

**PENDIDIKAN AKHLAK DALAM KELUARGA
PADA MASYARAKAT ADAT MUSLIM
SIMALUNGUN**

DISERTASI

Oleh:

Alkausar Saragih
NIM. 4002163004



**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA
MEDAN
2021**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alkausar Saragih
Nim : 4002163004
Tempat/Tgl. Lahir : Dolok Merangir, 24 Pebruari 1978
Pekerjaan : Dosen UMN Al Washliyah Medan
Alamat : Jl. Garu II-B Gang Kasih Kel. Harjosari I Medan Amplas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa disertasi yang berjudul "PENDIDIKAN AKHLAK DALAM KELUARGA PADA MASYARAKAT ADAT MUSLIM SIMALUNGUN" benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 19 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Alkausar Saragih

PERSETUJUAN

Disertasi berjudul:

**PENDIDIKAN AKHLAK DALAM KELUARGA PADA MASYARAKAT
ADAT MUSLIM SIMALUNGUN**

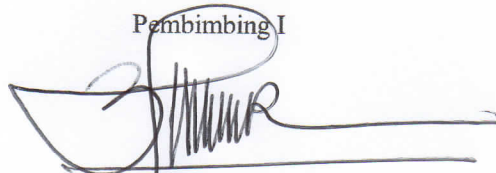
Oleh

Alkausar Saragih
NIM. 4002163004

Dapat disetujui dan disahkan untuk dipromosikan dalam Sidang Terbuka
(Promosi) Disertasi Program Doktor (S3) serta memperoleh gelar Doktor (Dr)
Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera
Utara Medan

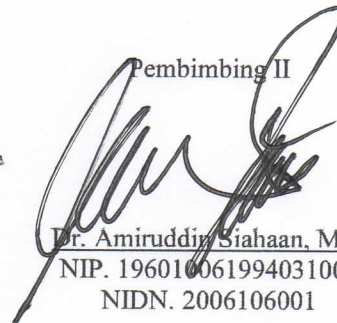
Medan, 9 Juli 2021

Pembimbing I



Prof. Dr. Saiful Akhyar Lubis, M.A
NIP. 195511051985031001
NIDN. 2005115501

Pembimbing II



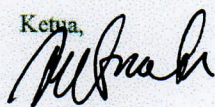
Dr. Amiruddin Siahaan, M.A
NIP. 196010061994031002
NIDN. 2006106001

Disertasi berjudul "PENDIDIKAN AKHLAK DALAM KELUARGA PADA MASYARAKAT ADAT MUSLIM SIMALUNGUN" an. Alkausar Saragih, NIM 4002163004 Program Studi Pendidikan Islam telah diujikan dalam Sidang Tertutup Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan pada tanggal 03 Juni 2021

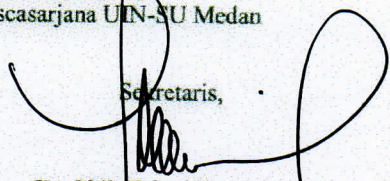
Disertasi ini telah diperbaiki sesuai masukan dari penguji dan telah memenuhi syarat diajukan pada Sidang Terbuka (Promosi) untuk memperoleh gelar Doktor (Dr) pada Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Medan, Juli 2021
Panitia Sidang Tertutup
(Promosi Doktor)
Pascasarjana UIN-SU Medan


Ketua,


(Prof. Dr. Hasan Bakti Nasution, M.A)
NIP. 196208141992031003
NIDN. 2014086201

Secretaris,

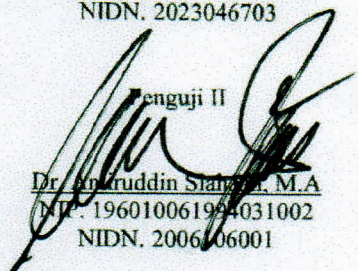

(Dr. Phil. Zainul Fuad, M.A)
NIP. 196704231994031004
NIDN. 2023046703

Penguji I



Prof. Dr. Saiful Akhyar Lubis, M.A
NIP. 195311051985031001
NIDN. 2005115501

Anggota

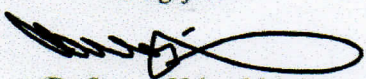
Penguji II


Dr. Anruddin Satrio, M.A
NIP. 196010061964031002
NIDN. 2006106001

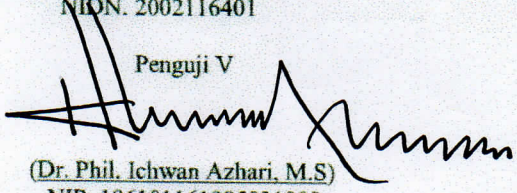
Penguji III


(Prof. Dr. Hasan Asari, M.A)
NIP. 196411021990031007
NIDN. 2002116401

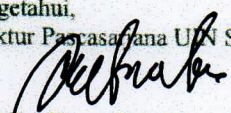
Penguji IV


(Dr. Syamsu Nahar, M.Ag)
NIP. 195807191990011001
NIDN. 2019075801

Penguji V


(Dr. Phil. Ichwan Azhari, M.S)
NIP. 196101161985031003
NIDN. 0016016105

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN SU Medan,


Prof. Dr. Hasan Bakti Nasution, M.A)
NIP. 196208141992031003
NIDN. 2014086201

ABSTRAK

Pendidikan Akhlak Dalam Keluarga Pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun



Nama : Alkausar Saragih
NIM : 4002163004
Program Studi : Pendidikan Islam
Promotor I : Prof. Dr. Saiful Akhyar Lubis, M.A
Promotor II : Dr. Amiruddin Siahaan, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *umpasa* Simalungun yang bermakna pendidikan akhlak, metode pendidikan akhlak yang dilakukan oleh keluarga, tokoh adat dan tokoh agama di Simalungun, mengetahui akhlak-akhlak apa saja yang terkandung di dalam *umpasa* Simalungun tersebut dan apa saja peran pemerintah daerah dalam melestarikan dan mengembangkan budaya Simalungun.

Sampel penelitian ini adalah keluarga muslim Simalungun, tokoh adat, tokoh agama yang ada di tiga kecamatan yang ada di wilayah Kabupaten Simalungun yang berjumlah 150 orang. Metode penelitian ini ialah sepenuhnya menggunakan kualitatif dengan instrumen penelitian menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dengan alat pendukung menggunakan rekaman, catatan lapangan, kamera.

Hasil penelitian ditemukan bahwa pendidikan akhlak di keluarga muslim Simalungun dilakukan dengan menekankan pendidikan agama, sedangkan metode pendidikan akhlak yang dilakukan tokoh adat dilakukan melalui acara-acara adat istiadat, sedangkan metode pendidikan akhlak yang dilakukan oleh tokoh agama ialah dengan metode memanfaatkan kegiatan keagamaan. Sedangkan makna-makna akhlak yang terkandung di dalam *umpasa* seperti *umpasa* bernilai kejujuran, *umpasa* bernilai kesederhanaan, *umpasa* bernilai menepati janji, *umpasa* bernilai kerja keras, *umpasa* bernilai kedamaian, *umpasa* bernilai kasih sayang, *umpasa* bernilai pemaaf, *umpasa* bernilai amanah, *umpasa* bernilai ucapan terimakasih, *umpasa* bernilai tolong menolong, *umpasa* bernilai doa/pengharapan, *umpasa* bernilai tidak mudah putus asa, *umpasa* bernilai membina hubungan harmonis, *umpasa* bernilai mendengar nasihat. sehingga hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode pendidikan akhlak dalam keluarga muslim Simalungun terdapat kaitan yang erat dengan metode pendidikan akhlak dalam Islam.

Adapun peran pemerintah daerah dalam melestarikan dan mengembangkan budaya Simalungun ialah melalui penataan bangunan-bangunan yang ber-ornamen Simalungun, penamaan perangkat pemerintahan, serta penyelenggaraan pesta budaya Simalungun setiap tahunnya.

Kata Kunci: pendidikan akhlak, *umpasa*, masyarakat adat muslim Simalungun

ABSTRACT

Moral Education in the Family In the Simalungun Muslim Indigenous Community



Name : Alkausar Saragih
NIM : 4002163004
Study Program : Islamic education
Promoter I : Prof. Dr. Saiful Akhyar Lubis, M.A
Promoter II : Dr. Amiruddin Siahaan, M.Pd

This study aims to determine the Simalungun *umpasa* which means moral education, the method of moral education carried out by families, traditional leaders and religious leaders in Simalungun, to find out what morals are contained in the Simalungun *umpasa* and what are the roles of local governments in preserving and develop Simalungun culture.

The samples of this study were Simalungun Muslim families, traditional leaders, religious leaders in three sub-districts in the Simalungun Regency area, amounting to 150 people. This research method is fully qualitative with research instruments using observation, interviews, documentation with residents using recordings, field notes, cameras.

The results of the study found that moral education in Simalungun Muslim families was carried out by emphasizing religious education, while the method of moral education carried out by traditional leaders was carried out through traditional events, while the method of moral education carried out by religious leaders was the method of utilizing religious activities. While the moral meanings contained in the *umpasa* such as *umpasa* is worth honesty, *umpasa* is worth simplicity, *umpasa* is worth keeping promises, *umpasa* is worth hard work, *umpasa* is worth peace, *umpasa* is worth compassion, *umpasa* is worth forgiveness, *umpasa* is worth trusting, *umpasa* is worth saying thank you, *umpasa* is worth helping, *umpasa* is worth praying/hoping, *umpasa* is worth not giving up easily, *umpasa* is worth building harmonious relationships, *umpasa* is worth hearing advice. so the results of this study indicate that the method of moral education in the Simalungun Muslim family has a close relationship with the method of moral education in Islam.

The role of the local government in preserving and developing Simalungun culture is through the arrangement of buildings with Simalungun ornaments, naming government apparatus, and holding Simalungun cultural parties every year.

Keywords: moral education, *umpasa*, Simalungun Muslim indigenous peoples

نبذة مختصرة

سمالوعون المسلم الأصلي التربية الأخلاقية في الأسرة في مجتمع



اسم
NIM
برنامج الدراسة
Promotor I
Promotor II

: Alkausar Saragih
: 4002163004
: Penddikan Islam
: Prof. Dr. Saiful Akhyar Lubis, M.A
: Dr. Amiruddin Siahaan, M.Pd

سمالوعون الذي يعني التربية الأخلاقية أو طرق أو *umpasa* تهدف هذه الدراسة إلى تحديد طرق التربية الأخلاقية التي تقوم بها العائلات والزعماء التقليديون والزعماء الدينيون في سمالوعون وما هي أدوار الحكومات المحلية *umpasa* سمالوعون ، لمعرفة الأخلاق الموجودة في سمالوعون وتنميتها. في الحفاظ على ثقافة

كانت عينات هذه الدراسة من عائلات سمالوعون المسلمة ، والزعماء التقليديين ، والزعماء ، بلغ مجموعها ١٥٠ سمالوعون ريجنسي الدينين في ثلاث مناطق فرعية في منطقة شخصًا. طريقة البحث هذه نوعية بالكامل مع أدوات البحث باستخدام الملاحظات والمقابلات والتوثيق مع السكان باستخدام التسجيلات والملاحظات الميدانية والكاميرات ووجدت نتائج الدراسة أن التربية الأخلاقية في عائلات سمالوعون المسلمة تم تنفيذها من خلال التأكيد على التعليم الديني ، بينما تم تنفيذ نمط وطريقة التربية الأخلاقية من قبل القادة التقليديين من خلال الأحداث التقليدية ، في حين تم تنفيذ التعليم الأخلاقي من قبل القادة الدينين بوسائل أو وسائل استغلال الأنشطة الدينية. في حين أن المعاني تستحق *umpasa* تستحق الصدق ، فإن *umpasa* مثل *umpasa* الأخلاقية الموجودة في كلمة تستحق *umpasa* تستحق العمل الجاد ، *umpasa* تستحق الوفاء بالوعود ، *umpasa* البساطة ، تستحق الثقة ، *umpasa* تستحق المغفرة ، *umpasa* تستحق الرحمة ، *umpasa* السلام ،

تستحق الصلاة *umpasa* تستحق المساعدة ، *umpasa* تستحق أن نقول شكرًا لك ، *umpasa* تستحق بناء علاقات *umpasa* تستحق عدم الاستسلام بسهولة ، *umpasa* / الأمل ، تستحق الاستماع إلى النصائح. لذا فإن نتائج هذه الدراسة تشير إلى *umpasa* متناغمة ، أن نمط التربية الأخلاقية في عائلة سمالوعون المسلمة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنمط التربية الأخلاقية في الإسلام.

يتمثل دور الحكومة المحلية في الحفاظ على ثقافة سمالوعون وتطويرها من خلال ترتيب المباني سمالوعون الثقافية كل عام. بزخارف سمالوعون ، وتسمية الأجهزة الحكومية ، وعقد حفلا حضارهمسلم مجتمع سمالوعون *umpasa* التعليم على حسن الخلق ، : الكلمات الدالة

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, banyak rintangan dan halangan dalam penyelesaian studi ini, namun penulis tetap memiliki keyakinan dengan tekad serta semangat yang kuat serta selalu memohon kemudahan kepada Allah Swt seraya selalu bersholawat kehadiran Nabi Mulia Muhammad Swa, sehingga disertasi berjudul “Pendidikan Akhlak Dalam Keluarga Pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun” ini bisa diselesaikan.

Judul dan penelitian ini saya pilih tentunya berangkat dari keresahan dan kegalauan akan kondisi dan situasi generasi muda saat ini yang mereka hidup dan bergaul dalam situasi di mana kemajuan teknologi informasi semakin memperdayakan diri, cara berpikir pintas generasi muda yang menjadi harapan bangsa terlebih menjadi harapan orang tua.

Penelitian ini disajikan dalam perspektif yang berbeda, yaitu penelitian bidang pendidikan Islam namun diulas melalui kearifan lokal sebuah suku yaitu Simalungun, yang intinya bahwa kearifan lokal suku tertentu diyakini memiliki cara atau metode yang bisa mendidik generasinya untuk bisa berperilaku dan berkarakter mulia di tengah-tengah masyarakatnya meskipun istilah-istilah tersebut tidak sepopuler dengan istilah moral, karakter, etika dll.

Dalam menyusun disertasi ini, penulis mendapat bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga disertasi ini dapat penulis selesaikan pada waktunya. Sehingga penulis merasa layak untuk menghaturkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. H. Kondar Siregar, M.A, Ph.D, selaku Rektor Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah periode 2015-2018.
2. Bapak H. Hardi Mulyono, SE, M.AP, selaku Rektor Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah periode 2018-sekarang.
3. Bapak Dr. H. Firmansyah, M.Si. Wakil Rektor I, Bapak Dr. Ridwanto, M.Si Wakil Rektor II, dan Bapak Anwar Sadat Harahap Wakil Rektor III Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah.

4. Bapak Prof. Dr. Saiful Akhyar Lubis, M.A promotor I, Dr. Amiruddin Siahaan, M.A promotor II.
5. Bapak Prof. Dr. Hasan Asari, M.A penguji I, Dr. Syamsu Nahar, M.Ag penguji II.
6. Bapak Prof. Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag Kaprodi S3 Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
7. Ayahanda Alm. H. Abdul Madjid bin Abdul Hamid Saragih serta Ibunda Alm Hj. Djaimah binti Amat Sinaga.
8. Abangda dan Kakanda : Aman Saragih, Aminah Saragih, Amri Saragih, Amin Saragih, Ahdi Saragih, Azkiyah Saragih.
9. Istri tercinta Mely Mogun Siregar turut membantu serta memikirkan agar studi ini dapat segera selesai.
10. Buah hatiku : Ibrahim Abdan Hanif Saragih (Baim) dan boruku Sayyidah Al Qibtiyah Saragih (Qibty) penyumbang energi untuk tetap semangat.
11. Sahabat, teman serta handai tolan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian dan penyusunan laporan disertasi ini, semoga Allah selalu memberikan kesehatan, kemudahan, serta kelapangan rezki kepada kita semua.

Akhir kata manusia hanya berikhtiyar, kepada Allah jualah tempat kembali segala kesempurnaan, semoga kita tetap istiqomah di jalan-Nya..Amin Ya Robbal Alamin.

Medan, Maret 2021
Penulis,

Alkausar Saragih

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN
HALAMAN PERSETUJUAN
HALAMAN PENGESAHAN
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	10
C. Penjelasan Istilah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	12
1. Manfaat Praktis.....	12
2. Manfaat Teoritis	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Pengertian Pendidikan	14
B. Pengertian Akhlak	18
C. Faktor-Faktor Pendidikan Akhlak	22
D. Metode Pendidikan Akhlak	24
1. Metode Keteladanan	25
2. Metode Nasihat	26
3. Metode Pembiasaan	27
E. Substansi Akhlak	28
1. Akhlak Terpuji (<i>maḥmūdah</i>)	29
2. Akhlak Tercela (<i>mazmūmah</i>).....	30
F. Akhlak Menurut Alquran.....	31
G. Akhlak Menurut Hadis	34
H. Ruang Lingkup Akhlak	36
1. Akhlak Kepada Allah.....	37
2. Akhlak Kepada Rasul	39
3. Akhlak Kepada Diri Sendiri	42
4. Akhlak Kepada Orang Tua	43
5. Akhlak Terhadap Lingkungan	44
I. Hubungan Karakter, Moral, Etika dengan Akhlak	46
a. Karakter	46
b. Moral	48
c. Etika	49
J. Keluarga	50
K. Peran Keluarga	53
L. Masyarakat Adat Simalungun	54
M. Masuknya Islam di Simalungun	57
N. Sistem Kekerabatan Suku Simalungun.....	59

O. <i>Umpasa</i> Simalungun.....	61
P. Tokoh Adat/Agama Simalungun.....	63
Q. Pemerintah Kabupaten Simalungun.....	65
R. Kajian Terdahulu	66
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	70
A. Jenis dan Metode Penelitian	70
B. Lokasi Penelitian	70
C. Populasi dan Sampel.....	72
D. Sumber Data	74
E. Instrumen Pengumpulan Data	74
F. Tehnik Pengolahan Data.....	76
G. Tehnik Analisis Data	76
BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	78
I. HASIL	78
A. Metode Pendidikan Akhlak yang dilakukan Keluarga Muslim Simalungun	78
1. Metode Pendidikan Akhlak yang dilakukan Keluarga Muslim Simalungun.....	79
2. Media Pendidikan Akhlak Keluarga Muslim Simalungun.....	84
3. Jenis-Jenis Akhlak yang Terkandung dalam <i>Umpasa</i> Simalungun.....	95
B. Metode Pendidikan Akhlak yang dilakukan Tokoh Adat Muslim Simalungun	105
1. Acara Pernikahan	106
2. Acara Kelahiran	108
3. Acara Kematian	108
4. Acara Memasuki Rumah Baru	109
C. Kandungan Nilai Pendidikan Akhlak dalam <i>Umpasa</i> pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun	110
1. Jenis-Jenis <i>Umpasa</i>	112
a. <i>Umpasa</i> Nasihat Pernikahan	112
b. <i>Umpasa Tabas</i>	116
c. <i>Umpasa Hear-Hear (Jenaka)</i>	117
d. <i>Umpasa Muda-Mudi</i>	118
e. <i>Umpasa Hutinta</i>	119
2. Persamaan dan Perbedaan Nilai Akhlak dalam <i>Umpasa</i> dengan Nilai Akhlak dalam Pendidikan Islam	120
3. Perbedaan Nilai Akhlak dalam <i>Umpasa</i> dengan Nilai Akhlak dalam Pendidikan Islam	124
4. Sumber Nilai Akhlak dalam <i>Umpasa</i> dengan Nilai Akhlak dalam Pendidikan Islam	135
5. Makna Simbol yang bernilai Pendidikan Akhlak dalam Masyarakat Adat Muslim Simalungun.....	145
D. Peran Pemerintah dalam Pelestarian dan Pengembangan Budaya Simalungun	157
1. Kabupaten Simalungun.....	157
2. Kecamatan	164
3. <i>Nagori</i>	165

E. Diagram Hasil Penelitian	168
II.PEMBAHASAN.....	170
A. Metode Pendidikan Akhlak dalam Keluarga pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun	170
1. Metode Keteladanan.....	170
2. Metode Nasihat	177
3. Metode Pembiasaan.....	180
4. Metode Ber-umpasa	182
5. Metode Media/lambang.....	185
B. Metode Pendidikan Akhlak yang dilakukan Tokoh Adat pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun	192
1. Pernikahan.....	193
2. Kelahiran	194
3. Acara Kematian.....	194
4. Memasuki Rumah Baru.....	195
C. Kandungan Nilai Pendidikan Akhlak dalam <i>Umpasa</i> pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun	197
1. <i>Umpasa</i> Bernilai Kejujuran.....	200
2. <i>Umpasa</i> Bernilai Kesederhanaan	201
3. <i>Umpasa</i> Bernilai Menepati Janji	201
4. <i>Umpasa</i> Bernilai Kerja Keras	202
5. <i>Umpasa</i> Bernilai Kedamaian	202
6. <i>Umpasa</i> Bernilai Kasih Sayang.....	203
7. <i>Umpasa</i> Bernilai Sabar.....	204
8. <i>Umpasa</i> Bernilai Pemaaf.....	204
9. <i>Umpasa</i> Bernilai Amanah	205
10. <i>Umpasa</i> Bernilai Ucapan Terimakasih	205
11. <i>Umpasa</i> Bernilai Tolong Menolong.....	206
12. <i>Umpasa</i> Bernilai Doa/Pengharapan	207
13. <i>Umpasa</i> Bernilai Tidak Mudah Putus Asa.....	207
14. <i>Umpasa</i> Bernilai Membina Hubungan Harmonis.....	208
15. <i>Umpasa</i> Bernilai Menghindari Perselisihan.....	208
16. <i>Umpasa</i> Bernilai Tidak Mendengar Nasihat.....	209
D. Peran Pemerintah dalam Pelestarian dan Pengembangan Budaya Simalungun	210
1. Kabupaten Simalungun	210
2. Kecamatan	216
3. <i>Nagori</i>	216
BABV: KESIMPULAN DAN SARAN.....	218
DAFTAR PUSTAKA	220
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 1.	Lokasi Penelitian	71
Tabel 2.	Sampel Penelitian	73
Tabel 3.	Makna ajaran <i>habonaron na bonar</i>	176
Tabel 4.	Lokasi Tokoh Melakukan Nasihat	178
Tabel 5.	Pendidikan Akhlak yang dilakukan Keluarga.....	182
Tabel 6.	Contoh <i>umpasa</i> oleh Tokoh	183
Tabel 7.	Acara-Acara Tokoh Adat	193
Tabel 8.	Acara-Acara Tokoh Agama	196
Tabel 9.	Makna <i>Umpasa</i> Bernilai Akhlak.....	198

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. <i>Bohi-bohi</i>	85
Gambar 2. <i>Bodat marsihutuan</i>	86
Gambar 3. <i>Boraspati</i>	87
Gambar 4. <i>Ganjo mardompak</i>	88
Gambar 5. <i>Pinar appul-appul</i>	89
Gambar 6. Prinsip <i>tolu sahundulan lima saodoran</i>	90
Gambar 7. <i>Porkis marodor</i>	90
Gambar 8. <i>Pinar andur-dur</i>	91
Gambar 9. <i>Pinar pahu-pahu patundal</i>	91
Gambar 10. <i>Pinar simarlipan-lipan</i>	92
Gambar 11. <i>Pinar bunga hambili</i>	92
Gambar 12. <i>Pinar ipon-ipun</i>	93
Gambar 13. <i>Pinar tali Simuor-uor</i>	93
Gambar 14. <i>Pinar sulihni rotak</i>	94
Gambar 15. <i>Pinar horis hotala</i>	94
Gambar 16. Bagan proses pewarisan.....	136
Gambar 17. <i>Acara boras tenger</i>	147
Gambar 18. Susunan <i>dayok binatur</i>	150
Gambar 19. Proses <i>manyurduk dayok binatur</i>	152
Gambar 20. <i>Demban (Sirih)</i>	154
Gambar 21. <i>Nitak</i>	155
Gambar 22. <i>Dekke/ Ikan Mas Arsik</i>	156
Gambar 23. Kantor Camat Bandar Huluan	160
Gambar 24. Kantor <i>Pangulu Nagori</i> Bandar	160
Gambar 25. Kantor <i>Pangulu Nagori</i> Kerasaan II.....	161
Gambar 26. Model Rumah <i>Bolon</i> Kantor Camat Siantar	161
Gambar 27. BUMD Kabupaten Simalungun.....	162
Gambar 28. DPRD Kabupaten Simalungun	162
Gambar 29. Polres Kabupaten Simalungun.....	163
Gambar 30. Kantor KPU Kabupaten Simalungun.....	163
Gambar 31. Plang Desa Adat di Wilayah Kecamatan.....	164
Gambar 32. Miniatur Rumah <i>Bolon</i>	165
Gambar 33. Pelestarian Budaya Simalungun dalam Pernikahan di keluarga Maksum Sinaga.....	166
Gambar 34. Pelestarian Budaya Simalungun dalam Pernikahan di keluarga Aman Saragih	166
Gambar 35. Pelestarian Budaya Simalungun dalam Pernikahan di keluarga Hendri Purba	167
Gambar 36. Pelestarian Budaya Simalungun dalam acara <i>marsombu sihol</i>	167

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Akhlahk merupakan perbuatan yang tergambar jelas dalam kehidupan sehari-hari, dengan akhlahk setiap manusia dapat berinteraksi satu dengan yang lainnya secara nyaman dan bersahabat. Akhlahk merupakan sesuatu perbuatan yang mendatangkan kemaslahatan bagi seluruh kehidupan disekitarnya, baik yang berkaitan dengan hubungan kepada sang pencipta, kepada para nabi, sesama manusia lainnya dan akhlahk terhadap lingkungan alam sekitar maupun akhlahk yang berhubungan dan berkaitan dengan diri pribadi maupun kepada orang tua yang telah melahirkan dan membesarkan kita dengan susah payah.

