



تصميم كتاب الجيب لمهارة كلام في الصف السابعة

بالمدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي

الرسلة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

نور الصوفي

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧١٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية و التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١



تصميم كتاب الجيب لمهارة كلام في الصف السابعة

بالمدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

نور الصوفي

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧١٠٣٢

المشرف الثان :

المشرف الأول :

الدكتور سلام الدين، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٦٠٢١٥ ٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور ذوالفهم لوييس، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

Nomor : Istimewa

Medan 15 Juli 2021

Kepada Yth:

Lamp : 1 (satu) eks

Kepada Yth:

Perihal : Skripsi
a.n. **Nur Assufi**

Bapak Dekan Fak. Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sumatera Utara
Di Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah membaca, meneliti dan memberi saran.saran perbaikan seperlunya, terhadap skripsi mahasiswa a.n.Nur Assufi yang berjudul:

تصميم كتاب الجيب لمهارة كلام في الصف السابعة بالمدرسة العزيزية الثانوية

الاسلامية الاهلية بنجاي

Maka kami berpendapat skripsi ini sudah dapat diterima untuk dimunaqasyahkan pada sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN.SU Medan.

Demikianlah kami sampaikan, atas perhatian saudara kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Zulfahmi Lubis, Lc., M.Ag
NIP. 197703262005011004

Dr. Salamuddin. MA
NIP. 197602152003121003

ABSTRAK

Nama : Nur Assufi
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 03.02.17.1032
Pembimbing I : Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, M.Ag
Pembimbing II : Dr. Salamuddin, M.A
Judul Skripsi : “Desain Buku Saku untuk Maharah Kalam siswa Kelas VII SMP IT Aziziyah Binjai”



Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembuatan buku saku, dan untuk mengetahui bagaimana proses validasi buku saku, dan untuk mengetahui bagaimana proses uji coba. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk buku saku muhadatsah yang dapat membantu pendidik dan peserta didik dalam mempelajari Bahasa Arab dan agar memudahkan siswa berbicara Bahasa Arab. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*research and development*). Pengumpulan data penelitian diperoleh melalui observasi, melalui wawancara dan uji coba produk kepada siswa. Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti terhadap guru kelas VII SMP IT Aziziyah, peneliti menemukan keluhan dari guru yang kesulitan dalam membuat siswa berbahasa Arab dikarenakan kurangnya perbendaharaan kata mereka membuat mereka kaku menggunakan bahasa Arab dalam keseharian mereka didalam sekolah. Dan hasil dari data yang diperoleh berdasarkan uji coba produk kepada 20 peserta didik di kelas VII SMP Islam Terpadu Aziziyah Binjai. Perbandingan kedua hasil perolehan nilai pretest dan posttest diatas dijelaskan bahwa hasil rata rata pretest 50,7 yaitu berada pada kisaran 41-60 yang termasuk kategori Cukup Baik, setelah dilakukan posttest hasil nilai rata rata 80,7 yaitu berada pada kisaran 61-80 termasuk kategori Baik.

Kata kunci: Desain, Buku saku, Maharah kalam

Diketahui
Pembimbing II

Dr. Salamuddin, M.A
NIP: 197602152003121003

مستخلص البحث



الإسم : نور الصوفي

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧١٠٣٢

شعبة : تدريس اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور ذوالفهم لوبيس، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور سلام الدين الماجستير

موضوع البحث : تصميم كتاب الجيب لمهارة كلام في الصف السابعة بالمدرسة العزيزية
الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية عملية صنع كتاب الجيب ، ومعرفة كيفية عملية التحقق من صحة كتب الجيب ، ومعرفة كيفية عملية المحاكمة. يهدف هذا البحث إلى إنتاج منتجات كتاب الجيب الخاصة بالمحادثة التي يمكن أن تساعد المعلمين والطلاب في تعلم اللغة العربية وتسهيل التحدث باللغة العربية للطلاب. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير جمع البيانات البحثية التي تم الحصول عليها من خلال المراقبة ، وذلك باستخدام المقابلات والتجارب المنتج للطلاب. واستنادا إلى مقابلات أجراها باحثون ضد معلمي الصف السابع في المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي، وجد الباحثون شكاوى من المعلمين الذين يجدوا صعوبة في جعل الطلاب يتحدثون العربية لأن افتقارهم إلى المفردات جعلهم يستخدمون اللغة العربية بشكل صارم في حياتهم اليومية في المدرسة. ونتائج البيانات التي تم الحصول عليها بناء على تجارب المنتج ل ٢٠ طالبا في الصف السابع المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي. ويفسر مقارنة بين نتائج الحصول على قيم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار أعلاه أن متوسط نتيجة الاختبار المسبق البالغ ٥٠,٧ هو في نطاق

٤١-٦٠ الذي ينتمي إلى فئة مقبول ، بعد نشر الاختبارات ، يبلغ متوسط القيمة ٨٠,٧ في نطاق ٦١-٨٠ بما في ذلك فئة جيد.

كلمة الرئيسة: تصميم, كتب الجيب, المهارة كلام

المشرف الثاني :

الدكتور سلام الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٣١٢١٠٠٣ ٢٠٠٣ ١٩٧٦٠٢١٥

التمهيد

الحمد لله سبحانه وتعالى، لأنه بنعمته ونعمته، يمكن للمؤلف إكمال أطروحة بعنوان "تصميم كتاب الجيب للمحادثة لتحسين مهارة كلام في الصف السابعة المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي".

تم إنشاء هذه الأطروحة وتقديمها لتكون مؤهلة للحصول على درجة البكالوريوس في كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الدولة الإسلامية في شمال سومطرة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من كتابة هذه الأطروحة هو توفير المعرفة للقراء حول مهنة في تعلم اللغة العربية. خلال كتابة هذه الأطروحة، تلقى المؤلف الكثير من المساعدة والدعم حتى يكمل هذه الأطروحة. ولذلك، يود صاحب البلاغ أن يعرب عن عميق امتنانه لما يلي:

١. الأستاذ الدكتور شهرين هاراهف، الماجستير كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.
٢. الدكتور مارديانتو، الماجستير عميد في كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.
٣. الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.
٤. الدكتور ذوالفهم لوبيس، الماجستير. كمشرف الاول على البحث، الذين يقدمون دائما التوجيه والتوجيه حتى يتمكن الباحثة من إكمال البحث في الوقت المحدد.

٥. الدكتور سلام الدين ، الماجستير. كمشرف الثاني على البحث، الذين يقدمون دائما التوجيه والتوجيه حتى يتمكن الباحثة من إكمال البحث في الوقت المحدد.
٦. لحم الدين لوبيس ، الماجستير. كمحاضر الإرشاد الأكاديمي الذي قدم الكثير من التوجيه للباحثة خلال المحاضرات.
٧. سوجونو والأم جميلة (الوالدين) ، اللذي كافتنا بلا كلل ، وتعلمت بالحب ، وصليت بصدق ، حتى يتمكن المترجم من إكمال دراستهم في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية
٨. عينا وافق (الأخت صغيرة) التي تشجع دائما و لمحمد الوي غولتوم الذي يرافق دائما الباحثين في الفرح والحزن.
٩. ويندا دستاري، حلمة السعدية، ألفيرا جهياني فنجايتم، فيتراح لوكا ، يوليا موليدا أرتي، ديلما حميرا، أنيسا رهميدا الذين هم دائما ملهمون ، ودائما هناك.
- فقط شكر كبير يمكنك نقله ، ونأمل أن تكون مساعدتك وصلواتك بمثابة سجل للأعمال الصالحة أمام الله سبحانه وتعالى .
- أخيراً ، أتمنى أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للقراء. الله دائما يرحمنا ويوفيقنا ويهدينا جميعا.
- أمين.

ميدان ، ٢٠ يوليو ٢٠٢١

الكاتبة

نور الصوفي

رقم القيد: ٠٣٢٠٢١٧١٠٣٢

محتويات البحث

أ	التمهيد
ج	المحتويات البحث
و	قائمة الجداول
ز	قائمة الصور
ح	قائمة الملاحق
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. أسئلة البحث
٤	د. أهداف البحث
٥	هـ. فوائد البحث
٦	و. هيكل البحث
٧	الباب الثاني: الإطار النظري
٩	أ. التصميم و النطاق
٩	١. تعريف التصميم

٢. عناصر التصميم.....١٠
٣. خطوات التصميم.....١٠
٤. وظائف التصميم.....١١
٥. أهداف التصميم.....١٢
٦. فوائد التصميم.....١٢
٧. شكل التصميم.....١٤
- ب. كتاب الجيب و النطاقه.....١٧
 ١. تعريف كتاب الجيب.....١٧
 ٢. مزايا و عيوب كتاب الجيب.....١٨
 ٣. وظائف كتاب الجيب.....١٩
 ٤. فوائد كتاب الجيب.....٢٠
- ج. المحادثة و النطاقها.....٢١
 ١. تعريف المحادثة.....٢١
 ٢. مبادئ المحادثة.....٢٣
 ٣. أهداف المحادثة.....٢٤
 ٤. فوائد المحادثة.....٢٧
 ٥. خطوات تنفيذ طريقة المحادثة.....٢٨
- د. فهم مهارة الكلام.....٢٩
- هـ. التفكير الهيكل العظمي.....٣٠

٣١	و. الدراسة السابقة.....
٣٣	الباب الثالث: منهجية البحث.....
٣٣	أ. طريقة البحث.....
٣٥	ب. أنواع البحث.....
٣٦	ج. الموقع ووقت البحث.....
٣٦	د. السكان و العينات.....
٣٧	هـ. إجراء البحث.....
٤٠	و. تقنيات جمع البيانات.....
٤١	ز. تقنيات جمع البيانات.....
٤٢	ح. تقنيات تحليل البيانات.....
٤٥	الباب الرابع : النتائج و المناقشة.....
٤٥	أ. نظرة عامة على نتائج البحوث.....
٥٧	ب. المناقشة.....
٦١	الباب الخامس : الستنتاجات و الاقتراحات.....
٦١	أ. الاستنتاج.....
٦١	ب. عرض الكتب الجيب محادثة.....
٦٢	ج. الاقتراحات.....
٦٣	قائمة المصادر والمراجع.....

قائمة الجداول

- الجدول ١,٣ إرشادات النسبة المئوية ٤٤
- الجدول ١,٤ . نتائج مقابلات المعلمين في المواد العربية في الصف السابع ٤٨
- الجدول ٢,٤ . بيانات التحقق من صحة خبير الوسائط ٥٤
- الجدول ٣,٤ . بيانات التحقق من صحة خبير المواد ٥٦
- الجدول ٤,٤ . السؤال الى الطالب ٥٨
- الجدول ٥,٤ . إرشادات النسبة المئوية ٥٤
- الجدول ٦,٤ . نتيجة القيمة القابلة للاختبار ٥٩
- الجدول ٧,٤ . نتيجة القيمة بعدي للاختبار ٦٠

قائمة الصور

- الصورة ١,٣.مراحل البحث والتطوير في بورغ وغال.....٤٠
- الصورة ١,٤ . حجم خط كتب الجيب٤٩
- الصورة ٢,٤ . الغلاف الأمامي لكتاب جيب محادثة٤٩
- الصورة ر ٣,٤ . محتويات مقدمة كتاب الجيب المحادثة٤٩
- الصورة ٤,٤ . محتويات كتاب جيب المحادثة٥٠
- الصورة ٤,٤ . محتويات كتاب جيب المحادثة٥٠
- الصورة ٤,٦ الغطاء الخلفي كتب جيب المحادثة٥٠
- الصورة ٧,٤ . كتب الجيب قبل الإصلاح.....٥٢
- الصورة ٨,٤ . كتب جيب بعد الإصلاح.....٥٣
- الصورة ٩,٤ . كتب الجيب قبل الإصلاح.....٥٥
- الصورة ١٠,٤ . كتب جيب بعد الإصلاح٥٥

قائمة الملاحق

- الملحق ٥,١ الأرباح بيانات التحقق من صحة خبير الوسائل ٧٠
- الملحق ٥,٢ الأرباح بيانات التحقق من صحة خبير المواد ٧٢
- الملحق ٥,٣ الغلاف الأمامي لكتاب جيب محادثة ٧٣
- الملحق ٥,٤ محتويات كتاب جيب المحادثة ٧٣
- الملحق ٥,٥ محتويات المحادثة اليومية من كتاب جيب المحادثة ٧٤
- الملحق ٥,٦ مقدمة للطلاب ٧٤
- الملحق ٥,٧ الطلاب يعملون على الاختبار ٧٥
- الملحق ٥,٨ بعد يملون على الختبار ٧٦
- الملحق ٥,٩ الصورة معا ٧٧

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

توجد صعوبة في نطق اللغة العربية في المعاهد في الوقت الحاضر، بسبب افتراض أن التحدث باللغة العربية صعب جداً وممل جداً. إن مشكلة استخدام اللغة العربية بين الطلاب يجب أن تكون الشواغل الأساسية لدى المعلمين. تهدف تنمية وتطوير اللغة العربية إلى تحسين جودة والاستخدام اللغة العربية الجيدة، ويهدف تطوير اللغة إلى إنجاز وظائف اللغة كتواصل للطلاب. يمكن للخزانة العربية الجيدة والكافية دعم الشخص في التواصل وكتابة اللغة العربية.

إن عدم توفر الكتب لتسهيل التحدث باللغة العربية يجعل الطلاب والطالبات كسلاً في استخدام اللغة، ثم الطلاب والطالبات الذين لم يتعلموا اللغة العربية على الإطلاق سيجعلون من الصعب عليهم استخدام اللغة العربية في المعهد.

مورد التعلم المستخدمة عادة في المدارس لمساعدة الطلاب على فهم هو حزمة الكتب. ومع ذلك ، فإن معظم الكتب حزمة ليست قادرة تماماً حتى الآن على توفير فهم جيد لأسباب مختلفة مثل حزمة الكتب التي تبدو مملّة ، واللغة المستخدمة معقدة جداً ، والعديد من الأشياء الأخرى التي تجعل الطلاب أقل حماساً في التعلم. التعلم مع مثل هذه الفئة من المرح هو أسهل لجعل العديد من الطلاب فهم جوهر المواد التعليمية.

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات يحتاج الطلاب إلى إتقانها، وهي مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.

اللغة العربية هي واحدة من اللغات العالمية. بعض دول العالم تجعل اللغة العربية كلغة رسمية في بلدها. كلغة دولية، المملكة العربية السعودية وقطر وأبو ضبية هي بعض الدول التي تستخدم اللغة العربية كلغة التعليم في التواصل اليومي.

لذلك ليس من المستغرب أن كل مدرسة داخلية في إندونيسيا تجعل اللغة العربية لغة التواصل. أو في المدارس الإسلامية يجب أن تدرس اللغة العربية. من مستوى المدرسة الابتدائية إلى مستوى الكلية الدروس / دورات اللغة العربية هي دورات إلزامية. لذلك يتضح بشكل متزايد مدى أهمية اللغة العربية للمسلمين.

وأحد الأشياء الأساسية التي نحتاجها في المهارات الأربع المذكورة أعلاه هو المحادثة. هو محادثة عربية لتحسين مهارات التحدث. في المعهد عادة ما تتمسك العربية، والطلاب ملزمون باستخدام اللغة العربية إذا كانوا يريدون التحدث. ونتيجة لذلك فإن الطلاب الذين لا يستخدمون اللغة العربية سيحصلون على عقوبة.

خلفية كل طالب يختلف من قبل أو وبعضها ذاكرة قوية أو والذاكرة ليست قوية جدا. الطلاب الذين لديهم ذاكرة قوية سوف نتذكر بسهولة المحادثة وسهلة التحدث باللغة العربية مع بيئتهم، في حين أن أولئك الذين لديهم ذاكرة أقوى سوف يجدون صعوبة في تذكر محادثة أنهم يريدون أن يقولوا.

استناداً إلى مقابلات أجراها باحثون ضد معلمي الصف السابع مدرسة العزيزية الثانوية الإسلامية الأهلية بنجاي ، وجد الباحثون شكواى من معلمين يجدون صعوبة في جعل الطلاب يتحدثون العربية لأن افتقارهم إلى المفردات يجعلهم جامدين من استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية في المدرسة. في حين أن الكتب المدرسية التي يستخدمونها هناك بالفعل بعض المفردات التي

تم إعدادها من قبل مؤلف الكتاب بهدف تسهيل فهم الطلاب للمادة. لسوء الحظ، لا يوجد في المكتبة كتب المهاداة وعدد قليل من الطلاب الذين يرغبون في السؤال عن اللغة العربية التي يريدون التعبير عنها.

