



تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع
بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

الباحثة

محمودة نتشا

الرقم الأساسي: ٠٣٠٢١٧٣٠٨٤

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

الميدان

م ٢٠٢١



تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع

بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

الباحثة

محمودة نتشا

الرقم الأساسي: ٠٣٠٢١٧٣٠٨٤

المشرفة الثانية

الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير

المشرف الأول

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

الميدان

م ٢٠٢١

تصديق لجنة الامتحان

هذه الرسالة قد ناقشتها لجنة المناقشة في كلية علم التربية والتعليم شعبة اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان في التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢١

لجنة المناقشة

السكرتير

فخر الرازي. س الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٠١ ١٨٠٠ ١٩٨٥٠٢٢٥٢

الرئيس

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

أعضاء الممتحن

الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير

رقم التوظيف: ١٢٠٠٣ ١٢٠٠٥ ١٩٧٦٠٧٢١٢٠٠٥

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

الدكتور اندا رحمني الماجستير

رقم التوظيف: ١١٠٠٨ ١١٠٠٥ ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٥

الدكتور الحاج ذوالفهم لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١١٠٠٤ ١١٠٠٥ ١٩٧٧٠٣٢٢٢٠٠٥

بمعرفة عميد كلية علم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

الدكتور ماردياننو الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٤ ٣١٠٠٤ ١٩٩٤٠٣١٠٠٤

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mahmuda Natasya

NIM : 0302173084

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Pengembangan Media Kubus Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII MTs PAB 1 Helvetia.

"تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية

PAB 1 هلفيتيا"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan. Maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh instansi batal saya terima.

Medan, 04 Oktober 2021

Yang memberi pernyataan

Mahmuda Natasya
NIM: 0302173084

Nomor : Istimewa
Lampiran : -
Perihal : Skripsi
a.n. Mahmuda Natasya

Medan, 26 Februari 2021
Kepada Yth:

Bapak Dekan Fakultas Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan
UIN-SU
Di Medan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi mahasiswa/i atas nama a.n Mahmuda Natasya yang berjudul:

تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع المدرسة

الثانوية PAB 1 هلفيتيا"

“Pengembangan Media Kubus Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII MTs PAB 1 Helvetia.”

Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqosah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing Skripsi I

Pembimbing Skripsi II

Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A
NIP.198012122009121001

Dra. Fatma Yulia, M.A
NIP.197607212005012003

ABSTRAK



Nama : Mahmuda Natasya
NIM : 0302173084
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A
Pembimbing II : Dr. Fatma Yulia, M.A
Judul : Pengembangan Media Kubus
Dalam Meningkatkan
Keterampilan Membaca Bahasa
Arab Pada Siswa Kelas VII
MTs PAB 1 Helvetia

Kata Kunci: Pengembangan, Media Kubus, Keterampilan Membaca

Skripsi ini berjudul Pengembangan Media Kubus Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII MTs PAB 1 Helvetia bertujuan untuk menghasilkan produk media pembelajaran Bahasa Arab yang dapat membantu peserta didik karena dengan media ini siswa dapat meningkatkan dan mengembangkan kemampuan membaca serta juga dapat menarik minat dan motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian R&D (*Research and Development*). Tahapan yang dilakukan untuk menghasilkan media pembelajaran Bahasa Arab untuk kelas tujuh dengan menggunakan model ADDIE terdiri dari 5 komponen yang saling berkaitan dan terstruktur yang meliputi analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Berdasarkan hasil uji produk, secara umum media pembelajaran Bahasa Arab “Kubus” untuk kelas tujuh MTs PAB 1 Helvetia telah memiliki kualitas yang baik. Respon siswa dalam uji coba produk memperoleh kategori penilaian “positif” dengan skor rata-rata 4,2, serta adanya pengaruh media terhadap peningkatan keterampilan membaca bahasa Arab dapat dilihat dari hasil nilai *pre test* dan *post test* dengan selisih nilai sebesar 24 poin.

Diketahui Pembimbing II

Dra.Fatma Yulia, M.A
NIP.197607212005012003

التجريد

اسم	: محمودة نتشا
الرقم الأساسي	: ٠٣٠٢١٧٣٠٨٤
قسم	: تعليم اللغة العربية
المشرف الأول	: الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير
المشرفة الثانية	: الدكتور فاطمة يوليا الماجستير
عنوان البحث	: تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا



الكلمات الدالة: تطوير، وسيلة المكعب، مهارة القراءة

هذه الرسالة بعنوان تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا تهدف إلى إنتاج منتجات وسائط تعليمية باللغة العربية يمكن أن تساعد الطلاب لأنه باستخدام هذه الوسائط يمكن للطلاب تحسين مهارات القراءة وتطويرها ويمكنهم أيضاً جذب الاهتمام والطلاب الدافع للمشاركة في أنشطة التعلم. نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (البحث والتطوير). تتكون الخطوات التي تم اتخاذها لإنتاج وسائط تعليمية للصف السابع باستخدام نموذج ADDIE من ٥ مكونات مترابطة ومنظمة والتي تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. بناءً على نتائج اختبار المنتج، بشكل عام وسائط تعلم اللغة العربية "مكعب" للصف السابع بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا ذات جودة جيدة. حصلت استجابات الطلاب في تجارب المنتجات على فئة تقييم "إيجابية" بمتوسط درجات ٤.٢، ويمكن رؤية تأثير الوسائط على تحسين مهارات القراءة باللغة العربية من نتائج الاختبار القبلي ودرجات ما بعد الاختبار بفارق ٢٤ نقاط.

المعروف المشرفة الثانية

الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير

رقمالتوظيف: ١٩٧٦٠٧٢١٢٠٠٥٠١٢٠٠٣

تمهيد

الحمد لله أن المؤلف صلى بحضور الله سبحانه وتعالى. الذين قدموا خدمات صحية جسديا وعقلياً بحيث يمكن للمؤلف إكمال هذه الأطروحة بعنوان تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية هلفيتيا. شالوات والتحيات التي ينقلها المؤلف إلى النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) الذي حشد البشرية من حياة جاهلة إلى حياة مليئة بمتعة الله سبحانه وتعالى.

إن المكون لهذا السكيريبيسي هو أحد الشروط التي يجب تلبيتها للحصول على درجة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية الميدان. خلال عملية إعداد هذا الرسالة صاحب البلاغ واجه العديد من العقبات ، ولكن بفضل المثابرة ، والرغبة والتوجيه والمساعدة من مختلف الأطراف سواء المعنوية والمادية بحيث يمكن تحقيق هذه الأطروحة بشكل صحيح. لذلك في هذا الوقت أعرب المؤلف عن امتنانه لما يلي:

١. الأستاذ الدكتور شحرين الماجستير، كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة

الشمالية ميدان.

٢. الدكتور ماردينتو الماجستير، كعميد لكلية التربية والتدريس.

٣. الدكتور أكمل ولد أهكاس الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فخر ارازي. س الماجستير، كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية.
٥. الدكتور ذولفهمي لوييس الماجستير، كمستشار أكاديمي. شكرا لك على التوجيه والمشورة و التوجيه الذي قدمته لك.
٦. الدكتور أكمل ولد أهكاس الماجستير، كالمشرف الأول الذي أخذ الوقت وقدم و التوجيه والتصحيح للمؤلف بحيث يمكن الانتهاء من هذه الأطروحة.
٧. الدكتورة فاطمة يوليا الماجستير، كالمشرفة الثانية أخذ الوقت وقدم و التوجيه والتصحيح للمؤلف حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة.
٨. ساتريا ويرابرانا الماجستير، مدير مدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا.
٩. جميع المعلمين في برامج تعليم اللغة العربية التي توفر معرفة قيمة خلال تعليم المؤلف في الجامعة الإسلامية الحكوميه سومطرة الشماليه ميدان.
١٠. الأب المحبوب للراحل رضوان إسماعيل كوالد ومحفز لصاحب البلاغ. شكرا لكم على العمل الشاق خلال حياة والدك لدعم الأسرة، فضلا عن التعاطف الذي لا يقاس، والصبر لا يصدق، والدعم الكامل، والصلاة بلا هوادة من أجل خير ونجاح ابن الابنة الحبيبة.

١١. والدته الحبيبة راضية، بوصفها أحد الوالدين، فضلا عن تشجيعها لحياة صاحب
البلاغ، أمر استثنائي للغاية في توفير المودة والدعم والمشورة. شكرا على الصلوات التي
أقيمت بأن واحدا تلو الآخر بدأ في الوفاء. شكرا لكونك صبورا جدا وكونك تبذل
قصارى جهدك لنجاح ابنها.

١٢. وأسرة صاحب البلاغ الممتدة هي أخ وأخ وأخت يقدمان دائما المساعدة والدعم
والصلوات والمشورة. جميع زملائي في الفصل، وخاصة العائلة الكبيرة من قسم تعليم
اللغة العربية ٣ ختم ٢٠١٧ الذين قدموا المساعدة والدعم والسعادة على مدى
السنوات الأربع الماضية. أتمنى أن تبقى أخوةنا مستيقظة وناجحة لنا جميعًا ونأمل أن
نصبح بشرًا فكريًا وواسع الأفق.

١٣. خاصة بالنسبة لي الذي نجا حتى هذه النقطة. شكرا لك على قدرتك على اجتياز
كل هذا بصدق. نأمل في المستقبل أن يكون أفضل.

١٤. جميع الأطراف المشاركة بشكل مباشر أو غير مباشر في توفير الدافع والمساهمة
للمؤلف حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة.

نظرًا لأن المؤلف لا يستطيع سداد جميع خدماتهم ، فإن المؤلف يدعو الله سبحانه وتعالى حتى يكافأ الله سبحانه وتعالى برد أفضل.

أخيرًا ، يأمل المؤلف أن توفر هذه الأطروحة فوائد وتزيد المعرفة لكل من المؤلف نفسه على وجه الخصوص والقراء. يدرك المؤلف أيضًا أن هذه الأطروحة بما العديد من أوجه القصور ، سواء من حيث اللغة أو المنهجية. لذلك، سيتم قبول جميع الانتقادات والاقتراحات والتحسينات من جميع الأطراف بكل سرور.

ميدان، ١٦ يوليو ٢٠٢١

محمودة نتشا،

محتويات البحث

١الباب الأول : المقدمة.....
١أ. خلفية البحث.....
٦ب. تعيين البحث.....
٦ج. تحديد البحث.....
٧د. أسئلة البحث.....
٧هـ. أهداف البحث.....
٨و. فوائد البحث.....
١١الباب الثاني : الإطار النظري.....
١١أ. تعريف التطوير.....
١٣ب. وسيلة الإعلام التعليمية.....
١٣١. تعريف وسيلة الإعلام التعليمية.....
١٦٢. تعلم وظيفة وسيلة الإعلام.....
١٩٣. فوائد تعلم وسيلة الإعلام.....
٢١٤. ور الإعلام التعليمي باللغة العربية.....
٢٤٥. أنواع وسيلة الإعلام التعليمية.....
٣٠ج. تعليم اللغة.....
٣٠١. فهم دفاع اللغة.....

٣٠ ٢. أهداف تعليم اللغة العربية
٣٢ ٣. مبادئ تعليم القاعدة العربية
٣٣ د. مهارة القراءة
٣٣ ١. فهم مهارة القراءة
٣٥ ٢. فوائد مهارة القراءة
٣٦ ٣. جوانب مهارة القراءة
٤٠ هـ. مكعب الوسائط
٤٠ ١. فهم مكعب وسيلة الإعلام
٤١ ٢. مكعب وسيلة الإعلام استخدام الخطوات
٤٢ ٣. مزايا وعيوب مكعب وسيلة الإعلام
٤٤ الباب الثالث: منهجية البحث
٤٤ أ. أنواع البحوث
٤٥ ب. موقع البحث ووقته
٤٥ ج. السكان والعينات
٤٦ د. إجراءات التطوير
٥٠ هـ. تقنيات جمع البيانات

٥٣ و. تقنيات تحليل البيانات
٥٥ الباب الرابع: النتائج والمناقشات
٥٥ أ. نظرة عامة على نتائج البحوث
٥٦ ب. النتائج الخاصة لنتائج البحوث
٦٨ ج. مناقشة نتائج البحوث
٧٢ الباب الخامس: الاستنتاجات والاقتراحات
٧٢ أ. استنتاج
٧٣ ب. اقتراح

قائمة الجداول

٥٣	الجدول ٣.١: الجداول تحليل استبيانات التحقق من الصحة.
٥٨	الجدول ٤.١: الجداول نتائج التحقق من صحة الوسائط.
٦٥	الجدول ٤.٢: الجداول نتائج استجابة الطلاب.
٦٦	الجدول ٤.٣: نتائج ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار.

قائمة الصورة

- الجداول ٤.١: وسيلة المكعب قبل المراجعة..... ٥٩
- الجداول ٤.٢: وسيلة المكعب بعد المراجعة..... ٦١

قائمة الملاحق

٧٨ ملحق ١: نتائج الملاحظة
٨١ ملحق ٢: توثيق
٨٣ ملحق ٣: صور وسيلة المكعب
٨٦ ملحق ٤: خطوات استخدام وسائط المكعب
٨٧ ملحق ٥: الرسالة إذن البحث
٨٨ ملحق ٦: الرسالة الرد البحث في المدرسة
٨٩ ملحق ٧: مربع التحقق من صحة الوسيلة
٩٢ ملحق ٨: إجابات ما قبل الاختبار
٩٤ ملحق ٩: استجابة الطالب لوسائط المكعب
٩٥ ملحق ١٠: الطالب قبل الاختبار ونتائج الاختبار بعد
٩٧ ملحق ١١: الرسالة الندوة
٩٨ ملحق ١٢: الرسالة الكومبري
٩٩ ملحق ١٣: الرسالة المناقشة
١٠٠ ملحق ١٤: السيرة الذاتية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية تم نشرها على نطاق واسع في بعض. إن عملية الانتشار في مختلف البلدان هي تأثير تطور الإسلام الذي يأتي مصدر تعاليمه المرجعية من القرآن والحديث اللذين يستخدمان اللغة العربية. من ناحية أخرى اللغة العربية هي لغة دولية. لا شك أن اللغة العربية لا غنى عنها لدراسة ودراسة العلوم الإسلامية. لا تعلم اللغة العربية كلغة دينية فحسب، بل تعلم اللغة العربية أيضا لفهم أو تفسير آيات القرآن والأحاديث وكذلك النصوص العربية أو الأدب العربي.¹

في إندونيسيا، تدرس اللغة العربية في مؤسسات التعليم الإسلامي، بدءا من الابتدائية الأساسية إلى المستوى الجامعي. على الرغم من أن اللغة العربية قد تطورت

¹WaMuna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 1.

ودرست لفترة طويلة جدا، ولكن تدريس اللغة العربية في إندونيسيا لا يزال يواجه

العديد من المشاكل، أي من الجوانب اللغوية وغير اللغوية.^٢

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي يتعلمها الشعب الإندونيسي. تعلم

اللغة العربية (الأجنبية) يختلف عن اللغة الأم (الأصلي)، وبالتالي يجب أن يكون مبدأ

التدريس مختلفا، على حد سواء فيما يتعلق المناهج الدراسية، وأساليب التدريس، وتعلم

وسيلة الإعلام المطبوعة والإلكترونيك على حد سواء على أساس، للمواد المقدمة في عملية

التدريس.^٣

لعالم الحديث للتعليم اليوم لديه مشاكل مثل هذه المشاكل التعليمية المعقدة ويطالب

الابتكار التعلم المستمر. من بين أشكال الابتكار. تحسين مؤهلات وكفاءات المعلم. في هذه

المرحلة يحتاج المعلم إلى مجموعة متنوعة من المهارات التي تدعم مهمته في التدريس ، وإحدى

²Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011), hlm 100.