Sebagai sebuah aturan perilaku ke arah yang baik atau perilaku baik, berakhlahk juga merupakan perintah dan ajaran Islam yang didasarkan kepada misi kenabian Muhammad Saw, yaitu diutus untuk menyempurnakan akhlahk umatnya, misi ini sangat relevan dengan perkembangan dan situasi saat ini yang mana banyak terjadi di mana-mana kebobrokan akhlahk manusia, manusia tidak lagi memahami jati dirinya bahwa kehadiran manusia itu diharapkan dapat menjadi rahmad bagi sekelilingnya, sehingga dapat terbangun hubungan yang saling mengasihi, toleransi, menghargai, dan menciptakan kenyamanan antar sesama.

Tentu saja perbuatan-perbuatan akhlahk tersebut terbentuk dipengaruhi oleh beberapa faktor, baik itu keluarga, lingkungan, dan lingkungan pendidikan. Dalam kontek globalisasi dan pesatnya perkembangan teknologi informasi yang tidak hanya memberikan nilai positif, namun juga secara bersamaan memberikan dampak negatif. Perilaku negatif tersebut secara langsung telah menimbulkan degradasi akhlahk.

Kemerosotan akhlahk ini jika didiamkan akan semakin menggerus nilai-nilai kemanusiaan karena manusia tidak lagi menjaga harkat dan martabatnya sebagai khalifah dimuka bumi namun lebih mementingkan kesenangan sesaat dengan melakukan cara-cara licik dan menyakitkan orang lain dengan tidak lagi harga menghargai dan hormat-menghormati antara satu sama lain.

Oleh karena itu akhlak sangat penting dalam masyarakat yang mulai terkikis oleh kemodernan dan pengaruh dari arus globalisasi. Akhlak merupakan acuan dalam kehidupan, karena akhlak akan menjadikan seseorang menjadi terhormat dan mulia di mata Allah Swt, dan makhluk hidup lainnya. Semua orang merasa senang kepada perilaku yang baik. Akhlak dapat dikatakan sebagai sesuatu yang bersifat universal karena disukai oleh semua makhluk, baik orang jahat sekalipun, bahkan, binatang bisa merasa nyaman tinggal di sebuah rumah yang para penghuninya berperilaku baik. Akhlak mempunyai manfaat bagi diri sendiri maupun bagi orang lain juga masyarakat luas, yaitu sebagai bukti keimanan.

Kemajuan teknologi yang tidak dimanfaatkan secara baik dan benar, seperti berupa informasi, game, dan hiburan yang dapat diakses dengan mudah dan cepat mempengaruhi pembentukan akhlak. Dari anak-anak sampai orang dewasa semua terkena imbasnya, terutama dampak negatif. Anak-anak kecanduan game, melihat video atau berita yang belum layak untuk dilihat, begitupun orang dewasa terlena sampai-sampai lupa kewajibannya pada Tuhan, keluarga, dan makhluk hidup lainnya

Persoalan degradasi akhlak menjadi isu utama yang menjadi sorotan publik. Seakan tidak pernah menemukan titik puncaknya, namun sebaliknya akan terus menjadi sebuah fenomena yang akan tetap membayangi kehidupan masyarakat. Degradasi akhlak dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat tampaknya menjadi sebuah benang kusut yang sulit untuk diurai. Persoalan degradasi ini hampir seluruhnya memasuki sendi-sendi kehidupan bermasyarakat, baik dalam bidang politik, ekonomi, pendidikan, perkembangan teknologi informasi, penyalahgunaan narkoba, dan remaja yang melakukan tindak amoral yang melampaui batas-batas norma agama maupun norma sosial yang berkembang dalam kehidupan masyarakat.

Berdasarkan data Komisi Nasional Perlindungan Anak (Komnas Anak) menyebutkan kawasan hukum Pematangsiantar-Simalungun masuk kategori waspada darurat narkoba. Sebagai perbandingan Kantor BNN Tanjungbalai melaporkan hasil tes urine terhadap 300 anak pelajar di 13 SMK di Tanjungbalai di tahun 2016, menemukan fakta 42% positif pengguna narkoba. Hasil

penelusuran Data Pusat dan Alisis Informasi (Pusdatin) Komnas Perlindungan Anak di Siantar Simalungun tahun 2015/2016 ditemukan 357 anak usia dibawah 17 tahun terlibat menjadi pengedar, kurir dan pemakai narkoba. Kasus kejahatan seksual bergerombol (*geng rape*) yang menimpa siswi SMK di Siantar Desember 2016.¹

Kasus HIV/Aids di Kota Pematangsiantar dan Kabupaten Simalungun semakin meningkat setiap tahunnya. Tahun 2017 sampai dengan Febuari, ada 62 kasus HIV/Aids yang mereka temukan di Siantar dan Simalungun. Rata-rata yang terkena merupakan usia produktif, berkisar usia 45 dan usia 19 tahun. *Care Support Treatment (CST)* dan *Voluntary Counseling Test (VCT)* untuk penderita HIV dan AIDS Tahun 2016 menyatakan di Siantar ada 600 ODHA dan angkanya juga tidak jauh berbeda dengan Simalungun.²

Dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 3 dikatakan bahwa tujuan pendidikan adalah mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.³

Pada dasarnya pendidikan adalah usaha orang tua atau generasi tua untuk mempersiapkan anak atau generasi mudanya agar nantinya dapat hidup secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas-tugas dalam hidupnya secara baik. Keluarga menduduki posisi terpenting di antara lembaga-lembaga sosial lainnya yang memiliki perhatian terhadap pendidikan anak. Biasanya dalam keluarga ditanamkan nilai-nilai akhlak maupun nilai-nilai agama lainnya yang bertujuan membentuk perilaku anak.

¹Arist Merdeka Sirait, "Komnas Anak Sebut Siantar Simalungun Darurat Narkoba Terhadap Anak," dalam Harian Media online Pelita Batak (13 Maret 2017)

²Tri Utomo, "Pengidap HIV/AIDS di Siantar dan Simalungun Rata-Rata Usia Muda," dalam Harian Media online Suara Hati Rakyat (3/3/2017)

³Undang-Undang Nomor. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Keluarga merupakan suatu lembaga yang menduduki posisi yang sangat penting dalam kehidupan manusia dan masyarakat. Ia merupakan unit masyarakat terkecil yang terbentuk karena bersatunya seorang laki-laki dan seorang perempuan dalam satu ikatan yang kuat yang disebut dengan perkawinan. Perkawinan bertujuan untuk membentuk keluarga (rumah tangga) yang bahagia dan kekal serta meneruskan keturunan yang nantinya menjadi generasi penerus yang akan berperan di dalam kehidupan di masa yang akan datang. Dengan alasan tersebutlah tentu keluarga menjadi pendidik utama di dalam mendisain generasi yang handal secara menyeluruh khususnya generasi yang berakhlak mulia.

Memperhatikan hal tersebut bahwa dunia pendidikan mempunyai peranan yang sangat penting, dalam menciptakan kemandirian bagi generasi muda untuk menjadi penerus dan pelaksana pembangunan di segala bidang. Usaha mewujudkan pendidikan tersebut salah satu di antaranya dilaksanakan melalui jalur pendidikan sekolah. Sekolah sebagai institusi pendidikan pada dasarnya bertujuan mempersiapkan peserta didik untuk dapat memecahkan masalah kehidupan pada masa sekarang dan di masa yang akan datang, dengan mengembangkan potensi-potensi yang dimilikinya. Oleh karena itu, pendidikan mempunyai fungsi dalam membentuk karakter peserta didik. Dengan kata lain, bahwa melalui proses pendidikan yang profesional maka akan dapat membentuk karakter peserta didik.

Dalam Islam akhlak bukanlah moral yang tergantung pada situasi dan kondisi, namun akhlak lebih bersifat universal dan tertanam dalam hati seseorang. Perilaku terpuji dan tercela yang dapat muncul sewaktu-waktu tanpa ada perintah oleh otak, dan itu yang disebut dengan akhlak. Kajian akhlak adalah tentang tingkah laku manusia, atau tepatnya merupakan tingkah laku yang bisa bernilai baik (mulia) atau bernilai buruk (tercela). Yang dinilai di sini adalah tingkah laku manusia dalam berhubungan dengan Tuhan, yakni dalam melakukan ibadah berhubungan dengan sesama, yakni bermuamalah atau melakukan hubungan sosial antar manusia serta dengan dengan makhluk hidup lainnya.

Oleh karena itu, pendidikan akhlak maupun pendidikan agama dalam keluarga sangat diperlukan untuk mengetahui batasan-batasan baik dan buruk

dalam kehidupan sehari-hari. Mengingat pentingnya pendidikan yang dimulai di keluarga dalam membangun sumber daya manusia yang berakhlak, maka diperlukan pendidikan akhlak yang terus menerus dan kontiniu sesuai dengan misi Islam.

Di dalam tataran kehidupan berbangsa dan bernegara akhlak juga dapat disamakan dengan karakter, etika, moral, Akhlak dalam ajaran agama tidak dapat disamakan dengan etika, jika etika dibatasi pada sopan santun antar sesama manusia, serta hanya berkaitan dengan tingkah laku lahiriah akhlak lebih luas maknanya, karena bersifat batiniah yang berkaitan langsung dengan jiwa dan hati seseorang. Akhlak *diniyah* (agama) mencakup berbagai aspek, dimulai dari akhlak terhadap Allah, hingga kepada makhluk (manusia, binatang, tumbuh-tumbuhan, dan benda-benda tak bernyawa). Di sisi lain bahwa akhlak juga berbeda dengan karakter, meskipun secara fungsinya merupakan sebuah instrumen penilaian terhadap perilaku manusia namun di antara keduanya tetap memiliki perbedaan yang mendasar.

Berdasarkan Perpres No. 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter, pada alinea pertama disebutkan bahwa Indonesia sebagai bangsa yang berbudaya merupakan negara yang menjunjung tinggi akhlak mulia, nilai-nilai luhur, kearifan dan budi pekerti; bahwa penguatan pendidikan moral sebagaimana di maksud merupakan tanggung jawab bersama keluarga, satuan pendidikan, dan masyarakat.⁴ Untuk itu sebagai bentuk tanggung jawab bersama selayaknya seluruh masyarakat yang terdiri dari suku bangsa berusaha untuk memberikan solusi dan inovasi terkait dengan pendidikan perilaku ini.

Sudah semestinya apabila pembentukan akhlak mulia harus tetap diprioritaskan dalam tujuan penyelenggaraan pendidikan. Namun, seiring dengan kemajuan zaman rasanya semakin berat tantangan dunia pendidikan ini dalam rangka menyiapkan manusia yang mempunyai akhlak mulia. Diketahui, bahwa pada era globalisasi ini, batas-batas budaya sulit dikenali. Oleh karena itu, tugas dunia pendidikan semakin berat untuk ikut membentuk bukan saja insan yang siap berkompetisi tetapi juga mempunyai akhlak mulia dalam segala tindakannya

⁴Perpres Nomor. 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter

sebagai salah satu modal sosial (*social capital*). Agar terbentuknya insan yang berakhlak mulia, tentu saja ada suatu tuntutan bagaimana proses pendidikan yang dijalankan mampu mengantarkan manusia menjadi pribadi yang utuh, baik secara jasmani maupun rohani

Untuk itu, penegakan akhlak yang mulia harus menjadi agenda yang tidak boleh dikesampingkan karena lemahnya akhlak inilah yang tampaknya menyebabkan bangsa ini mengalami krisis multidimensi. Dapatlah diamati, KKN (korupsi, kolusi, dan nepotisme) yang menjadi penyakit bangsa ini sulit dihentikan, seakan-akan telah menjadi suatu budaya. Bahkan, pada era reformasi ini ditemui, untuk tidak mengatakan banyak, orang yang awalnya meneriakkan hentikan korupsi namun itu tidaklah lebih dari sebuah slogan yang menina bobokkan orang lain agar berbuat kebaikan namun ketika orang lengah maka orang yang meneriakkan slogan tersebut dapat berbuat sesukanya.

Dari berbagai uraian problematika yang semakin kompleks diberbagai bidang kehidupan ini, perlu ada sebuah formula baru yang membawa kepada sebuah perubahan mendasar dan konprehensif terhadap pola perilaku manusia yang semakin hari semakin tidak memberikan nilai edukasi kepada generasi muda yang dipatok menjadi generasi penerus tongkat estafet kepemimpinan dimasa yang akan datang, sementara disegala lini kehidupan selalu saja disuguhkan informasi yang negatif dan tidak mendidik.

Informasi negatif dan tidak mendidik tersebut tidak hanya datang dari satu sisi, namun dari hampir seluruh sisi kehidupan manusia, mulai dari politik, ekonomi, hiburan, pendidikan, dan para tokoh yang seharusnya menjadi garda terdepan di dalam mencontohkan perilaku baik, namun malah berbanding terbalik dengan fakta dan kenyataan yang ada, korupsi misalnya adalah sebuah kejahatan perilaku oknum manusia yang akibat dari perbuatannya tidak saja merugikan orang per-orang namun efek dari korupsi tersebut bersifat multidimensi artinya akibat korupsi tersebut imbasnya akan berpengaruh ke semua sendi kehidupan berbangsa dan bernegara, satu sisi Komisi Pemberantasan Korupsi terus berupaya menangkap dan mengurangi tindak kejahatan ini namun tetap saja tidak ada efek jera, malah tindak kejahatan itu semakin hari semakin bertambah.

Permasalahan di atas adalah permasalahan yang kompleks yang segera dibenahi dan dicarikan solusinya, agar persoalan bangsa ini dapat terpecahkan atau setidaknya dapat di tata ke arah yang lebih baik lagi. Untuk itu seluruh elemen wajib bersatu padu di dalam menyelesaikan persoalan bangsa ini dengan mencarikan alternatif perbaikan yang lebih kongkrit dan dapat diikuti oleh seluruh elemen masyarakat di manapun berada. Alternatif yang dapat diikuti dan dijalankan oleh masyarakat tentunya berangkat dari keyakinan turun-temurun yang diwariskan oleh pendahulu yang dikenal dengan kearifan lokal yang hingga hari ini masih tetap bertahan meskipun harus di akui semakin hari kearifan lokal tersebut semakin terkikis dan cenderung dilupakan.

Undang-undang Dasar 1945 pasal 18 B ayat 2 menyatakan bahwa negara mengakui dan menghormati kesatuan masyarakat adat beserta hak-hak tradisionalnya sepanjang masih hidup dan sesuai dengan perkembangan masyarakat dan prinsip Negara Kesatuan Republik Indonesia.⁵ Selanjutnya dalam Undang- undang Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 1999 tentang pemerintahan daerah tentang Dasar Pemikiran hurup i; penyelenggaraan otonomi daerah dilaksanakan dengan memperhatikan aspek potensi dan keanekaragaman daerah.⁶

Keanekaragaman inilah yang menjadi sebuah kekuatan yang masih dimiliki oleh bangsa Indonesia dan khususnya kekuatan yang masih dimiliki masyarakat yang terdiri dari suku budaya dan masih berkembang di wilayah Indonesia. Sehingga dengan mengoptimalkan dan menghidupkan kembali budaya atau tradisi suku masing-masing perbaikan bangsa ke arah yang lebih baik akan sedikit-demi sedikit dapat dimulai.

Simalungun adalah salah satu sub-suku bangsa Batak dengan wilayah asal di Kabupaten Simalungun, Provinsi Sumatera Utara. Orang Simalungun diperkirakan merupakan penduduk mayoritas yang hidup berdampingan dengan anggota sub-suku bangsa lainnya yang juga menduduki wilayah Simalungun, antara lain Batak Toba, Jawa, Karo, Melayu, Aceh, Minangkabau, dan golongan

⁵Undang-Undang Dasar Tahun 1945

⁶Undang-Undang Nomor. 22 Tahun 1999 Tentang Pemerintahan Daerah

Cina.⁷ Sejarah daerah Simalungun dahulu dikenal dengan sebutan *Nagur*. Orang Simalungun adalah masyarakat yang homogen secara etnis. Orang Batak Simalungun berbicara dalam bahasa yang sama, memiliki budaya yang sama, tinggal di desa-desa kecil, bercocok tanam padi kering, dan mengatur sistem pemerintahan serta politik menjadi beberapa negara primitif (kerajaan) otokratik.

Masyarakat adat muslim Simalungun merupakan suatu kesatuan masyarakat yang hidup dan menetap di wilayah tertentu yang diikat oleh adat istiadat yang terbentuk oleh keluarga-keluarga yang memiliki sistem nilai yang sangat dijunjung tinggi di dalam membentuk dan membina anggota keluarganya untuk menjadi pribadi-pribadi yang berakhlak. Sistem nilai dimaksud bisa saja merupakan petuah-petuah maupun nasehat-nasehat orang terdahulu yang sebelumnya dipraktekkan dan secara terus-menerus secara estafet dilanjutkan dari generasi ke generasi berikutnya.

Sebagai salah satu bagian masyarakat adat yang ada di Provinsi Sumatera Utara, suku Simalungun tentu diyakini mempunyai kontribusi yang cukup besar di dalam menciptakan generasi penerus yang berakhlak mulia. yang nantinya dapat berkompetisi di dalam menciptakan dan mengembangkan nilai-nilai kebaikan kepada masyarakat disekitarnya, nasional maupun internasional. sehingga mampu berperan serta menciptakan sebuah negara yang aman, damai, dan penuh keberkahan yang menjadi cita-cita dan visi sebuah negara yang ingin mensejahterakan rakyatnya.

Kearifan lokal yang terdapat pada beberapa kelompok masyarakat adat di Indonesia khususnya di Sumatera Utara banyak mengandung nilai-nilai luhur budaya bangsa yang masih kuat menjadi identitas masyarakat adat tersebut. Namun disisi lain, nilai-nilai luhur yang bersifat lokal tersebut sering sekali diabaikan begitu saja, karena dianggap tidak sesuai dengan perkembangan situasi dan perkembangan zaman saat ini. Padahal nilai-nilai luhur tersebut dapat dikembangkan menjadi salah satu nilai budaya yang bisa dijadikan model pendidikan akhlak khususnya di Kabupaten Simalungun dan di Sumatera Utara pada umumnya.

⁷M. Junus Melalatoa, *Ensiklopedi Suku Bangsa Di Indonesia* , Jilid L-Z, tt, h. 776

Nilai luhur yang menjadi budaya dan masih tetap terpelihara dalam kehidupan sehari-hari di masyarakat adat Simalungun adalah *umpasa* yang dikonotasikan dalam istilah Indonesia adalah pantun. *Umpasa* dalam tradisi masyarakat adat Simalungun merupakan ungkapan-ungkapan yang mewakili perasaan seseorang yang tidak dapat diungkapkan dengan kalimat-kalimat yang jelas atau kalimat yang sepadan dengan apa yang dirasakan oleh seseorang yang sedang mengutarakan maksud hatinya kepada orang lain pada saat-saat tertentu dan disampaikan oleh orang tertentu pula.

Penggunaan *umpasa* merupakan warisan budaya bagi masyarakat Batak secara umum, dan Batak Simalungun khususnya. *Umpasa* atau pantun memuat pesan tidak hanya mengenai arti kehidupan tetapi juga pesan moral dalam menjalani kehidupan. *Umpasa* atau pantun merupakan kalimat yang berirama yang menjadi ciri khusus di mana dapat terdiri dari dua atau empat baris, bahkan lebih, seperti “*Na suan ma timbahou, dua gantang sadari na ubahna parlahou, ulang songon sapari*”. *Umpasa* ini merupakan salah satu *umpasa* yang sangat populer di kalangan masyarakat adat Simalungun yang bermakna nasihat kepada yang lebih muda untuk merubah perilaku masa lalu (perilaku kurang baik) kepada perilaku yang baik.

Penggunaan *umpasa* selalu dilakukan pada setiap upacara tradisional. Upacara tradisional lebih bermakna jika disertai dengan penggunaan *umpasa* karena raja *parhata* (juru bicara) dianggap sangat ahli menggunakan *umpasa*.⁸ *Umpasa* ini menunjukkan bahwa implementasi sosiokultural dalam suatu tradisi secara religius, dimaksudkan untuk menerima berkah dari Tuhan Yang Maha Kuasa yang diyakini diserahkan oleh orang tua beserta keluarga mereka.⁹

Umpasa adalah ungkapan-ungkapan seseorang yang prinsipnya *umpasa* dituturkan dalam setiap upacara adat yang bertalian dengan peristiwa kelahiran, perkawinan, kematian, memasuki rumah baru yang dalam istilah orang Batak

⁸Arsen Nahum Pasaribu, “The Function And Meaning Of Umpasa In Toba Batak’s Traditional Wedding Ceremony,” dalam *The Episteme Journal of English Literature and Linguistics*, Vol. 4, no 2 January 2018, h. 2.

⁹Richie Tambora Sinaga, “Translating Idiomatic Expression of UmpasaAs Found in Wedding Ceremony of Toba Bataknese and Simalungun,” dalam *The Episteme*, Vol. 4, No 1 August 2017, h. 1.

keempatnya merupakan peristiwa besar dalam perjalanan hidup setiap anggota masyarakat. Penggunaan *umpasa* mempunyai makna simbolik sebagai bahasa komunikasi di antara pihak-pihak yang berkompeten untuk membicarakan segala sesuatu yang berhubungan dengan pelaksanaan upacara.

Setiap pembicara dari suatu utusan, pada awalnya selalu menutupi keinginannya bersembunyi dalam *umpasa* yang memiliki simbol. Keinginan-keinginan akhirnya, akan terjawab karena pembicara-pembicara dari utusan sudah dapat menangkap keinginan-keinginan tersebut karena mereka sudah biasa melakukannya. Selain sebagai bahasa komunikasi di antara pembicara dari setiap utusan. Urgensi dari penelitian ini ialah bahwa sebagai suku yang cukup tua tentu masyarakat adat muslim Simalungun layak untuk diteliti di samping itu bahwa penelitian yang terkait dengan judul maupun variabel di atas belum pernah dilakukan khususnya di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, sehingga dapat diyakini bahwa hasil dari penelitian ini bisa menjadi sumber rujukan bagi peneliti lainnya yang mengangkat tema terkait masyarakat adat muslim Simalungun.

Berdasarkan hal tersebut, diperlukan suatu penelitian yang mendalam tentang “Pendidikan Ahklak Dalam Keluarga Pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun” dalam praktik kehidupan nyata dalam keluarga dan lingkungan masyarakat adat muslim yang ada di Kabupaten Simalungun.

B. Perumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang ingin dijawab dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana metode pendidikan akhlak dalam keluarga pada masyarakat adat muslim Simalungun?
2. Bagaimana metode pendidikan yang dilakukan tokoh adat pada masyarakat adat muslim Simalungun?
3. Bagaimana kandungan nilai pendidikan akhlak dalam *umpasa* pada masyarakat adat muslim Simalungun?

