو مطلوب في المدرسة للتغلب على المشكلات التي يواجهونها.

### ٢- جمع البيانات

بعد اكتشاف الإمكانيات والمشكلات، تقوم الباحثة بجمع المعلومات المختلفة من أجل إيجاد حلول للتغلب على هذه المشكلات. طلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج لا يفهمون الدرس عند تنفيذ دروس المطالعة، لذلك يشعرون بالملل بسهولة وغالبًا ما يشعرون بالنعاس والكتب التي يستخدمونها ضئيلة. لذلك قامت الباحثة بتطوير منتج على شكل الكتاب الدراسي لزيادة مهارة القراءة.

### ٣- تصميم المنتج

تم تصميم المنتج بعد أن تقوم الباحثة بجمع بيانات المعلومات المتعلقة بالمشاكل التي واجهتها في تعليم المطالعة. في هذه المرحلة، بدأت الباحثة في تصميم منتج الكتاب المطالعة وتكييفه مع احتياجات الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم.

### ٤- تقييم التصميم

التقييم من صحة تصميم المنتج هو عملية تقوم بها الباحثة للحصول على تقييم لما إذا كان تصميم المنتج قابلاً للتطوير. في هذه الحالة، تقدم الباحثة العديد من الخبراء أو الخبراء الذين لديهم خبرة في تقييم منتج الكتاب الدراسي المصمم. طُلب من كل خبير تقييم التصميم من حيث المواد والوسائط، بحيث تكون نقاط الضعف والقوة معروفة.

### ٥- تصحيح التصميم

بعد التحقق من صحة تصميم المنتج، ستكتشف الباحثة ما هي نقاط الضعف في منتج وسائط الصور المطور من أجل تقليل نقاط الضعف هذه. تقوم الباحثة

بتصحيح تصميم المنتج بناءً على المدخلات والنقد الذي يقدمه خبراء المواد والإعلام.

#### ٦- اختبار المنتج

بعد إجراء تحسينات على تصميم المنتج وإعلان الخبراء أنها مجدية، ستجري الباحثة بعد ذلك تجربة والهدف من هذا المنتج هو طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج.

#### ٧- تصحيح المنتج

بعد الاختبار واتضح أنه لا تزال هناك نقاط ضعف في المنتج، ستقوم الباحثة بتصحيح مرة أخرى من أجل تصحيح المنتج، بحيث يمكن القول إن منتج الوسائط الذي تم تطويره للطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج يمكن القول بأنه ممكن تمامًا.

#### ٨- اختبار الاستخدام

بعد الانتهاء من تصحيح المنتج، سيتم إجراء إعادة اختبار لمعرفة ما إذا كان يمكن القول إن المنتج ممكن حقًا. سيكون المنتج ناجحًا ومعلنًا عن نجاحه إذا لم يكن هناك المزيد من نقاط الضعف والمراجعات.

## هـ - تقنيات جمع البيانات

### ١- أنواع البيانات

تشمل البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة بيانات نوعية وبيانات كمية وهي

كالتالي:

أ- تكون البيانات النوعية في شكل بيانات حول عملية تصميم تطوير كتب

الدراسية، أي بعض الانتقادات والمدخلات من الخبراء

ب-البيانات الكمية هي في شكل بيانات رئيسية في البحث، مثل: بيانات

تقييم كتب الدراسية التي تم تطويرها من الخبراء وطلاب الصف السابع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج.

### ٢- أدوات جمع البيانات

كانت الأداة المستخدمة في هذه الدراسة في جمع البيانات هي اختبار القياس

وأداة التقييم، واختبار القياس المستخدم للقياس الأولي والقياس النهائي المستخدم في

اختبار المهارة، بينما كانت أداة التقييم المستخدمة هي مقياس "ليكرت" الذي تم

إجراؤه بتقييم في شكل قائمة تحقق بخمس إجابات بديلة وهي: SB (جيد جدًا) و B

(جيد) و C (مقبول) و K (ناقص) و SK (ضعيف/ناقص جدًا). من أجل الحصول

على بيانات كمية تم تسجيل بدائل التقييم الخمسة على النحو التالي:

- أ- جيد جدًا (SB) حصل على الدرجة: ٥
- ب- جيد (B) حصل على الدرجة: ٤
- ج- مقبول (C) حصل على الدرجة: ٣
- د- ناقص (K) حصل على الدرجة: ٢
- هـ- ناقص جدًا (SK) حصل على الدرجة: ١.

### و. تقنيات تحليل البيانات

بعد الحصول على البيانات، يجب تحليل البيانات. سيتم تحليل البيانات النوعية باستخدام التحليل الوصفي (شرح أو وصف بكلمات واضحة ومفصلة) في شكل مراجعات واقتراحات من الخبراء وفقًا لإجراءات البحث. كانت المرحلة الأولية التي نفذت هي الملاحظة الأولية للبحث من خلال مراقبة كتب الدراسية المستخدمة وإجراء مقابلات مع طلاب الصف السابع من الصف الأول في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونغ حول الكتاب الدراسي، وبعد ذلك استمر في مرحلة تصميم كتب الدراسية التي سيتم تطويرها، بعد تطويره استمر في مرحلة التقييم من قبل الخبير المعني. بناءً على المراحل التالية، تم إنتاج المنتج النهائي للكتاب الدراسي بالمطالعة من تطوير الكتاب الدراسي "مطالعة الحديثة" الذي ألفه الشيخ محمود يونس لتعليم مهارة المطالعة للصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونغ.

تم تحديد بيانات جدوى المنتج المنتجة من خلال تحليل نتائج التحقق من صحة الخبراء واختبار المنتج على استخدام طلاب الصف السابع من الفصل "أ" في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج، وتم تحليل البيانات من نتائج التحقق من قبل الخبراء عن طريق التحليل الوصفي باتباع الخطوات التالية:

١- تغيير التقييم من نوعي إلى كمي بالشروط التالية:<sup>٦١</sup>

الجدول ٢

تغيير التقييم

الرقم	البيانات النوعية	نتيجة
١	جيد جدًا (SB)	٥
٢	جيد (B)	٤
٣	مقبول (C)	٣
٤	ناقص (K)	٢
٥	ناقص جدا (SK)	١

٢- بعد الانتهاء من جمع البيانات اللازمة، تابع بحساب متوسط الدرجات

باستخدام الصيغة التالية:

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

<sup>61</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 146.

معلومات:

$\bar{X}$ : متوسط نتيجة لكل عناصر

$\sum x$ : عدد النتائج

N: عدد المؤشرات التي تم تقييمه.