كما تم تطوير استراتيجيات تعليمية مختلفة من قبل معلمي اللغة كحل لتحقيق نجاح تعلم اللغة العربية (خاصة فيما يتعلق باستخدام اللغة العربية اليومية) الفعالة والفعالة وذات الجاذبية العالية. واحدة من العديد من الحلول المقدمة من خلال الاستخدام اليومي لكتب الجيب المهاداة. وبناءً على ذلك، افترض الباحثون أن الجيب المحاداة كانت ضرورية لمساعدة الطلاب على التحدث باللغة العربية وتسهيل التحدث باللغة العربية في أي مكان وزمان. وهذا دفع الباحثين إلى إنشاء كتاب جيب المحاداة لالصف السابعة المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي.

تصميم كتاب الجيب بقصد تسهيل على الطلاب لمعرفة المزيد عن ذلك أو الاستفادة من المحتوى المصمم في الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي كتاب الجيب الذي سيتم تصميمه على محادثات يومية يسهل فهمها لطلاب المدرسة الثانوية المعادلة والتي يسهل فهمها وعملية للطلاب لتطبيقها بلغة بسيطة وواضحة وموجزة وصلبة وعملية. كما يعمل كتاب الجيب على إضافة ذاكرة إلى المحادثات العربية اليومية. وبالإضافة إلى ذلك يتم أيضا كتاب الجيب في شكل صغير، والتي يمكن شغلها في "جيب" من القميص، بحيث يمكن حمله في كل مكان.

ب. تحديد البحث

واستنادا إلى خلفية المشكلة السابقة، فإن القيود المفروضة على المشكلة تُنفذ بالنظر إلى محدودية التكلفة وفعالية الوقت. المشكلة التي تمت دراستها تركز فقط على كتب الجيب، تصميم الجيب المحادسة هو دعم الطلاب والطالبة المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي باللغة العربية لاختبار صحة كتب الجيب وكمرجعية إضافية لمستخدمي أو نشطاء متعلمي اللغة العربية.

ج. أسئلة البحث

بالنسبة الصياغة المشاكل السابقة فالأسئلة البحث كمايلي:

١. كيف يتم استخدام عملية تصميم كتاب الجيب المحادسة من قبل طلاب الصف السابعة

المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية؟

٢. ما هي نتائج التحقق من الخبراء من المنتجات المصممة لطلاب الصف السابعة المدرسة

العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية؟

٣. كيف هي نتيجة الاختبار لاستخدام كتاب الجيب المحادسة لطلاب الصف السابعة

المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية؟

د. أهداف البحث

ما الغرض من هذه الدراسة هو معرفة

١. لمعرفة كيفية استخدام عملية تصميم كتاب الجيب من قبل الطلاب والطالبة من

الصف السابعة المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية

٢. لمعرفة نتائج التحقق من الخبراء من المنتجات المصممة لطلاب الصف السابعة المدرسة

العزيرية الثانوية الاسلامية الاهلية

٣. لمعرفة نتيجة الاختبار لاستخدام كتاب الجيب المحادثة لطلاب الصف السابعة المدرسة

العزيرية الثانوية الاسلامية الاهلية

هـ. فوائد البحث

استخدام هذا البحث هو:

١. نظريا

فائدة هذا البحث هو كمساهمة في نتائج البحوث التي يمكن استخدامها لدراساتها، واعتمادها، والبحث عنها من خلال البحوث اللاحقة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدامه كمرجع للبحث في تطوير الكتب التعليمية أو دعم الكتب، وخاصة في تعلم كلام المهاراة لمستوى المدرسة الثانوية.

٢. عمليا

(أ) للمؤلف

يمكن إضافة نظرة ثاقبة والخبرة العملية على كيفية تصميم كتاب جيب محادثه جيدة.

(ب) للمعلم

يمكن إضافة المعرفة وتبرع الفكر حول كيفية جعل جيب محادثة جيدة.

(ج) الطلاب

(١) يمكن استخدام منتجات كتاب الجيب المهدتاج كدعم في عملية تعلم اللغة

العربية

(٢) يمكن أن تساعد منتجات الجيب المحادثات على مساعدة الطلاب في العثور

على اللغة العربية وتذكرها واستخدامها.

(٣) منتجات الجيب المحادثات الله تساعد الطلاب على العثور على المحادثات

بشكل أسرع لأنهم لا يحددون جذر الكلمة التي يبحثون عنها أولاً.

(٤) الكتب العملية، مما يجعل الكتب سهلة الحمل والقراءة في أي مكان.

(٥) يمكن استخدام كتب الجيب بشكل مستقل، مما يساعد الطلاب على

التعلم بشكل مستقل دون الاعتماد على الآخرين.

و. هيكل البحث

تتكون هذا البحث من خمسة فصول، بهيكل التالي:

الباب الأول مقدمة، تحتوي على خلفية البحث و تمييز المسألة و تحديد المسألة و أسئلة

البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني هو أساس النظرية التي تتكون من تصميمها ونطاقها ، وكتاب الجيب والنطاق

، والمهداته ونطاقها ، وتصميم كتاب الجيب المحادثه ، وإطار الفكر ونظرية البحث.

الباب الثالث هي منهجية البحث، التي تحتوي على أنواع البحوث، وموقع ووقت البحث،

والسكان والعينات، والبحوث المتغيرة، وبحوث الأدوات، ومسودة البحوث، وإجراءات البحث،

وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع هي نتيجة البحث والمناقشة.

الباب الخامس اختتام الذي يحتوي على الاستنتاجات والتوصيات والاقتراحات المبنيات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. التصميم و النطاق

١. تعريف التصميم

تصميم هو كلمة جديدة في شكل كلمة تصميم الاندونيسية، وهذا المصطلح تحولات كلمة 'تصميم / تصميمية / تصميم' الذي يعتبر أقل تعبيراً عن العلم، واتساع وكرامة المهنة. وتمشياً مع ذلك، المهندسين استخدام مصطلح التصميم، بدلا من شروط التصميم. ولكن بين العلوم الفنية، يبقى مصطلح "التصميم" مستخدماً باستمرار ورسمياً. وتمت متابعة توحيد اسم البرنامج الدراسي في الجامعات، واسم فرع العلوم، واسم المنظمة المهنية، واسم المجلة، واسم المجلة، والمصطلح المستخدم في بعض قوانين الحماية الفكرية.^١

التصميم هو تصميم أو مخطط تفصيلي أو طراز. في سياق اللغة ، وتصميم كلمة يأتي من اللغة الإنجليزية ، معنى التصميم : (١) "شكل هيكل عظمي" أو "تصميم" ، مثال أ) تصميم الآلات الزراعية التي يتم إجراؤها من قبل طلاب كلية الهندسة ، ب) إطار شكل مبنى (منزل ، حديقة ، الخ). (٢) يعني الدافع؛ أنماط؛ الأنماط، مثل أ) يتم تقليد تصاميم الباتيك الإندونيسية على نطاق واسع في الخارج؛ تصميم المبنى، ب) بناء عزز؛ بناء أنماط ؛ نمط المبنى.^٢

¹ Agus Sachari dan Yan Yan Sunarya, 2000 *Pengantar Tinjauan Desain*, (Bandung: Penerbit Institut Teknologi), h. 166.

² Rudi Ahmad Suryadi dan Aguslani Mushli, 2019 *Desain & Perencanaan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Penerbit Deepublish,), h.2.

وفقا للقاموس الإنجليزية الكبرى، يمكن تفسير التصميم على النحو:

(أ) الإطار، والصور، والتصميم، ونموذج.

(ب) عزز، نمط،

اشتققت كلمة "تصميم" ويعتقد أن تكون مشتقة من كلمة ديسيغنو (designo) معنى الصورة. أعطيت الكلمة معنى جديدا في اللغة الإنجليزية في القرن السابع عشر، والتي استخدمت لتشكيل مدرسة التصميم في عام ١٨٣٦. غالباً ما يرتبط المعنى الجديد في الممارسة العملية مع حرفة الكلمة ، ثم على مزايا روسكين وموريس . شخصيتان للحركة المناهضة للصناعة في إنجلترا في القرن التاسع عشر ، يتم ترجيح كلمة "تصميم" كفن وحرفة.^٣

وقال سوليشين جوناوان إن التصميم هو ترجمة مادية للجوانب الاجتماعية والاقتصادية والإنسانية لأنظمة الحياة، وهو انعكاس لثقافة عصره.^٤

وقال ويداجدو في كتاب أغوس ساشاري ويان يان سوناريا إن التصميم هو أحد مظاهر الثقافة الملموسة، وهو نتاج للقيم التي تنطبق في فترة معينة من الزمن.^٥

ويمكن تقسيم التصميم الذي هو منتج من صنع الإنسان إلى فئتين ، وهما: الحسية والسلوكية ، ومعظم المنتجات تصميم تحتوي على شيئين. تصميم الحسية يتعلق بتصميم العمل يتمتع أو من ذوي الخبرة من خلال المشاعر، وهي الرؤية والصوت والمتذوقين، لمسة ومزج. في حين يرتبط

³ Agus Sachari dan Yan Yan Sunarya, 2000 *Pengantar Tinjauan Desain*, (Bandung; Penerbit Institut Teknologi), h. 167.

⁴ Irma Russanti, 2019 *Desain Kebaya Sunda* (Subang: Pantera Publishing.), h. 15.

⁵ *Ibid*, h. 15.

التصميم السلوكي بنمط القيام بشيء ما بما في ذلك كل جهد بشري. ما يشمل التصميم السلوكي هو الدين والتعليم والنقل والاتصالات والثقافة وأنماط اجتماعية أخرى.^٦

من بعض من الفهم أعلاه يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن الشعور بالتصميم هو تصميم أو نموذج أو نمط أو شكل هو ترجمة مادية للقيم والنظم الحية والتعبير عن الذات في مجتمع ينطبق في فترة زمنية معينة والتصميم هو أيضًا انعكاس للثقافة في عصرها. بشكل عام، التصميم هو نظام حضاري حي، لذلك فهم التصميم بالإضافة إلى الاستماع إلى أعمال التصميم كقطعة أثرية يحتاج أيضًا إلى استكشاف بطريقة متكاملة القيم الثقافية والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي تصاحب ذلك.

كفرف من العلم، لا يمكن أن تكون علوم التصميم كافية في حد ذاتها. التصميم هو العلم الذي يبنى من خلال الاقتراض، إما بشكل مباشر أو غير مباشر (من خلال التشاور)، من مختلف العلوم الأخرى.^٧

المعرفة في التصميم هي أربع فئات من المعرفة:

أ) معرفة الكائنات (كائنات التصميم) ، بما في ذلك النظام ، الترتيب ، البنية ، الجودة الفيزيائية ، وشكل الكائنات.

ب) معرفة الممارسة التصميم ومعرفة فائدة ووظائف وفائدة الكائنات.

ج) معرفة العملية (عملية التصميم) ، ومعرفة منهجية التصميم ، وعملية التصميم ، وعملية الإنتاج ، والاستهلاك.

^٦ Irma Russanti, 2019 *Desain Kebaya Sunda* (Subang: Pantera Publishing.), h. 15.

^٧ Yasraf Amir Piliang dalam esai pembuka pada John A. Walker. ,2010 *Desain, Sejarah, Budaya: Sebuah Pengantar Komprehensif* (Yogyakarta: Jalasutra.), xi

(د) معرفة نظرية (نظرية التصميم)، معرفة الجوانب النظرية المختلفة للتصميم، كلا النظريتين حول الكائن نفسه (فلسفة التصميم)، البعد العقلي (علم النفس التصميمي)، البعد التبادلي (اقتصاد التصميم)، البعد الاجتماعي (علم الاجتماع التصميمي) والبعد الجمالي (جماليات التصميم).

٢. عناصر التصميم

وأصبحت العناصر جزءا هاما من فهمها وتصورها بالكامل في حدث التدريب على المهارات.^٨

من المؤكد أن وجود كائن يتجلى دائما من خلال عناصره، وبعبارة أخرى، هناك عناصر تشكله بحيث يمكن أن يتجسد في كائن.

هناك أربعة عناصر رئيسية للتصميم، وهي:

(أ) عناصر المفهوم، التي تتكون من: نقطة، خط، حقل، وزلزال / شكل

(ب) عنصر، يتكون من: التعبير والحجم واللون والبارك (نسيج)

(ج) عنصر الارتباط، الذي يتكون من: الاتجاه، الموقف، الفضاء، والقوة الثقيلة.

(د) عنصر من الدور، تتكون من: التعبير الاصطناعي، والمعنى، والمهمة.

وفي هذه الحالة خلص الباحث إلى أن العنصر الرئيسي الذي يجب فهمه في التصميم هو

عنصر المفهوم والعنصر وعنصر الارتباط وعنصر الدور.

⁸ Bambang Irawan, 2013 *Dasar-Dasar Desain*. (Jakarta: Griya Kreasi,), h. .3

٣. خطوات التصميم

الخطوات هي سلسلة أو وحدة لا يمكن فصلها.^٩

الخطوات الأساسية في عملية التصميم هي كما يلي:

(أ) تحديد الأهداف

(ب) النظر في العوامل الخارجية التي تؤثر على

(ج) وضع المعايير

(د) جعل التخطيط

(هـ) تنفيذ التخطيط

(و) تقييم المنتجات^{١٠}

في هذه الحالة يخلص الباحثون إلى أن الخطوات الأساسية في عملية التصميم يجب أن تحدد

الأهداف، والنظر في العوامل الخارجية التي تؤثر، ووضع المعايير، وجعل التخطيط، وتنفيذ

التخطيط، وتقييم المنتجات.

٤. وظائف التصميم

وقال ودغدو (Widagdo) في وقائع الحلقة الدراسية الوطنية حول وظيفة تصميم الأغذية

التقليدية هو "الحكمة المعروضة في شكل جميل". الحكمة التي يمكن استخدامها لتطوير الإبداع

البشري اليوم في محاولة لخلق شكل من أشكال التعبير عن الرموز الجديدة وفقا لروح العصر.^{١١}

⁹ Jubilee Enterprise, *Desain Presentasi Cantik*, (Jakarta: Elex Media Komputindo), h. 2.

¹⁰ Kendall Malik, 2016, *Kapita Selekta Desain*, (Padang: LPPMPP ISI Padang Panjang), h. 10.

¹¹ Tri Susanto, 2015, *Prosiding seminar nasional makanan tradisional*, (Malang: Lembaga Penelitian universitas Brawijaya.), h. 512.

التصميم له العديد من الوظائف، بما في ذلك:

- (أ) هي عملية لإنشاء أو إنشاء كائنات جديدة
- (ب) هو أداة لتوصيل عمل جديد مع مصمم حقوق الطبع والنشر إلى عامة الناس
- (ج) هو حاوية لعرض الكائنات إلى المجتمع مع صورة أو حقيقية
- (د) هو علم وبصيرة للبشر، من أجل فهم الصور في شكل مجالات الرسم، والفضاء، والترتيب، والتكوين، والتكوين، والقيم، وهلم جرا.
- وفي هذه الحالة خلص الباحث إلى أن وظيفة التصميم هي خلق وعرض عمل جديد للجمهور أو المجتمع. والتصميم ضروري لإنشاء أعمال جديدة.

٥. أهداف التصميم

يجب أن يكون الغرض من التصميم واضحًا أولاً. كلما كانت أهداف التصميم أكثر وضوحًا ، كلما كانت الخطوة التالية أكثر وضوحًا. وفقا لنظريات مختلفة حول التصميم، وهناك العديد من الأهداف التي يتعين تحقيقها من صنع التصميم. وفيما يلي بعض هذه الأهداف:

(أ) يهدف التصميم إلى ضبط التصميم مع البشر كمستخدمين له من خلال تحقيق مزايا القيود والقدرات.

(ب) يتم الجمع بين التصميم وعناصر الفن والتكنولوجيا التي تهدف إلى تحقيق السلامة والراحة والجمال.

(ج) تصميم مصنوع بهدف تحسين كفاءة وإنتاجية وجودة الحياة البشرية.