4. Bagaimana peran pemerintah daerah dalam melestarikan dan mengembangkan adat dan budaya Simalungun?

C. Penjelasan Istilah

Agar terhindar dari pemahaman yang berbeda oleh para pembaca, maka diperlukan batasan-batasan istilah terkait maksud peneliti dan penelitiannya adalah sebagai berikut:

1. Pendidikan ialah proses transformasi pengetahuan yang mencakup segala usaha dan perbuatan dari meliputi pengalaman, pengetahuan, kecakapan serta keterampilannya
2. Akhlak adalah perbuatan yang dilakukan terus-menerus, konsisten, dan berkesinambungan, yang memiliki ciri-ciri spontanitas, repleks dan tanpa pemikiran terlebih dahulu
3. Keluarga merupakan satu kesatuan masyarakat terkecil yang terdiri dari ayah, ibu, dan anak yang merupakan tempat pendidikan awal di dalam membina dan menanamkan akhlak yang baik sejak dini
4. Masyarakat adat Simalungun ialah, sekumpulan masyarakat yang diikat oleh satu budaya tertentu dan hidup berdampingan dalam suatu wilayah tertentu, dalam hal ini wilayah Kabupaten Simalungun
5. Muslim adalah orang yang memeluk ajaran Islam dengan cara menyatakan kesaksiannya kepada ke-Esaan Allah dan ke-Nabian Muhammad Saw
6. Metode adalah jalan yang harus dilalui untuk mencapai suatu tujuan, atau cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan kegiatan

D. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan:

1. Metode pendidikan akhlak dalam keluarga pada masyarakat adat muslim Simalungun
2. Metode pendidikan yang dilakukan tokoh adat pada masyarakat adat muslim Simalungun

3. Kandungan nilai pendidikan akhlak dalam *umpasa* pada masyarakat adat muslim Simalungun
4. Peran pemerintah, Kabupaten, Kecamatan, dan *Nagori* dalam mengembangkan dan melestarikan adat budaya Simalungun

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Praktis:

- a. Memberikan informasi tentang kajian *umpasa* masyarakat adat tentang metode pendidikan akhlak yang dilakukan dalam masyarakat adat muslim Simalungun
- b. Mendeskripsikan makna-makna akhlak yang terkandung dalam *umpasa* masyarakat adat muslim Simalungun
- c. Memberikan informasi tentang metode pendidikan akhlak dalam keluarga masyarakat adat muslim Simalungun melalui *umpasa*
- d. Memperkaya metode pendidikan akhlak melalui kearifan lokal masyarakat adat Simalungun

2. Manfaat Teoritis:

- a. Memberikan sumbangan pengetahuan baru bagi dunia pendidikan maupun bagi pembaca tentang pendidikan akhlak yang dilakukan dalam masyarakat adat muslim Simalungun
- b. Memberikan gambaran untuk peneliti lain yang ingin melanjutkan penelitian ini, khususnya peneliti kualitatif, hal ini dapat dipahami bahwa adakalanya sebuah penelitian hanya memprioritaskan satu sudut pandang sebagai objek kajiannya padahal jika diperluas bukan tidak mungkin suatu penelitian kualitatif akan memberikan dampak yang cukup luas
- c. Menjadi rujukan dan bahan bacaan bagi pembaca dan peneliti lainnya, hal ini tentunya terkait dengan belum tersedianya referensi-referensi yang

cukup khususnya terkait dengan pendidikan akhlak pada masyarakat adat muslim Simalungun

- d. Mendeskripsikan fungsi dan makna yang terkandung dalam *umpasa* masyarakat muslim Simalungun yang terkait dengan pembinaan akhlak

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Pengertian Pendidikan

Pendidikan adalah usaha sadar untuk mempersiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan atau latihan bagi perannya di masa yang akan datang.¹⁰ Pendidikan merupakan sebuah sistem sosial yang menetapkan pengaruh adanya sikap efektif dari keluarga dan sekolah dalam membentuk generasi muda dari aspek jasmani, akal dan akhlak. Sehingga dengan pendidikan tersebut seseorang mampu hidup dengan baik dalam lingkungannya. Oleh karena itu pendidikan merupakan proses yang menyeluruh untuk membuat seseorang mampu menyesuaikan diri dengan budaya lingkungannya.¹¹

Dalam arti luas, pendidikan diartikan sebagai tindakan atau pengalaman yang mempengaruhi perkembangan jiwa, watak, ataupun kemampuan fisik individu. Sedangkan dalam arti sempit, pendidikan adalah suatu proses menstransformasikan pengetahuan, nilai-nilai, dan keterampilan melalui lembaga-lembaga pendidikan seperti sekolah, pendidikan tinggi atau lembaga lainnya.¹² Pendidikan dalam arti yang sangat sederhana adalah usaha manusia untuk mengetahui dan memahami nilai-nilai kebudayaan dan norma-norma masyarakat.¹³

Dalam Sistem Pendidikan Nasional, tentang Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Bab II, Pasal 3, yang berbunyi: Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang

¹⁰ Sadili Samsudin, *Manajemen Sumber Daya Manusia* (Bandung: Pustaka Setia, 2006), h. 110.

¹¹ Ali Abdul Halim Mahmud, *Akhlak Mulia* (Jakarta: Gema Insani, 2004), h. 25.

¹² Helmawati, *Pendidikan Keluarga Teoritis dan Praktis, Cet. 1* (Bandung: Rosda Karya, 2014), h. 23.

¹³ Fuad Ihsan, *Dasar-Dasar Pendidikan Cet. 1* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997), h. 1.

Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.¹⁴

Menurut Zahara Idris (*dasar-dasar pendidikan*): pendidikan ialah serangkaian kegiatan komunikasi yang bertujuan, antara manusia biasa dengan si anak didik secara tatap muka atau dengan menggunakan media dalam rangka memberikan bantuan terhadap perkembangan anak seutuhnya, dalam arti supaya dapat mengembangkan potensinya semaksimal mungkin, agar menjadi manusia dewasa yang bertanggung jawab. Potensi di sini ialah potensi fisik, emosi, sosial, sikap, moral, pengetahuan dan keterampilan.¹⁵

Menurut Ki Hajar Dewantara, seorang tokoh Pendidikan Nasional memberikan definisi sebagai berikut: Pendidikan yaitu tuntunan di dalam hidup tumbuhnya anak-anak, adapun maksudnya, pendidikan yaitu menuntun segala kekuatan kodrat yang ada pada anak-anak itu, agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapatlah mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya.¹⁶

Menurut M. Ngalim Purwanto, "Pendidikan adalah segala usaha orang dewasa dalam pergaulan dengan anak-anak untuk memimpin perkembangan jasmani dan rohaninya kearah kedewasaan".¹⁷ "*education in general is aimed at making man more human, enabling him/her to understand humannature and the universe. without a proper education, people become meaningless and they are bound to fail in life*".¹⁸

Pendidikan dapat berlangsung secara in-formal dan non-formal di samping secara formal seperti di sekolah, madrasah, dan institusi-institusi lainnya.¹⁹ Oleh karena itu pendidikan sejatinya menjadi sarana perubahan dalam

¹⁴Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang, *Sistem Pendidikan Nasional* (SISDIKNAS), beserta penjelasannya (Citra Umbara Bandung: 2003), h. 7.

¹⁵ Zahara Idris, *Dasar-Dasar Pendidikan* (Bandung: Angkasa, 2008), h. 10-11.

¹⁶ Hasbullah, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan: Umum dan Agama Islam Cet. II* (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2001), h. 4.

¹⁷M. Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis Cet. I* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 1995). h. 11.

¹⁸A. Chaedar Alwasilah, *Islam, Culture, and Education* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 7.

¹⁹Muhibin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru Cet IX* (Bandung: Rosda Karya, 2004), h. 11.

kehidupan. Sebab salah satu tujuan pendidikan adalah meningkatkan kualitas hidup manusia, baik pendidikan yang berlangsung secara alami maupun pendidikan yang tersistem atau formal yang diselenggarakan oleh sekolah, madrasah dan pesantren.²⁰

Pendidikan berwawasan kemanusiaan memberikan pengertian bahwa pendidikan harus memandang manusia sebagai subjek pendidikan, bukan sebagai objek yang memilah-milah potensi *fiṭrah* manusia artinya, pendidikan adalah suatu upaya memperkenalkan manusia akan eksistensi dirinya, baik sebagai diri pribadi yang hidup bersama hamba Tuhan yang terikat oleh hukum normatif *syar'at* dan sekaligus sebagai *khalīfah* di bumi.²¹ Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* pendidikan ialah proses perubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan.²²

Menurut Fuad Ihsan dalam bukunya "*Dasar-Dasar Kependidikan*", bahwa:²³

1. Pendidikan adalah aktivitas dan usaha manusia untuk meningkatkan kepribadiannya dengan jalan membina potensi-potensi pribadinya, yaitu rohani (pikir, karsa, rasa cipta dan budi nurani).
2. Pendidikan juga berarti lembaga yang bertanggung jawab menetapkan cita-cita (tujuan) pendidikan, isi sistem dan organisasi pendidikan lembaga-lembaga ini meliputi keluarga, sekolah, dan masyarakat.
3. Pendidikan berarti pula hasil atau prestasi yang dicapai oleh perkembangan.

Islam adalah panduan hidup manusia di dunia dan akhirat, meliputi seluruh aspek dan kebutuhan hidup manusia.²⁴ Alquran dan Sunnah merupakan

²⁰Ali Mufron, *Ilmu Pendidikan Cet.II* (Jogjakarta: Aura Pustaka, 2015), h. 7.

²¹Fu'ad Arif Noor, "Islam Dalam Perspektif Pendidikan," *dalam Quality*, Vol. 3, No. 2, Desember 2015, h. 412.

²²Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi kedua* (Jakarta: Balai Pustaka, 1994), h. 22.

²³Ihsan, *Dasar-Dasar Pendidikan*, h. 7.

²⁴Arif Noor, *Islam Dalam Perspektif*, h. 413.

sumber pokok hukum Islam di seluruh dunia. Kedua sumber primer tersebut berlaku sepanjang zaman.

Itu artinya Alquran dan Sunnah berlaku sejak Nabi Muhammad Saw di angkat sebagai Rasul sampai kehidupan di dunia ini berakhir.²⁵ Dalam Islam, pendidikan merupakan suatu perintah dari Allah Swt, dan sekaligus merupakan sarana untuk beribadah kepada-Nya. Sebagaimana Firman Allah Swt:

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

Artinya: Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu yang menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang maha pemurah, yang mengajar manusia dengan perantara kalam, Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.²⁶

Ilmu pendidikan Islam telah memperkenalkan paling kurang tiga kata yang berhubungan dengan pendidikan Islam, yaitu *al-Taṭṭibiyah* (proses pengembangan dan bimbingan jasad), *al-Ta'lim* (mengajarkan atau pengajaran), dan *al-Ta'dib* (mendidik). Jika ditelusuri ayat-ayat Alquran dan matan Sunnah secara mendalam dan komperhensif sesungguhnya selain tiga kata tersebut masih terdapat kata lain yang berhubungan dengan pendidikan.

Kata-kata lain tersebut, yaitu *al-Tazkīyah* (penyucian jiwa), *al-maw'izah* (nasihat atau pelajaran), *al-Tafaqquḥ* (memperdalam agama), *al-Tilawah* (memahami makna kandungan), *al-Taḥḍīḥ* (mendidik), *al-irṣyāḍ* (petunjuk), *al-Tabayīn* (penjelasan atau keterangan), *al-Tafakkūr* (cara memperoleh ilmu pengetahuan), *al-Ta'aqqūl* (daya berpikir), dan *al-Taḍabbūr* (secara berulang-ulang).²⁷

²⁵Miftahur Rohman, Hairudin, "Konsep Tujuan Pendidikan Islam Perspektif Nilai-Nilai Sosial Kultural, Al-Tadzkiyyah," dalam *Pendidikan Islam*, Vol. 9, No. I, 2018 h. 25.

²⁶Q.S. Al-Alaq/96: 1-5.

²⁷Muhammad Wahyudi, "Konsep Dasar Pendidikan dalam al-Qur'an," dalam *El-Banat*, Vol. 6. No. 1, Januari-Juni 2016, h. 41.

Pendidikan Islam sebagaimana diketahui adalah pendidikan yang dalam pelaksanaannya berdasarkan pada ajaran Islam. Karena ajaran Islam berdasarkan Alquran, Sunnah, Pendapat ulama, serta warisan sejarah.²⁸ Pendidikan Islam dapat diartikan pula dengan sistem pendidikan yang dapat memberikan kemampuan seseorang untuk memimpin kehidupannya sesuai dengan cita-cita dan nilai-nilai Islam yang telah menjiwai dan mewarnai corak kepribadiannya.²⁹

Berdasarkan Alquran surat Lukman ayat 12 materi pendidikan yang perlu diperhatikan orang tua yang berkewajiban mendidikan anaknya, yaitu:³⁰

1. Pendidikan ketauhidan
2. Pendidikan akhlak
3. Pendidikan sholat
4. Pendidikan *amar ma'ruf nahi mungkar*
5. Pendidikan ketabahan dan kesabaran

Pendidikan Islam dapat memberikan solusi terhadap persoalan yang di hadapi manusia, termasuk peningkatan kualitas sumber daya manusia di Indonesia, mengingat pandangan tentang manusia yang menjadi objek dan subjek pendidikan yang komprehensif dan tujuannya adalah kesempurnaan dan keunggulan yang menjangkau kehidupan kini dan akhirat nanti.

Pendidikan Islam pada dasarnya merupakan proses bimbingan yang dibangun atas prinsip-prinsip pokok, berupa penciptaan yang bertujuan, kesatuan yang menyeluruh dan keseimbangan yang kokoh. Pendidikan Islam memandang perlunya aspek dunia dan akhirat, ilmu dan amal atau teori dan praktek.³¹

B. Pengertian Akhlak

Secara etimologis (*lūghotan*) akhlak (bahasa arab) adalah bentuk jamak dari *khūlūq* yang berarti budi pekerti, perangai, tingkah laku atau tabiat. Berakar dari kata *khālaqa* yang berarti menciptakan. Seakar dengan kata *Khālīq*

²⁸A. Susanto, *Pemikiran Pendidikan Islam* (Jakarta: Amzah, 2015), h. 106.

²⁹Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 7.

³⁰Beni Ahmad Saebeni, Abdul Hamid, *Ilmu Akhlak Cet. 2* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), h. 219-220.

³¹Amiruddin Siahaan, "Strategi Pendidikan Islam dalam Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia," *dalam Almufida*, Vol. I No. 1 Juli-Desember 2016, h. 4.

(pencipta), makhluk (yang diciptakan) dan *Khalq* (penciptaan).³² Kesamaan akar kata di atas mengisyaratkan bahwa dalam akhlak tercakup pengertian terciptanya keterpaduan antara kehendak *Khalīq* (Tuhan) dengan perilaku makhluk (manusia).

Atau dengan kata lain, tata perilaku seseorang terhadap orang lain dan lingkungannya baru mengandung nilai akhlak yang hakiki manakala tindakan atau perilaku tersebut di dasarkan kepada kehendak *Khalīq* (Tuhan). Dari pengertian etimologis seperti ini, akhlak bukan saja merupakan tata aturan atau norma perilaku yang mengatur hubungan antar sesama manusia dengan Tuhan dan bahkan dengan alam semesta sekalipun.³³

Kata akhlak menunjukkan sejumlah sifat tabiat fitri (asli) pada manusia, akhlak memiliki dua bentuk, pertama bersifat batiniyah (kejiwaan), dan yang kedua bersifat zahiriyah yang terwujud dalam perilaku.³⁴ Akhlak menurut Abu Hamid Al Ghazali ialah satu sifat yang tertanam dalam jiwa yang darinya lahirlah perbuatan-perbuatan dengan mudah tanpa terlebih dahulu terpikirkan.³⁵

Sedangkan menurut Syekh Al Zamuji dikatakan bahwa akhlak adalah suatu sifat (baik atau buruk) yang tertanam dalam diri yang darinya lahirlah perbuatan-perbuatan yang tanpa perlu direnungkan terlebih dahulu.³⁶ Menurut Ahmad Tafsir akhlak yaitu spontanitas manusia dalam bersikap atau bertindak atau perbuatan yang telah menyatu dalam diri manusia, sehingga ketika muncul tidak perlu dipikirkan lagi.³⁷

Menurut Hasby Ash-Shiddieqy masalah akhlak terpancar dari dua prinsip pokok yaitu, manusia dan kemuliaan. Dialah yang menjadi ruh yang mengalir di setiap batu-bata yang membangun sebuah tembok. Akhlak adalah perangai utama dalam syariat.

³² Yunahar Ilyas, *Kuliah Akhlak* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), h. 1.

³³ Hasan Nasution dkk, *Ensiklopedi Islam Indonesia* (Jakarta: Djambatan, 1992), h. 98.

³⁴ Ali Abdul Halim Mahmud, *Karakteristik Umat Terbaik. Telaah Manhaj, Akidah Dan Harakah* (Jakarta: Gema Insani Press 1996), h. 95.

³⁵ Abu Hamid Al-Ghazali, *Ihya Ulumu al-Din Jilid III* (Beirut: Dar al-Fikr, tt). h 2.

³⁶ Syekh al-Zamuji, *Ta'lim al-Muta'allim: Thariq al-Ta'alum* (Semarang: Thoha Putera tt), h. 3.

³⁷ Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan Perspektif Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000), h. 34.

Maka hubungan antara Allah dan manusia, hubungan manusia dengan alam adalah hubungan yang bersih akibat dari didikan akhlak, hormat-menghormati, berlaku benar berterus terang, berjalan lempang dan melimpahkan rahmat segala makhluk.³⁸ Akhlak *mahmudah* pada prinsipnya merupakan daya jiwa seseorang yang mempengaruhi perbuatannya sehingga menjadi perilaku utama, benar, cinta kebajikan, suka berbuat baik sehingga menjadi watak pribadinya dan mudah baginya melakukan sebuah perbuatan itu tanpa ada paksaan.

Ibnu Qayyim al-Jauziyyah mengatakan, Akhlak baik bersumber dari taqwa kepada Allah, semakin kuat taqwa seseorang semakin semakin baik pula akhlaknya. Taqwa kepada Allah, mendorong manusia untuk selalu berbuat baik terhadap-Nya, hingga ia dapat mencintai-Nya. Kemudian akhlak baik juga dapat mendorong manusia untuk selalu berkomunikasi dan berinteraksi baik terhadap sesama manusia, lalu ia dapat mengajak manusia untuk saling mencintai.³⁹

Adapun hal-hal yang perlu dibiasakan sebagai akhlak yang terpuji dalam Islam, antara lain:⁴⁰

1. Berani dalam kebaikan, berkata benar serta menciptakan manfaat, baik bagi diri maupun orang lain.
2. Adil dalam memutuskan hukum tanpa membedakan kedudukan, status sosial ekonomi, maupun kekerabatan.
3. Arif dan bijaksana dalam mengambil keputusan.
4. Pemurah dan suka menafkahkan rezeki baik ketika lapang maupun sempit.
5. Ikhlas dalam beramal semata-mata demi meraih ridha Allah.
6. Cepat bertobat kepada Allah ketika berdosa.
7. Jujur dan amanah.
8. Tidak berkeluh kesah dalam menghadapi masalah hidup.
9. Penuh kasih sayang.

³⁸M. Hasby Ash-Shiddiqy, *Falsafah Hidup Islam Cet. 1* (Jakarta: Bulan Bintang, 1975), h.165.

³⁹Mahjuddin, *Akhlak Tasawuf II: Pencarian Ma'rifah Bagi Sufi Klasik dan Penemuan Kebahagiaan Batin Bagi Sufi Kontemporer* (Jakarta: Kalam Mulia 2012), h 12.

⁴⁰Syarifah Habibah, "Akhlak dan Etika Dalam Islam," *dalam Pesona Dasar*, Vol. 1 No, 4 Oktober 2015, h. 76.

10. Lapang hati dan tidak balas dendam
11. Malu melakukan perbuatan yang tidak baik
12. Rela berkorban untuk kepentingan umat dan dalam membela agama Allah.

Di samping itu terdapat pula kriteria akhlak yang terpuji (*al-akhlak al-karimah/al-mamahmudah*), yaitu akhlak yang senantiasa berada dalam kontrol ilahiyah yang dapat membawa nilai-nilai positif dan kondusif bagi kemaslahatan umat, seperti sabar, jujur, ikhlas, bersyukur, tawadhu (rendah hati), *hūsnūdūdzon* (berprasangka baik), optimis, suka menolong orang lain, suka bekerja keras.⁴¹

Akhlakūl karimah berasal dari dua kata yaitu akhlak dan karimah. Kata akhlak berasal dari bahasa arab, dari jamak kata *khūlūq* yang artinya “budi pekerti”, perangai, tingkah laku”.⁴² Sedangkan karimah dalam bahasa Arab artinya terpuji, baik, atau mulia.⁴³

Akhlak dalam pandangan Islam adalah kepribadian, yang memiliki tiga komponen yakni pengetahuan (*kognitif*), yaitu pengetahuan dasar manusia melalui potensi intelektualitasnya, sikap (*afektif*), yaitu mengembangkan potensi akal manusia melalui upaya menganalisis berbagai kejadian sebagai bagian dari pengembangan ilmu pengetahuan, dan prilaku (*psikomotor*), yaitu pelaksanaan pemahaman rasional ke dalam bentuk perbuatan yang konkrit. Yang di maksud dengan kepribadian utuh ialah bila pengetahuan sama dengan sikap dan sama dengan perilaku.⁴⁴

Selain akhlak karimah terdapat juga akhlak yang disebut dengan akhlak *Aḍzīmāh*. Dalam *Kamus Bahasa Arab Aḍzīmāh* artinya “yang hebat, yang agung, sangat besar, maha besar, megah, penuh kemegahan, penuh keagungan, perkasa, kuat, penting”.⁴⁵

⁴¹Aminuddin dkk, *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi Cet. 1* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002), h. 153.

⁴²Hamzah Ya'kub, *Etika Islam* (Bandung: Dipenogoro, 1993), h. 11.

⁴³Irfan Sindny, *Kamus Arab Indonesia* (Jakarta: Andi Rakyat, 1998), h, 127.

⁴⁴Marnah, “Impelentasi Pendidikan Agama Dalam Keluarga Dan Kegiatan Keagamaan Di Sekolah Menengah Kejuruan Seria Budhi Rangkas Bitung Banren,” *dalam Studia Didkatika*, Vol. 10, No. 2 Tahun 2016, h. 76.

⁴⁵Achmad Sunarto, *Kamus Arab Indonesia Al-Kabir* (Surabaya: Karya Agung, 2010), h. 453.

C. Faktor-Faktor Pendidikan Akhlak

Pada prinsipnya faktor-faktor yang mempengaruhi pendidikan akhlak di tentukan oleh dua faktor, yaitu faktor internal dan eksternal.

1. Faktor internal

Yaitu keadaan peserta didik itu sendiri, yang meliputi latar belakang kognitif (pemahaman ajaran agama, kecerdasan), latar belakang afektif (motivasi, minat, sikap, bakat, konsep diri dan kemandirian). Pengetahuan agama seseorang akan mempengaruhi pembentukan akhlak, karena ia dalam pergaulan sehari-hari tidak dapat terlepas dari ajaran agama.

Selain kecerdasan yang di miliki, peserta didik juga harus mempunyai konsep diri yang matang. Konsep diri dapat diartikan gambaran mental seorang terhadap dirinya sendiri, pandangan terhadap diri, penilaian terhadap diri, serta usaha untuk menyempurnakan dan mempertahankan diri.⁴⁶

2. Faktor eksternal

Yaitu yang berasal dari luar peserta didik, yang meliputi pendidikan keluarga, pendidikan sekolah dan pendidikan lingkungan masyarakat. Salah satu aspek yang turut memberikan saham dalam terbentuknya corak sikap dan tingkah laku seseorang adalah faktor lingkungan.

