



تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر

بمعهد الأنصار مانونجانج جولو

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

الباحثة

فطرة لوكا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧١٠١٤

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢١



تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر

بمعهد الأنصار مانونجنانج جولو

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة الليسانس في تعليم اللغة العربية

الباحثة

فطرة لوكا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧١٠١٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور ذوالفهم لوبيس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣٢٦٢.٠٥.١١.٠٤

الدكتور سلام الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٢١٥٢.٠٣١٢١.٠٣

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

Nomor : Istimewa
Lamp : 1 (satu) eks

Perihal : Skripsi
a.n. **Fitrah Loka**

Medan 13 Agustus 2021
Kepada Yth:

Kepada Yth:
Bapak Dekan Fak. Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sumatera Utara
Di Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah membaca, meneliti dan memberi saran-saran perbaikan seperlunya, terhadap skripsi mahasiswa a.n. Fitrah Loka yang berjudul:

تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر بمعهد
الأنصار مانونجانج جولو

Maka kami berpendapat skripsi ini sudah dapat diterima untuk dimunaqasyahkan pada sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN.SU Medan.

Demikianlah kami sampaikan, atas perhatian saudara kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Salamuddin, MA
NIP. 197602152003121003

Dr. Zulfahmi Lubis, Lc. M.Ag
NIP. 197703262005011004

ABSTRAK

Nama : Fitrah Loka
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 0302171014
Pembimbing I : Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, M.Ag
Pembimbing II : Dr. Salamuddin, M.A



Judul Skripsi : **“Pengembangan Video Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi KineMaster Untuk Siswa Kelas X Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu”**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk video pembelajaran bahasa Arab yang dapat membantu pendidik dan peserta didik dalam mempelajari bahasa Arab dan agar memudahkan siswa berbicara bahasa Arab. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (research and development) Pengumpulan data penelitian diperoleh melalui observasi, menggunakan wawancara dan uji coba produk kepada siswa. Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti terhadap guru kelas X Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu, peneliti menemukan keluhan dari guru yang kesulitan dalam proses pembelajaran bahasa Arab dikarenakan kurangnya media pembelajaran yang membuat mereka bosan dan mengantuk saat belajar bahasa Arab didalam kelas.

Dan hasil dari data yang diperoleh berdasarkan uji coba produk kepada 40 peserta didik di kelas X Pondok Pesantren al-Ansor Manunggang Julu. Perbandingan kedua hasil perolehan nilai pretest dan posttest diatas dijelaskan bahwa hasil rata-rata pretest 63,6 yaitu berada pada kisaran 61-80 yang termasuk kategori Baik, setelah dilakukan posttes hasil nilai rata rata 87,3 yaitu berada pada kisaran 81-100 termasuk kategori sangat Baik.

Kata kunci: Pengembang, video pembelajaran bahasa Arab

Diketahui
Pembimbing II

Dr. Zulfahmi Lubis, Lc, M.Ag
NIP. 197703262005011004

مستخلص البحث



الإسم : فطرة لوكا

رقم القيد : ٠٣٠٢١٧١٠١٤

كلية : علوم التربية والتعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور سلام الدين، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ذوالفهم لوبيس، الماجستير

موضوع البحث : تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster*

لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو

يهدف هذا البحث إلى إنتاج منتجات تعلم اللغة العربية متعددة الوسائل التي يمكن أن تساعد المعلمين والمتعلمين في تعلم اللغة العربية وتسهيل التحدث باللغة العربية للطلاب. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير جمع البيانات البحثية التي تم الحصول عليها من خلال المراقبة ، وذلك باستخدام المقابلات والتجارب المنتج للطلاب. واستنادا إلى مقابلات أجراها الباحثة حول معلمة الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو، وجد الباحثة شكاوى من المعلمين الذين تعرضوا لصعوبة في عملية تعلم اللغة العربية بسبب نقص وسائل الإعلام التعليمية التي جعلتهم يشعرون بالملل والنعاس أثناء تعلم اللغة العربية في الصف .

ونتائج البيانات التي تم الحصول عليها على أساس تجارب المنتج ل ٤٠ متعلما في الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو. ويفسر مقارنة بين نتائج اثنين من اقتناء قيم ما قبل الإمتحان وما بعد الإمتحان أعلاه أن المتوسط نتيجة ما قبل الإمتحان من ٦٣.٦ في حدود ٦١- ٨٠ الذي ينتمي إلى فئة جيد، بعد الإمتحان متوسط قيمة ٨٧.٣ هو في نطاق ٨١-١٠٠ بما في ذلك فئة جيد جدا.

الكلمات الرئيسية: التطوير، فيديو التعلم باللغة العربية

المشرف الثاني

الدكتور ذوالفهم لوبيس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣٢٦٢٠٠٥٠١١٠٠٤

التمهيد

الحمد لله سبحانه وتعالى، لأنه بنعمته ونعمته، يمكن للمؤلف إكمال أطروحة بعنوان " تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو. "

تم إنشاء هذه الأطروحة وتقديمها لتكون مؤهلة للحصول على درجة البكالوريوس في كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الدولة الإسلامية في شمال سومطرة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من كتابة هذه الأطروحة هو توفير المعرفة للقراء حول مهنة في تعلم اللغة العربية.

خلال كتابة هذه الأطروحة، تلقى المؤلف الكثير من المساعدة والدعم حتى يكمل هذه الأطروحة. ولذلك، يود صاحب البلاغ أن يعرب عن عميق امتنانه لما يلي:

١. الأستاذ الدكتور شهرين هاراهف، الماجستير كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.
٢. الدكتور مارديانتو، الماجستير عميد في كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.
٣. الدكتور أكمل ولد أحكاس، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.
٤. الدكتور سلام الدين، الماجستير. كمشرف الاول على البحث، الذين يقدمون دائما التوجيه والتوجيه حتى يتمكن الباحثة من إكمال البحث في الوقت المحدد.
٥. الدكتور ذوالفهم لوييس، الماجستير. كمشرف الثاني على البحث، الذين يقدمون دائما التوجيه والتوجيه حتى يتمكن الباحثة من إكمال البحث في الوقت المحدد.
٦. أبو بكر أدنان سيريجار، الماجستير. كمحاضر الإرشاد الأكاديمي الذي قدم الكثير من التوجيه للباحثة خلال المحاضرات.
٧. شفرينتو و يوسنيار لوييس (الوالدين)، اللذان كافحتا بلا كلل، وتعلمت بالحب، وصلت بصدق، حتى يتمكن المترجم من إكمال دراستهم في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية
٨. مُجَّد موهر سافعي و سافيكَا هداية (الأخ كبير والأخت صغير) التي تشجع دائما

٩. ويندا دستاري، حلمة السعدية، ألفيرا جهياني فنجايتن، نور الصوفي، يوليا موليدا أزتي، ديلما حميرا، أنيسا رهميدا الذين هم دائما ملهمون ، ودائما هناك.
فقط شكر كبير يمكنك نقله ، ونأمل أن تكون مساعدتك وصلواتك بمثابة سجل للأعمال الصالحة أمام الله سبحانه وتعالى .
أخيراً ، أتمنى أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للقراء. الله دائما يرحمنا ويوفيقنا ويهدينا جميعا.
أمين.

ميدان، ١٧ أغسطس ٢٠٢١
الباحثة

فطرة لوكا

رقم القيد: ٠٣٠٢١٧١٠١٤

محتويات البحث

أ	التمهيد
ج	المحتويات البحث
د	قائمة الجداول
هـ	قائمة الصور
و	قائمة الملاحق
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٣	ج. تحديد مشكلة البحث
٤	د. أسئلة البحث
٤	هـ. أهداف البحث
٥	و. فوائد البحث
٦	ز. هيكل البحث
٧	الباب الثاني: الإطار النظري
٧	أ. الوسائل التعليمية
٩	١. وظيفة وسائل التعليمية
١٠	٢. فوائد وسائل التعليمية

١١	٣	أنواع وسائل التعليمية
١٣	ب.	وسائل المتعددة
١٣	١.	تعريف وسائل المتعددة
١٧	٢.	أنواع وسائل المتعددة
١٩	٣.	وظائف وفوائد وسائل المتعددة
٢٠	٤.	مؤشرات وسائل المتعددة
٢١	ج.	الوسائل المتعددة التفاعلية
٢٢	١.	وظائف الوسائل المتعددة التفاعلية
٢٣	٢.	كيفية إنشاء مواد الوسائل المتعددة التفاعلية
٢٤	د.	تعلم اللغة العربية
٢٧	١.	وظيفة التعلم اللغة العربية
٢٧	٢.	أهداف التعلم اللغة العربية
٢٩	هـ.	الحافز والحماس تعلم اللغة العربية
٣١		الباب الثالث: منهجية البحث
٣١	أ.	أنواع ونماذج البحوث
٣٢	ب.	موقع البحث ووقته
٣٢	ج.	مجتمع وعينة البحث
٣٣	د.	إجراءات التطوير
٤١		الباب الرابع : النتائج و المناقشة

٤١	أ. نظرة العامة على نتائج البحوث
٥٠	ب. المناقشة
٦٧	الباب الخامس : الاستنتاجات و الاقتراحات
٦٧	أ. الاستنتاجات
٦٩	ب. الاقتراحات
٧١	قائمة المصادر والمراجع

قائمة الجداول

- الجدول ٣.١ إرشادات النسبة المئوية ٤٠
- الجدول ٤.١ مقابلة المعلم في المواد العربية في الفصل العاشر ٤٤
- الجدول ٤.٢ بيانات التحقق من صحة خبير الوسائل ٥١
- الجدول ٤.٣ بيانات التحقق من صحة خبير المواد ٥٣
- الجدول ٤.٤ إرشادات النسبة المئوية ٥٧
- الجدول ٦.٤ . نتيجة القيمة قبل الإمتحان ٥٧
- الجدول ٧.٤ . نتيجة القيمة بعد الإمتحان ٦٠

قائمة الصور

- الصور ٢.١ تعريف الوسائل المتعددة نظرة العامة ١٧
- الصور ٣.١ طرق تطوير الوسائل المتعددة..... ٣٤
- الصور ٤.١ مدة الوسائل المتعددة التفاعلية..... ٤٦
- الصور ٤.٢ عنوان الوسائل المتعددة التفاعلية..... ٤٧
- الصور ٤.٣ محتويات الوسائل المتعددة التفاعلية ٤٧
- الصور ٤.٤ مواد الوسائل المتعددة التفاعلية ٤٨
- الصور ٤.٥ التركيب..... ٤٩

قائمة الملاحق

- الملحق ٥.١ الأرباح بيانات التحقق من صحة خبير الوسائل ٧٣
- الملحق ٥.٢ الأرباح بيانات التحقق من صحة خبير المواد ٧٥
- الملحق ٥.٣ الأرباح بيانات نتيجة اختبار المنتج ٧٧
- الملحق ٥.٤ ملاحظات الطلاب ٧٩
- الملحق ٥.٥ تجارب المنتجات ٨٠
- الملحق ٥.٦ قبل الإمتحان ٨٢
- الملحق ٥.٧ بعد الإمتحان ٨٣

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

بشكل العام، اللغة لديها النظام يتكون من علم الأصوات، وعلم التشكل، وعلم الدلالات، وبناء الجملة. في تعلم اللغة العربية، علم الأصوات هو العلم الذي يتم تعلمه في حروف التجويد أو مخارج الحروف، وعادة ما يتم دراسة الصرف والنحو في العلوم المتعلقة بالنحو والصرف لأنه هنا يناقش التغييرات في شكل الكلمة وعلاقة الكلمات بالكلمات الأخرى المأخوذة من جذر الواحد. الكلمات ، بينما تحدث الدلالات في علم الدلالة.

اللغة العربية هي لغة الأوضح والدقة لوصف موقف أو شعور يمر به البشر وحتى اللغة الأكثر شمولاً واكتمالاً بمفرداتها. اللغة العربية هي لغة القرآن. سميت اللغة العربية باللغة القرآنية لأن القرآن يستخدم اللغة العربية. مع القرآن باستخدام اللغة العربية، لذلك يتعين على المسلمين تعلم اللغة العربية نفسها. لا عجب أن تتعلم المعهد والمدارس الإسلامية اللغة العربية بشكل العام. بدءًا من المستوى الأساسي إلى التعليم العالي، تعلم أيضًا اللغة العربية. من ناحية الأخرى، تعد اللغة العربية إحدى اللغات العالمية، بل إن بعض الدول تجعل اللغة العربية هي لغة الرسمية.

بعد رؤية الظاهرة الحالية، يجب أن ننتبه أيضًا إلى سكان هذا البلد لحماسهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية. عندما ينظر إليها من منظور العبادة، والخاصة في الصلاة. الصلاة هي شكل من أشكال العبادة التي يجب أن يؤديها جميع المسلمين الذين بلغوا سن الرشد. في أداء الصلاة، من النية إلى التحية، استخدم اللغة العربية أيضًا. ومن هنا نستنتج أن تعلم اللغة العربية واجب.

تعلم اللغة العربية هو عملية تثقيف الطلاب في تفاعل لنقل تعلم اللغة العربية الذي من المتوقع أن يحقق هدفًا معينًا. حتى تتمكن من التخلص من الانطباع بأن اللغة العربية صعبة ومربكة، يجب على المربي أن يفهم مستوى الطالب الذي يتم تدريسه ، من أجل توفير المادة حسب مستوى الطالب في ذلك الوقت

التعلم عبارة عن المزيج من النشاطين، وهما أنشطة التدريس والتعلم بين المربي والطالب. التدريس هو نشاط المعلم لخلق نسيج اتصال المتناغم بين المعلمين والطلاب. في التدريس والتعلم، الأشياء التي تحتاج إلى تحديد أولوياتها هي العملية، لأنه مع هذه العملية التي ستحدد أهداف التعلم سوف تتحقق أو لا تتحقق.

تعد الوسائل المتعددة مزيجًا من وسائل متعددة (تنسيق ملف) من النص والصوت والصورة وفيديو. في الواقع، هناك الكثير من وسائل التعلم التي يمكن استخدامها في عملية التدريس والتعلم ، بما في ذلك الوسائل المرئية والوسائل الصوتية وحتى الوسائل المرئية والمسموعة. يستخدم العديد من المعلمين طريقة المحاضرة فقط في التعلم بحيث يشعر العديد من الطلاب بالملل والنعاس لأنهم لا يستطيعون سوى الاستماع والجلوس بهدوء وفي النهاية سيقومون بأنشطتهم الخاصة. على الرغم من أن المعلمين إذا طبقوا وسائل التعلم في الفصل، فسيكون الطلاب سعداء ولن يشعروا بالملل بالسهولة. بل إنهم يأخذون الكثير من الخبرات إذا طبق المعلمون التعلم باستخدام الوسائل.

