



استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف الرابع-ب
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة تمبونج

بمحث

مقدمة للحصول على شهادة الدراسة الدينية العليا

بكلية التربية والتعليم شعبة تدريس اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية

ميدان

الباحثة :

نسما هنديايني

رقم الأساسي : ٣٢١٥٣٠٣٧

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية ميدان

م ٢٠١٨/٢٠١٩

سيرة الباحث

أ. العلامة

الاسم	: نسما هندياني
الرقم الأساسي	: ٣٢١٥٣٠٣٧
الكلية / الشعبة	: علم التربية والتعليم / اللغة العربية
المكان وتاريخ الميلاد	: سميرجو تيمور، ٠٣ يوليو ١٩٩٧
العنوان	: الطرق مكور فاسر ٧ تمبونج

ب. المراحل التعليمية

- المدرسة الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة تمبونج في السنة ٢٠٠٩
- المدرسة الثانوية فرمياة وسعادة تمبونج في السنة ٢٠١٢
- المدرسة العالية جيردس مورني تمبونج في السنة ٢٠١٥
- الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية في السنة ٢٠١٥

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nisma Handayani

Nim : 32.15.3.037

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف الرابع-ب
بالمدرسة الابتدائية فرمياة وسعادة تمبونج

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar karya sendiri dibawah bimbingan dosen, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya saya siap menerima konsekuensi apabila terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya sendiri.

Medan, 11 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Nisma Handayani

NIM: 32153037

التجريد



الاسم	: نسما هندياني
رقم التسجي	: ٣٢ . ١٥ . ٣ . ٠٣٧
الكلية والقسم	: العلوم التربوية وتدريب المعلمين
المشرف الأول	: الدكتور دروين زيندين الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور هارون الرشيد الماجستير
العنوان	: استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف الرابع-ب بالمدرسة الابتدائية فرمياة وسعادة تمبونج

الكلمات الأساسية : السمعية البصرية، المفردات، اللغة العربية.

يهدف هذا البحث إلى تحديد نشاط المعلمين والطلاب، فضلاً إلى ترقية إتقان المفردات العربية من الصف الرابع-ب بالمدرسة الابتدائية فرمياة وسعادة تمبونج.

استخدام الباحثة هذا البحث في بحث العمل التطبيقي باستخدام دوران من البحوث. كل دورة هي إجراء بحثي يتضمن إلى مستوى : التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير. الحد الأدنى ٧٠، مع معيار التصنيفات من ٨٥٪ من كمية موضوع البحث. الهدف من هذا البحث هو زيادة إتقان الطلاب مفردات اللغة العربية للصف الرابع-ب بالمدرسة الابتدائية فرمياة وسعادة تمبونج تصل إلى ٣٥ شخصاً. يتم استخدام تقنيات جمع البيانات من خلال أوراق المراقبة وصحائف الاختبار والانعكاس.

استناداً إلى نتائج البحث وتحليل البيانات أظهرت أن استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية فعال جداً لترقية إتقان مفردات اللغة العربية للصف الرابع-ب بالمراسة الابتدائية فرمياة وسعادة تمبونج يظهر اختبار دراسة المفردات: في اختبار أولي تم الحصول على متوسط قيمة ٨٥،٥٠، في دورة الأول حصل المعلمين على متوسط قيمة ٦٩،٧١ وفي الدورة الثانية وصلت إلى ٨٢،٢٨.

يعرفه،

مشرف الثاني


الدكتور هارون الرشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩١٢٣١١٩٩٨٠٣١٠١٠

ABSTRAK

Nama : Nisma Handayani
Nim : 32153037
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. Darwin Zainuddin, MA
Pembimbing II : Dr. Harun Al-Rasyid, MA
Judul : **Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Kelas IV-B Mis Parmiyatu Wassa'adah Kecamatan Percut Sei Tuan**



Kata Kunci : Audio Visual, Kosakata, Bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas guru dan siswa, serta peningkatan penguasaan kosa kata bahasa Arab siswa kelas IV-B Mis Parmiyatu Wassa'adah.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) menggunakan 2 siklus penelitian. Masing-masing siklus merupakan prosedur penelitian yang meliputi tahap: Perencanaan, Pelaksanaan, Observasi dan Refleksi. Standar ketuntasan minimal 70 dengan ketuntasan klasikal 85% dari jumlah subjek penelitian. Objek penelitian ini adalah meningkatkan penguasaan siswa terhadap kosakata bahasa Arab kelas IV-B di Mis Parmiyatu Wassa'adah Percut Sei Tuan yang berjumlah 35 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui lembar observasi, soal tes dan lembar refleksi.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa penggunaan Media Audio Visual sangat efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas IV-B Mis Parmiyatu Wassa'adah Percut Sei Tuan hasil tes belajar kosakata menunjukkan: pada tes awal diperoleh nilai rata-rata 50,85, pada siklus I peserta didik memperoleh nilai rata-rata 69,71 dan pada siklus II mencapai 82,28.

Dosen Pembimbing II

Dr. Harun Al Rasyid, MA
NIP : 195912311998031010

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله سبحانه وتعالى ، الذي أعطى قلبه وإرشاده ورحمته حتى يتمكن الكاتب من إكمال إعداد هذه الأطروحة يتم توجيه الصلاة والسلام إلى النبي محمد ، الذي نتطلع إليه دائماً في العالم وفي الآخرة.

هذه الرسالة هي دراسة " استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف الرابع-ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة تمبونج ". يدرك المؤلف أن إكمال هذه الأطروحة هو بالتأكيد جزء لا يتجزأ من المساعدة والتوجيه والدعم من مختلف الأطراف . لذلك بكل تواضع يود المؤلف أن يشكر:

١ . الله سبحانه وتعالى الذي منح رحمته وهداياه وسهل كل شؤون المؤلف في عملية استكمال الأطروحة.

٢ . السيد الأستاذ الدكتور سيد الرحمن الماجستير كرئيس الجامعة الاسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٣ . السيد الأستاذ الدكتور أمير الدين سيحان، عميد كلية العلوم التربوية وتدريب المعلمين في الجامعة الاسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٤ . شكرا للدكتور الأستاذ سلام الدين ماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، الذين قدموا التوجيه والتوجيه والمشورة بحيث يمكن الانتهاء من هذه الأطروحة.

٥ . شكرا لأستاذ دروين زين الدين الماجستير مشرف الأول و الدكتور الدكتور هارون الرشيد الماجستير مشرف الثاني ، الذي قدم نقداً واقتراحات بناءة في إعداد هذه الرسالة على

الرغم من أن حالته مشغولة ولكن لا يزال من الممكن أن يستغرق بعض الوقت لتوجيه الكاتب حتى يمكن استكمال هذه الأطروحة.

٦. الأكثر محرّضا ومحبوبا لوالد مينرنو، وأم سري والتي الذي منح المودة غير المحفوظة لمعنوية والمادية على حد سواء، ونأمل في في فاضة الرحمة والبركة. أمين يا رب العلمين. لا ننسى أيضا الأخ الحبيب، والأخت، وابن الأخ والأسرة الكبيرة والأخ العزيز محمد الفندي، الاخ محمد فضل المزكي، الأخت ثيلا ادليا، جدة جوريه. مع عائلة كبيرة لا أستطيع أن أذكر واحدا تلو الآخر أشكركم على اهتمامكم وصلواتكم وأيضا أشكركم على شغفكم.

٧. الأستاذ والأستاذة كلية العلوم التربيه والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، مما ساعد في إعداد ملفات المؤلف. السيد والسيدة المحاضر الذي كان يعلم الكتاب خلال تعليمه في كلية العلوم تربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة شمالية.

٨. معظم الأشخاص المميزين الذين كتاب الأخ العزيز جيجيف فحربجل، ستي امينه ليمبونج ، سفتيا نينجسيه، التي كانت مشجعة والمساعدة في عملية هذا العمل الطذيب.

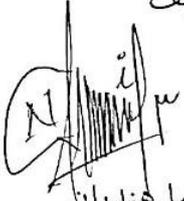
٩. شكرا للأصحاب في تدريس اللغة العربية فصل الواحد: فترا الشهبندر نور جيبرو، ديان، ترميد، سونيا بوربا، أكبر، أنجيتا ليستاري، استي مولي، حياتونيسا، هيلدا، عائشة وغيرها من الصحاب.

١٠. إلى جميع الأطراف بالمدرسة الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعاده تمبونج إلى احمد صلح

لوبيس درا الرئيسية. والمدرسون وضباط الأركان. جنبا إلى جنب مع الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعاده تمبونج.

لذلك مع مؤلف القلب الصادق شكرا لجميع الأطراف، ونأمل أن
حصلت على مساعدة تعطي ردا مزدوجا من الله سبحانه و تعالى. ويدرك
المؤلف تماماً أنه في كتابة هذه التصاقات لا تزال هناك العديد من أوجه القصور
والضعف. لذلك، من المتوقع النقد والمشورة والتوجيه من أجل الكمال.

ميدان، ٢٥ يوليو ٢٠١٩

المؤلف

نسما هندیانی

رقم الأساسي : ٣٢١٥٣٠٣٧

المحتويات

أ.....	التمهيد
د	المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة.....
١	أ . خلفية البحث
٦	ب . اسئلة البحث
٧	د . أهداف البحث.....
٧	هـ . فوائد البحث
٩	و . هيكل البحث
١١	الباب الثاني : دراسة النظرية
١١	أ . الوسائل السمعية البصرية.....
١١	١ . تعريف الوسائل السمعية البصرية
١٢	٢ . خصائص الوسائل السمعية البصرية
١٣	٣ . نوع الوسائل السمعية البصرية
١٦	٤ . وظيفة التعلم وسائل الإعلام على أساس السمعية والبصرية
١٩	٥ . استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية التعلم
٢٠	٦ . اهمية الوسائل التعليمية.....
٢١	ب. المفردات العربية

٢١	١ . تعريف المفردات العربية
٢٢	٢ . أهمية تعلم مفردات اللغة العربية
٢٣	٣ . أهداف تعلم المفردات
٢٣	٤ . تقنيات تعلم المفردات العربية
٢٥	٥ . أنواع المفردات
٢٦	٦ . اختيار وتطوير مواد المفردات
٢٦	٧ . تقييم إتقان المفردات
٢٧	ج . الدراسة السابقة
٣١	الباب الثالث: منهجية البحث
٣١	١ . أنواع البحوث
٣٣	ب . مكان البحث
٣٤	ج . أهداف البحث
٣٥	د . خطة العمل
٤٠	هـ . أنواع الأدوات وكيفية استخدامها
٤٢	و . تنفيذ الإجراءات
٤٤	ز . الملاحظة
٤٥	ح . تحليل البيانات وانعكاسها
٤٥	١ . تحليل البيانات
٤٧	٢ . الانعكاس

الباب الرابع : نتائج البحث ٤٩

أ. نتائج البحوث ٤٩

١. بيانات عن إتقان الطالب قبل العمل (ما قبل الاختبار) ٤٩

٢. بيانات عن نتائج المراقبة ٦٠

ب. المناقشة ٧٣

الباب الخامس: خاتمة واقتراح ٧٩

١. خاتمة ٧٩

ب. الاقتراحات ٧٩

المراجع ٨١

المراجع ٨١

الباب الأول

المقدمة

أ . خلفية البحث

وسائل التعليمية هي أداة لا تقدر بثمن في أنشط التعلم بحيث يتم تشغيل عملية التواصل بفعالية وكفاءة بحيث أن المواد سيتم نقل فهمها بسهولة الطلاب. بصفة عامة، وسائل هو جزء لا يتجزأ من عملية التعليم من أجل تحقيق أهداف التعليم بشكل عام، والغرض من التدريس في المدارس على وجه الخصوص.¹

التعليم، كل من تعلم اللغة العربية وغيرها، سوف يشعر المشبعة إذا كان بدون وسائل.² تحتل وسائل التعلم موقعا مهما جدا كمكون واحد في نظام التعلم، لأن عملية التعلم هي عملية اتصال وتجري في نظام.³

وكذلك تعلم اللغة العربية، وخاصة في المدارس الإسلامية. يتضمن تعلم اللغة العربية في المدارس العديد من المهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. من أجل زيادة هذه المهارات الأربع، يجب أن يكون لدى الطلاب الكثير من المفردات.

¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Raja Grafindo, 2014) hlm 2

² Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta : Diva Press, 2012), hlm 263.

³ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta : Gava Media, 2010), hlm 7.

المفردات وفقا لقاموس كبير من المفردات اللانديسية يعني المفردات. بينما قال سمرجونو يعرف المفردات باعتبارها عددا من الكلمات التي يجدها مرتديها. أستنادا إلى هذا التعريف, يمكن أن إتقان المفردات هو عدد الكلمات التي يملكها شخص أو مجموعة من الأشخاص أو الكلمات الواردة في لغة تحتوي على ملومات عن معناها واستخدامها. لكل لغة تفردتها وخصا ئصها الخاصة, في تعلم الشعور الأجنبي (العربي) بالتوجيه نحو الوظائف التواصلية, فإن رأس المال الذي يحتاج إليه الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية هو عن طريق إتقان أكبر عدد ممكن من مفردات اللغة العربية.

المفردات هو مصطلح يعني المفردات. قال كريدللكسان, لديها عدة معاني, وهي :
 (١) عنصر اللغة الذي وفقا لجميع المعلومات حول معنى واستخدام الكلمات, (٢) ثروة من الكلمات التي يملكها المتحدث أو الكاتب من أسلوب و, (٣) قائمة الكلمات مرتبة مثل القاموس ولكن مع وجيزة وعملية.^٤

المفردات هي أحد العناصر الملحة في تعلم اللغة, خاصة في تعلم اللغة العربية. يستحيل على شخص أن يتقن اللغة العربية دون تعلم مفردات اللغة العربية. ومع ذلك, فإن تعلم اللغات ليس بالأمر السهل والمثبه في بعض الأحيان, وخاصة في تعلم المفردات. أحيانا يتم تقديمنا فقط بقائمة تضم العديد من الكلمات المفردات ويطلب منهم تذكر

⁴ Aziz Fakhurroji dan Erta Mahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : direktorat jendral pendidikan islam kementerian agama, 2012) hal 221-222.

المفردات التي تم تقديمها. بينما في عملية التعلم, بالطبع يمكننا تذكر المفردات, ولكن إذا انتهى التعلم, فإن المفردات التي تعلمناها مع مرور الوقت سوف تختفي. هذا يجعل الطلاب يشعرون بالإحباط لأنهم يتذكرون المفردات, بالإضافة إلى المفردات التي يتم تقديمها هي بالتأكيد غريبة جدا على الطلاب ومختلفة عن حالة اللغة الأم.

للتغلب على التشعب في التعلم, فإن الإعلام الصحيح لتعلم المفردات مهم للغاية وضروري للغاية. مصطلح وسائل الإعلام التعليمية لديه معاني عديدة. غرليج و ارلي, على سبيل المثال إعطاء فهم أوسع للوسائل. أما على نطاق واسع فإن المقصود من وسائل الإعلام التعليمية هو الجميع, المواد والأحداث التي توفر الفرص للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بما لجتها من هذا الفهم, فإن الوسائل ليست فقط في شكل أشياء, ولكن يمكن أن تكون في شكل أحداث بشرية ويعلمية. يمكن للمدرسين والكتب المدرسية والبيئات المدرسية أن تصبح وسائل الإعلام. أما بالنسبة إلى الفهم الضيق لوسائل الإعلام التي يشار إليها كوسائل تعليمية, فهي أداة غير شخصية (ليست بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف. وبالتالي, يميل هذا الفهم إلى افتراض أن أشكال الوسائل هي أدوات رسومية أو صور بيانية أو أجهزة إلكترونية لالتقط أو إعادة بناء المعلومات البصرية أو الشفوية.

قالت لباحثين, يمكن تحديد المشاكل في تعلم اللغة العربية, لا سيما في المدارس الإسلامية فرمية وسعادة على الملاحظات الأولية من عدة عوامل, واحدة منها هي درجة منخفضة ويميل الطلاب فصل الرابع في تعلم اللغة العربية درس صعب. إلى جانب ذلك, لاتزال التقنيات والاستراتيجيات وطرق التسليم تقليدية. التعلم لا يزال رتبيا ويميل إلى أن يهيمن عليه المعلمون. مثل هذا التعلم لن يبني الطلاب ويزيد من إتقانهم للموضوع لأن عملية التعلم يصعب خلق جو تعلم إبداعي وممتع. لا يوفر التعلم المتمحور حول المعلم فرصا أوسع للطلاب لاستكشاف قدرات التعلم الخاصة بهم. لذلك, في عملية التعلم في المدرسة, فإنه يأخذ الإبداع والنشاط من مدرب لجعل استراتيجيات التعلم وجذابة قدر الإمكان وذلك لتوليد الحماس للتعلم.

اللغة العربية خاصة في تعلم المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. لأن المفردات العربية المناسبة يمكن أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة بالعربية. استنادا إلى معلومات حول المراقبة المسبقة في منطقة بنبرة الإبراهيمية, من ٣٦ طالبا فقط عدد قليل من الطلاب الذين يتقنون المفردات وفقا للمؤشرات في تعلم اللغة العربية. هذه الحالة تتطلب بالتأكيد استراتيجيات المواجهة وتقنيات التعلم الاستراتيجي لزيادة إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية.