Selama ini dikenal adanya tiga lingkungan pendidikan, yaitu lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat. Menurut Nata bahwa ketiga lingkungan tersebut merupakan faktor yang berpengaruh terhadap pembentukan perilaku atau akhlak remaja, di mana perkembangannya sangat dipengaruhi faktor lingkungan.⁴⁷ Di antaranya adalah:

a. Lingkungan keluarga (orang tua)

Orang tua merupakan penanggung jawab pertama dan yang utama terhadap pembinaan akhlak dan kepribadian seorang anak. Orang tua dapat membina dan membentuk akhlak dan kepribadian anak melalui sikap dan cara hidup yang diberikan orang tua yang secara tidak

⁴⁶Muntholi'ah, *Konsep Diri Positif Penunjang Prestasi PAI Cet.1* (Semarang: Gunungjati, 2002), h. 27.

⁴⁷Abuddin Nata, *Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam Cet. 2* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2021), h. 21.

langsung merupakan pendidikan bagi sang anak. Dalam hal ini perhatian yang cukup dan kasih sayang dari orang tua tidak dapat dipisahkan dari upaya membentuk akhlak dan kepribadian seseorang.

b. Lingkungan sekolah (pendidikan)

Pendidikan di sekolah mempunyai andil cukup besar dalam upaya pembinaan akhlak dan kepribadian anak yaitu melalui pendidikan dan pembelajaran pendidikan agama Islam kepada siswa. Pendidik harus dapat memperbaiki akhlak dan kepribadian siswa yang sudah terlanjur rusak dalam keluarga, selain juga memberikan pembinaan kepada siswa. Di samping itu, kepribadian, sikap, dan cara hidup, bahkan sampai cara berpakaian, bergaul dan berbicara yang dilakukan oleh seorang pendidik juga mempunyai hubungan yang signifikan dengan proses pendidikan dan pembinaan moralitas siswa yang sedang berlangsung.⁴⁸

c. Lingkungan Masyarakat (lingkungan sosial)

Lingkungan masyarakat tidak dapat di abaikan dalam upaya membentuk dan membina akhlak serta kepribadian seseorang. Seorang anak yang tinggal dalam lingkungan yang baik, maka ia juga akan tumbuh menjadi individu yang baik. Sebaliknya, apabila orang tersebut tinggal dalam lingkungan yang rusak akhlaknya, maka tentu ia juga akan ikut terpengaruh dengan hal-hal yang kurang baik pula.

Lingkungan pertama dan utama pembentukan dan pendidikan akhlak adalah keluarga yang pertama-tama mengajarkan kepada anak pengetahuan akan Allah, pengalaman tentang pergaulan manusia dan kewajiban memperkembangkan tanggung jawab terhadap diri sendiri dan terhadap orang lain adalah orang tua. Tetapi lingkungan sekolah dan masyarakat juga ikut andil dan berpengaruh terhadap terciptanya akhlak mulia bagi anak.

⁴⁸Iwan, "Pendidikan Akhlak Terpuji Mempersiapkan Generasi Muda Berkarakter:" *dalam Al Tarbawi Al Hadistsah*, Vol. 1 No. 1, h. 12-13.

D. Metode Pendidikan Akhlak

Pendidikan adalah proses, perbuatan, cara membina, pembaharuan, penyempurnaan, usaha, tindakan, dan kegiatan yang dilakukan secara berdaya guna dan berhasil guna untuk memperoleh hasil yang lebih baik.⁴⁹ Menurut sebagian ahli bahwa akhlak tidak perlu dibentuk, karena akhlak adalah *insting* (*garizah*) yang dibawa manusia sejak lahir.⁵⁰

Bagi golongan ini bahwa masalah akhlak adalah pembawaan dari manusia sendiri, yaitu kecenderungan kepada kebaikan atau, fitrah yang ada dalam diri manusia, dan dapat juga berupa kata hati atau intuisi yang selalu cenderung kepada kebenaran. Dengan pandangan seperti ini, akhlak akan tumbuh dengan sendirinya walaupun tanpa dibentuk atau diusahakan (*ghair muktasabah*).⁵¹

Selanjutnya, ada pula pendapat yang mengatakan bahwa akhlak adalah hasil dari pendidikan, latihan, pembinaan, dan perjuangan keras dan sungguh-sungguh. Kelompok yang mendukung pendapat kedua ini datang dari ulama-ulama Islam yang cenderung pada akhlak. Ibnu Sina, Ibnu Miskawaih, al-Gazali dan termasuk kepada kelompok yang mengatakan bahwa akhlak adalah hasil usaha (*muktasabah*).

Pada kenyataannya, di lapangan, usaha-usaha pendidikan akhlak melalui berbagai lembaga pendidikan dan melalui berbagai macam metode terus di kembangkan. Ini menunjukkan bahwa akhlak memang perlu dididikkan, dan pendidikan itu ternyata membawa hasil berupa terbentuknya pribadi-pribadi muslim yang berakhlak mulia, taat kepada Allah dan Rasulnya, hormat kepada orang tua, sayang kepada semua makhluk Tuhan.⁵²

Beberapa metode yang biasa digunakan dalam pembentukan akhlak, antara lain adalah:

⁴⁹Muhammad Azmi, *Pembinaan Akhlak Anak Usia Pra Sekolah* (Yogyakarta: Belukar, 2006), h. 54.

⁵⁰Zahrudin AR, *Pengantar Ilmu Akhlak* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), h. 1.

⁵¹Muhammad Noer Cholifudin Zuhri, "Studi Tentang Efektivitas Tadarus Al-Qur`An Dalam Pembinaan Akhlak Di SMPN 8 Yogyakarta," *dalam Cendekia*, Vol. 11 No. 1 Juni 2013, h. 117

⁵²*Ibid*, h. 118

1. Metode Keteladanan

Keteladanan merupakan salah satu metode pembinaan yang diterapkan Rasulullah Saw dan paling banyak pengaruhnya terhadap keberhasilan menyampaikan misi dakwahnya. Ahli pendidikan banyak yang berpendapat bahwa pendidikan dengan teladan merupakan metode yang paling berhasil guna.

Abdullah Nasih Ulwan misalnya sebagaimana di kutip oleh Hery Noer Aly mengatakan bahwa pendidikan akan merasa mudah mengkomunikasikan pesannya secara lisan. Namun anak akan merasa kesulitan dalam memahami pesan itu apabila pendidikannya tidak memberi contoh tentang pesan yang di sampaikan.⁵³

Menurut Sa'adudin bahwa keteladanan merupakan perbuatan yang patut ditiru dan dicontoh dalam praktek pendidikan, anak didik cenderung meneladani pendidiknya. Karena secara psikologis anak senang meniru tanpa memikirkan dampaknya. Amr bin Utbah berkata kepada guru anaknya, "langkah pertama membimbing anakku hendaknya membimbing dirimu terlebih dahulu. Sebab pandangan anak itu tertuju pada dirimu maka yang baik kepada mereka adalah kamu kerjakan dan yang buruk adalah yang kamu tinggalkan".⁵⁴

Proses keteladanan ini tidak pernah putus terutama dalam aspek pembentukan akhlak. Bermula dari generasi para sahabat yang meneladani akhlak Rasulullah Saw, kemudian generasi tabiin meneladani akhlak Rasulullah Saw menerusi periwayatan para sahabat, dan proses itu terus menerus dilakukan sehingga umat Islam sekarang ini pun bersungguh-sungguh mengaplikasikan sunnah Rasul Saw dalam setiap aspek kehidupan. Pembentukan akhlak yang mengambil Rasulullah Saw sebagai suri teladan akan memperlihatkan modal insan yang cemerlang disebabkan Rasulullah Saw merupakan penterjemahan Alquran itu sendiri.

⁵³Hery Noer Aly, *Ilmu Pendidikan Islam Cet.1* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999), h. 178.

⁵⁴Sa'aduddin, Imam Abdul Mukmin, *Meneladani Akhlak Nabi: Membangun Kepribadian Muslim Cet. 1* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), h. 89.

Kewibawaan Rasulullah Saw dan ketokohan baginda menjadi sebutan di bibir masyarakat. Dengan ciri-ciri yang baik, akhlak yang mulia dan sikap yang pemurah. Baginda ialah orang yang terhormat di kalangan kaumnya, paling baik akhlaknya dan paling penyabar. Baginda juga orang yang paling benar tutur katanya, paling berlemah lembut, paling pemaaf dan dermawan, paling baik amalan, paling menunaikan janji dan paling amanah.⁵⁵

2. Metode Nasihat

Maūidzah berarti nasehat. Rasyid Ridha mengartikan *maūidzah* adalah nasehat peringatan atas kebaikan dan kebenaran dengan jalan apa saja yang dapat menyentuh hati dan membangkitkannya untuk mengamalkan dalam Alquran juga menggunakan kalimat-kalimat yang menyentuh hati untuk mengarahkan manusia kepada ide yang dikehendakinya.

Nasihat adalah penjelasan kebenaran dan kemaslahatan serta menunjukkan ke jalan yang mendatangkan kebahagiaan dan manfaat.⁵⁶ Firman Allah Swt:

يَبْنَئِ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ
إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

Artinya: Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah manusia mengerjakan yang baik dan cegahlah mereka dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu termasuk hal-hal yang diwajibkan oleh Allah.⁵⁷

⁵⁵Azli Fairuz bin Laki, Mohd Shafiee bin Hamzah, Wan Hishamudin bin Wan Jusoh, "Pembentukan Akhlak Mahmudah Sebagai Mekanisme Pembangunan Insan: Analisis Terhadap Tafsir Fi Zilal Al-Quran," dalam *Islam dan Masyarakat Kontemporari*, ISSN 2289 6325 Bil. 10 2015, h. 42.

⁵⁶Noer Aly, *Ilmu Pendidikan Islam*, h. 190.

⁵⁷Q.S. Lukman/31: 17.

Ayat di atas merupakan salah satu metode pembinaan yang terdapat dalam Alquran. Metode tersebut adalah dengan cara memberi nasihat, menerangkan tentang suatu perbuatan, kemudian menjelaskan akibat yang di timbulkan.⁵⁸ Inilah yang kemudian dikenal dengan nasehat.

Tetapi nasehat yang disampaikan ini selalu disertai dengan panutan atau teladan dari si pemberi atau penyampai nasehat itu. Ini menunjukkan bahwa antara satu metode yakni nasehat dengan metode lain yang dalam hal ini keteladanan bersifat saling melengkapi. Tetapi nasehat yang disampaikan ini selalu disertai dengan panutan atau teladan dari si pemberi atau penyampai nasehat itu. Ini menunjukkan bahwa antara satu metode yakni nasehat dengan metode lain yang dalam hal ini keteladanan bersifat saling melengkapi.⁵⁹

3. Metode Pembiasaan

Akhlak dan prinsip-prinsip keyakinan, termasuk di dalamnya keterampilan anggota tubuh, membutuhkan adanya proses bertahap untuk dapat diraih dan harus dilakukan secara kebiasaan atau berulang-ulang sehingga tercapai dan di kuasai dengan baik, serta dapat dilaksanakan dengan mudah dan ringan, tanpa bersusah payah dan menemukan kesulitan.⁶⁰ Pembiasaan mempunyai peranan penting dalam kehidupan manusia karena dengan kebiasaan seseorang mampu melakukan hal-hal tertentu, tanpa menggunakan energi dan waktu yang banyak.

Pembiasaan ini menyangkut segi-segi pasif (meninggalkan sesuatu) ataupun aktif (melakukan sesuatu).⁶¹ Menurut Zakiah Daradjat, bahwa pentingnya metode ini disebabkan akan membentuk sikap tertentu pada anak yang lambat laun karena sikap itu akan bertambah jelas dan kuat, yang

⁵⁸Abdullah Nasih Ulwan, *Pendidikan Anak Dalam Islam* Jilid 1, penerjemah: Jamaludin Miri (Jakarta: Pustaka Amani, 2002), h. 17-18.

⁵⁹Abuddin Nata, *Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam Cet. 2* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2001). h. 98.

⁶⁰Muhammad Husain, *Agar Anak Mandiri*, terj., Nashirul Haq (Bandung: Irsyad Baitus Salam, 2007), h. 11.

⁶¹Ahmad Hafidz Habiburrahma, "Pendidikan Akhlak Menurut Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani Dalam Kitab Bahjatul Wasaail Bi Syahri Masaail," *dalam Hikmah*, Vol. 5, No. 2, Juli-Desember 2016, h. 307.

akhirnya tidak tergoyahkan, karena telah masuk menjadi bagian dari pribadinya.⁶² Karena pembiasaan menekankan pada pengalaman tindakan langsung.⁶³

Pembiasaan tersebut dapat dilakukan untuk membiasakan pada tingkah laku, keterampilan, kecakapan dan pola pikir. Pembiasaan ini bertujuan untuk mempermudah melakukannya. Karena seseorang yang telah mempunyai kebiasaan tertentu akan dapat melakukannya dengan mudah dan senang hati. Bahkan sesuatu yang telah dibiasakan dan akhirnya menjadi kebiasaan dalam usia muda itu sulit untuk dirubah dan tetap berlangsung sampai hari tua. Maka diperlukan terapi dan pengendalian diri yang sangat serius untuk dapat merubahnya.⁶⁴

Pembentukan kebiasaan-kebiasaan tersebut terbentuk melalui pengulangan dan memperoleh bentuknya yang tetap apabila disertai dengan kepuasan. Menanamkan kebiasaan itu sulit dan kadang-kadang memerlukan waktu yang lama. Kesulitan itu disebabkan pada mulanya seseorang belum mengenal secara praktis sesuatu yang hendak dibiasakannya, oleh karena itu pembiasaan hal-hal yang baik perlu dilakukan sedini mungkin sehingga nantinya hal-hal yang baik telah menjadi kebiasaannya.⁶⁵

E. Substansi Akhlak

Secara umum akhlak Islam di bagi menjadi dua, yaitu akhlak mulia (*al-akḥlaq al-maḥmūdah/al-karimah*) dan akhlak tercela (*al-akḥlaq al-maḍzmūmah/al-qabīḥah*). Akhlak mulia harus diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, sedang akhlak tercela harus di jauhi jangan sampai dipraktikkan dalam kehidupan sehari-

⁶²Zakiah Daradjat, *Ilmu Jiwa Agama* (Jakarta: Bulan Bintang, 1970), h. 61-62.

⁶³Nasirudin, *Pendidikan Tasawuf* (Semarang: Rasail, 2009), h. 38.

⁶⁴Ali Imron, "Pandangan Islam Tentang Akhlak Dan Perubahan Serta Konseptualisasinya Dalam Pendidikan Islam," *dalam Al Qalam*, Vol. 19, No. 2, Desember 2018, h. 18.

⁶⁵Syaepul Manan, "Pembinaan Akhlak Mulia Melalui Keteladanan Dan Pembiasaan," *dalam Pendidikan Agama Islam -Ta'lim*, Vol. 15 No. 1 - 2017, h. 55.

hari.⁶⁶ Akhlak menurut al-Ghazâlî terbagi menjadi dua bagian yaitu akhlak terpuji (*maḥmūdah*) dan akhlak yang buruk (*mazmūmah*).⁶⁷

1. Akhlak Terpuji (*maḥmūdah*)

Akhlak mulia merupakan suatu bentuk ketundukan dan ketakwaan seseorang kepada Allah Swt, sehingga apapun yang kita perbuat di mana pun dan kapan pun kita berada menimbulkan rasa malu sekaligus takut kepada-Nya. Seperti dikutip dari Ummu Ihsan dan Abu Ihsan al-Atsari, al-Mawardi mengatakan bahwa seseorang dikatakan berakhlak mulia jika budi pekertinya halus, berwatak lembut, wajahnya ceria, tidak suka menghardik, dan selalu bertutur kata yang baik.⁶⁸

Menurut Ibnu Qayyim, sebagaimana dikutip oleh Rosihon Anwar, pangkal akhlak terpuji adalah ketundukan dan keinginan yang tinggi. Sifat-sifat terpuji, menurutnya, berpangkal dari kedua hal itu. Ia memberikan gambaran tentang bumi yang tunduk pada ketentuan Allah Swt. Ketika air turun menimpanya, bumi merespon dengan kesuburan dan menumbuhkan tanam-tanaman yang indah. Demikian pula manusia, tatkala di liputi rasa ketundukan kepada Allah Swt, lalu turun taufik dari Allah Swt. Ia akan meresponnya dengan sifat-sifat terpuji.⁶⁹

Adapun yang termasuk dalam katagori akhlak *maḥmūdah* jumlahnya cukup banyak, di antaranya adalah *ikhlas* (berbuat sesuatu karena Allah Swt), *tawakkal* (berserah diri karena Allah Swt), *syūkūr* (berterima kasih atas nikmat Allah Swt), *ṣidq* (benar/jujur), *amanah* (dapat di percaya), *ʿadl* (adil), *ʿafw* (pemaaf), *wafa* (menepati janji), *ʿiffah* (menjaga kehormatan diri), *ḥaya* (punya rasa malu), *syajaʿah* (berani), *ṣabar* (sabar), *rahmah* (kasih sayang), *sakha* (murah hati), *taʿawūn* (penolong), *īqtisād* (hemat), *tawaḍū* (rendah hati), *mūrūʿah*

⁶⁶Nurhasan, "Pola Kerjasama Sekolah Dan Keluarga Dalam Pembinaan Akhlak: Studi Multi Kasus di MI Sunan Giri Dan MI Al-Fattah Malang," *dalam Al-Makrifat*, Vol .3, No. 1 April 2018, h. 101.

⁶⁷Al-Imâm Abû hâmid Muhammad Ibn Muhammad al-Ghazâlî, *Ihyâ 'Ulûm al-Dîn* (Beirut: Dâr al-Ma'rifah), h.53.

⁶⁸Ummu Ihsan dan Abu Ihsan al-Atsari, *Ensiklopedi Akhlak Salaf:13 Cara Mencapai Akhlak Mulia* (Jakarta: Pustaka Imâm Asy-Syafi'i, 2016), h.12.

⁶⁹Samsul Munir Amin, *Ilmu Akhlak* (Jakarta: Amzah, 2016), h. 180.

(menjaga perasaan orang lain), *qana'ah* (merasa cukup dengan pemberian Allah Swt), *rifq* (berbelas kasihan), dan lain sebagainya.⁷⁰

2. Akhlak Tercela (*mazmūmah*)

Akhlak *mazmūmah* atau sering dikenal dengan akhlak tercela, merupakan sifat yang dapat merusak keimanan seseorang dan menjatuhkan martabatnya sebagai manusia.⁷¹ Segala bentuk akhlak yang bertentangan dengan akhlak terpuji disebut akhlak tercela. Akhlak tercela merupakan tingkah laku yang tercela yang dapat merusak keimanan seseorang dan menjatuhkan martabatnya sebagai manusia. Bentuk-bentuk akhlak *mazmūmah* bisa berkaitan dengan Allah Swt, Rasulullah Saw, dirinya, keluarganya, masyarakat, dan alam sekitarnya.⁷²

Akhlak yang tidak baik (tercela) atau akhlak *mazmūmah* adalah akhlak yang tidak dalam kontrol ilahiyah, atau berasal dari hawa nafsu yang berada dalam lingkaran syaitaniyah dan dapat membawa suasana negatif serta (*destruktif*) bagi kepentingan umat manusia, seperti takabur (sombong), berkhianat, tamak, pesimis, malas dan lain-lain.⁷³ Dalam istilah lain di katakan bahwa *akhlaqūl mazmūmah* (akhlak tercela) yaitu segala tingkah laku manusia yang dapat membawanya kepada kebinasaan dan kehancuran diri, yang tentu saja bertentangan dengan fitrahnya untuk selalu mengarah kepada kebaikan. Jenis-jenis akhlak tercela yaitu:

- a. *Ananiyah* (Sifat egoistis), manusia hidup tidaklah menyendiri, tetapi berada di tengah-tengah masyarakat yang heterogen. Ia harus yakin jika hasil perbuatan baik, masyarakat turut mengecap hasilnya, tetapi jika akibat perbuatannya buruk masyarakat turut menderita.

Sebaliknya orang tiada patut hanya bekerja untuk dirinya, tanpa memerhatikan tuntutan masyarakat, sebab kebutuhan-kebutuhan manusia tiada dapat di hasilkan sendiri. Ia sangat memerlukan bantuan orang lain dan

⁷⁰Didiek Ahmad Supadie, *Pengantar Studi Islam* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 224.

⁷¹Rosihon Anwar, *Akidah Akhlak* (Bandung: Pustaka Setia, 2008), h. 271.

⁷²Siti Lailatul Qodariyah, "Akhlak Dalam Perspektif Alquran: Kajian Terhadap Tafsir Almaragi Karya Ahmad Mustafa al-maragi," *dalam al-Fath*, Vol. 11 No. 02 (Juli-Juni) 2017, h. 157.

⁷³Aminuddin dkk., *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005), h. 153.

pertolongan dari anggota masyarakat. Sifat egoistik tidak diperdulikan orang lain, sahabatnya tidak banyak dan ini berarti mempersempit langkahnya sendiri di dunia yang luas ini.

- b. *Al-Baghyū* (tidak adanya batasan antara laki-laki dan wanita yang bukan muhrim) yaitu pergaulan antara lelaki dan wanita
- c. *Al-Bukhlū* (sifat bakhil, kikir dan terlalu cinta harta) yaitu, bakhil, cinta harta, kikir adalah sifat yang sangat tercela dan paling dibenci Allah Swt. Hidup di dunia ini hanya sementara, apa yang Allah Swt amanahkan hanya pinjaman sementara saja. Jika mati jelas semua yang ada di dunia tidak akan dibawa kecuali hanya kain kafan pembungkus badan saja.
- d. Sifat pendusta dan pembohong, yaitu sifat mengada-ada sesuatu yang sebenarnya tidak ada, dengan maksud untuk merendahkan seseorang.
- e. *Al-khīyanah* (sifat pengkhianat), yaitu tindakan yang licik, sifat khianat untuk sementara waktu tidak diketahui manusia, tetapi Allah Swt Maha mengetahui. Ia tidak segan bersumpah palsu untuk memperkuat dan membenarkan keterangannya bila ia tertuduh, karena ia tidak mempunyai rasa tanggung jawab.
- f. *Al-Jūbnū* (sifat pengecut), yaitu perbuatan hina, sebab tidak berani mencoba, belum mulai berusaha sudah menganggap dirinya gagal. Ia selalu ragu-ragu dalam bertindak. Keraguan-keraguan memulai sesuatu itu berarti suatu kekalahan. Orang muslim harus tegas, cepat mengambil keputusan dan tidak menunggu.⁷⁴

F. Akhlak Menurut Alquran

Dalam Alquran memuat begitu banyak aspek kehidupan manusia. Tidak ada rujukan yang lebih tinggi derajatnya dibandingkan dengan Alquran.⁷⁵ Alquran sebagaimana dikemukakan Abd al Wahhab al-Khallaf adalah firman Allah Swt yang diturunkan melalui malaikat Jibril kepada hati Rasulullah Saw dengan

⁷⁴Abdullah, Yatimin. *Studi Akhlak Dalam Perspektif Al-Quran* (Jakarta: Amzah, 2007), h. 16.

⁷⁵Muhammad al-Ghazali, *Berdialog Dengan Alquran Cet IV* (Bandung: Mizan, 1999), h. 21.

menggunakan bahasa Arab dan maknanya yang benar, agar menjadi *hujjah* bagi Muhammad sebagai Rasul.⁷⁶ Kehadiran Alquran yang demikian itu telah memberi pengaruh yang luar biasa bagi lahirnya berbagai konsep yang diperlukan manusia dalam berbagai bidang kehidupan.⁷⁷

Selain sebagai landasan utama pendidikan Islam, di dalamnya juga berisi petunjuk menuju ke arah kehidupan yang lebih baik. Dalam pandangan umat Islam, Alquran merupakan teks yang diwahyukan Allah Swt kepada Nabi Muhammad Saw sebagai pedoman dan petunjuk bagi umat manusia di dalam mengarungi bahtera kehidupan di dunia.⁷⁸ Hal ini dijelaskan sebagaimana firman Allah Swt.

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

Artinya: Kitab Alquran ini tidak ada keraguan padanya; petunjuk bagi mereka yang bertakwa.⁷⁹

Dari segi misi utamanya Alquran membawa misi utama tentang pembinaan akhlak mulia. Dalam Alquran kesempurnaan manusia tidak hanya terletak pada dimensi jasadiyah semata, tetapi melalui dimensi rohaniahlah manusia akan senantiasa bertahan pada posisinya sebagai makhluk terbaik. Pengembangan dimensi rohaniah akan melahirkan akhlak terpuji.⁸⁰

Di dalam Alquran terdapat perilaku (akhlak) terpuji yang hendaknya diaplikasikan oleh umat manusia dalam kehidupan sehari-hari. Karena akhlak mulia merupakan barometer terhadap kebahagiaan, keamanan, ketertiban dalam

⁷⁶Abd al Wahhab al-Khallaf, *Ilmu Ushul al-Figh* (Jakarta: ak-Majelis al-Ala al-Indonesia li al Da'wah al-Islamiah, 1392H/1972M), h. 23.