في هذه الحالة سيقوم الباحث بالتطوير وسائل المتعددة مثيرة للاهتمام بما يكفي لتطويرها في تعلم اللغة العربية ، هذه وسائل المتعددة هي وسائل متعددة تفاعلية تم تطويرها خصيصًا لتعلم اللغة العربية.

من الملاحظات الأولية، يعرف أن الصف العاشر شهد نقصاً في الحافز في تعلم اللغة العربية. بسبب عدم الوجود وسائل الإعلام التعلم المستخدمة في الصف. ويمكن الرؤية ذلك من التعلم اليومي للطلاب.

بناءً على الخلفية التي تمت مناقشتها أعلاه، يهتم الباحث بمناقشة عنوان البحث الخاص " تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو "

ب. تحديد البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المشكلة التي لا تطبق في تعلم اللغة العربية هي عدم تطبيق وسائل المستخدمة.

ج. تحديد مشكلة البحث

نظراً للتطورات العديدة في المشكلات التي يمكن العثور عليها في هذه المشكلة، من الضروري أن يكون لديك حدود مشكلة واضحة فيما يتعلق بما تم إجراؤه وحله في هذا البرنامج. تركز قيود المشكلة في هذه الدراسة فقط على تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.

د. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذه البحث:

١. كيف تطوير إجرائيا فيديو التعلم باللغة العربية الصحيحة مع احتياجات لطلاب الصف العاشر الثانوية بمعهد الأنصار مانونجانج جولو؟
٢. كيف التحقق من صحة الخبراء من المنتجات المتقدمة لطلاب الصف العاشر الثانوية بمعهد الأنصار مانونجانج جولو؟
٣. كيف نتائج تجربة فيديو التعلم باللغة العربية لطلاب الصف العاشر الثانوية بمعهد الأنصار مانونجانج جولو؟

هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلات المذكورة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

١. لوصف عملية تصميم تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.
٢. لوصف تطوير فيديو التعلم باللغة العربية في تطبيق *KineMaster* لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.
٣. لوصف النتائج بعد اختبار المنتج لطلاب الصف العاشر الثانوية بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.

و. فوائد البحث

بناءً على أهداف البحث المراد تحقيقها ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد في

التعليم ، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. الفوائد هي كما يلي:

١. الفائدة النظرية

مثل مساهمة في نتائج البحوث التي يمكن استخدامها لدراسة النتائج التي اعتمدت وبحثها لمزيد من البحث. ومن المتوقع أيضا أن تكون وسيلة لتطوير العلم الذي درس نظريا على مقاعد المحاضرات. بالإضافة إلى ذلك، فهي أيضا قيمة مضافة للمعرفة العلمية في مجال تعليم اللغة العربية. الفوائد العملية.

(أ). للمدرسة

مثل مادة تعليمية تناسب احتياجات الطلاب التعليمية في مواد تعلم اللغة العربية.

(ب). للباحثة

يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة وتجربة مباشرة حول كيفية تطوير وسائل تعلم

عربية جيدة ، خاصة في فيديو التعلم باللغة العربية. وكذلك الباحثون قادرون على

تطبيق الوسائل المناسبة في مواد تعلم اللغة العربية.

(ج). للمعلمين والمربين المحتملين

يمكن أن تزيد المعرفة ومساهمة الأفكار حول كيفية اختيار وتطبيق وسائل

تعليمية عربية جيدة لتطبيقها على الطلاب.

(د). للطلاب

من المتوقع أن ينشط الطلاب كمواضيع بحثية بعد تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل التعلم العربية التي طورها الباحثون.

ز. هيكل البحث

لتسهيل القارئ في فهم هذه البحث، تصنع الباحثة منهجيات الكتابة كما يلي:

الباب الأول يتكون من مقدمة والتي تتكون من خلفية المشكلة، وتحديد المشكلة، والحد من المشاكل، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وكتابة المنهجيات. هذا الجزء الأول هو مادة مرجعية للمناقشة التي ستناقش في الفصل التالي.

الباب الثاني هي الأساس النظري الذي يتكون من وسائل التعليمية، الوسائل المتعددة، الوسائل المتعددة التفاعلية، تعلم اللغة العربية، والتحفيز وروح تعلم اللغة العربية.

الباب الثالث أي منهجية البحث، والتي تتكون من نوع البحث، وموقع البحث والوقت، والسكان والعينة، وإجراءات التنمية، وتقنية جمع البيانات، وتحليل البيانات التقنية.

الباب الرابع أي نتائج البحث والمناقشة.

الباب الخامس أي غطاء يتكون من الاستنتاجات والاقتراحات التي يمكن أن تبني.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوسائل التعليمية

وسائل التعلم هي وسائل على شكل الطباعة أو المنظور، أو الصوت، أو المزيج من الاثنين يمكن أن يساعد الطلاب في عملية التعلم ليكونوا أكثر نشاطاً. مع وجود وسائل التعلم، ستكون عملية التعلم أكثر تنظيماً وذات جودة الأعلى. قد يكون هناك الطلاب أكثر نشاطاً في الدراسة بمفردهم، لذا فإن المطلوب هو الوسائل، وهناك أيضاً من يحتاجون إلى الوسائل لتحفيز المواد التي تم تسليمها، وستؤدي مساواة الوسائل والمواد إلى نقل الخبرة والإدراك.

عند إرشاد تأتي وسائل الإعلام من كلمة “*medius*” التي تعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، وسائل الإعلام هي وسيلة أو وسيلة مما يعني وسيط أو تسليم رسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة.

تتضمن كلمة الوسائل التعليمية بوضوح الأدوات المستخدمة مادياً لنقل محتوى المواد التعليمية التي تتكون من الكتب، ومسجلات الأشرطة، وأشرطة الفيديو، وكاميرات الفيديو، وأفلام الشرائح، والصور، والرسومات، والتلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر، وما إلى ذلك. بمعنى آخر، تعد الوسائل أحد مكونات موارد التعلم أو المركبات المادية التي تحتوي على تعليمات في بيئة الطالب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.¹

¹ Darmawati Dan Ambo Dalle, *Hypermedia*, (Parepare: Kaaffah Learning Centre), 2019, hlm. 13.

غالبًا ما يُسمع مصطلح الوسائل ويرتبط بكلمة التكنولوجيا التي تأتي من كلمات أخرى *tekne* و *logo*. وإذا كانت مرتبطة بالتعليم والتدريس، فإن التكنولوجيا لها معنى كامتداد لمفهوم الوسائل حيث لا تكون التكنولوجيا مجرد أداة أو مادة أو معدات، بل هي أيضًا مواقف وأفعال وتنظيم وإدارة مرتبطة بتطبيق العلم.^٢

في اللغة العربية، يُطلق على وسائل الإعلام اسم "الوسيل"، أي المرسل أو الوسيط. كلمة وسائل الإعلام مألوفة لدينا، لكن الناس يفهمون وسائل الإعلام بشكل مختلف. يفسرها البعض على أنها بنية تحتية ومرافق وأدوات معلومات وما إلى ذلك. الوسائل المشار إليها هنا ليست فقط أدوات أو مواد تعليمية، ولكنها أشياء تسمح للطلاب بالحصول على مصادر المعرفة، ويمكنها تغيير الطلاب وإضافة المهارات.

في البداية، وفقًا لروسمان، تم استخدام وسائل الإعلام كأداة فقط. الآن بعد أن أصبحت هناك تقنية، أي أجهزة الكمبيوتر، لا يتم استخدام الوسائل المتعددة كأداة تعليمية فحسب، بل تم استخدامها كمصدر تعليمي من قبل الطلاب بشكل مستقل. في عملية التعلم، تلعب وسائل الإعلام دورًا مهمًا للغاية بين المعلمين والطلاب. لأنه مع الوسائل تصبح عملية التعلم أفضل وأكثر كفاءة ومتعة.

الوسائل في عملية التعلم له دوران مهمان ، وهما:

١. الوسائل كوسيلة مساعدة في التدريس أو تُعرف أيضًا باسم الوسائل التابعة بسبب موقع

الوسائل هنا كأداة (الف).

² Ibid, hlm. 13.

٢. وسائل الإعلام كمصدر تعليمي يستخدمه الطلاب بشكل مستقل أو تسمى وسائل مستقلة. تم تصميم الوسائل المستقلة بشكل منهجي لتوجيه المعلومات بطريقة موجهة لتحقيق أهداف التعلم المحددة.^٣

وسائل الإعلام التعليمية هي محاولة لتعزيز عملية تفاعل المعلمين مع الطلاب في بيئة التعلم. تؤكد هذه المساعدة في عملية التعلم على جوانب استخدام الخبرات الملموسة لتجنب اللفظية.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن التأكيد على أن وظائف الوسائل وفوائد وسائل التعلم هي كما يلي:

١. وظيفة وسائل التعليمية

أما الوظيفة الرئيسية لوسائل التعلم في كونها وسيلة مساعدة للمعلومات. مع وجود وسائل التعلم، سيتم استيعاب الطالب للرسائل أو المعلومات التي ينقلها المعلم إلى أقصى حد. مع وجود وسائل التعلم، ستكون عملية التعلم أسرع وأسهل في المعالجة حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل.

أما الوظائف الأخرى لوسائل التعلم ما يلي:

أ. تعلم وظيفة الوسائل كمصدر تعليمي.

ب. الدالات الدلالية

ج. وظائف متلاعبة

³ Novia Lestari, *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (Jateng : Lakeisha), 2019, hlm. 2.

د. الوظيفة النفسية

هـ. الوظائف الاجتماعية والثقافية

٢. فوائد وسائل التعليمية

وسائل التعليمية لها دور كبير وتؤثر في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة. يشمل

استخدام الوسائل / أدوات التعلم في عملية التدريس والتعلم ما يلي:

أ. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو كلمات منطوقة فقط).

ب. التغلب على محدودية المكان والزمان والحواس ، على سبيل المثال:

(١). الأشياء الكبيرة جدًا - يمكن استبدالها بالواقع أو الصور أو أفلام الإطار أو الأفلام أو النماذج.

(٢). الأشياء الصغيرة - بمساعدة جهاز عرض دقيق أو فيلم إطار أو فيلم أو صورة.

(٣). يمكن المساعدة في الحركة البطيئة جدًا أو السريعة جدًا عن طريق التصوير البطيء أو التصوير عالي السرعة.

(٤). يمكن عرض الأحداث أو الأحداث التي حدثت في الماضي مرة أخرى من خلال

تسجيلات الأفلام أو مقاطع الفيديو أو أفلام الإطارات أو صور الكائنات

شديدة التعقيد ، ويمكن تقديمها بنماذج أو رسوم بيانية أو من خلال برامج

الكمبيوتر المتحركة.

٥). مكن تصور المفاهيم العريضة للغاية (الزلازل، البراكين، المناخ، الكواكب، إلخ)

في شكل أفلام وصور وما إلى ذلك.

ج. باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة والمتنوعة، يمكن التغلب على الموقف السلبي

للطلاب. في هذه الحالة، تكون وسائل التعلم مفيدة لتوليد دافع التعلم، مما يسمح

بالتفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة بطريقة حقيقية، مما يمكن الطلاب من التعلم

بشكل مستقل وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم.

د. باختلاف الخلفيات والخبرات بين الطلاب، بينما يتم تحديد المناهج والموضوع ليكون

واحدًا لجميع الطلاب، يمكن التغلب عليه بالوسائل التعليمية، وهي: تقديم نفس

الحافز، وتكافؤ الخبرات، والتسبب في نفس التصور.^٤

٣. أنواع وسائل التعليمية

يرتبط مختلف أو أنواع وسائل الإعلام التعليمية عند النظر إليها من حيث وسائل

الإعلام مع الحواس المستخدمة من قبل البشر للحصول على المعرفة التي يتعين تحقيقها.

تنقسم وسائل الإعلام التعليمية إلى ثلاثة أنواع: عرض الوسائط، ووسائل الاستماع،

ووسائل الإعلام الإصغاء.

بشكل عام، تتضمن وسائل التعلم مواد مطبوعة، ووسائط يمكن مشاهدتها

(وسائط بصرية)، ووسائط يمكن سماعها (وسائط سمعية)، ووسائط يمكن سماعها ورؤية

⁴ Wandah Wibawanto, *Desain Dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*, (Jember: Cerdas Ulet Kreatif), 2017, hlm. 6-7.

(وسائط سمعية - بصرية)، فضلا عن مصادر مجتمعية يمكن تجربتها مباشرة. ومع ذلك، مع تطور العصر ، واليوم العديد من الوسائط الرقمية مثل الأقراص المدججة التفاعلية، والشبكة التعليمية، والفعل، والألعاب.^٥

أما أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة بشكل شائع ما يلي:

١. الحركة وسائل الإعلام السمعية البصرية

٢. وسائل سمعية بصرية صامتة

٣. وسائل سمعية شبه متحركة

٤. وسائل الإعلام المرئية الحركة

٥. وسائل الإعلام المرئية الصامتة

٦. نصف الحركة وسائل الإعلام

٧. وسائل سمعية

٨. وسائل طبيعية

⁵ Hidayatun Munafa'ah, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Membaca Siswa Kelas Viii Mts Kabupaten Semarang*, 2017, hlm. 34.

ب. وسائل المتعددة

١. تعريف الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر لمعالجة وتقديم ودمج النص والصوت والصورة والرسوم المتحركة والصوت والفيديو وملفات الملفات مع الأدوات والاتصالات (الروابط) بحيث يمكن للمستخدمين التنقل والتفاعل والعمل والتواصل.^٦

الوسائل المتعددة : هي جمع وسيط و يقصد بها جميع عمليات استخدام الإلكترونيات و توظيف فن الفيديو، والأفلام، والكويوتر، و فن الرسوم المتحركة، والصوت والأضواء وجميع إمكانيات العصر كجزء من العمل الفني بغرض تقديم فكر فني بحت أكثر من عملية اقتحام التكنولوجيا في العمل الفني.^٧

اصطلاحا معنى الوسائل المتعددة هو متعدد، وهو ما يعني "المتنوعة" بينما وسائل الإعلام تعني "وسائل إيصال المعلومات". التعلم من خلال الوسائل المتعددة هو التعلم الذي تم تصميمه باستخدام وسائل الإعلام المختلفة في وقت واحد مثل النص والصور (الصور)، والأفلام (فيديو)، وهكذا دواليك التي تتآزر مع بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم التي صيغت في وقت سابق.^٨ عند دانانغ أن الوسائل المتعددة تهدف إلى تعظيم الحواس لتلقي المعلومات، كأداة لنقل رسالة إلى الجمهور.

⁶ Wandah Wibawanto, *Op. Cit*, Hlm. 6-7.