ينظر إلى الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية على أنها تقنية تعلم اللغة العربية. وسائل الإعلام المرئية والمسموعة هي أكثر تركيزا على الطلاب, بحيث يمكنها إثارة حافز تعلم الطلاب, وتوفير المزيد من الفرص لتطوير الطلاب لفهم فهمهم وقدراتهم على التعلم. في تطبيقه, يمكن لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة في دروس اللغة العربية تحسين أنشطة ليست فقط جسدية, ولكن أيضا على اتصال بدافع التعلم الذهني, وإثارة التعلم, والمواد أكثر إثارة للإعجاب من الصعب نسيانها.

كخطوة عمل في محاولة للتغلب على مشكلة تعلم المفردات العربية في المدرسة الإسلامية فرمية وسعادة استنادا إلى وصف الجلفية أعلاه, أخذ الباحث المبادرة لإجراء بحث بعنوان "استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف الرابع-ب بالمدارس الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة تمبونج" ومن المتوقع مع وسائل الإعلام أن يتمكن الطلاب من إثارة الحافز للتعلم وزيادة أو زيادة إتقان المفردات في الدروس العربية.

ب . اسئلة البحث

١ . كيف استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف

الرابع-ب بالمدارس الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة ؟

٢ . كيف فوائد الوسائل السمعية البصرية لزيادة التمكن من المفردات العربية في

الطلاب الرابع-ب بالمدارس الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة في التعليم اللغة

العربية ؟

ج . تحديد البحث

حددنا لباحثة هذا البحث كما يأتي :

١ . الاستخدام هو نشاط لاسـت خدام شيء أو شراء شيء في شكل سلع وخدمات .

٢ . عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستجدمها المعلم لتحسين عملية

التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب

الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون

الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استجدام الألفظ والرموز ولأرقام.^٥

^٥ عمر الفروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مجلة لسان الضد المجلد ١، العدد ٢، أكتوبر ٢٠١٤

٣. وسائل الإعلام السمعية والبصرية وكذلك وسائل الإعلام الفيديو. الفيديو هو وسيلة تستخدم لنقل رسائل التعلم. في وسائل الإعلام الفيديو هناك عنصرين التي توحد بعضها البعض: السمعية والبصرية. يسمح وجود عناصر صوتية للطلاب بالحصول على رسائل التعلم عن طريق السمع، في حين يسمح العنصر المرئي بإنشاء رسالة تعليمية من خلال نموذج التصور.^٦

د . أهداف البحث

- ١ . لتعرف كيفية استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية للصف الرابع في المدارس الابتدائية فرمياة وسعادة.
- ٢ . لتعرف فوائد الوسائل السمعية البصرية لزيادة التمكن من المفردات العربية في الطلاب الرابع المدرسة الابتدائية فرمياة وسعادة في التعليم اللغة العربية ؟

هـ . فوائد البحث

ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد نظرية وعملية على حد سواء :

- ١ . الفوائد النظرية

⁶ Nur Hadi Waryono, *penggunaan media audio visual dalam menunjang pembelajaran*. Jurnal. 18 Januari 2007.

(أ) من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً وأن يضيف نظرة

ثاقبة للمعلمين باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في التعلم.

(ب) أن تكون مادة مساهمة لتطوير العلم في استخدام وسائل التعلم لإجراء مزيد

من البحوث بشأن أشياء مماثلة أو جوانب أخرى لم يشملها البحث

٢ . الفوائد العملية

(أ) بالنسبة للمعلمين، يمكن استخدامها كمواد لتصميم وسائل تعليمية من أجل

تعلم أكثر نشاطاً وابتكاراً وإبداعاً من أجل تحسين نتائج التعلم.

(ب) لاكتساب الطلاب الخبرة في تعلم اللغة العربية مع وسائل الإعلام الأكثر

ملاءمة، حتى يتمكن الطلاب من الحصول على نتائج التعلم الأمثل.

(ج) بالنسبة للباحثين، فإنه يمكن إضافة نظرة ثاقبة إلى توفير المعلمين ورؤية نتائج

التعلم الطلاب مع وسائل الإعلام السمعية والبصرية.

و. هيكل البحث

تسرح لباحثة هيكا البحث التالي :

١. الباب الأول مقدمة: في هذا الباب يصف المقدمة التي تشمل: مشاكل الجلفية،

أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تعرف البحث، الحد من البحث،

والمناقشة المنهجية.

٢. الباب الثاني دراسة النظرية: في هذا الباب يناقش: أ) تشمل الوسائل السمعية

البصرية: تعرف الوسائل السمعية البصرية، خصائص الوسائل السمعية البصرية،

أنواع وسائل الإعلام التعلم على أساس والسمعية البصرية، وظيفة التعلم وسائل

على أساس السمعية البصرية، اسخدام الوسائل السمعية البصرية و أهمية الوسائل

التعليمية. ب) تشمل المفردات: تعرف المفردات، أهمية تدريس المفردات اللغة

العربية، أهداف تعلم المفردات العربية، تقنيات تعلم المفردات العربية، اختيار

وتطوير مواد المفردات العربية و تقييم إتقان المفردات العربية. ج) البحوث ذات

الصلة.

٣. الباب الثالث طرق البحث: في هذا الباب تناقش: أنواع البحوث، إعدادات

البحوث، أهداف البحوث، خطة العمل، أنواع الأدوات وكيفية استخدامها، تنفيذ

الإجراءات، الملاحظة، تحليل البيانات وانعكاسها.

٤. الباب الرابع وصف نتائج البحث: في هذا الباب تناقش نتائج البحوث أو

الملاحظة التي تشمل: خلفية موضوع البحث، نتائج الملاحظة الأول، الدورة ١

والدورة ٢.

٥. الاباب الخامس الخاتمة: في ابالب الأخر تحتوي الخلاصة ولافتراحات.

الباب الثاني

دراسة النظرية

أ . الوسائل السمعية البصرية

١ . تعريف الوسائل السمعية البصرية

السمعية البصرية هو أحد الوسائل التي تعرض عناصر السمعية البصرية. الجمع بين هذين العنصرين يجعل الوسائل السمعية والبصرية أفضل. السمعية البصرية هو وسائل تتألف من وسائل سمعية أو سمعية وبصرية أو بصرية. الوسائط السمعية البصرية هي أداة تستخدم في التعلم للمساعدة في الكتابة والكلمات المنطوقة في نقل المعرفة المواقف والأفكار في المواد التعليمية.^٧

وسائل السمعية البصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض صور متحركة ومسموعة. سيشكل الدليل بين الصوت على الوسائل السمعية البصرية حرفا مماثل للكائن الأصلي. الأدوات المضمنة في فئة الوسائل السمعية البصرية هي الفيديو التلفزيوني أو الفيديو، وكذلك الصوت الأفلام. الوسائل السمعية البصرية هي وسائط تعليمية ميسورة التكلفة. المواد السمعية البصرية المستخدمة وفقا لمستوى قدرات الطلاب.

⁷ Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran* (Yogyakarta : Kata Pena, 2018) hlm 21-22.

تعد الوسائل السمعية البصرية أحد الاقتراحات البديلة في تحسين عملية التعلم، لأن بعض الجوانب، من بين أمور أخرى، يتم تعيبتها بسهولة في عملية التعلم، وأكثر إثارة للاهتمام للتعلم ويمكن تحريرها كل يوم.^٨

٢. خصائص الوسائل السمعية البصرية

الخصائص أو الخصائص المعنية تشمل ما يلي :

أ . خطي

وسائل السمعية البصرية عادة ماتكون خطية وتقدم هذه الوسائل صوراً

ديناميكية.

ب . وفقاً للتعليمات الاستخدام

تستخدم هذه الوسائل السمعية البصرية عادة بطريقة تم تحديدها مسبقاً

من قبل المصمم أو الشركة المصنعية.

⁸ Anggi Aris Rinaldi, *Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual untuk Mata Pelajaran Konstruksi Bangunan*, Jurna Pendidikan Teknik Sipil, Vol. 6, No. 1, Februari 2017. hlm 3.

ج . التمثيل البدني

هذه الوسائل السمعية البصرية هي تمثيل مادي للأفكار الحقيقية أو ملخصات لمواد التعلم التي تريد نقلها. تم تطوير السمعية والبصرية وفقا للسلوكية والمبادئ النفسية المعرفية.

د . اختلاف

وسائل السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام. هذه الوسائل العديد من الاختلافات في كل عرض تقديمي . ستتبع التغييرات في مستوى سرعة تعلم الطلاب فيما يتعلق بموضوع التعلم مجموعة متنوعة من العروض السمعية البصرية. يجب أن يكون امعلم جيدا في استخدام السمعية البصرية كوسيلة تعليمية.

٣. نوع الوسائل السمعية البصرية

تنقسم هذه الوسائل السمعية البصرية الى نوعين، هما السمعية البصرية النقي والسمعية البصرية لانقي. السمعية البصرية النقي هو وسيط يحتوي على عنصر صوت أو جيد. عناصر الصور التي تنشأ من مصدر واحد، مثل أشرطة الفيديو. حين السهعية البصرية لانقي هو الوسيط خالصة تحتوي على عناصر صوت، وتأتي عناصر الصورة من

مصادر مختلفة. لمعرفة نوعي الوسائط السمعية البصرية بالتفصيل، يمكن رؤية من خلال الوصف على النحو التالي.

١. السمعية البصرية النقي

السمعية البصرية النقي أو ما يسمى بالحركة المرئية الصوتية هي الوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة. عناصر الصوت وعناصر الصورة تأتي من المصدر. يحتوي هذا السمعية البصرية النقي على عدة أمثلة للوسائط التي يجب أن تكون معروفة. المثال في السؤال على النحو التالي :

(١) . فيلم الصوت

في هذه الحالة، يعد الفيلم وسائط لديه القدرة على مساعدة عملية التعليم والعلم. الأفلام الجيدة هي أفلام يمكن أن تلبي احتياجات الطلاب المتعلقة بما تم تعلمه. باختصار، ما يمكن رؤيته في الفيلم أو الفيديو أو التلفزيون يجب أن يكون قادرا على تقديم نتائج ملموسة للطلاب. يحتوي الفيلم الجيد للتعلم على العديد من الميزات التي يجب معرفتها. تشمل خصائص الفيلم المعني مايلي :

(أ) . الأفلام التي تتطابق مع موضوع التعلم.

(ب) . الأفلام التي يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب

(ج) . فيلم حقيقي

(د) . يجب أن تكون الأفلام محدثة في الإعدادات والملابس والبيئة

(هـ) . يجب أن يكون الفيلم وفقا لمستوى النضج الطلاب

(ف) . يجب أن تستخدم الأفلام المفردات اللغوية الصحيحة

(٢) . الفيديو

الفيديو هو أحد الوسائل السمعية البصرية التي تعرض الحركة. كلما طالت المدة، أصبحت وسائل الإعلام تحظى بشعبية متزايدة في المجتمع. يمكن أن تكون المقدمة واقعية وخيالية على حد سواء، كما يمكن أن تكون مفيدة وتربوية وتعليمية. يمكن استبدال معظم مهام الفيلم بالفيديو. ولكن هذا لا يعني أن الفيديو سيحل محل الفيلم. وسائط الفيديو هي نوع واحد من الوسائل تم تطويره على نطاق واسع لأغراض التعلم.

(٣) . التلفزيون

إلى جانب الفيديو والأفلام، يتم تضمين التلفزيون أيضا في الوسائل السمعية البصرية. يعد التلفزيون أحد الوسائل التي توفر رسائل تعليمية في السمعية البصرية. التلفزيون هو الإعلام الذي تم تطويره وهو مطلب كبير من قبل الجمهور واسع.

ب. السمعية البصرية لانق

الصوت النجس المرئي هو وسيط تأتي عناصره الصوتية وصوره من مصادر مختلفة. غالبًا ما يطلق على هذا الصوت المرئي غير المرغوب فيه صوت صامت زائد صوت مرئي ، وهو الوسائط التي تعرض الصور الثابتة والصور ، مثل شرائح الصوت أو أفلام إطار الصوت. ليست شرائح الشرائح أو الأفلام المضافة مع الصوت أداة صوتية ومرئية كاملة ، لأن الصوت والصور منفصلان لهذا السبب ، تشتمل شرائح الشرائح والأفلام على وسائل صوتية ومرئية صامتة بالإضافة إلى الصوت.

٤ . وظيفة التعلم وسائل الإعلام على أساس السمعية والبصرية

في سياق الاتصال ، تحتوي الوسائط الصوتية المرئية على العديد من الوظائف التي يجب معرفتها ، مثل الوظائف التعليمية والوظائف الاجتماعية والوظائف الاقتصادية والوظائف الثقافية. لمعرفة هذه الوظائف بطريقة خفيفة ، يمكن رؤيتها من خلال الوصف على النحو التالي.

أ. الوظيفة التعليمية

يمكن أن توفر هذه الوظيفة التعليمية نفوذاً ذا قيمة تعليمية مثل تعليم الطلاب على التفكير النقدي ، وتوفير تجارب ذات مغزى ، وتطوير آفاق تفكير الطلاب وتوسيعها.

ب. الوظيفة الاجتماعية

تتمثل الوظيفة الاجتماعية لوسائل التعلم السمعي البصري في التمكن من توفير معلومات أصلية في مختلف مجالات الحياة ونفس المفهوم للجميع. حتى يتسنى لها توسيع نطاق الارتباط ، والاعتراف ، وفهم الناس ، وكيفية التقارب ، والعادات.

ج. وظيفة اقتصادية

يمكن أن توفر الوظائف الاقتصادية كفاءة في تحقيق الأهداف. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يقلل هذا الصوت المرئي أيضًا من استخدام التكاليف والطاقة ، ودون الحاجة إلى تقليل فعالية هذه الإنجازات.

د. الوظيفة الثقافية

ي حين أن هذه الوظيفة الثقافية يمكن أن توفر تغييرات من حيث الحياة البشرية، إلا أنها يمكن أن تراث وتستمر عناصر الثقافة والفن الموجودة في المجتمع بالإضافة إلى الوظائف المذكورة أعلاه ، هناك مراقبون آخرون يذكرون أيضًا أن هناك العديد من الوظائف الأخرى لوسائل التعلم السمعية والبصرية التي يجب معرفتها. وتشمل وظيفة وسائل الإعلام السمعية والبصرية المقصودة.

هـ. أكثر فعالية

يمكن أن يعمل الصوت المرئي كأحد الوسائل التي يمكنها إدراك وضع وظروف

التعليم والتعلم بشكل أكثر فعالية.

و. كجزء لا يتجزأ من التعلم

يمكن أن تعمل وسائل التعلم المرئي الصوتي كجزء لا يتجزأ من عملية التعلم

بأكملها.

ز. كترفيه

في عملية التعليم والتعلم ، يمكن أن تكون الوسائل السمعية البصرية وسيلة ترفيهية

للطلاب. إلى جانب ذلك ، يمكن لهذه الوسائط أيضًا جذب الانتباه أو تحفيز اهتمام

الطالب بالتعلم

ح. تسريع عملية التعلم

في هذه الحالة ، يمكن أن تعمل وسائل التعليم المرئي والمسموع كأداة لتبسيط

وتسريع عملية التعلم في التقاط المواد المقدمة أو التي يعرضها المعلم.

لا. تحسين جودة التعلم

يمكن أن تعمل هذه الوسائل السمعية البصرية أيضًا كواحدة من الوسائل التي

يمكنها تحسين جودة التعليم والتعلم.

٥. استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية التعلم

فيما يلي بعض الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام الوسائل السمعية البصرية

كوسائل التعلم المقصودة.

أ. إعداد المواد

في هذه الحالة ، يجب على المعلم إعداد وحدة التعلم أولاً. بعد ذلك ، ما عليك

سوى اختيار أو تحديد الوسائل السمعية البصرية المناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية

المتوقعة.

ب. مدة الوسائل

يجب على المعلم أيضًا معرفة مدة الوسائل السمعية البصرية. على سبيل المثال ، في

شكل أفلام أو مقاطع فيديو ، حيث يجب ضبط كليهما على ساعات الدرس

ج. إعداد الصف

يشمل هذا الإعداد للصف إعداد الطالب وإعداد الأدوات. يمكن إعداد هذا

الطالب من خلال تقديم شرح عالمي لمحتويات الفيلم أو الفيديو أو التلفزيون الذي

سيتم تشغيله. بينما يعد إعداد الأدوات إعدادًا لجميع المعدات التي سيتم استخدامها

للتعلم السلس.

د. سؤال وجواب

بعد اكتمال قطع اتصال الفيلم أو الفيديو ، يجب على المدرس التفكير في طرح

الأسئلة مع طلابه. يهدف إلى تحديد مدى فهم الطلاب للمواد^٩

٦. أهمية الوسائل التعليمية

تكمن أهمية الوسائل التعليمية في كونها تخاطب حواس وعقل الإنسان وهي قنوات

تسير معها المعرفة واذا كان العقل هو أحد مصادر المعرفة فانه مرتبط ارتبط وثيقا بالادراك

الحسي حيث انه اترتبط بالمعرفة عن طريق العقل في علاقة متشابكة مع المعرفة عن طريق

الحواس، والعقل له قيمة عظمت في ارشاد الادراك الحسي.