وفي هذه الحالة خلص الباحث إلى أن الغرض من التصميم هو ضبط نتائج التصميم وفقا لرغبات المستخدم، وكذلك زيادة الابتكار والإنتاجية والإبداع للمجتمع.

٦. فوائد التصميم

هناك فوائد التصميم في الحياة اليومية وهي:

- (أ) تسريع عملية التوظيف يمكن تقصير الوظيفة باستخدام التصميم الجرافيكي.
- (ب) يمكن نقل الرسائل في شكل رسومي لإنشاء رسالة في شكل عمل فني تصميم الرسوم البيانية ليست سهلة، ويمكن القيام بذلك عن طريق اتخاذ دورة تصميم الرسوم البيانية موثوق بها بحيث يمكن تسليم الرسالة إلى المجتمع.
- (ج) يمكن كسب المال مع التصميم الذي تم إجراؤه سيكون له قيمة قيمة ، فقط تخيل أن شعارات الشركة المصنوعة من تطبيقات التصميم لا تساوي فقط مئات الآلاف، بل هناك مليارات من القيم.
- في هذه الحالة، خلص الباحثون إلى أن فوائد التصميم يمكن أن تسهل وتسريع مصمم في القيام بعمله يمكن أن تجعل المال حتى من نتائج التصميم.
- عند روثويل وكازاناس أن التصميم التعليمي يعني أكثر من مجرد خلق حرفيا التعليم. أي تصميم التعلم يتعلق بمفهوم واسع في التحليل المنهجي للمشاكل البشرية، وتحديد جذور السمات، وتقديم الحلول، وتنفيذ الحلول المصممة لتقليل العواقب غير المقصودة للإجراءات التصحيحية.¹²

¹² Muhammad Yaumi, 2003, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*, (Jakarta; Kencana,) h. 10.

جامعة ولاية بنسلفانيا تقول إن تعريف تصميم التعلم يمكن الاقتراب منه من وجهات نظر

مختلفة، وهي: (١) كعملية، (٢) كتخصص، (٣) العلوم، (٤) كمواقع.^{١٣}

أولاً، تصميم التعلم كعملية هو التطوير المنهجي لمواصفات التعلم باستخدام نظرية التعلم والتعلم لتحقيق الغثيان التعلم. ومن هذا التعريف، يُنظر إلى تصميم التعلم على أنه عملية تحليل كاملة لاحتياجات التعلم وأهدافه وتطوير نظمه لتلبية هذه الاحتياجات. وتشمل العملية المعنية تطوير مواد وأنشطة التعلم، والاختبارات الميدانية، وتقييم جميع أنشطة التعلم والطلاب.

ثانياً، إن تصميم التعلم كمخصص هو فرع من فروع العلوم المتعلقة بالبحوث والنظريات حول استراتيجيات وعمليات التعلم لتطوير وتنفيذ هذه الاستراتيجيات.

ثالثاً، إن تصميم التعلم كعلم هو علم يتعلم كيفية وضع مواصفات مفصلة لتطوير وتنفيذ وتقييم وصيانة الحالات التي يمكن أن تسهل التعلم عن الوحدات الصغيرة والكبيرة من الموضوعات أو الموضوعات في مختلف مستويات الصعوبة.

رابعاً، يمكن أن يبدأ تصميم التعلم كمواقع من أي نقطة في عملية التصميم. وكثيراً ما تكون هناك نظرة جديدة توضع في صلب حالة التعلم. بحلول الوقت الذي تم القيام به العملية برمتها، مصمم التعلم يدرس أكثر عمقا من خلال النظر في جميع أجزاء من العلم قد اتخذت في الاعتبار.^{١٤} واستناداً إلى فهم الخبراء، خلص الباحثون إلى أن تصميم التعلم هو حدث مصمم أو مُشكَّل لدعم أنشطة التعليم والتعلم في المرء لاكتساب المعرفة، والخبرة المدارة لتحسين جودة السلوك وتغييره في ظل ظروف خاصة.

¹³ Muhammad Yaumi, 2003, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*, (Jakarta; Kencana,) h. 11.

¹⁴ *Ibid*, h. 11.

٧. شكل التصميم

نموذج تصميم التعلم هو في الأساس إدارة وتطوير مكونات التعلم.^{١٥}

النماذج النموذجية المعروضة في التصميم هي:

(أ) شكل التصميم تعلم غلاسير (Glasser)

نموذج غلاسير (Glasser) هو أبسط نموذج وسهلة جدا لتطبيقها في تطوير التخطيط

للتعلم. يصف جلاسر نظام التعلم مقسم إلى أربعة أجزاء;

الأهداف التعليمية، يتم التعلم عن طريق رؤية أو استخدام الأشياء مباشرة وفقا لمواد الدرس

وأهداف التعلم. لذلك من المتوقع أن يأتي الطالب في اتصال مباشر مع موضوع الدرس. في هذه

الحالة يتم التأكيد على الطلاب أكثر على هذه الممارسة.

دخول السلوك ، ويمكن عرض الدروس التي تعطى للطلاب في شكل سلوك، والطلاب

القفز مباشرة في الميدان.

الإجراءات التعليمية، إنشاء إجراءات تعلم تتوافق مع أهداف التعلم والمواد الدراسية التي

سيتم تسليمها للطلاب. بحيث يكون التعلم وفقا للإجراءات.

تقييم الأداء، ومن المتوقع التعلم لتغيير مظهر أو سلوك الطلاب على أساس منتظم أو

سلوك الطلاب المستقرة.

¹⁵ Rusman, 2017, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta; Kencana,) h. 255.

ب) شكّل التصميم جيرلاش و تعلّم إيلي

صمم جيرلاش وإيلي نموذجًا تعليميًا مناسبًا لجميع الدوائر بما في ذلك التعليم العالي. لأنه

في ذلك هناك تحديد لاستراتيجية مناسبة يستخدمها الطلاب في تلقي المواد التي سيتم تسليمها.¹⁶

يُظهر هذا النموذج العلاقة بين عنصر وآخر ويعرض نمط تسلسل يمكن تطويره في خطة

لأنشطة التعلم. تم تطوير نموذج تصميم جيرلاش وإيلي على أساس عشرة عناصر ، وهي:

- (١) مواصفات المحتوى.
- (٢) تحديد الأهداف.
- (٣) جمع وتصفية البيانات عن الطلاب (تقييم السلوكيات الداخلة).
- (٤) تحديد النهج والاستراتيجيات وطرق التدريس (تحديد الاستراتيجية).
- (٥) تجميع الطلاب (تنظيم المجموعات).
- (٦) تخصيص الوقت.
- (٧) تخصيص حيز.
- (٨) اختيار الموارد.
- (٩) تقييم الأداء.
- (١٠) تحليل الردود.

ج) شكّل التصميم تعلّم جيرولد إي كيمب

جيرولد إي كيمب من جامعة ولاية كاليفورنيا في سانجوز وضعت نموذج التنمية التعليمية في

وقت مبكر للتعليم. نموذج كيمب يوفر التوجيه لمرتبديها للتفكير في المشاكل المشتركة وأغراض

¹⁶ Rusman, 2017, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta; Kencana,) h. 263.

التدريس. كما يوجه النموذج المطورين التعليميين إلى النظر في خصائص الطلاب وتحديد أهداف التعلم المناسبة.^{١٧}

ومن المقرر أن يستخدم هذا التخطيط النموذجي في المدارس الابتدائية والمدارس الثانوية والكليات. ويمكن أيضا أن تطبق أولا من عنوان، والموضوع، وعلى وحدة المواد التي تنطوي في الواقع على العديد من المعلمين.^{١٨}

تم تصميم هذا التصميم التعليمي للإجابة على ثلاثة أسئلة، وهي:

- (١) ما يجب تعلمه (أغراض التدريس).
 - (٢) ما هي الإجراءات، وما هي موارد التعلم المناسبة لتحقيق النتائج التعليمية المرجوة (الأنشطة وموارد التعلم).
 - (٣) كيف نعرف أن النتائج المتوقعة للتعلم قد تحققت (التقييم).
- في هذه الحالة يمكن للباحثين أن يستنتجوا أنه من بين نماذج التصميم الثلاثة أعلاه يجادل الباحثون بأن نموذج تصميم التعلم الزجاجي هو أسهل فهم الطلاب ، لأن هذا النموذج هو أبسط وأسهل نموذج يتم تطبيقه على نموذج تطوير المنتج. وسيقوم الباحث بتطبيق نموذج تصميم التعلم من جلاسر على تصميم المنتج الذي سيقوم به الباحث.

¹⁷ Rusman, 2017, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta; Kencana,), h.273.

¹⁸ *Ibid*, h.273.

ب. كتاب الجيب والنطاقه

١. تعريفات كتاب الجيب

كتاب الجيب هو وسائل مطبوعة صغيرة. وفقا للقاموس الاندونيسية العظمى ، "كتاب الجيب هو كتاب صغير التي يمكن تخزينها في جيب وحملها بسهولة حولها". وفقا لإنجھارتا (encharta) لكتاب الجيب القاموس هو كتاب صغير من السهل حمل. لذلك يستنتج أن كتاب الجيب هو كتاب صغير الحجم ، خفيف ، يمكن تخزينه في الجيب وعملي لحمله وقراءته.^{١٩}

وفقا لسانكارتو و إندانغ، كتب الجيب لها عدة خصائص، وهي: (١) عدد الصفحات غير محدود، لا يقل عن ٢٤ صفحة، (٢) جمعت وفقا لقواعد الكتابة العلمية الشعبية، (٣) عرض المعلومات وفقا للمصالح، (٤) لا يتم سرد المكتبة المشار إليها في النص، ولكن يتم سردها في نهاية الكتابة، (٥) اسم المؤلف مدرج.^{٢٠}

وفقا لموردي (٢٠٠٩) صفحات في جيب كتاب تتراوح بين ٧٥ إلى ١٠٠ صفحة بحيث يمكن أن تقدم كمية كبيرة من المعلومات. اختيار جيب الكتاب وسائل الإعلام لأن كتاب الجيب يمكن أن تحتوي على كمية كبيرة من المعلومات التي تريد أن تنقل، تحتوي على عناصر من النص والصور والألوان، عندما قدمت بشكل جيد يمكن أن تجتذب اهتمام والطلاب.^{٢١}

¹⁹ Nurul Hidayati Dyah Sulistyani, Jamzuri, Dwi Teguh Rahardjo, *Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara Menggunakan Media Pocket Book Dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematik Gerak Melingkar Kelas X*, Vol. 1 No. 12013 h. 166.

²⁰ Ria Anjelita, Syamswisna, Eka Ariyati, *Pembuatan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Jamur Kelas X SMA*, Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa, Vol. 7 No. 7 (2018)

²¹ Ria Anjelita, Syamswisna, Eka Ariyati, *Pembuatan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Jamur Kelas X SMA*, Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa, Vol. 7 No. 7 (2018)

٢. مزايا وعيوب كتاب الجيب

جيب الكتاب هو واحد من وسائل الإعلام المطبوعة التي لديها مزايا وعيوب:

- (أ) يمكن أن تقدم كمية كبيرة من الرسائل أو المعلومات،
 (ب) يمكن تعلم الرسائل أو المعلومات من قبل الطلاب وفقاً لاحتياجات اهتماماتهم
 وسرعة،
 (ج) يمكن أن يتعلم في أي وقت وفي أي مكان لأنه من السهل حملها،
 (د) سيكون أكثر إثارة للاهتمام عندما مجهزة مع الصور والألوان،
 (هـ) الإصلاحات / المراجعات سهلة.^{٢٢}

مساوى الكتب جيب هي:

- (أ) تستغرق عملية التصنيع وقتاً طويلاً،
 (ب) المواد المطبوعة الجريئة سوف مملة وإيقاف اهتمام الطلاب الذين يقرأونها،
 (ج) إذا كان حجم الورق والأوراق سيئا، فإن المواد المطبوعة سوف تكون معطوبة
 بسهولة وتمزق.^{٢٣}

يمكن استخدام الكتب الجيبية كمصادر تعليمية وتسهيل تعلم الطلاب مواد الدرس. بالإضافة إلى ذلك، ذكرت مصطفى أن كتاب الجيب يمكن استخدامه أيضاً كوسيلة تنقل معلومات حول الموضوع وغيره من الموضوعات ذات الاتجاه الواحد، وذلك لتطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا متعلمين مستقلين.

²² Susilana, Hadi dan Cepi Riyana, 2008, *Media Pembelajaran Hakekat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*. (Bandung: Wacana Prima,), h.16.

²³ *Ibid*, h.16.

٣. وظائف كتاب الجيب

وفيما يلي شرح بعض وظائف كتاب الجيب ، بما في ذلك :

(أ) وظيفة الاهتمام، وسائل الإعلام جيب كتاب المطبوعة مع التعبئة والتغليف الصغيرة والألوان الكاملة وذلك لجذب انتباه الطلاب للتركيز على محتوى المواد المكتوبة فيه.

(ب) وظيفة ذاتية، الكتابة على كتاب الجيب، وهناك صور في التسمية التوضيحية المادية وذلك لزيادة التمتع الطلاب في التعلم.

(ج) يمكن للوظيفة المعرفية، الكتابة والرسم توضيح المواد الواردة في كتاب الجيب وذلك لتسهيل تحقيق أهداف التعلم.

(د) وظائف تعويضية، يمكن كتابة المواد في الجيب قصيرة وواضحة تساعد الطلاب الذين هم من ضعف القراءة لفهم المواد في النص وتذكر ذلك مرة أخرى.

(هـ) وظائف *Psychomotor* ، وكتابة قصيرة واضحة مواد كتاب الجيب يمكن أن تجعل من السهل على الطلاب لحفظها.

(و) يمكن القيام بوظيفة التقييم، وتقييم قدرة الطلاب على فهم المواد من خلال العمل على أسئلة التقييم الواردة في كتاب الجيب.^{٢٤}

٤. فوائد كتاب الجيب

وفيما يلي شرح لبعض فوائد الكتب الجيب، بما في ذلك:

(أ) يمكن أن يكون تسليم المواد باستخدام الجيب الزي الرسمي.

²⁴ Nurul Hidayati Dyah Sulistyani, Jamzuri, dan Dwi Teguh Rahardjo, *Perbedaan Hasil Belajar Siswa antara Menggunakan Media Pocket Book dan Tanpa Pocket Book pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X*, Jurnal Pendidikan Fisika, Vol. 1 (No.1), 2013, h. 167.

ب) عملية التعلم باستخدام كتاب الجيب يصبح أكثر وضوحاً، والمرح ومثيرة للاهتمام

بسبب تصميمه جذاب ومطبوعة بالألوان الكاملة.

ج) كفاءة في الوقت والجهد، يمكن أن تجعل من السهل على الكتب الصغيرة المطبوعة

للطلاب حملها والاستفادة منها في أي وقت وفي أي مكان.

د) يمكن لكتابة مواد وصيغ قصيرة وواضحة في كتاب الجيب تحسين جودة نتائج تعلم

الطلاب.

هـ) يمكن أن يعزز تصميم كتاب الجيب الجذاب والممتلئ بالألوان موقف الطلاب الإيجابي

تجاه المواد وعملية التعلم.

استناداً إلى نظرية كتاب الجيب من الخبراء أعلاه يجادل الباحثون أن تصميم كتاب جيب

جيد يجب أن تتبع خطوات جيدة مثل الاهتمام بمزاياها وعيوبها، والباحثين اختيار الجمع بين كل

من النظريات المذكورة أعلاه في كتاب جيب صنع. ابتكر الباحثون كتاب جيب خفيف الوزن

وصغير وسهل الإحتفاظ به في الجيب وعملي لحمله ، عدد غير محدود من الصفحات ، على الأقل

٢٤ صفحة. ويحتوي على عناصر من النص والصور والصور والألوان من أجل جذب اهتمام

الطلاب واهتمامهم.

ج. المحادثات و النطاقها

١. تعرف المحادثة

في اللغة، تأتي المحادثة من اللغة العربية المشتقة من فعل الماض المجرد هداسا الذي يعني المحادثة أو الحوار أو التحدث. المهدياته مشتقة من فعل ثلاثي المزيد الذي يعني واحد من فائدة المتبادلة.^{٢٥} إذاً، تعني "مُحادثة" أن تتحدث مع بعضها البعض أو أن تتحدث.

ويرى محمد شليح الدين علي مجور أن المحادثة يمكن أن يشار إليها باسم طعير سيفاهي (التعبير شفويًا) وهي أن المحادثة هي كلام شخص يعبر عن الأفكار والأفكار والآراء وما إلى ذلك.