^٧ فخريا يحيائي، دور الوسائل المتعددة في تعزيز الممارسات الفنية لاعمال الفنانين المعاصرين، مجلة كلية التربية الأساسية، الصف. ٦٨٦.

⁸ Husniatus Salamah Zainiyati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Ict*, (Jakarta: Kencana), 2017, hlm. 172.

عند عبد العظيم عبد السلام الفرجاني في الأطروحة دور التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة في تطوير الكتب التعليمية الإلكترونية للصف الخامس الأساس بمادة الرياضيات تتكون كلمة **Multimedia** من قسمين، القسم الأول يحمل كلمة **Multi** وهي تستخدم في اللغة الإنجليزية بمعناتعددية، و تشير كلمة **Media** إلى الوسائل الحاملة للمعلومات كالورق والأشرطة والأقراص السمعية والبصرية الممغنطة.^٩

تعريف الوسائل المتعددة في المصطلحات هو مزيج من وسائل الإعلام المختلفة مثل النص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو وغيرها بطريقة متكاملة وتأزرية من خلال أجهزة الكمبيوتر أو معدات الكمبيوتر أو غيرها من المعدات الإلكترونية لتحقيق هدف معين.^{١٠} وهذا يدل على أن مكونات الوسائل المتعددة يجب أن تكون متكاملة ومتكاملة، ويجب أن يدعم بعضها بعضاً بشكل تعاوني لتحقيق أهداف معينة.

يجب معالجة كل مكون في الوسائل المتعددة ومعالجتها وربطها الرقمية باستخدام جهاز كمبيوتر أو غير ذلك. كل مكون في الوسائل المتعددة لا يجب أن تحتوي على جميع وسائل الإعلام، وهناك على الأقل جانبين من الوسائل الواردة في الوسائل المتعددة. ويجب أن يكون الجانبان مترابطين ترابطاً تعاونياً.

^٩ وائل عبد الصبور، دور التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة في تطوير الكتب التعليمية الإلكترونية للصف الخامس الأساس بمادة الرياضيات في قسم التصميم الجرافيكي كلية العمارة والتصميم، ٢٠١٨. يتيسر في تاريخ ٥ إبريل ٢٠٢١ في ساعة ٢١.١٨ ويب.

^{١٠} Herman Dwi Surjono, *Multimedia Pembelajaran Interaktif Konsep Dan Pengembangan*, (Yogyakarta: Uny Press), 2017, hlm. 2.

يستخدم الوسائل المتعددة لأغراض معينة فقط. يستخدم التعلم المتعدد الوسائل لتسهيل فهم المتعلمين للمواد لأغراض التعلم. في استخدام تطبيقات الوسائل المتعددة الطلاب بالتأكيد التفاعل مع أزرار القائمة لاختيار الإجابات، وكتابة النص، وغيرها. وتسمى تطبيقات الوسائل المتعددة مثل هذه أيضا الوسائل المتعددة التفاعلية.

في الوقت الحالي، لا يقتصر استخدام الوسائل المتعددة على مجال التعلم أو التعليم فقط، بل أيضاً على مجالات أخرى في حياتنا، مثل الأعمال والصناعة والسياحة والترفيه. في مجال الأعمال والصناعة، والوسائل المتعددة يصبح التركيز في تعزيز المنتجات والخدمات من خلال الدعاية ، وملامح الشركة ، والعروض، والتدريب، والعروض المنتج، والكتالوجات على الانترنت، والمحاكاة، والتسويق، والاتصالات بين الفروع، وغيرها. في مجال السياحة والترفيه الوسائل المتعددة له دور لا يقل أهمية، يمكن تعبئتها المعلومات السياحية في الوسائل المتعددة المعروضة على الموقع أو أجهزة الكمبيوتر العامة ديترمينال التي غالبا ما توجد في الفنادق والمطارات ومراكز التسوق والمتاحف والمطاعم وغيرها. عالم الترفيه يهيمن عليه الوسائل المتعددة على سبيل المثال في شكل ألعاب وأفلام رسوم متحركة وأفلام ثلاثية الأبعاد وفنون أداء وغيرها.¹¹

الوسائل المتعددة هي نوع من الوسائل السمعية ، وهي مزيج من عدة وسائل الإعلام مجتمعة في واحد في جهاز كمبيوتر. الوسائل المتعددة يمكن أن تكون خطية وغير خطية اعتمادا على الاحتياجات. الوسائل المتعددة الخطية يعرض المواد بالتسلسل، بدءا

¹¹ *Ibid*, hlm. 3-4.

من بداية إلى نهاية المواد في البرنامج، بحيث يمكن للمستخدمين اللعب فقط، ووقف وقفة. أما بالنسبة لعرض الوسائل المتعددة غير الخطية يمكن التحكم بها من قبل المستخدم. في هذا الوسائل المتعددة غير الخطية يمكن للمستخدمين التفاعل إلى أقصى حد.

لزيادة الحافز في استخدام الوسائل المتعددة، فمن الأفضل تقديم برنامج من أجل المستخدمين للقيام بأنشطة. ما يجب القيام به هو تقديم التعلم الوسائل المتعددة التفاعلية ، وذلك لتوفير فرص للطلاب للتفاعل مثل : تصفح الصفحة، ومراقبة / القائمة / الأزرار / الروابط، التحكم في الرسوم المتحركة، خريطة فرط، ردود الفعل، السحب والإفلات، التحكم في المحاكاة، التحكم في اللعبة، وهلم جرا.

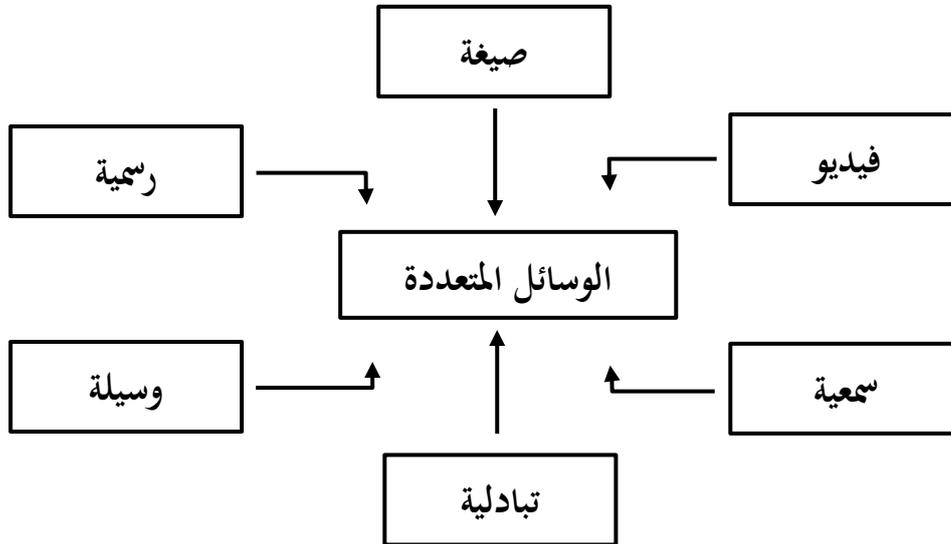
وتشمل فوائد الوسائل المتعددة: سهولة الاستخدام، واجهة بديهية، تجربة غامرة، والتفاعل الذاتي، والاحتفاظ طويلة، وفهم أفضل للمحتوى، وف، وأكثر متعة.^{١٢}

في حين يرتبط الفهم التفاعلي إلى التواصل في اتجاهين أو أكثر من مكونات الاتصال. حيث عنصر الاتصال في الوسائل المتعددة التفاعلية في شكل: العلاقة بين البشر (كمستخدمين / مستخدمي المنتجات) وأجهزة الكمبيوتر (البرمجيات / التطبيقات / المنتجات في بعض تنسيقات الملفات، وعادة في شكل أقراص ا.ك.). في الوسائل المتعددة التفاعلية، والتفاعل هو واحد من السمات البارزة في الوسائل المتعددة التي تسمح التعلم النشط ، والتي لا تسمح للمستخدمين فقط لرؤية أو سماع ولكن أيضا القيام بشيء ما

¹² Ibid, hlm. 5.

(القيام به). في سياق الوسائل المتعددة يمكن أن يكون هنا في شكل الرد على الأسئلة التي

يطرحها الكمبيوتر أو نشطة في المحاكاة التي يقدمها الكمبيوتر.^{١٣}



الصور ٢.١. تعريف الوسائل المتعددة نظرة العامة

٢. أنواع الوسائل المتعددة

بعد معرفة ما هو الوسائل المتعددة، وبعد ذلك سيتم مناقشة أنواع الوسائل المتعددة.

منها:

أ. الوسائل المتعددة فائقة النشاط هي نوع من الوسائل المتعددة التي تستخدم عناصر

العناصر التي ترتبط من خلال ارتباط. أمثلة: كلمة واسعة على شبكة الإنترنت،

¹³ Novia Lestari, *Op. Cit*, hlm. 4-5.

موقع على شبكة الإنترنت، والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول، والألعاب عبر الإنترنت وغيرها.

ب. الوسائل المتعددة التفاعلية هي نوع من الوسائل المتعددة التي يمكن التحكم فيها بشكل كامل من قبل المستخدم. الوسائل المتعددة التفاعلية هي نوع من التفاعل المتعدد الوسائل ، مما يعني أن هناك تفاعلاً بين المستخدمين والبرامج / وسائل الإعلام التي توجد من خلال مساعدة من الماوس ولوحة المفاتيح وغيرها. أمثلة: الألعاب، و ا سى بي سى التفاعلية، وتطبيقات البرنامج، وأشرطة الفيديو السمعية والبصرية وغيرها.

ج. الوسائل المتعددة الوسائل المتعددة الخطية المتركية هي عكس الوسائل المتعددة التفاعلية، أي بدون ضوابط تنقل المستخدم. لأن العرض التقديمي للوسائل المتعددة الخطية يجب أن يكون متسلسلاً أو تسلسلاً من البداية إلى النهاية. أمثلة: أفلام، كتب إلكترونية، موسيقى و برامج تلفزيونية.

د. إن العروض التعليمية المتعددة الوسائل هي نوع من الوسائل المتعددة التي تتطلب أدوات لمساعدة المعلمين في عملية التعلم في الفصول الدراسية ولا تحل محل دور المعلمين بالكامل. مثال: مايكروسوفت باور بوينت.

هـ. التعليم الذاتي الوسائل المتعددة هو نوع من برامج الوسائل المتعددة التي يمكن الوصول إليها أو استخدامها من قبل الطلاب بشكل مستقل دون مساعدة من المعلمين. هذا النوع من الوسائل المتعددة يمكن أن يجمع بين المعرفة الصريحة والمعرفة

الضمنية ، والتعاون مع essemen من أجل التمارين والامتحانات والمحاكاة التي يتم تضمينها في حل المشكلة. مثال: ماكروميديا أدوات التأليف أو أدوبي فلاش.

و . مجموعات الوسائل المتعددة هي نوع من الوسائل المتعددة التي تنطوي على أكثر من نوع واحد من الوسائل. وميزة هذا النوع من الوسائل المتعددة هي أنه يمكن نقلها واستخدامها خارج الفصول الدراسية ويمكن أيضا أن تثير الاهتمام لأنها متعددة الحسية.

ز . هو عبارة عن مستند تسلسلي مخزن على جهاز كمبيوتر. مثال على ذلك هو تعلم استخدام الروابط داخل موقع ويب.

ح . الوسائل التفاعلية هي نظام توصيل التعلم التي يتم تسجيلها بصريا، والصوت، والمواد الفيديو المقدمة تحت مراقبة الكمبيوتر التي تهدف إلى جعل الردود نشطة.

ط . الواقع الافتراضي هو وسيلة يمكن تصورها مع مكان مثل العالم الحقيقي. وتتمثل ميزتها في وصف أنواع مختلفة من التطبيقات المتعلقة ببيئة عميقة جدًا بشكل عام، ومرئية للغاية، وقائمة ثلاثية الأبعاد.

٣ . وظائف وفوائد الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة لديها الكثير من الأدوار، وخاصة في عالم الصناعة والحكومة. الوسائل المتعددة على نطاق واسع تستخدم كحل لتحسين الموارد. في هذه المناقشة سيتم شرح ما هي وظائف وفوائد الوسائل المتعددة في مجال التعليم. في مجال التعليم، يتم

استخدامه لإنتاج التدريب المستند إلى الكمبيوتر والكتب المرجعية مثل الموسوعات والتقويمات التي تسمح للمستخدمين بالمرور عبر سلسلة من وحدات العرض التقديمي، والنص على موضوع معين، والصور ذات الصلة في مجموعة متنوعة من أشكال المعلومات. معلومات التعليم هو مصطلح يستخدم لوصف الجمع بين التعليم والترفيه، وخاصة وسائل الترفيه الوسائط المتعددة.^{١٤}

٤. مؤشرات الوسائط المتعددة

- أ. وفقا للأهداف التي يتعين تحقيقها. يتم اختيار الوسائط المتعددة على أساس غرض تعليمي محدد مسبقا يشير بشكل عام إلى واحد أو مزيج من مجالين أو ثلاثة مجالات معرفية وفعالة ومحركات نفسية.
- ب. يجب أن يكون التعلم متعدد الوسائط الذي يتم اختياره مناسباً لدعم محتوى الدروس التي هي حقائق أو مفاهيم أو مبادئ.
- ج. وسائل الإعلام التعليمية المختارة عملية ومرنة ودفاعية.
- د. المعلم ماهر في استخدام وسائط تعليمية مختارة.^{١٥}

¹⁴ Tonni Limbong Dan Janner Simarmata, *Media Dan Multimedia Pembelajaran: Teori Dan Praktik*, (Medan: Yayasan Kita Menulis), 2020, hlm. 7-8.

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gramedia, 2011), hlm. 75.

ج. الوسائل المتعددة التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسيلة تجمع بين النص والفيديو والرسومات والرسوم المتحركة والصوت. لنقل رسالة ومعلومات موحدة في جهاز وسائل إلكترونية أي جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. الوسائل المتعددة التفاعلية هي واحدة من وسائل الإعلام التي يمكن أن تسهل المعلمين والطلاب في عملية التعلم. مع هذا النوع من الوسائل المتعددة، من الأسهل للطلاب الحصول على الدروس المقدمة، لأنها أكثر ف وسهلة القبول.

تعريف الوسائل المتعددة التفاعلية وفقا لبعض الخبراء، من بين أمور أخرى:

١. وفقا لروبين وليندا، الوسائل المتعددة التفاعلية هي أداة يمكن أن تخلق نسب ديناميكية

وتفاعلية، والتي تجمع بين النص والرسومات والرسوم المتحركة والصور الصوتية والمرئية.