وقد بين القرآن الكريم في مواضع عديدة أن الحواس التي منحها الله سبحانه وتعالى

للإنسان من سمع وبصر وشم ولمس وذوق وكذلك الفؤاد (القلب) أنها أساس التكييف وهي

أداة العلم والمعرفة، يقول الله تبارك وتعالى في كتابه الكريم " وَاللّٰهُ أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ

لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا، وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ. " (سورة النحل

الآية ٧٨).

كما قال تعالى: "ولا تفف ما ليس لك بخ علم، ان السمع والبصر والفؤاد كل أو

لنك كان عنه مسئولا" (سورة الاسراء الآية ٣٦).

⁹ Ega Rima Wati,.....hlm 22-58

وعملية التهليم تتم بتكامل عدة عناصر هي جملة المثيرات المادية التي تحيط بالمتعلم، وتدفعه الى الاستجابة بأنواع مختلفة من السلوك يكون للحواس والعقل الدور الحاسم فيها فالمثيرة والاستجابة هما عنصران أساسيان في هذه العملية.

فأهمية استخدام الوسائل التعليمية هي في قدرتها على تحسين عملية التعليم والتعلم ومساهمتها في تحقيق أهداف التربية بصفة عامة، وهي إحدى مقومات التدريس الناجح، والذي تعتبر الوسائل التعليمية أحد عناصر نجاحه وتطوره.^{١٠}

ب. المفردات العربية

١. تعريف المفردات العربية

إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكره بكلمات ما يريد.^{١١}

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات المعروفة من قبل شخص أو كيان آخر ، أو هي جزء من لغة معينة. يتم تعريف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن تستخدم لتجميع جمل جديدة.

تعتبر المفردات الشخصية بشكل عام مثلاً على الذكاء أو مستوى التعليم

^{١٠} عبد اللطيف بن حسين فرج، المناهج وطرق التدريس التعليمية الحديثة، (دار الفنون ١٤٣١٨هـ) الصفحة ٣٣٢-٣٣٣

^{١١} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى: أساس. مداخلة. طرق تدريس، مكة المكرمة: جامعة أم القرى

المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة المجانية. هذا الفهم يميز بين الكلمات والتعابير. المورفولوجيا هي أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى تكون معانيها مستقرة نسبياً. متكون الكلمة من مورفيم ، على سبيل المثال تتكون كلمة معلم باللغة العربية من مورفيم واحد. في حين أن كلمة المعلم لها اثنين من المندرس ، وهما أليف لام ومعلم. الكلمات التي تحتوي على ثلاثة أشكال مورفيمية هي كلمات شكلتها مورفيمز لكل منها معنى خاص ، على سبيل المثال كلمة المعلم التي تتكون من ثلاثة أشكال مورفيم وهي: أليف لام، معلم، واو، وون.

٢. أهمية تعلم مفردات اللغة العربية

قد يختلف خبراء تعلم اللغات الثانية، في التعليم المفردات لا بد للمعلم أن يهتم بعض

الحالة الآتية :

- (ا) تحديد المعن، للمبتدئين ينبغ على المعلم أن يعلم معنى المناسب في سياق فقط.
- (ب) المفردات في السياق، الكثير من المفردات لا تستطيع أن تفهم بصحة دون معرفة إستخدامها في الجملة لا بد أن يعلمها في السياق حتى لا يسوء فهم الطلاب.
- (ج) الترجمة في التعليم المفردات، يعلم معنى الكلمة بطريقة ترجمتها إلى لغة الأم هي أسهل الطريقة، ولكن يحتوى بعض عيوبها منها : ينقص البديهة الطلاب عند

إستخدامها في العبارة، ضعف الحفظ في ذاكرة الطلاب، وليس كل المفردات للغة

الأجنبية توجد وزنها المناسبة في اللغة الأم.^{١٢}

٣. أهداف تعلم المفردات

وفقاً لعبد الوهاب ، فإن الغرض العام من تعلم المفردات هو كما يلي:

أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب ، من خلال مواد القراءة وفهم المصمومع.

ب. تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على قراءة المفردات بشكل صحيح وصحيح

لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى القدرة على التحدث والقراءة بشكل جيد

وصحيح.

ج. فهم المعنى المفردات ، سواء المعنى أو المعجمي (قائم بذاته) أو عند استخدامه في سياق

جمل معينة (معاني ضمنية ونحوية).

د. القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير عن ليزا (التحدث) والكتابة (تأليف) وفقاً

للسياق الصحيح

٤. تقنيات تعلم المفردات العربية

شرح أحمد فؤاد أفندي بالتفصيل مراحل وتقنيات تعلم المفردات وخبرات الطلاب في

التعرف على المعاني التالية والحصول عليها:

^{١٢} ميمنة، أسلوب بحث الشريكة في تعلم المفردات، مجلة تقدير السنة الأول، العدد الثاني، ٢٠١٥

أ. الاستماع إلى الكلمة: هذه هي المرحلة الأولى التي تتيح الفرصة للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي يتحدثها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء تقف وحدها أو في الجملة.

ب. قال كلمة. في هذه المرحلة ، يعطي المعلم الفرصة للطلاب ليقولوا الكلمات التي سمعوها.

ج. احصل على الكلمة. في هذه المرحلة ، يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى للكلمة للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر باللغة التي يتم دراستها ، بينما سيتم نسيان معنى الكلمة بسرعة من قبل الطلاب.

د. اقرأ الكلمة. بعد الانتهاء من مرحلة السمع والتحدث وفهم الكلمات الجديدة (المفردات) ، يكتبها المعلم على لوحة الكتابة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

هـ. اكتب الكلمات. سيتم مساعدة الطلاب على إتقان المفردات بشكل كبير عندما يُطلب منه كتابة الكلمات التي تم تعلمها للتو (سمعت وتحدثت وفهمت وقرأت) نظرًا لأن خصائص الكلمة لا تزال جديدة في ذكريات الطلاب.

و. جعل الجمل. تتمثل المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات في استخدام

الكلمات الجديدة في جملة مثالية شفهيًا وخطياً^{١٣}.

٥. أنواع المفردات

المفردات هي مفردات في اللغة. تعتمد جودة المهارات اللغوية بشكل كبير على جودة

وكمية مهارات المفردات الموجودة بها. كلما كانت القدرة على إتقان المفردات أكثر ثراءً أو

أفضل ، زادت مهارة التحدث.

وفقا لتاريخان. دي جي. يمكن تصنيف نوع المفردات على النحو التالي:

أ. المفردات الأساسية

ب. المفردات النشطة والمفردات السلبية

ج. شكل مفردات جديدة

د. المفردات العامة والخاصة

هـ. دلالة ومعاني دلالة

و. كلمة المهمة

ز. الأسماء (الأسماء).

¹³ Baiq Tuhfatul Unsi, *Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, Jurnal Tafaquh, Vol. 2, No. 1, Juni 2014, hlm 36-37.

٦. اختيار وتطوير مواد المفردات

يمكن أن يتم تطوير المفردات باستخدام العديد من تقنيات الألعاب اللغوية ، مثل الألغاز والمقارنات وتغيير ترتيب الحروف واستخدام القواميس وما إلى ذلك.. بحيث يكون المعلم مطلوباً أن يكون لديه القدرة على اختيار وتطوير المواد التعليمية يجب أن ينتبه اختيار المواد التعليمية للمفردات إلى حالة المدرسة والمجتمع. يعتمد ذلك على اعتبار أن المدرسة جزء من بيئة المجتمع. لذلك ، ينبغي أيضاً اختيار الدروس وفقاً للبيئة ، على سبيل المثال: المفردات في الزراعة ، والأحداث ، والبيئة ، وما إلى ذلك. بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه عند اختيار المواد التعليمية للمفردات ، يجب على المعلمين الانتباه إلى مستوى فهم الطلاب. لتسهيل فهم الطلاب ، يمكن للمدرس اختيار مواد تدريس المفردات التي تتوافق مع البيئة المحيطة. بالنسبة لتطوير مفردات الطلاب ، يمكن للمدرسين القيام به مع تقنيات الألعاب اللغوية المختلفة.

٧. تقييم إتقان المفردات

تقييم إتقان المفردات هو اختبار يهدف إلى قياس قدرة الطالب على إتقان المفردات بلغة معينة. يتم إجراء التقييم لجمع الأدلة للحصول على معلومات تتعلق بالقدرة على تحقيق الأهداف في أنشطة التعليم والتعلم. لذا في هذه الحالة ، يتم التركيز بشكل أكبر

على التغييرات التي تحدث بعد مشاركة الطلاب في نشاط تعليمي. حيث يمثل التقييم إحدى طرق معرفة تحقيق هدف التعلم

في تعلم اللغات الأجنبية (العربية) الموجهة إلى الوظائف التواصلية ، فإن النموذج الذي يحتاجه الطلاب حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بنشاط هو إتقان أكبر عدد ممكن من المفردات العربية. قبل التمكن من التواصل بنشاط ، يجب عليهم أولاً إتقان ما لا يقل عن مائتين من المفردات العربية النشطة (المفردات) وبعض القواعد النحوية للغة الهدف.^{١٤}

ج. الدراسة السابقة

سياتي هاجر رحمياني. ٢٠١٤. تطبيق الوسائط السمعية البصرية لتحسين إتقان المفردات في مواد اللغة العربية لطلاب الصف الخامس من مدرسة المصباح سوموييتو الإسلامية المتكاملة جمنج. في هذه الدراسة ، يلعب تعلم المفردات دورًا مهمًا للغاية في دعم النجاح اللغوي. ومع ذلك ، فإن تعلم المفردات في الأساس أمر صعب لطلاب الصف الخامس الابتدائي في المدرسة الابتدائية المصباح لأن عملية التعلم لا تزال رتيبة وأقل متعة في التغلب عليها ، ويقوم الباحث بتطبيق الوسائط السمعية البصرية على تعلم اللغة العربية. هذا يتوافق مع تعلم المفردات الذي يتطلب في الأساس تعلّمًا ملموسًا ، ليس فقط من

¹⁴ Furqonal Azis, *Penggunaan Bahasa Komunikatif : Teori dan Praktik*, (Bandung : Rosdakarya, 2000) hlm 11.

يسمع بل ينظر إليه للحصول على أقصى قدر من النتائج ، لذلك يتعلم الطلاب ليس فقط التخيل ولكن يمكنهم رؤية الحقيقة. أجريت هذه الدراسة في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة المصباح سومويتوا جمنج ، مع الهدف من البحث في طلاب الصف الخامس. والأهداف التي يتعين تحقيقها في هذه الدراسة هي: (١) وصف عملية التخطيط لعملية التعلم من خلال تطبيق الوسائل السمعية البصرية ، (٢) وصف عملية تنفيذ التعلم المفردات من خلال تطبيق الوسائل السمعية والبصرية ، (٣) وصف عملية تقييم تعلم المفردات باستخدام الوسائل السمعية البصرية. المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النوعي مع نوع من البحث في الفصل الدراسي. أوضحت النتائج أن تطبيق الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن يحسن من إتقان مهارات الفصل الخامس بمؤشرات النجاح: (١) أثناء التعلم بدأ الطلاب سعداء وحماسيين ومتحمسين، (٢) نتائج تقييم الطلاب كانت أفضل وتحسنت من النتائج التي كانت لديهم سابقًا.

يلينا رثما برانماواقي. ٢٠١٠. استخدام الوسائل السمعية البصرية لتحسين تحصيل الطلاب في تعلم الماندرين في المدرسة العالية ١ ماجيتن. كان الدافع وراء هذا التقرير في هذه الدراسة هو عدم تركيز الطلاب على قبول دروس اللغة الصينية مما أدى إلى انخفاض في التحصيل العلمي للطلاب. المشاكل التي تم فحصها في هذا التقرير هي ما إذا كان استخدام الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن يحسن من تحصيل الطلاب في تعلم الماندرين

والعقبات التي تواجههم أثناء استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة الصينية. الغرض من هذا التقرير هو تحسين التحصيل العلمي للطلاب الماندرين الذين يتم تدريسهم باستخدام الوسائل الصوتية المرئية ومعرفة العقبات التي تواجه تطبيق الوسائل الصوتية المرئية وجهود التعامل مع المشكلات. في تجميع هذا التقرير النهائي للمشروع ، يستخدم المؤلف تقنيات جمع البيانات والمراقبة والمقابلات ودراسات المستندات. نتائج هذه الدراسة هي أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن يحسن تحصيل الطالب التعليمي. يمكن أن يتضح هذا من خلال القيمة المتزايدة لاختبار الطالب المتوسط الذي عقد في كل اجتماع. في تطبيق الممارسات التعليمية ، يستخدم الكاتب الوسائل السمعية البصرية ويتم دمجها مع أساليب التعلم ، مثل المحاضرات ، والتدريبات ، وطرق لعب الأدوار.

حليموس سعديه. ٢٠١٧. التأثير على استخدام وسائط الرسوم المتحركة الصوتية المرئية في مهارة الاستماع إلى قصص الأطفال في الصف الخامس لطلاب جامعة الحكمة جاكرتا. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير استخدام وسائل الرسوم المتحركة الصوتية المرئية على مهارات الاستماع للأطفال. أجريت الدراسة في مارس ٢٠١٧ في معهد الحكمة جاكرتا. كانت طريقة البحث المستخدمة شبه تجريبية (شبه ممتحن) مع تصميم بحثي للمجموعة المعشاة عشوائياً من مجموعتين فقط ، وكانت تقنية البحث وأخذ العينات هي أخذ عينات هادفة. كانت العينة التي تم دراستها هي طلاب الصف الخامس

في معهد الحكمة حيث كانت العينة الأولى من البحث ٤٠ طالبًا للصف التجريبي باستخدام وسائل الرسوم المتحركة السمعية البصرية ، وكانت العينة الثانية ٤٠ طالبًا لصف التحكم باستخدام التعلم التقليدي. أظهرت النتائج أن الطبقة التجريبية التي تستخدم وسائل الرسوم المتحركة الصوتية المرئية حصلت على معدل متوسط أعلى قدره ٨٨,٢٥ من فئة التحكم باستخدام التعلم التقليدي الذي كان يساوي ٨٠,٨٠. اختبار الفرضية الثانية للفصل باستخدام اختبار العينات المستقلة والحصول على قيمة أكبر من ذلك هو $2,65 <$ ٢,٠٠. وهكذا ، فإن هذا يدل على وجود تأثير جيد من خلال استخدام وسائل الرسوم المتحركة الصوتية المرئية على مهارات الاستماع إلى قصص الأطفال في الفصل الخامس المدرسة الابتدائية الحكيمة جاكرتا.

الباب الثالث

منهجية البحث

١. أنواع البحوث

يستخدم هذا البحث البحوث الكمية مع نوع من البحوث التي هي فئة العمل البحوث. وباستخدام الخصائص التعاونية التشاركية اللازمة في حضور التعاون بين الباحثين ومواضيع اللغة العربية، يظل الباحثون هم الجناة الرئيسيون لأعمال الصف الرامية إلى حل المشاكل يواجهها الطلاب في التعلم.

وفقاً لما ذكره كيميس، فإن أبحاث العمل هي شكل من أشكال بحوث التفكير الذاتي التي يجريها المشاركون في الحالات الاجتماعية (بما في ذلك التعليم) لتحسين الممارسات الذاتية الصنع، والتي سيتم اكتسابها بالتالي فهم شامل للممارسات والحالات التي تنفذ فيها هذه الممارسة. هناك نقطتان رئيسيتان في بحوث العمل، وهما تحسين ومشاركة.^{١٥}

في هذه الحالة، يشرح اسكندر في كتابه أن مصطلح البحث في العمل باللغة الإنجليزية هو أبحاث العمل الفصول الدراسية، وهو جزء من العمل البحوث التي أجراها

¹⁵ Zinal Aqib dan Ahmad Amrullah, *Penelitian Tindakan Kelas (Teori dan Aplikasi)*, (Yogyakarta : ANDI, 2018) hlm 10.

المعلمين والمحاضرين في الصف (المدارس والكليات) حيث يعلم التي تهدف إلى تحسين وتعزيز نوعية وكمية عمليات التعلم في الفصول الدراسية. بحث العمل التطبيقي لنشاط علمي يتكون من بحث + عمل + فئة.

١. البحث هو نشاط لفحص كائن ما، باستخدام قاعدة منهجية للحصول على

بيانات أو معلومات مفيدة لتحسين نوعية الاهتمام ومهمة للباحثين.

٢. العمل هو نشاط حركة يعتمد القيام به لغرض محدد يكون في دراسة شكل نشاط

الدورة.

٣. الصف هو نفس المجموعة من المتعلمين من المعلم.^{١٦}

وباختصار، فإن أبحاث العمل التطبيقي هي كيف يمكن لمجموعة من المعلمين تنظيم

شروط ممارسة التعلم الخاصة بهم. يمكنهم تجربة فكرة عن تحسينها وممارسة التعلم، ونرى

التأثير الحقيقي في هذا الجهد.^{١٧} وتهدف البحوث الجماعية عموماً نحو تحقيق الأهداف

التالية :

¹⁶ Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : GP. Press Group, 2012) hlm 20

¹⁷ Rochiati Wiriadmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2007) hlm 13.