⁷⁷Taufik Adnan Amal, *Rekonstruksi Sejarah Alquran Cet. 1* (Jakarta: Pustaka Alfabet, 2005), h. 2.

⁷⁸La Iba, "Konsep Pendidikan Akhlak Dalam Alquran," *dalam al-iltizam*, Vol, 2 No, 2 Juni 2017, h. 140.

⁷⁹Q.S Al-Baqorah/2: 2.

⁸⁰Dewi Purnama Sari, "Pendidikan Karakter Berbasis Alquran," *dalam Islamic Counseling*, Vol 1 No. 01 Tahun 2017, h. 3.

kehidupan manusia, dan dapat di katakan bahwa akhlak merupakan tiang berdirinya umat, sebagaimana shalat sebagai tiang agama Islam.⁸¹

Dengan kata lain apabila rusak akhlak suatu umat maka rusaklah bangsanya. Alquran tidak menyebut kata *al-akhlâq*, melainkan kata *al-khūlq*. Kata ini disebut dua kali, pertama dalam makna akhlak yang sesungguhnya dalam Q.S. Qalam/68: 4. Sementara satu kali lagi disebut dalam Q.S. al-Syu'ara/26: 137 dalam pengertian adat istiadat.⁸²

Agar hubungan manusia tetap terjaga dengan baik, maka perlu ada aturan yang dapat digunakan sebagai pedoman untuk menilai baik buruknya suatu perbuatan dan boleh dan tidak bolehnya suatu perbuatan dilakukan. Dengan aturan tersebut setiap individu diharapkan dapat mengetahui mana yang harus dikerjakan dan mana yang harus ditinggalkan. Pengetahuan tersebut diharapkan dapat mendorong setiap individu untuk selalu berusaha melakukan perbuatan yang baik dan meninggalkan perbuatan yang buruk, sehingga mereka memiliki akhlak yang baik dan terhindar dari akhlak yang tercela.

Apabila setiap individu dalam masyarakat memiliki akhlak yang baik, maka dapat di pastikan kehidupan masyarakat akan berjalan dengan baik dan tertib.⁸³ Pendidikan akhlak yang sesuai dengan tuntunan Alquran dan menurut syariat Islam, yang pertama adalah pendidikan pada diri sendiri, kemudian di lanjutkan pendidikan akhlak di lingkungan keluarga, karena keluarga merupakan bagian dari masyarakat.

Oleh karena itu, semua anggota keluarga menjadi bagian yang harus di perhatikan dalam pendidikan akhlak dalam bentuk hak serta tanggung jawab masing-masing. Sehingga dengan pendidikan tersebut seseorang mampu hidup dengan baik dalam budaya lingkungannya.

Tujuan utama pendidikan akhlak adalah agar manusia berada dalam kebenaran dan senantiasa berada di jalan yang lurus, jalan yang telah digariskan

⁸¹Syofrianisda, "Pendidikan Akhlak Dalam Al-Qur'an, (Studi Kritis Terhadap Surat Al-Hujarat Ayat 11- 13 Dalam Kitab Tafsir Al-Misbah Karangan Muhammad Quraish Shihab," HIKMAH: *dalam Pendidikan Islam*, Vol. 7, No. 2, Juli – Desember 2018, h. 247.

⁸²Ahmad Mushthafâ al-Marâghî, *Tafsîr al-Marâghî*, terj. Bahrûn Abubakar, *et al.*, Jilid XIX, Cet. @ (Semarang: Toha Putra, 1993), h. 164.

⁸³Syofrianisda, *Pendidikan Akhlak*, h. 247-248.

oleh Allah. Inilah yang mengantar manusia kepada kebahagiaan di dunia dan di akhirat. Akhlak seseorang akan dianggap mulia jika perbuatannya mencerminkan nilai-nilai yang terkandung dalam Alquran dan Sunnah.⁸⁴

G. Akhlak Menurut Hadis

Seluruh umat Islam telah paham, bahwa Hadis Rasulullah Saw itu sebagai pedoman hidup yang utama setelah Alquran. Atau dengan kata lain Hadis Nabi merupakan sumber ajaran Islam.⁸⁵ Allah Swt mengutus Nabi Muhammad Saw untuk membawa agama yang suci dengan ajaran yang lengkap dan sempurna, yang mampu membawa kearah kesempurnaan akhlak, serta mengantarkan manusia kejalan keselamatan, baik di dunia maupun di akhirat nanti.

Sebagai mana kita ketahui, bahwa akhlak Nabi Muhammad Saw adalah Alquran, dengan kata lain bahwa akhlak beliau adalah penghayatan dan pengamalan dari Alquran dan sekaligus cerminan isi kandungan Alquran. Betapa banyak perintah Rasul agar manusia berakhlak baik, sehingga Rasul menjadi tauladan utama, yang justru karena beliau mengetahui akhlak, maka jadilah beliau orang paling mulia akhlaknya.⁸⁶ Sabda Nabi:

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

Artinya: Sesungguhnya Aku diutus hanya untuk memperbaiki akhlak manusia.⁸⁷

Hadis telah memberikan porsi yang cukup banyak dalam bidang akhlak. Menurut satu penelitian, jumlah hadis sebanyak 60.000 Hadis. Dua puluh ribu di antaranya berkenaan dengan akidah, sementara sisanya (40.000) berkenaan dengan akhlak, ini dapat di jadikan sebagai bukti bahwa Hadis, sebagaimana Alquran sangat memperhatikan urusan akhlak.⁸⁸

⁸⁴*Ibid*, h. 249

⁸⁵Fathurohman, *Musthalahatul Hadis* (Bandung: Al- Ma'arif, 1981), h. 1.

⁸⁶Aliasan, "Akhlak Sebagai Azas Kebahagiaan Keluarga Dan Masyarakat," *dalam Wardah*, No. XXIX/ Th. XVI/ Juni 2015, h. 38.

⁸⁷H.R. Ahmad 2/381.

⁸⁸Ahmad Izzan, Saehudin, *Hadis Pendidikan: Konsep Pendidikan Berbasis Hadis*, tt. h. 239

Rasulullah juga menginformasikan bahwa tidak ada sesuatu yang lebih berat pada *mīzan* (timbangan amal) seorang hamba pada hari kiamat kelak selain dari akhlak yang baik. Ini menunjukkan betapa urgennya akhlak dalam pandangan Islam. Rasulullah bersabda:

مَا شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ خُلُقٍ حَسَنٍ وَإِنَّ اللَّهَ
لَيُبْغِضُ الْفَاحِشَ الْبَذِيءَ

Artinya: Tidak ada sesuatu yang diletakkan di *mīzan* yang lebih berat dari pada akhlak yang baik. Sesungguhnya Allah membenci orang yang berkata keji dan kotor.⁸⁹

Di samping itu, akhlak yang baik juga menjadi penyebab utama seseorang masuk ke dalam surga. Hal ini sebagaimana disebutkan dalam sebuah hadits yang diriwayatkan oleh Abû Hurairah, ia berkata:

عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ فَقَالَ تَقْوَى اللَّهِ وَحُسْنُ الْخُلُقِ

Artinya: Rasulullah pernah ditanya tentang sesuatu yang paling banyak memasukkan manusia ke dalam surga, maka beliau bersabda, yaitu takwa kepada Allah dan akhlak yang baik.⁹⁰

Dalam hadis lain Nabi juga bersabda bahwa manusia diperintah untuk berakhlak yang baik dengan sesamanya.

اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِحُلُقِ حَسَنٍ

Artinya: Bertakwalah kepada Allah di mana saja engkau berada. Ikutilah kejelekan dengan kebaikan niscaya ia akan menghapuskan kejelekan tersebut dan berakhlaklah dengan manusia dengan akhlak yang baik.⁹¹

⁸⁹H.R. Tirmidzi, no. 2002. Al-Hafizh Abu Thahir mengatakan bahwa hadits ini sahih.

⁹⁰H.R. Tirmidzi, no. 1927, ia berkata, Hadits Shahih.

H. Ruang Lingkup Akhlak

Ajaran Islam sangat mengutamakan *akhlak al-karimah*, yakni akhlak yang sesuai dengan tuntunan dan tuntutan syariat Islam. Dalam konsepsi Islam akhlak juga dapat diartikan sebagai suatu istilah yang mencakup hubungan vertikal antara manusia dengan *Khaliknya* dan hubungan horizontal antara sesama manusia. Akhlak dalam Islam mengatur empat dimensi hubungan, yaitu hubungan manusia dengan Allah Swt, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan sesama manusia dan hubungan manusia dengan alam sekitar.⁹²

Akhlak Islam berkaitan dengan sikap batin maupun pikiran. Akhlak Islam juga memiliki cakupan yang lebih luas karena tidak semata mengatur hubungan manusia dengan manusia. Akhlak Islam mencakup hubungan manusia dengan Allah, hubungan manusia dengan manusia, serta hubungan manusia dengan makhluk lainnya.⁹³

Kebahagiaan (*sa'adah*) dalam pandangan Islam mengandung arti keselamatan (*najah*), kejayaan (*fawz*) dan kemakmuran *falah*, dan di pandang dalam dua dimensi yang tidak terpisahkan, yaitu kebahagiaan dunia yang senantiasa berhubungan dengan kebahagiaan akhirat. Dengan tegas dinyatakan bahwa kebahagiaan dunia adalah jembatan bagi kebahagiaan akhirat, atau kebahagiaan akhirat adalah muara dari kebahagiaan dunia.

Dua sisi kebahagiaan ini tergambar dalam konteks hubungan manusia secara vertikal (dengan Allah) dan secara horizontal (dengan sesamanya) serta secara diagonal (dengan alam). Selanjutnya, dalam pandangan Islam, mental yang sehat dipandang sebagai kepribadian serasi, memiliki keseimbangan antara kekuatan spiritual mendalam dan vitalitas fisik.

Dalam hal ini, ditandai sebagai manusia yang tetap berpegang teguh pada keimanan terhadap Allah, dengan senantiasa mendekatkan diri kepada-Nya melalui amal ibadah untuk menggapai rida-Nya. Dan senantiasa dihubungkan

⁹¹H.R. At-Tirmidzi no. 1987 dan Ahmad 5/153. Abu 'Isa At Tirmidzi mengatakan bahwa hadits ini hasan shahih.

⁹²Nurhayati, "Akhlak Dan Hubungannya Dengan Aqidah Dalam Islam," dalam *Mudarrisuna*, Volume 4, Nomor 2 Juli – Desember 2014, h. 295.

⁹³M Quraish Shihab, *Wawasan Al-Qur'an* (Bandung: Mizan, 1996), h. 261.

dengan akidah/keimanan (tauhid), dengan perilaku ibadah (dalam arti luas), dengan budi pekerti luhur, dan dengan kehidupan *ukhrawī*.⁹⁴ Berikut beberapa perbuatan akhlak manusia yang terkait dengan akhlak kepada pencipta dan akhlak antar sesama manusia:

1. Akhlak Kepada Allah

Bukan hanya manusia yang wajib berlaku sopan santun antara satu dengan yang lain, tetapi yang terutama sekali ialah mengatur kesopanan terhadap Dzat yang menjadikan dan memelihara kita dengan rahmat, kasih sayang dan karunia-Nya yang tidak pernah putus. Berilaku sopan kepada Allah Swt yaitu menjalankan perintah-perintahnya dan menjauhi larangan-larangannya dengan tulus dan ikhlas semata-mata karenanya dengan tawakkal dan sabar dan dengan sebenar-benar hati.⁹⁵ Akhlak kepada Allah Swt dapat diartikan sebagai sikap atau perbuatan yang seharusnya dilakukan oleh manusia sebagai makhluk, kepada Tuhan sebagai *Khalik*, dan empat alasan mengapa manusia perlu berakhlak kepada Allah Swt. Pertama, karena Allah Swt yang telah menciptakan manusia. Kedua, karena Allah Swt yang telah memberikan perlengkapan pancaindra, berupa pendengaran, penglihatan, akal pikiran dan hati sanubari, di samping anggota badan dan kokoh dan sempurna kepada manusia. Ketiga, karena Allah Swt yang telah menyediakan berbagai bahan dan sarana yang diperlukan bagi kelangsungan hidup manusia. Keempat, Allah Swt yang telah memuliakan manusia dengan diberikannya kemampuan menguasai daratan dan lautan.⁹⁶ Akhlak kepada Allah yaitu cara bersikap atau berbuat.⁹⁷ Berikut beberapa contoh akhlak kepada Allah:⁹⁸

- a. Beriman, yaitu meyakini wujud dan ke-Esaan Allah serta meyakini apa yang difirmankan-Nya, seperti iman kepada malaikat, kitab-kitab, rasul-rasul, hari kiamat dan qadha dan qadhar. Beriman merupakan pondasi dari seluruh

⁹⁴Saiful Akhyar Lubis, "Konseling Islami Layanan Pendidikan Mental Masyarakat," *dalam Analytica Islamica*, Vol. 3, No. 1, 2014: 13-41, h. 21.

⁹⁵A. Hassan, *Kesopanan Tinggi Secara Islam* (Bandung: CV. Diponegoro, 1993), h. 7-8.

⁹⁶Abuddin Nata, *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia Cet 13* (Jakarta: Rajawali Pers 2014), h. 127-128.

⁹⁷Mahyuddin, *Kuliah Akhlak Tasawuf* (Jakarta: Kalam Mulia, 1999), h. 13.

⁹⁸Syarifah Habibah, "Akhlak Dan Etika Dalam Islam," *dalam Pesona Dasar*, Vol. 1 No. 4, Oktober 2015, h. 78-79.

bangunan akhlak Islam. Jika iman telah tertanam didada, maka ia akan memancar kepada seluruh perilaku sehingga membentuk kepribadian yang menggambarkan akhlak Islam yaitu akhlak yang mulia.

- b. Taat, yaitu patuh kepada segala perintah-Nya dan menjauhi segala larangan-Nya. Sikap taat kepada perintah Allah merupakan sikap yang mendasar setelah beriman, ia merupakan gambaran langsung dari adanya iman di dalam hati.
- c. Ikhlas, yaitu melaksanakan perintah Allah dengan pasrah tanpa mengharapkan sesuatu, kecuali keridhaan Allah. Jadi ikhlas itu bukan tanpa pamrih. Tetapi pamrih hanya diharapkan dari Allah berupa keridhaan-Nya. Oleh karena itu, dalam melaksanakannya harus menjaga akhlak sebagai bukti keikhlasan menerima hukum-hukum tersebut.
- d. Tawaqal, yaitu mempercayakan diri kepada Allah dalam melaksanakan suatu rencana. Sikap tawakal merupakan gambaran dari sabar dan menggambarkan kerja keras dan sungguh-sungguh dalam melaksanakan suatu rencana. Apabila rencana tersebut menghasilkan keinginan yang diharapkan atau gagal dari harapan yang semestinya, ia akan mampu menerimanya tanpa penyesalan.
- e. Syukur, yaitu mengungkapkan rasa syukur kepada Allah atas nikmat yang telah diberikan-Nya. Ungkapan syukur dilakukan dengan kata-kata dan perilaku. Ungkapan dalam bentuk kata-kata adalah mengucapkan hamdalah setiap saat, sedangkan bersyukur dengan perilaku dilakukan dengan cara menggunakan nikmat Allah sesuai dengan semestinya. Misalnya nikmat diberi mata, maka bersyukur terhadap nikmat itu dilakukan dengan menggunakan mata untuk melihat hal-hal yang baik, seperti membaca, mengamati alam dan sebagainya yang mendatangkan manfaat.
- f. Sabar, yaitu ketahanan mental dalam menghadapi kenyataan yang menimpa diri kita. Ahli sabar tidak akan mengenal putus asa dalam menjalankan ibadah kepada Allah. Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar. Oleh karena itu, perintah bersabar bukan perintah berdiam diri, tetapi perintah untuk terus berbuat tanpa berputus asa.

2. Akhlak Kepada Rasul

Beriman kepada Rasul adalah salah satu dari pada rukun iman.⁹⁹ Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang kepada hamba-hambanya tidak membiarkan manusia begitu saja tanpa pedoman dan petunjuk, oleh karena itu Allah Swt memilih kalangan manusia, para Nabi dan Rasul membawa petunjuk kepada manusia.¹⁰⁰ Firman Allah Swt:

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ
الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ
اللَّهُ مِنَ اتِّبَاعِ ضَوَانِهِ وَسُبُلِ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ
وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Artinya: Hai Ahli Kitab, sesungguhnya telah datang kepadamu Rasul Kami, menjelaskan kepadamu banyak dari isi al kitab yang kamu sembunyikan, dan banyak pula yang dibiarkannya. Sesungguhnya telah datang kepadamu cahaya dari Allah, dan kitab yang menerangkan. Dengan kitab itulah Allah menunjuki orang-orang yang mengikuti keridhaan-Nya ke jalan keselamatan, dan dengan kitab itu pula Allah mengeluarkan orang-orang itu dari gelap gulita kepada cahaya yang terang benderang dengan seizin-Nya, dan menunjuki mereka ke jalan yang lurus.¹⁰¹

Dengan demikian kita wajib mentaati Nabi Saw. Dengan menjalankan apa yang diperintahkannya dan meninggalkan apa yang yang dilarangnya. Hal ini merupakan konsekuensi dari syahadat (kesaksian) bahwa beliau adalah utusan

⁹⁹Abdul Hadi Awang, *Beriman Kepada Rasul* (Malaysia: PTS Islamica, 2007), h. 1.

¹⁰⁰*Ibid*, h. 6

¹⁰¹Q.S. Al-Maidah/5: 15-16.

Allah Swt. Dalam banyak ayat Alquran, Allah memerintahkan kita untuk mentaati Rasulullah Saw.

Di antaranya ada yang dibarengi dengan perintah ta'at kepada Allah. Karena mencintai dan memuliakan Rasulullah Saw, bagi setiap orang yang mengaku beriman kepada Allah Saw, tentulah harus beriman bahwa Muhammad Saw adalah Nabi dan Rasulullah yang terakhir.¹⁰² Sebagaimana Firman Allah Swt:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, taatilah Allah dan taatilah Rasul-Nya, dan Ulil Amri di antara kamu. Kemudian jika kamu berlainan pendapat tentang sesuatu, maka kembalikanlah ia kepada Allah (Alquran) dan Rasul (Sunnah), jika kamu benar-benar beriman kepada Allah dan hari kemudian. Yang demikian itu lebih utama bagimu dan lebih baik akibatnya.¹⁰³

Sebagai konsekuensi dari keimanan, seorang mukmin haruslah selalu tunduk dan patuh kepada Rasul-Nya. Bila Rasul-Nya memutuskan sesuatu tiada kata lain yang harus diucapkan seorang mukmin kecuali kami dengar dan kami patuhi, setiap mukmin haruslah dapat mencintai, menghormati dan memuliakan beliau, lebih daripada menghormati dan memuliakan tokoh mana pun dalam sejarah umat manusia.

Di antara bentuk penghormatan dan pemuliaan terhadap Nabi adalah tidak berbicara keras atau meninggikan suara di hadapan Nabi, baik berbicara sesama,

¹⁰²Akilah Mahmud, "Akhlak Terhadap Allah Dan Rasulullah Saw," dalam *Sulesana*, Volume 11 Nomor 2 Tahun 2017, h. 65.

¹⁰³Q.S. An-Nisa/4: 59.

apalagi berbicara dengan beliau sendiri.¹⁰⁴ Hal ini sebagaimana yang terdapat di dalam Firman Allah Swt:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ

بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu meninggikan suaramu melebihi suara Nabi, dan janganlah kamu berkata kepadanya dengan suara yang keras, sebagaimana kerasnya suara sebagian kamu terhadap sebagian yang lain, supaya tidak hapus amalanmu, sedangkan kamu tidak menyadari.¹⁰⁵

Dengan demikian berakhlak kepada Rasul-Nya pada intinya adalah sejauh mana manusia mau mengikuti tuntunan beliau sebagaimana yang terdapat dalam Alquran dan Sunnah. Semakin manusia mendekatkan dirinya kepada Allah dengan jalan mengikuti perintah dan menjauhi larangan-Nya, berarti semakin kuat bukti manusia berakhlak kepada Rasul-Nya.

Begitu pula sebaliknya, semakin jauh manusia dari Alquran dan Sunnah, berarti semakin tidak mengikuti tuntunan Nabi Saw, yang berarti semakin tidak berakhlak kepada Rasulullah Saw.¹⁰⁶ Dalam hal mematuhi Rasul, Allah memerintahkan manusia agar meneladani apa yang dicontohkan oleh Rasulullah.¹⁰⁷

Berikut akan dikemukakan secara lebih spesifik akhlak kepada Rasul yaitu:

1. Membenarkan apa yang disampaikan (dikabarkannya).
2. Mengikuti syariatnya.
3. Mencintai Rasulullah Saw. Dan mengikuti jejak langkahnya. Firman Allah Q.S Ali-Imran: 31.

¹⁰⁴Yunahar Ilyas, "Akhlak Terhadap Allah Dan Rasul: Tafsir Surat al-Hujurat Ayat 1-9," dalam *Tarjih*, Volume 11 (1) 1434 H/2013 M, h. 3.

¹⁰⁵Q.S. Al-Hujurat/49: 2.

¹⁰⁶Akilah Mahmud, "Akhlak Terhadap Allah, h. 64.

¹⁰⁷Moh. Ardani, *Akhlak-Tasawuf: Nilai-Nilai Akhlak/ Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf* Edisi Kedua (Jakarta: CV. Karya Mulia, 2005), h. 71.

4. Memperbanyak shalawat kepada Rasulullah, (Q.S.Al-Ahzab: 56)
5. Mewarisi risalahnya, Q.S. Al-Fath : 28).¹⁰⁸

3. Akhlak Kepada Diri Sendiri

Sebelum berakhlak baik terhadap yang lain, terlebih dahulu kita harus berakhlak baik terhadap diri sendiri.¹⁰⁹ Orang yang dapat memelihara dirinya dengan baik akan selalu berupaya untuk berpenampilan sebaik-baiknya di hadapan Allah, khususnya, dan di hadapan manusia pada umumnya dengan memperhatikan bagaimana tingkah lakunya, bagaimana penampilan fisiknya, dan bagaimana pakaian yang dipakainya.

Pemeliharaan kesucian diri seseorang tidak hanya terbatas pada hal yang bersifat fisik (lahir) tetapi juga pemeliharaan yang bersifat non-fisik (batin). Yang pertama harus diperhatikan dalam hal pemeliharaan non-fisik adalah membekali akal dengan berbagai ilmu yang mendukungnya untuk dapat melakukan berbagai aktivitas dalam hidup dan kehidupan sehari-hari.¹¹⁰

Atau setidaknya berpikir positif juga merupakan sikap akhlak yang baik serta menguntungkan.¹¹¹ Adapun *ākhlak āl-karimah* terhadap diri sendiri sebagai berikut:

1. Setia (*āl-aṣanah*), yaitu sikap pribadi setia, tulus hati, dan jujur dalam melaksanakan sesuatu yang dipercayakan kepadanya, baik berupa harta, kewajiban, ataupun kepercayaan.
2. Benar (*ās-Shiḍḍig*), yaitu berlaku benar dan jujur baik dalam perkataan maupun perbuatan.
3. Adil (*āl-ādil*), yaitu menempatkan sesuatu pada tempatnya.
4. Memelihara kesucian diri (*āl-iffah*), yaitu menjaga dan memelihara kesucian dan kehormatan diri dari tindakan tercela, fitnah, dan perbuatan yang dapat mengotori dirinya.
5. Malu (*āl-hāya*).
6. Keberanian diri (*ās-syāja'ah*).
7. Kekuatan (*āl-Qūwwah*)
8. Kesabaran (*ās-Sabrū*)

¹⁰⁸Kasmuri, Selamat, dkk. *Akhlak Tasawuf. Upaya Meraih Kehalusan Budi dan Kedekatan Ilahi Cet. I* (Jakarta: Kalam Mulia, 2012), h. 71-72.