### ز- فرضية

بشكل عام، يتم صياغة الفرضيات لوصف العلاقة بين متغيري التأثير. تنقسم الفرضية إلى نوعين، وهما: فرضية العمل (فرضية بديلة (Ha)) تنص هذه الفرضية على وجود علاقة بين متغيري X و Y أو اختلاف بين المجموعتين ، والفرضية الصفرية (Ho) تنص على أن هناك علاقة بين متغيري X و Y. لا يوجد فرق بين المتغيرين، أو غياب تأثير المتغير X على المتغير Y.<sup>٦٢</sup>

المتغير هو موضوع البحث (أي ما يصبح نقطة اهتمام في الدراسة).<sup>٦٣</sup> يمكن تقسيم المتغيرات ككائنات بحثية إلى قسمين: المتغير المستقل (المتغير X) وهو المتغير الذي يؤثر على الموقف والمتغير التابع (المتغير Y) وهو المتغير المتأثر.<sup>٦٤</sup> كما في هذه الدراسة:

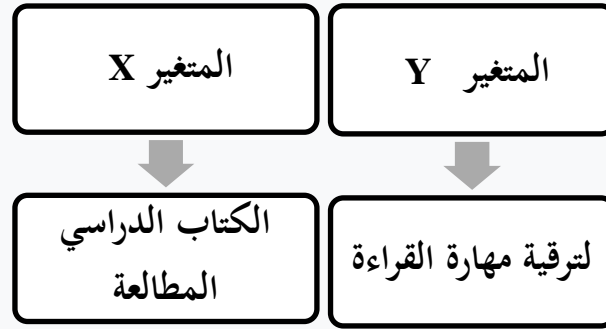
<sup>62</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 112-113.

<sup>63</sup>Ibid, h. 161.

<sup>64</sup>Ibid, h. 162.

## الجدول ٣

المتغير



من هذين المتغيرين، يمكن استخلاص الفرضية التالية:

Ha: يمكن لكتب الدراسية تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب

Ho: لا تستطيع كتب الدراسية تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.



## الباب الرابع

### حاصل ونتائج البحث

#### أ- النتيجة العامة

إن البحث تجري الباحثة في الصف السابع الجزء أ بمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الحكيم وعنوانها في شارع محمد يعقوب لوبيس الرقم ٥١ بتمبونج في المقاطعة برجوت ساي تون ديلى سردانج سومطرة الشمالية. ورئيس المدرسة هو الأستاذ ريزا ناولي ليسانس. لديها المدرسة الرؤية المهمة التالية:

رؤية المدرسة هي كما يلي:

جعل مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الحكيم الخاصة كمؤسسة تعليمية إسلامية يمكنها أن تجعل جيلا ذكيا (روحيا واجتماعيا وفكريا) ماهرا ومستقلا.

مؤشرات:

١- إنجازات في الدين

٢- إنجازات في الأكاديمية وغير الأكاديمية

٣- منجزات في العلوم والتكنولوجيا وإيمان والتقوى

٤- كن منضبطا في الحياة اليومية

٥- نمط حياة صحي جسديا وعقليا

٦- تحقيق بيئة آمنة وجميلة ومنتجة ومبتكرة

٧- تنمية القيم الثقافية والشخصية الوطنية.

مهام المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية نور الحكيم هي:

١- تكوين جيل من المسلمين الذين لديهم إيمان قوي، بالأخلاق الكريمة، وواسع

الأفق، وقادر جسديا، ومهارات حياتية، وديناميكيين، ومستقلين، ومستعدين

لخدمة المجتمع والأمة والدين من أجل توقيع رضا الله سبحانه وتعالى، وقادرون

على مواجهة الحياة مع توفير المعرفة الكافية.

٢- إجراء تعليم شامل، أي التربية الفكرية، والتربية البدنية، والتربية الروحية، والتعليم

المجتمعي، وتعليم المهارات، والتربية الفنية.

## ب- النتيجة الخاصة

١- عملية تطوير الكتاب الدراسي المطالعة للمبتدئين

في عملية التصميم في تطوير هذا الكتاب الدراسي المطالعة، استخدمت الباحثة

طرق البحث والتطوير، أي من خلال عدة مراحل مترابطة ومنظمة، وهي:

الإمكانات والمشاكل وجمع البيانات وتصميم المنتج وتقييم التصميم وتصحيح التصميم واختبار المنتج وتصحيح المنتج واستخدام وتصحيح المنتج النهائي وصناعة المنتج الجماهيري. بيانات هذه الدراسة هي بيانات الكيفية والكمية تم الحصول عليها بناء على نتائج الاختبار القبلي والبعدي. جاءت النتيجة النهائية للبحث والتطوير في شكل الكتاب الدراسي المطالعة للمبتدئين. فيما يلي مراحل إجراء البحث والتطوير:

في المرحلة الأولى، نفذت الباحثة النشاط الرئيسي في البحث عن الإمكانيات والمشاكل. كخطوة أولى في تطوير هذا البحث هو إجراء ملاحظات أولية لتحليل مشكلة، بحيث للباحثة تأليف الكتاب الدراسي المطالعة مع ما هو مطلوب في المدرسة للتغلب على المشكلات التي يواجهونها.

ومرحلة التالي جمع البيانات، بعد اكتشاف الإمكانيات والمشكلات، تقوم الباحثة بجمع المعلومات المختلفة من أجل إيجاد حلول للتغلب على هذه المشكلات. طلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج لا يفهمون الدرس عند تنفيذ دروس المطالعة، لذلك يشعرون بالملل بسهولة وغالبًا

ما يشعرون بالنعاس والكتب التي يستخدمونها ضئيلة. لذلك قامت الباحثة بتطوير منتج على شكل الكتاب الدراسي لزيادة مهارة القراءة.

والتالي في مرحلة تصميم المنتج، تقوم الباحثة بإعداد تصميم لعمل الكتاب الدراسي والذي يبدأ بإعداد خطة تطوير الكتاب الدراسي التي تشير إلى العديد من نظريات الخبراء والكتاب الدراسي الأخرى الموجودة بالفعل. بعد ذلك قامت الباحثة بتجميع إطار عمل لعمل الكتاب الدراسي المراد تطويرها، ثم قامت الباحثة بجمع بعض المواد اللازمة لصنع الكتاب الدراسي، وهي الكتب المتعلقة بالمناقشة والتي سيتم استخدامها كمراجع. تم تكييف تصميم هذا المنتج مع المنهج الدراسي، ويستخدم هذا الكتاب الدراسي حجم الورق B5 مع تباعد ١.٥، وحجم الخط الإندونيسي ١٢ مرة بالحجم الروماني الجديد والعربي التقليدي بحجم ١٨. يتم تقديم هذا الدراسي بشكل تسلسلي ويتألف من غلاف ومقدمة ومحتويات ومواد وأسئلة تدريب والمراجع.

#### ١- صفحة الغلاف

أما صفحة الغلاف يتكون من صفحة الغلاف الخارجي (الأمامي والخلفي) و صفحة الغلاف الداخلي. كما في الصورة التالية:

## الصورة الأولى

## صفحة الغلاف

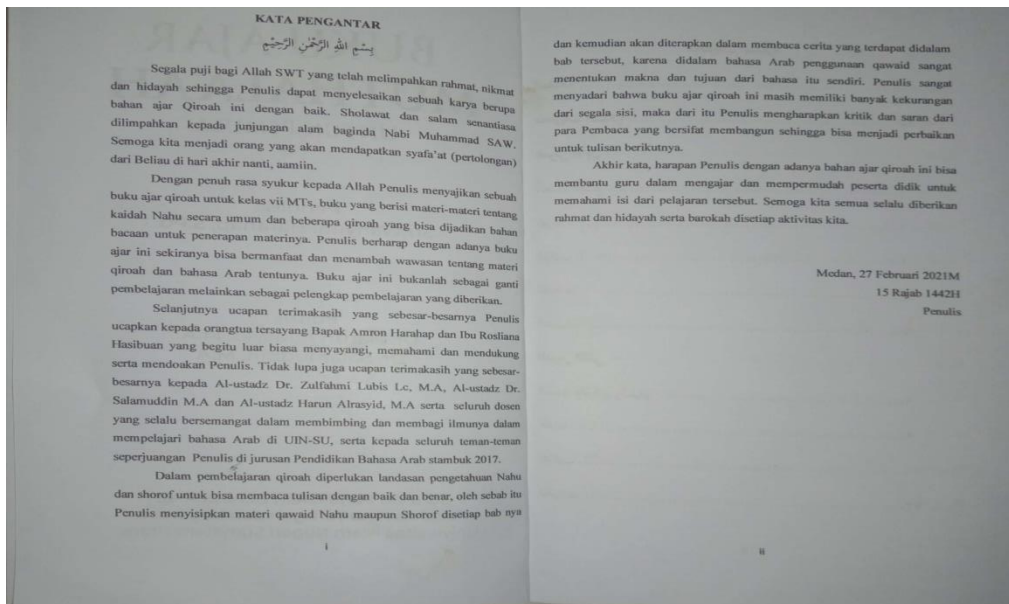


## ٢ - مقدمة

تحتوي المقدمة على شكر المؤلف لإتمام الكتاب الدراسي. يمكن رؤية عرض المقدمة في الصورة التالية:

## الصورة الثانية

## مقدمة



## ٣ - محتويات

تم تصميم قائمة المحتويات ليسهل على القراء العثور على صفحات معينة في الكتاب امدراسي، ويكون عرض قائمة المحتويات كما يلي:

## الصورة الثالثة

### المحتويات

محتويات الملكرة	التدريبات
i ..... المقدمة	١٤.....
iii ..... محتويات الملكرة	الدرس الثالث
الدرس الأول	٢٠.....
١..... أعضاء المجتمع	القراءة
١..... القراءة	٢١.....
٢..... التركيب	التفردات
٣..... المفردات	٢٣.....
٤..... التدريبات	التدريبات
الدرس الثاني	٢٦.....
٩..... السيارة والقطار والطيارة	الدرس الرابع
٩..... القراءة	الدحاجة وأفرخ البط
١١..... التركيب	٣١.....
١٢..... المفردات	القراءة
	٣٢.....
	التركيب
	٣٤.....
	المفردات
	٣٦.....
	التدريبات
	الدرس الخامس
	٣٦.....

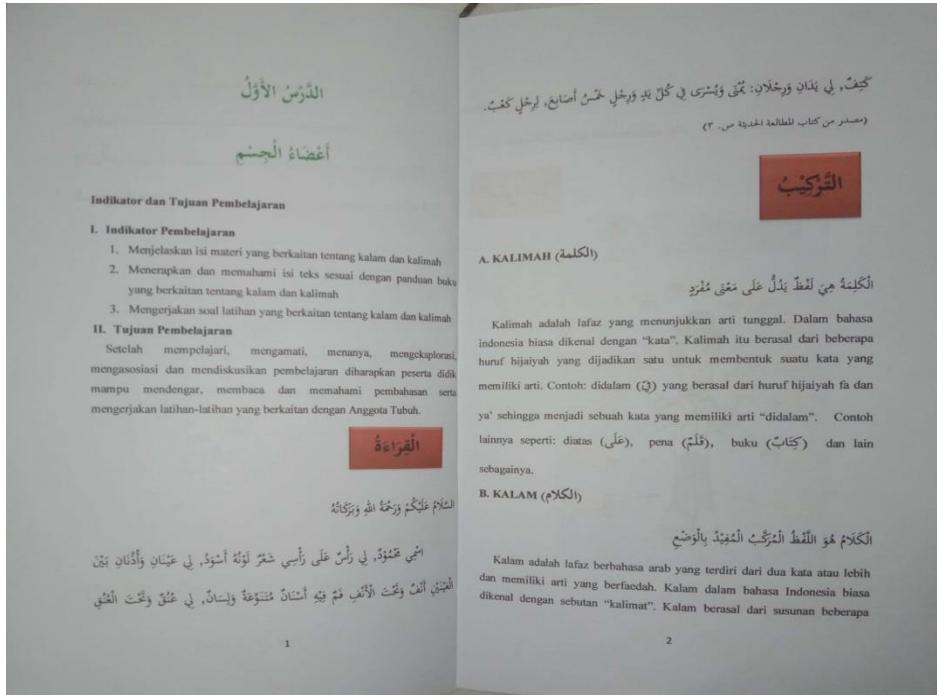
#### ٤ - مواد

يحتوي هذا القسم المادي على عدة مواد تتعلق بدروس الطالعة وهناك مؤشرات

وأهداف تعليمية كما هو في الصورة التالية:

## الصورة الرابعة

### المواد



### ٥ - أسئلة وتدريبات

يحتوي على أسئلة وتدريبات تتعلق بالمادة التي تم تقديمها ، كما هو في الصورة

التالية:



## الصورة الخامسة

### أسئلة وتدريبات

١٠- من الحديث.

ج- اقرأ هذه القصة بصوت عالٍ

غلب الشارة لما أرتع عجلاب منقوذة من المنطاط هي تسيتر على الطري.

الرجل الذي نشوف الشارة يمشى السائق هو يجلس أمام الموقود ويتسكك إكوما.

القطار تسيتر على قضبان. القضبان من حديد للقطار عظمات تقف فيها.

المتنزهون يجيئون القطار في المنقطة بعد جزء التذاكر بالمناظر أمام الشباك.

أنتظر إلى السماء بين السحاب طارت الطيارة هي إخذت وسائل الثقل الحوي.

تعمل الإنسان والبتناع المختلفة من مكان إلى مكان آخر. الطيارة تمتنع من الحديث. الطيارة تقف في المنطار لتزنها في المنطار بعد أن تشرى التذاكر.

د- اختر أصح الأجابة كما في القراءة

١- غلب الشارة لما ... عجلاب

أ- حمر

ب- بيك

ج- أرتع

٢- ما يمشى بالرجل الذي نشوف الشارة؟

٣- في أي مكان تسيتر القطار؟

٤- في أي مكان تقف الطيارة؟

٥- من أي تمتنع الطيارة؟

اختر الصحيح مما بين علامة الإسم

١- الشارة

٢- القطار

٣- الطيارة

٤- قضبان

٥- عجلة

٦- منقوذة

٧- المنطاط

٨- في الإنسان

٩- التذاكر

١٥

١٦

ال

التنوين

حرف الجر

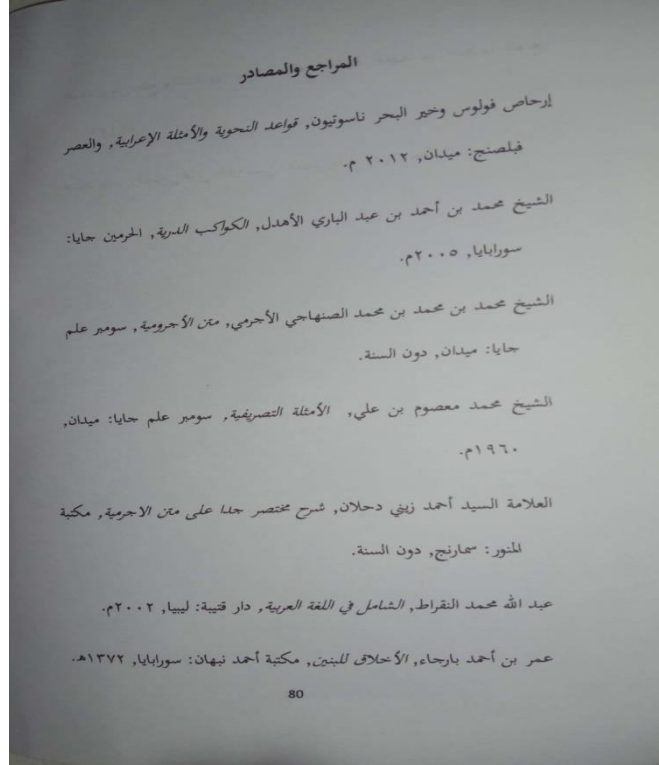
## ٦- المراجع

يتم عمل البليوغرافيا بحيث يعرف القارئ مصدر المرجعي الذي أخذ المؤلف في

الكتابة المدرسي. كما في الصورة التالية:

## الصورة السادسة

### المراجع



والتالي تقييم التصميم من صحة تصميم المنتج هو عملية تقوم بها الباحثة

للحصول على تقييم لما إذا كان تصميم المنتج قابلاً للتطوير. في هذه الحالة، تقدم

الباحثة العديد من الخبراء أو الخبراء الذين لديهم خبرة في تقييم منتج الكتاب

الدراسي المصمم. طُلب من كل خبير تقييم التصميم من حيث المواد والوسائط،

بحيث تكون نقاط الضعف والقوة معروفة.

ثم تصحيح التصميم يعني بعد التحقق من صحة تصميم المنتج، ستكتشف الباحثة ما هي نقاط الضعف في منتج وسائط الصور المطور من أجل تقليل نقاط الضعف هذه. تقوم الباحثة بتصحيح تصميم المنتج بناءً على المدخلات والنقد الذي يقدمه خبراء المواد والإعلام.

ثم اختبار المنتج أي بعد إجراء تحسينات على تصميم المنتج وإعلان الخبراء أنها مجدية، ستجري الباحثة بعد ذلك تجربة والهدف من هذا المنتج هو طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج.

والتالي تصحيح المنتج أي بعد الاختبار واتضح أنه لا تزال هناك نقاط ضعف في المنتج، ستقوم الباحثة بتصحيح مرة أخرى من أجل تصحيح المنتج، بحيث يمكن القول إن منتج الوسائط الذي تم تطويره للطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج يمكن القول بأنه ممكن تمامًا.

والأخير اختبار الاستخدام يعني بعد الانتهاء من تصحيح المنتج، سيتم إجراء إعادة اختبار لمعرفة ما إذا كان يمكن القول إن المنتج ممكن حقًا. سيكون المنتج ناجحًا ومعلنًا عن نجاحه إذا لم يكن هناك المزيد من نقاط الضعف والمراجعات.

## ٢- تقييم الخبراء عن الكتاب الدراسي المطالعة وفقا لاحتياجات الطلاب

### الصف السابع الجزء أ بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج

التحديد الأساسي لجدوى الكتاب الدراسي المطالعة للصف السابع الجزء أ

مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم يتم المحاضر من خبراء الإعلام والمواد في

دروس المطالعة وجميع طلاب الصف السابع أ نور الحكيم، بإجمالي ٢٧ يتألف

المشاركون من محاضر خبير في وسائل الإعلام ومحاضر خبير في مادة المطالعة

بخلفية تعليمية لدرجة الدكتور وخبرة تدريسية تزيد عن ٥ سنوات، بالإضافة إلى

٢٥ طالبا من الصف السابع الجزء أ نور الحكيم تمبونج. تم إعطاء إجابة لكل

موضوع تم تحليله في شكل قائمة مراجعة (V) بترتيب التقييم، أي: جيد جدًا =

٥، جيد = ٤، مقبول = ٣، ضعيف = ٢، وضعيف جدًا = ١. استنادًا إلى

نتائج جدول البيانات التي تم الحصول عليها نتائج التوحيد والتحقق من صحة

النطاقات بين ١-٥. بعد جمع البيانات وحسابها، يتم الحصول على قيمة

التحقق من الصحة. وهي قيمة التحقق التي تستنتج ما إذا كان الكتاب الدراسي

المطالعة صحيحًا أم باطلا. فيما يلي وصف لقيم التحقق من صحة الكتاب

الدراسي المطالعة للصف السابع الجزء أ في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور

الحكيم بتمبونج.

أ- جيد جدا = ٤.١ - ٥.٠

ب- جيد = ٣.١ - ٤.٠

ج- مقبول وتحتاج إلى تنقيح = ٢.١ - ٣.٠

د- ضعيف وتحتاج إلى تنقيح = ١.١ - ٢.٠

هـ- ضعيف جدا وتحتاج إلى مراجعة اجمالية = ٠.١ - ١.٠.

٣- نتائج تجربة ما قبل الاختبار وما بعده بناء على القدرة على القراءة للطلاب

في مادة المطالعة

الجدول ٤

نتائج حساب متوسطات ما قبل الاختبار وما بعده بناء على القدرة على القراءة

للطلاب في مادة المطالعة

رقم	الأسماء الطلاب	الاختبار الأول	الاختبار الأخير
١	أنجي ناوي هاسيوان	٥٥	٩٥
٢	الزهر هراحف	٥٥	٩٥
٣	جارسا ريفا شهدا	٦٥	٩٠

١٠٠	٨٠	ديوي أنغرايني مها	٤
٩٥	٧٠	درة الزالكا	٥
١٠٠	٦٥	فضيلة هانوم	٦
١٠٠	٣٠	هاجاي سميلي ناسوتيون	٧
٩٥	٥٥	حالصة خير النسوة	٨
١٠٠	٧٠	لطيفة هانوم	٩
٩٥	٤٥	ماوريجا شهرين	١٠
١٠٠	٣٠	مطبعة بوطري نايليا بورنا	١١
٩٥	٣٥	نظيفة ظهرا	١٢
٩٥	٤٥	نازوى فاووزي	١٣
٩٠	٤٥	نوبا نور حالزة	١٤
٩٥	٧٠	نور جنة سيريجر	١٥
٩٠	٣٠	نور رحمة دينا بوطري ناسوتيون	١٦
٩٠	٥٥	بوطري سلسايبلا	١٧
٩٥	٥٠	رايجان الجنة	١٨

٩٥	٧٠	سهلا عظيما	١٩
٩٥	٣٥	سالما أميرا	٢٠
٨٠	٤٥	سلسا رمضاني	٢١
٨٥	٥٥	سلوى نبيلا	٢٢
١٠٠	٥٠	سيلفيانا فطري أولياء	٢٣
٩٥	٣٥	شي قوين ندميتا	٢٤
٨٥	٤٠	ألفيا مليانا سيماتوفانج	٢٥
٩٤	٥١.٢	متوسط الدرجة	

بناءً على هذه الحسابات، إن الاستنتاج أنه قبل تطوير الكتاب الدراسي المطالعة، كان مستوى مهارات القراءة لدى الطلاب فيما يتعلق بنتائج الاختبار التمهيدي ٥١.٢. بعد تطوير الكتاب الدراسي، ارتفع مستوى مهارة القراءة لدى الطلاب في درس المطالعة إلى ٩٤.