١. تحسين وتحسين نوعية المحتوى والمدخلات والعمليات ونتائج التعلم.

٢. تطوير أبحاث بودويا للمحاضرين والمعلمين لتكون أكثر استباقية في إيجاد حلول

لمشاكل التعلم.

٣. النمو وتحسين الإنتاجية البحث المحاضرين والمعلمين بحيث، وخاصة في إيجاد حلول

لمشاكل التعلم.

٤. تحسين التعاون بين المحاضرين والمعلمين في حل مشاكل التعلم.^{١٨}

ب. مكان البحث

يتم تنفيذ فئة العمل البحثي في الفئة الرابعة ميس بارياتو واسادا وهي واحدة من

المدارس الخاصة المسلمة الموجودة في جالان ماكور دوسون الخامس داليا رقم ١٣٣ سوق

٧ تمود ديسا شرق سامبريجو. تحديد المدارس الإسلامية الخاصة كأدوات بحثية لأن

الباحثين مهتمون بالمشاكل الموجودة في تعلم اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يقع موقع

ميس بارياتو وساضاح بالقرب من مقر إقامة الباحثين، مما يسهل تنفيذ البحوث. بالإضافة

إلى إجراء مقابلات مع معلمي المواد العربية أن تعلم المفردات (مباشرة) باللغة العربية لم

يستخدم أي وسائل الإعلام التي يمكن أن تقدم المواد في الخرسانة، بحيث يجد الطلاب

¹⁸ Sukarni, *Penelitian Tindakan Kelas Prinsip-Prinsip Dasar, Konsep dan Implementasinya*, (Surakarta : Media Perkasa, 2009) hlm 7.

صعوبة في إتقان المفردات (المعتصمات) بسرعة ويجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة مع التعلم. لذلك يهتم الباحثون في تنفيذ وسائل الإعلام السمعية والبصرية التي كانت متاحة. ويتم ذلك لتعلم أن يكون متعة وليس مملة للطلاب ونشطة في تعلم اللغة العربية.

ج. أهداف البحث

موضوع هذه الدراسة هو الفصل الرابع-ب ميس بارمياتو وساحا التي بلغ عددها ٣٥ شخصا. ومن المتوقع أن يكون الهدف من هذا البحث من خلال استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية يمكن أن يوفر فعالية كبيرة نحو تحسين إتقان الطلاب في تعلم المفردات العربية. أما بالنسبة للمتعلمين يقال أن الانتهاء تعلم ما إذا كانت قيمة ≤ 70 بشكل فردي و ٨٥٪ في الكلاسيكية. في حين أن العوامل التي لوحظت في هذه الدراسة هي :

١. النشاط الطلابي في التعلم

٢. نشاط المعلم في تنفيذ خطة التعلم في الصف

د. خطة العمل

تم تصميم خطة عمل الدراسة في شكل بحث عمل جماعي من خلال العمل التعليمي باستخدام الصوت البصري لتحسين نوعية التعلم التي يمكن أن تؤثر على تحسين إتقان المفردات للطلاب في دروس باللغة العربية.

يمكن تفسير أبحاث العمل التطبيقي على أنها محاولات أو إجراءات يقوم بها المعلم أو الباحث لحل مشاكل التعلم من خلال الأنشطة البحثية. وتُبدل الجهود البحثية عن طريق تغيير العادات (مثل الأساليب والاستراتيجيات ووسائل الإعلام) التي تطبق في التعلم. ومن المتوقع أن تؤدي التغييرات في هذا الإجراء الجديد إلى تحسين عمليات التعلم والنتائج. وبقول كيميس و تغرت الذين استشهدوا اري كنتو البحوث من الإجراءات التطبيقية التي أجريت بشكل عام، والتي تتألف من أربع مراحل، وهي :

١. التخطيط

٢. تنفيذ

٣. الملاحظة

٤. انعكاس.^{١٩}

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Reneka Cipta, 2010) hlm 137

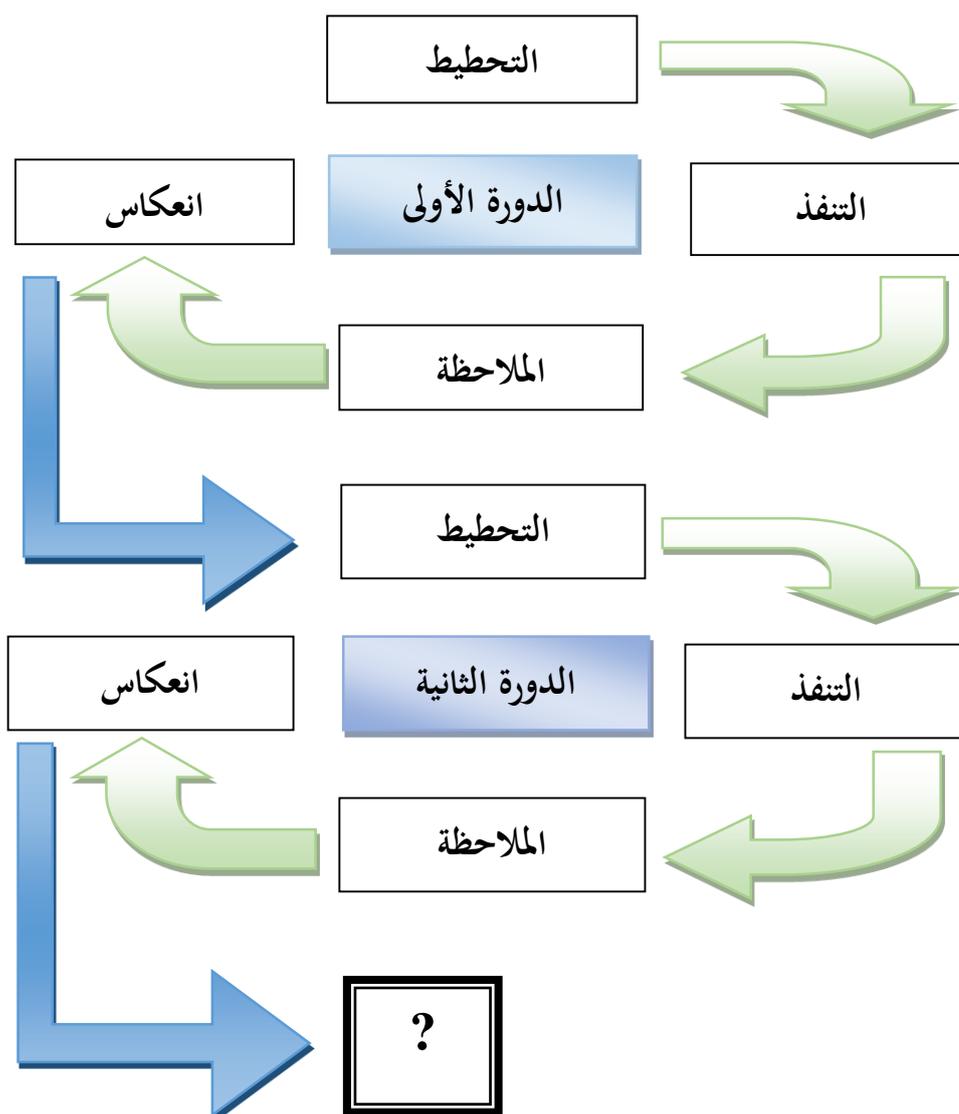
هذه المراحل الأربع هي عموماً دورة من النشاط لحل مشاكل التعلم في الفصول الدراسية. إذا ظهرت دورة واحدة من البلم علامات التغيير في التحسن (تحسين الجودة)، ثم يتم استئناف النشاط البحثي في الدورة الثانية وهلم جرا حتى يتم الوصول إلى الهدف والتغيرات الملحوظة في الواقع نتيجة للزيادة أو الجودة المستهدفة. دورة هي جولة من النشاط المستمر، والعودة إلى الخطوة الأصلية.²⁰

المراحل الأربع من أبحاث العمل التطبيقي التي هي دورة واحدة من البحوث التي

يمكن توضيحها في الصورة هذا :

²⁰ Suharsimi Arikunto, Suhardjono, Supardi, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2011) hlm 20

الصورة ١ دورة الإجراء في أبحاث العمل التطبيقي



وفقاً لإجراءات البحث العمل التطبيقي، تم إجراء هذا البحث من خلال خطوات البحث،

وهي :

١. الدورة الأولى

(١) التخطيط

التحضير لهذه المرحلة هو :

(١) تحديد المواضيع أو المواد التي سيتم مناقشتها

(٢) إنشاء خطة تعليمية (خطة تعليمية) تستند إلى استراتيجيات التعلم ووسائل

الإعلام التي سيتم استخدامها

(٣) إعداد أدوات جمع البيانات في شكل اختبار تعلم الطلاب وورقة مراقبة التعلم

(٤) إعداد موارد التعلم الأخرى اللازمة في الدراسة مثل وسائل الإعلام السمعية

والبصرية

ب. التنفيذ

وينبغي أن يكون تنفيذ الإجراء إجرائياً ووفقاً للنظريات والخطط المصممة سابقاً.

الإجراءات المتخذة في هذه المرحلة هي :

(١) تنفيذ إجراءات التعلم على أساس خطة تنفيذ التعلم باستخدام وسائل الإعلام

السمعية البصرية.

(٢) جمع البيانات عن إتقان مفردات الطلاب في اللغة العربية أو تعلم النتائج

باستخدام أدوات الاختبار.

(٣) جمع بيانات نشاط التعلم من خلال ملاحظة.

ج. الملاحظة

وفي هذه المرحلة، تُجرى ملاحظات بشأن تنفيذ الإجراءات الجماعية عن طريق

التوجيه الوارد في صحيفة الملاحظة. وقد تم جمع هذه الملاحظة لجمع المعلومات عن نشاط

الطلاب في متابعة التعليم والتعلم في الفصول الدراسية وطريقة المعلمين في تقديم المواد أو

إدارة التعلم. وتنفذ أنشطة المراقبة باستمرار في كل مرة تجري فيها الدراسة في تنفيذ

الإجراءات. في هذه الحالة الباحثين بمساعدة صديق باحث أو الملاحظة.

د. انعكاس

وقد جُمعت النتائج التي تم الحصول عليها أثناء إجراء البحث من نتائج التعلم ونتائج

المراقبة لتحليلها وفحص أوجه القصور التي لا تزال تحدث. في هذه المرحلة، يرى الباحثون

الذين يعملون كمعلمين نتائج الإجراءات التي تم اتخاذها للحصول على معلومات حول

أوجه القصور التي تحدث أثناء العمل. هذه الخطوة هي أيضا عملية تقييم للإجراءات التي تم.

إذا كان التفكير في دورة الأولى يظهر نتائج أقل مثلى، ثم في الدورة الثانية نفذت التنقيحات وخطط الإصلاح لتحسين تنفيذ العمل في تحقيق الأهداف المستهدفة.

٢. الدورة الثانية

الخطوات والإجراءات المستخدمة في الدورة الثانية لا تختلف عن الإجراءات المستخدمة في الدورة الأولى. فقط في الدورة الثانية أجرى تحسينات على أوجه القصور التي حدثت في الدورة الأولى على أساس نتائج التفكير التي أجريت لتحقيق نتائج مستهدفة.

هـ. أنواع الأدوات وكيفية استخدامها

لجمع البيانات البحثية المستخدمة أدوات البحث, وهي :

١. اختبار

حرفيا يأتي الاختبار من الفرنسية القديمة : تستوم وهو ما يعني لوحات لوضع جانبا المعادن الثمينة. باللغة الإنجليزية مكتوبة مع " اختبار " باللغة العربية "امتحان". وفقا

سوجيونو اختبار هي الأدوات أو الإجراءات المستخدمة في إطار القياسات أو

التقييمات.^{٢١}

وفقاً لحמיד، فإن الاختبار هو امتحان مكتوب، شفهي، مقابلة لمعرفة المعرفة

والقدرات والمواهب وشخصية الشخص. بمعنى آخر يترجم الاختبار أيضا كمليون الأسئلة

التي تتطلب إجابات.^{٢٢} اختبار نتائج التعلم المستخدمة في هذا البحث هو :

(ا) قبل إختييار (إختييار قلبي)

قبل الاختبار هو الاختبار الذي عقد قبل برنامج التعلم سوارو التي أجريت بهدف

معرفة قدرة الطلاب.

(ب) الاختبار الأخر (اختبار بعد)

الاختبارات هي عكس الاختبار المسبق، ما بعد الاختبار أو الاختبار النهائي

هو اختبار أجري قرب نهاية الدراسة، والهدف هو معرفة القدرة النهائية للطلاب بعد

متابعة برنامج التعلم.^{٢٣}

٢. ورقة الملاحظة

²¹ Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Press, 2011) hlm 6

²² Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010) hlm 8.

²³ Ibid,.....hlm 15.

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لتحليل وإجراء سجل منهجي للسلوك من خلال عرض أو ملاحظة الأفراد أو الجماعات مباشرة. ويمكن أن تتم الملاحظة مباشرة من جانب الملاحظ (الملاحظة المباشرة)، ويمكن أن تكون عن طريق الممثلين أو الوسطاء، إما عن طريق التقنية أو بعض الأدوات (الملاحظة غير المباشرة). ورقة المراقبة هي أداة تستخدم كمبدأ توجيهي أو ورقة تعبئة للمراقبة (ملاحظة).

تتم الملاحظة أو المراقبة أثناء التعلم. في هذه الحالة تتم الملاحظة مع صديق الباحث كمراقب مع مبدأ توجيهي على ورقة المراقبة التي تحتوي على عناصر من الأعراض أو الظاهرة التي يجب ملاحظتها من عملية التعلم. الباحثون هنا يعملون كمعلمين أو معلمين. وبعد الانتهاء من إجراء التعلم، سلم المراقب الملاحظات إلى الباحثين لتحليلها كمادة تقييم. أما بالنسبة للمخطط التفصيلي لعملية التعلم التي لوحظت الأعراض هي:

(١) أنشطة الطلاب في متابعة التعلم

(٢) نشاط المعلم أو أدائه في تقديم أو إدارة التعلم.

و. تنفيذ الإجراءات

تنفيذ العمل أساسا هو تنفيذ مفهوم - مفهوم العمل الذي تم التخطيط له مسبقا

بهدف تحسين قدرة الطلاب على التعلم وتحسين نوعية التعلم في الصف.

يتم التعامل مع تنفيذ العمل في كل دورة بحثية في تعلم المفردات العربية باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية التي اهتمت سابقاً.

تنفيذ الإجراء في هذه الدراسة يتبع خطوات استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية، ويمكن تفصيل هذا على النحو التالي :

١. النشاط الأولي

(ا) نقل المواضيع أو المواضيع وأهداف التعلم

(ب) استثناء: إدخال الكتابة وقراءة المفردات للطلاب.

(ج) الدافع: نقل ترداد لتعلم المفردات وشرح كيفية التعلم أثناء مشاهدة والاستماع.

٢. الأنشطة الأساسية

(ا) جورو يوفر الشرائح الفيديو العربية وسائل الإعلام المتعلقة المفردات المواد الدرس.

(ب) المعلمين إرشاد المتعلمين لكتابة المفردات المكتسبة من شرائح الفيديو التي يتم

تشغيلها.

(ج) يطلب المعلم من الطالب بيزيتا أن يقرأ المفردات التي كتبها.

(د) إعطاء الطلاب الفرصة للاستفسار عن مادة المفردات غير مفهومة واتخاذ

القرارات.

٣. النشاط النهائي

(أ) عودة التعزيز (تعزيز).

(ب) بعد الاختبار والمتابعة.

ز. الملاحظة

المراقبة أو الملاحظة التي تتم في نفس الوقت الذي يتم فيه العمل التعليمي في الصف. وتُجرى ملاحظات على كل دورة بحثية باستخدام أداة للمراقبة، وهي ورقة مراقبة لتسجيل وتسجيل الحالة أو النشاط الذي يحدث أثناء عملية البحث أو العمل التعليمي. الحالة الملحوظة هي أداء المعلم أو الباحث وأداء الطالب أثناء التعلم في الصف. وفي هذه الحالة، يساعد الباحث مدرس مجال الدراسة وباحث صديق أو ملاحظة. وسيتم إبلاغ الباحثين بالملاحظة لتحليلها واستشارتها مع مدرس مجال الدراسة بشكل تعاوني في استعراض أوجه القصور التي تحدث كمواد انعكاسية لتحسين العمل على الدورة التالية.