٢. وفقا لهوفستيتير، الوسائ المتعددة التفاعلية هو استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء والجمع

بين النص والرسومات والصوت والصور المتحركة (الفيديو والرسوم المتحركة) من خلال

الجمع بين الروابط والأدوات التي تسمح باستخدام التنقل والتفاعل وخلق والتواصل.

الوسائل المتعددة التفاعلية هي أيضا نموذج التعلم التي يمكن أن تساعد الطلاب في

عملية التعلم. هذا النموذج التعليمي سوف تتطور باستمرار مع العصر. نموذج التعلم التفاعلي

للسائل المتعددة هو أحد المكونات الهامة في لعب دور كبير في نجاح برنامج تعليمي في عصر

تقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التعليمية.

يقول شرام أن المواد التعليمية لها تأثير عميق على المحتوى والتعليمي ونوع التكنولوجيا

المستخدمة. حتى كلارك يجادل بأن الوسائل المتعددة في التعلم مفيد جدا في إعداد المواد

بكفاءة وف. تلعب الوسائل المتعددة التفاعلية دوراً مزدوجاً في عملية تعلم اللغة العربية، لأنها يمكن أن تجعل الطلاب أكثر حماساً وحماساً في التعلم.

مع الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن أن توفر للطلاب يمكن المشاركة بنشاط. حتى مع الوسائل المتعددة التفاعلية سيجعل الطلاب يشعرون بمزيد من التحدي والاهتمام في عملية تعلم اللغة العربية. من خلال الوسائل المتعددة التفاعلية المتعددة، يطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر تنوعاً ومتعددي المستويات وفقاً لاحتياجات الطلاب في إعداد المواد. التمسك نفس المواد، انها مجرد المطلوبة لتقديم العروض التعليمية بطرق مختلفة. ومن المؤكد أن هذا يتطلب المثالية والإخلاص من المعلمين.

١. وظائف الوسائل المتعددة التفاعلية

أ. الملاحق

يمكن القول أن الوسائل المتعددة هي إضافة أو ملحق. إذا كان المعلمون والطلاب لديهم حرية الاختيار. ما إذا كان لاستخدام الوسائل المتعددة أو عدم الحصول على موضوع معين. في هذه الحالة، ليس هناك أي التزام للمعلم / المحاضر أو المتعلم / الطالب لتكون قادرة على الاستفادة من الوسائل المتعددة. على الرغم من أن لها طبيعة اختيارية، فإن المعلمين الذين يستخدمون الوسائل المتعددة بشكل مناسب في تعليم الطلاب والطلاب أنفسهم يحاولون العثور على

الوسائل المتعددة ومن ثم القدرة على استخدامها سيكون لديهم بالتأكيد رؤى
ومعرفة إضافية.

ب. تكملة

ويمكن القول بأن الوسائل المتعددة متكاملة أو متكاملة. إذا كان من الممكن
برمجة الوسائل المتعددة لتكون قادرة على دعم أو استكمال المواد التعليمية التي سيتم
تلقيها من قبل الطلاب في الفصول الدراسية.
وككم، تمت برمجة الوسائل المتعددة لتصبح مادة إثراء أو تعزيزا أو علاجيا
للطلاب المشاركين في أنشطة التعلم.

ج. الاستبدال

يمكن القول أن الوسائل المتعددة هي موقع بديل أو فرعي، إذا كان يمكن
لوسائل المتعددة أن تحل محل دور كبير للمعلم. يمكن أن يكون بديلا لنموذج
التعلم.

والهدف هو أن يكون جميع الطلاب مرنين لإدارة أنشطتهم التعليمية وفقا
لأسلوب التعلم والوقت وأيضا سرعة التعلم لكل طالب.

٢. كيفية إنشاء مواد الوسائل المتعددة التفاعلية

عن طريق تعديل البرامج المتوفرة في الكمبيوتر، وهي مايكروسوفت باوربوينت،
ومايكروسوفت أوفيس وغيرها من البرامج.

مايكروسوفت باوربوينت نقطة السلطة تعديل باستخدام المرافق المتاحة في ذلك، بما في ذلك مرافق الارتباط التشعبي، والرسوم المتحركة، وغيرها. التسهيلات في مايكروسوفت باوربوينت التي يمكن أن تعرض مجموعة واسعة من الملفات التي يمكن أن تدعم المواد، وربط الصور، أو غيرها من الرسوم المتحركة.

د. تعلم اللغة العربية

في الحقيقة التعلم هو تغيير الذات بسبب تجربة. وفقا لاسيب كورنياوان كتب في كتابه المعنون منهجية تعلم اللغة العربية تعلم الأنشطة هي العمليات التي هي مماثلة لأنشطة التدريس التي يقوم بها المعلمون كمهندسين لأنشطة التعلم، من أجل أن يحدث أنشطة التعلم (هيرمانوان: ٣٢).^{١٦}

ولذلك فإن التعلم هو عملية تواصل بين المعلمين والطلاب من أجل تحقيق خبرة وتعلم وتعليم وتغيير السلوك. التعلم مشروط لتشجيع الطلاب على أن يكونوا نشطين ويشجعون على إبداع الأطفال ككل، من أجل تحقيق تعلم فعال وممتع. في التعلم المعلمين ليست مطلوبة فقط لنقل رسالة، ولكن مطلوب أيضا طالب لاستخدام مهارات التدريس الأساسية من أجل خلق حالة فعالة.

التعلم يأتي من كلمة "تعليم" التي تستخدم بعد ذلك كفعل في شكل "التعلم". التعلم هو تفاعل بين طرفين يحتاج كل منهما إلى الآخر، وهما المعلمون والطلاب (نهي: ٢٠١٢):

¹⁶ Darmawati Dan Ambo Dalle, *Op. it*, hlm. 17.

١٥٣-١٥٤). التعلم هو عملية تفاعل المتعلمين مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم (الريحي: ٦: ٢٠١٢).^{١٧} في عملية التعلم العلاقة بين المتعلمين والمربين لا ينفصلان، وهما بحاجة إلى بعضها البعض. مع المعلم، سيكون الطلاب أكثر نشاطا وأكثر خبرة. لأن المربي يعطيه العديد من التغييرات أكثر كفاءة. في تفاعل المعلمين والمتعلمين لديهم أهداف يجب تحقيقها التي تم تطبيقها من قبل.

حددت روديا زين الدين عاملين رئيسيين هما سبب عدم النجاح في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، وهما العامل الجوهرى للغة والعامل الإكسترنى للغة. العامل الجوهرى للغة هو العامل الداخلى للغة من حيث اللغويات العربية نفسها، على سبيل المثال في النظم الصوتية والمفردات وبناء الجملة ودلالات اللغة العربية التي لا يملك الكثير منها ما يعادلها باللغة الإندونيسية. كما يشمل هذا العامل الدافع. يميل انطباع المجتمع (الطلاب) خلال هذا الوقت إلى القول بأن تعلم اللغة العربية أصعب من تعلم اللغات الأجنبية الأخرى. في حين أن العامل الخارجى للغة هو عامل خارجى يحيط بتعلم اللغة العربية بشكل عام فيما يتعلق بالمنهج الدراسية والطاقة التعليمية والبيئة.^{١٨}

اللغة هي نتيجة للثقافة الإنسانية، بلغة ينظر إليها ثقافة الناس الذين يستخدمونها. الشعوب البدائية تستخدم اللغة وفقا لثقافتها. المفردات التي يستخدمونها تتوافق مع الأشياء من حولهم. يتم تكييف المفردات للكائنات المجردة لقدرتها على التفكير. إن علاقة اللغة بالثقافة

¹⁷ Darmawati Dan Ambo Dalle, *Op. Cit*, hlm. 24.

¹⁸ Sigit Purnama, *Metode Penelitian Dan Pengembangan*, Jurnal Literasi Volume Iv No.1, 2013, hlm. 19-20.

تتقدم بشكل متزايد في اللغة المستخدمة في هذه الثقافة. بل على العكس من ذلك، فإن اللغة المتقدمة سوف تلد ثقافة متقدمة.^{١٩}

تتكون اللغة العربية من كلمتين "لغة" أو لوغوه وهي عبارة عن مجموعة من الأنظمة الصوتية، والنهيو، وشرف، وتكامل معجمي لإنتاج تعبير أو جملة لها معنى في مجموعة من الناس.

العربية هي كلمة من تأليف العرب واستخدامها للتعبير عن أغراضهم. الشيخ مصطفى الغلابي (٢٠٠٣: ٣) يذكر:

اللغة العربية : هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم

(العربية هي كلمة يستخدمها العرب للتعبير عن كل مقاصدهم أو نواياهم). من كلا الفهمين، يمكن القول أن تعلم اللغة العربية هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعلم اللغة العربية بهدف تسهيل فهم الطلاب للغة العربية ونطاقها.^{٢٠}

قال الله في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^{٢١}

اللغة العربية هي اللغة الأكثر طلاقة، وأكثرها وضوحا وانتشارا. لذلك لا شك في أنه يجب على المسلم أن يحب اللغة العربية ويحاول إتقانها.

¹⁹ Nora Yolanda Sari, *Dkk, Penggunaan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Macromedia Flash 8 Di Tpa Al-Hidayah Sidoharjo Pringsewu Volume 2 No 1, 2016*, hlm. 2.

²⁰ Darmawati Dan Ambo Dalle, *Op. it*, hlm. 24.

²¹ Al-Qur'an dan Terjemahannya, Surah Yusuf : 2. hlm. 235.

كما يتضمن تعلم اللغة العربية عملية تؤدي في اتجاه إيجابي. اتجاه إيجابي يشير إلى تحسين الذات والآخرين والمجتمع إلى الوفاق، الذي يعمل وفعال ومنتج.

١. وظيفة تعلم اللغة العربية

وظيفة التعلم باللغة العربية هي أداة للتطوير الذاتي للطلاب في مجالات الاتصالات والعلوم والتكنولوجيا والفنون الثقافية. وبالتالي يمكن أن تنمو وتتطور لتصبح ذكية، المهرة والمواطنين الشخصية في إندونيسيا وعلى استعداد للمشاركة في التنمية الوطنية.^{٢٢}

٢. أهداف تعلم اللغة العربية

إن الهدف من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرة المتعلمين على القدرات اللفظية والكتابية. إن الهدف من تعلم اللغة العربية هو تنمية المهارات في اللغة نفسها. ومن خلال دراستها المستمرة، سيتم الحصول عليها كمهارة لغوية، وهي الاستماع (مهارة الإستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة).

الموضوعات العربية نفسها لها الأهداف التالية:

أ. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، المنطوقة والمكتوبة، والتي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

²² Tantiana Isnansih, *Pengembangan Multimediapembelajaran Bahasa Arab Berbantuan Komputer*, Stikes Surya Global Yogyakarta Volume 1 Nomor 2, 2015, hlm. 223.

ب. التوعية بأهمية اللغة العربية باعتبارها إحدى اللغات الأجنبية لتكون الأداة الرئيسية للتعلم، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

ج. تطوير فهم الترابط بين اللغات والثقافات وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب رؤى متعددة الثقافات وأن ينخرطوا في التنوع الثقافي

(Permen Agama RI، 2013:3).^{٢٣}

المؤشرات هي علامات على تحقيق كفاءات أساسية محددة يمكن استخدامها كمقياس لمعرفة تحقيق أهداف التعلم. مؤشرات تعلم اللغة العربية هي:

- أ. المؤشرات التي صيغت من الكفاءة الأساسية أو دينار كويت
- ب. استخدام الأفعال التشغيلية القابلة للتطوير.
- ج. صيغت في جمل بسيطة، واضحة وسهلة الفهم
- د. لا تستخدم كلمة تعني مزدوجة
- هـ. إيلاء الاهتمام لخصائص التعلم من إمكانات واحتياجات المتعلمين والمدارس والمجتمعات المحلية والبيئة أو المنطقة.

في إندونيسيا، تعلم اللغة العربية هو الدافع لأن اللغة العربية مدرجة في جزء من الدين، أي تعميق القرآن والسنة التي توجد فيها مصادر للتعاليم الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، تساعد اللغة العربية أيضاً في مجال الأعمال، والدبلوماسية، والحج، وغيرها.

²³ Darmawati Dan Ambo Dalle, *Op. Cit*, hlm. 13.

هـ. الحافز والحماس تعلم اللغة العربية

الحافز هو القوة الدافعة في الشخص للقيام بأنشطة، من أجل تحقيق هدف معين،
والحافز هو أيضا الدافع الذي هو واردة في شخص في محاولة لجعل أفضل تغيير في السلوك في
تلبية احتياجاته.^{٢٤} *“motivation is energy shange within the person*
chracterized by effective arousal and anticypatory goal
reactions”. الحافز هو تغيير في الطاقة داخل شخص يتميز بداية الف ورد الفعل لتوقع
تحقيق الأهداف.^{٢٥}

في التعلم الحافز هو أيضا مهم جدا لدعم تغيير السلوك مع وجود دوافع داخلية
وخارجية التي تدعم. والمؤشرات التي تدعم تحفيز التعلم هي:

١. هناك رغبة ورغبة في النجاح
 ٢. هناك تشجيع وحاجة في التعلم
 ٣. آمال المستقبل ومثله العليا
 ٤. وجود تقدير في التعلم
 ٥. أنشطة مثيرة للاهتمام في التعلم
 ٦. هناك بيئة تعليمية مواتية وداعمة، مما يمكن المرء من التعلم بشكل جيد ومريح.^{٢٦}
- وظائف الحافز هي كما يلي:

²⁴ Hamzah B. Uno, *Profesi Kependidikan (Problema, Solusi Dan Reformasi Pendidikan Di Indonesia)*, (Jakarta: Bumi Aksara), 2007, hlm. 49.

²⁵ Wakhidati Nurrokhmah Putri, *Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah*, Lisania: Journal Of Arabic Education And Literature Vol.1, No.1, 2017, hlm. 1 – 16.

²⁶ Hamzah B. Uno, *Op. Cit*, hlm. 49.

١. تشجيع بداية السلوك والأفعال على تعلم أفضل

٢. تحديد اتجاه الإجراء الذي تريد تحقيقه

٣. كمعبيء، وهذا هو لتحديد عاجلا أو آجلا وظيفة.