³Abdul Munip, *Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia; Suatu Pendekatan Error Analysis Al-Arabiyyah*, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta, 2005), hlm 2.

المهارات هي كيفية استخدام المعلم لوسيلة الإعلام التعليمية والاستفادة منها ، بما في ذلك من حيث تعلم اللغة العربية.^٤

وكما هو شائع في اللغات الأخرى، فإن اللغة العربية لديها ٤ (أربعة) جوانب من المهارات اللغوية (مهارة اللوجاه) المعروفة أيضا باسم فن اللوجاه (فنون اللغة). من حيث الجوهر ، فإن الجوانب الأساسية للغة هي أدوات الاتصال والمهارات هي الجزء الأساسي عند استخدام اللغة. أما المهارا الأربعة فهي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

إحدى مهارة اللغة العربية هي مهارة القراءة. القراءة هي مهارة لغوية لا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الأخرى. إذا كان الدرس هو الاستماع، والطلاب لديهم العديد من القيود سواء من حيث وقت الممارسة، وعدم وجود مواد الاستماع، وعدم الوفاء المرافق اللازمة. القراءة هي الدرس مع أكبر قدر من الفرص لتطوير. بالإضافة إلى العديد من مواد القراءة المتاحة في مختلف مجالات العلوم، يمكن أيضا القيام بأنشطة القراءة في أي وقت وفي أي مكان. ولذلك يمكن استخدام القراءة كواحدة من التركيزات التوجيهية لبرامج تعلم اللغات

⁴Syaiful Bahri Djamarah dan Aswa Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta , 2006), hlm. 164.

الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. وفيما يتعلق بما سبق، سيناقد المؤلف حول وسيلة الإعلام المكعبة في تحسين مهارة القراء على أمل توفير مدخلات للزملاء في تعلم اللغة العربية التي هي أكثر تنويراً في المستقبل.^٥

العديد من الخبراء في تعلم وسيلة الإعلام توفر حدوداً لفهم وسيلة الإعلام. وبحسب روحاني "وسيلة الإعلام هي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات". في حين أن فهم وسيلة الإعلام وفقاً لجامرة هو "وسيلة الإعلام هي ما هي الأدوات التي يمكن استخدامها كقناة رسالة لتحقيق أهداف التعلم". وسيلة الإعلام هي وسيلة يمكن استخدامها لنقل المعلومات. وسيلة الإعلام تأتي من اللاتينية وهي شكل الجمع من كلمة "متوسطة" التي تعني حرفياً "وسيط" الذي هو وسيلة لمصدر الرسالة مع استلام الرسالة.^٦

يجب أن يكون تعلم اللغة العربية مثيراً للاهتمام حتى يحتاج المعلمون إلى استخدام وسيلة الإعلام المبتكرة والإبداعية. واحدة من هذه الوسائط هي الوسائط المكعبة. مكعب الوسائط هو وسيلة التعلم التي تستخدم مربع مكعب حيث مربع مكعب هو نفس الجانب وكل جانب هو بين ٢٠ إلى ٢٥ سم في الحجم. يمكن صنع هذه المكعبات من الورق

⁵Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Cet. I; Semarang: Need`s Press), hlm. 18.

⁶Hermansah, *Media Pembelajaran SD*, (Bandung : Upi Press, 2007), hlm. 3.

المقوى أو الورق المقوى أو الخشب الرقائقي. مكعبات مصنوعة ما يصل الى ثلاث قطع أو أكثر وفقا لعدد من عناصر الجملة التي سيتم تدريسها.^٧

كما ملاحظات الأول، وجدت الباحثة طلاب الصف السابع الذين يجدون صعوبة في فهم المواد العربية والقراءة باستخدام اللغة العربية في حين أن المستوى في الصف مرتفع جدا وينبغي أن يكون لديهم بالفعل القدرة على القراءة باللغة العربية حتى بشكل سلمي. وذلك لأن المعلمين يعتمدون فقط على الكتب المدرسية ولا يطبقون وسيلة الإعلام التعليمية حتى لا ينتبه بعض الطلاب إلى المعلم ، وبعضهم نعان وغير مركز. وهذا ما يجعل الطلاب غير قادرين على فهم الدرس وليس لانك في القراءة باستخدام اللغة العربية. في مثل هذه الحالات، وجد الباحثون أن الوسيلة مثيرة للاهتمام بما يكفي لتطبيقها في تعلم اللغة العربية، وسيلة الإعلام هي وسيلة الإعلام المكعب.

⁷Muhaiban, M. (2016). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Diakses https://muhaibanmuhdi.blogspot.com/2016/09/media-pembelajaranbahasa-arab-a_1.html. pada tanggal 25 Februari 2021 pukul 20.46 WIB.

استنادا إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه يهتم الباحثون في مناقشة عنوان الدراسة

حول تطوير وسيلة المكعب لمهارة القراءة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية

PAB 1 هلفيتيا.

ب. تعيين البحث

استنادا إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه، يتم الحصول على تحديد المشكلة التي هي عدم

وجود المرين المبدعين في تطبيق وسيلة الإعلام التعليم.

ج. تحديد البحث

ظرا للعديد من المشاكل التنموية التي يمكن العثور عليها في هذه المشكلة ، يجب أن تكون

هناك قيود واضحة على ما يتم إجراؤه وحله في هذا البرنامج. كزت محدودية المشكلة في هذه

الدراسة فقط على تطوير الوسائط المكعبة لتحسين كفاءة القراءة باللغة العربية في طلاب

الصفالسابع بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا.

د. أسئلة البحث

من خلال النظر في خلفية المشكلة المبينة في وقت سابق ، يمكن صياغة هذه الدراسة على

النحو التالي:

١. كيف تتم عملية تصميم الوسائط المكعبة لتحسين كفاءة القراءة باللغة العربية في طلاب

الصف السابع المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا؟

٢. هل يمكن لوسائط المكعب تحسين كفاءة القراءة باللغة العربية في طلاب الصف السابع

المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا؟

٣. ما هي النتائج بعد اختبار المنتج من طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية PAB 1

هلفيتيا؟

ه. أهداف البحث

١. وصف عملية تصميم تطوير الوسائط المكعبة لتحسين مهارات القراءة باللغة العربية في

طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا.

٢. صف الوسائط المكعبة من أجل تحسين كفاءة القراءة باللغة العربية في طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا.

٣. لوصف نتائج اختبار المنتج على طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا.

و. فوائد البحث

ستنادا إلى الأهداف البحثية التي يتعين تحقيقها، من المتوقع أن يكون لهذا البحث فوائد في التعليم سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. وتنقسم فوائد هذا البحث إلى قسمين، وهما:

١. الفائدة النظرية

ومن المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة حول تطوير وسيلة الإعلام لتعلم اللغة العربية، وكذلك المتوقع كوسيلة لتطوير العلوم التي تدرس نظريا في قاعة المحاضرات.

٢. فوائد عملية

أ. للكتاب

يمكن إضافة البصيرة والتدريب العملي على الخبرة حول تطوير وسيلة الإعلام تعلم

اللغة العربية جيدة.

ب. للمعلمين والمربين المحتملين

يمكن زيادة المعرفة والمساهمة في الفكر حول كيفية اختيار وتطبيق وسيلة الإعلام تعلم

اللغة العربية جيدة.

ج. للطلاب

الطلاب كمواضيع بحثية، من المتوقع أن يكون الطلاب نشطين بعد تعلم اللغة العربية

باستخدام وسيلة الإعلام التعليمية العربية التي صممها الباحثون.

د. مشاركة المدرسة

ومن المتوقع أن تساعد على تحسين نوعية التعلم في المدرسة من خلال خلق فعالة

وفعالة ، ومتعة التعلم.

ي. للباحثين

نتائج البحث كأحد متطلبات إتمام المهمة النهائية للكلية ومن أجل الحصول على درجة
البكالوريوس في الوقت المناسب ويمكن أن تخدم بكالوريوس مؤهل ومهني في مجال معلمي
اللغة العربية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعريف التطوير

التنمية هي جهد لتحسين المهارات التقنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقا للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. التنمية هي عملية تصميم للتعليم بشكل منطقي، وبشكل منهجي من أجل وضع كل ما سيتم تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال الاهتمام بإمكانات وكفاءة المتعلمين.⁸

إن تطوير التعلم أكثر واقعية، وليس مجرد المثالية التعليمية التي يصعب تطبيقها في الحياة. تطوير التعلم هو جهد لتحسين نوعية عملية التعلم، سواء ماديا ومنهجيا أو الاستبدال. ويعني ذلك من الناحية المادية من جانب المواد التعليمية التي تتكيف مع تطور المعرفة، في حين أن المنهجية و المادة تتعلق بتطوير استراتيجيات التعلم، نظريا وعمليا.⁹

⁸Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 24.

⁹Hamdani Hamid, *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia*, (Bandung :Pustaka Setia,2013), hlm. 125.

فهم البحث والتطوير وفقا لبورغ (Borg) وغال (Gall) هي عملية تستخدم لتطوير والتحقق من صحة المنتجات التعليمية. فهم البحث والتطوير وفقا لبورغ وغال هي عملية تستخدم لتطوير والتحقق من صحة المنتجات التعليمية. ويجري البحث والتطوير نفسه على أساس نموذج التنمية القائم على الصناعة، والذي يتم استخدام النتائج التي توصل إليها لتصميم المنتجات والإجراءات، والتي يتم بعد ذلك تقييم الاختبارات الميدانية بشكل منهجي، وصقلها لتلبية معايير معينة من الفعالية والجودة والمعايير.¹⁰

من بعض التعاريف المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن التنمية هي عملية أو خطوة اتخذت لإنشاء أو تحسين المنتج الذي يلبي المعايير المرجعية للمنتج الذي أدلى به. الغرض من التطوير هو إنتاج منتج من خلال عملية التطوير وتقييم التغيرات التي تحدث في غضون فترة زمنية معينة نتيجة للمنتج الذي تم إجراؤه.

¹⁰Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta :Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm. 222.

ب. وسيلة التعليمية

١. تعريف وسيلة التعليمية

وتستمد وسائل الإعلام من "ميدوس" اللاتينية التي تعني حرفياً "الوسيط أو المقدمة". وقال عبد الحميد سيد أحمد منصور وسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني كلمات المعلم، أو لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١١}

كلمة وسيلة الإعلام تأتي من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفياً "الأوسط"، "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، وسيلة الإعلام هي وسيط أو رسول من المرسل إلى المتلقي للرسالة. في أنشطة التدريس والتعلم، غالباً ما يتم استبدال كلمة وسيلة الإعلام بالتعلم مع المصطلحات.^{١٢}

^{١١} عبد الحميد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٠٤١ هـ - ١٩٨١ م، ص: ٤٠.

^{١٢} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja GrafindoPersada, 2003), hlm. 3.

اقترح روسي (Rossi) وبريغل (Breigle) في كتابه سانجايا (Sanjaya) أن تعلم وسيلة الإعلام هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وهلم جرا. بالنسبة لروسي (Rossi) وسيلة الإعلام هي نفس الأدوات المادية التي تحتوي على المعلومات والرسائل التعليمية. كما أعرب روسي (Rossi) عن رأيه من قبل الذي شرح وسيلة الإعلام على أنها جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات (Association for Education Communication and Technology (AECT)).^{١٣}

فليمينغ (Fleming) تعرف الإعلام بأنه قضية أو أداة تتدخل في طرفين وتتصلح بينهما. في مصطلح وسيط وسيلة الإعلام يظهر وظيفتها أو دورها، وهي لترتيب علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم من المتعلمين ومضمون الدرس. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للوسطاء أيضا أن يعكسوا فهم أن أي نظام دفاعي يؤدي دور

¹³Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta:Prenada Media Grup, 2012), hlm. 58.

الوساطة، بدءاً من المعلمين إلى المعدات الأكثر تقدماً يمكن أن يسمى وسيلة الإعلام. باختصار، وسيلة الإعلام هي أداة تنقل أو تسلم رسائل التعليم.¹⁴

استناداً إلى بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسيلة الإعلام هي أداة تستخدم لدعم التعلم بحيث يمكن للتعلم أن يعمل بشكل جيد. كما يمكن تفسير وسيلة الإعلام على أنها حلقة وصل بين الجهة التي تقدم المعلومات ومستفيديها. التعلم هو ترجمة لكلمة "تعليمات" التي تسمى في اليونانية (instructus) أو (intruere) وهو ما يعني أن ينقل العقل، وبالتالي فإن المعنى التعليمي هو نقل الأفكار أو الأفكار التي تم معالجتها بشكل هادف من خلال التعلم.¹⁵ التعلم لا ينقل فقط المعلومات أو المعرفة، ولكن تكييف المتعلمين للتعلم، لأن الغرض الرئيسي من التعلم هو المتعلم نفسه.¹⁶ استخدام وسيلة الإعلام التعليمية كوسيلة للتعلم في المدارس بهدف تحسين

¹⁴Husniyatus Salamah Zainiyati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT*, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm.62.

¹⁵Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya* (Jakarta: PT. RinekaCipta, 2008), hlm. 265.

¹⁶Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 1.

جودة التعليم. وسيلة الإعلام هي وسيلة يمكن استخدامها كوسيط مفيد لتحسين
الفعالية والكفاءة في تحقيق الأهداف.^{١٧}

استنادا إلى الرأي أعلاه يمكن أن تختتم، تعلم وسيلة الإعلام هو أداة تحتوي على
مواد الدرس المستخدمة من قبل المعلمين في عملية التعلم بحيث التعلم سوف تجذب
المزيد من الطلاب.

٢. تعليم وظيفية وسيلة الإعلام

في السابق تم شرح أن تعلم وسيلة الإعلام هو كل ما يمكن أن ينقل أو يوجه
الرسالة من مصدر بطريقة مخططة ومناسبة ، وذلك لخلق بيئة مواتية حيث يمكن
للمستلم إجراء أنشطة التعليم بفعالية وكفاءة. من هذا ، بطبيعة الحال ، يمكن أن يكون
معروفا أن وسيلة الإعلام المفيدة تدعم أنشطة التعلم.^{١٨} في عملية التعلم، ساهمت وسيلة
الإعلام في تحسين جودة ونوعية التعلم. وجود وسيلة الإعلام لا يساعد فقط المرين في
تقديم المواد التعليمية الخاصة بهم، ولكن يوفر قيمة مضافة لأنشطة التعليم.

¹⁷Rubhan Masykur, Nofrizal, Muhamad Syazali, “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash”. Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 8, No. 2, 2017 hlm. 179.

¹⁸Heri Susanto dan Helmi Akmal, *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi*. (Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat), 2019, hlm. 17.

يشير هاماليك (Hamalik) إلى أن استخدام وسيلة الإعلام التعليمية في عملية التعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويشير الدافع وتحفيز أنشطة التعلم، بل ويجلب التأثيرات النفسية للمتعلمين.^{١٩}

إدغار دايل (Edgar Dale) يصف على وجه التحديد وسيلة الإعلام التعلم لديه الوظائف والأدوار التالية:^{٢٠}

أ. التقاط كائن أو حدث معين

يمكن التقاط الأحداث الهامة أو الأشياء النادرة مع الصور والأفلام أو تسجيلها عبر الفيديو أو الصوت ، ثم يمكن حفظها واستخدامها عند الحاجة.