ح. تحليل البيانات وانعكاسها

١. تحليل البيانات

(١) نتائج دراسة بيانات الاختبار

تم الحصول على نتائج الدراسة من عمل الاختبار المقدم للطلاب. نتائج تعلم الطالب كتمثيل لإتقان الطالب للمفردات العربية في الصف الرابع - ب ميس بارميواتو وسعادة يمكن تحليلها نتيجة للتقييم لتقييم نتائج البحث. يتم صياغة التحليل لتحديد نتائج اختبار دراسة المتعلمين على النحو التالي :

$$X = \sum_{i=1}^n x_i$$

وصف :

x = المتوسط (متوسط قيمة نتيجة الاختبار)

x = القيمة المكتسبة من قبل كل طالب

n = العديد من الطلاب

ويقال إن إتقان المتعلم للمفردات العربية يزداد عندما تكون هناك زيادة كبيرة في المتوسط من متوسط القيمة في الدورة السابقة، ويتم إكماله بشكل فردي عندما يصل الطالب إلى أكثر من ٧٠. في الكلاسيكية، ويقال أن الطلاب لاستكمال المفردات العربية عند الوصول إلى نسبة ٨٥% من مجموع المتعلمين.

يتم حساب نتائج التعلم الكلاسيكي مع الصيغة :

$$KK = \frac{X}{Z} \times 100\%$$

وصف :

$$KK = \text{الإملاء الكلاسيكي}$$

$$X = \text{مجموع الطلاب الذين حصلوا على أكثر من ٧٠}$$

$$Z = \text{عدد الطلاب الذين شاركوا في الاختبار}$$

ويمكن تحليل زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربية بطريقة :

$$\text{زيادة بعد الدورة الأولى} = R - \text{الدورة الأولى} - R \text{ قبل اختبار}$$

$$\text{زيادة بعد الدورة الثاني} = R - \text{الدورة الثاني} - R \text{ الدورة الأولى}$$

$$\text{مجموع} = \text{زيادة الدورة الأولى} + \text{زيادة الدورة الثاني}$$

$$X1 =$$

$$\%100 \times \frac{X1}{\text{متوسط إختبار الأول}} =$$

$$\% X2 =$$

وصف :

$R =$ متوسط قيمة كل دورة

$X1 =$ زيادة درجات الاختبار

(ب) بيانات عن نتائج المراقبة

البيانات على نقاط المراقبة على حد سواء درجات المراقبة على نشاط المعلم

وعشرات المراقبة من الطلاب 'النشاط في عملية التعلم، ويمكن تحليلها من خلال

تحسين :

بعد الدورة الثانية = درجة الدورة الثانية - درجة الدورة الثانية

$X1 =$

$$\%100 \times \frac{X1}{\text{درجة جملة الدورة 1}} =$$

$X2 =$

٢ . الانعكاس

التفكير هو شكل من أشكال الدراسة والتقييم والتغذية المرتدة بشأن الإجراءات

التي تم تنفيذها. في الخطوة الأخيرة من البحث أجريت التقييم. ويستند هذا التقييم إلى

نتائج التفكير في كل دورة بحثية. وتستخدم نتيجة هذا التفكير كأداة قياس لمعرفة ما إذا

كان هذا البحث قد وصل إلى مؤشرات البحوث أم لا. مؤشر الدراسة هو إذا :

(ا) الطالب يحقق متوسط قيمة (متوسط) ≤ 65 من الغرض من الدراسة في البحوث الفردية.

(ب) الطلاب تحقيق دراسة البقاء على قيد الحياة الكلاسيكية ٨٥%.

(ج) جيم - زيادة نشاط المعلمين والنشاط الطلابي استنادا إلى نتائج المراقبة التي تم التوصل إليها $\leq 20\%$.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج البحوث

ويرد هذا القسم في النتائج التي تم الحصول عليها خلال إعطاء إجراءات التعلم للغة العربية في الصف الرابع-ب المدرسة الابتدائية فرمياة وسعادة فرجوت سي توان. بعد إجراء البحوث بهدف تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية في الصف الرابع - ب المدرسة الابتدائية فرمياة وسعادة وساحا باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية يمكن العثور على الطلاب في المفردات العربية لكل دورة دراسية. هذه المفردات مستمدة من نتائج تقييم اختبارات المفردات التي يتبعها الدارسون بعد التعلم وفقا لدورة الدراسة من خلال مرحلة الاختبار. سيتم إبلاغ بيانات نتائج البحوث في الدورة الأولى والتحسينات في الدورة الثانية في شكل علامة تبويب لنتائج التعلم. وهكذا، سيتم رؤية نتائج تعلم المفردات العربية من خلال تحسين العمل التعليمي باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية التي يتم تنفيذها في كل دورة بحثية.

١. بيانات عن إتقان الطالب قبل العمل (ما قبل الاختبار)

إتقان الطلاب للمفردات العربية لكل دورة بحثية، يمكن تفسيرها في شكل نتائج

اختبار الدراسة (ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار) التي تعطى للطلاب.

نتيجة تعلم المفردات العربية أعلاه هي نتيجة عمل اختبار التقييم) بوستس بريئس
 و) الذي أعطي للطلاب في كل دورة بحثية من خلال الكتيبات البحثية التالية :

(١) بيانات الاختبار الأول

المقدمة للمتعلمين قبل بدء عملية يتم اشتقاق بيانات الاختبار الأولي من نتائج
 الاختبار الأولية بريئس التعلم بهدف قياس مستوى الجودة أو المهارات الطلابية
 الأولية في الموضوع الذي سيتم تقديمه.

أما بالنسبة للبيانات المتعلقة بنتائج الدراسة كتمثيل وقائعي لمستوى مفردات
 اللغة العربية من الدرجة الرابعة - باء ميس بارميئاتو وساضاح في مرحلة ما قبل
 الاختبار في الجدول أدناه.

الجدول ١ .

نتائج تنفيذ اختبار دراسة الطالب في الاختبار الأول

رقم	اسم	رجل/	درجات	وصف	
		نساء	الاختبار الأولية	ناجح	غير ناجح
١	ايرين لستينتي	نساء	٤٠		غير ناجح
٢	اكمل اغينسه	رجل	٧٠	ناجح	
٣	الن غونادي	رجل	٥٠		غير ناجح

٤	انديني ليلي	نساء	٧٠	ناجح
٥	بايو الفريز	رجل	٣٠	غير ناجح
٦	بونجا شهريني	نساء	٨٠	ناجح
٧	ديوي انجاني	نساء	٤٠	غير ناجح
٨	فاجر رمدضان	رجل	٦٠	غير ناجح
٩	فارا وردينا	نساء	٣٠	غير ناجح
١٠	فارا ورديني	نساء	٥٠	غير ناجح
١١	حديث الفهري	رجل	٦٠	غير ناجح
١٢	حافضة نور	نساء	٦٠	غير ناجح
١٣	حاليم الإيمان	رجل	٣٠	غير ناجح
١٤	حنا خاليسة	نساء	٦٠	غير ناجح
١٥	ايجا ناديرا	نساء	٧٠	ناجح
١٦	مالك اغونج	رجل	٣٠	غير ناجح
١٧	محمد اليف ردوان	رجل	٣٠	غير ناجح
١٨	محمد جلفين	رجل	٤٠	غير ناجح
١٩	محمد فضلي	رجل	٤٠	غير ناجح

٢٠	محمد ازراء فشا	رجل	٣٠	غير ناجح
٢١	محمد فردي	رجل	٤٠	غير ناجح
٢٢	محمد فرحان الخيري	رجل	٨٠	ناجح
٢٣	محمد رافيف رازق	رجل	٧٠	ناجح
٢٤	محم ريبضا	رجل	٤٠	غير ناجح
٢٥	ناييل جنتيا	نساء	٧٠	ناجح
٢٦	ننديني نزوا	نساء	٤٠	غير ناجح
٢٧	نورا افيك	نساء	٧٠	ناجح
٢٨	نازية ازهرة	نساء	٦٠	غير ناجح
٢٩	نور حاسنة	نساء	٤٠	غير ناجح
٣٠	نور ازيزة	نساء	٨٠	ناجح
٣١	فوتري فرمات	نساء	٦٠	غير ناجح
٣٢	قانيت كاميل	نساء	٥٠	غير ناجح
٣٣	رينا ارياني	نساء	٣٠	غير ناجح
٣٤	شيفا لرسطي	نساء	٤٠	غير ناجح
٣٥	ولن لستاري	نساء	٤٠	غير ناجح

١١٢٠	٦٦٠	١٧٨٠	جملة	
٤٣,٠٧	٧٣,٣٣	٥٠,٨٥	متوسط	

يمكن أن نرى من الجدول أعلاه أن النتيجة التي تم الحصول عليها في ما قبل الإجراء (قبل الاختبار) هي: مقدار قيمة ١٧٨٠ مع متوسط قيمة ٥٠,٨٥ من ٣٥ شخصاً المشاركين في الاختبار. أما بالنسبة من ٣٥ طالباً ٩ أشخاص يكملون القيمة الإجمالية البالغة ٦٦٠ شخصاً بمتوسط ٧٣,٣٣، في حين أن العدد غير الكامل البالغ ٢٦ شخصاً بقيمة إجمالية قدرها ١١٢٠ بمتوسط ٤٣,٠٧.

ب) دورة البيانات الأولى

دورة البيانات ١ هو من نتيجة الاختبار النهائي) اختبار آخر (في دورة ١

كتقييم لرؤية تحسين قدرة المتعلمين في تعلم المفردات يمكن وصفها في ما يلي:

١) تنفيذ الإجراءات

يقوم المعلم بالإجراءات المخطط لها وفقاً لسيناريو التعلم والأساليب

والتقنيات المطبقة.

(٢) المراقبة والتقييم

تمت الملاحظة من قبل مراقب، في حين يتم التقييم من قبل المعلم أو

الباحث. نتائج تقييم الدراسة للطلاب في الدورة الأولى هي في الجدول

أدناه.

الجدول ٢.

نتائج اختبار دراسة الطالب في الدورة الأولى

رقم	اسم	رجل/ نساء	درجات الاختبار الأولية	وصف	
				ناجح	غير ناجح
١	ايرين لستينتي	رجل	٦٠	غير ناجح	ناجح
٢	اكمل اغينسه	رجل	٧٠	ناجح	ناجح
٣	الن غونادي	رجل	٦٠	غير ناجح	ناجح
٤	انديني ليلي	نساء	٨٠	ناجح	ناجح
٥	بايو الفريز	رجل	٥٠	غير ناجح	ناجح
٦	بونجا شهريني	نساء	١٠٠	ناجح	ناجح
٧	ديوي انجاني	نساء	٦٠	غير ناجح	ناجح
٨	فاجر رمضان	رجل	٧٠	غير ناجح	ناجح

غير ناجح		٥٠	نساء	فارا وردينا	٩
غير ناجح	ناجح	٧٠	نساء	فارا ورديني	١٠
غير ناجح	ناجح	٧٠	رجل	حديث الفهري	١١
غير ناجح	ناجح	٨٠	نساء	حافضة نور	١٢
غير ناجح		٣٠	رجل	حالميم الإيمان	١٣
غير ناجح	ناجح	٨٠	نساء	حنا خاليسة	١٤
	ناجح	٩٠	نساء	ايجا ناديرا	١٥
غير ناجح		٣٠	رجل	مالك اغونج	١٦
غير ناجح		٥٠	رجل	محمد اليف ردوان	١٧
غير ناجح		٦٠	رجل	محمد جلفين	١٨
غير ناجح	ناجح	٧٠	رجل	محمد فضلي	١٩
غير ناجح		٥٠	رجل	محمد ازراء فشا	٢٠
غير ناجح	ناجح	٧٠	رجل	محمد فردي	٢١
	ناجح	١٠٠	رجل	محمد فرحان الخيري	٢٢
	ناجح	٨٠	رجل	محمد رافيف رازق	٢٣
غير ناجح		٥٠	رجل	محمد ريضا	٢٤

	ناجح	١٠٠	نساء	ناييل جنتيا	٢٥
غير ناجح		٦٠	نساء	ننديني نزوا	٢٦
	ناجح	٩٠	نساء	نورا افيك	٢٧
غير ناجح	ناجح	٨٠	نساء	نازية ازهرة	٢٨
غير ناجح	ناجح	٧٠	نساء	نور حاسنة	٢٩
	ناجح	١٠٠	نساء	نور ازيمة	٣٠
غير ناجح	ناجح	٨٠	نساء	فوتري فرمات	٣١
غير ناجح	ناجح	٨٠	نساء	قانيت كاميل	٣٢
غير ناجح		٦٠	نساء	رينا ارياني	٣٣
غير ناجح		٦٠	نساء	شيفا لرستي	٣٤
غير ناجح	ناجح	٨٠	نساء	ولن لستاري	٣٥
٧٣٠	١٧١٠	٢٤٤٠		جملة	
٥٢,١٤	٨١,٤٢	٦٩,٧١		متوسط	

يمكننا أن نرى أن نتائج اختبار طالب آخر على دورة ١ بلغت ٢٤٤٠ مع متوسط قيمة ٦٩,٧١. أما بالنسبة من ٣٥ طالباً فهناك ٢١ شخصاً يكملون القيمة الإجمالية البالغة ١٧١٠ بمتوسط ٨١,٤٢، في حين أن العدد غير الكامل هو ١٤ شخصاً بقيمة إجمالية قدرها ٧٣٠ شخصاً بمتوسط ٥٢,١٤.

ج) دورة البيانات الثانية

نتيجة تعلم المفردات العربية للمتعلمين في الدورة الثانية هي نتيجة تقييم أو اختبار آخر في الدورة الثانية تم الحصول عليها من خلال نفس الإجراء مع الإجراء في الدورة الأولى :

الجدول ٣.

نتائج اختبار دراسة الطالب في الدورة الثانية

رقم	اسم	رجل/	درجات	وصف	
		نساء	الاختبار الأولية	ناجح	غير ناجح
١	ايرين لستينتي	نساء	٨٠	ناجح	
٢	أكمل اغينسه	رجل	١٠٠	ناجح	
٣	الن غونادي	رجل	٧٠	ناجح	

٤	انديني ليلي	نساء	١٠٠	ناجح
٥	بايو الفريز	رجل	٧٠	ناجح
٦	بونجا شهريني	نساء	١٠٠	ناجح
٧	ديوي انجاني	نساء	٨٠	ناجح
٨	فاجر رمضان	رجل	٨٠	ناجح
٩	فارا وردينا	نساء	٧٠	ناجح
١٠	فارا ورديني	نساء	٨٠	ناجح
١١	حديث الفهري	رجل	٨٠	ناجح
١٢	حافضة نور	نساء	١٠٠	ناجح
١٣	حاليم الايمان	رجل	٤٠	غير ناجح
١٤	حنا خاليسة	نساء	٩٠	ناجح
١٥	ايجا ناديرا	نساء	١٠٠	ناجح
١٦	مالك اغونج	رجل	٣٠	غير ناجح
١٧	محمد اليف ردوان	رجل	٦٠	غير ناجح
١٨	محمد جلفين	رجل	٨٠	ناجح
١٩	محمد فضلي	رجل	١٠٠	ناجح

غير ناجح		٤٠	رجل	محمد ازراء فشا	٢٠
	ناجح	٨٠	رجل	محمد فردي	٢١
	ناجح	١٠٠	رجل	محمد فرحان الخيري	٢٢
	ناجح	١٠٠	رجل	محمد رافيف رازق	٢٣
غير ناجح		٥٠	رجل	محمد ريضا	٢٤
	ناجح	١٠٠	نساء	ناييل جنتيا	٢٥
	ناجح	٨٠	نساء	ننديني نزوا	٢٦
	ناجح	٩٠	نساء	نورا افيك	٢٧
	ناجح	١٠٠	نساء	نازية ازهره	٢٨
	ناجح	٩٠	نساء	نور حاسنة	٢٩
	ناجح	١٠٠	نساء	نور ازيه	٣٠
	ناجح	١٠٠	نساء	فوتري فرمات	٣١
	ناجح	٩٠	نساء	قانيت كاميل	٣٢
	ناجح	٨٠	نساء	رينا ارياني	٣٣
	ناجح	٨٠	نساء	شيفا لرسطي	٣٤
	ناجح	٩٠	نساء	ولن لستاري	٣٥

٢٢٠	٢٦٦٠	٢٨٨٠	جملة	
٤٤	٨٨,٦٦	٨٢,٢٨	متوسط	

يمكننا أن نرى من الجدول أعلاه أن نتيجة اختبار طلاب الدورة الثانية التي تم

الحصول عليها من ٣٥ مشاركا بلغت ٢٨٨٠ مع متوسط قيمة ٨٢,٢٨. من ٣٥ طالبا

تجدر الإشارة إلى أن الطلاب الذين أكملوا اختبار الدورة الثاني بلغ ٣٠ شخصا بقيمة

إجمالية قدرها ٢٦٦٠ بمتوسط ٨٨,٦٦. في حين أن العدد غير الكامل من ٥ أشخاص

بقيمة إجمالية قدرها ٢٢٠ مع متوسط ٤٤.

أما بالنسبة للعوامل التي تتسبب في عدم وجود ٥ أشخاص بشكل كامل بسبب

عدم القدرة على قراءة اللغة العربية بآبائها، وعدم القدرة على كتابة اللغة العربية، وأقل

حماسا في تعلم اللغة العربية، ويعتبرون أن درس اللغة العربية درس صعب جدا.

٢. بيانات عن نتائج المراقبة

الغرض من أداة ورقة المراقبة هو النظر في أنشطة الطلاب وكذلك نشاط

المعلمين أثناء تنفيذ عملية التعلم على أساس خطة التعلم التي تم تجميعها.