¹⁰⁹Muhammad Azmi, *Pembinaan Akhlak Anak Usia Pra Sekolah* (Yogyakarta: Belukar, 2006), h. 67.

¹¹⁰Marzuki, "Pembinaan Akhlak Mulia Dalam Berhubungan Antar Sesama Manusia Dalam Perspektif Islam," *dalam Humanika*, Vol. 9 No. 1, Maret 2009, h. 31.

¹¹¹Norman Canfield, *Dasyatnya Kekuatan Berfikir Positif* (Jakarta: Banana Books, 2016), h. 1.

9. Kasih sayang (*ār-Rahman*)
10. Hemat (*āl-iqtishād*).¹¹²

4. Akhlak Kepada Orang Tua

Sebagai seorang anak kita wajib berbuat baik kepada orang tua, tidak hanya itu kita juga diwajibkan untuk patuh dan menurut terhadap perintah orang tua dan tidak durhaka kepada mereka, selain itu kita juga harus menaruh hormat kepadanya merawat dan menjaga keselamatannya, mengusahakan kesenangan dan keridhaannya, mendoakan keselamatan baginya.¹¹³

Orang tua adalah, orang yang melahirkan dan membesarkan seorang anak. Allah Swt menempatkan orang tua berbarengan dengan berbuat baik kepada-Nya. Firman Allah Swt:

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ
أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

Artinya: Dan Tuhanmu telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. Jika salah seorang di antara keduanya atau kedua-duanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaanmu, maka sekali-kali janganlah kamu mengatakan kepada keduanya perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka perkataan yang mulia.¹¹⁴

Keutamaan berbakti tidak hanya dijelaskan di dalam Alquran, akan tetapi juga dijelaskan di dalam Hadis Nabi. Bahkan di dalam Hadis berbakti kepada orang tua lebih di utamakan dari pada berjihad di jalan Allah.¹¹⁵ Allah menuntut kita agar berbakti dan berbuat baik kepada kedua orang tua dengan segala

¹¹²Toto Suryana, dkk, *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi* (Bandung: Tiga Mutiara, 1997). h. 191.

¹¹³Bustanuddin Agus Al Islam, *Buku Pedoman Kuliah Mahasiswa untuk Mata Pelajaran PAI Cet. I* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 1993), h. 155.

¹¹⁴Q.S. Al-Isra/17: 23.

¹¹⁵Imam al-Nawawi, *Riyad al-Salihin, terj. Solihin*, (Jakarta Timur: Pustaka al-Kausar, 2015), h. 223.

kemampuan yang kita miliki dan sepanjang hidup kita, baik mereka masih hidup di dunia ini maupun setelah mereka tiada. Tidak ada kata lelah untuk berbakti kepada mereka, kita tidak akan pernah bisa menyamai jasa dan kebaikan mereka kepada kita.¹¹⁶

5. Akhlak Terhadap Lingkungan

Seorang muslim memandang alam sebagai milik Allah yang wajib disyukuri dengan cara mengelolanya dengan baik agar bermanfaat bagi manusia dan bagi alam itu sendiri. Pemanfaatan alam dan lingkungan hidup bagi kepentingan manusia hendaknya disertai dengan sikap tanggung jawab untuk menjaganya agar tetap utuh dan lestari.¹¹⁷ Berakhlak kepada lingkungan adalah menyikapinya dengan cara berusaha untuk memelihara kelangsungan hidup dan kelestariannya.

Agama Islam menekankan agar manusia mengendalikan dirinya dalam mengeksploitasi alam, sebab alam yang rusak akan dapat merugikan bahkan menghancurkan kehidupan manusia sendiri. Seorang muslim dituntut untuk menebarkan rahmat bagi seluruh alam (*rahmatan lil 'ālamīn*).¹¹⁸ Firman Allah Swt:

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ

¹¹⁶Abu Hamid, *Super Berkah: Buah Manis Berbakti Kepada Ibu Bapak* (Bandung: Pustaka Hidayah, 2009), h. 28.

¹¹⁷Damanhuri, *Transpormasi Kesempurnaan Manusia: Teori Nur Muhammad Dan Pembentukan Akhlak Manusia* (Yogyakarta: AK Group Yogyakarta, 2016), h. 44.

¹¹⁸Damanhuri, *Kawasan Studi Akhlak* (Banda Aceh: Arraniry Press dan Lembaga Naskah Aceh (NASA), 2012), h. 177.

كُلِّمَتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ
 نَبَاتَهُ وَبِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي حَبَتَ لَا يَخْرِجُ إِلَّا نَكِدًا كَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ
 لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ

Artinya: Dan janganlah kamu membuat kerusakan di muka bumi, sesudah Allah memperbaikinya dan berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut tidak akan diterima dan harapan akan dikabulkan. Sesungguhnya rahmat Allah amat dekat kepada orang-orang yang berbuat baik. Dan Dialah yang meniupkan angin sebagai pembawa berita gembira sebelum kedatangan rahmat-Nya (hujan); hingga apabila angin itu telah membawa awan mendung, Kami halau ke suatu daerah yang tandus, lalu Kami turunkan hujan di daerah itu, maka Kami keluarkan dengan sebab hujan itu berbagai macam buah-buahan. Seperti itulah kami membangkitkan orang-orang yang telah mati, mudah-mudahan kamu mengambil pelajaran. Dan tanah yang baik, tanaman-tanamannya tumbuh subur dengan seizin Allah; dan tanah yang tidak subur, tanaman-tanamannya hanya tumbuh merana. Demikianlah kami mengulangi tanda-tanda kebesaran kami bagi orang-orang yang bersyukur.¹¹⁹

Setiap orang dilarang melakukan kerusakan di muka bumi setelah Allah membuat dan memperbaikinya. Karena setiap perusakan terhadap lingkungan harus dinilai sebagai perusakan pada diri manusia. Demikian pula hutan di gunung yang telah diciptakan Allah Swt, untuk dijaga kelangsungan makhluk hidup lainnya termasuk manusia.¹²⁰

Oleh karena demikian sangat dianjurkan bagi kita umat manusia untuk menjaga lingkungan yang telah diciptakan oleh Allah dengan sebagus-bagus ciptaan.¹²¹ Firman Allah Swt:

¹¹⁹Q.S. Al-A'raf/7: 56.

¹²⁰Abd. Gani Isa, *Ahlak Perspektif Al-Quran* (Banda Aceh: Lembaga Naskah Aceh (NASA), 2012), h. 52.

¹²¹*Ibid*, h. 53.

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ ۚ مَا فَرَّطْنَا
فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ

Artinya: Dan tiadalah binatang-binatang yang ada di bumi dan burung-burung yang terbang dengan kedua sayapnya, melainkan umat juga seperti kamu. Tiadalah Kami alpakan sesuatupun dalam Al kitab, kemudian kepada Tuhanlah mereka dihimpunkan.¹²²

Pada dasarnya, akhlak yang diajarkan dalam Alquran terhadap lingkungan bersumber dari fungsi manusia sebagai khalifah.¹²³ Allah Swt memberikan kemampuan kepada manusia untuk mengelola bumi dengan membawa rahmat dan cinta kasih kepada alam seisinya.¹²⁴

I. Hubungan Karakter, Moral, Dan Etika dengan Akhlak

a. Karakter

Pendidikan karakter di Indonesia pertama kali dicetuskan oleh Ratna Megawangi, seorang yang *concern* terhadap dunia pendidikan anak dan perempuan. Istilah pendidikan karakter ini kembali menguat ketika Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Muhammad Nuh dalam pidatonya pada Hari Pendidikan Nasional tahun 2011 menekankan pentingnya pendidikan karakter sebagai upaya pembangunan karakter bangsa.¹²⁵

Secara harfiah istilah karakter berasal dari bahasa Inggris “*character*” yang berarti watak, karakter, atau sifat.¹²⁶ Dalam KBBI watak diartikan sebagai

¹²²Q.S. Al-An’am/6: 38.

¹²³M. Quraish Shihab, *Wawasan Al-Qur’an, Tafsir Tematik Atas Berbagai Persoalan Umat Cet 1* (Jakarta: Mizan Pustaka, 2014), h. 358.

¹²⁴M. Yatimi Abdullah, *Studi Akhlak Dalam Perspektif Al-Qur’an*, Ed. I, Cet. 2, (Jakarta: AMZAH, 2008), h. 230.

¹²⁵Uli Amri Syafri, *Pendidikan Karakter Berbasis Alquran* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2014), h. 10.

¹²⁶John M Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Inonesia* (Jakarta: Gramedia, 1979), h. 107.

sifat batin manusia yang mempengaruhi segenap pikiran dan perbuatannya, atau berarti tabiat, dan budi pekerti.¹²⁷

Karakter adalah tabiat, sifat-sifat kejiwaan, akhlak, atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain. Dalam istilah lain Karakter adalah *“distinctive trait, distinctive quality, moral strength, the pattern of behavior found in an individual or group.”* *“Character determines someone’s private thought and someone’s perfect done. Good character is the inward motivation to do what is right, according to the highest standard of behavior in every situation. “Character is the sum of all the qualities that make you who you are. It’s your values, your thoughts, your words, and your action.”*¹²⁸

Dalam istilah Yunani karakter berarti *“to mark”* (menandai) atau memfokuskan bagaimana mengaplikasikan nilai kebaikan dalam bentuk tindakan atau tingkah laku. Oleh sebab itu orang yang berperilaku tidak jujur, kejam, atau rakus dikatakan sebagai orang yang berkarakter jelek, sementara orang yang berperilaku jujur, suka menolong dikatakan sebagai orang yang berkarakter mulia.¹²⁹

Karakter adalah konstelasi yang sangat luas antara sikap, tindakan, cara berfikir, dan respons terhadap ketidakadilan, interpersonal dan emosional, serta komitmen untuk melakukan sesuatu bagi masyarakat, bangsa dan negaranya.¹³⁰ Pemikiran tentang pendidikan karakter yang marak diperbincangkan urgensitasnya pada abad ini, sesungguhnya merupakan pemikiran-pemikiran tentang , secara umum *ākḥlaq āl-karīmah* perlu dididikkan sejak usia dini untuk memulai pembentukan *character building*.¹³¹

Dalam Alquran konsep karakter menggunakan term “akhlak” sebagaimana yang terdapat dalam Firman Allah Swt:

¹²⁷Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2008), h.1811.

¹²⁸Zubaedi, *Disain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2013), h. 9.

¹²⁹E Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 3.

¹³⁰Battistich, Victor, *Character Education, Prevention, and Positive Youth Development* (St Louis, USA: University of Missouri, 2002), h. 2.

¹³¹Syamsul Kurniawan, “Pendidikan Karakter Dalam Islam: Pemikiran Al-Ghazali Tentang Pendidikan Karakter Anak Berbasis Akhlaq Al Karimah,” *dalam Tadrib*, Vol. 3 No. 2, Desember 2017, h. 199.

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

Artinya: Dan sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.¹³²

Dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa karakter adalah watak, sifat, tabiat maupun budi pekerti yang dalam istilah Islam disebut sebagai akhlak. Dari semua unsur tersebut dimaknai sebagai bagian dari perbuatan atau kelakuan setiap individu di dalam pergaulan sehari-hari di mana masing-masing individu berinteraksi. Karakter dan akhlak adalah sama-sama sifat baik yang dilakukan secara terus-menerus atau kontiniu.

b. Moral

Moral atau moralitas berasal dari kata bahasa latin *mos* (tunggal), *mores* (jamak), dan kata *moralis* bentuk jamak *mores* memiliki makna, kelakuan, kebiasaan.¹³³ Moral adalah seperangkat konsep antara pikiran (*mind*) dan kegiatan (*activity*). Teorimoral digunakan untuk menyesuaikan dan idealitas dari suatu perbuatan.¹³⁴

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kata moral berarti mempunyai dua makna. Pertama, ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban dan kedua, kondisi mental seseorang yang membuat seseorang melakukan suatu perbuatan atau isi hati/keadaan perasaan yang terungkap melalui perbuatan.¹³⁵

Menurut Gilligan dalam Lawrence A. Blum, moral memiliki keterkaitan dengan kepedulian seseorang dengan yang lainnya. Moral tidak hanya berhubungan dengan tingkah laku, namun juga mengarahkan seseorang untuk

¹³²Q.S. Al Qalam/68: 4.

¹³³A.Gunawan Setiardi, *Dialektika Hukum dan Moral Dalam Membangun Masyarakat Indonesia* (Yogyakarta: Kanisius 1990), h. 90.

¹³⁴Sehat Sulthoni Dalimunthe, "Perspektif Al-Qur'an Tentang Pendidikan Akhlak," *dalam Miqot*, Vol. Xxxix No. 1 Januari-Juni 2015, h. 150.

¹³⁵Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), h. 592.

dapat berbuat baik kepada orang lain. Moral juga melibatkan jalinan emosi, kognisi dan tindakan yang tidak dapat dipisahkan.¹³⁶

Moral juga dapat dipahami untuk memberikan batasan terhadap aktivitas manusia dengan nilai (ketentuan) baik dan buruk, serta benar dan salah. Jika dikaitkan dalam kehidupan sehari-hari dikatakan bahwa orang tersebut bermoral, maka orang tersebut tingkah lakunya baik.¹³⁷

c. Etika

Etika berasal dari bahasa Yunani klasik, dari kata *ethicos* dan *ethos* yang berarti kebiasaan atau adat istiadat.¹³⁸ Etika merupakan dunianya filsafat, nilai, dan moral yang mana etika bersifat abstrak dan berkenaan dengan persoalan baik dan buruk. Pengertian ini menunjukkan bahwa, etika ialah teori tentang perbuatan manusia yang ditimbang menurut baik dan buruknya, yang juga merupakan pada inti sari atau sifat dasar manusia: baik dan buruk manusia.

Dalam bentuk jamak (*ta etha*) artinya adalah: adat kebiasaan. Dan arti terakhir inilah menjadi latar belakang bagi terbentuknya istilah “etika” yang oleh filsuf Yunani besar Aristoteles (284-322 SM) sudah dipakai untuk menunjukkan filsafat moral. Jadi, kita membatasi diri pada asal-usul kata ini, maka “etika” berarti: ilmu tentang apa yang biasa dilakukan atau ilmu tentang adat kebiasaan.¹³⁹

Dalam tataran filsafat, etika dipahami tidak hanya sebatas aspek normatif baik dan buruk dalam perilaku, melainkan lebih pada motivasi tindakan dan cara berpikir. Dengan asumsi bahwa pengetahuan etika merupakan pengetahuan tentang apa yang harus atau tidak harus dilakukan, atau sikap yang harus diambil

¹³⁶Lawrence A. Blum, Gilligan and Kohlberg, “Implications for Moral Theory,” *dalam Chicago*, 2009, h. 474-476.

¹³⁷Abuddin Nata, *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 78-79.

¹³⁸Hardisman, *Tuntunan Akhlak Dalam Al-Quran dan Sunnah* (Padang: Andalas University Press, 2017), h. 2.

¹³⁹Mokh. Sya’roni, “Etika Keilmuan: Sebuah Kajian Filsafat Ilmu,” *dalam Teologia*, Vol. 25 No. 1, 2014.

terhadap apa yang telah, sedang dan ingin dilakukan. Cara berpikir itulah yang pada akhirnya menentukan tindakan dan perilaku.¹⁴⁰

Etika pada hakikatnya mengamati realitas moral secara kritis, dan dalam kajian secara terminologi etika berarti sebuah cabang ilmu yang membicarakan perbuatan/tingkah laku manusia dalam hubungannya dengan yang baik dan yang buruk.¹⁴¹ Jadi etika memiliki sifat kritis sebagai suatu sifat yang mendasar, karena “etika mempersoalkan norma-norma yang dianggap berlaku; memiliki dasar norma-norma itu; mempersoalkan hak dari setiap lembaga, seperti orang tua, sekolah, negara dan agama untuk memberikan perintah atau larangan yang harus ditaati.¹⁴²

J. Keluarga

Keluarga adalah sebuah institusi yang terbentuk karena ikatan pernikahan, yang hidup bersama pasangan suami-istri secara sah. Mereka hidup bersama sehidup-semati, ringan sama dijinjing, berat sama dipikul, selalu rukun dan damai dengan suatu tekad dan cita-cita untuk membentuk keluarga bahagia dan sejahtera lahir dan batin.

Secara psikologis, keluarga adalah sekumpulan orang yang hidup bersama dalam satu tempat tinggal dan masing-masing anggota merasakan adanya pertautan batin sehingga terjadi saling mempengaruhi, saling memperhatikan dan saling menyerahkan diri. Sedangkan dalam pengertian pedagogis, keluarga adalah satu persekutuan hidup yang dijalin oleh rasa kasih antara pasangan dua jenis manusia yang dikukuhkan dengan pernikahan, yang bermaksud untuk saling menyempumakan.¹⁴³

Lembaga keluarga merupakan tempat pertama untuk anak menerima

¹⁴⁰M. Amin Abdullah, *Antara al-Ghazali dan Kant: Filsafat Etika Islam* (Bandung: Mizan, 2002), h. 38.

¹⁴¹Maidiantius Tanyid, “Etika Dalam Pendidikan: Kajian Etis Tentang Krisis Moral Berdampak Pada Pendidikan,” *dalam JAFFRAY*, Vol. 12, No. 2, Oktober 2014, h. 238.

¹⁴²Juhaya S. Praja, *Aliran-Aliran Filsafat dan Etika* (Jakarta: Prenada Media, 2008), h. 59.

¹⁴³Enung Asmaya. “Implementasi Agama Dalam Mewujudkan Keluarga Sakinah,” *dalam Komunika*, Vol.6 No. I Januari-Juni 2012.

pendidikan dan pembinaan.¹⁴⁴ Dalam hubungan itu, keluarga pada masa pembangunan (dalam konteks keindonesiaan dikenal dengan era tinggal landas) tetap diharapkan sebagai lembaga sosial yang paling dasar untuk mewujudkan pembangunan kualitas manusia dan lembaga ketahanan untuk mewujudkan manusia-manusia yang berakhlakul karimah.¹⁴⁵

Keluarga selalu mempengaruhi bertumbuhnya budi pekerti dari setiap manusia. Keluarga adalah suatu tempat yang sebaik-baiknya untuk melakukan pendidikan (individu dan sosial), sebab keluarga itulah pendidikan yang lebih sempurna sifat dan ujudnya dari pusat pendidikan lainnya untuk melangsungkan pendidikan ke arah kecerdasan budi pekerti (pembentukan watak individual) sebagai persediaan hidup kemasyarakatan.¹⁴⁶ Fungsi-fungsi utama keluarga yaitu:¹⁴⁷

1. Menjaga fitrah anak yang luhur dan suci,
2. Meluruskan fitrahnya dan membangkitkan serta mengembangkan bakat kemampuan positifnya,
3. Menciptakan lingkungan yang aman dan tenang dan mengasuhnya di lingkungan yang penuh kasih sayang, lemah lembut dan saling mencintai. Dengan demikian anak tersebut memiliki kepribadian normal yang mampu melaksanakan kewajiban dan berguna di masyarakat,
4. Memberikan informasi tentang pendidikan dan kebudayaan masyarakat, bahasa, adat istiadat dan norma-norma sosial agar anak dapat mempersiapkan kehidupan sosialnya dalam masyarakat.

Karena itu keluarga tempat belajar sekaligus tempat menyemai agama dalam keragaman bentuk ibadah. Sifat komunikasi keluarga yang dekat dan akrab, hangat dan terbuka, mendalam serta melampaui batas-batas rahasia, memberi ruang dan kesempatan untuk lebih ekspresif dalam meletakkan pelaksanaan ajaran

¹⁴⁴Jumri Hi. Tahang Basire, "Urgensi Pendidikan Agama Dalam Keluarga Terhadap /Pembentukan Kepribadian Anak," *dalam Hunafa*, Vol. 7, No.2, Desember 2010, h. 164.

¹⁴⁵*Ibid*, h. 165.

¹⁴⁶Munawiroh, "Pendidikan Agama Islam Dalam Keluarga," *dalam Edukasi*, Volume 14, Nomor 3, Desember 2016, h. 346.

¹⁴⁷Moh.Solikodin Djaelani. "Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Keluarga Dan Masyarakat," *dalam Ilmiah Widya*, Volume 1 Nomor 2 Juli-Agustus 2013, h. 103.

agama.

Interaksi orang-tua dan anak-anak yang baik dalam keluarga akan mengantarkan bahasa rasa yang sangat mendalam, sehingga orang-tua menjadi *figure* dalam hidupnya. Hal itu dapat dipahami karena contoh dan perbuatan dengan mudah diidentifikasi anak-anak. Anak-anak mempunyai *gharizah* meniru ucapan-ucapan, perbuatan-perbuatan dan gerak-gerik orang-orang yang berhubungan erat dengan mereka.¹⁴⁸

Keluarga berperan sebagai faktor pelaksana dalam mewujudkan nilai-nilai, keyakinan-keyakinan dan persepsi budaya sebuah masyarakat.¹⁴⁹ Allah berfirman:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ
عَلَيْهَا مَلَكَةٌ غَلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.¹⁵⁰

Keluarga dalam sistem perkawinan adat di kalangan komunitas etnik Simalungun menganut prinsip *exogami* marga dalam hubungan *asimetrikal* yaitu perkawinan antara seorang lelaki dengan seorang perempuan yang berbeda marga. Dalam hal ini dapat dikatakan perkawinan bermakna untuk meneruskan garis keturunan yang menjadi dasar terjadinya sistem kekerabatan di kalangan etnik Simalungun karena perkawinan itu menciptakan keluarga inti atau *nuclear family*.¹⁵¹

¹⁴⁸*Ibid*, h. 3.

¹⁴⁹Fatmawati, "Peran Keluarga Terhadap Pemberuukan Kepribadian Islam Bagi Remaja," dalam *Risalah*, Vol. 27, No. 1, Juni 2016, h. 27.

¹⁵⁰Q.S. At- Tahrim/66: 6.

¹⁵¹Jon Henri Sipayung, *Perubahan Budaya Perkawinan Adat Simalungun* (Surabaya: Pustaka Media Guru, 2019), h. 16-17.

Budaya Batak khususnya Simalungun adalah salah satu budaya unik yang di miliki oleh Indonesia karena budaya yang menekankan pada sistem keluarga patrilineal. Patrilineal memiliki arti bahwa garis keturunan berasal dari laki -laki yang melakukan pernikahan. Hal tersebut membuat kedudukan laki-laki menjadi lebih tinggi dibandingkan dengan perempuan. Sistem kekeluargaan patrilineal menganggap bahwa anak laki-laki memiliki arti yang penting dalam keluarga karena nantinya ia yang akan meneruskan kelangsungan hidup keluarganya. Sistem keluarga yang patrilineal menjadi hal penting bagi masyarakat Batak Simalungun. Hal ini karena di dalamnya memiliki turunan-turunan, *marga* dan kelompok-kelompok suku.¹⁵²

K. Peran Keluarga

Pendidikan adalah tanggung jawab bersama antara keluarga, sekolah, masyarakat atau pemerintah, sebab dalam kaitan ini pendidikan yang pertama dan utama diperoleh anak adalah dalam keluarga. yaitu kedua orang tua harus mengenalkan mereka tentang masalah keyakinan, akhlak dan hukum-hukum fikih serta kehidupan manusia.

Yang paling penting adalah bahwa ayah dan ibu adalah satu-satunya teladan yang pertama bagi anak-anaknya dalam pembentukan kepribadian, begitu juga anak yang secara tidak sadar mereka akan terpengaruh, maka kedua orang tua di sini berperan sebagai teladan bagi mereka baik teladan pada tatanan teoritis maupun praktis.¹⁵³

Para sosiolog meyakini bahwa keluarga memiliki peran penting dalam menentukan kemajuan suatu bangsa, sehingga mereka berteori bahwa keluarga adalah unit yang penting sekali dalam masyarakat. Oleh karena itu para sosiolog yakin, segala macam kebobrokan masyarakat merupakan akibat lemahnya institusi keluarga. Bagi seorang anak keluarga merupakan tempat pertama dan utama bagi pertumbuhan dan perkembangannya.

¹⁵²Ruth Nauli Aninda, "Nilai Anak Perempuan pada Keluarga Batak Ditinjau Dari Ibu Dewasa Awal dan Dewasa Madya," *dalam Calyptra*: Vol. 2 No. 1 2013.