وفقا للباحث المحادثة هو حديث أو حوار يستخدم ليتحدث العربية. المحادثة هي نشاط من شخص يستخدم الصوت أو التجويد أو الجمل للتعبير عن محتوى القلوب والأفكار مثل آراء الرغبات والمشاعر. مهارة التحدث أو أيضاً تسمى كلمة مهرة باللغة العربية (المحادثة) هي القدرة على التعبير عن الآراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو جماعة شفويًا، إما وجهاً لوجه أو عن بعد.

وفقا للباحث المحادثة هو حديث أو حوار يستخدم ليتحدث العربية. المحادثة هي نشاط من شخص يستخدم الصوت أو التجويد أو الجمل للتعبير عن محتوى القلوب والأفكار مثل آراء الرغبات والمشاعر. مهارة التحدث أو أيضاً تسمى كلمة مهرة باللغة العربية (المهدساه) هي القدرة على التعبير عن الآراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو جماعة شفويًا، إما وجهاً لوجه أو عن بعد.

²⁵Ahmad Warson Munawwir, 1983, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Surabaya: Pustaka Progresif,), h. 324.

من حيث المصطلحات، المهدتاج هو طريقة أو طريقة لتقديم اللغة في الدروس العربية من خلال المحادثة. في المحادثة هناك تفاعل بين المعلم والمتعلم، والمتعلم مع المتعلم، مع إضافة وإثراء مفردات الكلمات (مفردت) قدر الإمكان.

يحدد تاريخان الغرض من التحدث كوسيلة للاتصال. وفقاً له، من خلال أنشطة محادثة المتكلمين يمكن أن تنقل الأفكار والمشاعر على نحو فعال. بالإضافة إلى ذلك، المتعلمين أيضاً قادرة على فهم معنى التواصل وتكون قادرة على تقييم تأثير التواصل على مستمعهم.^{٢٦}

المحادثة هي إحدى طرق تدريس اللغة العربية في تعلم اللغة العربية التي يجب أن تعطى للطلاب أولاً. ولأنها جزء من طريقة تعلم اللغة العربية، فإن الغرض الأول من تعلم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من الحوار باستخدام اللغة العربية، وفهم النص العربي، وخاصة قراءة وفهم القرآن. بالنسبة للدروس العربية، فإن المعلمين الذين يستخدمون أسلوب المهادتات الله هو الأكثر ملاءمة لاستخدامهم في تدريس اللغة العربية اليوم.^{٢٧}

ويعتقد أن المحادثة هي إحدى طرق تدريس اللغة العربية التي ينبغي أن تعطى أولاً للمتعلمين. لأن الغرض الأول من تعلم اللغة العربية هو أن يكون المتعلمون قادرين على إجراء حوار أو محادثة في الوقت الحالي. وعلاوة على ذلك، يمكن أن مهارات المهاتساه التي حصل عليها المتعلمين صقل القدرة على التعبير عن الأصوات المفصلة للتعبير عنها في شكل أفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لزملائها المتعلمين.^{٢٨}

²⁶ Henry Tarigan, 1990, *Bahasa Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1990), h. 15.

²⁷ Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, 1995, *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT. Grafindo Persada,), h.188-189.

²⁸ Sahrani dan Rahnang, *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* Vol 5 No. 1 (Januari-Juni) 2019

ومن المقرر أن يقدم المحادثة دروس اللغة العربية من خلال الأحاديث المباشرة باستخدام اللغة العربية سواء من قبل المعلم مع الطالب أو الطالب مع إضافة ومواصلة إثراء المفردات أكثر وأكثر.^{٢٩}

المحادثة هي مهارة تتطلب الاتساق من الشخص الذي يتعلم قدرة التعبير عن الكلمة، بشكل صحيح، بالتفصيل، وتبقى من قواعد اللغة الكلمات والأرقام والجمل من أجل مساعدته على التناظرية كما يريد المتكلم في التجويد التواصل له.^{٣٠}

٢. مبادئ المحادثة

أما بالنسبة للمبدأ الرئيسي من التحدث هو التواصل.^{٣١} لكي ينقل المتحدث أفكاره وأفكاره وأفكاره ومشاعره بشكل فعال ، يجب أن يكون المتحدث قادرًا على فهم معنى كل ما يتم توصيله ويكون قادرًا على تقييم تأثير تواصله على مستمعيه. والمبادئ التي تقوم عليها أنشطة التحدث هي:

(أ) يتطلب شخصين على الأقل

(ب) باستخدام مشترك لغوي مفهوم معًا.

(ج) قبول أو إقرار منطقة مرجعية مشتركة.

(د) هو تبادل المشاركين.

(هـ) قم بتوصيل كل محادثة مع الآخر بالبيئة على الفور.

²⁹ Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, 1995, *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT. Grafindo Persada,), h. 191.

³⁰ Hastang Nur, Lentera Pendidikan, *Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik*, Vol. 20 No. 1 Desember 2017: h.177-187

³¹ Henry Guntur Tarigan, *Bahasa Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 1990), h.15.

- و) ذات الصلة أو ذات الصلة إلى الحاضر.
- ز) لا ينطوي إلا على المعدات المتعلقة بالصوت أو الصوت من لغات السمع.
- ح) مواجهة ومعالجة عشوائية ما هو حقيقي وما هو مقبول كدليل.^{٣٢}

٣. أهداف المحادثة

وفيما يلي أهداف أسلوب المهدتاج في تعلم اللغة العربية:

- أ) تدريب الطلاب على الحوار باستخدام اللغة العربية بطلاقة وصحيحة.
- ب) لكي يتحدث الطلاب المهرة اللغة العربية إما من أجل احتياجاتهم العلمية أو لترابطهم مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة العربية بالعامية.
- ج) فهم الحوار أو الأدب الذي يستخدم اللغة العربية سواء في الكتب أو الأعمال الدرامية.
- د) يمكن للطلاب أن يشعروا بالحب والحب العربي والقرآن أو الحديث، لذلك هناك شعور بالرغبة في تبديله.^{٣٣}

أهداف التعليم المحادثة وفقا لتيار يوسف هي:

- أ) تدريب ألسنة الطلاب على التعود على اللغة العربية وإتقانها.
- ب) المهارة في التحدث باللغة العربية حول ما حدث في المجتمع أو الأمة على نطاق على المستوى الوطني والعالمي.
- ج) قدرة على ترجمة محادثات الآخرين عن طريق الهاتف والتلفزيون ومسجلات وغيرها.

³² Henry Guntur Tarigan, *Bahasa Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 1990), h.16.

³³ Ahmad Izzan, 2009, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora), h. 126.

(د) تعزيز الشعور بالحب وحب اللغة العربية والقرآن حتى يكون هناك استعداد لتعلمه وتعميقه.^{٣٤}

في حين أن الغرض من التعلم في حين أن الغرض من تعلم المهندسة وفقا لعللي أحمد مذكور في كتابه تادريس فنون أَلغاتو العربية في صفحة ١١٥ هي كما يلي :

(أ) مهذبا في التحدث ومهذبا في المناقشة.

(ب) قدرة على تقديم استخدام اللغة العربية في الندوة أو الندوة

(ج) القدرة على التحدث باللغة العربية أمام أصدقائه أو الجمهور العام المتصلة بالموضوع العام.

(د) قدرة على رواية قصة أو خرافة.

(هـ) القدرة على تقديم الإعلانات أو الإحاطات باللغة العربية.

(و) القدرة على معرفة حدث أو أفعال تم القيام بها / وقعت باستخدام اللغة العربية.

(ز) قادرا على التعليق على الأخبار أو الأخبار / الأحداث التي يراها باللغة العربية.

(ح) القدرة على التحدث مع الجمهور والمجاملات باستخدام اللغة العربية.^{٣٥}

وفقاً لمحمود كامل الناقة في كتابه " تعليم اللغتين العربية ليناثقين بلوغاتين أواخراً"، فإن

الغرض من تعلم المهادات الله هو:

(أ) يستطيع الطلاب نطق الكلمات العربية حسب نغماتهم ويمكن فهمها من قبل العرب

الأصليين.

³⁴ Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, 1995, *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT. Grafindo Persada,), h.192.

³⁵ على احمد مذكور، ١٩٩٧، تادريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دارول فكري عربي، ص: ١١٥

- ب) الطلاب قادرون على نطق الحروف التي هي قريبة من بعضها البعض مخرج.
- ج) الطلاب قادرون على القول قصيرة طول حركات.
- د) يستطيع الطلاب التعبير عن أفكارهم باللغة العربية وفقاً لقواعد النهو.
- هـ) الطلاب قادرون على استخدام اللغة العربية مع التطبيق الصحيح في تذكير تاينس، والاختلافات عدد، والأشياء وهلم جرا.
- و) إضافة المفردات التي تناسب احتياجاته وحسب عمره.
- ز) قادر على التعبير عن أفكاره الخاصة باللغة العربية بشكل واضح وصحيح.^{٣٦}
- تهدف مهارات المهداته إلى تمكين المتعلمين من التواصل بشكل جيد ومُتَعَقِل مع اللغة التي يتعلمونها. أي إيصال الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً. يهدف بيراكتك محادثاته إلى تدريب اللسان على أن يكون مألوفاً ويجيد التحدث باللغة العربية، ومهراً في التحدث باللغة العربية عن الأحداث في حياة الناس المحليين والوطنيين والدوليين، وقادراً على ترجمة الأحاديث عبر الهاتف والإذاعة والتلفزيون وغيرها، وتعزيز الشعور بالحب وحب اللغة العربية والقرآن حتى يكون هناك استعداد للتعلم والتعلم.^{٣٧}

٤. فوائد المحادثة

- فوائد المحادثة في الحياة الحقيقية سواء الآن أو في المستقبل للمتعلمين، وهي:
- أ) لمتعلمون أكثر شجاعة لممارسة المحادثة، من خلال القضاء على العار والخوف من الخطأ.

^{٣٦} محمود كامل الناقه، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة، معهد أم القرى، ص: ١٥٧

^{٣٧} Sahrani dan Rahnang, Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab Vol 5 No. 1 (Januari-Juni) 2019

- (ب) السجن يتكاثر بجد وزارة الخزانة مفردات والأحكام باستمرار.
- (ج) يمارس المتعلمون دائماً السمع والكلام من أجل أن يكونوا بطلاقة وطلاقة، بحيث يكون المتعلمون تلقائياً قادرين على تلاوة المفردات في أي مكان وزمان.
- (د) يمكن للمتعلمين فهم الكتب التي تتحدث العربية، الحوار العربي، ويمكن أن تتحدث بطلاقة.
- (هـ) سيكون من الأسهل على المتعلمين خلق بيئة اللغة العربية في بيئتهم.
- (و) يفضل المتعلمون التحدث باللغة العربية كلغة أجنبية كل يوم ويمكنهم الاستمتاع بالدروس التي تفوح من رائحتها باللغة العربية.
- (ز) سيقوم المتعلمون بنقل معارفهم بسهولة إلى أشخاص آخرين أو متعلمين آخرين من حولهم.
- (ح) بالإضافة إلى ذلك سوف تجد من السهل عند قراءة القرآن وأيضاً من السهل قراءة كتب الأدب العربي.^{٣٨}

٥. خطوات تنفيذ طريقة المحادثة

تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المهادتات يمكن أن يتم مع الخطوات التالية:

- (أ) إعداد مادة الحوار وتحديد الموضوع لعرضه كتابة.
- (ب) يجب تعديل مادة المهادتات حسب مستوى تطور المتعلمين وقدرتهم.

³⁸ Ahmad Izzan, 2009, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora,), h. 119.

ج) استخدام الدعائم كأداة محادثة. لأنه مع الدعائم يمكن أن يفسر تصور الأطفال عن المعنى والقصد الواردة في المهات. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يمكن جذب انتباه المتعلمين وليس التشبيح.

د) يجب على المربين أن يشرحوا مسبقاً معنى الكلمة الواردة في المهادات كما هو مبين. بمجرد أن يعتبر المتعلم يفهم ، يطلب منهم ممارسة أمام الصف والأصدقاء الآخرين الاستماع والاهتمام قبل أن يحصل على دوره المقبل.

هـ) بالنسبة للمستويات المتقدمة، يحدد اختصاصيو التوعية الموضوعات فقط وينظمون مسار عملية التعلم. وعلاوة على ذلك، فإن الطلاب يضطلعون بأدوار أكثر خلال عملية التعلم.

و) يجب على اختصاصيي التوعية استخدام اللغة العربية خلال عملية التعلم.
 ز) يجب على المربين وضع قيود مادية للاجتماع القادم، حتى يكون الطلاب أفضل استعداداً للمواد التالية.³⁹

لذلك، يجادل الباحثون لخلق القدرة / المهاتتاح، فإنه يأخذ استراتيجيات التعلم واستخدام الأساليب والتقنيات المناسبة، بحيث أنها سوف تساعد على تحقيق الهدف في تعلم اللغة العربية. وتؤكد طريقة المحادثة على التفاعل والتواصل بين اتجاهين، بين موتكاليم (الشخص الأول) والمخيب (الشخص الثاني). وفي هذه العملية، تشمل المحادثة شخصاً ثالثاً أو الغيب. يمكن للغائب أن يكون أيضاً كائناً.

³⁹ Hastang Nur, Lentera Pendidikan, Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik, Vol. 20 No. 1 Desember 2017:h.177-187

عموماً خلص الباحثون إلى أن مهارات التحدث (المحادثة) تهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل بشكل جيد ومعقول مع اللغة التي تعلموها. وسائل جيدة ومعقولة لنقل رسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً. كما تهدف هذه الممارسة المهدّسة إلى تدريب ألسنة الطلاب على التعود على اللغة العربية وإتقانها، والمهرة في التحدث باللغة العربية عن أي حدث في المجتمع وعلى الصعيد الدولي، وقادرة على ترجمة أحداث الآخرين عبر الهاتف والإذاعة والتلفزيون والمسجلات وغيرها، وتعزيز الشعور بالحب والحب العربي والقرآن الكريم حتى يكون هناك استعداد للتعلم وتعميقه.

د. فهم مهارة الكلام

الكلام في اللغة هو الإبانة و الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون. و الكلام في الإصطلاح مهارة الكلام هي مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والإبتجهاات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^{٤١}.

مهارة كلام تعني مهارات التحدث. الكفاءة في الكلام هي القدرة على تأليف الجملة الصحيحة في شكل عملي وفقاً لهيكل الجملة المدروسة. مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور^{٤١}.

في جوهرها مهارة الكلام هي اللغة الأكثر تعقيداً الكفاءة، والتي يقصد بها مهارة التحدث هو مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر مع الكلمات والجمل الصحيحة، واستعرض من النظام

^{٤١} فضلان ماسيكورا سيتادي ٢٠١٢. تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظرياً وتطبيقياً). إحياء العربية : السنة الأولى , العدد ٢ ,

النحوي، ونظام الصوت، بالإضافة إلى جوانب أخرى من القدرة الكلية على الاستماع والقراءة والكتابة. وتستند القدرة على الكلام (مهارة الكلام) على; القدرة على الاستماع (تقبلاً)، والقدرة على الكلام (الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) المفردات وأنماط الجملة التي تسمح للطلاب لإيصال القصد من أفكارهم.^{٤٢}

١. مؤشر مهارة كلام

(أ) تقليد الأمثلة من العبارات البسيطة التي تحتوي على كلمة سؤال مع الإجابة الصحيحة.

(ب) تلاوة عبارات بسيطة تحتوي على كلمة السؤال والإجابة بشكل صحيح.

(ج) إجراء سؤال وجواب وفقاً لمثال تعبير مبرمج بشكل صحيح.

(د) الدولة، مينايا والرد مع تعبيرات بسيطة بشكل جيد وصحيح.

(هـ) نقل المعلومات اللفظية مع تعبيرات بسيطة بشكل جيد وصحيح.

هـ. التفكير الهيكلي العظمي

ولكي يتم هذا البحث وفقاً للخطة والأهداف، فإن إطار الفكر المتعلق بعنوان هذه الدراسة هو " تصميم كتاب الجيب لمادة المحادثة لتحسين مهارة كلام في الصف السابعة بمدرسة الثناوية دار القرآن ميدان " يهدف إلى شرح مراحل البحث وخلال عملية البحث يستمر في استخدام الأساس البحثي الذي تم إجراؤه.