١. نتائج الملاحظة على نشاط المعلمين

ورقة مراقبة نشاط المعلم هي ورقة تحتوي على خطوات من نشاط المعلم في

التعلم ويتم تقديم مبدأ توجيهي لمراقبة أداء المعلم في إدارة التعلم. من الملاحظات

التي أجراها المراقب إلى نشاط المعلمين في البحث أثناء تنفيذ العمل يمكن الحصول

على ملاحظات تبين نشاط المعلم في تقديم تعلم المفردات العربية.

ويمكن المشاهدة بنتائج المراقبة من ورقة المراقبة أدناه :

الجدول ٤ .

جدول ورقة مراقبة نشاط المعلم

نقاط								الانشطة	رقم
الدورة الثانية				الدورة الأولى					
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١		
	√					√		١	القيام بنشاط أولي: (نقل المواضيع وأهداف التعلم، وإعطاء بريثس، وأداء التقييمات وتحفيز الطلاب).
√				√				٢	توفير وسائل الإعلام السمعية والبصرية في شكل صور وأصوات عربية - اندونيسية.
	√					√		٣	تحسين التوجيه والأنماط النحوية للغة العربية من خلال وسائل الإعلام السمعية والبصرية.

	√				√			توجيه الطلاب الذين يتعلمون المفردات مع وسائل الإعلام السمعية والبصرية.	٤
	√				√			توجيه الطلاب للعمل على الأسئلة المقدمة أثناء الاستماع إلى وعرض وسائل الإعلام للعب.	٥
	√				√			توجيه الطلاب لجمع أعمالهم.	٦
√				√				ملاحظة أن بيروليها يسجل كل فرد.	٧
√					√			توجيه الطلاب لمضاعفة التمارين والدراسة مراراً وتكراراً لترسيخ إتقان المفردات العربية.	٨
√					√			إعطاء الطالب فرصة للسؤال عن المفردات واتخاذ الاستدلال من التعلم الأم.	٩
√					√			تأملات وأسئلة وأجوبة.	١٠
٣٥				٣٠				جملة :	

٢. مراقبة أنشطة الطلاب

تهدف مراقبة أنشطة الطلاب إلى تسجيل أو معرفة أداء المتعلمين في التعلم.

يمكن رؤية نتائج مراقبة نشاط الطالب في كل دورة من الجدول أدناه.

الجدول ٥.

جدول ورقة مراقبة نشاط الطالب

نقاط								الانشطة	رقم
الدورة الثانية				الدورة الأولى					
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١		
	√				√			١	متابعة الأنشطة الأولية (الاستعداد للتعلم والاستجابة للمعلمين، والعمل على قبل الاختبار.
√					√			٢	مشاهدة أشرطة الفيديو التي يتم تشغيلها بدقة ولا تضغط.
	√				√			٣	انتبه إلى المفردات العربية في الفيديو.
	√					√		٤	مشاهدة سامبال كتابة المفردات على تشغيل الفيديو.

	√				√			٥	العمل على الأسئلة المطروحة.
	√				√			٦	جمع الوظائف للمعلمين لقراءة والرد على.
	√				√			٧	يحصل الطلاب الحاصلون على أعلى درجات على جائزة لإعطاء صديق طالب بدرجة منخفضة.
√					√			٨	الطالب الذي يسجل أعلى الدرجات يقرأ أو يكتب مفردات عربية على الكتابة لتسجيلها من قبل صديق يحصل على درجة منخفضة.
	√					√		٩	الطلاب يسألون المعلم معاً تأخذ الاستدلال.
	√					√		١٠	المشاركة في التأمّلات والأسئلة الشائعة.
٣٢				٢٧				جملة :	

٣. تحليل البيانات

١. زيادة إتقان الطالب على المفردات العربية لنتيجة الاختبار الأولي إلى

نتيجة الدورة الأولى

من نتائج اختبارات المفردات التعليمية على الاختبارات الأولية) قبل

الاختبار(واختبارات التقييم) اختبار آخر (دورات الأول كما هو مبين في الجدول ١،

فإنه يمكن تحليل زيادة إتقان الطلاب على المفردات العربية في دورة الأول على النحو

التالي :

زيادة بعد الدورة الأولى = R دورة ١ - R الاختبار الأولي

$$٥٠,٨٥ - ٦٩,٧١ =$$

$$١٨,٨٦ =$$

تقديم الكلاسيكية للدورة الأولى، هو :

$$KK = \frac{X}{Z} \times 100\%$$

$$KK = \text{الكلاسيكية واقية}$$

$$X = \text{مجموع الطلاب الذين تبلغ قيمتهم } ٧٠ \text{ وما فوق}$$

$$Z = \text{عدد الطلاب}$$

$$100 \times \frac{21}{35} = KK$$

$$= 60\%$$

بعد تحليل نتائج اختبارات الطلاب في الاختبار الأولي، تم الحصول على متوسط الصف ٥٠,٨٥ من ٣٥ مشاركا في الاختبار. في حين أن نتائج الاختبار في دورة حصلت على متوسط قيمة الصف من ٧٠,٢٨ من ٣٥ شخصا المشاركين في الاختبار. لذلك هناك زيادة في نتائج التعلم أو إتقان الطلاب في المفردات العربية من الاختبار الأولي إلى دورة نتيجة الاختبار الأولى من ١٩,٤٣. لم يظهر متوسط الدرجة في دورة ١ (٦٩,٧١) معايير التعلم الفردية، حيث وصل الاستياء من التونيكال الكلاسيكي الجديد إلى ٦٠%. لذلك لم تصل إلى ٨٥% وفقا لمؤشر نجاح هذا البحث.

ب. تحسين إتقان الطالب في المفردات العربية من نتائج اختبار الدورة الأولى إلى نتائج

اختبار الدورة الثانية

يمكن ملاحظة زيادة نتائج التعلم أو إتقان الطلاب في المفردات العربية من الدورة

الأولى إلى الدورة الثانية من خلال تحليل البيانات المتعلقة بنتيجة اختبار دراسة المفردات

في الدورة الأولى للاختبار ودورة الاختبار الثانية، أي :

زيادة بعد الدورة الثانية = R دورة II - R دورة I

$$69,71 - 82,28 =$$

$$12,57 =$$

وبالتالي فإن الزيادة الإجمالية في إتقان مفردات الطلاب على أساس نتائج اختبار جميع

الدورات في الدراسة هي :

الصيغه :

مجموع = الزيادة في الدورة الأولى + زيادة الدورة الثانية

$$X1 =$$

$$\% 100 \times \frac{X1}{\text{متوسط الاختبار الأولي}} =$$

$$12,57 + 18,86 = \text{مجموع}$$

$$31,43 =$$

$$\% 100 \times \frac{31,43}{50,85} =$$

$$\% 61,78 =$$

الكلاسيكية، الدورة الثانية :

$$KK = \frac{X}{Z} \times 100 \%$$

وصف :

$$K = \text{الكلاسيكية واقية}$$

$$X = \text{مجموع الطلاب الذين تبلغ قيمتهم } 70 \text{ وما فوق}$$

$$Z = \text{عدد الطلاب}$$

$$100\% \times \frac{30}{35} = KK$$

$$= 85,71\%$$

بعد نتائج الاختبار تم الحصول على دراسة المفردات للاختبار الأولي بقيمة تقدير متوسط ٥٠,٨٥ من ٣٥ شخصاً من المشاركين في الاختبار. في حين أن نتائج الاختبار في الدورة الأولى حصلت على متوسط قيمة الصف من ٦٩,٧١ وفي الدورة الثانية متوسط ٨٢,٢٨ من ٣٥ الممتحنين. بلغت الزيادة في إتقان المفردات العربية من الاختبار الأولي إلى الدورة الأولى ١٨,٨٦ وزادت نتائج الاختبار في الدورة الأولى من نتائج الاختبار في الدورة الثانية من ١٢,٥٧. مجموع مستنقع على الدورات الأولى والثانية هو ٣١,٤٢ أو ٦١,٨٠% من نتيجة الاختبار الأولي. تُظهر القيمة المتوسطة للفئة الثانية من الدورة

الدراسية البالغة ٨٢,٢٨ التقديم التعليمي الفردي مع معايير جيدة حققها بالفعل طلاب الصف الرابع - ب من ميسا بارياتو واساسه على الكفاءة الأساسية لـ "المفردات" حيث معايير التقديم الفردية يستخدم كمعيار أدنى في هذا البحث هو إذا كان الطالب العادي يكسب قيمة ≤ 70 . حتى مع الكلاسيكية، حصلت الدورة الثانية على نسبة من تقديم فئة من ٨٥,٧١%. ويشير هذا الرقم إلى أن طلاب الصف الرابع - ب ميس بارمياتو وسادا قد وصلوا إلى نسبة الدراسة المذكورة أعلاه التي تبلغ ٨٥ في المائة وفقاً للمعيار الكلاسيكي للتقديم، الذي أصبح الحد الأدنى من معايير التعلم في هذه الدراسة.

الجدول ٦.

تحسين نتائج تعلم الطلاب

رقم	اسم	اختبار الأول	الدورة الأولى		الدورة الثانية	
			قيمة	تحسين	قيمة	تحسين
١	ايرين لستينتي	٤٠	٦٠	٢٠	٨٠	٢٠
٢	اكمل اغينسه	٧٠	٧٠	-	١٠٠	٣٠
٣	الن غونادي	٥٠	٦٠	١٠	٧٠	١٠
٤	انديني ليلي	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠	٢٠
٥	بايو الفريز	٣٠	٥٠	٢٠	٧٠	٢٠
٦	بونجا شهريني	٨٠	١٠٠	٢٠	١٠٠	-
٧	ديوي انجاني	٤٠	٦٠	٢٠	٨٠	٢٠
٨	فاجر رمدضان	٦٠	٧٠	١٠	٨٠	١٠

٤٠	٢٠	٧٠	٢٠	٥٠	٣٠	فارا وردينا	٩
٣٠	١٠	٨٠	٢٠	٧٠	٥٠	فارا ورديني	١٠
٢٠	١٠	٨٠	١٠	٧٠	٦٠	حديث	١١
٤٠	٢٠	١٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	حافضة نور	١٢
١٠	١٠	٤٠	-	٣٠	٣٠	حاليم الإيمان	١٣
٣٠	١٠	٩٠	٢٠	٨٠	٦٠	حنا خاليسة	١٤
٣٠	١٠	١٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	ايجا ناديرا	١٥
-	-	٣٠	-	٣٠	٣٠	مالك اغونج	١٦
٣٠	١٠	٦٠	٢٠	٥٠	٣٠	محمد اليف	١٧
٤٠	٢٠	٨٠	٢٠	٦٠	٤٠	محمد جلفين	١٨
٦٠	٣٠	١٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	محمد فضلي	١٩
٢٠	-	٤٠	٢٠	٥٠	٣٠	محمد ازراء	٢٠
٤٠	١٠	٨٠	٣٠	٧٠	٤٠	محمد فردي	٢١
٢٠	-	١٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	محمد فرحان	٢٢
٣٠	٢٠	١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	محمد رافيف	٢٣
١٠	-	٥٠	١٠	٥٠	٤٠	محمد ريضا	٢٤
٣٠	-	١٠٠	٣٠	١٠٠	٧٠	ناييل جنتيا	٢٥
٤٠	٢٠	٨٠	٢٠	٦٠	٤٠	ننديني نزوا	٢٦
٢٠	-	٩٠	٢٠	٩٠	٧٠	نورا افيك	٢٧
٤٠	٢٠	١٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	نازية ازهرة	٢٨
٥٠	٢٠	٩٠	٣٠	٧٠	٤٠	نور حاسنة	٢٩
٢٠	-	١٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	نور ازيزة	٣٠
٤٠	٢٠	١٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	فوتري فرمات	٣١
٤٠	١٠	٩٠	٣٠	٨٠	٥٠	قانيت كاميل	٣٢

٥٠	٢٠	٨٠	٣٠	٦٠	٣٠	رينا ارياني	٣٣
٤٠	٢٠	٨٠	٢٠	٦٠	٤٠	شيفا لستي	٣٤
٥٠	١٠	٩٠	٤٠	٨٠	٤٠	ولن لستاري	٣٥
١١٠٠	٤٤٠	٢٨٨٠	٦٦٠	٢٤٤٠	١٧٨٠	جملة	
٣١,٤٢ %	١٢,٥٧ %	٨٢,٢٨ %	١٨,٨٦ %	٦٩,٧١ %	٥٠,٨٥ %	متوسط	

ج. زيادة نشاط المعلمين والطلاب في الملاحظة

(١) زيادة نشاط المعلمين

استناداً إلى بيانات نتائج المراقب عن نشاط المعلمين في تعلم المفردات العربية

باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية وفقاً للجدول ٤. أعلاه، يمكن تحليلها

زيادة أنشطة المعلمين على النحو التالي :

زيادة نشاط المعلم = النتيجة الثانية - النتيجة الأولى

$$X1 =$$

$$\frac{X1}{\text{مجموع نتيجة الدورة الأولى}} =$$

$$٣٠ - ٣٥ =$$

$$٥ =$$

$$\% 100 \times \frac{5}{30} =$$

$$\% 16,66 =$$

من نتائج تحليل درجات نشاط المعلم على أساس نشاط المعلم ورقة المراقبة حصلت على درجة مراقبة متزايدة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ١٦,٦٦%. وتشير هذه النتائج إلى حدوث زيادة في نتائج تحسين عمل نشاط المعلمين في الدورة ١. أُجريت تحسينات في التخطيط والإجراءات في الدورة ٢ استناداً إلى نتائج التفكير في سايكلوس ١. إن زيادة درجة أو جودة التعلم التي يُنظر إليها من جانب نشاط المعلم في تعلم المفردات تدعم تحسين نتائج التعلم أو إتقان الطلاب في هذه المفردات يدعم تحسين نتائج التعلم أو إتقان الطلاب على المفردات العربية في الدورة ٢.

١. زيادة النشاط الطلابي

للعثور على زيادة في النشاط الطلابي في تعلم المفردات من الدورة الأولى إلى الدورة

الثانية، يتم تحليل البيانات المتعلقة بنتائج أنشطة الطلاب على النحو التالي :

زيادة النشاط الطلابي = Σ الدورة ٢ - Σ الدورة ١

$$X1 =$$

$$\frac{X1}{\text{مجموع نتيجة الدورة الأولى}} =$$

$$٢٧ - ٣٢ =$$

$$٥ =$$

$$\%١٠٠ \times \frac{6}{29} =$$

$$\%١٨,٥١ =$$

من المتعلمين تحليل درجة النشاط على أساس أوراق المراقبة من نشاط الطلاب
 اكتسبت درجة متزايدة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية بنسبة ٢٤,١٣%. وتشير
 هذه النتائج إلى أن هناك زيادة في نتائج انعكاس أنشطة الطلاب التي أجريت في
 الدورة الأولى. كما أن زيادة درجة أو جودة التعلم التي يُنظر إليها من جانب من
 جوانب نشاط المتعلمين في تعلم المفردات العربية باستخدام وسائل الإعلام السمعية
 البصرية تدعم أيضاً تحسين نتائج التعلم في هذه المفردات العربية الدارسين في الدورة
 الثانية.

ب. المناقشة

من نتائج تحليل البيانات على الاختبار الأولي تم الحصول على متوسط قيمة
 ٥٠,٨٥ مع مؤهلات أقل تأهيلاً، وفي الدورة حصلت على متوسط قيمة المتعلمين في نهاية
 العمل من ٦٩,٧١ مع مؤهلات جيدة بما فيه الكفاية. لم يتحقق بعد نتائج أو إتقان

المتعلمين وفقا للتوقعات على كفاءة المفردات (مع معايير الجودة الدنيا من أي فئة أو \leq

٧٠) التي تم الحصول عليها في دورة الأول هو سبب القيود التالية :

١. لا يزال يفتقر إلى التوجيه من المعلمين حتى يسبب المتعلمين صعوبة في تحليل

وفهم المفردات أو أنماط الجمل التي هي في القراءة أو الرسائل في الفيديو

باللغة العربية.

٢. محدودية التوجيه والتركيز على إجراءات التعلم في استخدام وسائل الإعلام

السمعية البصرية السارة التي تؤثر على اهتمام واهتمام المتعلمين في التعلم.

هذا الشرط يسبب لهم أيضا أن تكون مترددة في إثارة الأسئلة عندما يجدون

مشاكل.

بعد التحسينات في تحسين القيود الموجودة في الدورة الأولى، كان متوسط دورة

الصف الثاني التي حصل عليها المتعلمون أفضل مقارنة بمتوسط القيمة التي اكتسبها

الطلاب في الدورة الأولى. الدورة الثانية تحدث زيادة في إتقان مفردات الطلاب من

١٢,٥٧ من متوسط القيمة في الدورة الأولى، ويتضح ذلك من متوسط قيمة اختبارات

المتعلمين في الدورة الأولى بنسبة ٦٩,٧١ وزادت إلى ٨٢,٢٨ في الدورة الثانية. في

الدورة الثانية أكمل طلاب الصف الرابع - ب ميس بارياتو وساضا من تعلم المفردات

العربية بشكل فردي وكلاسيكي. ويتضح ذلك من متوسط القيمة المكتسبة في الدورة

الثانية البالغ ة ٨٢,٢٨ و ٨٥,٧١ في المائة من الناحية الكلاسيكية. لذلك، فقد وصلت إلى مستوى وفقاً لمؤشر نجاح هذه الدراسة، وهي تحقيق متوسط قيمة ≤ ٧٠ بشكل فردي و ٨٥% تصنيف.