¹⁵³Jito Subianto, "Peran Keluarga, Sekolah, Dan Masyarakat Dalam Pembentukan Karakter Berkualitas," *dalam Edukasia*., Vol. 8, No. 2, Agustus 2013, h 337.

Menurut Resolusi Majelis Umum PBB, fungsi utama keluarga adalah sebagai wahana untuk mendidik, mengasuh dan mensosialisasikan anak, mengembangkan kemampuan seluruh anggotanya agar dapat menjalankan fungsinya di masyarakat dengan baik, serta, memberikan kepuasan dan lingkungan yang sehat guna tercapainya keluarga sejahtera". Keluarga merupakan tempat yang paling awal dan efektif untuk menjalankan fungsi departemen kesehatan, pendidikan dan kesejahteraan. Jika keluarga gagal untuk mengajarkan kejujuran, semangat, keinginan untuk menjadi yang terbaik, dan menguasai kemampuan-kemampuan dasar, maka akan sulit sekali bagi institusi lain untuk memperbaiki keagalannya.

Karena kegagalan keluarga dalam membentuk ahklak anak akan berakibat pada tumbuhnya masyarakat yang berahklak buruk atau tidak berahklak. Oleh karena itu setiap keluarga harus memiliki kesadaran bahwa ahklak bangsa sangat tergantung pada pendidikan ahklak anak di rumah.¹⁵⁴ Berdasarkan pendekatan sosio-kultural keluarga memiliki peran sebagai berikut;¹⁵⁵

1. Peran Biologis
2. Peran Pendidikan
3. Peran Religious
4. Peran Perlindungan
5. Peran Sosialisasi
6. Peran Kasih sayang
7. Peran Ekonomis
8. Peran Kreatif

L. Masyarakat Adat Simalungun

Masyarakat adat adalah kelompok yang memiliki asal usul leluhur secara turun temurun yang menempati wilayah geografis tertentu, memiliki sistem nilai,

¹⁵⁴*Ibid*, h. 340.

¹⁵⁵Istina Rakhmawati, "Peran Keluarga Dalam Pengasuhan Anak," *dalam Konseling Religi*, Vol. 6, No. 1, Juni 2015, h. 7.

ideologi, ekonomi, politik, budaya sosial, lembaga dan wilayah adat tersendiri.¹⁵⁶ Undang-undang No. 39 Tahun 2014 tentang Perkebunan pasal 1 butir 6 mendefinisikan masyarakat hukum adat adalah sekelompok orang yang secara turun-temurun bermukim di wilayah geografis tertentu di Negara Kesatuan Republik Indonesia karena adanya ikatan pada asal usul leluhur, hubungan yang kuat dengan tanah, wilayah, sumber daya alam yang memiliki pranata pemerintahan adat dan tatanan hukum adat di wilayah adatnya.

Kemudian, definisi tersebut hampir sama pada Undang-Undang No. 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup pasal 1 butir 31 mendefinisikan masyarakat hukum adat adalah sekelompok masyarakat yang secara turun-temurun bermukim di wilayah geografis tertentu karena adanya ikatan pada asal-usul leluhur, adanya hubungan yang kuat dengan lingkungan hidup, serta adanya sistem nilai yang menentukan pranata ekonomi, politik, sosial, dan hukum.¹⁵⁷

Simalungun adalah salah satu sub-suku bangsa Batak dengan wilayah asal di Kabupaten Simalungun, Provinsi Sumatera Utara. Orang Simalungun di perkirakan merupakan penduduk mayoritas yang hidup berdampingan dengan anggota sub-suku bangsa lainnya yang juga menduduki wilayah Simalungun, antara lain Batak Toba, Jawa, Karo, Melayu, Aceh, Minangkabau, dan golongan Cina.¹⁵⁸ Sejarah daerah Simalungun dahulu di kenal dengan sebutan *nagur*.

Karena di sinilah terletak kerajaan yang disebut kerajaan *nagur*. Sementara itu orang Batak di sekitarnya menyebut daerah ini “*Tano jau*” dan penduduknya disebut *jau*. Sebutan Simalungun berasal dari kata *sibalungun* yang artinya sunyi atau “lengang” nama ini dianggap sesuai dengan keadaan negeri itu yang di tinggal oleh Raja *nagur*. Nama Simalungun dikukuhkan oleh pemerintah Belanda melalui pembentukan *Afdeling Simelungun ende Karolanden* pada tanggal 12 Desember 1906.¹⁵⁹

¹⁵⁶Subhan Agung, *Pemerintahan Asli Masyarakat Adat: Studi Kepemimpinan Adat di Lembah Timur Ciamis* (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2017), h. 46.

¹⁵⁷Anisa Eka Pratiwi dkk, “Eksistensi Masyarakat Adat di Tengah Globalisasi,” *dalam Civics*, Vol. 15 No. 2 Tahun 2018.

¹⁵⁸M. Junus Melalatoa, *Ensiklopedi Suku Bangsa Di Indonesia Jilid L-Z.tt*, h. 776.

¹⁵⁹*Ibdi*, h. 777.

Liddle membagi wilayah Simalungun ke dalam dua katagori, yakni Simalungun bawah dan Simalungun atas. Simalungun bawah adalah daerah yang relatif datar, terbentang rendah, berpenduduk padat dan secara ekologis dan geografis merupakan bagian dari gugusan perkebunan subur di Sumatera timur.¹⁶⁰ Sedangkan Simalungun atas merupakan daerah berbukit-bukit dan bergunung-gunung, tanpa sungai untuk transfortasi air dan transfortasi darat pada umumnya sulit. Daerah ini relatif tidak sesubur Simalungun bawah, dan beriklim lebih dingin dari Simalungun bawah.

Orang Simalungun adalah masyarakat yang homogen secara etnis. Orang Batak Simalungun berbicara dalam bahasa yang sama, memiliki budaya yang sama, tinggal di desa-desa kecil, bercocok tanam padi kering, dan mengatur sistem pemerintahan serta politik menjadi beberapa negara primitif (kerajaan) otokratik.¹⁶¹ Secara sisi agama atau keyakinan pada umumnya suku Simalungun menganut dua agama, yaitu suku Simalungun yang beragama Islam serta suku Simalungun yang beragama Kristen.

Adat ataupun kebiasaan adalah suatu yang dibiasakan oleh seseorang maupun masyarakat dan dijalankan secara terus-menerus secara kontiniu berupa kata-kata ataupun kalimat-kalimat atau juga perbuatan yang lama-kelamaan dan turun-temurun menjadi sebuah kebiasaan dan membudaya.¹⁶²

Kearifan lokal berasal dari dua kata yaitu kearifan (*wisdom*), dan lokal (*local*). Secara umum maka *local wisdom* (kearifan lokal) dapat dipahami sebagai gagasan-gagasan setempat (*local*) yang bersifat bijaksana, penuh kearifan ' baik, yang tertanam dan diikuti oleh anggota masyarakatnya. Kearifan lokal memiliki banyak fungsi, antara lain:¹⁶³

1. Konservasi dan pelestarian sumber daya alam;
2. Pengembangan sumber daya manusia;

¹⁶⁰Wiliam Liddle, *Partisipasi dan Partai Politik: Indonesia Pada Awal Orde Baru* (Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti 1992), h. 24.

¹⁶¹Wiliam Liddle, *Ethnicity, Party, And National Integration* (New Haven and London: Yale University, 1979), h. 19.

¹⁶²Anwar Sadat Harahap, "Penyelesaian Sengketa Perkawinan Pada Masyarakat Batak Muslim Di Tapanuli Bagian Selatan," (Disertasi, Program Pascasarjana IAIN Sumatera, 2012, h. 18.

¹⁶³Lelly Qodariah, Laely Armiyati, "Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kampung Naga Sebagai Alternatif Sumber Belajar," *dalam Socia*, Vol. 10 No. 1 Mei 2013, h. 11.

3. Pengembangan kebudayaan dan ilmu pengetahuan;
4. Petuah, kepercayaan, sastra dan pantangan;
5. Bermakna sosial misalnya upacara integrasi komunal/kerabat;
6. Bermakna etika dan moral;
7. Bermakna politik.

Kebiasaan-kebiasaan dan menjadi sebuah budaya tersebut tentu berbeda-beda antara suku-suku yang ada dan masih berkembang di Indonesia, sebut saja suku Simalungun mempunyai budaya yang tentu saja masih berlaku dan menjadi pedoman masyarakat adat Simalungun di dalam kehidupan sehari-hari dan turun-temurun dilaksanakan. Masyarakat adat di Indonesia yang sampai saat ini masih memelihara kearifan lokalnya dan terbukti ampuh dalam menyelenggarakan pendidikan yang disebut sebagai pendidikan tradisi, termasuk pendidikan ahklak secara baik.

Pada beberapa masyarakat adat memiliki kearifan lokal yang bersumber dari nilai yang diinternalisasi secara kohesif (berkaitan). Kearifan lokal dapat didefinisikan sebagai kebijaksanaan atau nilai-nilai luhur yang terkandung dalam kekayaan-kekayaan budaya lokal, berupa tradisi, *petuah-petuah*, dan semboyan hidup. Kearifan lokal (*local wisdom*) dapat dipahami sebagai gagasan, nilai-nilai, pandangan-pandangan setempat (*local*) yang bersifat bijaksana, penuh kearifan, bernalar baik, yang tertanam dan diikuti oleh anggota keluarga maupun masyarakatnya.¹⁶⁴

Nilai-nilai luhur yang terkandung dalam kekayaan-kekayaan budaya lokal, berupa tradisi, *petuah-petuah*, dan semboyan hidup tersebut tentunya berasal dari tradisi lisan para nenek moyang maupun berasal dari tulisan-tulisan ataupun kitab-kitab maupun ornamen-ornamen peninggalan yang menjadi rujukan yang diwariskan dalam setiap masyarakat adat untuk selanjutnya diteruskan secara turun-temurun.

M. Masuknya Islam di Simalungun

Masyarakat Simalungun atau suku Simalungun, secara keyakinan atau kepercayaan dahulu masih percaya kepada mistis atau roh para leluhur yang

¹⁶⁴Muhammad Priyatna, "Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal," *dalam Edukasi Islami*, Vol. 05, Juli 2016, h. 13.

dipercaya memiliki kekuatan yang dapat dimintakan pertolongan maupun bantuan di dalam setiap kehidupan masyarakat Simalungun. Orang Simalungun pada awalnya menganut kepercayaan agama suku dan mereka menyebut *parbegu* atau *sipajuh begu-begu*. Orang Simalungun percaya bahwa setiap makhluk, tumbuh-tumbuhan atau alat tertentu mempunyai kekuatan gaib. Allah yang dipuja orang Simalungun ialah *naibata*, semacam tri-tunggal yang menguasai bumi *nagori* di atas dan di bawah, serta di tengah. Sejak zaman dahulu menurut *pustaka parpandangan na bolag*, orang Simalungun sudah percaya bahwa di atas segala sesuatunya di dunia ini, hanya *Naibata* yang maha kuasa atas seluruh makhluk.

Naibata akan memberikan ganjaran yang adil dan setimpal bagi manusia sesuai dengan perilaku yang diperbuatnya. Apabila ada orang yang berbuat tidak adil, maka *naibata* akan menimpakan kepadanya hukuman, bukan hanya kepada oknum yang melakukan ketidakadilan itu, tetapi juga kepada keturunannya. Orang Simalungun pada awalnya percaya *sinumbah* adalah “roh” yang diciptakan oleh *naibata* bersama dengan manusia dan dikirimkan ke dunia ini, sedangkan *simagod* ialah “roh” yang sudah mati. Jika ada sesuatu yang mereka inginkan dari *sinumbah* atau *simagod* maka mereka mengadakan upacara ritual khusus dengan memberikan kurban atau menyatakan nazar atau niatnya kepada sembahannya itu.¹⁶⁵

Islam mulai berkembang di wilayah pesisir timur Sumatera sekitar abad ke-13 M. Wilayah yang saat ini di kenal dengan nama “Kotta Cina”, diperkirakan dahulu adalah sebuah bandar pelabuhan yang penting pada masanya. Bandar ini termasuk wilayah dari Kerajaan Haru, yang sudah memeluk Islam. Dari beberapa temuan sejarah, dapat diketahui bahwa Islam masuk ke Indonesia melalui jalur perdagangan. Meningkatnya aktivitas perdagangan ini, juga berpengaruh terhadap interaksi dengan masyarakat yang berada di pedalaman. Salah satu wilayah yang terdampak aktivitas ini ialah Kerajaan Siantar (Simalungun). Islam mulai masuk ke wilayah ini dibawa oleh para pedagang Melayu yang datang dari wilayah

¹⁶⁵Hisarma Saragih, “*Dinamika Penguatan Identitas Etnik Simalungun (Hasimalungunon) Di Balik Berdirinya Gereja Kristen Protestan Simalungun,*” (Disertasi Program Doktor Studi Pembangunan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara, 2018, h.138-139.

pesisir, seperti: Batu Bara, Asahan, Padang, dan Serdang.¹⁶⁶

Menurut tutur lisan penduduk Simalungun, orang yang pertama kali memeluk Islam ialah bangsawan Kerajaan Siantar bernama Tuan Swam Damanik. Beralihnya ia memeluk Islam, kemudian diikuti oleh penduduk Kerajaan Siantar lainnya, dan kemudian disusul oleh masuk Islamnya Raja Siantar bernama Sang Naualuh Damanik. Sebelumnya, mereka semua memeluk agama lokal Simalungun, yang lebih familiar dengan nama *habonaron do bona*. Persitiwa masuknya raja, pembesar, dan rakyat Kerajaan Siantar ke agama Islam, terjadi sekitar tahun 1901.¹⁶⁷

Secara lebih spesifik, dapat di kemukakan jejak Islam di Tanah Batak Simalungun di duga kuat sudah ada sejak sekitar abad ke 15 melalui jalur kontak antara masyarakat Batak dengan etnis lainnya, khususnya Melayu. Kontak etnis Batak dengan etnis lainnya tentu memberi implikasi tersendiri dalam upaya penyebarluasan Islam di Tanah Batak, yang secara genetik-spiritual memiliki kedekatan dengan Islam dalam bidang spiritual.¹⁶⁸ Dalam perkembangannya, dua agama yang berpengaruh dalam masyarakat etnis Batak, selain Islam tentunya adalah Kristen. Kristen merupakan agama yang paling banyak dianut masyarakat ini, di samping aliran kepercayaan lainnya seperti Ugamo Parmalim dan Ugamo Batak, dan lainnya.¹⁶⁹

N. Sistem Kekerabatan Suku Simalungun

Marga adalah nama *klan* yang ditambahkan ke nama seseorang. Ketika seorang bayi lahir dari keluarga Simalungun, ia menerima *marga* yang sama dengan ayahnya. *Marga* dilampirkan secara otomatis ke nama bayi yang diberikan sebagai nama terakhir. Namun, hanya ayah yang bisa memberikan *marga* kepada anak-anaknya. Perempuan tidak dapat melakukan hal yang sama, tetapi setiap wanita memiliki hak yang sama dalam memiliki *marga* seperti ayahnya. Inilah

¹⁶⁶Dona Ponja, Yusra Dewi Siregar, Anang Anas Azhar, "Dinamika Penyebaran Agama Islam di Kerajaan Siantar, 1904-1913," *dalam Warisan*, Volume 1, issue 2 August 2020, h 55.

¹⁶⁷*Ibid*, h.56

¹⁶⁸Jan S. Aritonang, *Sejarah Perjumpaan Kristen dan Islam di Indonesia* (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2004), h. 103.

¹⁶⁹Uli Kozok, *Warisan Leluhur: Sastra Lama dan Aksara Batak* (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 1999), h. 55.

mengapa budaya Simalungun bersifat patrilineal.

Marga memainkan peran penting dalam kehidupan tradisional Simalungun. Ini digunakan untuk membedakan posisi seseorang dalam adat (tradisi).¹⁷⁰ Garis keturunan laki-laki diteruskan oleh anak laki-laki, dan menjadi punah kalau tidak ada lagi anak laki-laki yang dilahirkannya. Sistem kekerabatan patrilineal itulah yang menjadi tulang punggung masyarakat Batak, yang terdiri dari turunan-turunan *marga* dan kelompok-kelompok suku, semua saling dihubungkan menurut garis laki-laki.¹⁷¹

Orang Batak menggunakan kata *marga* untuk menunjukkan baik satuan-satuan yang lebih kecil maupun yang lebih besar, dan juga kelompok-kelompok yang paling besar.¹⁷² Sistem kekerabatan itu merupakan salah satu modal sosial yang dimiliki oleh orang Batak yang memungkinkan mereka membentuk kesatuan orang Batak di manapun berada.¹⁷³ Adapun *marga-marga* tersebut adalah:

1. *Purba*, terdiri dari: *Tambak Dasuha, Sidadolog, Sidagambir, Pakpak, Girsang, Tambun Saribu, Sigumonrong, Siboro, Tanji Silangit, Tondang, Manorsa, Tuah, Sihala.*
2. *Saragih*, terdiri dari: *Garingging, Sumbayak, Sidauruk, Turnip, Simarmata Sitio, Dajawak, Sitanggung, Munthe, Simanihuruk, Sidasalak, Sijabat.*
3. *Damanik*, terdiri dari: *Rappogos, Ambarita, Tomok, Gurning, Cholia, Sarasan Usang, Malau, Limbong.*
4. *Sinaga*, terdiri dari: *Bonor, Appuratus, Uruk, Sidasuhut, Sidallogan, Simandalahi, Simanjarah, Simaibang, Sidahapittu, Porti, Dadihoyong Hataran, Dadihoyong Sinabodat.*¹⁷⁴

Struktur sosial orang Simalungun berbentuk segilima (*pentagon*) sehingga disebut dengan ‘struktur sosial *pentagon*’ yaitu "*tolu sahundulan dan lima saodoran*". Struktur sosial *pentagon* menunjukkan kualitas relasional kekerabatan Simalungun yang dilakukan berupa pelibatan antara keluarga inti (*nuclear family*) yang melakukan pekerjaan adat, yaitu:

¹⁷⁰Purnama Rika Perdana, Multamia R. M. T. Lauder, Allan F. Lauder, "Clan Names of the Simalungun Batak: The Naming System of an Indonesian Ethnic Group," dalam *International Council of Onomastic Sciences*, Volume No. 51 2016.

¹⁷¹J.C Vengouwen, *Masyarakat dan Hukum Batak Toba* (Yogyakarta: PT Lkis Pelangi Aksara, 2004), h. 1.

¹⁷²*Ibid*, h. 19.

¹⁷³Robert Siburian, "Kearifan Ekologi Dalam Budaya Batak Sebagai Upaya Mencegah Bencana Alam," dalam *Masyarakat Indonesia*, 2006, h. 72.

¹⁷⁴Presidium Partuha Maujana Simalungun, *Adat Ni Simalungun* Cetakan Ke-III, 2014, h. 3.

1. *Tondong*, yaitu pihak ataupun golongan memberi anak gadis (*karo: kalimbubu, tapanuli utara: hula-hula, tapanuli selatan: mora*).
2. *Boru*, yaitu pihak ataupun golongan mengambil anak gadis (*karo: anak boru, tapanuli utara dan tapanuli selatan: Boru*).
3. *Sanina*, yaitu pihak ataupun golongan yang semarga dengan seseorang (*karo: senina, tapanuli utara: dongan sabutuha*).¹⁷⁵

Konsepsi tatanan sosial seperti di atas adalah bagian pokok *tolu sahundulan* (tiga sama duduk). Sedangkan *lima saodoran* adalah pelibatan relasional kekerabatan yang mengikut sertakan kerabat dekat lainnya yakni *tondong ni tondong* maupun *boru ni boru*. Dengan demikian terdapat lima pihak dalam struktur masyarakat adat Simalungun. Dalam segala bentuk upacara pekerjaan yang bersifat adat adalah sempurna, apabila dihadiri oleh kelima pihak di atas dan beradat apabila dihadiri oleh tiga pihak.¹⁷⁶

O. Umpasa Simalungun

Bahasa adalah alat komunikasi yang wajib dimiliki oleh orang yang melakukan hubungan sosial dengan yang lainnya. Dengan adanya bahasa segala sesuatu yang ingin kita utarakan dapat tersampaikan dengan baik. Bahasa Simalungun pada zaman dahulu secara umum merupakan bahasa lisan yang ditulis dengan aksara Batak Simalungun yang ditemukan pada berbagai media seperti kulit kayu (*laklak*) yang dikenal sebagai *pustaha*.¹⁷⁷

Tradisi lisan, budaya lisan dan adat istiadat adalah pesan atau kesaksian yang disampaikan secara turun-temurun dari satu generasi ke generasi berikutnya. Tradisi lisan ini dapat disampaikan melalui ucapan, pidato, nyanyian dan dapat berbentuk pantun, cerita rakyat, nasihat, balada atau lagu.¹⁷⁸

¹⁷⁵Eron L. Damanik, *Nilai Budaya: Hakikat Karya dan Orientasi Hidup Orang Simalungun Cet. 1* (Medan: Simetri Institute, 2017), h. 113.

¹⁷⁶Rudolf Poerba, "Peradaban Simalungun Intisari seminar Kebudayaan Simalungun Seindonesia pertama Tahun 1964, Komite Penerbit Buku-buku Simalungun," Pematang Siantar, 2011, h. 37.

¹⁷⁷Anni Rahimah, "Pola Sintaksis Dan Pilihan Kata Dalam Umpama Dan Umpasa," *dalam Education and Development STKIP Tapanuli Selatan*, Vol 6 No. 1 Edisi Agustus 2017, h. 83.

¹⁷⁸Elister Siagian, "Umpasa (Pantun) Dalam Upacara Adat Pernikahan Masyarakat Batak Toba Di Kecamatan Silima" (program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Riau) tt, h. 3.

Sastra lisan sendiri memiliki nilai-nilai yang luhur dalam masyarakat lebih-lebih pada kebudayaan yang ada dalam masyarakat. Dalam *Ensiklopedi Sastra Indonesia* (2004), sastra lisan adalah hasil sastra lama yang disampaikan secara lisan, umumnya disampaikan dengan dendang, baik berupa iringan musik maupun tidak.¹⁷⁹

Masyarakat Simalungun sangat mengapresiasi dan sangat peduli dengan budaya yang mereka miliki. Hal ini terindikasi dari beragamnya metafora yang dimiliki masyarakat Simalungun yang berfungsi sebagai media untuk menasihati, mengingatkan, ataupun melarang secara tidak langsung.¹⁸⁰ Dalam sastra lisan suku Simalungun puisi bermakna bahasa tutur terikat yang terpenting yang dikenal dengan istilah *umpasa*.¹⁸¹ *Umpasa* adalah ungkapan-ungkapan seseorang yang prinsipnya *umpasa* dituturkan dalam setiap upacara adat yang bertalian dengan peristiwa kelahiran, perkawinan, kematian, dan memasuki rumah baru yang dalam istilah orang Simalungun keempatnya merupakan peristiwa besar dalam perjalanan hidup setiap anggota masyarakat.¹⁸²

Penggunaan *umpasa* ketika upacara adat perkawinan mempunyai makna simbolik sebagai bahasa komunikasi di antara pihak-pihak yang berkompeten untuk membicarakan segala sesuatu yang berhubungan dengan pelaksanaan upacara. Setiap pembicara dari suatu utusan, pada awalnya selalu menutupi keinginannya bersembunyi dalam *umpasa* yang memiliki simbol. Keinginan-keinginan akhirnya, akan terjawab karena pembicara-pembicara dari utusan sudah dapat menangkap keinginan-keinginan tersebut karena mereka sudah biasa melakukannya. Selain sebagai bahasa komunikasi di antara pembicara dari setiap utusan.¹⁸³

¹⁷⁹Suardi Endraswara, *Antropologi Sastra Lisan, Perspektif, Teori, & Praktik Pengkajian* (Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2018).

¹⁸⁰Sarma Panggabean, Fenti Napitupulu, "Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Lisan Umpasa Sebagai Salah Satu Keraifan Lokal Komunitas T tutur Batak Toba," *dalam Visi*, Volume 22 No 1 Februari 2014, h. 1667.

¹⁸¹S.R.H Sitanggang, *Tradisi Umpasa Suku Batak Toba Dalam Upacara Pernikahan* (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1996), h. 32.

¹⁸²*Ibid*, h. 48.