ب. معالجة ظروف أو أحداث أو كائنات محددة

للتلاعب بالوضع ، يمكن لوسيلة الإعلام التعليمية أيضا عرض عملية أو حركة سريعة جدا يصعب متابعتها ، مثل حركات السيارات أو حركات الطائرات أو حركات

¹⁹Ibid, hlm. 19.

²⁰Ibid, hlm 208-210.

العدائين أو الحركات التي تمارس أو العكس بالعكس يمكن أن تسرع الحركات البطيئة ،
مثل حركات نمو النبات ، وتلون مادة ، وما إلى ذلك.

ج. زيادة شغف الطلاب وتحفيزهم للتعلم

استخدام وسيلة الإعلام يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب على التعلم بحيث يمكن
زيادة اهتمام الطلاب بالمواد التعليمية.

د. تعليم وسيلة الإعلام له قيمة عملية على النحو التالي

- يمكن لوسيلة الإعلام التغلب على قيود تجربة الطالب.

- يمكن لوسيلة الإعلام التغلب على حدود الفصول الدراسية.

- يمكن لوسيلة الإعلام أن تسمح بالتفاعل المباشر بين المشاركين والبيئة.

- وسيلة الإعلام يمكن أن تنتج توحيد المراقبة.

- وسيلة الإعلام يمكن تضمين المفاهيم الأساسية التي هي حقيقية وحقيقية ودقيقة.

- وسيلة الإعلام يمكن أن تولد الدافع وتحفيز المشاركين على التعلم بشكل جيد.

- وسيلة الإعلام يمكن أن تولد رغبات واهتمامات جديدة.

- يمكن لوسيلة الإعلام التحكم في سرعة تعلم الطلاب.

- وسيلة الإعلام يمكن أن توفر تجربة شاملة من ملموسة إلى مجردة.

من التفسير أعلاه، يمكن أن نخلص إلى أن وظيفة تعلم وسيلة الإعلام هي دعم أنشطة التدريس والتعلم من أجل خلق اهتمامات جديدة وزيادة الدافع للتعلم الطلاب. كما تعمل وسيلة الإعلام التعليمية على السماح للطلاب بالتفاعل مباشرة مع البيئة.

٣. فوائد تعلم وسيلة الإعلام

وقد ناقش العديد من الخبراء الفوائد المختلفة لوسائط الإعلام. وفقا لماهون (Manhun) استخدام وسيلة الإعلام يؤثر بشكل كبير على نجاح التعلم في الفصول الدراسية. تعلم الإعلام هو حاجة حتمية من أجل جعل برنامج تعلم الطلاب ناجحا من أجل تحقيق تغييرات أخرى في النشاط مثل المراقبة والأداء والتظاهر وغيرها.

فوائد وسيلة الإعلام كتعلم متكامل على النحو التالي:^{٢١}

²¹Muh Arif & EdyWaskito, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Padang: Balai Insan Cendekia Mandiri, 2021). hlm. 13-14.

أ. يصبح تقديم التعليم قياسيًا. كل طالب يرى العرض من خلال وسيلة الإعلام يتلقى نفس الرسالة، على الرغم من أن المعلمين يفسرون محتوى التدريس بطرق مختلفة، باستخدام مجموعة متنوعة من وسيلة الإعلام يمكن تقليل التفسير.

ب. يمكن أن تكون الدروس أكثر إثارة للاهتمام. يمكن ربط وسيلة الإعلام كما المختطفين الاهتمام والحفاظ على المتعلمين إيلاء الاهتمام.

ج. تعلم أكثر

د. يمكن تقصير مدة التعلم المطلوبة

الموسوعة (Encyclopedia) في هاماليك (Hamalik) تفاصيل فوائد تعلم وسيلة الإعلام، وهي: ٢٢

أ. وضع أسس ملموسة للتفكير، وبالتالي الحد من اللفظية

ب. زيادة اهتمام الطلاب

ج. وضع الأساسيات التي تعتبر مهمة لتطوير التعلم، وبالتالي جعل الدروس أكثر ثباتًا

د. تقديم تجارب حقيقية تعزز أنشطة الجهد الذاتي بين الطلاب

هـ. زراعة التفكير المنتظم والاستمرار، وخاصة من خلال الصور المستنشقة

و. توفير الخبرات التي لا يمكن الحصول عليها بسهولة بطرق أخرى، والمساعدة على

زيادة الكفاءة والتنوع في التعلم.

لذلك يمكن أن نخلص إلى أن فوائد تعلم وسيلة الإعلام هو جذب انتباه الطلاب

إلى التركيز أكثر على الدروس التي تدرس حتى يتمكن الطلاب من فهم الدرس وعملية

التدريس والتعلم هو أكثر تفاعلية وليس رتيبة.

٤. دور الإعلام التعليمي باللغة العربية

يلعب تدريس الإعلام دورا هاما في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعلم اللغة

العربية. تعلم وسيلة الإعلام ليست جيدة فقط لمتعلمي الأطفال ولكن أيضا للمتعلمين

الكبار. هناك العديد من الدراسات التي تثبت فعالية استخدام وسيلة الإعلام في تعلم

اللغات الأجنبية (العربية). في عملية التدريس والتعلم ينطوي على عدد من المكونات التي

تعمل معا لتحقيق الهدف ومن بين تلك المكونات المعلمين ووسيلة الإعلام. وبالتالي فإن

وسيلة الإعلام في عملية التدريس والتعلم لها دور في أنماط مختلفة من هذه الأنشطة، بما في ذلك:

أ. المعلمون كمصدر للتعلم وكذلك وسيلة الإعلام

في عملية التدريس والتعلم المعلمين هي واحدة التي تعمل كمورد التعلم والتعلم المتوسطة. عند تسليم المواد للطلاب ، يطلب من المعلم أن يكون قادرا على شرح باللغة اللفظية أو غير اللفظية. بحيث يكون المعلم المحترف هو تحديد مستوى الفعالية والكفاءة.

ب. المعلمون والإعلام كموارد تعليمية

في هذه الحالة المعلمين ووسيلة الإعلام على حد سواء لها دور تلعبه في. في تسليم المواد، يستخدم المعلم وسيلة الإعلام كدعامة أو أداة توضح المواد التي يقدمها المعلم للطلاب. لنفترض أن وسائط الصورة، يتم شرح الرسالة التي ينقلها المعلم إلى الطالب بالصورة.

ج. سلم المعلم بعض مسؤولياته إلى وسيلة الإعلام

في هذه الحالة، يتحمل المعلمون ووسيلة الإعلام على حد سواء مسؤولية التحكم في عملية التدريس والتعلم. شكل مستقل وسيلة الإعلام لديها دور تلعبه في إيصال الرسائل. لنفترض استخدام مسجل في الاستماع إلى الأخبار. ولكن يجب أن يكون المعلمون جيدين في انصات الفرصة لشرح الرسائل التي لم يتم تسليمها أو التي لا تزال غير واضحة في وسيلة.

د. وسيلة الإعلام باعتبارها المورد الوحيد للتعلم

في هذه الحالة وسيلة الإعلام باعتبارها سماكة من عملية التدريس والتعلم.

افتراض نظام التعلم عن بعد.^{٢٣}

من التفسير أعلاه، يمكن أن يستنتج أن دور وسيلة الإعلام مهم جدا في عملية التعليم والتعلم. دور الإعلام ليس فقط كمصدر للتعلم، الإعلام أيضا بمثابة معرفة المعلم، لأنه مع وسيلة الإعلام يجب أن يكون المعلمون قادرين على شرح المواد باستخدام وسيلة الإعلام ويجب أن يكونوا مبدعين في تطوير وسيلة الإعلام.

²³Abd. Wahab Rasyidi, *Op. Cit*, hlm. 32-37.

٥. أنواع وسيلة الإعلام التعليمية

والكلمة المطبوعة هي الأكثر استخداما في العملية التعليمية، ولكن الكلمة المطبوعة لم تعد الأداة الوحيدة في هذا الصدد في الوقت الراهن. ولكن ظهرت الصور المطبوعة، لقطات، وأجهزة الكمبيوتر الإلكترونية، والأفلام، والبرامج التلفزيونية، والأجهزة الميكانيكية تستخدم على نطاق واسع في مدارس مودرين.^{٢٤}

وقد قدم الخبراء أنواعا عديدة من جميع هذه الوسائط من وجهات نظر مختلفة. ومع ذلك ، بشكل عام يمكن وصفها على النحو التالي:^{٢٥}

أ. غالبا ما يشار إلى الوسائط الرسومية أيضا على أنها رسومات أو رسومات. وتشمل هذه المجموعات الإعلامية الرسوم البيانية والرسوم البيانية والرسوم البيانية والملصقات والرسوم الكاريكاتورية والكوميديا وما إلى ذلك. للاستفادة من وسيلة الإعلام يجب أن يكون دور المعلم قادرا على النظر في مدى ملاءمة العرض الإعلامي مع معنى المعلومات التي يحتوي عليها.

^{٢٤} محمد حسين اللقاني، تطوير مناهج التعليم، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٥ م)، ص ١٢٧.

^{٢٥} Purbatua Manurung, *Media Instruksional AECT*, (Medan :Badan Penerbit Fakultas Tarbiyah IAIN, 2011). hlm. 22.

ب. استخدام وسيلة الإعلام السمعية في مصلحة التعلم وتشمل أساسا : تدريس

الموسيقى، ريس القارئ والوثائق واللغة والتدريس من خلال الإذاعة، وحزم التعلم

عادة في شكل أشرطة، وسجلات الفينيل بشأن المقابلات والمناقشات والأخبار.

ج. وسائط الإسقاط هي شريحة أو شريط فيلم يمكنه عرض أو نقل أو نقل نموذج إلى

آخر.

د. الوسائط المرئية السمعية هي وسيلة يمكن سماعها وعرضها ومراقبتها وعرض بعض

الحركات والنعومات لأغراض التعلم.

هـ. يمكن لوسيلة الإعلام المرئية في التعلم الجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من

خلال مزيج من التعبيرات المختلفة للكلمات والصور والأرقام والرسومات والملصقات

والكوميديا وما إلى ذلك. استخدام محو الأمية البصرية يولي اهتماما للقراءة البصرية

لتحسين نتائج تعلم الطلاب. ولذلك، فمن الضروري أن تولي اهتماما للعناصر:

الفنية والبساطة والتماسك والتكوين، وبعض التركيز، والتوازن، والفضاء، والملمس

وهلم جرا تعزيز جاذبية الدافع للتعلم.

و. وسيلة الإعلام ثلاثية الأبعاد التي غالبا ما تستخدم هي دمي أو نماذج التقليد في الصلبة، المقطع العرضي، وهمية المتابعة والديوراما. قد تكون كافة هذه النماذج بنفس الحجم أو أكبر أو أصغر من الكائن الفعلي.

يتم تقسيم جميع أنواع مختلفة من وسيلة الإعلام عند النظر إليها من حيث التطور التكنولوجي إلى فئتين واسعتين ، وهما اختيار وسيلة الإعلام التقليدية واختيار وسيلة الإعلام التكنولوجية المتطورة.

١. يارات وسيلة الإعلام التقليدية

أ. المرئيات الثابتة المتوقعة

- إسقاط مبهم (الخفاء)

- الإسقاط العلوي

- الشرائح

- أفلام تريبيس

ب. المرئيات غير المنتجة

- صور, ملصقات

- الصور

- المخططات والرسوم البيانية والرسوم البيانية

- المعارض، لوحات المعلومات، لوحات الفراء

ج. صوتي

- تسجيل الأقراص

- أشرطة كاسيت، بكرات، خراطيش

- عرض الوسائط المتعددة

- الشريحة بالإضافة إلى الصوت (شريط)

- صورة متعددة

د. المرئيات الديناميكية المتوقعة

- فيلم

- تلفزيون

- فيديو

هـ. طبع

- الكتب المدرسيه

- الوحدات النمطية، نص برمجي

- مصنف

-مصنف. المجلات العلمية ، وأوراق الدوري قبالة (توزيع)

و. للعبة

- للعبة

- محاكاة

- ألعاب الطاولة

ز. رياليا

- نموذج

- عينه (مثل)

- التلاعب (خريطة، دمية)

٢. اختيار وسيلة الإعلام التكنولوجيا المتطورة

أ. وسيلة الإعلام القائمة على الاتصالات

- التداول عن بعد

- محاضرات لمسافات طويلة

ب. الوسائط المستندة إلى المعالجات الدقيقة

- تعليمات بمساعدة الحاسوب

- لعب حاسوب

- ظام مدرس الاستخبارات

- تفاعلي

- هايرميديا

- قرص مضغوط (فيديو).^{٢٦}

تعليم اللغة العربية هو عملية تعليم وتعلم بين تفاعل المعلمين والطلاب في نقل المعرفة باللغة العربية من أجل تحسين مهارات اللغة العربية للطلاب على حد سواء بشكل منتج ومتقبل التي تحدث في عملية التعلم، حيث توجد عناصر ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات بشرية تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.

²⁶Ibid. hlm. 35.

ج. تعليم اللغة

١. فهم تعليم اللغة

التعليم هو تفاعل ذهابا وإيابا بين طرفين يحتاجان إلى بعضهما البعض، وهما بين المعلمين والطلاب. في هذه التفاعلات ، هناك اتصال مكثف وموجه نحو هدف محدد مسبقا.^{٢٧}

تعليم اللغة العربية هو عملية تعليم وتعلم بين تفاعل المعلمين والطلاب في نقل المعرفة باللغة العربية من أجل تحسين مهارات اللغة العربية للطلاب على حد سواء بشكل منتج ومتقبل التي تحدث في عملية التعلم، والتي توجد فيها العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف تعليم اللغة العربية موجهة نحو تحقيق الأهداف، أي الأهداف الطويلة والقصيرة الأجل أو الأهداف العامة والمحددة.

أ. الغرض العام

²⁷Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 154.

ووفقا محمد (Muhammad)، فإن الغرض العام هو الغرض من الدرس نفسه ويتعلق بالموضوع. وأوضح أنشور (Anshor) نقلا عن طيار يوسف (Yusuf) و أنور (Anwar) عن الغرض من تعليم اللغة العربية، أي على النحو التالي:

- حتى يفهم الطلاب
- القرآن والحديث كشريعة إسلامية وتعاليمها.
- قادر على فهم وفهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية
- أن تكون جيدا في التحدث والماكياج باللغة العربية
- لاستخدامها كأداة مساعد مهارات أخرى

ب. الغرض الخاص

ووفقا محمد (Muhammad)، فإن الهدف الخاص هو الهدف الذي يجب تحقيقه من الموضوعات في ذلك الوقت. بعض الموضوعات المدرجة في الأهداف المحددة التي يجب تحقيقها هي: المحادثة (الحوار)، شكل الكلمة وهيكل الجملة (قواعد)، والكتابة (الكتابة).^{٢٨}

²⁸Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hlm. 5.

من التفسير أعلاه، يمكن أن نخلص إلى أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو أن نكون قادرين على فهم محتوى القرآن والأحاديث والكتب التي تستخدم اللغة العربية وتسهيل شخص ما في التحدث باللغة العربية. وبالرغم من أن الهدف من تعلم اللغة العربية هو تحقيق الأهداف في مواضيع الحوار والعيود والكعبة.