استنادا إلى الوصف أعلاه الدافع هو تأثير كبير في عملية التعلم. في كثير من الأحيان نرى شخص

ذكي يبحث غبي لعدم وجود الدافع لتحقيق إنجازات جيدة. وهذا يدل على أن الدافع يحدد

ويشجع النتائج الجيدة للمتعلمين. المتعلمين الذكية إذا كان لديهم الدافع منخفضة لن تحقق أداء

جيدا. على العكس من ذلك، فإن الطلاب الأقل ذكاءً إذا ما يحصلون على حافز ودعم عالٍ

سيحصلون على إنجاز مرضٍ. مع الدافع الذي يدعم كلا الطلاب، وسوف يبدو روح التعلم.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. أنواع ونماذج البحوث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير. البحث والتطوير طريقة أو أيضا دعا البحث والتطوير هو وسيلة تستخدم لإنتاج منتج معين ، وسيتم اختبارها مرة أخرى ف. ويستخدم هذا النموذج البحث والتطوير في التعلم لتطوير والتحقق من صحة المنتجات المستخدمة في عملية التعلم.^{٢٧} قبل البدء في تطوير طريقة البحث لهذا التعلم التي يجب أن تغطي من قبل تحليل الاحتياجات ، وتطوير المنتجات ، وتقييم المنتج ، والمراجعة ، ونشر المنتج. المنتجات المنتجة في هذه الدراسة هي الفيديو. يستخدم هذا المنتج لمعالجة التعلم في الفصول الدراسية.

قال سوغيونو البحث والتطوير طريقة (البحث والتطوير) هو البحث المستخدمة لإنتاج منتج معين، واختبار ف المنتج.

وبالمثل، قال سوجادي إن بحوث التنمية تفسر على أنها عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين المنتج موجود يمكن حصره.^{٢٨}

²⁷ Sugiono, *Matode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.*(Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 407.

²⁸ Fahrur Rozi, *Metodologi Penelitian*, (Medan: Yayasan Markaz Khidmat Al-Islam, 2019), hlm. 107.

وبشكل عام، تتضمن عملية البحث الإنمائي بأكملها دراسات أولية على المنتجات على أساس نتائج التخطيط، والاختبارات الميدانية للمنتجات التي تم تطويرها، وتحسين المنتج على أساس نتائج الاختبارات الميدانية. وبالتالي، فإن التنمية موجهة أكثر نحو إنتاج منتجات جاهزة للاستخدام الحقيقي في هذا المجال، بدلاً من مجرد اكتشاف المعرفة أو اختبار فرضيات أو نظريات محددة.^{٢٩}

ب. موقع البحث ووقته

سيتم إجراء هذا البحث بمعهد الأنصار مانونجنانج جولو لطلاب الصف العاشر الثانوية. تم

إجراء وقت البحث في الفصل الدراسي الزوجي من T.P 2021.

ج. مجتمع وعينة البحث

عند سوجيونو (Sugiono) الموقع هي منطقة معممة تتكون من المواضيع والأشياء التي تصبح

كميات محددة وخصائص يحددها الباحثون لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج. الموقع هو العدد

الإجمالي للمواضيع التي لها صفات وخصائص يجب دراستها من قبل الباحث الذي سيتم دراسته ثم

استخلاص النتائج. في حين أن العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها الموقع.

²⁹ Anggi Permana, *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Sistem Pengapian Berbasis Komputer Untuk Pembelajaran Di Smk Ma'arif Salam Magelang*, Jurusan Pendidikan Teknik Otomotif Universitas Negeri Yogyakarta, 2015. Diakses Pada Tanggal 21 Maret 2021 Pukul 22.44 Wib.

أما الموقع في هذه الدراسة هي طلاب الصف العاشر علياء البحث بمعهد الأنصار مانونجنانج جولو الذي يصل إلى الطلاب. وبالنظر إلى أن الوسائل المستخدمة هي الوسائل المتعددة التفاعلية، يمكن لجميع الطلاب مشاهدة مقاطع الفيديو التي يقدمها الباحثون معاً. أثناء مشاهدة الطلاب يسمح لهم أيضاً بتقديم النقد والاقتراحات على وسائل الإعلام كمواد للباحثين في إجراء مراجعات أو تحسينات على المنتجات وفقاً للاحتياجات.

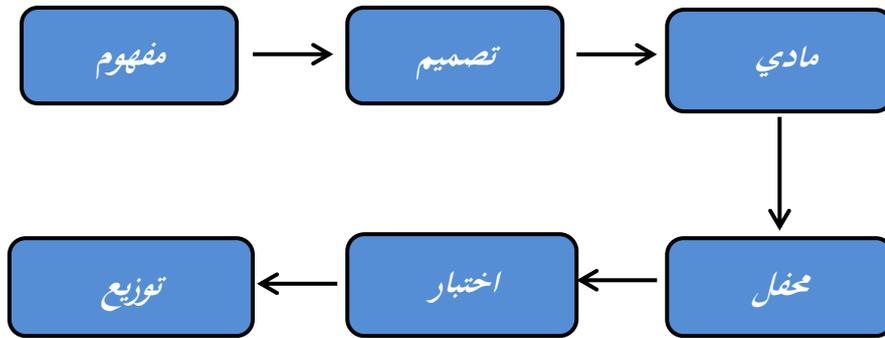
د. إجراءات التطوير

في هذه الدراسة، استخدم الباحثة دورة حياة تطوير الوسائل المتعددة. وفقاً لسوتوفو (Sutopo) من لوثر (Luther)، والوسائل المتعددة الوسائل وتطوير يتكون من ست مراحل، وهي مفهوم، والتصميم، وجمع المواد، والتجمع، والاختبار، والتوزيع. مع هذه المراحل الست لتكون قادرة على إنتاج منتجات الوسائل المتعددة التي لديها نوعية جيدة و النتيجة³⁰. من وقت لآخر التعلم يتطور دائماً. ويمكن استخدام مجموعة واسعة من النماذج الجديدة ووسائل الإعلام والأساليب في التعلم. الوسائل المتعددة يمكن أن تحل محل أساليب التعلم التقليدية لتكون أكثر إثارة للاهتمام. مزج الصورة ومزجها، فيديو والصوت في الوسائل المتعددة يجذب العديد من اهتمامات المعلمين التعلم. كما يمكن أن يساعد باستخدام الوسائل المتعددة اختصاصي التوعية

³⁰ Hari Sugiarto, *Penerapan Multimedia Development Life Cycle Pada Aplikasi Pengenalan Abjad Dan Angka*, Ijcit (Indonesian Journal On Computer And Information Technology), Vol.3 No.1, Mei 2018, hlm. 26-31.

في تسهيل عملية تسليم المواد. ولكن لجعل الاستخدام الصحيح والمواد المتعددة الوسائل على التعلم ، فإنه يأخذ المعرفة والمهارات في تأليف وبناء المواد التي تستند إلى الوسائل المتعددة التي هي جيدة ومثيرة للاهتمام.

أما الغرض من البحث هو خلق الوسائل التفاعلية باستخدام طريقة دورة حياة تطوير الوسائل المتعددة. في حين أن فوائد هذا الأسلوب البحثي هو وسائل الإعلام كأداة في عملية التعلم.



الصور ٣.١ طرق تطوير الوسائل المتعددة

المراحل الست لدورة حياة تطوير الوسائل المتعددة (MDLC) تشمل:

١. المفهوم

في هذه المرحلة، النشاط الرئيسي للباحثين هو خلق مفهوم في وسائل التعلم المرافقة التي يتم صنعها هو كيفية تقديم رفيق التعلم التفاعلي على تعلم اللغة العربية. المفهوم هو المراحل الأولى من طريقة البحث دورة حياة تطوير الوسائل المتعددة. يهدف

هذا الدفاع التفاعلي لتعلم اللغة العربية إلى جذب اهتمامات الطلاب في مجال التعلم من أجل الحصول على المواد بشكل مستقل بسهولة. مع هذه الوسائل التفاعلية أيضا يسهل المعلمين في تقديم المواد. وهذا يعني أن اختصاصيي التوعية هنا هم فقط الميسرون على المواد التي لم يتم فهمها بعد.

بعد أن أدلى الباحثون بملاحظات بمعهد الأنصار في أغسطس ٢٠٢٠، فإن وسائل الإعلام التعليمية المستخدمة أقل تنوعاً، وتحديداً مع وسائل الإعلام الكتابية فقط لجعل الطلاب أقل حماساً أثناء التعلم. وبناء على هذه المشاكل، يجب أن تكون هناك وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام. بناء على البيانات التي تم الحصول عليها سيقوم الباحثون القادمون بتصميم معالجة فعالة من خلال تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في تعلم اللغة العربية.

٢. التصميم

في شكل النص والصور ومقاطع فيديو وغيرها من الصور التي يتم تضمينها في الوسائل التفاعلية. تصميم المنتج الذي تم إعداده، وتطويره بناء على المراحل التالية:

أ. استناداً إلى نتائج البداة التي حصلت على أن الصف العاشر الثانوية بمعهد الأنصار مانونجانج جولو أكثر استخدام وسائل الإعلام المدرسية، وخاصة في نظر الطلاب العرب.

ب. وضع خطة لخلق وسائل الإعلام تبدأ بوضع إطار تفاعلي لخلق الوسائل المتعددة في تعلم اللغة العربية. المرجع في إعداد الوسائل المتعددة التفاعلية هو مواصفات المنتج الذي تم إجراؤه. الخطوة الثانية هي وضع إطار لخلق وسائل الإعلام، وبعد ذلك يقوم الباحثون بجمع المواد اللازمة في الوسائل المتعددة التفاعلية.

٣. المادّي

في هذه المرحلة، يتم إجراء المجموعة من المواد التعليمية باللغة العربية في شكل مناقشة في وسائل الإعلام التي تم إنشاؤها. يمكن الحصول على مواد تعلم اللغة العربية من كتاب مواد تعلم اللغة العربية بمعهد الأنصار. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم مجموعة النصوص والصور والصوت وغيرها كمواضع لإنشاء وسائل الإعلام التعليمية.

٤. المحفل

الأدوات والمواد المستخدمة في خلق الوسائل المتعددة التفاعلية لتعلم اللغة العربية

هي كما يلي:

أ. الأجهزة

(١). الحاسوب

(٢). الهاتف

٣. استطلاع

ب. برمجيات

١. مايكروسوفت باور بوينت

٢. جوجل

٣. يوتيوب

٥. الإختبار

يتم تنفيذ هذه المرحلة بعد مرحلة التجميع يجب على الباحثين إجراء اختبارات على وسائل الإعلام التي تم إجراؤها وفقاً للتصميم والاحتياجات أم لا. يتم إجراء الاختبار على كل قائمة الموجودة في الوسائل التي تم إنشاؤها. هناك نوعان من الاختبارات المستخدمة، وهما اختبار ألفا واختبار بيتا. هناك اختبارات ألفا مثل عرض كل صفحة ، وظائف ، أزرار والأصوات التي تم إنشاؤها. إذا كان قد اجتاز اختبار ألفا ثم سوف تستمر مع اختبار بيتا. اختبار بيتا هو اختبار أجراه المستخدمون، من خلال إدخال الوسائط التي تم اختبارها. وبعد إجراء مرحلة الاختبار، سوف تستمر في مرحلة التوزيع.

٦. التوزيع

التوزيع هو المرحلة الأخيرة في تطوير تعلم اللغة العربية المتعددة الوسائط. سيتم تخزين هذه المرحلة من الوسائط التفاعلية التي تم اختبارها في البرق. ويمكن أن يتم التوزيع عن طريق توفير التجارب. مع تقييم القيام به هو تطوير مفيدة جدا من وسائل الإعلام المنتج الذي تم إجراؤه ليكون أفضل.

هـ. تقنيات جمع البيانات

- البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي بيانات نوعية. أما إجراءات جمع البيانات القيام به على النحو التالي:
١. يبصر كتب اللغة العربية في الصف العاشر الثانوية وفق المنهج الدراسي المعمول به.
 ٢. تحليل كل مادة من شأنها أن تكون المواد للفيديو ليتم تطويرها واختبارها.
 ٣. اختيار الرسوم المتحركة والأصوات والصور التي تكمل الفيديو ليتم تطويره.
 ٤. ترتيب المواد وفقا للفصول في الفصل في الكتاب.
 ٥. تقييم (استجابة) ومراجعة أجزائها محاضرون باللغة العربية خبراء في إنتاج مقاطع فيديو متحركة، ومعلمين وطلاب الصف العاشر الثانوية بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.

و. تقنيات تحليل البيانات

ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها. وسيتم تحليل البيانات النوعية باستخدام التحليل الوصفي. وذلك من خلال الاستعراضات والمشورة من خبراء المواد وخبراء وسائط الإعلام وفقا للإجراءات المتبعة. المرحلة الأولى من البحث التنموي تم إجراؤها من خلال مراقبة اللغة العربية تعلم وسائل الإعلام للصف العاشر الثانوية، والمرحلة التالية هي تصميم وسائل الإعلام التعلم والمرحلة الأخيرة هي التقييم. سيتم التحقق من وسائل الإعلام التعليمية باللغة العربية التي سيتم تصميمها من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام. وبمجرد أن يتم التحقق من صحة الخبراء الماديين وخبراء الإعلام، يتم تنقيح وسائل الإعلام بحيث يتم الحصول على وسائل الإعلام المنقحة. وبناءً على هذه المراحل، سيتم إنتاج المنتج النهائي لتعلم اللغة العربية في الصف العاشر الثانوية بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.

يتم تحديد بيانات جدوى المنتج الناتجة من خلال تحليل نتائج التحقق من صحة خبراء المواد، وخبراء وسائل الإعلام، والتجارب التي تستخدم من قبل المعلمين والطلاب. يتم تحليل بيانات التحقق من صحة خبراء المواد والخبراء الإعلاميين بشكل وصفي. الخطوات التالية:

١. تغيير التقييم في الشكل النوعي إلى كمي مع الشروط التالية.^{٣١}

³¹ Sukardi, 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi Dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara, hlm. 146.

الجدول ٣.١ إرشادات النسبة المئوية

البيانات النوعية	درجة
جيد جدا	5
جيد	4
مقبول	3
ناقص	2
ناقص جدا	1

٢. بعد جمع البيانات قم بحساب متوسط درجة مع الصيغة:

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

معلومات :

$$\bar{X} = \text{متوسط درجة اكلمكون}$$

$$\sum x = \text{عدد الدرجات}$$

$$N = \text{عدد المؤشرات تم تقييمه}$$

الباب الرابع

النتائج والمناقشة

أ. نظرة العامة على نتائج البحوث

وقد أجري هذا البحث بمعهد الأنصار مانونجانج جولو، وفيما يلي نبذة تاريخية عن معهد الأنصار، فضلا عن الهوية الكاملة للمدرسة:

تأسست بمعهد الأنصار مانونجانج من قبل زعيم مجتمع سومطرة الشمالية يدعى الحاج سعد أحمد لوبيس. تأسست بمعهد الأنصار مانونجانج في الشارع أدي إيما سورياني بادانج سيديموان في التاريخ ٤ أبريل ١٩٩٤. معهد هو مؤسسة إسلامية للتعليم الديني (تفقه في الدين)، في محاولة لتعليم علماء، داعيا، مبلغ، أستاذ التي يحتاجها سكان مدينة بادانج سيديموان وتافانولي الجنبية. لمدة سنة واحدة التعاقد في بادانج سيديموان، ثم في السنة الثانية انتقل إلى قرية مانونجانج جولو في بادانج سيديموان الجنبية التي في السنة الأولى عدد طلابه ٦ أشخاص فقط، أي ٥ رجال وامرأة واحدة. بعد المدرسة الداخلية الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٤ سنة عدد الطلاب لديها أكثر من ١٠٠٠ شخص.