وتدعم زيادة النتائج أو إتقان المتعلمين من خلال نوعية التعلم (نشاط المعلم والنشاط الطلابي) في عملية تعلم التدريس الذي يتماشى مع الإعدادات وخطة التعلم. ويتضح ذلك من زيادة درجة نشاط المعلم من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية استناداً إلى خطة تحسين الدراسة التي أجريت. من نتيجة الملاحظة، في دورة الأول كانت درجة نشاط المعلم ٣٠ وزادت إلى ٣٥ مع مؤهلات جيدة في الدورة الثانية. زيادة درجة ٥ درجات أو زيادة في النسبة المئوية ١٦,٦٦. كما شهدت أنشطة الطلاب في عملية التعلم زيادة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. في الدورة الأولى، تصل أنشطة الطلاب إلى ٢٩ وزيادة إلى درجة ٣٥ مع مؤهلات جيدة في الدورة الثانية. زيادة النشاط الطلابي بمقدار ٦ درجات أو ٢٠,٨٦%. زيادة نشاط المعلمين ونشاط المعلم في التعلم هي عوامل دعم خارجية (إلى جانب الأساليب والتقنيات ومرافق التعلم) من زيادة إتقان المتعلمين التي تتجلى في شكل نتائج اختبار الدراسة مفردات في موضوع اللغة العربية من الفئة الرابعة - ب ميس بارميأتو وسعادة.

ويمكن القول إن تنفيذ هذا الإجراء يكفي لزيادة إتقان الطلاب في الصف الرابع - باء ميس بارياتو وساضا هو ٢٠١٨/٢٠١٩. يمكن أن يحدث هذا لأن استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعلم المفردات يوفر مجموعة واسعة من الفرص للمتعلمين لجعل الإبداع في التعلم في الفصول الدراسية. يتمتع الدارسون بفرصة مشاهدة وتحليل الجمل أو المفردات، وتطوير مواقفهم وقدراتهم في التعلم، بحيث يمكن للمتعلمين، بفضل الإتقان الأمثل لعملية تعلم وسائل الإعلام، أن يساعدوا المتعلمين بناء شقة وزيادة إتقانهم لتعلم المفردات العربية وفقا لقواعد جيدة وصحيحة.

لتوازن بين العملية والمنتج أو النتيجة هو الجانبين الذي يدعم بعضهما البعض في تعلم المفردات. يركز تعلم المفردات مع وسائل الإعلام المرئية السمعية على النشاط الطلابي، مما يوفر فرصة أوسع للمتعلمين لتعميق الفهم أو فهم معنى القراءة ونطق الجملة العربية لتحسين إتقانهم لتعلم المفردات. ويتمشى ذلك مع النظريات الإنشائية للتعلم التي تركز على إبداع الطلاب ومعرفتهم وقدرتهم على التعلم من خلال الأنشطة الطلابية في كل من التفكير والتدريب والمشاهدة. في هذه الحالة يبحث الطلاب عن المعنى وسيحاولون إيجاد مفاهيم من خلال تمارين ومشهد على أساس السياق الحقيقي. من مثل هذا التعرض والتأملات، والتعلم مع السمعية البصرية لديه بعض الخير. الخير هو كما يلي:

١. التعليم يتركز على المتعلمين

٢. إتقان المفردات العربية الموجهة نحو وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ووسائل

الإعلام السمعية البصرية يمكن أن تساعد المعلمين كتاب وتقييم إتقان الطالب

دون المساس بالإبداع الطالب في الفصول الدراسية.

كما يمكن أن يسهل تعلم وسائل الإعلام السمعية البصرية على الطلاب

مضاعفة التكرار في تحسين مهاراتهم وإتقان المفردات.

مكن تطبيقها على المتعلمين بشكل فردي وفي مجموعات من خلال أنشطة

وسائل الإعلام السمعية البصرية التي تتم أثناء عملية التعلم تصبح أكثر اتجاهًا ومنهجية

بحيث يصبح المدرسون أكثر فعالية في إدارة الوقت و تقديم المواد.

إلى جانب وجود العديد من المزايا، وهناك بعض الأشياء التي قد تحتاج إلى

ملاحظة في تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعلم المفردات، وهي :

١. ضمان فعالية وسائل الإعلام السمعية البصرية إذا كان المدرسون تحسين التوجيه

للمتعلمين فيما يتعلق بإجراءات التعلم باستخدام وسائل الإعلام السمعية

البصرية.

٢. ينبغي أن يكون المدرسون قادرين على تخصيص الوقت المتاح.

٣. تقييم قدرة المتعلمين على تعلم المفردات.

الباب الخامس

خاتمة واقتراح

ا. خاتمة

استناداً إلى نتائج البحث وتحليل البيانات البحثية، يمكن أن يتم ذلك نتيجة لعمل حل المشاكل في هذا البحث : يمكن تعزيز إتقان الطلاب للمفردات العربية من خلال استخدام درس أودي البصري الرابعة- بي ميس بارياتو وسادة ٢٠١٨/٢٠١٩. ويمكن إثبات هذا الاستنتاج من خلال زيادة نتائج اختبارات تعلم الطلاب على المفردات العربية قد زادت من كل دورة بحثية. في اختبار أولي حصل الطالب على متوسط قيمة ٨٥,٥٠، في دورة الأولى زادت إلى ٦٩,٧١ وفي الدورة الثانية زادت إلى ٨٢,٢٨، مع زيادة إجمالية قدرها ٣١,٤٢ .

ب. الاقتراحات

من الدراسات اللاحقة في نطاق البحوث ذات الصلة، ومن المأمول أن الباحثين أو المعلمين لاستخدام أفضل وسائل الإعلام السمعية البصرية والتأكيد على مجمل الاستخدام في تطبيقه في الفصول الدراسية وإيلاء المزيد من الاهتمام لفعالية هذا التنفيذ وسائل الإعلام التعلم. بناء على الاستنتاجات المتعلقة بالمشورة المقدمة

من جميع الأطراف المعنية بالتعليم في عملية التعلم المتزايدة أو تحسين الحافز على تعلم الطلاب بشكل أفضل، فإن الأمر كما يلي :

١ . بالنسبة للمعلمين، أساليب أكثر جاذبية للتعلم ووسائل الإعلام مثيرة للاهتمام من أجل تحسين تحفيز الطلاب.

٢ . بالنسبة للمدير، ينبغي أن توفر التسهيلات والبنى التحتية الكافية للمعلمين والطلاب والأشياء الضرورية التي يمكن أن تساعد على تحسين الدافع التعليمي للطلاب.

٣ . للباحث القادم، ونحن بحاجة إلى إجراء بحوث متقدمة على معايير الكفاءة الأخرى من أجل استخدام وسائل الإعسلام السمعية البصرية يمكن زيادة توسيع.

المراجع

١. المراجع العربية

عمر الفروق، ٢٠١٤، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين

بغيرها، مجلة لسان الضد المجلد ١، العدد ٢، أكتوبر.

عبد اللطف بن حسين فرج، ١٤٣١هـ، المناهج وطرق التدريس التعليمية الحديثة، دار

الفنون.

محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية بلغات الأخرى: أساس. مداخلة. طرق تدريس،

مكة المكرمة: جامعة أم القرى

ميمنة، ٢٠١٥، أسلوب بحث الشريكة في تعلم المفردات، مجلة تقدير السنة الأول،

العدد الثاني.

٢. المراجع الإندونيسيا

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta : Raja Grafindo, 2014.

Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta : Diva Press, 2012.

Daryanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta : Gava Media, 2010.

Aziz Fakhurroji dan Erta Mahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta : direktorat jendral pendidikan islam kementrian agama, 2012.

Nur Hadi Waryono, *penggunaan media audio visual dalam menunjang pembelajaran*. Jurnal. 18 Januari 2007.

Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran* Yogyakarta : Kata Pena, 2018.

- Anggi Aris Rinaldi, *Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual untuk Mata Pelajaran Konstruksi Bangunan*, *Jurna Pendidikan Teknik Sipil*, Vol. 6, No. 1, Februari 2017.
- Baiq Tuhfatul Unsi, *Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, *Jurnal Tafaqquh*, Vol. 2, No. 1, Juni 2014.
- Furqonal Azis, *Penggunaan Bahasab Komunikatif : Teori dan Praktik*, Bandung : Rosdakarya, 2000.
- Zinal Aqib dan Ahmad Amrullah, *Penelitian Tindakan Kelas (Teori dan Aplikasi)*, Yogyakarta : ANDI, 2018.
- Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : GP. Press Group, 2012.
- Rochiati Wiriatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- Sukarni, *Penelitian Tindakan Kelas Prinsip-Prinsip Dasar, Konsep dan Implementasinya*, Surakarta : Media Perkasa, 2009.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Reneka Cipta, 2010.
- Suharsimi Arikunto, Suhardjono, Supardi, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : Bumi Aksara, 2011.
- Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jarakta : Rajawali Press, 2011
- Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, Malang : UIN Maliki Press, 2010.

KURIKULUM 2013
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
MADRASAH IBTIDAIYAH

Satuan Pendidikan : MIS PARMİYATU WASSA'ADAH

Kelas / Semester : IV (Empat)-B / 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Satuan Pendidikan : MIS Parmiyatu Wassa'adah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : IV-B/2

Tahun Pelajaran : 2018/2019

Materi Pokok/ Topik : Mendengar tentang : الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ

Pertemuan Ke- : 1

Alokasi Waktu : 2 x 30 menit x 1 pertemuan

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR :

- 2.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.5. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : **أَلْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ** baik secara lisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

- 1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang tema:
أَلْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ
- 2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang tema: **أَلْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**
- 3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik **أَلْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**
- 4 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik **أَلْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan mengkomunikasikan tentang tema: **الْحَيَاةُ العَائِلِيَّةُ** siswa dapat menirukan, memperagakan dan menunjukkan gambar dengan benar.

E. MATERI POKOK/ESENSIAL :

Keterampilan mendengar tentang topik: **الْحَيَاةُ العَائِلِيَّةُ**

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. Diskusi
2. Tanya Jawab

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

a. Pendahuluan (10 menit)

Tahapan
Pembelajaran

Pendahuluan (10
Menit)

Kegiatan Guru

1. Guru mengucapkan salam
2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a
3. Guru mengabsen siswa
4. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari

6. Guru mengantarkan Siswa kepada suatu permasalahan yang dihadapi kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai
7. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan serta bentuk tes dan tugas selesai pembelajaran yang akan dilaksanakannya.

Siswa dengan khidmat dan santun

1. menjawab salam
2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas
3. mendengarkan guru mengabsen
4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius
5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

Kegiatan Inti (40
Menit)

Mengamati dengan teliti

1. Siswa mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ
2. Siswa mengamati gambar sesuai dengan media *Audio Visual* yang disajikan

Menanya dengan santun

3. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ baik secara individu maupun kelompok
4. Siswa menanyakan materi tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ yang belum dipahami

Mencoba dengan penuh semangat

5. Siswa melafalkan materi tentang **أَلْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**
6. Siswa melihat dan mendengarkan gambar bersuara yang terdapat dalam media *Audio Visual* dan memperagakan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.

Menalar dengan terampil

7. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan tepat
8. Siswa melafalkan kosa kata yang telah dilihat dan didengar di media *Audi Visual* sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.

Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.

9. Siswa melafalkan kosa kata bahasa Arab tentang gambar yang terdapat di media *Audio Visual* beserta artinya.
10. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

Penutup (10 Menit)

1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang **أَلْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ** yang telah diajarkan
2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
3. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan member salam

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

1. Media : Papan tulis, *Media Audia Visual* (Slide bergambar dan bersuara)

2. Alat/Bahan : laptop, loudspeaker/tulisan Kertas

3. Sumber Belajar: Buku paket, kamus

I. PENILAIAN :

1. Penilaian Performansi

2. Penilaian Sikap

a. Penilaian Performansi

(Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

a. Penilaian Performansi

Indikator Pembelajaran I

(Melafalkan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1	Makhraj	1-4
	<i>Makhraj</i> sudah tepat	4
	<i>Makhraj</i> cukup tepat	3
	<i>Makhraj</i> kurang tepat	2
	<i>Makhraj</i> tidak tepat	1
2	Pelafalan	1-4
	Pelafalan sudah tepat	4
	Pelafalan cukup tepat	3
	Pelafalan kurang tepat	2
	Pelafalan tidak tepat	1

No.	Aspekyang dinilai	Skor
3	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Cukup lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
	Skor Maksimal	12
Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{12} \times 100 = \dots$		

No.	Nama Siswa	Aspekyang dinilai			Total
		Makhraj	Pelafalan	Kelancaran	
1					
2					
3					
4					
dst					

Indikator Pembelajaran II, III dan IV

(Menunjukkan tulisan, memperagakan dan menunjukkan gambar sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan)

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1	Tulisan	1-4
	Tulisan sudah tepat	4
	Tulisan cukup tepat	3
	Tulisan kurang tepat	2
	Tulisan tidak tepat	1
2	Peragaan	1-4
	Peragaan sudah tepat	4
	Peragaan cukup tepat	3
	Peragaan kurang tepat	2
	Peragaan tidak tepat	1
3	Gambar	1-4
	Gambar sudah tepat	4
	Gambar cukup tepat	3
	Gambar kurang tepat	2
	Gambar tidak tepat	1
	Skor Maksimal	12
	Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots$	

No.	Nama Siswa	Aspekyang dinilai			Total
		Tulisan	Peragaan	Gambar	
1					
2					
3					
4					
dst					

No.	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai = Jumlah skor Jawaban

5

Mengetahui,

Kepala Madrasah

MIS Parmiyatu Wassa'adah



Ahmad Sulch Mubis, S.Pd
NIP.

Guru Bidang Studi

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Mardho tain
NIP.

Mahasiswa Peneliti

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'N' followed by several loops and a long horizontal stroke.

Nisma Handayani
NIM. 32153037

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Satuan Pendidikan : MIS Parmiyatu Wassa'adah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : IV-B/2

Tahun Pelajaran : 2018/2019

Materi Pokok/ Topik : Membaca tentang : الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ

Pertemuan Ke- : 2

Alokasi Waktu : 2 x 30 menit x 1 pertemuan

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR :

- 2.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar

- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagaibahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.4. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.
- 2.5. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

- 1. Membaca materi tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ dengan *makhraj* yang benar serta lancar.
- 2. Mengambil teladan/nilai-nilai islamiyyah dari kandungan materi tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ serta menerapkannya dalam kehidupan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, menanya, mencoba,menalar dan menkomunikasikan tentang topik: الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ siswa dapat membaca ateri tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ.

E. MATERI POKOK/ESENSIAL :

Membaca tentang topik: الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. *Scientific Method (metode ilmiah)*

2. Tanya Jawab

3. *Sam'iyah syafawiyah*

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

a. Pendahuluan (10 menit)

Tahapan

Pembelajaran

Pendahuluan (10
Menit)

Kegiatan Guru

1. Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah dan kemudian berdo'a bersama.
2. Siswa menyiapkan buku paket bahasa Arab
3. Menanyakan materi yang pernah diajarkan (Appersepsi).
4. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai.

Siswa dengan khidmat dan santun

1. menjawab salam
2. membaca do'a yang dipimpin oleh ketua kelas
3. mendengarkan guru mengabsen
4. Merespon pertanyaan guru tentang materi yang sudah dipelajari dengan serius

5. menyimak tujuan dan penjelasan materi yang disampaikan guru

Kegiatan Inti (40
Menit)

Mengamati dengan teliti

1. Siswa mendengarkan guru menjelaskan materi tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ
2. Siswa melihat dan mendengarkan video atau slide yang telah diputar oleh guru dengan media *Audio Visual*.

Menanya dengan santun

3. Siswa melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ baik secara individu maupun kelompok
4. Siswa menanyakan kosa kata baru tentang الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ yang belum diketahui

Mencoba dengan penuh semangat

5. siswa mempersiapkan kertas selembar dan menuliskan tugas yang telah dituliskan guru dipapan tulis.
6. Siswa menjawab pertanyaannya dengan mendengarkan (Istima') media *Audio Visual* yang telah diputar guru.

Menalar dengan terampil

7. Siswa menjawab pertanyaan tentang gambar dengan tepat
8. Siswa melafalkan kosa kata yang telah dilihat dan didengar di media *Audi Visual* sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.

Mengkomunikasikan dengan percaya diri dan tanggung jawab.