٣. مبادئ تعلم القاعدة العربية

هناك خمسة مبادئ أساسية في تدريس اللغة العربية الأجنبية، وهي مبدأ الأولوية في عملية العرض، ومبدأ التصحيح والتغذية المرتدة، ومبدأ التدرج، ومبدأ العاطفة، فضلا عن الارتباط والمحتوى؛

أ. مبدأ أولوية

وفي تعلم اللغة العربية، هناك مبادئ ذات أولوية في تقديم المواد التعليمية، وهي: أولاً، علم واستمع وتحدث قبل الكتابة. ثانياً، جذر الجملة قبل تدريس الكلمة. ثالثاً، استخدم كلمات أكثر دراية بالحياة اليومية قبل تدريس اللغة وفقاً للمتحدثين باللغة العربية.

ب. مبدأ تصحيحي

يطبق هذا المبدأ عند تدريس المواد الصوتية، التركيبية، والسمائية. الهدف من هذا المبدأ هو أن معلم اللغة العربية لا ينبغي أن يكون قادراً على إلقاء اللوم على المتعلم فحسب، بل يجب أن يكون قادراً أيضاً على تصحيح المتعلم والتعرف عليه لينتقد ما

يلي: أولاً، التصحيح في التدريس (الصوتيات). ثانياً، الصواب في التدريس (بناء الجملة). ثالثاً، التصحيح في التدريس (سيميوتي).

ج. مبدأ مستويات

عندما ينظر إليها من قبل طبيعتها، وهناك ٣ فئات من المبادئ المتدرجة، وهي: أولاً، التحول من ملموسة إلى مجردة، من العالمية إلى التفاصيل، من المعروف إلى المجهول. ثانياً، هناك استمرارية بين ما أعطي من قبل وما سيعلمه بعد ذلك. ثالثاً، هناك زيادة في وزن التدريس السابق مع التالي، سواء عدد الساعات أو المواد.^{٢٩}

د. مهارة القراءة

١. فهم مهارة القراءة

ترتبط مهارة القراءة التي تسمى باللغة العربية مهارة القراءة ، بجانبين هما القدرة على تحويل رمز الكتابة إلى صوت والتقاط معنى الوضع كله الذي ترمز إليه رموز الكتابة والصوت. جوهر مهارة القراءة يكمن في الجانب الثاني. ومع ذلك ، هذا لا يعني أن الكفاءة في الجانب الأول لا يهم. لأن الكفاءة في الجانب الأول تكمن وراء الجانب الثاني.^{٣٠}

²⁹Firdaus, "Prinsip-prinsip Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". Jurnal Pendidikan dan Studi Islam. Vol.5 No. 1, Januari 2019, hlm. 12.

³⁰Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2012), hlm.166.

مهارة القراءة في اللغة العربية هي المهارة التي يجب على الطلاب تطوير مهارة اللغة الأجنبية، وهي اللغة العربية. والغرض من تعليم القراءة هو تدريب المتعلمين على أن يكونوا ماهرين في فهم القراءة وتطوير مهارة القراءة لدى الطلاب. يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على جعل الطلاب مهتمين وسعداء أثناء عملية التعلم.

من هنا تأتي بعض المشاكل التي تحدث، من بين أمور أخرى: الطلاب لا يحبون دروس اللغة العربية بسبب التعلم الرتيب، والطلاب يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، وخاصة قراءة اللغة العربية. يواجه انخفاض القدرة على التحدث باللغة العربية في التعلم في المتوسط عدد من الطلاب الذين هم أقل قدرة على قراءة اللغة العربية. وذلك لأن المعلمين في عملية التدريس والتعلم يستخدمون فقط أساليب المحاضرات ويركزون فقط على وجود الأدلة وأوراق عمل الطلاب دون استخدام الدعائم أو وسيلة الإعلام التعليمية التي يمكن أن تحسن مهارة القراءة العربية للطلاب. في الواقع التعلم العربي (الأجنبي) يختلف عن تعليم اللغة الأم، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتعليم مختلفة، سواء فيما يتعلق بالأساليب (نماذج التعلم)، المواد وعملية التدريس. يقول مولياننتو سوماردي إنه في تدريس اللغة، أحد الجوانب التي غالبا

ما يسلط الناس الضوء عليها هو الطريقة. غالبا ما يتم الحكم على نجاح برنامج تعليم اللغة من حيث الطريقة المستخدمة ، لأنها الطريقة التي تحدد المحتوى وكيفية تدريس اللغة.^{٣١}

٢. فوائد مهارة القراءة

فيما يلي بعض الفوائد في مهارة القراءة.

- أ. القراءة يمكن أن تضيف المفردات والمعرفة النحوية والنحوية.
- ب. تدعو العديد من الكتب والمقالات إلى الاستبطان وطرح أسئلة جديدة حول المشاعر والعلاقات مع الآخرين.
- ج. القراءة يمكن أن تثير الخيال، وبناء شبكة من الأفكار والمشاعر لتكون الأساس للأفكار الإبداعية.
- د. القراءة مفيدة للكتابة، لأنه من خلال القراءة يمكن أن نستلهم ما تمت قراءته.^{٣٢}

³¹Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Jakarta : Bulan Bintang, 1974), hlm. 7.

³² Ismail kusmayadi, *Think Smart Bahasa Indonesia*, (Bandung: Grafindo Media Pratama, 2008), hlm. 24.

لذا فإن الاستنتاج هو أن فائدة مهارة القراءة هي إضافة المفردات ومعرفة قواعد اللغة

والقواعد.

٣. جوانب مهارة القراءة

في مهارة القراءة هناك عدة جوانب. فيما يلي جوانب مهارات القراءة التي طرحها بعض الخبراء. وفقا لإيفندي هناك عدة أنواع من القراءة لتدريب جانبين من جوانب إجادة القراءة، من بين أمور أخرى:

أ. اقرأ بصوت عال (القاعدة الجهرية). الجانب الذي تم التأكيد عليه في هذا النشاط

القراءة بصوت عال هو القدرة على القراءة مع:

- الحفاظ على دقة الأصوات العربية سواء من حيث مخراج أو غيرها من خصائص

الصوت.

- إيقاعات وتعابير دقيقة تصف مشاعر المؤلف.

- سلس وليس التأتأة.

- انتبه إلى علامات الترقيم أو الرسومات.

ب. القراءة في القلب (القيرة الشاميثة) تهدف إلى اكتساب الفهم، سواء النقاط أو التفاصيل. أنشطة قراءة القلب مع جو الفصول الدراسية منظم سوف تسمح للطلاب للتركيز على القراءة. القراءة الجسدية في القلب يجب تجنب:

(١) غناء، إما تحريك الشفاه فقط حتى لو

(٢) تكرار القراءة

(٣) استخدام السبابة / المؤشر أو حركات الرأس.

ج. القراءة السريعة (القيرة كما سارية)

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع وتدريب الطلاب على التحرك على القراءة بشكل أسرع من عاداتهم. لا يطلب من الطلاب فهم التفاصيل ، ولكن ببساطة من خلال نقاط نشاط القراءة السريعة هذا.

د. القراءة لإعادة (القاعدة الإسلامية). الغرض من القراءة إعادة هو إعطاء الطلاب

قراءة سريعة والتمتع ما يقرأونه. الهدف هو زيادة تعزيز الاهتمام وحب القراءة.

هـ. القراءة التحليلية (القيرة التاحيلية). الهدف الرئيسي هو تدريب الطلاب على القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. يتم تدريب الطلاب على استكشاف وعرض تفاصيل المعلومات التي تعزز الفكرة الرئيسية التي قدمها المؤلف.

في حين أنه وفقا لنوعها الذي بشكل عام ، يمكن تصنيف أنواع القراءة إلى:

١. القراءة في القلب

القراءة في القلب هي القراءة من خلال عدم إصدار الكلام ، ولكن بما فيه الكفاية في القلب. ويسمى هذا النوع أيضا القراءة الصامتة.

٢. القراءة بصوت عال

القراءة بصوت عال هو طالب قراءة النص بصوت عال في الفصول الدراسية. يهدف هذا النوع من القراءة إلى رؤية قدرة الطلاب على القراءة، ورؤية تجويد وإيقاع قراءة الطلاب، ورؤية قدرة الطلاب على القراءة، ورؤية قدرة الطلاب على فهم مواد القراءة، وتلبية رغبة الطلاب في الاستماع إلى قراءتهم، وتعريف الطلاب بالتحديث أمام الناس، وتدريب الطلاب على القراءة كواحدة من المهن البشرية.

٣. فهم القراءة

تتم القراءة من أجل خلق فهم للمحتوى الوارد في القراءة. في فهم القراءة ، يجب أن يكون الطالب قادرا على فهم نقاط التفكير الأكثر وضوحا. حتى بعد القراءة ، فإنه يفهم حقا معنى والغرض من القراءة.

٤. القراءة حرج

أنشطة القراءة التي تتطلب من القارئ أن يفهم ويفهم ثم يطرح سؤالاً حول ما هي نقطة الفكر الواردة في القراءة وكيف. قراءة نقدية مليئة بالأحكام والاستنتاجات.

٥. قراءة الأفكار قراءة الأفكار هو نشاط القراءة التي تهدف إلى العثور على والحصول على والاستفادة من الأفكار الواردة في القراءة.

بناء على ما سبق، يتم تضمين البحث الذي يجريه الباحثون في نوع القراءة الصاخبة، وفقا لغرض هذه الدراسة، أي تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب، بحيث من المتوقع أن يتمكن الطلاب اللاحقون من القراءة بصوت عال ووفقا للتجويد والإيقاع.^{٣٣}

³³Hidayatun Munafa'ah, *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android untuk Kemahiran Membaca Siswa Kelas VII MTs Kabupaten Semarang*, (Semarang: 2017), hlm 29.

هـ. مكعب الوسائط

١. فهم مكعب وسيلة الإعلام

بقلم أحمد راسيدي، مكعب الوسيلة هو وسيلة التعلم التي تستخدم مربع مكعب حيث مربع مكعب هو نفس الجانب وكل جانب هو بين ٢٠ إلى ٢٥ سم في الحجم. يمكن صنع هذه المكعبات من الورق المقوى أو الورق المقوى أو الخشب الرقائقي. مكعبات مصنوعة ما يصل إلى ثلاث قطع أو أكثر وفقا لعدد من عناصر الجملة التي سيتم تدريسها.^{٣٤}

إن تطبيق الوسائط المكعبة في تعلم اللغة العربية يهدف إلى التفاعل بين المعلمين والطلاب بشكل مباشر بحيث يمكن لهذا المكعب من خلال وسيلة الإعلام تحسين كفاءة قراءة اللغة العربية لدى الطلاب. من خلال تطوير المتعلمين وسيلة الإعلام مكعب الطبيعية اللغة العربية ومن المتوقع الطلاب يمكن فهم معنى الكلمة وموقف أو موقف الكلمة بشكل صحيح.^{٣٥}

³⁴Rahmad Setiawan, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 23.

³⁵Lailatul Fitriyah *Penggunaan Media Kubus Kalimat Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Sederhana Bahasa Arab*. <https://studylibid.com/doc/250931/1-penggunaan-media-kubus-kalimat-untuk>. Diakses pada tanggal 23 maret 2021 pukul 12.32 WIB.

٢. مكعب وسيلة الإعلام استخدام الخطوات

سيحدد الباحثون خطوات استخدام الوسائط المكعبة. الخطوات كما يلي:

- أ. تنقسم الفصول الدراسية إلى خمس مجموعات.
- ب. كل مجموعة تختار رئيس المجموعة.
- ج. ثم يدي المعلم بيان الجملة باستخدام اللغة الإندونيسية. على سبيل المثال "محمد ذهب إلى المسجد".
- د. ثم يذهب المعلم إلى المجموعة الأولى أولاً لترتيب المكعب في الجملة التي يعطيها.
- هـ. الوقت المعطى لترتيب المكعب في الجملة هو ٣٠ ثانية.
- و. إذا كان يمكن للمجموعة واحدة ترتيب قبل ٣٠ الأخلاق ثم المجموعة يكسب ١٠ نقاط. ومع ذلك، إذا كان غير قادر على إنشاء في غضون ٣٠ ثانية، ثم المجموعة لا كسب نقاط ويتم نقلها إلى المجموعة الثانية. وهكذا حتى يعطي المعلم جملة بيان آخر.
- ز. بعد تأليف جملة، يطلب من رئيس المجموعة قراءة الجملة بصوت واضح.
- ح. ثم طالب آخر (فئة واحدة) قراءة الجملة معاً.

ط. يحق للمجموعة التي تجمع أكبر عدد من النقاط الحصول على هدية من المعلم.

٣. مزايا وعيوب مكعب وسيلة الإعلام

أ. مزايا وسائط المكعب

المزايا الموجودة في وسائط المكعب هذه هي كما يلي:

- يصبح الطلاب أكثر حماسا في عملية التدريس والتعلم لأن الوسائط المكعبة مثيرة جدا للاهتمام للتعلم أثناء اللعب.

-مكن للطلاب المشاركة في عملية التعلم مباشرة.

-هذه اللعبة يمكن القيام به في الصف أو خارج الفصول الدراسية.

-اللعبة باستخدام الوسائط المكعبة يمكن أن تحسن ذكاء الطلاب في تأليف الجمل العربية.

-زيادة المفردات العربية.

ب. عدم وجود مكعب وسيلة الإعلام

أوجه القصور في وسيلة الإعلام المكعب هي على النحو التالي:

-الطلاب لا تزال مرتبكة في استخدام وسيلة الإعلام مكعب وذلك لخلق الفوضى.

-استجابة الطلاب لعملية التدريس والتعلم بأن بعض الباقيين ما زالوا يشعرون بالحرج

والخوف من لعب المكعبات بحيث لا يشارك جميع الطلاب في هذه اللعبة المكعبة.

-الكتابة على المكعب غير مرئية في بعض الأحيان للطلاب على مقاعد البدلاء الخلفية.

-من الصعب فهم للطلاب الذين لم يتقن المواد.

الباب الثالث منهجية البحث

أ. أنواع البحوث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث والتطوير. لبحث والتطوير هو واحد من النماذج الحالية للبحوث التعليمية التي يجري تطويرها بمزيد من العمق. أي أن أبحاث البحث والتطوير تقدم مساهمة ذات مغزى لاختبار المنتجات في عالم التعليم. وفقا لأبحاث وتطوير سوجيونو هي طريقة بحثية تستخدم لإنتاج منتج معين ، واختبار فعالية المنتج. وبالمثل، قال سوجادي إن أبحاث التنمية تعرف بأنها عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود يمكن حسابه.³⁶

³⁶Fahrur Rozi, *Metodologi Penelitian*, (Medan: Yayasan Markaz khidmat Al-Islam, 2019), hlm. 107.

ب. موقع البحث ووقته

سيتم إجراء هذا البحث في مدرسة في المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا في طلاب الصف

السابع إلب. تم إجراء وقت البحث في الفصل الدراسي حتى من السنة الدراسية ٢٠٢١.

ج. السكان والعينات

السكان هي منطقة معممة تتكون من كائنات أو مواضيع لها بعض الصفات

والخصائص التي يطبقها الباحثة ليتم دراستها ومن ثم استخلاص استنتاجات. في حين أن

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان.^{٣٧}

السكان في هذه الدراسة هم طلاب المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا الصف السابع

ألف والسابع باء التي بلغت ٦٠ طالبا. نظرا للعدد الكبير من السكان والوقت المحدود

والتكلفة والطاقة ، فإن التقنية التي يستخدمها الباحثون هي أخذ العينات التنقيية التي تعد

واحدة من تقنيات أخذ العينات غير العشوائية. وكانت العينات التي أخذت في هذه الدراسة

فقط من الدرجة السابعة باء الخاصة إيرا ميدان التي بلغت ٣٠ طالبا.

³⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung :Alfabeta, 2010), hlm. 117-118.

طلب من العينة متابعة لعبة الوسيلة المكعب. كما يسمح لهم بتقديم النقد والمشورة بشأن وسيلة الإعلام كمادة للباحثين في إجراء التنقيحات أو التحسينات على المنتج حسب الحاجة.

د. إجراءات التطوير

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون نموذج التعدين التحليل أو التصميم أو التطوير أو الإنتاج أو التنفيذ أو التسليم والتقييم (ADDIE). وفقا لنموذج مولندا (ADDIE) هو نموذج تعليمي عام ومناسب يستخدم لأبحاث التنمية. عند استخدامها، تعتبر هذه العملية متتابعة ولكن أيضا تفاعلية.

اختار الباحثون نموذج (ADDIE) لأن نموذج التطوير هذا فعال وديناميكي ويدعم أداء البرنامج نفسه. الإجراء هو خطوة نادرة اتخذتها التنمية قبل إجراء بحوث التعدين. لذا فإن مرحلة (ADDIE) هي الأساس الذي سيتم تطويره. على الرغم من أن المطور يمكنه القيام بالتطور بنفسه. لذلك ، فإن إجراء التطوير يبدأ من التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.³⁸

³⁸Yudi Hari Rayanto & Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2: Teori Dan Praktek*, (Perum Sekar Indah II: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), hlm. 21-22.

هذه المراحل الخمس أو الخطوات بسيطة جدا بالمقارنة مع نماذج التصميم الأخرى. طبيعتها البسيطة وهيكلها المنهجي تجعل من السهل فهم وتطبيق نموذج التصميم هذا. خطوات البحث والتطوير (ADDIE) في هذه الدراسة هي على النحو التالي:

١. مرحلة التحليل

في هذه المرحلة، النشاط الرئيسي هو تحليل الحاجة إلى تطوير وسيلة إعلام تعليمية جديدة وتحليل جدوى ومتطلبات تعلم تطوير وسيلة الإعلام. واستنادا إلى مرحلة التحليل التي أجراها الباحثون في فبراير ٢٠٢١، فإن وسيلة الإعلام التعليمية التي أجريت ليست فعالة، وهي المواد المطبوعة فقط في شكل كتب مدرسية وأوراق عمل للطلاب من أجل جعل الطلاب غير متحمسين في عملية التعلم أثناء العملية. استنادا إلى هذه المشاكل، يجب أن يكون هناك تصميم وسيلة الإعلام التعلم مثيرة للاهتمام. واستنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها سيقوم الباحثون المقبل بتصميم معالجة فعالة مع تطوير وسيلة الإعلام مكعب.

٢. مرحلة التصميم

في هذه المرحلة تطور وسيلة الإعلام في المراحل التالية:

أ. واستنادا إلى الملاحظات، تم الحصول على أن المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا يستخدم المزيد من وسيلة الإعلام والكتب المدرسية و ورقة عمل الطالب ، وخاصة في المواد العربية.

ب. تطوير خطة إنشاء وسائط تبدأ بوضع إطار عمل إنشاء وسائط مكعب. المرجع في إعداد الوسائط المكعبة هو منتج تم إجراؤه. خطوة وضع إطار عمل لصنع وسيلة الإعلام، وبعد ذلك جمع الباحثون المواد اللازمة مثل الورق المقوى، والمقص، والسبيول.

٣. مرحلة التطوير

طوير المنتجات التي تم إعدادها وتطويرها بناء على المراحل التالية:

أ. يجمع الباحثون بين المواد التي تم جمعها وفقا لتصنيع وسيلة الإعلام. بعد ذلك يقوم الباحثون بإعادة تصحيح وسائط التعدين قبل التحقق من صحتها ، إذا كان ذلك مناسباً ، فإن المنتج جاهز للتحقق من صحته.

ب. إنشاء أدوات تقييم التحقق من صحة المنتج لخبراء الإعلام وخبراء المواد وأدوات تقييم الطلاب. تتكون أدوات تقييم المنتجات الخبيرة من كفاءة وسيلة الإعلام ودقة

الوسائط والجماليات ومثانة الوسائط وسلامة الطلاب. في حين أن أداة تقييم المتعلمين تتكون من الاهتمامات والمواد واللغات.

ج. تطوير الوسيلة المكعب التي يقوم بها خبراء الإعلام وخبراء المواد. والغرض من المصادقة هو الحصول على تقييمات واقتراحات من خبراء وسائط الإعلام بشأن خصوصية المواد وظهور وسائط الإعلام.

د. بعد الحصول على مدخلات من الخبراء والتحقق من صحتها، ثم نقاط الضعف المعروفة. ثم يتم محاولة الحد من نقاط الضعف هذه من خلال تحسين المنتجات المتقدمة. وقد تم تنقيح المنتج وحصلت على سند جيد، ثم يستمر المنتج إلى المرحلة التالية من التنفيذ.

٤. مرحلة التنفيذ

تم تنفيذ مرحلة التنفيذ في الصف السابع المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا ما يصل إلى ثلاثين طالبا. خلال التجربة، قدم الباحثون ملاحظات مهمة حول أوجه القصور والقيود التي لا تزال تحدث عند تنفيذ المنتج، بالإضافة إلى ذلك، يتم إعطاء الطلاب أيضا أدوات التقييم ونص القياس في شكل اختبار مسبق للقياس النهائي (اختبار ما بعد).

٥. مرحلة التقييم

التقييم هو عملية تحليل وسيلة الإعلام في مرحلة التنفيذ لا تزال هناك أوجه قصور ونقاط ضعف أم لا. إذا لم تعد هناك مراجعات ، فإن وسيلة الإعلام تستحق الاستخدام.

هـ. تقنيات جمع البيانات

أ.نوع البيانات

وتشمل البيانات التي جمعت في هذه الدراسة البيانات الكمية والنوعية، على النحو

التالي:

١. البيانات الكمية

البيانات الكمية هي بيانات عن تطوير الوسيلة المكعب في شكل نقد ومشورة من

خبراء المواد وخبراء الإعلام.

٢. البيانات الكمية

البيانات الكمية هي البيانات الرئيسية في البحث في شكل بيانات بحثية عن تطوير

الوسائط المكعبة من خبراء المواد وخبراء الإعلام والطلاب بالصف السابع المدرسة الثانوية PAB

1 هلفيتيا.

ب. أدوات جمع البيانات

أدوات البحث هي أدوات تستخدم في الحصول على البيانات وجمعها. ولا يمكن فصل

أدوات البيانات أو أدوات جمع البيانات عن تقنيات جمع البيانات. وفيما يلي تقنيات جمع

البيانات والأدوات المستخدمة في هذه الدراسة:

١. قابل

في هذه الدراسة باستخدام تقنيات أو أساليب مقابلة منخل الإجراء مقابلات مع

المعلمين وخاصة المعلمين الذين يعلمون دروس اللغة العربية. في نشاط المقابلة، سأل

الباحث عن ظروف التعلم في الصف السابع الثانوية والمشاكل التي تواجهها عند التعلم،

ثم المعلم أو المصدر سوف يجيب على كل سؤال من الباحث.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط لمراقبة ظروف التعلم مباشرة في المدرسة، وخاصة تعلم اللغة العربية في الصف السابع المدرسة الثانوية. ولذلك، يمكن للباحثين معرفة ما هي العقبات وكيفية استجابة الطلاب للمنتجات التي تم تطويرها من قبل الباحثين، وهي وسيلة الإعلام المصورة.

الأدوات التي يستخدمها الباحثون في تقنيات المراقبة هي مبادئ توجيهية في مراقبة أو ما يسمى المبادئ التوجيهية.

٣. الاستبانة

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون أيضا الاستبيانات كتقنيات في جمع البيانات. الاستبانة هو سؤال مكتوب مقدم إلى المجيب، وفي هذه الحالة يكون الاستبيان في شكل استبيان تقييم يتم تقديمه إلى المصادق للتحقق من صحة المنتج الذي طوره الباحث أو تقديمه في شكل منتجات وسائط البطاقة الموجهة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا.

و. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط فني لجميع، والبحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات. في هذه الدراسة باستخدام تقنيات التحليل الكمي في شكل بيانات في تطوير الوسيلة المكعب والنوعية في شكل نتائج تقييم استبيانات التحقق من صحة وسيلة الإعلام من خبراء الإعلام وطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا. تحليل استبيانات التحقق من الصحة في شكل مقياس شبيه، كما هو الحال في الجدول أدناه:

الجدول ٣.١

تحليل استبيانات التحقق من الصحة

معلومات	نقاط
جيد جدا	٥
جيد	٤
مقبول	٣
ضعيف	٢
ضعيف جدا	١

صيغة حساب متوسط استبيان التحقق من الصحة هي:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

\bar{X} = Rerata skor tiap komponen

$\sum X$ = Jumlah skor

N = Jumlah indikator yang dinilai

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نظرة عامة على نتائج البحوث

١. اسم المدرسة : المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا.

٢. عنوان : سوق شارع المخضرم خمس قرى هيلفيتيا منطقة لابهوان ديلى

ريجنسي ديلى سيردانغ سومطرة الشمالية

٣. اسم الرئيسي : ساتريا ويرايرانا بكالوريوس

٤. سنة الوقوف : ١ يوليو ١٩٨٠

بالإضافة إلى هوية المدرسة، هناك رؤية ومهمة لتحقيق هدف المدرسة، وهي:

أ. رؤية المدرسة

"جعل المدرسة الثانوية هلفيتيا المؤسسة التعليمية الرائدة في التنمية الإسلامية والعلوم وقادرة

على إنتاج الخريجين تنافسية في عصر الزمن مع القائم على الأخلاق الكريمة."

ب. بعثة المدرسة

١. تطوير خيال وخبرات قيم التعاليم الإسلامية.

٢. تحسين جودة التعلم ديناميكيا، وتآزرها ومبتكرا.

٣. تعزيز الاستقلالية والعمل الجماعي من خلال أنشطة التعلم داخل وخارج المناهج الدراسية.

٤. لقيام ببناء الطاقة التعليمية في مجال العلوم ومهارات المعلمين.

٥. تنفيذ المدارس الإدارية والإدارة المجتمعية.

ب. النتائج الخاصة لنتائج البحوث

١. خطوات التنمية

نتيجة هذه الدراسة هو تطوير منتج في شكل مكعب وسيلة الإعلام على تعلم مهارة القراءة. الطريقة المستخدمة هي البحث "البحث والتطوير". وفيما يلي مراحل إجراءات التطوير في هذا البحث:

الأول، الإمكانيات والمشاكل، عندما يقوم الباحث بإجراء البحوث، يتبين أن المشكلة هي السبب في أن الباحث يطور وسيلة الإعلام في شكل وسائط مكعبة في تعلم مهارة القراءة. عند إجراء البحوث حصلت على معلومات تفيد بأن اهتمامات المتعلمين يمكن أن يقال أنها تفتقر إلى التعلم باللغة العربية، وخاصة تعلم مهارة القراءة، أسباب كثيرة هي أسباب، بما في ذلك لأن وسيلة الإعلام في تعلم القراءة ليست كافية، وليس نادرا ما يشعر المتعلمون بالملل وحتى النعاس عند حدوث التعلم. لذلك، فإن وسيلة الإعلام التعلم

في المدرسة، والتعلم وسيلة الإعلام في المدرسة تحتاج إلى تطوير وإنشاء وسيلة الإعلام الجديدة في شكل وسيلة الإعلام مكعب.

الثاني، جمع البيانات، بعد إنشاء وسائط مكعبة في تعلم مهارة القراءة، ثم بعد ذلك مرحلة جمع البيانات من عدة مصادر التي تصبح مبادئ توجيهية في إعداد أو إنشاء وسيلة الإعلام.

الثالث، تصميم المنتج، صناعة وسيلة المكعب في مهارة تعلم أدوات ومواد القيراع اللازمة، مثل المقص والورق المقوى والغراء والعلامات والحاكم وقلم الرصاص والممحاة. وتستخدم كل هذه المواد في تصنيع وسائط مكعب على أساس تصاميم مصنوعة سابقا. يحتوي مكعب الوسائط على مفردات عربية.

الرابع، التحقق من صحة الوسيلة، في بحوث التنمية، والباحثين جعل المنتج، بعد الذهاب من خلال عملية التصميم، يجب التحقق من صحة المنتج أولا قبل أن يتم اختبارها للمتعلمين. يتم التحقق من صحة وسيلة الإعلام إلى الخبير الميداني، أي خبراء الإعلام والخبراء الذين يتحققون من صحة صحة وسيلة الإعلام. خبير الإعلام هو محاضر في الجامعة الاسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ، وهو الدكتور هارون الرشيد الماجستير. يتم التحقق من صحة بحيث يمكن التأكد من وسيلة الإعلام المتقدمة جدواها، بحيث يمكن اختبارها الرحابة.

٢. خبير مضمن

٤.١ الجداول

الجداول نتائج التحقق من صحة الوسائط

نقاط	بيان	مؤشر التقييم
٤	١. جودة المواد المستخدمة	الوسيلة الفعلية
٥	٢. المواد آمنة للاستخدام	
٤	١. المواد المقدمة ببساطة	مادي
٤	٢. مطابقة المواد مع وسيلة الإعلام المستخدمة	
٤	٣. المواد من السهل أن نفهم	
٣	١. التخدير اللوني	لون
٣	٢. ملاءمة تركيبات الألوان	
٤	١. مطابقة قواعد الاستخدام مع خصائص الطالب	استخدام
٤	٢. مطابقة مستوى الصعوبة مع الطلاب	
٥	٣. استخدام وسيلة الإعلام قادرة على تركيز اهتمام الطلاب	
٤	متوسط الدرجات	

استنادا إلى جدول التحقق من الصحة الذي يتألف من عدة جوانب، وهي الجانب اللغوي، وجانب العرض، وجانب من جوانب التأثيرات الإعلامية على استراتيجيات التعلم، وجوانب المشاهدة الشاملة. نتيجة حساب متوسط الدرجات هو ٤ وتصنيفها على أنها ممكنة.

الخمس، تنقيحات التصميم، بعد التحقق من صحة وسيلة الإعلام من قبل الخبراء ويتلقى بعض الانتقادات والاقتراحات من المصادقين على تحسين نوعية وسيلة الإعلام، لذلك هو حقا يستحق التطبيق. بعد تلقي النقد والاقتراحات، والخطوة التالية هي مراجعة التصميم وفقا للمدخلات والاقتراحات التي تم تلقيها من قبل المصادق.