من حساب متوسط القيمة التي تم الحصول عليها أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك زيادة كبيرة جداً في تعلم المطالعة من قبل تطوير الكتاب الدراسي حتى تطوير الكتاب الدراسي. الفرق بين درجات ما قبل الاختبار وما بعده هو ٤٢.٨. وبالتالي،

في ملاحظة أن أنشطة التدريس والتعلم المطالعة باستخدام كتب الدراسية للمبتدئين فعالة للغاية لترقية قدرات التعلم لدى الطلاب، وخاصة في مهارات القراءة لدى الطلاب.

٤- توحيد الكتاب الدراسي المطالعة وفقا لاحتياجات الطلاب في الصف

السابع الجزء أ بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج في تقييم

### الطلاب

بناءً على نتائج التوحيد القياسي من قبل الطلاب في الكتاب الدراسي

المطالعة للمبتدئين في الصف السابع الجزء أ بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور

الحكيم بتمبونج، فإن متوسط نتائج نطاق التوحيد القياسي يشمل:

أ- درجة الفائدة من ١ - ٥

ب- المواد لديها نقاط ١-٥

ج- اللغة لديها درجات ١-٥

وبناءً على نتائج جدول بيانات الطالب، يتم تلخيص متوسط نتائج تقييم

الكتاب الدراسي المطالعة في الجدول التالي:



## الجدول ٥

نتائج تجربة الكتاب الدراسي المطالعة وفقاً لاحتياجات الطلاب الصف السابع أ في

مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونغ وفقاً للمستجيبين من الطلاب

رقم	تقييم	الحيوب	نقاط
١	اهتمام	عرض الغلاف ومحتويات الكتاب	٥
		الدراسي مثيرة للاهتمام	
		يمكن أن تزيد من حماس الطلاب في	٤
		التعلم	
		محتوى غير ممل	٤
٢	المواد	يمكن أن تساعد في ممارسة مهارات	٥
		القراءة	
		محتوى سهل الفهم	٤
		تمارين يسهل فهمها وتتوافق مع المادة	٤
		يحتوي على مواد وأسئلة يمكنها اختبار	٥
		قدرتي في مهارات القراءة	

٥	لغة بسيطة وسهلة الفهم	اللغة	٣
٤.٥	متوسط الدرجات		

تتراوح قيمة ومتوسط التحقق من صحة الكتاب المطالعة للمبتدئين، وفقاً للمستجيبين من الطلاب، في نطاق ٤-٥، مما يعني أنه بناء على توحيد الكتاب المطالعة للمبتدئين وفقاً لاحتياجات طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج، هذا معيار للاستخدام ولا يحتاج إلى تنقيح.

### ج- مناقشة نتائج البحث

عند مناقشة نتائج البحث، ستقوم الباحثة بشرح شامل حول تطوير الكتاب الدراسي المطالعة لتحسين مهارات القراءة لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم بتمبونج. تستخدم الباحثة في مجال إعداد كتب النظرية التي قدمها أحمد (Achmadi)، والتي تبدأ بمراجعة المنهج، ثم إعداد المنهج، وتنظيم، واختيار المواد، وعرض المواد، وأخيراً استخدام اللغة والوضوح.<sup>65</sup> من هذه النظرية، يتم جمع الكتاب الدراسي يركز على تعلم المطالعة. تم اختبار هذا من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد، وذكر كلا الخبراء أن هذا قابل للاستخدام، ثم يجري الباحث تجارب على العديد من

<sup>65</sup>Achmadi, *Tata Saji Buku Ajar*, (Jakarta: Pelatihan Penulisan Buku Ajar, 2008), h. 37.

المستجيبين، وبعد اختبار المنتج تم العثور على العديد من المزايا والعيوب. ومن نواقص الكتب المدرسية بحسب المبحوثين ما يلي:

١- كثرة استخدام اللغة العربية، مما يجعل من الصعب على المبتدئين تعلمها؛

٢- تمرنات كثيرا على حل المشكلة وقليلًا من التدريب على قراءتها؛

٣- الحد من استخدامه، فهو يقتصر على فئة المبتدئين فقط.

بعض المزايا هي كما يلي:

١- ناقش المادة بلغة سهلة الفهم؛

٢- مناقشة النحو والصرف فيه، حتى يتمكن القارئ من قراءة وفهم قواعد الجملة؛

٣- لديك الكثير من المفردات اليومية المناسبة لمستوى المبتدئين؛

٤- لديك عدة صور في كل مناقشة، حتى لا يشعر القارئ بالملل بسهولة.

من نتائج البحث، هناك العديد من أوجه القصور في الدراسي، ولكن هذه

النواقص تحدث نتيجة عدم حرصت الباحثة في توعية واختيار أسئلة الممارسة المناسبة، وليس

بسبب الأخطاء أو نقص النظرية المستخدمة. عند النظر إلى نجاح الدراسي في تحسين

مهارات القراءة لدى الطلاب في التعلم المطالعة، فإن هذا الدراسي كاف جدا في ترقيته،

ويمكن رؤيته من نتائج الاختبار القبلي والبعدي الذي تم إجراؤه في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج الذي تم وصفه في الجدول أعلاه.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ- الخلاصة

استنادا إلى جمع البيانات والتحليل الذي أجراه الباحثة حول تطوير الكتاب الدراسي المطالعة بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج، يمكن للباحثة إعطاء الاستنتاجات التالية:

#### ١- عملية تطوير الكتاب الدراسي المطالعة للمبتدئين

في عملية التصميم في تطوير هذا الكتاب الدراسي المطالعة، استخدمت الباحثة طرق البحث والتطوير، أي من خلال عدة مراحل مترابطة ومنظمة ، وهي: الامكانيات والمشاكل وجمع البيانات وتصميم المنتج وتقييم التصميم وتصحيح التصميم واختبار المنتج وتصحيح المنتج واستخدام وتصحيح المنتج النهائي وصناعة المنتج الجماهيري. بيانات هذه الدراسة هي بيانات الكيفية والكمية تم الحصول عليها بناء على نتائج الاختبار القبلي والبعدي. جاءت النتيجة النهائية للبحث والتطوير في شكل الكتاب الدراسي المطالعة للمبتدئين.

## ٢- خطوات تطوير الكتاب الدراسي المطالعة

فيما يلي خطوات تطوير الكتاب الدراسي المطالعة:

في الخطوة الأولى، نفذت الباحثة النشاط الرئيسي في البحث عن الإمكانيات والمشاكل. كخطوة أولى في تطوير هذا البحث هو إجراء ملاحظات أولية لتحليل مشكلة، بحيث للباحثة تأليف الكتاب الدراسي المطالعة مع ما هو مطلوب في المدرسة للتغلب على المشكلات التي يواجهونها.

والخطوة التالي جمع البيانات، بعد اكتشاف الإمكانيات والمشكلات، تقوم الباحثة بجمع المعلومات المختلفة من أجل إيجاد حلول للتغلب على هذه المشكلات. طلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج لا يفهمون الدرس عند تنفيذ دروس المطالعة، لذلك يشعرون بالملل بسهولة وغالبًا ما يشعرون بالنعاس والكتب التي يستخدمونها ضعيفة. لذلك قامت الباحثة بتطوير منتج على شكل الكتاب الدراسي لزيادة مهارة القراءة.