ومن السمات المميزة للبوندوك بيساندرين النسور تنفيذ برنامج للدراسات الدينية الإسلامية، مستمد من الكتب العربية التي جمعت في العصور الوسطى والمعروفة باسم "الكتاب الأصفر". جنباً إلى جنب مع تطور العصر بدأ استخدام الكتاب الأصفر في الانخفاض بحيث لم يتمكن العديد من خريجي بيسانتين من استكشاف العلوم الدينية الإسلامية من مصادرها الرئيسية. في رؤية ذلك،

يحتاج رئيس باساندرين النسور إلى زيادة حب السانتري لمواصلة دراسة الكتب الصفراء كالدراصة الرئيسية في بوندوك باساندرين النسور. فيما يلي وصف لهوية مدرسة الأنسور الداخلية.

الإسم : معهد الأنصار

الرقم الإحصائي : ٥١٢٠١٢٧٧٠٠٠٤

عنوان الكامل : الشارع الحاج تنجكو رجال نوردين، كيلوميتير ٨ رقم ٣ قرية ملنونجانج جولو

دائرة بادنج سيديمبوان الجنوبية مدينة بادنج سيديمبوان إقليم سومطرة الشمالية

تيليفون: (٠٦٣٤) ٢٤٢٧٣

حالة : مؤسسة الأنصار

مساحة الأرض : + ١٠ هيكتر

الخطوة الأولى في هذا البحث هي تطوير التعلم المتعدد الوسائل التفاعلي باللغة العربية

لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو. تطوير هذه الوسائل المتعددة التفاعلية يتم

وفقا للكتاب المصدر الذي يستخدمه الطلاب في تعلم اللغة العربية. الكتاب الذي هو مرجع هو

الكتاب العربي للناشر PT. Karya Toha Putra

في هذا الفصل يتم وصف نتائج الدراسة وفقا لمراحل البحوث التنموية المبسطة من بوجر وغلز بما في ذلك; تعريف (تحديد) والتصميم (التخطيط) والتطوير (التطوير).³²

١. التعريف

يتم تنفيذ مرحلة التعريف مع محلل الاحتياجات كأساس لإعداد تعلم الوسائل المتعددة التفاعلية باللغة العربية. يتكون تحليل الاحتياجات من تحليل الطلاب وتحليل المواد وكسر الأهداف. تحليل المتعلمين في إتقان المفردات، مهارة القراءة، مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، وتركيب التي سيتم استخدامها في إعداد الوسائل المتعددة التفاعلية. صياغة الأهداف ، وترتيب الأهداف في إنشاء قاموس مصاحب التصويرية لتكون أفضل في إعدادها.

ويتم تحليل الاحتياجات من خلال أنشطة المراقبة في المدرسة حيث البحث، وهي معهد الأنصار مانونجانج جولو والتحقق من صحة الخبراء، وإجراء مقابلات مع المعلمين والتجارب المنتج على المتعلمين.

³² Borg R, & Galls, *Qualitative Research For Education: An Introduction To Theory And Methods* (Boston: Pearson/ Allyn And Bacon), 2007, hlm. 204-210

جدول ٤.١ مقابلة المعلم في المواد العربية في الفصل العاشر

الرقم	السؤال	نتائج المقابلة
١.	تخصيص وقت التعلم	تخصيص الوقت هو ٣ مرات في الأسبوع. كل اجتماع يستمر ٤٥ دقيقة. وفي فصل دراسي واحد، يكون الهدف هو ٤٨ مرات تقريبا.
٢.	توزيع المواد التعليمية العربية	في كل اجتماع سيقدم اختصاصيو التوعية المواد الواردة في PT. Karya Toha Putra . عمل توها باترا ثم المعلمين سوف توفر التقييمات مع التدريبات الواردة في الكتاب.
٣.	اهتمام الطلاب بالمواضيع العربية والتحدث باللغة العربية	اهتمام المتعلمين بتعلم اللغة العربية مرتفع جدا، كل ما في الأمر هو عدم تطبيق وسائل الإعلام. عدم وجود تطبيق وسائل الإعلام بسبب القيود المفروضة على المواد الواردة في المدرسة. في التحدث المتعلمين يتقن تقريبا المفردات المعطاة. بالإضافة إلى المعلمين، يطبق مدراء المهاجع أيضا نظام

<p>التعلم باللغة العربية من خلال توفير المفردات والمحادثة لتدريب المتعلمين على أن يكونوا أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية.</p>		
<p>الطلاب لديهم بالفعل كتيب. يتعلم المتعلمون بناء على المواد الواردة في كتاب اللغة العربية للناشر PT. Karya Toha Putra وبالإضافة إلى ذلك، يحصل المتعلمون أيضا على موارد التعلم من المفردات التي يقدمها المديرون في المهاجع.</p>	<p>موارد التعلم المستخدمة</p>	<p>.٤</p>
<p>وسائل الإعلام المستخدمة في عملية التعلم ليست سوى الكتب العربية لطلاب PT. Karya Toha Putra مع القيود المفروضة على وسائل الإعلام بحيث يجعل الطلاب يشعرون بالملل</p>	<p>القيود المفروضة على الأنشطة</p>	<p>.٥</p>
<p>يجمع المعلمون في الدراسات العربية فقط بين المفردات الذين يتم منحهم الطالب كمادة إضافية في عملية التعلم.</p>	<p>هل هناك كتب من معلمي مجال الدراسة تدعم المتعلمين الناطقين باللغة العربية؟</p>	<p>.٦</p>

ب. التصميم

النتائج التي تم الحصول عليها في مرحلة التعريف، ثم القيام مرحلة التعريف، ثم القيام
مرحلة تصميم الوسائل المتعددة التفاعلية للتعلم باللغة العربية.

١. التفاعلية الوسائل المتعددة العربية التعلم هو ١٤.٣٦ دقيقة في الحجم باستخدام
سكال مجلا وتايمز أنواع الكتابة الرومانية الجديدة.



الصورة ٤.١ مدة الوسائل المتعددة التفاعلية

٢. تحتوي الصورة المصغرة للفيديو على عنوان الفيديو، وهو الإعلام التعليمي العربي،
واسم إعداد فيديو فيتراح لوكا وإنداه بيرماتا ساري، خلفية الغلاف بعدة مجموعات
ألوان مختلفة.



الصورة ٤.٢ عنوان الوسائل المتعددة التفاعلية

٣. بعض الشرائح شرح ما هي الكفاءات الأساسية. الكفاءات الأساسية والمؤشرات والأهداف والأنشطة.



الصورة ٤.٣ محتويات الوسائل المتعددة التفاعلية

٤. تحتوي المادة على مفردات، مهرة القراءة، مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة

الكتابة، والتركيب في كتاب الناشر العربي PT. Karya Toha Putra



الصورة ٤.٤ مواد الوسائل المتعددة التفاعلية

٥. التركيب يحتوي على فهم تقسيم الإسم والأمثلة.

التركيب	معرفة
<p>الإسم</p>  <p>معرفة نكرة</p>	<p>كتاب : الكتاب - كتابي - كتاب التفسير - كتاب عائشة مسجد : المسجد - مسجد النور - مدرسة (نور الفلاح) - مسجد جاكرتا</p> <p>kata ganti (الضمير), dan kata petunjuk (الإشارة), adalah termasuk kata معرفة, yaitu :</p>

الصورة ٤.٥ التركيب

ج. التنمية

سيتم ترتيب الأجزاء التي تم التخطيط لها في مرحلة التخطيط وتطويرها بحيث تصبح دارفت في هذه المرحلة. ثم يتم التحقق من صحة منتجات نهائية المسودة إلى المحاضرين الخبراء ، وهي تعلم خبراء الإعلام. وفي السابق أجرى باحث الإختبارات والملاحظة للمتعلمين لمعرفة كيف يفكرون في تطوير التعلم التفاعلي متعدد الوسائل باللغة العربية.

تستخدم نتائج التحقق من الصحة التي تحتوي على التعليقات والإقتراحات كالمراجع لتحسين مقاطع الفيديو التفاعلية متعددة الوسائط قبل استخدامها في التجارب للمتعلمين.

ب. اختبار التحقق من صحة الوسائط المتعددة التفاعلية

يتم تعديل الغرض من تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية لتعلم اللغة العربية هنا من خلال جهود المعلمين من أجل تحقيق الأهداف التعليمية في تعلم الطلاب العرب ، أي مقاطع الفيديو التفاعلية متعددة الوسائط لتعلم اللغة العربية للطلاب ، وهي القدرة على إتقان تعلم اللغة العربية وفقا لكتاب الناشر PT. Karya Toha Putra يضم المفردات، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، مهارة الإستماع، مهارة الكلام، والتركيب مع الرسوم المتحركة مثيرة للاهتمام والصوت.

هذه المرحلة هي مرحلة من التحقق من صحة ومراجعة التفاعلية الوسائل المتعددة العربية التعلم من قبل الخبراء وسائل الإعلام، وتستخدم نتائج تحليل التحقق من الصحة التي أجراها الخبراء كنظر لمراجعة التفاعلية الوسائل المتعددة العربية التعلم المتقدمة.

١. نتائج التحقق من صحة الخبراء والتجارب المستهدفة

أ. اختبار التحقق من صحة خبير الوسائط

هذا المنتج المطور الذي قدمه المؤلف إلى خبراء الإعلام هو في شكل فيديو تفاعلي متعدد الوسائط يتعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجنانج جولو عن خبراء الإعلام من قبل السيد أحمد مرزوق الماجستير كمحاضر خبير في تطوير الوسائط المتعددة. وسيظهر عرض وصفي لنتائج التحقق من صحة خبراء والوسائل الإعلام من خلال طريقة الاستبيان باستخدام أدوات الاستبيان.

في مرحلة التحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام، يمكن بالفعل الحصول على نتائج النسبة المئوية مع بعض السجلات للتحسين قبل اختبارها للمتعلمين. تتضمن ملاحظات التحسين: كل مادة منتهية بحيث يقوم المتعلمون بتكرار المواد التي تم تسليمها من قبل الراوي ، وفي بداية الراوي ليست هناك حاجة لشرح ما هو الوسائل المتعددة التفاعلية للمتعلمين.

يتم عرض نتائج التحقق من صحة من قبل خبراء وسائل الإعلام في الجدول التالي، حيث لفئات جيدة جدا (SB)، جيد (B)، جيد بما فيه الكفاية (CB)، سيئة (السل)، سيئة جدا (STB).

الجدول ٤.٢ بيانات التحقق من صحة الوسائل

رقم	الجوانب	المؤشر	النتيجة
٠١	الحجم	أ. مطابقة حجم المدة مع المعايير	٤
٠٢	العرض	أ. إظهار التباين الجيد	٥
		ب. وسائل الإعلام المقدمة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم أيضا.	٥
		ج. مطابقة المواد مع وسائل الإعلام المستخدمة	٥

٤	أ. التواصل، وفقا للرسالة ومقبول لرغبات الهدف	جوانب الاتصال المرئي	.٣
٤	ب. التنقل في تشغيل الوسائط		
٥	ج. الصوت (السردي، تأثير الصوت، الصوت الخلفي، الموسيقى)		
٥	د. المرئيات (تصميم تخطيط، الطباعة، اللون)		
٤	هـ. الرسوم المتحركة والصور في وسائل الإعلام		
٤١	عدد القيمة		

معلومات:

الحد الأقصى للنقاط لكل عنصر سؤال : ٥

النتيجة الإجمالية : ٤٥ = ٩ × ٥

النسبة المئوية للنقاط : النتيجة = $\frac{\text{المكتسبة النقاط مجموع}}{\text{للنقاط الأقصى الحد}} \times ١٠٠ \%$

$$\% ١٠٠ \times \frac{41}{45}$$

$$= \% ٩١$$

استنادا إلى نتائج التحقق أعلاه، يمكن أن يكون معروفا أن عملية التحقق من صحة المواد تتم مرة واحدة فقط مع بعض الملاحظات للتحسين. نسبة النتائج التي تم الحصول عليها من التحقق النهائي هي ٩١٪. وعموماً، من حيث وسائل الإعلام، والفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية هو جيد جدا لاستخدامها ليتم اختبارها للمتعلمين، مع نطاق نسبة مئوية من ٨١٪ - ١٠٠٪. وهكذا، يمكن اختبار هذا الفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية للمتعلمين.

ب. اختبار التحقق من صحة خبير المواد

الجدول ٤.٣ بيانات نتائج التحقق من صحة خبير المواد

رقم	الجوانب	المؤشر	النتيجة
٢.	المواد	أ. حقيقة المادة التي شوهدت من	٥
		حيث العلم	
		ب. مطابقة المواد للتطور المعرفي	٥
		للمتعلمين	
		ج. يمكن فهم المناقشة من قبل	٥
		المتعلمين	

٥	د. وتقدم التدريبات باهتمام		
٥	أ. استخدام لغة سهلة الفهم	اللغة	.٢
٥	تسهيل فهم المتعلمين للمواد	الفوائد	.٣
٥	تدريب القدرات المعرفية للمتعلمين		
٤	ممارسة مهارات المتعلمين في الهيئة		
٤	تدريب مهارات المتعلمين في تلاوة الكلمات / مفردات و تركيب		
٤٣	عدد القيمة		

معلومات:

الحد الأقصى للنقاط لكل عنصر سؤال : ٥

النتيجة الإجمالية : ٥ × ٨ = ٤٠

$$\text{النسبة المئوية للنقاط : النتيجة} = \frac{\text{المكتسبة النقاط مجموع}}{\text{للنقاط الأقصى الحد}} \times ١٠٠ \%$$

$$\% ١٠٠ \times \frac{٣٤}{45}$$

$$= ٩٥ \%$$

استنادا إلى نتائج التحقق أعلاه، يمكن أن يكون معروفا أن عملية التحقق من

صحة المواد تتم مرة واحدة فقط مع بعض الملاحظات للتحسين. نسبة النتائج التي تم

الحصول عليها من التحقق النهائي هي ٩٥٪. وعموماً ، من حيث المواد ، ولغة الكتاب هو جيد جداً لاختبارها على المتعلمين ، مع مجموعة من ٨١٪ - ١٠٠٪. وهكذا، يمكن اختبار هذا الكتاب جيب للمتعلمين.

ج. اختبار التحقق من أهل المواد

بعد اجتياز مرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام، والحصول على بيانات عن جودة تصميم كتاب التعلم العربي، فإن المرحلة التالية هي تجربة منتج للمتعلمين. فيما يلي بيانات نتائج تجارب المنتجات للمتعلمين.