وفيما يلي نتائج وتنقيحات التصميم:

الصورة ٤.١

وسيلة المكعب قبل المراجعة

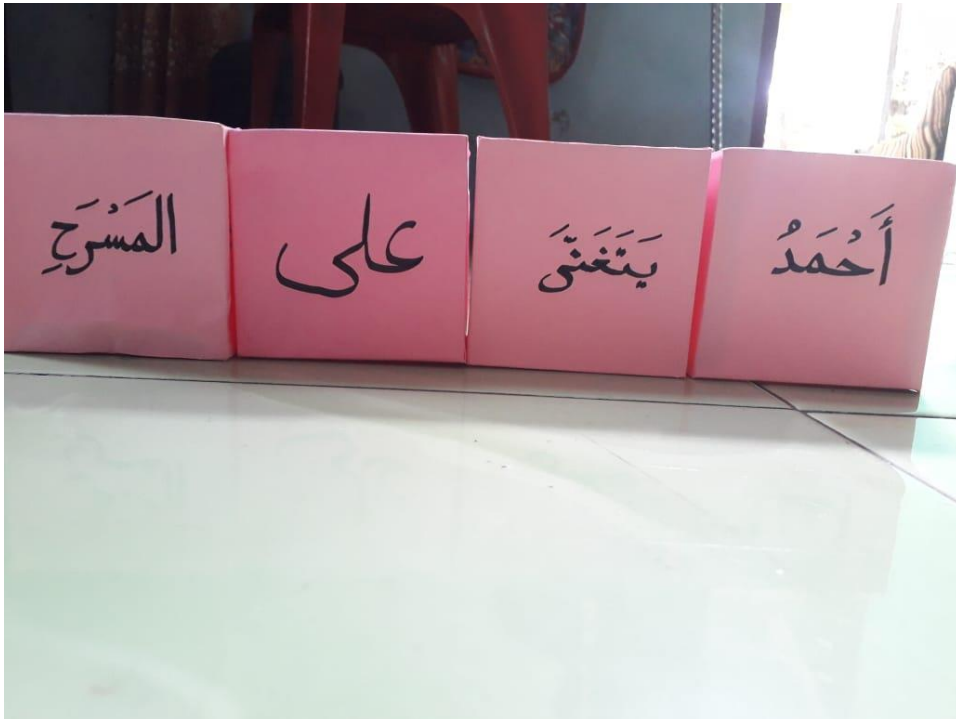


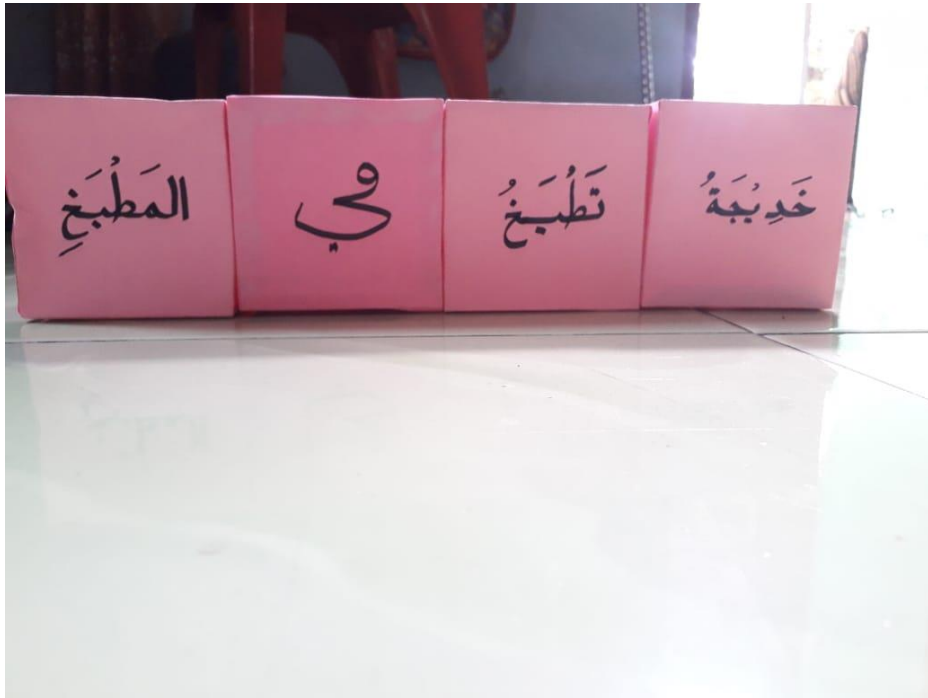


الصورة ٤.٢

وسيلة المكعب بعد المراجعة







معلومات: قبل المراجعة هناك بعض الكلمات الخاطئة، سواء في المفردات أو الكتابة أو الحركات. هناك بضع كلمات يجب مراجعتها.

السادس، تجارب المنتجات، المرحلة التالية بعد المراجعة هي إجراء تجارب في هذا المجال ، في هذا البحث يتم ممارسة وسيلة الإعلام واختبارها للطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية PAB 1 هلفيتيا. أجريت التجربة للتمكن من معرفة كيفية استجابة الطلاب لوسيلة الإعلام التي تمت ممارستها في تعلم القراءة. لمعرفة رد الطالب، تم إعداد أداة تقييم في شكل استبيانات تعطى للطلاب تغطي جوانب الاهتمام واللغة والمواد. بالإضافة إلى ذلك، يتم إجراء التجارب لمعرفة نتائج تعلم الطالب قبل وبعد تطبيق وسيلة الإعلام في التعلم. لذلك، يتم إجراء اختبارات ما قبل الاختبار وما بعده لتقييم ومقارنة نتائج تعلم الطلاب، سواء مارست وسيلة الإعلام التأثير وأتت التغيير نحو الأفضل أو العكس.

٣. نتائج تجربة وسائط المكعب

٤.٢ الجداول

الجدول نتائج استجابة الطلاب

رقم	التممين	حب	نقاط
١	اهتمام	١. هذا المكعب التعلم وسيلة الإعلام عرض مثيرة للاهتمام.	٥
٤		٢. هذه الوسائط المكعبة تجعلني أكثر حماسا في عملية تعلم اللغة العربية.	٤

٥	٣. باستخدام الوسائط المكعبة يمكن أن تجعل تعلم اللغة العربية غير ممل.		
٥	٤. هذه الوسائط المكعبة دعمتني لممارسة القراءة باللغة العربية.		
٥	١. الأسئلة المعروضة في هذا المكعب السؤال من السهل بالنسبة لي أن أفهم.	مادي	٢.
٤	٢. عرض السؤال في هذا المكعب السؤال دفعني لمناقشة مع أصدقاء آخرين.		
٤	٣. تطرح هذه الوسيلة سؤالاً يمكن أن يختبر مدى فهمي لتعلم اللغة العربية.		
٥	١. اللغة المستخدمة في هذا المتوسط مكعب بسيط وسهل الفهم.	اللغة	٣.
٥	٢. الأسئلة المستخدمة في مكعب الأسئلة بسيطة وغير صعبة.		
٤,٢	متوسط الدرجات		

يوضح الجدول أعلاه أن متوسط درجة استبيان التقييم في رد الطالب هو ٤.٢ ويتم تصنيفه على أنه جيد. يستجيب الطلاب بشكل جيد لوسائط المكعب المتقدمة ، وهم سعداء

للغاية لأن التعلم أكثر نشاطا ومرتعة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسيلة تساعدهم أيضا في تعلم القيرعة ويمكن فهم المواد المقدمة جيدا.

الجدول ٤.٣ نتائج ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار

رقم	اسم الطالب	الاختبار المسبق	ما بعد الاختبار
٠١	أدلين شازوينا	٥٥	٨٠
٠٢	عائشة زليقة الأزهره	٥٥	٨٥
٠٣	أماندا شابوتري	٧٥	٩٠
٠٤	اميليا زهوه	٥٠	٨٠
٠٥	أناسأوليا بالقيس	٧٥	١٠٠
٠٦	آشازهره	٦٥	٩٠
٠٧	بتناجهاواري	٥٥	٨٥
٠٨	إرلانغا	٧٠	٨٠
٠٩	فجرالمحيمين	٧٠	٨٥
٠١٠	افطراضيتنغراها	٦٥	٩٠
٠١١	ابنا الأزهرى	٥٥	٩٥
٠١٢	كيلا شافيرا	٦٥	٨٥
٠١٣	كيانبرايوغا	٧٠	٩٠
٠١٤	ماليناشهيره	٥٥	٨٠
٠١٥	ميشافضيله	٥٠	٨٥
٠١٦	ميلاشافيتري	٦٥	٩٠

٩٠	٦٠	محمد أخذ انمهاسين	.١٧
٨٥	٦٠	حمد دانيال	.١٨
٩٠	٧٥	محمد عزرا الفريز	.١٩
٨٥	٦٥	نبيلة	.٢٠
٨٠	٦٥	نبيلة فيتريأوليا	.٢١
١٠٠	٧٥	نبيقة المغفيرية	.٢٢
٨٥	٥٥	ناندا ديماز سادوا	.٢٣
٩٠	٥٠	نانديتا الأميرة	.٢٤
٨٠	٦٦	نازوا أديلة	.٢٥
٨٠	٦٥	رافاجانيلاقي	.٢٦
٩٠	٧٥	رافيسيا هبوترا	.٢٧
٨٠	٥٥	رحمة يوليا	.٢٨
٨٥	٥٠	ريجانمولانا	.٢٩
٨٥	٦٠	ساهيل خيريري	.٣٠
٨٠	٦٠	ساسكيا أزهر	.٣١
٩٠	٧٠	واهيويني	.٣٢
٨٦.٤	٦٢.١	مجموع	

استنادا إلى الحسابات في الجدول. يمكن استنتاج ٣ أعلاه أنه قبل تطبيق الوسائط المكعبة في التعلم ، يمكن رؤية مستوى مهارات الفهم والقراءة للطلاب استنادا إلى نتائج

درجات ما قبل الاختبار ، في حين يمكن رؤية النتائج بعد تطبيق الوسائط المكعبة من نتائج اختبارات ما بعد الاختبار. في الجدول يظهر أن متوسط قيمة ما قبل الاختبار هو ٦٢.١٪ ومتوسط قيمة اختبار ما بعد هو ٨٦.٤٪ ويمكن أن يكون معروفا أن قيمة اختبار ما بعد أفضل من الاختبار المسبق، وأشياء كثيرة هي السبب في قيمة الاختبار المسبق منخفضة جدا لأن الصف السابع المدرسة الثانوية هي العديد من الخريجين من المدرسة الابتدائية، بحيث لا يكون لديهم ما يكفي من الأحكام لتعلم اللغة العربية، وخاصة في هذه المهارة في القراءة العربية. وعلاوة على ذلك، فإن جميع الطلاب تقريبا هم من خريجي المدارس الابتدائية ولم يتعلموا اللغة العربية من قبل. ولكن بعد أن يتم تجهيز التعلم مع وسيلة الإعلام التعلم في شكل وسيلة الإعلام مخيم الطلاب أكثر تركيزا وجادة حول متابعة التعلم، كما أنها عاطفية ولها الدافع في تعلم القراءة. بحيث يمكن أن تزيد نتائج تعلم الطلاب أيضا استنادا إلى درجات ما بعد الاختبار في الجدول أعلاه.

ج. مناقشة نتائج البحوث

عملية التصميم في تطوير هذه البطاقة الإعلامية هي أن الباحثين الذين يستخدمون نموذج تطوير ADDIE يتكونون من خمسة مكونات مترابطة ومنظمة تتضمن التحليل. في مرحلة التحليل، النشاط الرئيسي هو تحليل الحاجة لتطوير وسيلة الإعلام التعليمية وتحليل جدوى وظروف تطوير وسيلة إعلام تعليمية جديدة. استنادا إلى مرحلة التحليل التي أجراها الباحثون باستخدام الملاحظات الأولية التي أجراها الباحثون في فبراير ٢٠٢١، تعلم وسيلة الإعلام المستخدمة ليست فعالة ومتنوعة، وهي وسيلة الإعلام فقط والمواد المطبوعة في شكل

الكتب المدرسية وأوراق عمل الطلاب فقط من أجل جعل المتعلمين أقل حماسا في عملية التعلم.

علاوة على ذلك، في مرحلة تصميم وسيلة الإعلام، يضع الباحثون خطة لإنشاء وسيلة الإعلام تبدأ بإطار عمل لصنع الوسائط المكعبة العربية. مرجع في إعداد هذه الوسيلة المكعب هو مواصفات المنتج الذي تم إجراؤه. بعد ذلك يقوم الباحث بجمع المواد اللازمة في هذه الوسائط المكعب.

في مرحلة التطوير، يجمع الباحثون بين المواد التي تم جمعها وفقا لتصنيع وسيلة الإعلام. بعد ذلك يقوم الباحث بإعادة تصحيح تطور وسيلة الإعلام قبل التحقق من صحته ، إذا كان مناسباً بعد ذلك يكون المنتج جاهزا للتحقق من صحته وإجراء استبيان صحة المنتج لخبراء الإعلام والمتعلمين. وتتكون صلاحية منتجات الخبراء من كفاءة وسيلة الإعلام، ودقة وسيلة الإعلام، وعلم الجمال، ومرونة وسيلة الإعلام، وسلامة المتعلمين، في حين أن الأداة التنظيمية للطلاب تتكون من الاهتمام، والمادية، واللغة. والغرض من التحقق من صحة وسيلة الإعلام هو الحصول على تقييمات ومشورة من خبراء المواد وخبراء وسيلة الإعلام فيما يتعلق بملاءمة المواد وعرض وسيلة الإعلام. بعد الحصول على مدخلات من الخبراء والتحقق من صحتها، ثم نقاط الضعف المعروفة. وينبغي كذلك مواصلة محاولة الحد من أوجه الضعف هذه بتحسين نقاط الضعف المتقدمة النمو. المنتجات التي تم تنقيحها وتلقى دالة تقييم جيدة ، ثم يستمر المنتج إلى المرحلة التالية ، وهي مرحلة التنفيذ.

في هذه الدراسة أنتج منتج مكعب وسيلة الإعلام في تعلم القراءة. في تطوير وسيلة الإعلام التي يسترشد بها عبد الراسيدي، وهي: مكعب الوسائط هو وسيلة تعلم تستخدم مربعات مكعب حيث مربع المكعب هو نفس الجانب وكل جانب بين ٢٠ إلى ٢٥ سم. يمكن صنع هذه المكعبات من الورق المقوى أو الورق المقوى أو ثلاثة توائم. مكعبات مصنوعة ما يصل الى ثلاث قطع أو أكثر وفقا لعدد من عناصر الجملة التي يتعين تدريسها.

عندما تطور البحث على وسيلة الإعلام، وجد الباحثون نتيجة أظهرت أن المتعلمين وجدوا صعوبة في فهم المواد في وسيلة الإعلام. بحيث يتم ترتيب المواد الإعلامية من الأساس وفقا للاحتياجات وترتيبها خصيصا لتسهيل طلاب الصف السابع في تعلم القراءة. قبل اختبار وسيلة الإعلام، أولا التحقق من صحة خبراء وسيلة الإعلام وتصنيفها على أنها ممكنة. وعلاوة على ذلك، يتم إجراء التجارب والاختبارات لقياس مدى نجاح وسيلة الإعلام التي تم تطويرها، وتظهر نتائج الأبحاث المستندة إلى نتائج ما بعد الاختبار وما قبل الاختبار أن تعلمنا يتحسن. المنتجات المتقدمة لها مساوئ ومزايا ، في حين أن مساوئ ومزايا وسائط الصورة هي على النحو التالي:

١. عدم وجود مكعب وسيلة الإعلام

أوجه القصور في وسيلة الإعلام المكعب هي على النحو التالي:

- الطلاب لا تزال مرتبكة في استخدام وسيلة الإعلام مكعب وذلك لخلق الفوضى.

- استجابة الطلاب لعملية التدريس والتعلم بأن بعض الباقيين ما زالوا يشعرون بالحرج والخوف من لعب المكعبات بحيث لا يشارك جميع الطلاب في هذه اللعبة المكعبة.
- الكتابة على المكعب غير مرئية في بعض الأحيان للطلاب على مقاعد البدلاء الخلفية.
- من الصعب فهم للطلاب الذين لم يتقن المواد.