سيتم تشغيل عملية التدريس والتعلم بشكل فعال إذا كان من السهل تلقي وفهم المعلومات

التي ينقلها المعلم في الفصل الدراسي من قبل الطلاب. تعلم وسائل الإعلام هي واحدة من الطرق

⁴² Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Thara'iq Tadrisiha*. Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi". h. 96 .

التي يمكن أن تسهل المعلمين في توفير المواد وتسهيل للطلاب لفهم المواد التي يقدمها المعلمون. وبالمثل، في عملية تعلم محادثة، سيكون من الأسهل إذا فهم الطلاب المحادثة من خلال كتاب الجيب الخاص بالمحادثة الذي سيتم إجراؤه.

تسهيل استخدام الطلاب للغة العربية في الحياة اليومية وتسهيل عملية التعلم للطلاب. ثم يستغرق وسائل الإعلام تعلم مثيرة للاهتمام مثل كتاب الجيب محادثة التي هي سهلة الاستخدام من قبل الطلاب. بحيث مع هذا البحث بعنوان تصميم كتاب الجيب محادثة لتحسين طلاب مهارة كلام الصف السابع الثناوية الخاصة دار القرآن ميدان ومعرفة مستوى الأهلية من الكتب الجيب جنبا إلى جنب مع تحسين تحصيل الطلاب بعد استخدام هذا الكتاب جيب.

و. الدراسة السابقة

١. البحث الذي أجرته نور النساء محمد (٢٠١٥) حول تطوير كتب الجيب في مواد نظام التنفس للمدارس الثانوية الصف الحادي عشر مع نتائج تلبية المعايير وجيدة للاستخدام والصالحية في المتوسط ٤,٥. واستنادا إلى تحليل كتاب الجيب هو إيجابي جدا وهذا هو ٨٩,٨٩٪ والاستجابة التي قدمها الطلاب في زيادة الاهتمام بالقراءة جيدة جدا لذلك هذا البحث يظهر أن كتاب الجيب صالح وعملي وفعال. الشيء الذي يميز البحث الذي أجراه نورول مع هذه الأطروحة هو تطوير وحدات مع نماذج أدبي (التحليل أو تصميم أو التنمية والتنفيذ والتقييم).

٢. بحث أجرته فيلا شينكييتا بيري (٢٠١٤) بعنوان "تطوير كتاب الجيب كوسائط تعليمية في المجلة الخاصة مواد الدورة المحاسبية للشركات التجارية في سمك كيتينانغ سورابايا". نتائج هذه الدراسة هي تقييمات الجيب استنادا إلى جدوى قراءة الوسائط وسهولة الاستخدام

وجودة العرض وجودة المحتوى وجودة التعليم. نتائج التحقق من صحة كتاب الجيب من قبل الخبراء حصلت على نسبة مئوية متوسطة قدرها ٨١,٦٦ ٪. ثم يعتبر تطوير كتاب الجيب تعلم وسائل الإعلام مجدية جدا كوسيلة للتعلم المحاسبي. استجابة الطلاب عند النظر إليها من العنصر المادي هو ٧٩,٣٧ ٪. وجاذبية ٩٠ ٪ مع المعايير أمر ممكن جدا. والشيء نفسه في هذه الدراسة هو تطوير كتاب الجيب تعلم وسائل الإعلام. الاختلافات في البحوث التي أجرتها فيلا شينكييتا بتري هي محاسبة مواد الجيب والأماكن وأوقات البحث.

٣. بحث أجراه مرطوس شوليحة (٢٠١٥) في أطروحته بعنوان تطوير كتاب الجيب المحاسبي كوسيلة تعليمية لزيادة تحفيز التعلم المحاسبي لطلاب الصف الحادي عشر المحاسبي في SMK المحمدية ٢ يوجياكارتا العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. ويقال إن هذه الوسائط الجيب تستحق تعلم وسائل الإعلام مع متوسط درجة التقييم من قبل خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام ومدرسي الاقتصاد من ٤,٤. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي التعلم باستخدام كتاب الجيب إلى زيادة تحفيز الطلاب على التعلم بمعدل ٥,٣٦. هذا البحث هو ذات الصلة لتطوير البحوث من وسائل الإعلام التعلم في شكل كتب الجيب، في حين يتم تجميع الاختلافات في المواد الاقتصادية، ووقت ومكان البحث.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. طرق البحث

المنهجية هي العلم الذي يتعلم عن الأساليب. وفقاً لقاموس كبير الإنجليزية، والأساليب

هي:

١. الطريقة المنتظمة المستخدمة في الاضطلاع بعمل ما من أجل تحقيق ذلك وفقاً

للطريقة النظامية المنشودة في العمل على تيسير تنفيذ نشاط ما من أجل تحقيق

الأهداف المحددة؛

٢. موقف مجموعة من علماء اللغات أو اللغويات، مثل الطرق الإلزامية، والأساليب

المقارنة؛

٣. مبادئ وممارسات تدريس اللغة، مثل الأساليب المباشرة وأساليب الترجمة.

"منهجية البحث" تأتي من كلمة "طريقة" التي تعني الطريقة الصحيحة للقيام بالأشياء. و

"الشعارات" تعني العلم أو المعرفة. لذا، فإن المنهجية تعني القيام بالأشياء من خلال استخدام العقل

بعناية لتحقيق هدف. في حين أن "البحث" هو نشاط للعثور على التقرير وتسجيله وصياغته

وتحليله لهيكلية التقرير.^{٤٣}

وفقاً لأساليب البحث دارمادي (Darmadi) هو وسيلة علمية للحصول على البيانات مع

أغراض محددة سهولة الاستخدام.^{٤٤} الطريقة العلمية تعني أن النشاط البحثي يقوم على سمات علمية

⁴³ Suryana. 2010, *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.), h. 20.

⁴⁴ Darmadi H, 2013, *Metode Penelitian dan Sosial*. (Bandung: Alfabeta.), h. 153.

وهي عقلانية وتجريبية ومنهجية. طريقة البحث هي طرق التفكير والاعداد الجيداً لإجراء البحوث وتحقيق هدف البحث.^{٤٥}

طريقة البحث هي الطريقة التي يتم القيام بها للعثور على واستكشاف وولادة العلم الذي يمكن أن يتم حساب حقيقته علمياً. ويمكن القول أيضاً إن أساليب البحث هي طرق للتفكير والقيام تم إعدادها على أفضل نحو ممكن لإجراء البحوث وتحقيق أهداف البحث.

وفقاً لسوغيونو (Sugiyono) في كتاب نوعي نوع البحث النوعي والبحث والتطوير (في البحث والتطوير الإنجليزية) هو نوع من البحوث المستخدمة لإنتاج منتج معين واختبار فعالية المنتج. الشيء نفسه هو أيضاً نقل نانا في كتابها من أساليب البحث التعليمية التي تقول إن البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود، والتي يمكن أن يتم حسابها.^{٤٦}

في حين أن طريقة البحث هي الطريقة الصحيحة التي يستخدمها الباحثون لإكمال أبحاثهم حتى يكون البحث ناجحاً.

⁴⁵ Sutrisno Hadi, 1993, *Metodologi Research II*. (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM.), h. 124.

⁴⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, 2005, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), h.164.

ب. أنواع البحث

البحث هو وسيلة للحصول على وتطوير العلم والتكنولوجيا التي لا يمكن تجاهلها عملية الاستمرارية إذا كانت أمة تريد أن تتقدم وتصبح أمة ذات ثقافة عالية.^{٤٧} هذا النوع من البحوث هو بحث تطوير، وهو دراسة تهدف إلى إنتاج منتج معين واختبار جودة المنتج. من خلال هذه الطريقة، سيتم تعريف بيانات أبحاث التطوير وفقّال على النحو التالي: وقد تم تعريف البحوث التنموية، بدلا من التنمية التعليمية البسيطة، على أنها الدراسة المنهجية لتصميم وتطوير وتقييم البرامج التعليمية والعمليات والمنتجات التي يجب أن تلي معايير الاتساق الداخلي والصفات.^{٤٨}

كذلك وفقال ريجي و سيل (Reechy & Seel) في شكل تطوير البحوث البسيطة في شكل:

١. استعراض عملية وآثار خطط التنمية وجهود التنمية المحددة أو المحددة
٢. الحالة التي يقوم فيها الشخص أو ينفذ تصميم أو تطوير أنشطة التعلم أو التقييم ويستعرض العملية في نفس الوقت
٣. دراسة تصميم وتطوير وتقييم عملية التعلم إما التي تنطوي على عنصر شامل أو محدد فقط.

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير. طرق البحث والتطوير أو البحث والتطوير هي أساليب البحث المستخدمة لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج. البحث والتطوير أو البحث والتطوير هو عملية أو خطوة بخطوة لتطوير منتج جديد أو لتحسين المنتجات الحالية والخاضعة للمساءلة. قد تكون هذه المنتجات أجهزة أو برامج.

⁴⁷ Salim, 2018, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Citapustaka Media), h. 15.

⁴⁸ Punaji Setyosari, 2013 *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Prenadamedia Grup), h. 177.

وقال سوغيونو (Sugiyono) في كتاب نوعي نوع البحث البحث النوعي والبحث والتطوير هو نوع من البحوث المستخدمة لإنتاج منتج معين واختبار فعالية المنتج. الشيء نفسه هو أيضا نقل نانا في كتابها من أساليب البحث التعليمية التي تقول إن البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود، والتي يمكن أن يتم حسابها.⁴⁹

تطوير البحوث حاليا هو نوع واحد من البحوث التي تم تطويرها على نطاق واسع. البحوث الإنمائية هي نوع واحد من البحوث التي يمكن أن تكون حلقة الوصل أو فصل بين البحوث الأساسية والبحوث التطبيقية. كثيراً ما يُفسَّر تعريف البحث والتطوير أو البحث والتطوير على أنه عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو لتبسيط منتج قائم. المقصود بالمنتج في هذا السياق ليس دائماً في شكل أجهزة (كتب ، وحدات ، أدوات تعليمية في معالجة البيانات ، التعلم في الفصول الدراسية ، المكتبات أو المختبرات ، أو نماذج من التعليم ، التعلم ، التدريب ، التوجيه ، التقييم ، الإدارة ، وغيرها.

ج. الموقع ووقت البحث

سيتم إجراء هذا البحث في الصف السابع من المدرسة العزيزية الثانوية الإسلامية الأهلية. وقد تم إجراء وقت البحث في الفصل الدراسي الزوجي من ٢٠٢١/٢٠٢٢، أي من أبريل إلى يونيو ٢٠٢١.

⁴⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, 2005, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), h.164.

د. السكان والعينات

عدد السكان هو:

١. المتغيرات الحرة (X): المتغيرات الحرة في هذه الدراسة هي الابتكارات التي ينفذها

الباحثون. وهي تصميم كتاب جيب المهاتتاج كل يوم للصف السابع المدرسة

العزيرية الثانوية الاسلامية الاهلية.

٢. المتغيرات المقيدة (ص): المتغيرات المقيدة في هذه الدراسة هي معيار من الجدوى

اليومية لكتاب الجيب المهاتتاج المصممة أو المصممة.

هـ. إجراء البحث

١. مرحلة التصميم

هذه المرحلة من التصميم، كما هو منصوص عليه عادة في المعجم، ويشمل ٥ مراحل، وهي:

أ) مرحلة جمع البيانات، تتضمن هذه الخطوة: جمع المفردات من مختلف المؤلفات مثل:

الكتب، الإملاءات، المجلات، المواقع، القواميس، الموسوعات، الصحف، وهلم جرا،

ب) مرحلة اختيار المحادثة، هذه الخطوة هي الخطوة الأكثر أهمية لمؤلف كتاب المحادثة لأنها

تتطلب تركيزاً وتقييماً عميقين لتحديد المحادثات التي غالباً ما تستخدم في الحياة

اليومية.

ج) مرحلة الترجمة من المحادثة، هذه المرحلة هي المرحلة بدلاً من اللغة من العربية إلى

الإندونيسية والعكس صحيح. تتم عملية الترجمة هذه يدوياً على أساس القواميس

المطبوعة وأيضاً إلكترونياً من خلال الترجمة على الإنترنت، والترجمة المجانية من مواقع

أخرى.

د) مرحلة كتابة المحادثة، هذه الخطوة هي مرحلة كتابة محادثة وترتيبها وفقاً للمنهجيات التي يختارها الباحث، فالكتابة هي العربية الإندونيسية⁵⁰ من اليمين إلى اليسار. يتم فرز كافة العناصر أبجدياً و أبجدياً (اللاتينية).

ه) مرحلة التصميم المادي للكتاب تتضمن هذه المرحلة: تصميم التصميم في كتاب الجيب ، وتخطيط الغطاء الداخلي والغطاء الخارجي للكتاب ، واختيار الحروف ، والتلوين ، وجوانب من سمك الكتاب ، والتجليد ، وهلم جرا.

٢. مرحلة التطوير

والغرض من هذه المرحلة هو إنتاج كتاب جيب تم تنقيحه وإقراره من قبل خبراء في مجال المعجم العربية وخبراء الترجمة وتصميم الكتب. هناك خطوات في هذه المرحلة، وهي:

أ) التحقق من صحة المنتج

يقصد التحقق من المنتج لمعرفة صلاحية المنتج الذي تم إنتاجه.⁵⁰ عادة ما يتم تقسيم

الثبت إلى ثلاثة خبراء في المواد (المحتوى) وخبراء التصميم وممارسي التعلم.

١) التحقق من صحة الخبراء

وتهدف عملية التحقق هذه إلى معرفة ما إذا كان الكتاب المدرسي المؤلف يستوفي

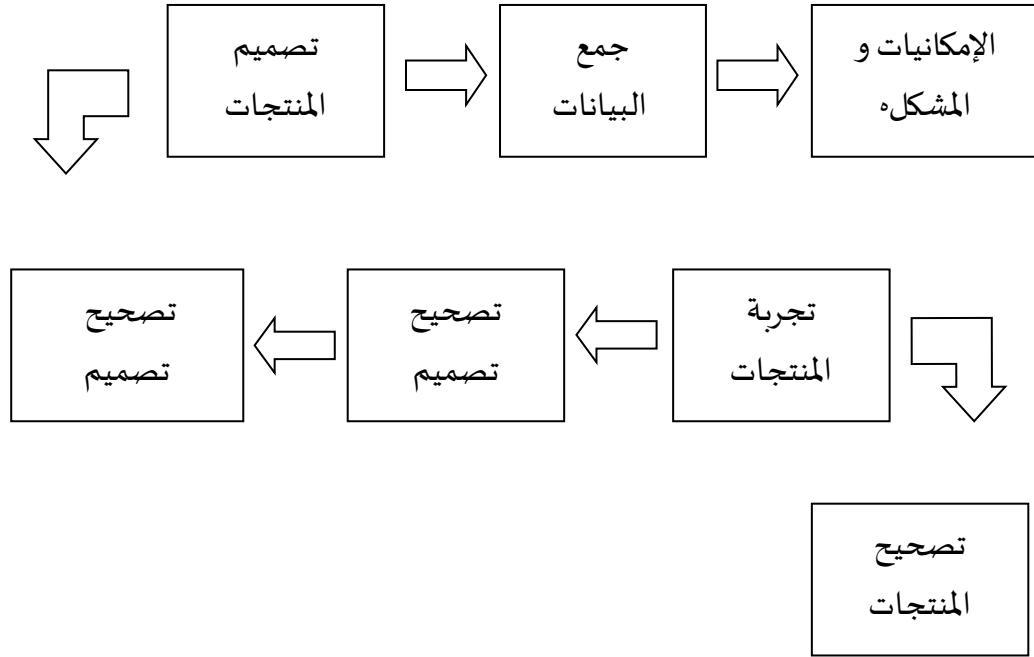
المعايير المتوقعة. وبالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تكون عملية التحقق من الصحة قادرة على

الحصول على مدخلات أو مدخلات حول نوعية الكتاب.⁵¹

⁵⁰ Vera Kumala Sari, 2015, Skripsi: *Pengembangan bahan Ajar Berbasis ceritabergambar untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep*, (Malang: Uin Maulana Malik Ibrahim), h. 50.

⁵¹ Awaluddin, 2017, *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia* (Yogyakarta: Deepublish,), h. 120.