وكان موضوع التجربة هو صف واحد من الطلاب في الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو الذي بلغ ٤٠ متعلماً. أجريت المحاكمة في ١٥ يوليو ٢٠٢١. تتم التجربة من قبل الإمتحان وبعد الإمتحان. وفيما يلي جدول من الأسئلة المستخدمة في قبل الإمتحان وبعد الإمتحان لمعرفة الدافع المتزايد لتعلم الطلاب العرب.

كامل العبارات الآتية بالعبارات المناسبة من الصندوق !

١ . يدرس الطلاب و الطالبات	- في المقصف
٢ . تقرأ طالبة المجالات العربية	- في الفصول الدراسية
٣ . يجتمع المدرسون والمدرسات	- في الملعب
٤ . يبيع البائع بعض المأكولات	- في المكتبة
٥ . تلعب الطالبات كرة السلة	- في هيئة التدريس
٦ . وقبل الصلاة تتوضأ	- في الميضاء
	- في المرحاض

رتب العبارات ابتداء من العبارات الملونة !

- ١ . هو يدرس اللغة العربية - هي مدرسة - هذا الأستاذ عثمان - و هذه الأستاذة خديجة - هي تدرس تاريخ الإسلام - هو مدرس
- ٢ . و هذه خادمة - هي تعمل في المطبخ - هذا بائع - في المقصف - هو يبيع المأكولات.
- ٣ . وهذا سائق - هو يحافظ - هذا بواب - هو يسوق - على أمن المدرسة - سيارة المدرسة
- ٤ . اسمي خالد - أنا طالب - الثانوية الإسلامية - أنا أدرس اللغة العربية - في المدرسة

يتم إعطاء الأسئلة قبل استخدام كتب الجيب ويتم إعطاء الأسئلة بعد الاختبار بعد

استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية. مع المعايير:

الجدول ٤.٤ إرشادات النسبة المئوية

المتوسط	معايير التصحيح
١٠٠ - ٨١	جيد جداً
٨٠ - ٦١	جيد
٦٠ - ٤١	جميل جداً
٤٠ - ١٠	ليس جيداً

يمكن رؤية نتائج القيمة قبل الإمتحان في الجدول.

الجدول ٤.٥ نتيجة القيمة قبل الإمتحان

رقم	اسم	مجموع النقاط
٠.١	ديناء الأزكى ناسوتين	٦٠
٠.٢	فيولى فترى سيكومبنج	٧٠
٠.٣	لينا ساري سيريجار	٥٠
٠.٤	استقامة هاسيوان	٦٠
٠.٥	نور نغنداه فرماتا ساري هاسيوان	٧٠
٠.٦	ميلدا أودي شلفترى	٧٠

٥٥	ميسارة سيريجار	.٧
٥٠	ديسي أفريلني رمبي	.٨
٥٠	جيتا وولنداري	.٩
٥٠	أولياء تنجونج	.١٠
٨٠	فيبي روسفاني دؤلي	.١١
٧٥	ديسريانا هاراهف	.١٢
٦٥	نورحميمة لوبيس	.١٣
٦٥	نور إنساني لوبيس	.١٤
٦٥	أفريسا موتي زهرا	.١٥
٦٠	رزكا فوزية سيريجار	.١٦
٦٠	سري فيرياني	.١٧
٦٠	نورول أنديني أغوستي ناسوتيون	.١٨
٦٠	رزكي ميليندا سيريجار	.١٩
٨٠	ران أنجاني	.٢٠
٦٥	مسدية إيلينا هاراهف	.٢١
٦٥	روميانا سوكونا ناسوتيون	.٢٢

٦٠	فريتي إملدا	.٢٣
٧٥	إنداه فرماتا ساري	.٢٤
٥٠	أيو إيستينا رايتو	.٢٥
٥٠	ميا إيكسا سلسيلا	.٢٦
٦٠	نور عاسية	.٢٧
٦٠	مرضية مانورونج	.٢٨
٦٥	روسيتا سيريجار	.٢٩
٦٥	موتيارا سيهومينج	.٣٠
٦٥	سانيا فانجايان	.٣١
٦٥	عائشة المروية هاراهف	.٣٢
٦٥	ميمونة هوتافيا	.٣٣
٧٠	إيدامائتي فوهن	.٣٤
٧٠	نور ميلانا	.٣٥
٧٠	ميرنا عائشة	.٣٦
٧٥	أوكتافيا فاساريبو	.٣٧
٧٠	راني هنداياني هراهف	.٣٨

٧٥	ريفانا جولتوم	.٣٩
٧٠	هاماراني هاريف	.٤٠
٦٣,٦	مجموع النقاط	

يمكن رؤية نتائج القيمة قبل الإمتحان في الجدول.

الجدول ٤.٦ نتيجة القيمة بعد الإمتحان

رقم	اسم	مجموع النقاط
.١	ديناء الأزكى ناسوتين	٨٥
.٢	فيولي فترى سيكومبنج	٩٠
.٣	لينا ساري سيريجار	٨٠
.٤	استقامة هاسيوان	٨٠
.٥	نور ئغنداه فرماتا ساري هاسيوان	٩٠
.٦	ميلدا أودي شلفترى	٨٥
.٧	ميسارة سيريجار	٨٥
.٨	ديسي أفريلني رمبي	٨٠
.٩	جيتا وولنداري	٨٠

٨٥	أولياء تنجونج	.١٠
٩٥	فيبي روسفاني دؤلي	.١١
٩٠	ديسريانا هاراهف	.١٢
٨٥	نورحميمة لوبيس	.١٣
٨٥	نور إنساني لوبيس	.١٤
٩٠	أفريسا موتي زهرا	.١٥
٩٠	رزكا فوزية سيريجار	.١٦
٩٥	سري فيرياني	.١٧
٩٠	نورول أنديني أغوستي ناسوتيون	.١٨
٩٠	رزكي ميليندا سيريجار	.١٩
٩٥	ران أنجاني	.٢٠
٩٠	مسدية إيلينا هاراهف	.٢١
٩٠	روميانا سوكننا ناسوتيون	.٢٢
٨٥	فريتي إملدا	.٢٣
٩٠	إينداه فرماتا ساري	.٢٤
٨٥	أيو إيستينا رايتو	.٢٥

٨٠	ميا إيكسا سلسيلا	.٢٦
٨٥	نور عاسية	.٢٧
٨٥	مرضية مانورونج	.٢٨
٩٠	روسيتا سيريجار	.٢٩
٩٠	موتيارا سيهومينج	.٣٠
٩٠	سانيا فانجايان	.٣١
٩٠	عائشة المروية هاراهف	.٣٢
٨٥	ميمونة هوتافيا	.٣٣
٩٠	إيداميتي فوهن	.٣٤
٩٠	نور ميلانا	.٣٥
٨٥	ميرنا عائشة	.٣٦
٨٥	أوكتافيا فاساريبو	.٣٧
٨٥	راني هنداياني هراهف	.٣٨
٩٠	ريفانا جولتوم	.٣٩
٩٠	هاماراني هراهف	.٤٠
٣٠٨٧	مجموع النقاط	

مقارنة بين نتائج اثنين من اقتناء قيم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار أعلاه وأوضح أن متوسط نتيجة ما قبل الاختبار من ٦٣.٦ في حدود ٦١-٨٠ الذي ينتمي إلى فئة جيدة بما فيه الكفاية، بعد نشر الاختبارات متوسط قيمة ٨٧.٣ هو في حدود ٨١-١٠٠ بما في ذلك فئة جيدة جدا.

واستنادا إلى نتائج تجارب المنتجات للمتعلمين، يمكن الحصول على معلومات تفيد بأن منتجات الفيديو التفاعلية متعددة الوسائط للتعليم باللغة العربية الحصول على استجابة إيجابية من المتعلمين. على الرغم من أن هناك بعض الطلاب الذين لا راضون عن هذا المنتج، ولكن عموما المنتج هو جيد جدا لاستخدامها كمرجع أو مواد تعليمية للتعليم باللغة العربية.

ب. المناقشة

تطوير الفيديو التعليمي باللغة العربية باستخدام طرق البحث والتطوير أو البحث والتطوير. تتكون مرحلة الفيديو التعليمية العربية هذه من تعريف ، المرحلة التالية هي التصميم ، ويتم هذا المرحلة للحصول على تصميم وعملية إعداد الفيديو. المرحلة الثالثة هي التطوير، وهذه المرحلة من مقاطع الفيديو التعليمية العربية التي تم الانتهاء منها يتم إجراؤها ثم التحقق من صحتها. تم اختبار فيديو تعلم اللغة العربية الذي تم التحقق من صحته بعد ذلك على طلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.

هناك العديد من النظريات لهذا الفيديو التعليمي العربي، الأول هو نظرية جيفي ريانا الفيديو تعلم وسائل الإعلام هو وسيلة التي تقدم السمعية والمرئية التي تحتوي على رسائل التعلم الجيدة التي تحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات ونظريات تطبيق المعرفة للمساعدة في فهم المواد التعليمية. الفيديو هو مادة تعليمية يبدو أنها تسمع (سمعية بصرية) يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع. يعتبر تعلم الفيديو وسيلة إعلامية مصممة بشكل منهجي استنادا إلى المناهج الدراسية المطبقة وتطبق في تطويرها مبادئ التعلم بحيث يسمح البرنامج للمتعلمين بمراقبة الموضوع بسهولة وإثارة للاهتمام.

في الاستبيان للتحقق من صحة الخبراء من المواد هناك ٩ أسئلة. استنادا إلى البيانات، فمن المعروف أن أعلى درجة هي ٥، وأدنى درجة هي ١، والنتيجة القصوى الإجمالية هي ٤٥، وأدنى درجة هي ٩. في مرحلة التحقق من الصحة من خبراء المواد، هناك العديد من المراجعات التي يجب القيام بها لتحسين المنتج بحيث يمكن أن يكون يستحق الاختبار للمتعلمين. بعد إجراء المراجعات، ثم الحصول على درجة للجانب المادي للخبير المادي. واستنادا إلى الحسابات التي أجريت، فإن النسبة المئوية للنتائج التي تم الحصول عليها من التحقق من صحة خبراء المواد هي ٩٥ في المائة، وهي في حدود النسبة المئوية من ٨١ في المائة إلى ١٠٠ في المائة أو تدرج في فئة "ممتاز". عند الاطلاع عليها من الجدول التوجيهي النسبة المئوية، للجوانب المادية قد تلقت فئة "جيد جدا" لاختبارها لطلاب الصف العاشر.

وفي الاستبيان المتعلق بالتحقق من صحة خبراء وسائط الإعلام، هناك ٩ الأسئلة. استنادا إلى البيانات، فمن المعروف أن أعلى درجة هي ٥، وأدنى درجة هي ١، والنتيجة القصوى الإجمالية هي ٤٥، وأدنى درجة هي ٩. في مرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء وسائل الإعلام، هناك العديد من المراجعات التي يجب القيام بها لتحسين المنتج بحيث يمكن أن يكون يستحق الاختبار للمتعلمين. بعد إجراء المراجعات، يتم الحصول على درجة لجانب التصميم من خبير وسائل الإعلام. واستنادا إلى الحسابات التي أجريت، فإن النسبة المئوية للنتائج التي تم الحصول عليها من مصادقة خبراء الإعلام هي ٩١ في المائة، وهي في حدود النسبة المئوية ٨١ في المائة - ١٠٠ في المائة أو تدرج في فئة "ممتاز". عند عرضها من جدول النسبة المئوية التوجيهية، لجانب التصميم قد تلقت فئة "جيد جدا" ليتم اختبارها لطلاب الصف العاشر.

أجريت تجربة هذا المنتج في الفئة العاشرة عليا بوندوك بيساندرين الأنسور مانونجانج جولو. عدد الطلاب في صف واحد يصل إلى ٤٠ شخصا. تم إجراء الفيديو الذي أنتجه الباحثون في تجربة واحدة. هناك ١٢ سؤالاً في الاستبيان المقدم للطلاب. ومن بين هذه الدرجات، من المعروف أن أعلى درجة هي ٥ درجات، وأدنى درجة هي ١، وأعلى عدد من الدرجات لطفل واحد هو ٦٠، وأدنى عدد من الدرجات لطفل واحد هو ١٢، وأعلى عدد من الدرجات ل ٤٠ طفلا هو ٢٢٨٠، وأقل عدد من الدرجات ل ٤٠ طفلا هو ١٨٠. وبشكل عام، فإن نتائج البيانات التي تم الحصول عليها استنادا إلى تجارب المنتجات ل ٤٠ متعلما في الصف العاشر عليا بوندوك بيساندرين الأنسور مانونجانج جولو، حصلت على النتيجة النهائية البالغة ٢٢٨٠ مع نسبة ٩٤٪.

والتي كانت في حدود ٨١٪ - ١٠٠٪ أو تدرج في فئة "جيد جدا". وبناء على هذه النتائج، يمكن أن نخلص إلى أن منتجات تطوير الفيديو متعددة الأعراف التفاعلية كمادة تعليمية باللغة العربية هي على خلاف ذلك جيدة أو جيدة للاستخدام مع نوعية ممتازة. بحيث يمكن استخدامه من قبل المتعلمين كمصدر للتعلم.

الباب الخامس

الاستنتاجات والاقتراحات

أ. الاستنتاجات

١. واستنادا إلى نتائج هذا البحث والمناقشة يمكن أن يستنتج ما يلي:
وقد أسفر هذا البحث والتطوير عن منتج في شكل فيديو تفاعلي متعدد الوسائط يتعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر عليا بوندوك بيساندرين الأنسور مانونغغانغ جولو. المراحل التي تم تنفيذها لإنتاج التفاعلية الفيديو الوسائط المتعددة التعلم باللغة العربية لطلاب الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو على النحو التالي: أ) مرحلة تجميع مواد تعليمية عربية في الكتب العربية في الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو. ب) مرحلة اختيار المواد التي سيتم تضمينها مع الصورة المناسبة في الفيديو. ج) مراحل تحرير الفيديو وتعديل الصوت. د) مرحلة كتابة مفردات ه) مرحلة التصميم المادي للفيديو الوسائط المتعددة التفاعلية. و) التحقق من صحة الفيديو ومراجعتها. يتم ترتيب الفيديو وفقا لفصل فصلا في كتاب الناشر PT. Karya Toha Putra، والفيديو وضعت كما يأتي مع صور مثيرة للاهتمام وفقا للمادة.
٢. استنادا إلى التحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام، يمكن أن يكون معروفا نتائج التحقق من صحة الخبراء من المواد بنسبة ٩٥٪ أو جيدة جدا ونتائج التحقق من صحة وسائل

الإعلام الخبراء بنسبة ٩١٪ أو جيدة جدا. وأظهرت نتائج المتعلمين ككل ردودا ممتازة على مقاطع الفيديو التفاعلية متعددة الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية.