٢. مزايا مكعب وسيلة الإعلام

المزايا الموجودة في وسائط المكعب هذه هي كما يلي:

- يصبح الطلاب أكثر حماسا في عملية التدريس والتعلم لأن الوسائط المكعبة مثيرة جدا للاهتمام للتعلم أثناء اللعب.
- مكن للطلاب المشاركة في عملية التعلم مباشرة.
- هذه اللعبة يمكن القيام به في الصف أو خارج الفصول الدراسية.
- اللعبة باستخدام الوسائط المكعبة يمكن أن تحسن ذكاء الطلاب في تأليف الجمل العربية.
- زيادة المفردات العربية.

الباب الخامس

الاستنتاجات والاقتراحات

أ. استنتاج

تم الانتهاء من عملية البحث وتطوير منتج وسائط مكعب لزيادة المهارة القراءة في الصف السابع المدرسة الثناوية بعد متابعة عدة مراحل من البحث والتطوير. واستنادا إلى نتائج البحث والتطوير، يمكن الانتهاء منه على النحو التالي:

١. تطوير هذا المنتج مكعب وسيلة الإعلام من خلال عملية ومراحل في تطوير المنتج.

هناك عدة مراحل في عملية تطوير الوسائط المكعبة، وهي: المحتملة والمشاكل، وجمع

البيانات، وتصميم المنتجات، والتحقق من صحة التصميم، ومراجعة التصميم،

والتجارب المنتج.

٢. وقد تلقت منتجات وسيلة الإعلام مكعب تقييم الخبراء بعد التحقق من صحة،

والتحقق من صحة هي واحدة من المراحل الهامة للتنمية لأنه بدون التحقق من

صحة الباحثين لن تعرف جدوى المنتج الذي تم تطويره. استنادا إلى التحقق من

صحة من قبل خبراء وسيلة الإعلام يمكن أن يكون معروفا أن متوسط نتيجة وسيلة

٣. الإعلام خبير التحقق من صحة النتيجة هو ٤ وتصنيفها على أنها "جديرة" ليتم

اختبارها، بحيث يمكن تطبيقها على المتعلمين الصف السابع.

٤. تلقت نتائج التجربة الإعلامية المكعبة في تعلم القراءة استجابة جيدة من المتعلمين،

وكانوا سعداء بوجود هذه الوسائط المكعبة، لذلك كانوا أكثر حماسا وأكثر تركيزا

على متابعة عملية التعلم. استنادا إلى حساب متوسط نتيجة استجابة الطالب

لوسائط البطاقة هي ٤.٢. كما أظهرت نتائج ما بعد الاختبار أن نتائج التعلم

للمتعلمين زادت لأن نتائج ما قبل الاختبار كانت أقل من نتائج الاختبار اللاحق.

المقارنة بين الاثنين هي أن متوسط نتيجة درجة ما قبل الاختبار هو ٦٠.٨٪

ومتوسط نتيجة درجة ما بعد الاختبار هو ٨٦.٨٪.

ب. اقتراح

بناء على أنشطة البحث ونتائج البحوث التي تم الحصول عليها، ثم في

تحسين أنشطة القراءة للطلاب ومهاراتهم، يقدم المؤلف النصيحة التالية:

١. طالب

يجب أن يكون الطلاب أكثر فعالية ومهارات أكثر شحذا في عملية تعلم اللغة العربية القيعة. لأن الطلاب عندها سيتمكنون من فهم المواد التي يقدمها المعلم.

٢. مدرس

إذا ساعد المعلمون في تحسين وتطوير مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية، يجب على المعلمين استخدام وسيلة الإعلام الأكثر إثارة للاهتمام وسهلة الفهم للمساعدة في عملية التعلم.

٣. رئيسي

هل يجب على المدير توفير مرافق مثل لوحات المفردات أو غيرها من المرافق المتعلقة بتعلم القراءة العربية.

قائمة المصادر والمراجع

- حمد حسين اللقاني، (١٩٩٥ م)، تطوير مناهج التعليم، (القاهرة: عالم الكتب).
- عبد الحميد سيد أحمد منصور، (١٩٨١ م) سيكولوجية الوسيلة التعليمية ووسيلة تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، (٢٠١٤ م). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- Arif, Muh & Edy Waskito. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Padang: BalaiInsan Cendekia Mandiri.
- Arsyad, Azhar. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja GrafindoPersada.
- Bakar, Abu Muhammad. (1981). *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Djamarah Syaiful Bahri dan Aswa Zain. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Firdaus. (2019). Prinsip-prinsip Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Pendidikan dan Studi Islam,5 (1),12.
- Fuad, Ahmad Effendy. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Hamalik, Oemar. (1988). *Media Pembelajaran*, Bandung: Offset Alumni.
- Hamid, Hamdani. (2013). *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia*. Bandung :PustakaSetia.
- Hari, Yudi Rayanto & Sugianti. (2020). *Penelitian Pengembangan Model ADDIE R and D. Teori Dan Praktek*. Perum Sekar Indah II: Lembaga Academic & Research Institute.

- Hermansah. (2007). *Media Pembelajaran S*. Bandung : Upi Press.
- Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kusmayadi, Ismail. (2008). *Think Smart Bahasa Indonesia*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Majid, Abdul. (2005). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Makruf, Imam. (2010) *.Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need`s Press.
- Manurung, Purba. (2011). *Media Instruksional AECT*. Medan: Badan Penerbit Fakultas Tarbiyah IAIN.
- Masykur, Rubhan., Nofrizal, Muhammad Syazali. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash*. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 8 (2), 179.
- Muna, Wa. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.
- Munafa'ah, Hidayatun. (2017). *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android untuk Kemahiran Membaca Siswa Kelas VII MTs Kabupaten Semarang*. Semarang.
- Munip, Abdul. (2015). *Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia; Suatu Pendekatan Error Analysis Al-Arabiyyah*. Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.
- Munir. (2012). *Pembelajaran Jarak Jauh*. Bandung: Alfabeta.
- Nuha, Ulin. (2012). *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Rozi, Fahrur. (2019). *Metodologi Penelitian*. Medan: Yayasan Markaz Khidmat Al-Islam.
- Sanjaya, Wina.(2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Grup.

- Setyosari, Punaji. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Setiawan, Rahmad. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung :Alfabeta.
- Sumardi, Mulyanto. (1974). *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Susanto, Heri dan Helmi Akmal.(2019). *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi*. Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- Warsita, Bambang. (2008). *Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: PT. RinekaCipta.
- Zainiyati, Husniyatus Salamah. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT*.Jakarta: Kencana.

SUMBER INTERNET

- Fitriya, Lailatul. (2011). *Penggunaan Media Kubus Kalimat Untuk Meningkatkan Kemahiran Menulis Sederhana Bahasa Arab*.
<https://studylibid.com/doc/250931/1-penggunaan-media-kubus-kalimat-untuk/2021/03/23>.
- M, Muhaiban. (2016). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.
https://muhaibanmuhdi.blogspot.com/2016/09/media-pembelajaranbahasa-arab-a_1.html /2021/02/25.

قائمة الملاحق

ملحق الأول

نتائج الملاحظة

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan guru bahasa Arab pada tanggal 23 Februari 2021, bahwa hanya sebagian dari banyaknya siswa di kelas tersebut yang paham dengan bahasa arab. Adapun kendala yang dialami siswa tersebut yakni kurang menguasai mufradat, kesulitan dalam membaca kata atau kalimat dalam bahasa arab dan mengisi soal latihan yang diberikan oleh guru ataupun dari buku pelajaran. Selain itu, siswa yang tidak paham lebih memilih bertanya ke guru tersebut daripada membuka kamus dan para siswa tidak membiasakan diri dalam mendengar ataupun membaca serta menghafal kosa kata bahasa arab. Inilah yang membuat siswa kurang menguasai mufradat dan serta kesulitan dalam membaca bahasa arab. Untuk saat ini guru belum menerapkan media dalam memudahkan proses pembelajaran bahasa arab.

Berikut pertanyaan ketika wawancara dengan guru:

1. Peneliti:

Apa saja kendala bapak dalam mangajar siswa-siswi di MTs PAB 1 Helvetia ini dalam pelajaran bahasa arab ini pak?

Guru:

Kendala yang sangat utama adalah kekurangan kosa kata bahasa arab (mufradat) karena tidak semua siswa itu hafal bahasa arab secara detail, ditambah lagi latar belakang mereka tidak semua dari ibtidaiyyah bahkan ada yang tidak pernah belajar bahasa rab sama sekali karena dari SD umum. Selain itu mereka juga belum terlalu mengerti dalam membaca teks arab. Ada yang masih terbata bata juga. Nah itulah yang menjadi kendala besar dalam pengembangan pembelajaran khususnya pada pelajaran bahsa arab.

2. Peneliti:

Apa solusi Bapak dalam menghadapi kendala tersebut pak?

Guru:

Saya selalu memotivasi mereka untuk menghafal mufradat itu ditambah quis-quis misalnya mereka membuat video mengirimnya ke saya untuk saya nilai, itulah memberikan motivasi tersendiri mereka. Kemudian saya memberikan motivasi juga yaitu setiap hari ada menambah kosa kata bahasa arab misalnya dalam satu hari 2 kosa kata atau satu hari 3 kosa kata yang berterkaita dalam pembelajaran. Selain itu dengan sering membaca serta mengartikan teks dalam qira'ah yang ada dalam buku tersebut mungkin itu juga membantu anak-anak dalam meningkatkan keterampilan membaca sekaligus meningkatkan kosa kata mereka.

3. Peneliti:

Apa saja bahan ajar bapak atau media apa yang bapak gunakan dalam proses pembelajaran bahasa arab ini pak? Apakah hanya dari buku atau ada menunjukkan sebuah video atau yang lainnya pak?

Guru:

Kalau video sampai sekarang jarang sih, tapi kalau media yang paling utama tentunya buku. Yang kedua, saya selalu mengajak mereka untuk mempraktekkan bahasa arab sendiri karena kalau membuat video kan ribet perlu banyak waktu tapi dengan membuat model sendiri seperti saya dengan mereka atau mereka dengan teman sendiri itu secara tidak langsung membuat media pembelajaran dalam bentuk visual yang langsung terlihat.

4. Peneliti:

Apakah bapak menggunakan media audio untuk mendengarkan audio percakapan menggunakan bahasa arab lalu mereka mengartikan sedikit apa yang mereka pahami atau ada media lain pak?

Guru:

Kalau audio record dari orang arab sendiri belum pernah saya pakai, tapi audio nya audio langsung saja seperti saya mempraktekkan hiwar kepada mereka lalu mereka mendengar, mencermati lalu kita analisa kenapa bacanya begini dan lain sebagainya. Kalau ditanya medianya, secara pribadi saya mempraktekkannya dengan buku LKS yang berdasarkan k13. Kita medianya masih buku sebenarnya kita punya lab bahasa tetapi belum bisa digunakan.

5. Peneliti:

Apakah mata pelajaran bahasa arab ini bermacam-macam pak? Misalnya senin ada pelajaran qira'ah, selasa ada pelajaran kitabah atau pelajarannya itu hanya bahasa arab tetapi itu sudah mencakup kitabah, qira'ah, hiwar dll apakah begitu pak?

Guru:

Kalau kita lihat strukturnya, misal dalam satu buku itu ada 2 bab, misal *atta'rif binafsi* sesungguhnya kan yang kita pelajari itu ada 5 yaitu mufradat, qira'ah, kitabah, hiwar dan tarkib. Terkadang dalam praktek pelajaran yang saya ajarkan tidak terlepas dari itu. Dari semua cakupan itu yang paling saya genjotkan kepada mereka yakni mufradat dan tarkib dikarenakan tarkib ini gak bisa sembarangan makanya harus benar-bener mengajarkannya, tetapi dari 5 komponen itu tetap saya ajarkan. Terkadang kita bisa melaksanakannya satu hari dapat 2 ilmu, misalnya hari ini kita belajar mufradat berarti mereka dapat menambah kosa kata dan dapat meningkatkan keterampilan menulis, membaca juga bisa.

ملحق الثاني

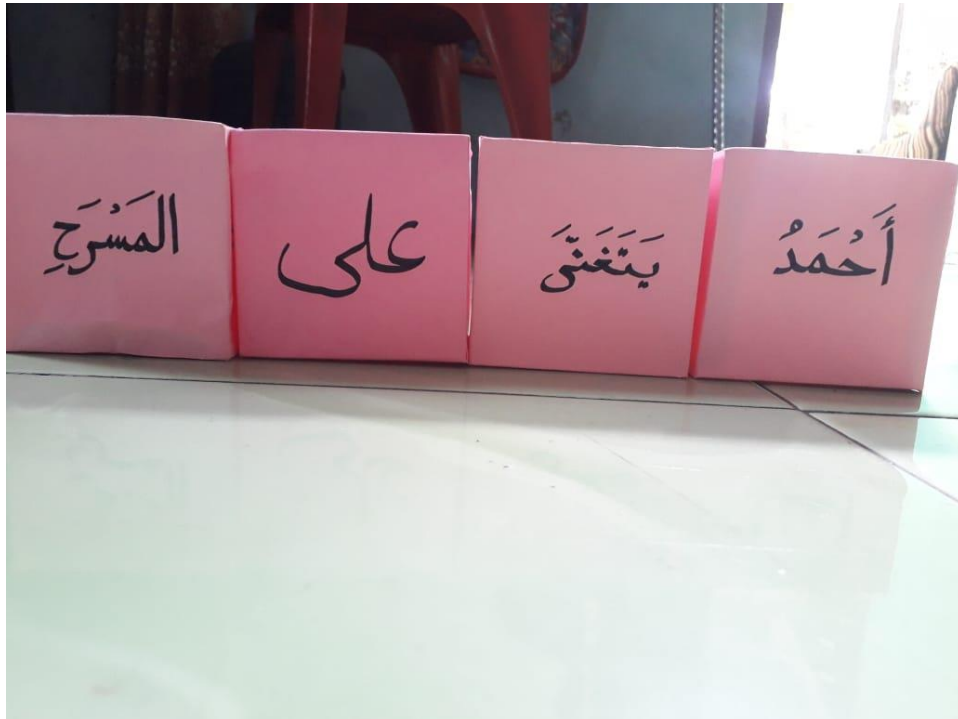
توثيق

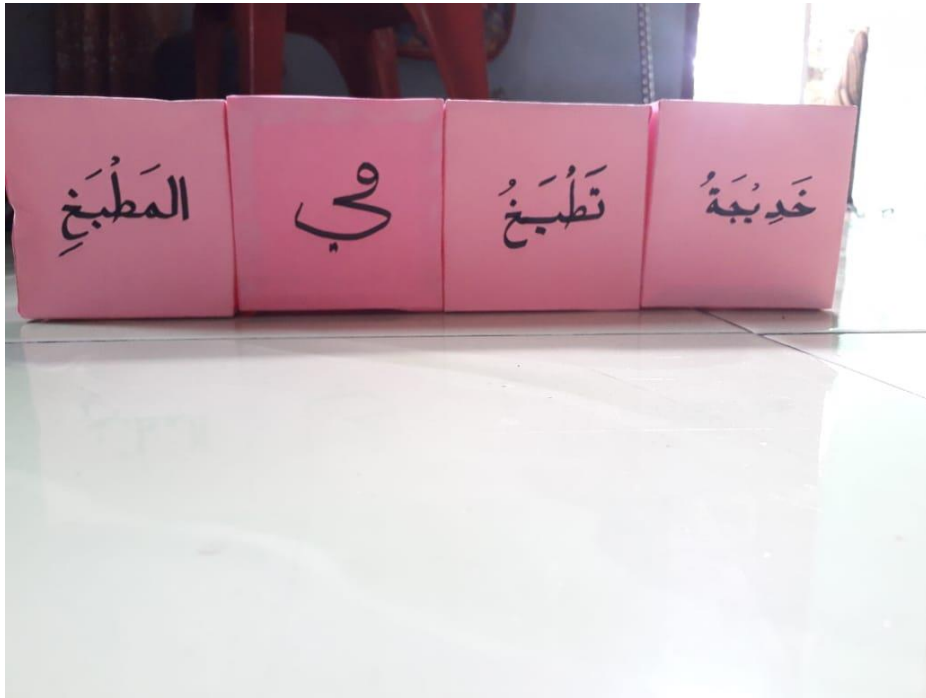




ملحق الثالث
صور وسيلة المكعب








ملحق الرابع

خطوات استخدام وسائط المكعب

Berikut langkah-langkah penggunaan media kubus :

- a. Kelas dibagi menjadi lima kelompok.
- b. Masing-masing kelompok memilih ketua kelompok.
- c. Lalu guru memberikan pernyataan kalimat menggunakan bahasa Indonesia. Misal “Muhammad pergi ke masjid” .
- d. Kemudian guru menunjuk ke kelompok satu terlebih dahulu untuk menyusun kubus tersebut menjadi kalimat yang ia berikan.
- e. Waktu yang diberikan untuk menyusun kubus menjadi sebuah kalimat yaitu 30 detik.
- f. Jika kelompok satu dapat menyusun sebelum 30 etik maka kelompok tersebut menapatkan 10 poin. Namun, jika tidak dapat menyusun dalam waktu 30 detik, maka kelompok tersebut tidak menapatkan poin dan dialihkan ke kelompok dua. Begitu seterusnya hingga guru memberikan kalimat pernyataan lain.
- g. Setelah menyusun menjadi sebuah kalimat maka ketua kelompok ituntut untuk membacakan kalimat tersebut dengan suara yang jelas.
- h. Kemudian siswa lain (satu kelas) ikut membacakan kalimat itu bersama-sama.
- i. Kelompok yang paling banyak mengumpulkan poin maka ia berhak mendapatkan hadiah dari guru.