9. Siswa melafalkan kosa kata bahasa Arab tentang gambar yang terdapat di media *Audio Visual* beserta artinya didepan kelas.
10. Siswa memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan

- Penutup (10 Menit)
1. Guru meminta siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang *الحَيَاةُ العَائِلِيَّةُ* yang telah didengar di media *Audio Visual* tersebut.
 2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
 3. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

1. Media : Papan tulis, media *Audio Visual* (Slide bergambar dan bersuara)
2. Alat/Bahan : laptop, loadspeaker/tulisan Kertas
3. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus

I. PENILAIAN :

1. Penilaian Performansi

2. Penilaian Sikap

a. Penilaian Performansi

Indikator Pembelajaran I

(Membaca dan menerjemahkan teks qira'ah serta menjawab beberapa soal yang sesuai dengan isinya)

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan <i>Makhroj</i>	1-4
	a. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat	4
	b. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan cukup sesuai dan cukup tepat 3	3
	c. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. <i>Makhroj</i> pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat	1
2	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Lancar	3
	Cukup lancar	2
	Tidak lancar	1
3	Ketepatan terjemah	1-4
	a. Terjemahan sangat tepat	4
	b. Terjemahan cukup tepat	3
	c. Terjemahan kurang tepat	2
	d. Terjemahan tidak tepat	1
4	Ketepatan Jawaban dan Pelafalan	1-4
	a. Jawaban dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	4
	b. Jawaban dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Jawaban dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	2

No.	Aspekyang dinilai	Skor
	d. Jawaban dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	1
	Skor Maksimal	16

Pedoman penskoran:

Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots\dots \times 100 = \dots\dots$

Jumlah Skor Maksimal 16

b. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				SKOR
		Selalu	Sering	Kadang - kadang	Tidak Pernah	
1	Antusiasme dalam belajar					
2	Bertanggung jawab/peduli					
3	Percaya diri dalam berinteraksi					
4	Menghargai orang lain					
5	Santun					
	JUMLAH					

No.	Nama Siswa	Aspekyang dinilai			Total
		Tulisan	Peragaan	Gambar	
dst					

No.	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Kurang/Tidak pernah	0-25

Rentang Skor Sikap

Penskoran : Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor Jawaban}}{\text{Jumlah skor Maksimal}}$

5

Mengetahui,

Kepala Madrasah

MIS Parimiyatu Wassa'adah



Ahmad Saiekh Lubis, S. Pd

Guru Bidang Studi

Mardhotain
NIP.

Mahasiswa Peneliti

Nisma Handayani
NIM. 32153037

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Audio Visual

pada materi **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**

Siklus I

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Parmiyatu Wassa'adah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : IV-B/II (Genap)

Pokok Bahasan : **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ** (Kehidupan dalam Keluarga)

Hari/Tanggal : Kamis/11 April 2019

Petunjuk berikan tanda checklist (√) pada kolom 1,2,3 dan 4 sesuai dengan hasil pengamatan ibu !

Keterangan : 1 = Kurang

3 = Baik

2 = Cukup

4 = Sangat Baik

NO	Aspek yang diamati	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Melakukan kegiatan awal: (menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran, memberikan pretes, melakukan apersepsi dan memotivasi siswa).				
2	Menyediakan media <i>Audio Visual</i> berupa gambar dan suara berbahasa arab-indonesia.				
3	Meningkatkan bimbingan dan pola-pola gramatikal/kosa kata Bahasa Arab melalui media <i>Audio Visual</i> .				

	kosa kata dengan media <i>Audio Visual</i> .				
5	Mengarahkan siswa untuk mengerjakan soal yang telah disediakan sambil mendengarkan dan melihat media yang diputar.				
6	Mengarahkan siswa untuk mengumpulkan pekerjaannya.				
7	Mencatat perolehan skor setiap individu.				
8	Mengarahkan siswa untuk memperbanyak latihan-latihan dan belajar secara berulang-ulang untuk memantapkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab.				
9	Memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya tentang kosa kata dan mengambil simpulan dari mater belajar.				
10	Refleksi dan Tanya jawab				
12	Evaluasi				
JUMLAH					

Saran dan Komentar Pengamat/Observer

.....

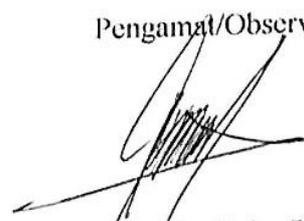
.....

.....

.....

Medan, 11 April 2019

Pengamat/Observer



(Mardho Tain, S.Pd.I)

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Audio Visual

pada materi **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**

Siklus II

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Parmiyatu Wassa'adah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : IV-B/II (Genap)
Pokok Bahasan : **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ** (Kehidupan dalam Keluarga)
Hari/Tanggal : Kamis/18 April 2019

Petunjuk berikan tanda checklist (√) pada kolom 1,2,3 dan 4 sesuai dengan hasil pengamatan ibu !

Keterangan : 1 = Kurang

3 = Baik

2 = Cukup

4 = Sangat Baik

NO	Aspek yang diamati	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Melakukan kegiatan awal: (menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran, memberikan pretes, melakukan apersepsi dan memotivasi siswa).				
2	Menyediakan media <i>Audio Visual</i> berupa gambar dan suara berbahasa arab-indonesia.				
3	Meningkatkan bimbingan dan pola-pola gramatikal/kosa kata Bahasa Arab melalui media <i>Audio Visual</i> .				

	kosa kata dengan media <i>Audio Visual</i> .				
5	Mengarahkan siswa untuk mengerjakan soal yang telah disediakan sambil mendengarkan dan melihat media yang diputar.				
6	Mengarahkan siswa untuk mengumpulkan pekerjaannya.				
7	Mencatat perolehan skor setiap individu.				
8	Mengarahkan siswa untuk memperbanyak latihan-latihan dan belajar secara berulang-ulang untuk memantapkan penguasaan kosa kata Bahasa Arab.				
9	Memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya tentang kosa kata dan mengambil simpulan dari mater belajar.				
10	Refleksi dan Tanya jawab				
12	Evaluasi				
JUMLAH					

Saran dan Komentar Pengamat/Observer

.....

.....

.....

.....

Medan, 11 April 2019

Pengamat/Observer



(Mardho Tain, S.Pd.I)

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Audio Visual

pada materi **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**

Siklus I

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Parmiyatu Wassa'adah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : IV-B/II (Genap)
Pokok Bahasan : **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ** (Kehidupan dalam Keluarga)
Hari/Tanggal : Kamis/11 April 2019

Petunjuk berikan tanda checklist (√) pada kolom 1,2,3 dan 4 sesuai dengan hasil pengamatan ibu !

Keterangan : 1 = Kurang

3 = Baik

2 = Cukup

4 = Sangat Baik

NO	Aspek yang diamati	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Mengikuti kegiatan awal (kesiapan belajar dan respon terhadap guru, mengerjakan pretes).				
2	Menonton video yang sedang diputar dengan rapi dan tidak rebut				
3	Memperhatikan kosa kata Bahasa Arab dalam video.				
4	Menonton sambil menulis kosa kata di video yang diputar.				

5	Mengerjakan soal yang telah disediakan.			✓	
6	Mengumpulkan pekerjaan kepada guru untuk dibaca dan ditanggapi.			✓	
7	Siswa skor tertinggi menerima penghargaan untuk memberikan sangsi pada teman siswa yang mendapat skor rendah.			✓	
8	Siswa yang mendapat skor tertinggi membacakan atau menuliskan kosa kata Bahasa arab dipapan tulis untuk dicatat temannya yang mendapat skor rendah.			✓	
9	Siswa bertanya pada guru dan bersama mengambil simpulan.		✓		
10	Partisipasi dalam refleksi dan Tanya jawab.		✓		
11	Mengikuti kegiatan awal (kesiapan belajar dan respon terhadap guru, mengerjakan pretes).		✓		
12	Menonton video yang sedang diputar dengan rapi dan tidak rebut		✓		
JUMLAH					31

Sara dan Komentar Pengamat/Observer

.....
.....
.....
.....

Medan, 11 April 2019

Pengamat/Observer



(Isti Mauly Zainuddin)

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Audio Visual

pada materi **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ**

Siklus II

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Parmiyatu Wassa'adah
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : IV-B/II (Genap)
Pokok Bahasan : **الْحَيَاةُ الْعَائِلِيَّةُ** (Kehidupan dalam Keluarga)
Hari/Tanggal : Kamis/18 April 2019

Petunjuk berikan tanda checklist (√) pada kolom 1,2,3 dan 4 sesuai dengan hasil pengamatan ibu !

Keterangan : 1 = Kurang

3 = Baik

2 = Cukup

4 = Sangat Baik

NO	Aspek yang diamati	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1	Mengikuti kegiatan awal (kesiapan belajar dan respon terhadap guru, mengerjakan pretes).				
2	Menonton video yang sedang diputar dengan rapi dan tidak rebut				
3	Memperhatikan kosa kata Bahasa Arab dalam video.				
4	Menonton sambil menulis kosa kata di video yang diputar.				

5	Mengerjakan soal yang telah disediakan.			✓	
6	Mengumpulkan pekerjaan kepada guru untuk dibaca dan ditanggapi.			✓	
7	Siswa skor tertinggi menerima penghargaan untuk memberikan sangsi pada teman siswa yang mendapat skor rendah.			✓	
8	Siswa yang mendapat skor tertinggi membacakan atau menuliskan kosa kata Bahasa arab dipapan tulis untuk dicatat temannya yang mendapat skor rendah.			✓	
9	Siswa bertanya pada guru dan bersama mengambil simpulan.		✓		
10	Partisipasi dalam refleksi dan Tanya jawab.		✓		
11	Mengikuti kegiatan awal (kesiapan belajar dan respon terhadap guru, mengerjakan pretes).		✓		
12	Menonton video yang sedang diputar dengan rapi dan tidak rebut		✓		
JUMLAH				31	

Sara dan Komentor Pengamat/Obsorvor

.....
.....
.....
.....

Medan, 11 April 2019

Pengamat/Obsorvor

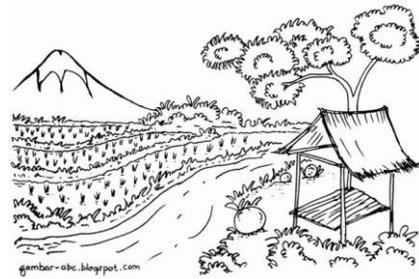


(Isti Mauly Zainuddin)

Pre-Tes Awal

1. Bahasa arab gambar disamping ...

- a. مَرْعَةٌ
- b. مَدْرَسَةٌ
- c. كُرْسِيٌّ
- d. مَكْتَبٌ



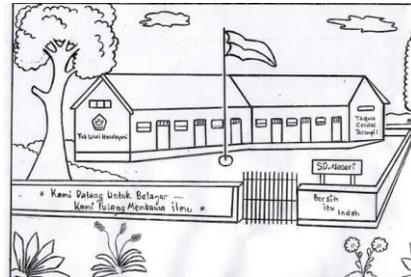
2. Ibu sedang memasak ikan di dapur.

Bahasa arab kata bergaris bawah adalah ...

- a. مَدْرَسَةٌ
- b. بَيْتٌ
- c. مَطْبُخٌ
- d. كُرْسِيٌّ

3. Bahasa arab gambar disamping ...

- a. مَرْعَةٌ
- b. مَدْرَسَةٌ
- c. بَيْتٌ
- d. مَكْتَبٌ



4. Kemarin saya dan keluarga pergi ke kebun binatang.
Bahasa arab kebun binatang adalah...

- a. حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانِ
- b. مَكْتَبٌ
- c. بَيْتٌ
- d. مَرْوَحَةٌ

5. Dimana ayahmu ? ayahku duduk di atas ...

- a. كُرْسِيٌّ
- b. عُرْفَةٌ
- c. مَنضَدَةٌ
- d. بَابٌ

6. Bahasa arab gambar di samping...

- a. سُوقٌ
- b. كِتَابٌ
- c. مَكْتَبَةٌ
- d. حَدِيْقَةٌ



7. ذَلِكَ بَيْتٌ جَمِيْلَةٌ.

- a. Masjid
- b. Buku
- c. Rumah
- d. Kebun

8. كِتَابٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ

- a. Kursi
- b. Meja
- c. Kebun binatang
- d. Lemari

9. هَذَا لَيْلٌ أَدْرُسُ فِي عُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ

- a. Meja
- b. Ruang belajar
- c. Kursi
- d. Dapur

10. هَلْ أَنْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ

- a. Masjid
- b. Rumah
- c. Sekolah
- d. Ruang tamu

Soal Post-Tes Siklus I

1. Dalam sebuah rumah pasti memiliki dapur. dalam bahasa arab dapur adalah ...
 - a. مَطْبُخٌ
 - b. بَيْتٌ
 - c. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
 - d. حَمَّامٌ

2. Apa bahasa arab kamar mandi ...
 - a. مَزْرَعَةٌ
 - b. كُرْسِيٌّ
 - c. حَمَّامٌ
 - d. مَكْتَبٌ

3. Dibawah ini kosa kata bahasa arab yang ada didalam ruang tamu adalah ...
 - a. مَاءٌ
 - b. صَحْنٌ
 - c. صَابُونٌ
 - d. كُرْسِيٌّ

4. Ayah pergi ke sawah tadi sore. Sawah bahasa arabnya adalah ...
- عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
 - مَزْرَعَةٌ
 - مَكْتَبٌ
 - مِنْضَدَةٌ
5. Apa bahasa Indonesia dari عُرْفَةُ الْجُلُوسِ ...
- Ruang tamu
 - Ruang belajar
 - Ruang kerja
 - Ruang makan
6. Kemarin saya pergi ke kebun binatang. Apa bahasa arab kebun binatang...
- حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ
 - بَيْتٌ
 - سُوقٌ
 - مَطْبُخٌ
7. Salah satu peralatan belajar adalah kursi dan meja. Apa bahasa arab kursi dan meja ...
- بَيْتٌ وَ حَدِيثَةٌ
 - كُرْسِيٌّ وَ مَكْتَبٌ
 - مَاءٌ وَ صَحْنٌ
 - مَزْرَعَةٌ وَ حَدِيثَةٌ

8. Tempat kita menuntut ilmu adalah ...

a. مَدْرَسَةٌ

b. حَمَّامٌ

c. سُوقٌ

d. حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

9. Apa arti بَيْتٌ ...

a. Kamar mandi

b. Rumah

c. Kursi

d. Kebun

10. Setiap pagi ibu saya pergi ke pasar. Apa bahasa arab pasar ...

a. سُوقٌ

b. بَيْتٌ

c. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

d. مَكْتَبٌ

Soal Pos-Tes Siklus II

1. Saya adalah ruangan tempat untuk memasak dirumah, saya selalu digunakan hampir setiap hari untuk memasakn nasi, sayur, ikan dan lainnya. Apakah saya dalam bahasa arab ...
 - a. مَنضَدَةٌ
 - b. مَطْبُخٌ
 - c. بَيْتٌ
 - d. حَدِيثَةٌ

2. Benda yang dipakai untuk duduk adalah ...
 - a. كُرْسِيٌّ
 - b. مَكْتَبٌ
 - c. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
 - d. حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ

3. Dibawah ini yang termasuk ruangan di dalam rumah adalah ...
 - a. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
 - b. مَنضَدَةٌ
 - c. بَيْتٌ
 - d. مَطْبُخٌ

4. Bahasa arab kebun adalah ...

- a. حَدِيثُ الْحَيَوَانِ
- b. بَابٌ
- c. عُرْفَةُ الْمَذَاكِرِ
- d. حَدِيثَةُ

5. Arti kata yang bergaris bawah الْمَزْرَعَةِ إِلَى يَذْهَبُ إِلَى ...

- a. Sawah
- b. Rumah
- c. Kursi
- d. Kamar mandi

6. Adik saya ada tugas untuk mencari nama-nama hewan dengan sebanyak-banyaknya. Agar tugas adik saya selesai makan adik saya harus pergi ke ...

- a. بَيْتٌ
- b. حَدِيثَةُ الْحَيَوَانِ
- c. مَطْبَخٌ
- d. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

7. Sebuah tempat yang kecil didalam ruangan, ruangan ini digunakan untuk membersihkan seluruh badan. Apakah dia dalam bahasa arab ...

- a. كُرْسِيٌّ
- b. مَكْتَبٌ
- c. حَمَّامٌ
- d. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

8. Apa arti kata bergaris bawah إِلَى الْمَدْرَسَةِ ...
- Rumah
 - Sekolah
 - Meja
 - Kebun binatang
9. Setiap malam saya belajar di ruang belajar untuk mengerjakan tugas sekolah. Apa bahasa arab kata yang bergaris bawah ...
- عُرْفَةُ الْمَذَاكِرِ
 - حَمَّامٌ
 - مِصْبَاحٌ
 - بَيْتٌ
10. Di depan rumah saya ada kebun yang sangat luas, ada berbagai macam jenis bunga yang indah. Apa bahasa arab kata yang bergaris bawah ...
- مَدْرَسَةٌ
 - مَرْعَةٌ
 - كُرْسِيٌّ
 - حَدِيقَةٌ

Kunci Jawaban Soal Tes

A. Pra Tindakan

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. A |
| 2. C | 7. C |
| 3. B | 8. A |
| 4. A | 9. B |
| 5. A | 10. A |

B. Siklus I

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. A |
| 2. C | 7. B |
| 3. D | 8. A |
| 4. B | 9. B |
| 5. A | 10. A |

C. Siklus II

- | | |
|------|-------|
| 1. B | 6. B |
| 2. A | 7. C |
| 3. A | 8. A |
| 4. D | 9. A |
| 5. A | 10. D |

LAMPIRAN