١. الآثار

والآثار المترتبة على هذا البحث والتطوير هي:

أ. فيديو تفاعلي متعدد الوسائط يتعلم اللغة العربية تم تطويره من الكتب العربية للصف العاشر عاليه الناشر PT. Karya Toha Putra، ويمكن استخدام نتائج تطورها للمساعدة في عملية تعلم اللغة العربية الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجنانج جولو لأن محتوى المواد في هذا الفيديو هو ذات الصلة جدا ويمكن أن تساعد وتسهيل الطلاب في فهم المواد العربية الصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجنانج جولو.

ب. فيديو الوسائط المتعددة التفاعلية يتعلم اللغة العربية الناشر PT. Karya Toha Putra للصف العاشر بمعهد الأنصار جولو، يمكن أن تساعد وتيسر المعلمين في نقل المواد في كتاب اللغة العربية للصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجنانج جولو بالسهولة، بالإضافة إلى كونها مجهزة للرسوم المتحركة والصور، وهذا الفيديو مستمر أيضا مع كتاب التدريس للناشر PT. Karya Toha Putra للصف العاشر بمعهد الأنصار جولو الذي يستخدم الطلاب. فيديو الوسائط المتعددة التفاعلية يتعلم اللغة العربية الناشر PT. Karya Toha Putra للصف العاشر بمعهد الأنصار جولو يمكن أن يجذب الاهتمام والدافع للتعلم في

المشاركة في أنشطة التعلم باللغة العربية. ويستند ذلك إلى نتائج الملاحظات على استخدام الفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية لتعلم اللغة العربية وكذلك بالإضافة إلى تعليقات الطلاب من خلال الاختبارات والاستبيانات المقدمة من الباحثين.

ب. الاقتراحات

وبناء على نتائج الدراسة والاستنتاجات الواردة في هذه الدراسة، نقل الباحثون بعض الاقتراحات على النحو التالي:

١. يمكن أن يسهل فيديو التعلم المعروض فهم المواد.
٢. البحث باستخدام طرق البحث والتطوير وعلاقتها بالتعليم والتنمية العربية يمكن تطويرها بشكل أفضل ليس فقط مع المواد التعليمية المطبوعة ، وتطوير اللغة العربية في شكل تطبيقات البرمجيات هو جيد جدا.
٣. يمكن للمعلمين زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية من خلال استخدام التكنولوجيا ووسائل الإعلام المتاحة بالفعل.
٤. يجب أن يدرك الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا في التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية، لا ينبغي أن يقللوا من شأن الدرس، وخاصة اللغة العربية، لأن كل العلوم مفيدة.
٥. يجب أن يكون لدى الطلاب دافع كبير في التعلم ، لأن التعلم في الواقع هو من أجل حياة أفضل.

أ. قيود القاموس المصاحب التصويري

هذا الفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية تعلم اللغة العربية لديه بعض القيود. القيود في

هذا الفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية هي على النحو التالي:

١. ينطبق هذا البحث فقط على مواضيع البحث المحدودة، وهي للصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو.

٢. الفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية تعلم اللغة العربية للصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو التي وضعها الباحثون يتم إنتاجها فقط على أساس محدود من أجل أطروحة المهمة النهائية.

٣. في البحث والتطوير الفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية تعلم اللغة العربية للصف العاشر بمعهد الأنصار مانونجانج جولو لا يدرس تأثير الفيديو الوسائل المتعددة التفاعلية العربية على نتائج تعلم الطلاب.

قائمة المصادر والمراجع

اليحيائي، فخرية. ٢٠١٩. دور الوسائط المتعددة في تعزيز الممارسات الفنية لأعمال الفنانين المعاصرين. مجلة كلية التربية الأساسية سيتادي، فاضلان ماسيكوراء. ٢١٠٢ . تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا). احياء العربية : السنة الأولى ، العدد ٢ .

عبد الصبور، وائل. ٢٠١٨. دور التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة في تطوير الكتب التعليمية الإلكترونية للصف الخامس الأساس بمادة الرياضيات في قسم التصميم الجرافيكي كلية العمارة والتصميم

مدكور، علي احمد. ١٩٩٧. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة. دارول فكري عربي.

الناقه، محمود كامل. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى. مكة. معهد أم القرى.

Darmawati dan Ambo Dalle. 2019. *Hypermedia*. Parepare: Kaaffah Learning Centre

Lestar, Novia. 2019. *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Jateng : Lakeisha

Wibawant, Wandah. 2017. *Desan dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Jember: Cerdas Ulet Kreatif

Limbong, Tonni dan Janner Simarmata. 2020. *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori dan Praktik*. Medan: Yayasan Kita Menulis

Zainiyati, Husniatus Salamah. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT*. Jakarta: Kencana

Surjono, Herman Dwi. 2017. *Multimedia Pembelajaran Interaktif Konsep Dan Pengembangan*. Yogyakarta: UNY Press

Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gramedia

Putri, Wakhidati Nurrokhmah. 2017. *Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah*. Lisania: Journal of Arabic education and literature Vol.1 No.1

Uno, Hamzah B. 2007. *Profesi Kependidika*. Jakarta: Bumi Aksara

- Rozi, Fahrur. 2019. *Metodologi Penelitian*. Medan: Yayasan Markaz khidmat Al-Islam
- Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Rusman, 2017. *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Riyana, Cepi. Susilana dan Hadi. 2008. *Media Pembelajaran Hakekat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Purnama, Sigit. 2013. Metode Penelitian dan Pengembangan, Jurnal Literasi Volume IV No1
- Tantiana, Isnaningsih. 2015. *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbantuan Komputer*. Stikes Surya Global Yogyakarta Volume 1 No 2
- Munafa'ah, Hidayatun. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Membaca Siswa Kelas VIII Mts Kabupaten Semarang*
- Nora Yolanda Sari, dkk. 2016. *penggunaan multimedia pembelajaran bahasa arab berbasis aplikasi mcromedia flash 8 di TPA al-Hidayah Sidoharjo pringsewu* Volume 2 No 1
- Yusuf, Tayar dan Saiful Anwar. 1995. *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab*. Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- Sukardi. 2009 *Metodologi Penelitian Pendidikan(Kompetensi dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fiddaroini dan Saidun. 1997. *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*. Surabaya: CV. Cempaka.
- Sugiarto, Hari, *Penerapan Multimedia Development Life Cycle Pada Aplikasi Pengenalan Abjad Dan Angka*, IJCIT (Indonesian Journal on Computer and Information Technology), Vol.3 No.1, Mei 2018, pp. 26-31.
- Ilyan, Ahmad Fuad Mahmud. 1992 *Al.Maharat al.Lughawiyah: Mahiyatuha wa Thara'iq Tadrisiha*. Riyadh: Dar al.Muslim Li al.Nasyr wa al.Tauzi.
- Al-Qur'an dan Terjemahannya, Surah Yusuf : 2.

الملاحق

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

- Judul Penelitian** : Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Aliyah Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu
- Sasaran Program** : Siswa Kelas X Aliyah Pondok Pesantren Al-Ansor
- Mata Pelajaran** : Bahasa Arab
- Peneliti** : Fitrah Loka
- Ahli Media** : Ahmad Marzuq, M.Pd

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat ustadz Ahmad Marzuq, M.Pd selaku ahli media terhadap kelayakan produk Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Aliyah Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu
2. Pendapat, saran, penilaian maupun kritik yang membangun dari ustadz Ahmad Marzuq, M.Pd selaku ahli media akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan agar ustadz memberikan pendapat pada setiap pernyataan yang tersedia dengan membubuhkan tanda centang/ceklis (√) serta memberikan komentar pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor Nilai	Kriteria
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

Atas bantuan dan kesediaan ustadz untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Media oleh Ahli Media

No.	Aspek	Indikator	Skala Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Ukuran	a. Kesesuaian ukuran durasi dengan standar :				✓	
2.	Tampilan	a. Menampilkan kontras yang baik					✓
		b. Media yang disajikan menarik dan juga mudah dipahami					✓
		c. Kesesuaian materi dengan media yang digunakan					✓
3.	Aspek Komunikasi Visual	a. Komunikatif, sesuai dengan pesan dan dapat diterima dengan keinginan sasaran				✓	
		b. Navigasi dalam pengoperasian media				✓	
		c. Audio (narasi, sound effect, backsound, musik)					✓
		d. Visual (layout desain, tipografi, warna)					✓
		e. Animasi dan gambar dalam media				✓	

Lingkari nomor atau beri tanda (S) pada salah satu poin dibawah

1. Baik untuk diujicobakan
2. Baik untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak baik untuk diujicobakan

Medan, 25 Juni 2021

Ahli Media



(Ahmad Marzuq, M.Pd)

ملحق ٥.١ الأرباح بيانات التحقق من صحة خبير الوسائل

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

- Judul Penelitian** : **Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Aliyah Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu**
- Sasaran Program** : **Siswa Kelas X Aliyah Pondok Pesantren Al-Ansor**
- Mata Pelajaran** : **Bahasa Arab**
- Peneliti** : **Fitrah Loka**
- Ahli Materi** : **Dr. Akmal Walad Ahkas, MA**

Petunjuk :

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat ustadz Dr. Akmal Walad Ahkas, MA selaku ahli materi terhadap kebaikan produk Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Aliyah Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu
2. Pendapat, saran, penilaian maupun kritik yang membangun dari ustadz Dr. Akmal Walad Ahkas, MA selaku ahli materi akan sangat membantu dan bermanfaat untuk peningkatan kualitas media ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohonkan agar ustadz memberikan pendapat pada setiap pernyataan yang tersedia dengan membubuhkan tanda centang/cekis (✓) serta memberikan komentar pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

Skor Nilai	Kriteria
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

Atas bantuan dan kesediaan ustadz untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Penilaian Media oleh Ahli Materi

No	Aspek	Indikator	Skala Nilai				
			1	2	3	4	5
1	Materi	a. Kebenaran materi yang dilihat dari segi ilmu					✓
		b. Kesesuaian materi dengan perkembangan kognitif peserta didik					✓
		c. Pembahasan dapat dipahami oleh peserta didik					✓
		d. Latihan disajikan dengan menarik					✓
2	Kebahasaan	a. Penggunaan bahasa yang mudah dipahami					✓
3	Manfaat	a. Memudahkan peserta didik dalam memahami materi					✓
		b. Melatih kemampuan kognitif peserta didik					✓
		c. Melatih keterampilan peserta didik dalam مهارات				✓	
		d. Melatih keterampilan peserta didik dalam melafalkan kata/mufradat dan tarkib				✓	

B. Kritik dan Saran Perbaikan :

1. Dimana letak foto materinya?
 2. Letak disampingnya foto media yang ada video pembelajaran G. Arab. bergambar ayu bn

C. Kesimpulan

Lingkari nomor atau beri tanda (✓) pada salah satu poin dibawah

1. Baik untuk diujicobakan
2. Baik untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak baik untuk diujicobakan

Medan, ... Juni 2021

Ahli Materi


 (Dr. Akmal Walad Ahkas, MA)

ملحق ٥.٢ الأرباح بيانات التحقق من صحة خير المواد

NO	Pernyataan	Skor Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Media yang ditampilkan menarik					✓
2.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓
3.	Gambar sesuai dengan materi				✓	
4.	Animasi yang ditampilkan menarik				✓	
5.	Video tidak terkesan membosankan				✓	
6.	Latihan soal membantu memahami materi yang diberikan					✓
7.	Bentuk, model, dan ukuran huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓	
8.	Mufrodat yang ditampilkan dapat membantu dalam melafalkan kosakata bahasa Arab				✓	
9.	Maharoh qiro'ah, maharoh istima', maharoh kitabah, dan maharoh kalam mudah yang ditampilkan mudah dipahami					✓
10	Latihan muhadatsah (percakapan) dapat dipraktekkan dengan baik bersama teman					✓
11	Tarkib membantu menambah wawasan dalam proses pembelajaran					✓
12	Adanya media ini dapat mengembangkan wawasan karena banyaknya soal-soal latihan sederhana, dan dapat melatih peserta didik untuk mahir mendengar bahasa Arab karena terdapat audio visual serta dapat memotivasi siswa agar lebih giat dalam proses pembelajaran				✓	

10

Uraian Pertanyaan

NO	Pertanyaan	Skor Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Media yang ditampilkan menarik					
2	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					
3	Gambar sesuai dengan materi					
4	Animasi yang ditampilkan menarik					
5	Video tidak terkesan membosankan					
6	Latihan soal membantu memahami materi yang diberikan					
7	Bentuk, model, dan ukuran huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca					
8	Metode yang ditampilkan dapat membantu dalam mempelajari kosakata bahasa Arab					
9	Maharah qiro'ah, maharah ratama, maharah katabah, dan maharah kalam mudah yang ditampilkan mudah dipahami					
10	Latihan multimediah (percakapan) dapat dipraktikkan dengan baik bersama teman					
11	Tarikh membantu memantabk wawasan dalam proses pembelajaran					
12	Adanya media ini dapat mengembangkan wawasan karena banyaknya soal-soal latihan sederhana, dan dapat melatih peserta didik untuk mahir mendengar bahasa Arab karena terdapat audio visual serta dapat memotivasi siswa agar lebih giat dalam proses pembelajaran					

119

Uraian Pertanyaan

NO	Pertanyaan	Skor Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Media yang ditampilkan menarik					
2	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					
3	Gambar sesuai dengan materi					
4	Animasi yang ditampilkan menarik					
5	Video tidak terkesan membosankan					
6	Latihan soal membantu memahami materi yang diberikan					
7	Bentuk, model, dan ukuran huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca					
8	Metode yang ditampilkan dapat membantu dalam mempelajari kosakata bahasa Arab					
9	Maharah qiro'ah, maharah ratama, maharah katabah, dan maharah kalam mudah yang ditampilkan mudah dipahami					
10	Latihan multimediah (percakapan) dapat dipraktikkan dengan baik bersama teman					
11	Tarikh membantu memantabk wawasan dalam proses pembelajaran					
12	Adanya media ini dapat mengembangkan wawasan karena banyaknya soal-soal latihan sederhana, dan dapat melatih peserta didik untuk mahir mendengar bahasa Arab karena terdapat audio visual serta dapat memotivasi siswa agar lebih giat dalam proses pembelajaran					

123

ملحق ٥.٣ الأرباح بيانات نتيجة اختبار المنتج



ملحق ٤.٥ ملاحظات الطلاب





ملحق ٥.٥ تجارب المنتجات



ملحق ٥.٦ قبل الإمتحان



ملحق ٥.٧ بعد الإمتحان