والتالي في خطوة تصميم المنتج، تقوم الباحثة بإعداد تصميم لعمل الكتاب الدراسي والذي يبدأ بإعداد خطة تطوير الكتاب الدراسي التي تشير إلى العديد من نظريات الخبراء والكتاب الدراسي الأخرى الموجودة بالفعل. بعد ذلك قامت الباحثة

بتجميع إطار عمل لعمل الكتاب الدراسي المراد تطويرها، ثم قامت الباحثة بجمع بعض المواد اللازمة لصنع الكتاب الدراسي، وهي الكتب المتعلقة بالمناقشة والتي سيتم استخدامها كمراجع. تم تكييف تصميم هذا المنتج مع المنهج الدراسي، ويستخدم هذا الكتاب الدراسي حجم الورق B5 مع تباعد ١.٥، وحجم الخط الإندونيسي ١٢ مرة بالحجم الروماني الجديد والعربي التقليدي بحجم ١٨. يتم تقديم هذا الدراسي بشكل تسلسلي ويتألف من غلاف ومقدمة ومحتويات ومواد وأسئلة تدريب والمراجع.

والتالي تقييم التصميم من صحة تصميم المنتج هو عملية تقوم بها الباحثة للحصول على تقييم لما إذا كان تصميم المنتج قابلاً للتطوير. في هذه الحالة، تقدم الباحثة العديد من الخبراء أو الخبراء الذين لديهم خبرة في تقييم منتج الكتاب الدراسي المصمم. طُلب من كل خبير تقييم التصميم من حيث المواد والوسائط، بحيث تكون نقاط الضعف والقوة معروفة.

ثم تصحيح التصميم يعني بعد التحقق من صحة تصميم المنتج، ستكتشف الباحثة ما هي نقاط الضعف في منتج وسائط الصور المطور من أجل تقليل نقاط

الضعف هذه. تقوم الباحثة بتصحيح تصميم المنتج بناءً على المدخلات والنقد الذي يقدمه خبراء المواد والإعلام.

ثم اختبار المنتج أي بعد إجراء تحسينات على تصميم المنتج وإعلان الخبراء أنها مجدية، ستجري الباحثة بعد ذلك تجربة والهدف من هذا المنتج هو طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج.

والتالي تصحيح المنتج أي بعد الاختبار واتضح أنه لا تزال هناك نقاط ضعف في المنتج، ستقوم الباحثة بتصحيح مرة أخرى من أجل تصحيح المنتج، بحيث يمكن القول إن منتج الوسائط الذي تم تطويره للطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الاسلامية نور الحكيم بتمبونج يمكن القول بأنه ممكن تمامًا.

والأخير اختبار الاستخدام يعني بعد الانتهاء من تصحيح المنتج، سيتم إجراء إعادة اختبار لمعرفة ما إذا كان يمكن القول إن المنتج ممكن حقًا. سيكون المنتج ناجحًا ومعلنًا عن نجاحه إذا لم يكن هناك المزيد من نقاط الضعف والمراجعات.

## ب- الاقتراحات

بناء على نتائج البحث والتطوير في الكتاب الدراسي المطالعة، يمكن للباحثة

تقديم النصائح التالية:



١- يتم ترتيب هذا الكتاب الدراسي وفقا لاحتياجات المعلمين والطلاب، بحيث يمكن للطلاب في وقت لاحق تعليم هذا الكتاب الذاتي ولا تعتمد على المعلمين فقط؛

٢- من المتوقع أن لا يكون المعلمون والطلاب مسترشدين في هذا الكتاب الدراسي المطالعة، لأنه لا يزال هناك العديد من مراجع الكتاب الدراسي الأخرى للقراءة؛

٣- أن هذا الكتاب الدراسي المطالعة محدود، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من تطوير المنتج المتعلقة بالمواد التي هي قادرة على ترقية الكفاءة في القراءة؛

٤- المعلمون الذين يعلمون القراءة يمكن استخدام هذا كالكتاب تكميلي في عملية التعليم.

## مراجع البحث

### المراجع العربية

القرآن الكريم، سورة يوسف/٢:١٢، (بكاسي: س.ف موليا ابادي، ٢٠١٥)، ص.

.٢٣٥

جاك ريتشاردز، تطوير مناهج تعليم اللغة، الرياض: النشر العلمي والمطابع، ١٤٣٣هـ.

رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج

والإستراتيجيات، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة، ٢٠٠٦م.

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٦م.

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر: منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة جامعة المنصورة، ١٩٨٩م.

عدنان يوسف العتوم والأصدقاء، علم النفس التربوي: النظرية والتطبيق، عمان: دار

المسيرة للنشر والتوزيع، ١٤٣٠هـ.

علي أحمد مدكور، مناهج التربية: أسسها وتطبيقاتها، القاهرة: دار الفكري العربي،

.٢٠٠١م.

عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني, المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية,

العراق: مؤسسة دار الصادق الثقافة, ٢٠١٣م.

محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع،

١٤٣٤ .

### المراجع الإندونيسي

Achmadi, *Tata Saji Buku Ajar*, Jakarta: Pelatihan Penulisan Buku Ajar, 2008.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Asari, Hasan, *Hadis-hadis Pendidikan*, Bandung: Ciptapustaka Media Perintis, 2008.

BPSDMP-PMP, *Pedoman Penulisan Buku Ajar Peningkatan Kompetensi Pendidik*, Jakarta: BPSDMP-PMP, 2012.

Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011.

Furchan, A., *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.

Hadiyah, Salim, *Al-mukhtarul Hadits*, Bandung: PT. Al-ma'arif, 1985.

Hayati, Mardia, *Desain Pembelajaran: Berbasis Karakter*, Pekanbaru: Al-mujtahadah Press, 2012.

Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

Mudhofir, *Teknologi Instruksional*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1999.

Mudzakir, *Penulisan Buku Teks Yang Berkualitas*, Bandung: Pustaka, 2010.

Muhammad, Abu Bakar, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional, 1981.

- Musthafa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Bandung: UIN Maliki Press, 2011.
- Noviarni, *Perencanaan Pembelajaran Matematika*, Pekanbaru: Benteng Media, 2014.
- Nuha, Ulin *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Prastowo, Andi, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, Jakarta: Kencana, 2014.
- Prawiradilaga, Dewi Salma, *Prinsip Desain Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2009.
- Pribadi, Benny A., *Model Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Dian Rakyat, 2009.
- Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015.
- Saputro, Budiyo, *Manajemen Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011.
- Sit, Masganti, DKK, *Panduan Penulisan Skripsi*, Medan: Merdeka Kreasi Group, 2020.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Sumardi, Mulyanto, *Pedoman Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam*, Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Departemen Agama RI, 1976.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Tarigan, Henri Guntur, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 1994.
- Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2016.

Wajimin, *Pengembangan Buku Ajar Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit Berbasis Representasi Kimia*, Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, 2014.

### المراجع الانترنت

Ayuningrum, Becti Kartika, *Pengembangan Buku Ajar Sebagai Pedoman Dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab RA Sinar Pelangi Kecamatan Gunungpati Semarang*, Universitas Negeri Semarang, 2012.

Deswita, Hera dan Batdal Niati, *Analisis Kebutuhan Buku Ajar Bahasa Inggris Matematika Berbasis Collaborative Learning Untuk Mahasiswa Pendidikan Matematika*, Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 10, No. 02, 2020.