ملحق الخامس
الرسالة إذن البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Willem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-13415/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/07/2021 13 Juli 2021
Lampiran : -
Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala MTs PAB 1 Helvetia

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Mahmuda Natasya
NIM	: 0302173084
Tempat/Tanggal Lahir	: Medan, 07 April 1999
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: Jl. Mangan VI Lingk. XV Mabar Medan Kelurahan Mabar Kecamatan Medan Deli

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Jl. Veteran pasar IV helvetia kec. Labuhan deli kab. Deli serdang, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

Pengembangan media kubus dalam meningkatkan keterampilan membaca bahasa arab pada siswa MTs PAB 1 Helvetia

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 13 Juli 2021
a.n. DEKAN
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa Arab

ملحق السادس

الرسالة الرد البحث في المدرسة


**PERKUMPULAN AMAL BAKTI
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA PAB.1 HELVETIA
MTs PAB - 1 HELVETIA**

NPSN : 10264210 NOMOR : 5362/BAP-SM/PROVSU/LL/XII/2013
 N.S.M : 121212070032 TGL. : 28 DESEMBER 2013
 STATUS : AKREDITASI A

Alamat : Jl. Veteran Pasar IV Helvetia Kec. Labuhan Deli Kab. Deli Serdang - 20373 Telp. 061-42084457

SURAT KETERANGAN
Nomor : Ts-1/B. 2104/PAB/VIII/2021

Saya yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah PAB – 1 Helvetia Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang dengan ini menerangkan bahwa :

a. Nama : **Mahmuda Natasya**
 b. NIM : **0302173084**
 c. Program Studi : **S1 Pendidikan Bahasa Arab - UINSU**

Adalah benar nama tersebut telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah PAB – 1 Helvetia guna mendapatkan data-data yang berhubungan dengan skripsi berjudul :
“ Pengembangan Media Kubus Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Pada Siswa MTs PAB 1 Helvetia ”.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan dengan seperlunya.

Helvetia, 24 Agustus 2021
 Kepala

Satria Wiraprana, S.Pd

cc. arsip

ملحق السابع
مربع التحقق من صحة الوسيلة

ANGKET VALIDASI (AHLI MEDIADAN MATERI)

Media Kubus Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII MTs PAB 2 Helvetia

Judul Penelitian : Pengembangan Media Kubus Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII MTs PAB 2 Helvetia.

Penyusun : Mahmuda Natasya

Pembimbing I : Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A

Pembimbing II : Dra. Fatma Yulia, M.A

Instansi : FITK/UINSU

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya Media Kubus untuk meningkatkan keterampilan membaca pada siswa kelas VII MTs PAB 2 Helvetia ini, maka melalui instrumen ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap Media Kubus yang telah dibuat tersebut. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidak media tersebut digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Bapak/Ibu kami mohon memberikan tanda chek list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

1. Sangat Baik (SB)
2. Baik (B)
3. Cukup (C)
4. Kurang (K)
5. Sangat Kurang (SK)

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama: *Dr. Harun Al-Rasyid, MA*

NIP: *197203022005011008*

Instansi: *Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*

ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Alternatif Penilaian				
		SB	B	C	K	KS
Fisik Media	1) Kualitas bahan yang digunakan		✓			
	2) Bahan aman untuk digunakan	✓				
Materi	1) Materi yang disajikan secara sederhana		✓			
	2) Kesesuaian materi dengan media yang digunakan		✓			
	3) Materi mudah dipahami		✓			
Warna	1) Kemenarikan warna			✓		
	2) Kesesuaian kombinasi warna			✓		
Pemakaian	1) Kesesuaian aturan pemakaian dengan karakteristik siswa		✓			
	2) Kesesuaian tingkat kesulitan dengan siswa		✓			
	3) Penggunaan media	✓				

	mampu memusatkan perhatian siswa						
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

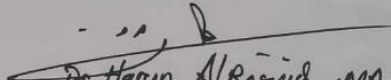
Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda *check list* (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap Media Kubus Untuk Siswa Kelas VII Mts PAB 2 Helvetia.

Kesimpulan:

Media Belum Dapat Digunakan	
Media Dapat Digunakan Dengan Revisi	✓
Media Dapat Digunakan Tanpa Revisi	

Medan, 27Mei 2021

Validator media,


 Dr. Harun Al-Rasyid, MA.
 NIP. 1972 0302 2005011008

ملاحق السامن

إجابات ما قبل الاختبار

Date : _____

Nama : Amanda Saputri

Kelas : VII - B

1.	Pasar =	سُوق	✓
2.	Pentas =		✗
3.	Bersedekah =	يُضِدِّقُ	✗
4.	Dapur =	مَطْبَخ	✓
5.	Masjid =	مَسْجِد	✓
6.	sapu =	مَكْسَنَة	✓
7.	pergi =	ذَهَبَ	✓
8.	Bernyanyi =	يَتَغَنَّى	✓
9.	Menyapu =	تَكْنَسُ / يَكْنَسُ ^{1/2}	✓
10.	Memasak =	تَطْبَخُ	✓

75

Nama : Muhammad Ezra Alfaris
Kelas : VII-B

1.	Pasar	✓	السُّوقُ
2.	Pentas	✓	مَسْرَحٌ
3.	Bersedekah	✓	يُضَيِّقُ
4.	Dapur	X	مَطْبَاحٌ
5.	masjid	✓	مَسْجِدٌ
6.	sapu	75 ✓	مَكْسَنَةٌ
7.	Pergi	✓	زَهَبَ
8.	Bernyanyi	1/2	يَتَغَنَّى
9.	menyapu	✓	تَكْسِرُ اَيْكُسِرُ
10.	memasak	X	تَطْبَاحٌ

ملحق التاسع
استجابة الطالب لوسائط المكعب

NAMA : WAHYUNI

Angket Penilaian Media Kubus

No	Penilaian	Butir	Skor
1.	Ketertarikan	1. Tampilan Media Pembelajaran <u>kubus</u> ini menarik	5
		2. Media <u>kubus</u> ini membuat saya lebih bersemangat dalam proses pembelajaran Bahasa Arab	4
		3. Dengan menggunakan Media <u>kubus</u> dapat membuat belajar Bahasa Arab tidak membosankan	5
		4. Media <u>Kartu</u> ini mendukung saya untuk melatih <u>Membaca</u> dalam Bahasa Arab.	5
2.	Materi	1. Soal yang disajikan dalam <u>kubus</u> pertanyaan ini mudah saya pahami	5
		2. Penyajian soal dalam <u>kubus</u> pertanyaan ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain.	4
		3. Media ini membuat pertanyaan yang dapat menguji seberapa jauh pemahaman saya tentang belajar Bahasa Arab	4
3.	Bahasa	1. Bahasa yang digunakan dalam Media <u>kubus</u> ini sederhana dan mudah dimengerti	5
		2. Soal yang digunakan dalam <u>kubus</u> pertanyaan sederhana dan tidak sulit	5
Skor rata-rata			

ملحق العاشر

الطالب قبل الاختبار ونتائج الاختبار بعد

Nama Peserta Didik	Pre-test	Post-test
Adlin syazwina	55	80
Aisyah Zulaika azahra	55	85
Amanda syaputri	75	90
Amelia zahwa	50	80
Annas auliya balqis	75	100
Asha azzahra	65	90
Bintang hawari	55	85
Erlangga	70	80
Fajar Muhaimin	70	85
Hafiz radit nugraha	65	90
Ibnu azhari	55	95
Kella Syavira	65	85
Kyan prayuga	70	90
Malina Syahira	55	80
Meisya Fadilla	50	85
Meyila syafitri	75	90
Muhammad akhdan mahassin	60	90
Muhammad Daniel	60	85
Muhammad ezra al fariz	65	90
Nabila	65	85
Nabila fitri auliya	65	80
Nabiqha almaghfiria	75	100

Nanda dymaz sadewa	55	85
Nandhita putri	50	90
Nazwa adillah	55	80
Rafa janilati	65	80
Rafi syahputra	75	90
Rahma aulia	55	80
Raihan maulana	50	85
Sahil khairiri	60	85
Saskia azahra	60	80
Wahyuni	70	90
Jumlah	62,1 %	86,4 %

ملحق الإحدى عشر

الرسالة الندوة



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20731 Telp. 6615683 - 6622925 Fax. 6615683,
Email ; fitk@uinsu.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SEMINAR PROPOSAL

Panitia Ujian Seminar Proposal Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN-SU Medan beserta anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian lisan dari mahasiswa :

N a m a : MAHMUDA NATASYA
N I M : 0302173048
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas :

PEMBIMBING 1 DAN 2 : LULUS

PENGUJI 1 DAN 2 : LULUS

Pada Ujian Seminar Proposal Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN-SU Medan.

Medan, 29 Juni 2021
PANITIA UJIAN SEMINAR PROPOSAL
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN
KEGURUAN UIN-SU MEDAN

K E T U A



Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A
NIP. 198012122009121001

SEKRETARIS



Fahrur Rozi S, M.Pd
NIP. 198502252018011001

Anggota Penguji :

1. Dr. Akmal Walad Ahkas, MA
2. Dr. Fatma Yulia, MA
3. Drs. Rahmaini, M.Pd
4. Dr. Azizah Hanum OK., M.Ag

1.

2.

3.

4.

ملاحق الإثنا عشر

الرسالة الكومبري



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jl. Willem Iskandar Pasar V Medan Estate 20731 Telp. 6615683 - 6622925 Fax. 6615683,
 Email : fitk@uinsu.ac.id

BERITA ACARA UJIAN KOMPREHENSIF

Panitia Ujian Komprehensif Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan beserta anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian lisan dari mahasiswa :

NAMA : **Mahmuda Natasya**
 NIM : 0302173084
 PROGRAM STUDI : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas :

BIDANG PENDIDIKAN : **LULUS**
 BIDANG AGAMA : **LULUS**

Pada ujian Komprehensif Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan.

Medan, 27 Juli 2021

PANITIA UJIAN KOMPREHENSIF
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN
 KEGURUAN UIN-SU

KETUA,



Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A

SEKRETARIS,



Fahrur Rozi S, M.Pd

Anggota Penguji:

Dr. Akmal Walad Ahkas, MA

Fahrur Rozi S, M.Pd

Dra. Rahmaini, M.Pd

Dr. Darwin Zainuddin, MA



ملاحق الثلاثة عشر

الرسالة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20731 Telp. 6615683 - 6622925 Fax. 6615683,
 Email ; fitk@uinsu.ac.id

BERITA ACARA UJIAN MUNAQASYAH

Panitia Ujian Munaqasyah beserta anggota penguji lainnya diangkat oleh Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan dengan Surat Keputusan Nomor: B-18165/ITK/ITK.IV.02/HM.00/08/2021 tanggal 27 Agustus 2021, setelah memperhatikan hasil ujian Munaqasyah Beban Studi dari mahasiswa :

N a m a : **Mahmuda Natasya**
 N I M : 0302173084
 IPK : 3,43
 Program Studi : Strata Satu (S.1)
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

dengan ini menyatakan Saudara tersebut : **LULUS** dalam Ujian Munaqasyah Sarjana Program Strata Satu (S.1) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sumatera Utara Medan, dengan Yudisium : **Sangat Memuaskan** Kategori : **A** dengan IPK : **3,43**, sehingga kepadanya diberi hak memakai gelar SARJANA PENDIDIKAN ISLAM (S.Pd) dalam ILMU TARBIYAH dan diberi izin menempuh Program Strata Dua (S.2).

Medan, 31 Agustus 2021

PANITIA UJIAN MUNAQASYAH
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN
 KEGURUAN UIN SUMATERA UTARA
 MEDAN

KETUA



Dr. Akmal Walad Ahkas, MA
 NIP. 198012122009121001

SEKRETARIS



Fahrur Rozi S., M.Pd
 NIP. 198502252018011001

Anggota Penguji :

1. Dr. Akmal Walad Ahkas, MA
2. Dr. Fatma Yulia, MA
3. Dra. Rahmaini, M.Pd
4. Dr. Zulfahmi Lubis, MA

1.

2. *Wahid*

3.


4. *M*

ملحق الرابعة عشر

السيرة الذاتية

(DAFTAR RIWAYAT HIDUP)

A. DATA DIRI

Nama	: Mahmuda Natasya	
NIM	: 0302173084	
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan	
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab	
Tempat Tanggal Lahir	: Medan, 07 April 1999	
Umur	: 22 Tahun	
Jenis Kelamin	: Perempuan	
Agama	: Islam	
Alamat	: Jl. Mangan VI Pasar II Kelurahan Mabar Kecamatan Medan Deli	

B. DATA ORANG TUAN**Nama Orang Tua**

Ayah	: Riduan Ismail (Alm)
------	-----------------------

Ibu	: Rodiah
-----	----------

Pekerjaan

Ayah	: -
------	-----

Ibu	: Ibu Rumah Tangga
-----	--------------------

C. JENJANG PENDIDIKAN

2004-2005	: TK Tut Wuri Handayani
2005-2011	: SD Negeri 064011 Mabar
2011-2014	: SMP Swasta Tut Wuri Handayani Mabar
2014-2017	: SMK Swasta PAB 1 Helvetia Medan
2017-2021	: Universitas Negeri Islam Sumatera Utara