هناك العديد من إجراءات التطوير التي طرحها بعض الخبراء ، وإجراء البحوث من التنمية التي أجراها الباحثون يشير إلى خطوات بورغ وغال (Borg and Gall) البحوث ، وهي على النحو التالي :



الصورة ١,٣. مراحل البحث والتطوير في بورغ وغال

(٢) التحقق من صحة خبير التصميم

أساسا لديهم نفس المعايير مثل محتوى المواد ولكن يجب أن يكون خبراء تصميم التعلم لديهم القدرة في مجال تصميم التعلم.^{٥٢} وبالإضافة إلى تقييم وسائط التعلم، يُطلب من خبراء وسائط الإعلام الاطلاع على وسائط الإعلام المتقدمة وتقديم تعليقات بشأنها، كما يقدم خبراء وسائط الإعلام تعليقات واقتراحات تشكل الأساس لإدخال تحسينات على تطوير وسائط الإعلام .

٣. مرحلة النشر

وتتمثل هذه المرحلة في نشر نتائج البحوث في الصور:

⁵² Awaluddin, 2017, *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia* (yogyakarta: Deepublish,), h. 50.

أ) استكمال تقرير البحوث؛

ب) مقالات عن نتائج هذا البحث جاهزة للنشر في المجلات العلمية.

ج) نتاج الكتاب، وهو "كتاب جيب المحادثة" الجاهز لتقديمه إلى الناشر وتعميمه على

طلاب المدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية التي يتعلمون اللغة العربية فيها.

و. تقنيات جمع البيانات

الأدوات المستخدمة من قبل الباحثين هي الاستبيانات والملاحظات ونتائج الاختبار. أي

من هذه سيتم وصفها على النحو التالي:

١) تقنيات المقابل

في تقنية المقابلة، يطرح الباحثون أسئلة تدريجية على المجيبين أو المخبرين الذين هم

موضوع الدراسة. في عصر تكنولوجيا الاتصالات مثل اليوم ، والمقابلات الشخصية لم تعد

شرطا خاصا يجب القيام به للحصول على المعلومات من المواضيع البحثية. إذا كانت

هناك بعض الشروط التي لا تسمح بإجراء المقابلات وجها لوجه ، ثم يمكن للباحثين

وكذلك مواضيع البحث القيام بذلك عن طريق الهاتف أو الهاتف المحمول أو الإنترنت.

لذلك، إذا كان في عملية البحث، وهناك بعض العقبات التي تسبب عملية

المقابلة لا يمكن القيام به من خلال الاجتماع شخصيا، ثم يمكن القيام به مع وسائل

الإعلام الأخرى. كما أنه يتمشى بالتأكيد مع التقدم التكنولوجي الذي يوفر الراحة

لظروف معينة.

٢) تقنيات الاختبار

وتستخدم الاختبارات لقياس مستوى تحصيل نتائج تعلم الطلاب. كانت الاختبارات المستخدمة في هذه الدراسة قبل الاختبار وما بعد الاختبار.

٢) تقنيات التوثيق

يمكن أن تكون تقنيات التوثيق ملاحظات أو مستندات متوفرة. يمكن أن تكون الوثائق في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما.

ز. تقنيات جمع البيانات

وقد أخذ باحثون من القواميس العامة باللغتين العربية والإنجليزية البيانات المتعلقة بمحتويات كتاب الجيب كمصدر أساسي للبيانات. بالإضافة إلى القواميس، يأخذ الباحثون أيضا من مصادر البيانات الأخرى مثل الكتب المدرسية العربية، والمواقع التعليمية العربية، وهلم جرا. تشكل تقنيات جمع البيانات الشاملة جزءا من "بحوث المكتبة". في عملية اختيار هذه المفردات، استخدم الباحثون قائمة تدقيق المفردات لاختيار الكلمة الصحيحة لمستوى التساناوية. مفردات مختارة ومجمّعت، ثم ترجمت إلى اللغة المستهدفة. فيما يتعلق بالتحليل الأولي واختبار التطوير (المسح الأول) والاختبار النهائي للمنتج (الدراسة الاستقصائية الثانية)، يستخدم الباحثون الاستبيانات والمبادئ التوجيهية للاختبار.

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير. البحث والتطوير أو البحث

والتطوير هو استراتيجية أو طريقة البحث التي هي قوية جدا لتحسين الممارسة.

البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود وقابل للمساءلة. يمكن أن يكون المنتج إما أجهزة أو برامج. أجهزة مثل الكتب والوحدات والمساعدات التعليمية في الفصول الدراسية أو في المختبر. يتضمن البرنامج برامج معالجة بيانات الكمبيوتر ، والتعلم في الفصول الدراسية ، والمكتبات أو المختبرات ، والنماذج التعليمية ، والتعلم ، والتدريب ، والتوجيه ، والتقييم ، والإدارة ، وغيرها.

السكان في هذه الدراسة هم مستخدمي الكتب جيب الذين هم في دارل القرآن الثانوي الصف السابع. ولذلك، فإن التقنية المستخدمة من قبل الباحثين هي عينات عشوائية لأخذ العينات، لأن أخذ العينات يتم بشكل عشوائي بغض النظر عن الطبقات في السكان. بالنسبة لدراسة أخذ العينات، اتبع الباحثون نصيحة روسكو حول حجم عينة من ١٠ أشخاص.^{٥٣} تتكون من المعلمين والطلاب

ح. تقنيات تحليل البيانات

ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. وسيتم تحليل البيانات النوعية باستخدام التحليل الوصفي. وهذا هو استعراض ومشورة خبراء المواد والخبراء الإعلاميين وفقا للإجراءات المتبعة. وقد أجريت المرحلة الأولى من البحث من خلال مراقبة الكتب المدرسية العربية للصف السابع الثانوي، والمرحلة التالية منها هي إعداد محتويات كتاب الجيب ثم تصميم كتاب الجيب. المرحلة الأخيرة هي الحكم. يتم التحقق من دفتر الجيب اليومي لمهدتاه من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام. وبعد أن صدق الخبراء في المواد والخبراء الإعلاميون على صحته، تم في وقت لاحق تنقيح

⁵³ Roscoe, 1982, *Research Methods for Business*, (New York: Holt Rinehart & Winston.), h. 253.

دفتر جيب محاد الله حتى يتم الحصول على دفتر جيب المهاداة المنقح. وبناءً على هذه المراحل، سيتم إنتاج المنتج النهائي لكتاب جيب المحادثة من قبل ناشر مدرسة دارل القرآن الثانوية من الصف السابع.

يتم تحديد بيانات جدوى المنتج الناتجة من خلال تحليل نتائج التحقق من صحة خبراء المواد، وخبراء وسائل الإعلام، والتجارب التي تستخدم من قبل المعلمين والطلاب. يتم تحليل بيانات التحقق من صحة خبراء المواد والخبراء الإعلاميين بشكل وصفي. الخطوات التالية:

١. تغيير التقييم في الصور النوعي إلى الكمي مع الشروط التالية:^{٥٤}

الجدول ٣,١ إرشادات النسبة المئوية

البيانات النوعية	درجة
جيد جدا	١٠٠٪-٨١٪
جيد	٨٠٪-٦١٪
مقبول	٦٠٪-٤١٪
ناقص	٤٠٪-٢١٪
ناقص جدا	٠,٢٠٪

⁵⁴ Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara, h. 146.

٢. بعد جمع البيانات ، قم بحساب متوسط الدرجات بالصيغة:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N} \times 100$$

معلومات

\bar{X} متوسط درجة لكل مكون:

$\sum X$ عدد الدرجات:

عدد المؤشرات التي تم تقييها : ١

الباب الرابع

النتائج والمناقشة

أ. نظرة عامة على نتائج البحوث

الخطوة الأولى في هذا البحث هي تصميم كتاب حوار وفقا لاحتياجات طلاب الصف السابع في مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي. يتم تصميم هذا الجيب المحادثة وفقا للمحادثة التي يقول الطلاب عادة في المدرسة وفي البيئة. تصميم هذا الجيب المحادثة مصمم أيضا مشيرة للاهتمام قدر الإمكان للطلاب لقراءة .

في هذا الفصل وصف نتائج البحوث وفقا لمراحل البحث والتطوير من بورغ وغالس التي يتم تبسيطها وتشمل؛ تعريف وتصميم وتطوير .

١. تعريف

ويتم تعريف المرحلة من خلال تحليل الاحتياجات كأساس لإعداد كتاب الجيب مُحَادَثَة. ويتكون تحليل الاحتياجات من إجراء مقابلات مع المعلمين في مجال الدراسة وإجراء التجارب للطلاب من خلال الاستبيانات. وفي هذه المرحلة، أجريت المقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي. من خلال هذه العملية المقابلة، تم الحصول على بعض المعلومات المتعلقة ببحث وتطوير الكتاب المدرسي العربي تصميم المنتج فئة السابع مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي. وقد تم الحصول على هذه المعلومات من السيد هاري بيرمانا، من شرطة جمهورية سوريا الديمقراطية، كمدرس للغة العربية في الصف السابع من مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي. يتم عرض نتائج المقابلة التالية في شكل جدول :

الجدول ١.٤ . نتائج مقابلات المعلمين في المواد العربية في الصف السابع

رقم	سؤال	نتائج المقابلة
١.	تخصيص وقت التعلم	تخصيص الوقت هو ٢ ساعة من التعلم. ساعة واحدة من التعلم هي ٣٥ دقيقة طويلة، وذلك بسبب الظروف الوبائية. عادة ٤٠ دقيقة لمدة ١ ساعة من التعلم .
٢.	توزيع مواد التعلم باللغة العربية	في غضون أسبوع، مرة واحدة في لقاء وجهها لوجه في المواضيع العربية. والهدف هو ١٦,١٧ اجتماعا في فصل دراسي واحد. خصص في ٤ جلسات في ٤ أسابيع، مع الشعبة: الأسبوع الأول : مقدمة المواد، الأسبوع الثاني : المواد، الأسبوع الثالث : المواد، الأسبوع الرابع : التقييم.
٣.	اهتمام الطلاب بالمواضيع العربية والتحدث باللغة العربية	الفائدة لا تزال ضئيلة. لأن الأساسيات ليست من المخابرات البريطانية. حتى بينهم لا يعرفون قراءة كتابة القرآن أو الحجية. وبسبب إلحاح اللغة العربية في أذهان طلاب المدارس الإعدادية على الرغم من أن الإسلام المتكامل لا يزال غير ذو أولوية كبيرة مقارنة بمواضيع أخرى مثل اللغة الإنجليزية.
٤.	موارد التعلم المستخدمة	الطلاب ليس لديهم كتيب حتى الآن. يتعلم الطلاب بناء على المواد التي يقدمها المعلم.

<p>كما أن مدرسي اللغة العربية ليس لديهم كتيب قياسي. حتى الآن المواد التي تدرس هي مواد أساسية جدا. المادة هي المادة المضافة من عدة كتب.</p>		
<p>لا يزال الطلاب غير ملمين باللغة العربية. حتى الطلاب ليسوا جميعا على دراية برسائل الحجية .</p>	<p>العقبات التي تعترض أنشطة التعلم</p>	<p>٥ .</p>
<p>لا يملك الطلاب كتابا، بينما من معلم مجال الدراسة نفسه لا يملك كتابا خاصا ، يجمع معلمو مجال الدراسة فقط بين الكتب التي يستخدمها معطبار / غالبا ما تستخدم لتعلم اللغة العربية مثل الكتب دوروسل لوغوه وغيرها من الكتب.</p>	<p>هل هناك كتاب من مدرس مجال الدراسة يدعم المتعلمين الناطقين باللغة العربية</p>	<p>٦ .</p>

٢. التصميم

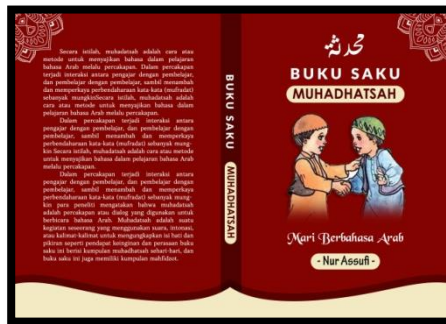
النتائج التي تم الحصول عليها في مرحلة التعريف، ثم أجرت مرحلة تصميم كتاب جيب مُحَادَثَة. يتكون كتاب الجيب "مُحَادَثَة" من ما يلي:

(أ) كتاب جيب مُحَادَثَة هو ٥,٠ في سمك الورق باستخدام نوع الكتابة ماكسي مع أحجام ١٢ للترجمة و ١٠ للمواد ، وأدوبي كالسون برو بولد نوع الكتابة مع أحجام ١٦ و ١٠.



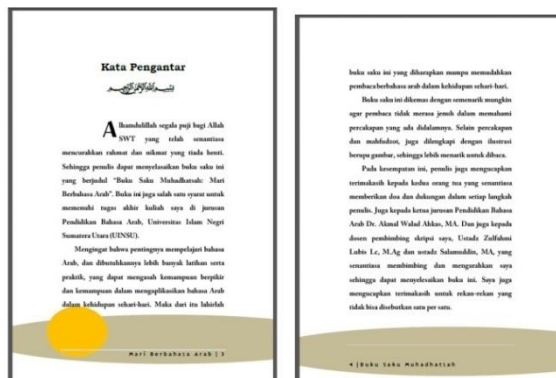
الصورة ١.٤ . حجم خط كتب الجيب

(ب) الزم يحتوي الغلاف الأمامي على: عنوان الكتاب هو كتب الجيب مُحَادَثَةٌ (دعونا نتحدث العربية)، اسم المؤلف نور الصوفي، خلفية الغلاف هي مزيج من الألوان الحمراء والبيج بشكل عام ولكن العديد من الألوان الأخرى تزين.



الصورة ٢.٤ . الغلاف الأمامي لكتاب جيب محادثة

(ج) تحتوي الصفحة المقدمة على الامتتان وشرح وظيفة دفتر الجيب ، المستخدم المستهدف لكتاب الجيب ، فوائد كتاب الجيب.



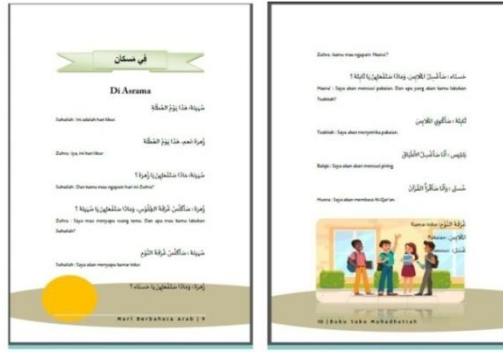
الصورة ٣.٤ . محتويات مقدمة كتاب الجيب المحادثة

د) صفحة واحدة تلو الآخر في ترتيب عنوان المحادثة في كتاب الجيب مُحَادَثَة.

Daftar Isi	
Kata Pengantar	1
Daftar Isi	2
Di rumah (di rumah)	4
Di rumah (di rumah)	9
Di rumah (di rumah)	11
Di rumah (di rumah)	13
Di rumah (di rumah)	16
Di rumah (di rumah)	19
Di rumah (di rumah)	22
Di rumah (di rumah)	25
Di rumah (di rumah)	28
Di rumah (di rumah)	30
Di rumah (di rumah)	33
Di rumah (di rumah)	36
Di rumah (di rumah)	37

الصورة ٤،٤. محتويات كتاب جيب المحادثة

ه) محتويات كتاب الجيب مُحَادَثَة يحتوي على المحادثات التي تستخدم عادة يوميا وتحتوي على الصور التي تتطابق مع المحادثة وتحتوي أيضا أَلْمَحْفُوظَات.



الصورة ٥،٤. محتويات المحادثة اليومية من كتاب جيب المحادثة

و) تحتوي صفحة المراجع على الموارد المستخدمة كمرجع لإنشاء كتاب جيب المحادثة ويتم ذكرها بالكامل.

ز) تحتوي صفحة الغلاف على: عنوان كتاب الجيب هو كتاب جيب المحادثة ، شرح لاختتام كتاب جيب المحادثة ، كتاب جيب الخلفية الملونة مزيج من الأحمر والقشدة ، وغيرها من الألوان.