Fitriani, Laily, *Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qira'ah Berbasis Karakter di Perguruan Tinggi*, Universitas Islam Negeri Malang, 2018.

Hikmawati, *Pengembangan Media Arcery (Arabic Diary) Untuk Menunjang Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri Brangsong*, Universitas Negeri Semarang, 2013.

Mashudi DKK, *Pembelajaran di SD*, Diakses dari Laman <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/13165/11912> Diakses Tanggal 05 Maret 2021, 11:31 WIB.

Permendiknas No.41, Tahun 2007, *Peraturan Mengenai Buku Teks Pelajaran*, <https://bpa.uad.ac.id/wp-content/uploads/2015/06/permendiknas-no.-41-tahun-2007-STANDAR-PROSES.pdf> Diakses Tanggal 04 Maret 2021, 14:09 WIB.

Putri, Mutiara Kamelia Ali, *Ensiklopedia Bahasa Arab Sebagai Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Arab di RA Plus Qiraati Iqbal Jepara*, Universitas Negeri Semarang, 2013.

## LAMPIRAN

### LAMPIRAN I

#### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

##### 1. Riwayat Hidup

Nama : Sri Wahyuni Harahap  
Nim : 0302172057  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Tempat/tanggal lahir : Sei Meranti/29 september 1999  
Alamat : Jl. Karya amal No. 17, Medan  
Nama Ayah : Amron Harahap  
Nama Ibu : Rosliana Hasibuan

##### 2. Riwayat Pendidikan

- a. SDN 112244 Labuhan Batu Selatan
- b. MTsS Irsyadul Islamiyah Labuhan Batu Selatan
- c. MAS Irsyadul Islamiyah Labuhan Batu Selatan
- d. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

## LAMPIRAN II

### a. Angket Validasi Ahli Media

#### IDENTITAS

Nama : Dr. Harun Al Rasyid, M.A  
 NIP : 197602022007101001  
 Instansi : UIN - SU

#### ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN


Indikator Penilaian	Pernyataan	Alternatif Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
Ukuran Buku Ajar	1) Kesesuaian ukuran buku ajar	√				
	2) Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku ajar	√				
Desain Sampul Buku Ajar (Cover)	1) Penampilan unsur tata letak pada sampul sesuai	√				
	2) Ukuran huruf judul buku ajar lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku ajar, nama pengarang.	√				
	3) Warna judul modul kontras dengan warna latar belakang	√				
	4) Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf	√				
	5) Menggambarakan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter obyek.	√				
Kesesuaian isi	1) Kesesuaian materi dengan evaluasi	√				
	2) Kesesuaian mufrodat dengan materi	√				
	3) Materi mudah dipahami	√				
	4) Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi	√				

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda *check list* (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap Buku Ajar Muthola'ah Untuk Siswa Kelas VII Mts Nurul Hakim Tembung.

#### Kesimpulan:

Buku Ajar Belum Dapat Digunakan	
Buku Ajar Dapat Digunakan Dengan Revisi	
Buku Ajar Dapat Digunakan Tanpa Revisi	√

Medan, 26 Februari 2021  
 Validator media,

  
 Dr. Harun Al Rasyid, M.A  
 NIP. 197602022007101001

### b. Angket validasi Ahli Materi





## LAMPIRAN III

## Surat Izin Research



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK  
INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA  
UTARA MEDAN  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN  
KEGURUAN  
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate  
20371  
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-1625/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/02/2021

01 Februari 2021

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

**Yth. Bapak/Ibu Kepala MTS Nurul Hakim  
Tembung**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Sri Wahyuni Harahap
NIM	: 0302172057
Tempat/Tanggal Lahir	: Sei Meranti, 29 September 1999
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: sungai daun, kec. pasir limau kapas, kab. rokan hilir, prof. riau Kelurahan sungai daun Kecamatan pasir limau kapas

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di MTS Nurul Hakim Tembung, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

***Pengembangan bahan ajar qira'ah untuk  
peningkatan maharah qiraah siswa kelas vii  
mts***

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 01 Februari 2021  
a.n. DEKAN  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa Arab




Digitally Signed  
**Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A**  
NIP. 198012122009121001

**Tembusan:**

- Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan

## LAMPIRAN IV

## Surat Balasan Dari Sekolah



**YAYASAN H. ABDUL HAKIM NASUTION  
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA  
PESANTREN MODERN NURUL HAKIM  
TEMBUNG PERCUT SEI TUAN DELI SERDANG**

---

Jl. M.Ya'kub No. 51 Tembung Deli Serdang ☎ (061) 7380177

---

**SURAT KETERANGAN**  
No : 064/MTs.S-PMNH/IV/2021

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Nurul Hakim Tembung dengan ini menerangkan bahwa :

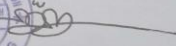

Nama	: Sri Wahyuni Harahap
NIM	: 0302172057
Tempat/Tanggal Lahir	: Sei Meranti, 29 September 1999
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VII (Tujuh)
Alamat	: Sungai daun. kec. pasir limau kapas, kab. rokan hilir, prof. riau Kelurahan sungai daun Kecamatan pasir limau kapas

benar nama tersebut diatas telah melaksanakan Riset di Madrasah Tsanawiyah Swasta Nurul Hakim Tembung, pada tanggal 15 Februari s d 01 April 2021 untuk mendapatkan keterangan dan data-data yang dibutuhkan dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul :

**Pengembangan bahan ajar qira'ah untuk peningkatan maharah qiraan siswa kelas VII MTs**

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Tembung, 01 April 2021  
Kepala Madrasah,

**Reza Nauli, S.Pd.I**

## LAMPIRAN V

### a. Lembar Wawancara Guru

#### LEMBAR PERTANYAAN UNTUK GURU MATA PELAJARAN MUTHOLA'AH

1. Identitas diri dan pengalaman mengajar
2. Pemahaman wawasan atau landasan kependidikan  
Bagaimana pemahaman bapak terhadap wawasan atau landasan kependidikan saat ini?
3. Pengembangan kurikulum  
Apakah bapak menggunakan kurikulum yang sesuai dalam pembelajaran Muthola'ah?
4. Apakah bapak membuat dan menggunakan rancangan pembelajaran (RPP)?
5. Metode dan strategi apa yang bapak terapkan dalam mensukseskan pembelajaran Muthola'ah dikelas VII A MTs ini?
6. Pemahaman terhadap siswa
  - a. Kesulitan apa yang sering dihadapi siswa dalam pembelajaran Muthola'ah?
  - b. Bagaimana cara bapak menyikapi atau mengatasi kendala tersebut?
7. Mengenai buku ajar
  - a. Apa nama buku panduan pembelajaran Muthola'ah yang biasa digunakan?
  - b. Bagaimana pendapat bapak tentang kegiatan pembelajaran Muthola'ah sejauh ini?
  - c. Bagaimana menurut bapak tentang buku muthola'ah yang menjadi buku panduan selama ini, dan apakah buku pengembangan hasil karya Peneliti ini cukup membantu bapak dalam mengatasi masalah dalam pembelajaran Muthola'ah? Jelaskan!