الصورة ٤,٦ الغطاء الخلفي كتب جيب المحادثة

٣. التنمية

(أ) صياغة كتاب الجيب

سيتم ترتيب الأقسام المخطط لها في مرحلة التخطيط وتصميمها بحيث تصبح دارفت في هذه المرحلة. ثم يتم التحقق من صحة المنتجات النهائية مسودة إلى المحاضرين الخبراء ، وهي تعلم خبراء الإعلام. وفي السابق أجرى باحث اختبارات وملاحظات للطلاب لمعرفة كيف يفكرون في تصميم كتب الجيب المحادثة.

تستخدم نتيجة المصادقة التي تحتوي على تعليقات واقتراحات كمرجع لتحسين كتاب الجيب الخاص بالمحادثة قبل استخدامه في التجارب الميدانية. ثم أجرى الباحثون تجربة من خلال إعطاء أسئلة ما بعد الاختبار للطلاب الذين يعرفون بالفعل نصائح حول استخدام كتاب جيب مُحَادَثَة.

يتم استخدام نتيجة البيانات لمراجعة كتاب جيب المُحَادَثَة ، بحيث تكون منتجات كتاب الجيب الناتجة عن مُحَادَثَة أفضل ووفقا للغرض.

(ب) التحقق من صحة كتاب الجيب

يتم تعديل الغرض من تصميم كتاب الجيب مُحَادَثَة هنا لجهود المعلمين من أجل تحقيق الأهداف التعليمية في تطوير اللغة، وهي إتقان المحادثة العربية في عملية التدريس والتعلم سواء في أنشطة التحدث.

هذه المرحلة هي مرحلة من التحقق من صحة ومراجعة كتاب الجيب مُحَدَّثَة من قبل خبراء كتاب الجيب وسائل الإعلام مُحَدَّثَة، ونتائج تحليل المصادقة التي أجراها الخبراء تستخدم كنظر لمراجعة كتاب الجيب مُحَدَّثَة التي يجري تصميمها.

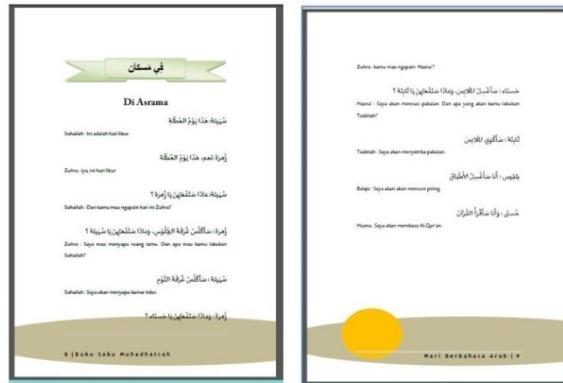
(١) نتائج التحقق من صحة الخبراء والتجارب المستهدفة

أ. اختبار التحقق من صحة كتاب تصميم وسائل الإعلام الخبراء

إن منتج تصميم الكتاب الذي قدمه المؤلف إلى خبراء الإعلام هو في شكل كتاب جيب المحادثة لتحسين طلاب الصف السابع من مهارة كلام من مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي إلى خبراء الإعلام من قبل السيد أحمد مرزوق الماجستير. كمحاضر خبير في تصميم الكتب. وسيتم عرض وصفي لنتائج التحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام من خلال طريقة الاستبيان باستخدام أداة الاستبيان.

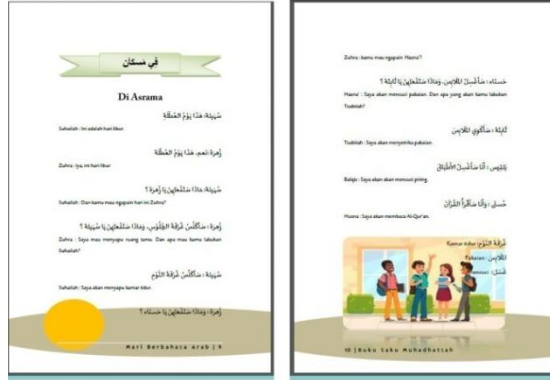
في مرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء وسائل الإعلام، يمكن الحصول على نتائج النسبة المئوية بالفعل مع العديد من الملاحظات للتحسين قبل اختبارها للمتعلمين. ملاحظة التحسن من بين أمور أخرى: الخط العربي هو تكبير قليلا ويتم تقليل الخط اللاتيني لتكون أكثر توازنا، في قسم المحادثة يتطلب المزيد من الصور لتكون مثيرة للاهتمام، وقبل علامة (،) و (.) لا تحتاج إلى مسافات.

قبل :



الصورة ٧,٤ . كتب الجيب قبل الإصلاح

بعد :



الصورة ٨,٤. كتب جيب بعد الإصلاح

يتم تقديم نتائج التحقق من الصحة من قبل خبراء المواد في الجدول التالي ، حيث لفئة

جيد جدا أو جيد أو مقبول أو ناقس أو ناقس جدا:

الجدول ٤,٢ . بيانات التحقق من صحة خبير الوسائط

رقم	جوانب	المؤشرات	نقاط
١.	حجم	أ. مطابقة حجم الوحدة للمعيار: ٦أ (١٠٥ سم × ١٤,٨ سم)	٤
٢.	تخطيط	أ. يتم ترتيب عناصر التخطيط على الغلاف وفقا لذلك ، مما يعطي انطبعا مثيرا للاهتمام	٣
		ب. الزم تخطيط متناسق	٣
٣.	عرض	أ. عرض تباين جيد	٤
		ب. الزم الحروف المستخدمة مثيرة للاهتمام وسهلة القراءة أيضا	٤
		ج. عدم استخدام تركيبات محرف كثيرة جدا	٤
		د. عدم استخدام الحروف الزخرفية	٤

	/ الزينة		
٣	أ. يمكن التوضيح وصف محتويات / ماتر من وحدة	عرض توضيحي لوسائل الإعلام	.٤
٣	ب. الزم التوضيح من محتويات يثير الاستئناف		
٣٢	مجموع النقاط		

معلومات:

الحد الأقصى للنقاط لكل عنصر سؤال : ٥

النتيجة الإجمالية : ٤٥ = ٩ × ٥

النسبة المئوية للنقاط : النتيجة = $\frac{\text{المكتسبة النقاط مجموع}}{\text{للنقاط الأقصى الحد}} \times ١٠٠ \%$

$$\frac{٣٢}{٤٥} \times ١٠٠ \%$$

$$= ٧١ \%$$

استنادا إلى نتائج التحقق من الصحة أعلاه، يمكن أن يكون معروفا أن عملية التحقق من صحة الوسائط يتم مرة واحدة فقط مع ملاحظات قليلة للتحسين. نسبة النتائج التي تم الحصول عليها من التحقق النهائي هي ٧١٪. وعموماً، من حيث وسائل الإعلام، يتم استخدام تصميم كتاب جيد لاختبار الطلاب، مع نطاق النسبة المئوية من ٦١٪ .. ٨٠٪. وهكذا، يمكن اختبار تصميم هذا الكتاب للطلاب.

ب. اختبار التحقق من صحة خبير المواد

نتاج تصميم الكتاب المقدم من المؤلف إلى خبير المواد هو في شكل كتاب جيب مُحَادَثَةٌ لتحسين طلاب الصف السابع مهارة كلام من مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية

بنجايلىخبراء المواد من قبل الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير. كمحاضر خبير في مواد اللغة العربية. وسيتم إثبات التعرض الوصفي لنتائج التحقق من صحة الخبراء الماديين من خلال طريقة الاستبيان باستخدام أداة الاستبيان. وتشمل ملاحظات التحسين: يفضل في نهاية كل موضوع محادثة إلى جانب مفردات، في كل موضوع هناك مصطلح الحالي باستخدام اللغة العربية وفقا لعمر المستخدم ويتم تحسين الترجمة الأخيرة وقراءتها في السياق الحالي.

قبل :



الصورة ٩,٤ . كتب الجيب قبل الإصلاح

بعد :



الصورة ١٠,٤ . كتب جيب بعد الإصلاح

يتم تقديم نتائج التحقق من الصحة من قبل خبراء المواد في الجدول التالي ، حيث لفئة

جيد جدا أو جيد أو مقبول أو ناقس أو ناقس جدا:

الجدول ٣,٤ . بيانات التحقق من صحة خبير المواد

رقم	جوانب	المؤشرات	نقاط
.١	مادي	أ. حقيقة المادة التي شوهدت من حيث العلم	٤
		ب. الزم التوافق المادي مع التطور المعرفي للمتعلمين	٤
		ج. يمكن فهم المحادثات من قبل الطلاب	٤
		د. يتم تقديم المحادثات باهتمام	٤
.٢	اللغة	أ. سهولة فهم استخدام اللغة	٤
.٣	نفع	أ. تسهيل فهم الطلاب للمواد	٤
		ب. الزم تدريب القدرات المعرفية للطلاب	٥
		ج. تدريب مهارات الطلاب في التحدث	٥
مجموع النقاط			٣٤

معلومات:

الحد الأقصى للنقاط لكل عنصر سؤال : ٥

النتيجة الإجمالية : ٨ × ٥ = ٤٠

$$\text{النسبة المئوية للنقاط : النتيجة} = \frac{\text{المكتسبة النقاط مجموع}}{\text{للنقاط الأقصى الحد}} \times ١٠٠ \%$$

$$\frac{٣٤}{٤٠} \times ١٠٠ \%$$

$$= ٨٥ \%$$

استنادا إلى نتائج التحقق أعلاه، يمكن أن يكون معروفا أن عملية التحقق من صحة المواد يتم مرة واحدة فقط مع ملاحظات قليلة للتحسين. نسبة النتائج التي تم الحصول عليها من التحقق النهائي هي ٨٥٪. لذلك بشكل عام، من حيث المواد، يتم استخدام لغة الكتاب جيد جدا ليتم اختبارها للطلاب، مع نطاق نسبة مئوية من ٨١٪ . ١٠٠٪. وهكذا، يمكن اختبار هذا الكتاب جيب للطلاب.

(ج) نتائج البيانات المحسنة لنتائج التعلم

بعد اجتياز مرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام، فضلا عن الحصول على بيانات عن جودة تصميم كتاب التعلم العربي، ثم المرحلة التالية هي تجارب المنتج للطلاب. هنا بيانات نتائج تجربة المنتج للطلاب.

وكان موضوع المحاكمة هو طلاب الصف مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي الذي بلغ ٢٠ طالبا. أجريت المحاكمة في ٢٣ يونيو ٢٠٢١. تتم التجربة من خلال اختبار قبلي وما اختبار بعدي. هنا جدول من الأسئلة المستخدمة في اختبار قبلي وما بعد الاختبار لمعرفة الزيادة في مهارة كلام إتقان في تعلم اللغة العربية.

الجدول ٤,٤ . السؤال الى الطالب

رقم	السؤال
١ .	مَا اسْمُكَ؟
٢ .	كَمْ سَنَةَ عُمُرِكَ؟
٣ .	فِي أَيِّ بَيْتِكَ؟
٤ .	مَاذَا سَتَفْعَلُ؟
٥ .	مَا هَوَايَتُكَ؟
٦ .	مَاذَا سَتَأْكُلُ؟
٧ .	مَاذَا حَدَّثَ بِكَ يَا صَدِيقِي؟
٨ .	أَيْنَ سَتَقْضِي العُطْلَةَ؟

٩ .	مَاذَا سَتَرْكَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
١٠ .	أَيُّ الْكِتَابِ الَّذِي يُرِيدُ اسْتِعَارَةً؟

يتم إعطاء المشكلة اختبار قبلي قبل استخدام كتاب الجيب وتعطى المشكلة بعد الاختبار بعد استخدام كتاب الجيب المحادثة. مع المعايير:

الجدول ٥,٤ . إرشادات النسبة المئوية

متوسط	معايير تصحيح
١٠٠ - ٨١	جيد جداً
٨٠ - ٦١	جيد
٦٠ - ٤١	جميل جداً
٤٠ - ١٠	ليس جيداً

يمكن رؤية نتيجة القيمة القابلة للاختبار مسبقاً في الجدول:

الجدول ٦,٤ . نتيجة القيمة القابلة للاختبار

رقم	اسم	مجموع النقاط
١ .	جيك مونيك ساري	٥٢
٢ .	جيسيا ساغيتا	٥٣
٣ .	سالزابيلا سالي	٥٣
٤ .	صفاء منايا	٥٣
٥ .	ميوكي	٥٣
٦ .	كاريسا تريا رمضاني	٥٣
٧ .	سيرة الفيرا هاسيوان	٥٥
٨ .	فيسيا كاريسا الأميرة	٥٣
٩ .	زفينا فاتماني	٥٠

٥١	نازوا أرهمة علمسيه	.١٠
٥١	نورا حسينا	.١١
٥٤	نور جنة	.١٢
٤٥	نبيلة الأميرة رحيو	.١٣
٤٨	عائشة مهدينا	.١٤
٤٩	فينزا شيسيا أونسو	.١٥
٥١	ديا أناندا الأميرة	.١٦
٥٥	جميلة ويديا سبتياني	.١٧
٣٥	دوي لراستي	.١٨
٤٥	أسيفا سياهيرا	.١٩
٥٥	علياء سلمى	.٢٠
٥٠,٧	مجموع النقاط	

حاصل الاكتساب القيمة اختبار بعدي و اختبار بعدي منها :

الجدول ٧,٤ . نتيجة القيمة بعدي للاختبار

رقم	اسم	مجموع النقاط
.١	جيك مونيك ساري	٨٢
.٢	جيسيا ساغيتا	٨٣
.٣	سالزابيلا سالي	٨٣
.٤	صفاء منايا	٨٣
.٥	ميوكي	٨٣
.٦	كاريسا تريا رمضاني	٨٣
.٧	سيرة الفيرا هاسيبوان	٨٥
.٨	فيسيا كاريسا الأميرة	٨٣
.٩	زافينا فاتحاني	٨٠

٨١	نازوا أرهمة علمسيه	٠١٠
٨١	نورا حسينا	٠١١
٨٤	نور جنة	٠١٢
٧٥	نبيلة الأميرة رحيو	٠١٣
٧٨	عائشة مهدينا	٠١٤
٧٩	فينزا شيسيا أونسو	٠١٥
٨١	ديا أناندا الأميرة	٠١٦
٨٥	جميلة ويديا سبتياني	٠١٧
٦٥	دوي لراستي	٠١٨
٧٥	أسيفا سياهيرا	٠١٩
٨٥	علياء سلمى	٠٢٠
٨٠,٧	مجموع النقاط	

ويفسر مقارنة بين نتائج الحصول على قيم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار أعلاه أن متوسط نتيجة الاختبار المسبق البالغ ٥٠,٧ هو في نطاق ٤١-٦٠ الذي ينتمي إلى فئة مقبول ، بعد نشر الاختبارات ، يبلغ متوسط القيمة ٨٠,٧ في نطاق ٦١-٨٠ بما في ذلك فئة جيد.

استنادا إلى نتائج التجارب المنتج للطلاب، ويمكن الحصول على معلومات أن مُحَادَثَة منتجات تصميم الجيب للصف السابع الحصول على استجابة إيجابية من الطلاب. على الرغم من أن هناك بعض الطلاب الذين لا راضون عن هذا المنتج، ولكن عموما المنتج هو جيد جدا لاستخدامها كمرجع أو مواد التدريس لتعلم اللغة العربية.

ب. المناقشة

تصميم قاموس رفيق العربية باستخدام البحث والتطوير أو طريقة البحث والتطوير. مرحلة تصميم كتاب جيب مُحَادَّةٌ تتكون من تعريف، المرحلة التالية هي التصميم، ويتم هذا المرحلة للحصول على تصميم وعملية صياغة كتاب جيب. المرحلة الثالثة هي التطوير، يتم إنشاء هذه المرحلة من كتاب جيب مُحَادَّةٌ التي تم الانتهاء منها ثم التحقق من صحتها. ثم يتم اختبار دفتر الجيب الذي تم التحقق من صحته ضد طلاب الصف السابع من مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي. هناك العديد من النظريات لتصميم كتاب الجيب هذا، الأولى هناك نظرية من سانكارنو وإندانغ يقولون إن كتاب الجيب ليس له حد في الصفحة إلا ٢٤ صفحة فقط، مجمعة وفقا لقواعد الكتابة العلمية الشعبية، وعرض المعلومات وفقا للمصالح، والمكتبة المشار إليها غير مدرجة في النص، ولكنها مدرجة في نهاية الكتابة، والأخير يسرد اسم المؤلف. وفي حين أن النظرية وفقا لماردي قال إن صفحات كتب الجيب يجب أن تتراوح بين ٧٥ و ١٠٠ صفحة، وأن تصاحب النص والصور والصور والألوان، لكي تكون أكثر إثارة للقراءة. وكل من هذه النظريات تقول أن كتاب الجيب يجب أن يكون صغيرا ليتناسب مع الجيب. وبينما يتحد الباحثون هنا بين هاتين النظريتين، صمم الباحثون كتاب جيب ب ٣٨ صفحة، وأدرجوا المكتبة في نهاية الكتابة وسردوا اسم المؤلف واتبعوا نظرية سانكارنو وإندانغ. ومن نظرية ماوردي يتبع الباحثون ببساطة لمرافقة صورة الصورة واللون في كتاب الجيب.