## b. Hasil wawancara Guru

### HASIL WAWANCARA GURU

1. Ustadz RN memiliki pengalaman mengajar Muthola'ah 11 tahun di kelas yang berbeda-beda
2. Pemahaman tentang wawasan atau landasan pendidikan saat ini, jika ditinjau dari segi kurikulum Pesantren Nurul Hakim Tembung mengadopsi kurikulum 2013 yakni lebih berfokus kemuridnya dan juga pada kurikulum ini mengedepankan komunikasi dua arah yakni sumber belajar itu terletak pada muridnya sendiri dan guru hanya membimbing dan mengarahkan saja
3. Pengembangan kurikulum  
Pada pembelajaran Muthola'ah guru hanya mengambil tujuan-tujuan pembelajaran saja dipembelajaran Muthola'ah, adapun metode mengajarnya tetap menggunakan metode yang sudah berlaku sebelumnya, artinya murid mampu menela'ah pelajaran dan juga harus terampil dalam penggunaan nahu shorof dan juga terampil dalam penggunaan mufrodat
4. Guru juga menggunakan I'dad dan ini sedikit berbeda dengan RPP, karena dalam I'dad hanya terdapat Tujuan, Metode, strategi dan langkah-langkah pembelajaran serta soal yang mau diberikan.
5. Kesulitan yang sering dihadapi siswa yaitu dari segi penguasaan terhadap kosa-kata, dan juga penguasaan terhadap tarkib Nahu dan Shorof. Adapun usaha yang dilakukan guru adalah memberikan hukuman secara berkala dan yang paling sering dilakukan adalah membuat jam pelajaran tambahan diluar jam pelajaran sekolah.
6. Mengenai buku ajar, memang menurut guru buku tersebut perlu dilakukan pengembangan baik dari segi materi berupa mufrodat, tarkib maupun latihannya.
7. Mengenai buku yang sudah dikembangkan Peneliti, menurut Guru tersebut buku ajar tersebut cukup bisa membantu pengajar dalam mengajarkan Muthola'ah karena didalam buku tersebut lengkap ada arti dari mufrodat da nada juga tarkib serta beberapa latihan yang sesuai dari isi cerita, juga isinya runtut dari tingkat termudah sampai selanjutnya. Buku ajar tersebut juga sudah memadai untuk bisa meningkatkan keterampilan membaca siswa-siswi VII MTS Nurul Hakim Tembung.

**LAMPIRAN VI****a. Lembar Wawancara Siswa**

Nama:

Pertanyaan:

1. Siapa Nama guru mata pelajaran mutholaah di kelas anda?
2. Apa nama buku panduan pelajaran mutholaahnya?
3. Bagaimana pendapat anda tentang pembelajaran mutholaah sejauh ini? Jelaskan!
4. Apakah setelah belajar sejauh ini anda merasa memiliki peningkatan yang baik pada diri anda dalam hal membaca tulisan bahasa Arab?
5. Bagaimana pendapat anda tentang Buku panduan pelajaran Mutholaah saat ini? Jelaskan!
6. Apakah anda merasa pada buku panduan Mutholaah saat ini Memiliki kekurangan? Jelaskan!
7. Buku panduan qiroah seperti apa yang anda butuhkan saat ini untuk meningkatkan Kualitas maharah qiroah anda? agar anda bisa membaca bahasa Arab dengan baik dan benar, jelaskan!
8. Untuk bisa membaca Tulisan bahasa Arab dengan baik dan benar Maka kita harus menguasai Nahu dan shorof terlebih dahulu, apakah menurut anda buku panduan anda saat ini bisa membantu anda dalam menguasai keduanya? Jelaskan!

Syukron wajazakumullah khoiron katsiron ❖❖

## b. Hasil wawancara Siswa

### HASIL WAWANCARA SISWA

1. Buku panduannya bernama buku Muthola'ah Al-haditsah karangan Mahmud Yunus
2. Sangat menyenangkan tetapi ada sebagian siswa yang berpendapat sulit dalam memahami materinya
3. Sejauh ini siswa merasa belum mengalami peningkatan dalam pembelajaran Mutholaah, dikarenakan masih mengalami kesulitan dalam pemahaman materi bacaan dan kurangnya penguasaan terhadap Mufrodah
4. Mengenai buku panduan saat ini, belum semua siswa mendapatkan buku pegangan
5. Mengenai kekurangan buku panduan saat ini, beberapa siswa berpendapat bahwa ada beberapa kekurangan dalam buku tersebut, seperti kurangnya arti dari mufrodah, kurangnya latihan dan kurangnya tarkib, jadi buku seperti itulah yang mereka butuhkan
6. Beberapa responden juga mengaku bahwa mereka mengalami kesulitan dalam pemahaman Nahu dan Shorof, dan buku panduan saat ini belum cukup untuk bisa menguasai keduanya, karena tidak terdapat pelajaran Nahu dan Shorof disana.



## LAMPIRAN VII

### Dokumentasi Kegiatan

1. Dokumentasi kegiatan Validasi Ahli Materi



2. Dokumentasi kegiatan Wawancara Guru Muthola'ah



3. Dokumentasi kegiatan pembelajaran di kelas



4. Dokumentasi kegiatan latihan membaca di kelas





5. Dokumentasi hasil penilaian keterampilan membaca siswa (*Pre-test*)

No	Nama	Pre-test
1	Anggi Nauli Hasibuan	55
2	Azzahra Harahap	55
3	Carissa Rita Sanda	65
4	Dewi Anggraini Maha	80
5	Durratul Zaiika	70
6	Fadhillah Hanum	65
7	Hacai Smile Nasution	30
8	Khalisa Khairinnizwa	55
9	Latifah Hanum	70
10	Mauricha Syahraini	45
11	Muthia Putri Naila Purba	30
12	Nadhipa Zahra	35
13	Nazwa Fauzi	45
14	Nova Nurhalizah	45
15	Nurjannah Siregar	70
16	Nur Rahmadina Putri Nasution	30
17	Putri Salsabila	55
18	Rhai Hannil Jannah	50
19	Shala Azima	70
20	Salma Amira	35
21	Salsa Ramadhani	45
22	Salwa Nabila	55
23	Selwiana Fitri Aulia	50
24	She Queen Ndemita	35
25	Ulfa Muliana Simatupang	40
	Total	51.2

6. Gambar penilaian keterampilan membaca siswa (*Post-test*)

No	Nama	Post - test
1.	Anggi Nauli Hasibuan	95
2.	Azzahra Harahap	95
3.	Carissa Rifa Sahda	90
4.	Dewi Anggraini Mahia	100
5.	Durratul Zalka	95
6.	Fadhillah Hanum	100
7.	Hacai Smile Nasution	100
8.	Khalisah Khairunnizwa	95
9.	Latifah Hanum	100
10.	Maurichia Syahrani	95
11.	Muthia Putri Nailia Purba	100
12.	Nadhifa Zahra	95
13.	Nazwa Fauzi	95
14.	Nova Nurhalizah	90
15.	Nurgannah Siregar	95
16.	Nur Rahmadina Putri Nasution	90
17.	Putri Salsabila	90
18.	Rhai Hannil Jannah	95
19.	Sahla Azima	95
20.	Salma Amira	95
21.	Salsa Ramadhan	80
22.	Salwa Nabila	85
23.	Selviana Fitri Aulia	100
24.	She Queen Ndemita	95
25.	Ulfya Muliana Simatupang	85
Total		94.

## 7. Gambar Produk Peneliti (Buku ajar Muthola'ah)