في الاستبيان للتحقق من صحة خبر المواد هناك ٨ أسئلة. استنادا إلى البيانات، فمن المعروف أن أعلى درجة هي ٥ وأدنى درجة هي ١ والحد الأقصى للنقاط هو ٤٠ وأدنى درجة هي ٨ في مرحلة التحقق من قبل خبراء المواد. هناك العديد من التنقيحات التي يجب إجراؤها لتحسين المنتج من أجل أن تكون مؤهلة للاختبار للطلاب. بعد إجراء التنقيحات، يتم الحصول على درجة للجانب المادي للخبير المادي. واستنادا إلى الحسابات التي أجريت، فإن النسبة المئوية للنتيجة التي تم الحصول عليها من التحقق من صحة خبراء المواد هي ٨٥%، وهي في حدود نسبة مئوية تتراوح بين ٨١% و ١٠٠% أو تندرج في فئة "جيد جدا". وعند النظر إليها من جدول المبادئ التوجيهية للنسبة المئوية، منحت فئة " جيد جدا " لطلاب الصف السابع للجوانب المادية. وفي الاستبيان

المتعلق بالتحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام، هناك ٩ أسئلة. استنادا إلى البيانات، فمن المعروف أن أعلى درجة هي ٥ وأدنى درجة هي ١ والحد الأقصى للنقاط هو ٤٥ وأدنى درجة هي ٩. في مرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء وسائل الإعلام هناك العديد من التنقيحات التي يجب إجراؤها لتحسين المنتج من أجل أن تكون مؤهلة لاختبارها للطلاب. بعد إجراء المراجعات، يتم الحصول على درجة لجانب التصميم من خبير الإعلام. واستنادا إلى الحسابات التي أجريت، فإن النسبة المئوية للنتيجة التي تم الحصول عليها من مصادقة خبراء وسائل الإعلام هي ٧١٪. وهي في حدود النسبة المئوية من ٦١٪ إلى ٨٠٪ أو تندرج في فئة "جيد". عند الاطلاع عليها من الجدول المبادئ التوجيهية النسبة المئوية، لجانب التصميم قد حصلت على فئة "جيد" ليتم اختبارها لطلاب الصف السابع.

أجريت تجربة هذا المنتج في الصف السابع من مدرسة العزيزية بنجاي الإسلامية الإعدادية المتكاملة. عدد الطلاب في صف واحد يصل إلى ٢٠ شخصا. هناك ١٠ أسئلة في اختبار ما بعد الاختبار تعطى للمتعلمين. تم إجراء الكتاب الذي أنتجه الباحثون في تجربة واحدة. ويفسر مقارنة بين نتائج الحصول على قيم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار أعلاه أن متوسط نتيجة الاختبار المسبق البالغ ٥٠,٧ هو في نطاق ٤١-٦٠ الذي ينتمي إلى فئة مقبول، بعد نشر الاختبارات، يبلغ متوسط القيمة ٨٠,٧ في نطاق ٦١-٨٠ بما في ذلك فئة جيد. وبناء على هذه النتائج، يمكن أن نخلص إلى أن منتجات تصميم الجيب مُحَادَثَةٌ كما ذكر مواد تدريس اللغة العربية لتكون جيدة أو جيدة للاستخدام مع نوعية جيد جدا. بحيث يمكن استخدامه من قبل الطلاب كمصدر للتعلم أو القراءة المرجعية في دروس اللغة العربية.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والاقتراحات

أ. الاستنتاج

واستنادا إلى نتائج هذه الدراسة والمناقشة، يمكن استنتاج ما يلي:

١. هذا البحث والتطوير تنتج منتج في شكل جيب مُحَادَّة لطلاب الصف السابع من مدرسة العزيزية الثانوية الاسلامية الاهلية بنجاي. المراحل التي يتم تنفيذها لإنتاج كتب الجيب مُحَادَّة لطلاب الصف السابع هي على النحو التالي: أ) مرحلة جمع البيانات، وتشمل هذه المرحلة جمع مفردات والمحادثة ب) مرحلة اختيار المحادثة التي سيتم إدخالها جنبا إلى جنب مع الصورة المناسبة ج) مرحلة الترجمة وتعديل المحادثة صورة د) مرحلة الكتابة مُحَادَّة، هـ) مرحلة التصميم المادي للكتاب ساكو المحادثة و) التحقق من صحة ومراجعة القاموس. يتم تنظيم كتب الجيب وفقا للمحادثات اليومية وسهلة الاستخدام وتأتي كتب الجيب المصممة أيضا مع صور مثيرة للاهتمام لتناسب المحادثة.
٢. استنادا إلى التحقق من صحة خبراء الإعلام ، يمكن معرفة نتائج التحقق من صحة خبراء المواد بنسبة ٩٠ ٪ أو جيد جدا ونتائج التحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام بنسبة ٧١ ٪ أو جيد. وأظهرت نتائج الطلاب ككل استجابة جيد جدا لاستخدام كتب الجيب الخاصة بالمحادثة في عملية التعلم باللغة العربية.

ب. عرض الكتب الجيب محادثة

وتشمل بعض القيود في هذا البحث التطويري ما يلي:

١. الكتب المنتجة محدودة لأغراض البحث فقط ولم تصل بعد إلى نشر المنتجات.

٢. كما أن الأبحاث التي أجريت محدودة، أي في الصف السابع فقط من مدرسة العزيزية الثانوية الإسلامية الاهلية بنجاي، التي تضم ٢٠ طالبا.

ج. الاقتراحات

وبناء على نتائج الدراسة والاستنتاجات الواردة في هذه الدراسة، قدم الباحثون بعض الاقتراحات على النحو التالي:

١. الكتب المدرسية المتنوعة تجعل من السهل فهم المواد.
٢. البحث باستخدام أساليب البحث والتطوير وعلاقتها بتعليم اللغة العربية وتطويرها يمكن تطويرها بشكل أفضل ليس فقط مع المواد التعليمية المطبوعة ، وتطوير اللغة العربية في شكل تطبيقات البرمجيات هو جيد جدا.
٣. يمكن للمعلمين زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية من خلال استخدام التكنولوجيا ووسائل الإعلام المتاحة
٤. يجب على الطلاب أن يدركوا أن التعلم أكثر نشاطا، وخاصة تعلم اللغة العربية، وينبغي ألا يقللوا من شأن الدرس، وخاصة اللغة العربية، لأن كل العلوم مفيدة.
٥. يجب أن يكون لدى الطلاب دافع كبير في التعلم، لأن حقيقة التعلم هي أن يعيشوا حياة أفضل.

قائمة المصادر والمراجع

- مدكور, على احمد. ١٩٩٧. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة. دارول فكري عربي.
- الناقه, محمود كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى. مكة. معهد أم القرى.
- سيتادي, فاضلان ماسيكوراء. ٢١٠٢. تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا). احياء العربية : السنة الأولى , العدد ٢.
- Amir, Yasraf. 2010. *Desain. Sejarah. Budaya: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Anjelita, Ria. Syamswisna dan Eka Ariyati. 2018. *Pembuatan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Jamur Kelas X SMA*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa. Vol. 7 No. 7
- Awaluddin. 2017. *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Darmadi H. 2013. *Metode Penelitian dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Enterprise, Jubilee. 2007. *Desain Presentasi Cantik*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Fiddaroini dan Saidun. 1997. *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*. Surabaya: CV. Cempaka.
- Hadi, Sutrisno. 1993. *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM.
- Ilyan , Ahmad Fuad Mahmud. 1992. *Al.Maharat al.Lughawiyah: Mahiyatuha wa Thara'iq Tadrishiha*. Riyadh: Dar al.Muslim Li al.Nasyr wa al.Tauzi".
- Irawan, Bambang. 2013. *Dasar.Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Malik, Kendall. 2016. *Kapita Selektu Desain*. Padang: LPPMPP ISI Padang Panjang.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1984. *Kamus al.Munawwir Arab.Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.

- Mushlih, Aguslani dan Rudi Ahmad Suryadi. 2019. *Desain & Perencanaan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Nur, Hastang. 2017. *Lentera Pendidikan. Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik*. Vol. 20 No. 1
- Riyana, Cepi. Susilana dan Hadi. 2008. *Media Pembelajaran Hakekat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Roscoe. . 1982. *Research Methods for Business*. New York: Holt Rinehart & Winston.
- Rusman. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Russanti, Irma. 2019. *Desain Kebaya Sunda*. Subang: Pantera Publishing.
- Sachari, Agus dan Yan Yan Sunarya. 2000. *Pengantar Tinjauan Desain*. Bandung: Penerbit Institut Teknologi Bandung.
- Sahrani dan Rahnang. 2019. *Ihya Al.Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* Vol 5 No. 1
- Salim. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Sari, Vera Kumala. 2015. Skripsi: *Pengembangan bahan Ajar Berbasis ceritabergambar untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep*. Malang: Uin Maulana Malik Ibrahim.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan. Kuantitatif. Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan(Kompetensi dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulistiyani, Nurul Hidayati Dyah. Jamzuri dan Dwi Teguh Rahardjo. 2013. *Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara Menggunakan Media Pocket Book Dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematik Gerak Melingkar Kelas X*. Vol. 1 No. 1
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Susanto, Tri. 2015. *Prosiding seminar nasional makanan tradisional*. Malang: Lembaga Penelitian universitas Brawijaya.
- Tarigan, Henry. 1990. *Bahasa Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Yaumi, Muhammad. 2003. *Prinsip.Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Yusuf , Tayar dan Saiful Anwar. 1995. *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*. Jakarta : PT. Grafindo Persada.

الملاحق

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Desain Buku Saku Muhadatsah Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VII SMP Islam Terpadu Aziziyah Binjai
Sasaran Program : Siswa Kelas VII MTs SMP Islam Terpadu Aziziyah Binjai
Mata Pelajaran : Muhadatsah
Peneliti : Nur Assufi
Ahli Media : Ahmad Marzuq, M.Pd

Perunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat ustadz Ahmad Marzuq, M.Pd selaku ahli media terhadap kelayakan produk Desain Buku Saku Muhadatsah Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VII SMP Islam Terpadu Aziziyah Binjai
2. Pendapat, saran, penilaian maupun kritik yang membangun dari ustadz Ahmad Marzuq, M.Pd selaku ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan agar ustadz memberikan pendapat pada setiap pernyataan yang tersedia dengan membubuhkan tanda centang/ceklis (✓) serta memberikan komentar pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor Nilai	Kriteria
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

Atas bantuan dan kesediaan ustadz untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Media oleh Ahli Media

No.	Aspek	Indikator	Skala Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Ukuran	a. Kesesuaian ukuran modul dengan standar : A6 (10,5 cm x 14.8 cm)				√	
2.	Tata Letak	a. Penataan unsur tata letak pada cover sesuai, sehingga memberikan kesan yang menarik			√		
		b. Tata letak konsisten			√		
3.	Tampilan	a. Menampilkan kontras yang baik				√	
		b. Huruf yang digunakan menarik dan juga mudah dibaca				√	
		c. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf				√	
		d. Tidak menggunakan huruf hias/dekorasi				√	
4.	Penyajian Ilustrasi Media	a. Ilustrasi dapat menggambarkan isi/ mater modul			√		
		b. Ilustrasi isi menimbulkan daya tarik			√		

B. Kritik dan Saran Perbaikan :

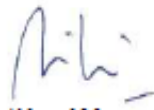
C. Kesimpulan

Lingkari nomor atau beri tanda (✓) pada salah satu poin dibawah

1. Baik untuk diujicobakan ✓
2. Baik untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak baik untuk diujicobakan

Jakarta, 21 Juni 2021

Ahli Media



(Ahmad Marzuq, M.Pd)

الملحق ٥,١ الأرياح بيانات التحقق من صحة خبير الوسائل

A. Penilaian Media oleh Ahli Materi

No	Aspek	Indikator	Skala Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Materi	a. Kebenaran materi yang dilihat dari segi ilmu				√	
		b. Kesesuaian materi dengan perkembangan kognitif peserta didik				√	
		c. Percakapan dapat dipahami oleh peserta didik				√	
		d. Percakapan disajikan dengan menarik				√	
2.	Kebahasaan	a. Penggunaan bahasa yang mudah dipahami				√	
3.	Manfaat	a. Memudahkan peserta didik dalam memahami materi				√	
		b. Melatih kemampuan kognitif peserta didik					√
		c. Melatih keterampilan peserta didik dalam berbicara					√

B. Kritik dan Saran Perbaikan :

1. Sebaiknya disetiap akhir tema dibuat mufradat (kosakata)
2. Di setiap tema ada istilah kekinian menggunakan bahasa arab sesuai usia si pengguna
3. Terjemahan diperbaiki dan enak dibaca dalam konteks kekinian

C. Kesimpulan

Lingkari nomor atau beri tanda (✓) pada salah satu poin dibawah

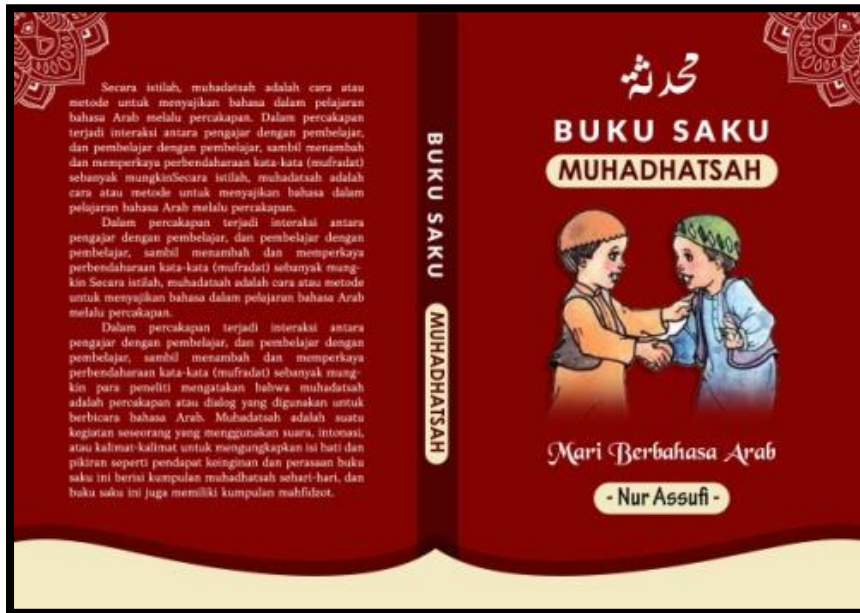
1. Baik untuk diujicobakan
2. Baik untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran (✓)
3. Tidak baik untuk diujicobakan

Medan, ... Juni 2021

Ahli Materi



(Dr. Akmal Walad Ahkas, MA)



الملحق ٥,٣ الغلاف الأمامي لكتاب جيب محادثة

Daftar Isi	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	5
التَّعَرُّف (perkenalan)	6
أهلي سوكان (di rumah)	9
الْبَيْت (bait)	11
في المتسكف (di kastin)	13
في الرمانك صكيت (di rumah sakit)	16
الْبَاران (bharan)	19
في السكالك (di sekolah)	22
في السكالك (di perustakaan)	25
في السكالك (di ruang makan)	28
في السكالك (di bandara)	30
الكات-كات مواترا (kata-kata mutiara)	33
Daftar Postak	36
Teasing Penulis	37

الملحق ٥,٤ محتويات كتاب جيب المحادثة



الملحق ٥,٥ محتويات المحادثة اليومية من كتاب جيب المحادثة



الملحق ٥,٦ مقدمة للطلاب



الملحق ٥,٧ الطلاب يعملون على الاحتبار



الملحق ٥,٨ بعد يملون على الاختبار



الملحق ٩,٥ الصورة معا