¹⁸³Elister Siagian, dkk, "Umpasa (Pantun) Dalam Upacara Adat Pernikahan Masyarakat Batak Toba Di Kecamatan Silima Pungga-Pungga Kabupaten Dairi," (Program Studi Pendidikan

Umpasa sebagai sastra lisan ternyata memiliki arti atau makna yang terkait dengan pendidikan akhlak. Ungkapan dalam *umpasa* itu selalu sarat mengandung nasihat, harapan, doa, ungkapan kasih, yang pada dasarnya merupakan suatu semangat etika sosio-kultural.¹⁸⁴ Pada setiap pesta adat istiadat, di mana setiap peribahasa/ *umpasa* selalu berkumandang dan selalu dikumandangkan berulang-ulang.¹⁸⁵

P. Tokoh Adat/ Agama Simalungun

Tokoh adat adalah seseorang yang memiliki jabatan adat dalam suatu tatanan masyarakat adat di suatu wilayah. Pengangkatan seorang tokoh adat biasanya berdasarkan turun temurun atau berdasarkan kesepakatan masyarakat adat karena memiliki kedudukan tertentu dalam masyarakat, orang-orang tua yang mampu mengetahui adat, mampu menjaga keberlangsungan adat dan dapat mewariskan adat.

Peran tokoh adat adalah sebagai komunikator atau mediator dalam menyelesaikan atau menghadapi masalah atau persoalan yang tengah terjadi di masyarakat. Tokoh adat adalah setiap orang yang memiliki pengaruh besar, dihormati dan disegani dalam suatu masyarakat karena aktivitasnya, kecakapannya dan sifat-sifat tertentu yang di milikinya. Tokoh adat adalah pihak berperan menegakkan aturan adat. Tokoh adat berperan dalam membina dan mengendalikan sikap dan tingkah laku warga masyarakat agar sesuai dengan ketentuan adat termasuk juga di saat terjadi konflik atau perselisihan di desa.¹⁸⁶

Para tokoh di atas sejak dahulu telah diberikan wewenang, tugas dan tanggung jawab fungsional untuk atas nama masyarakat dan demi hukum menjaga, memelihara dan menjamin tegaknya tertib hukum dan tertib sosial dalam tata kehidupan masyarakat dan berpemerintahan di lingkungan wilayahnya,

Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau), tt h. 6.

¹⁸⁴Hojot Marluga, *Ungkapan Filosofis Batak, Jilid I* (Bekasi: Penerbit Halibutongan, 2016), h. V.

¹⁸⁵Cyrellus Simanjuntak, *Pendidik, Misionaris & Motivator* (Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 2008), h. 306.

¹⁸⁶Dessy Artina, Junaidi, "Peran Tokoh Adat dalam Pembentukan Desa di Kecamatan Ukui Kabupaten Pelalawan," *dalam Melayunesia Law*, Vol 1, No 1, Desember 2017.

termasuk tugas memulihkan dan menyelesaikan semua jenis pelanggaran dan kejahatan delik adat serta sengketa perdata yang timbul di antara sesama warga maupun antara warga dengan kelompok lain. Dalam penyelesaian perselisihan tersebut tokoh adat bersama-sama dengan pemerintah setempat dan masyarakat membuat kesepakatan bersama dengan memberikan sanksi-sanksi tertentu agar hukum adat tertentu ditaati dan memberikan rasa keadilan dan ketertiban bagi seluruh masyarakat.¹⁸⁷

Sedangkan tokoh agama adalah orang yang terkemuka dalam lapangan agama, sedangkan menurut istilah tokoh agama adalah seorang yang terpercaya dan dihargai oleh masyarakat untuk menuntun ummat.¹⁸⁸ Tokoh agama adalah pewaris para nabi, memiliki fungsi dan tanggungjawab yang demikian berat. Salah satu di antaranya adalah berperan dalam mengajarkan ilmu-ilmu keislaman termasuk fikih, membimbing dan membina umat dalam menjalankan ajaran-ajaran agama serta mengingatkan berbagai kekeliruan masyarakat saat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.¹⁸⁹

Tokoh agama memiliki tugas yang demikian berat, di mana dalam serangkaian tugas-tugasnya hendaknya senantiasa menjunjung tinggi tuntunan Alquran dan Sunnah Nabi. Ada tiga tugas utama seorang tokoh agama di masyarakat, yaitu:

1. Menyampaikan ajaran Alquran, sesuai dengan firman Allah swt sesuai surah Al-Maidah ayat 67,
2. Menjelaskan ayat-ayat Alquran, sesuai dengan surah Al-Nahl ayat 44,
3. Memutuskan perkara yang dihadapi masyarakat, sesuai dengan firman Allah Swt surah Al-Baqarah ayat 213.¹⁹⁰

¹⁸⁷Wa Ode Yusnaniar, Bahtira, dan Bakri Yusuf, "*Peran Tokoh Adat Dalam Penyelesaian Perselisihan Warga Masyarakat Menurut Hukum Adat Muna*," (Studi di Desa Lakarama Kecamatan Towea Kabupaten Muna), h.279.

¹⁸⁸Zakiyah Drajad, *Pendidikan Orang Dewasa* (Jakarta: Bulan Bintang, 1989), h. 99.

¹⁸⁹Karimi Toweren, "Peran Tokoh Agama Dalam Peningkatan Pemahaman Agama Masyarakat Kampung Toweren Aceh Tengah," Dayah." *dalam Islamic Education*, Vol. 1, No. 2, 2018, h. 261.

¹⁹⁰Umar Hasyim, *Mencari Ulama Pewaris Nabi* (Surabaya: Bina Ilmu, 1988), h. 135.

Q. Pemerintah Kabupaten Simalungun

Kabupaten Simalungun sebagai wilayah asli orang Simalungun adalah sebuah wilayah daerah tingkat II kabupaten di wilayah Provinsi Sumatera Utara, Indonesia. Posisi wilayah ini berada di tepi kawasan danau Toba. Wilayah Simalungun sebelum kemerdekaan adalah sebuah wilayah yang berbentuk kerajaan. Wilayah tersebut memanjang dari sebelah Pantai Timur Sumatera dan wilayah sebelah Barat Simalungun adalah berbatas dengan danau Toba sekarang. Secara wilayah kabupaten Simalungun letaknya diapit oleh 8 Kabupaten yaitu: kabupaten Serdang Bedagai, Deli Serdang, Karo, Toba, Samosir, Asahan, Batu Bara, dan kota Pematang Siantar. Secara astronomisnya berada di antara $2^{\circ} 36' - 3^{\circ} 18'$ Lintang Utara dan $98^{\circ} 32' - 99^{\circ} 35'$ Bujur Timur dengan luas 438 660 Ha berada pada ketinggian 0–1 400 m di atas permukaan laut di mana 75% lahannya berada pada kemiringan 0,15% sehingga kabupaten Simalungun merupakan kabupaten terluas ke-3 setelah kabupaten Madina dan kabupaten Langkat di Sumatera Utara.¹⁹¹

Pemerintahan kabupaten adalah pemerintahan yang didasarkan pada Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014, sebagaimana yang termaktub dalam ketentuan umum pasal 1, antara lain:

1. Pemerintah daerah adalah kepala daerah sebagai unsur penyelenggara Pemerintahan daerah yang memimpin pelaksanaan urusan pemerintahan yang menjadi kewenangan daerah otonom.
2. Otonomi daerah adalah hak, wewenang, dan kewajiban daerah otonom untuk mengatur dan mengurus sendiri urusan pemerintahan dan kepentingan masyarakat setempat dalam sistem Negara Kesatuan Republik Indonesia.
3. Daerah otonom yang selanjutnya disebut daerah adalah kesatuan masyarakat hukum yang mempunyai batas-batas wilayah yang berwenang mengatur dan mengurus urusan pemerintahan dan kepentingan masyarakat setempat menurut prakarsa sendiri berdasarkan aspirasi masyarakat dalam sistem Negara Kesatuan Republik Indonesia.

¹⁹¹Hisarma Saragih dkk, *Patunggun Adat Simalungun: Penyusunan dan Penyempurnaan Buku Adat Simalungun,*” (Penerbit Yayasan Kita Menulis, November 2020), h. 7-12.

4. Kecamatan atau yang disebut dengan nama lain adalah bagian wilayah dari daerah kabupaten/kota yang dipimpin oleh camat.
5. Peraturan kepala daerah yang selanjutnya disebut perkada adalah peraturan gubernur dan peraturan bupati/wali kota.
6. Desa adalah desa dan desa adat atau yang disebut dengan nama lain, selanjutnya disebut desa, adalah kesatuan masyarakat hukum yang memiliki batas wilayah yang berwenang untuk mengatur dan mengurus urusan pemerintahan, kepentingan masyarakat setempat berdasarkan prakarsa masyarakat, hak asal usul, dan/atau hak tradisional yang diakui dan dihormati dalam sistem pemerintahan Negara Kesatuan Republik Indonesia.¹⁹²

Dalam menjalankan pemerintahannya, kabupaten Simalungun menaungi wilayah administratif sebanyak 32 pemerintahan kecamatan, 27 kelurahan, dan 386 desa/nagori. Dari keseluruhan jumlah wilayah tersebut, jumlah Simalungun sebanyak 817.720 jiwa yang menempati areal seluas 4.386,60 km². Bertolak dari uraian di atas maka pemerintah kabupaten Simalungun memiliki peran yang cukup serius di dalam memajukan, melestarikan, dan mengembangkan budaya Simalungun.

R. Kajian Terdahulu

Pendidikan Akhlak Dalam Keluarga: Kasus Studi Keluarga Batak Toba Islam Di Sumatera Utara. Disertasi Shiyamu Manurung, mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sumatera Utara jurusan Pendidikan Islam Tahun 2015. Hasil kesimpulan dari penelitian beliau menekankan bahwa: terjadi proses pengintegrasian nilai-nilai Islam atas pengalaman alami sehingga membentuk pengetahuan orang tua di dalam mendidik anak-anak dengan akhlak. Orang tua menyesuaikan perkembangan budaya positif yang ada dilingkungan menjadi konsep dasar pendidikan akhlak dalam keluarga. Pendidikan akhlak yang di alami oleh kalangan anak dari keluarga Batak Toba Islam berasal dari budaya agama, selain itu pendidikan akhlak dalam keluarga Batak Toba Islam juga memanfaatkan tradisi-tradisi dari budaya Batak Toba dan tidak bertentangan

¹⁹² Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014

dengan ajaran Islam semisal upah-upah. Metode pendidikan akhlak dalam keluarga Batak Toba Islam bersifat tegas, berbentuk ancaman, memperbandingkan, serta memberikan pertimbangan serius.

Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Ajaran Tarikat Naqsyabandiyah Di Persulukan Babussalam Langkat. Disertasi Suherman, mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sumatera Utara jurusan Pendidikan Islam Tahun 2015. Hasil kesimpulan dari penelitian beliau menekankan bahwa: Nilai-nilai akhlak merupakan maqam tersendiri yang harus ditempuh untuk dekat kepada Allah. Penanaman akhlak mulia dilakukan dengan *tazkiyatunnafs*. Penanaman akhlak juga dilakukan dengan cara menghadiri beberapa kegiatan, seperti pengajian kitab kuning, selain itu juga terdapat pembiasaan kebaikan seperti bangun malam, bersedekah dan sholat berjamaah. Beberapa perubahan yang terjadi seperti beriman dan bertaqwa, tawadhu, jujur, berbaik sangka, penolong, pemaaf, saling menghargai. Bentuk-bentuk perubahan ini disebut juga dengan karakter.

Model Pembelajaran Pendidikan Akhlak Mahasiswa Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Malikussaleh Lhokseumawe. Disertasi Husaini, mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sumatera Utara jurusan Pendidikan Islam Tahun 2016. Hasil pembahasannya menyatakan bahwa pembelajaran pendidikan akhlak yang dilakukan selama ini masih memiliki kelemahan, yaitu belum menyentuh sepenuhnya unsur-unsur sikap yang diharapkan. Strategi atau metode pembelajaran yang mereka butuhkan yaitu, diskusi, tanya jawab, ceramah dan pemecahan masalah. Sedangkan media atau alat pembelajaran yang dibutuhkan adalah buku, power point, dan white board, hal ini sangat menguntungkan bagi peserta didik.

Mengungkap Ajaran Pedagogis Dan Ajaran Moral Yang Terkandung Pada Makna Ornamen Tradisional Rumah Adat Batak Simalungun Sebagai Kontribusi Pendidikan Karakter Bangsa. Laporan hasil penelitian yang dibiayai oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional oleh Daulat Saragi dkk Universitas Negeri Medan November 2011. Nilai-nilai moral dari makna ornamen rumah adat Simalungun memberikan kontribusi terhadap peningkatan nilai-nilai moral pada masyarakat Simalungun. Hal ini terbukti dari

makna motif dan simbol ornamen seperti simbol motif Poskis Manakih Bakkar. Makna pedagogis yang terkandung dari makna motif ornamen Simalungun mengajar generasi muda selalu belajar keras, bekerja keras dan kritis dalam menghadapi sesuatu.

The Implication And Application Of Simalungun Language Maintenance On Learning English, Febri Asmita Saragih, Jurnal Arbitrer, Vol. 3, No. 1, Edisi April 2016, Penulisan tesis ini bertujuan untuk mengetahui pemeliharaan bahasa Simalungun dalam belajar bahasa Inggris. Hasil analisis menunjukkan bahwa pemeliharaan bahasa pada pelafalan bahasa Simalungun terjadi pada pelafalan konsonan ‘d’ yang dilafalkan ‘t’ yang memiliki implikasi dan aplikasi dalam bahasa Inggris. Setelah menganalisis data, penulis berupaya memberikan jawaban yang berhubungan dengan masalah. Penulis berharap dapat membantu pembaca untuk mengetahui implikasi dan aplikasi pemeliharaan bahasa Simalungun dalam belajar bahasa Inggris dan juga dapat membuat bunyi dari bahasa Simalungun sebagai kemudahan dalam belajar bahasa Inggris untuk mengembangkan pelafalan dari vokal dan konsonan.

Logical Relations Used in Anak Boru Saninain Simalungun Wedding Ceremony, Nurhasanah Purba, *International Journal of Cultural and Art Studies(IJCAS)* Vol. 04, No. 1, 2020. diperoleh kesimpulan sebagai berikut: Hanya tujuh dari sepuluh jenis relasi logis yang ditemukan di Anak Boru Sanina (ABS) yaitu elaborasi parataktik, elaborasi hipotaksis, ekstensi parataktik, ekstensi hipotaktik, peningkatan parataktik, peningkatan hipotaktik, dan lokusi parataktik. Hanya tujuh dari sepuluh jenis relasi logis yang ditemukan dalam ujaran Anak Boru Sanina (ABS) tiga jenis yang hilang adalah lokusi hipotaksis, ide parataktik dan ide hipotaksis. Yang paling banyak digunakan untuk menghubungkan satu klausa dengan klausa lainnya adalah konjungsi, klausa adverbial, verba dan preposisi. Berdasarkan konteks bahasa situasi yang digunakan Anak Boru Sanina (ABS) memiliki fitur [+ dilembagakan / sosial / + khusus]

The struggle of Batak Simalungun for their identity in Church organization in Simalungun, Medan, Indonesia, Hisarma dkk, *Journal Journal of Human Behavior in the Social Environment* Volume 29, 2019 - Issue 6. Penelitian

ini bertujuan untuk mengetahui perjuangan Batak Simalungun dalam memperjuangkan identitasnya dalam organisasi gereja di Simalungun. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, penelitian kualitatif ini juga menggunakan pendekatan etnografi. Penelitian kualitatif memiliki setidaknya lima pendekatan dan oleh karena itu dapat memilih salah satu dari lima pendekatan. Hasil penelitian menunjukkan tentang tiga tuntutan gerakan Batak Simalungun atas identitas khusus Simalungun juga mencakup lingkungan organisasi gereja, di mana seluruh Gereja Batak yang dipimpin oleh RMG menyentuh struktur asli masyarakat dan budaya Batak.

Dari berbagai kajian terdahulu yang penulis sampaikan di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kajian atau fokus penelitian antara disertasi penulis dengan keseluruhan kajian terdahulu yang penulis jabarkan di atas. Meskipun terdapat beberapa kesamaan variabel antara satu dengan lainnya namun tidak secara keseluruhan.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Metode Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif interaktif dengan menggunakan metode kualitatif yaitu, melalui pengamatan, wawancara, atau penelaahan dokumen.¹⁹³ Penelitian kualitatif berdasarkan pada paradigma interpretatif, yaitu *fenemologi* yang mempelajari kehidupan sosial, melihat tingkah laku manusia, apa yang dikatakan dan diperbuat.

Sebagai hasil dari bagaimana manusia mendefinisikan dunianya.¹⁹⁴ Metode penelitian pada dasarnya merupakan suatu metode ilmiah yang diartikan suatu cara yang dirancang serta diarahkan guna memecahkan suatu masalah yang dihadapi, yang dilakukan secara ilmiah, sistematis dan logis dengan menempuh suatu langkah-langkah tertentu.¹⁹⁵

B. Lokasi Penelitian

Dalam menentukan lokasi penelitian terlebih dahulu dilakukan survey wilayah kecamatan.¹⁹⁶ Terutama wilayah kecamatan yang berada di wilayah Kabupaten Simalungun yang berkaitan erat dengan subjek penelitian yakni masyarakat muslim Simalungun, kondisi geografis, potensi alam, dan pola kebudayaannya, sehingga dipilih 3 (tiga) kecamatan dari 32 (tiga puluh dua) kecamatan di wilayah Kabupaten Simalungun, meliputi:

No.	Lokasi
1.	Kecamatan Raya: a. Nagori Dalig Raya

¹⁹³Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Penerbit PT Remaja Rodakarya Bandung, 2009), h. 9.

¹⁹⁴Bangon Suyanto, dkk. *Metode Penelitian Sosial; Berbagai Alternative Pendekatan Cet. V* (Jakarta: Kencana Prenada Group, 2010), h. 166-167.

¹⁹⁵Nazar Bakri, *Praktis dan Metodologi Penelitian Cet ke-I* (Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya, 1994), h. 5.

¹⁹⁶Tibor R. Machan, *Kebebasan dan Kebudayaan. terj. Masri Maris* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006), h. 395.

	<ul style="list-style-type: none"> b. Nagori Merek Raya c. Nagori Sondi Raya d. Nagori Dame Raya e. Nagori Raya Bosi
2.	<p>Kecamatan Siantar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Nagori Dolok Hataran b. Nagori Laras Dua c. Nagori Rambung Merah d. Nagori Silau Malaha e. Nagori Silau Manik
3.	<p>Kecamatan Bandar Hulan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Nagori Bah Gunung b. Nagori Bandar Tongah c. Nagori Naga Soppah d. Nagori Tanjung Hataran e. Nagori Naga Jaya

Tabel 1. Lokasi Penelitian

Adapun penentuan lokasi penelitian tersebut didasarkan atas beberapa pertimbangan, sebagai berikut:

1. Kecamatan Raya merupakan kecamatan yang didiami oleh mayoritas masyarakat asli Simalungun yang sampai saat ini masih mengamalkan dan menggunakan bahasa Simalungun dalam bahasa sehari-hari, baik dalam keluarga maupun dalam kehidupan bermasyarakat yang patut diduga memahami *petuah-petuah* asli Simalungun.
2. Kecamatan Siantar merupakan wilayah kecamatan yang terletak antara Simalungun atas dengan Simalungun bawah tepatnya berdampingan dengan wilayah kota Pematangsiantar yang didiami oleh suku yang heterogen, yakni suku Jawa, Simalungun, Toba, Mandailing, Cina dll.
3. Kecamatan Bandar Hulan merupakan wilayah kecamatan yang secara

geografis berada didataran rendah, sehingga lebih dikenal dengan daerah Simalungun bawah, yang masyarakatnya mayoritas suku Jawa, Simalungun dan beberapa suku lainnya yang mayoritas beragama Islam.

C. Populasi dan Sampel

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian.¹⁹⁷ J. Supranto yang mengartikan populasi sebagai seluruh elemen/unsur baik berupa orang, rumah tangga, perusahaan industri, petak sawah, bintang-bintang dilangit dan lain sebagainya yang menjadi objek penyelidikan.¹⁹⁸

Jadi populasi pada prinsipnya adalah semua anggota kelompok manusia, binatang, peristiwa, atau benda yang tinggal bersama dalam suatu tempat dan secara terencana menjadi target.¹⁹⁹ Sedangkan sampel dalam penelitian kualitatif adalah berbeda dengan penelitian non-kualitatif maka maksud sampel dalam hal ini ialah untuk menjangkau sebanyak mungkin informasi dari berbagai macam sumber.

Oleh sebab itu dalam penelitian kualitatif tidak ada sampel acak, tetapi sampel bertujuan (*purposive sample*).²⁰⁰ Sedangkan yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat muslim Simalungun yang minoritas tinggal di daerah mayoritas non muslim, yaitu keluarga muslim Simalungun yang berada di daerah kecamatan Raya, masyarakat muslim Simalungun yang tinggal di daerah mayoritas keluarga muslim yaitu di daerah Simalungun bawah kecamatan Bandar Hulan, dan masyarakat muslim Simalungun yang tinggal di daerah masyarakat yang heterogen, yaitu kecamatan Siantar.

Agar proses pengumpulan data dapat terjamin dan berhasil, maka sampel dibatasi dan ditentukan oleh mereka yang secara langsung menjadi pihak yang terkait, seperti tokoh adat, tokoh agama, keluarga muslim Simalungun yang

¹⁹⁷Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi* (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta 2010), h. 173.

¹⁹⁸J. Supranto, *Metode Riset dan Aplikasinya di Dalam Riset Pemasaran* (Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 1974), h. 43.

¹⁹⁹Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya* (Jakarta: Penerbit Bunn Aksara, 2009), h. 53.

²⁰⁰Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, h. 224.

tersebar di wilayah penelitian, pejabat terkait, yakni Kantor Kementerian Agama kecamatan yang masing-masing berada di wilayah penelitian, dan *Pangulu* pada masing-masing daerah penelitian.²⁰¹

Prosedur penentuan sampling dalam penelitian kualitatif yang terpenting adalah bagaimana menentukan informan kunci (*key informan*).²⁰² Berikut dikemukakan dalam tabel sampel yang telah ditentukan dan menjadi pihak yang terkait dalam penelitian ini:

No.	Lokasi	Jumlah Sampel		
		Tokoh Adat	Tokoh Agama	Masyarakat / Keluarga
1.	Kecamatan Raya:			
	1. Nagori Dalig Raya	3	3	4
	2. Nagori Merek Raya	3	3	4
	3. Nagori Sondi Raya	3	3	4
	4. Nagori Dame Raya	3	3	4
	5. Nagori Raya Bosi	3	3	4
2.	Kecamatan Siantar:			
	1. Nagori Dolok Hataran	3	3	4
	2. Nagori Laras Dua	3	3	4
	3. Nagori Rambung Merah	3	3	4
	4. Nagori Silau Malaha	3	3	4
	5. Nagori Silau Manik	3	3	4
3.	Kecamatan Bandar Huluan:			
	1. Nagori Bah Gunung	3	3	4
	2. Nagori Bandar Tongah	3	3	4
	3. Nagori Naga Soppah	3	3	4
	4. Nagori Tanjung Hataran	3	3	4
	5. Nagori Naga Jaya	3	3	4
	Jumlah	45	45	60

²⁰¹Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, Cet. 7 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 77-78.

²⁰²Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif* Cet. 8 (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), h. 53.

	Jumlah sampel keseluruhan	150
--	---------------------------	-----

Tabel 2. Sampel Penelitian

D. Sumber Data

Pendekatan kualitatif dalam hal pengumpulan data merujuk pada *purposive sample* dan mendeskripsikan, yaitu mengurai fakta-fakta tentang pendidikan ahklak dalam keluarga pada masyarakat muslim Simalungun serta informasi yang didapat secara komprehensif dengan data yang objektif.²⁰³

Data dalam penelitian ini dapat diklasifikasikan menjadi 2 (dua) sumber, data primer dan data skunder.

- a. Sumber data primer, merupakan sumber data yang diperoleh secara langsung dari para responden yang telah ditetapkan, yaitu:
 1. Tokoh adat
 2. Tokoh agama
 3. Keluarga muslim Simalungun yang tersebar di wilayah penelitian
- b. Sumber data skunder, dimaksudkan adalah data yang diperoleh dari kepustakaan, yang berkaitan dengan objek penelitian meliputi seluruh instrumen yang terkait dengan fokus penelitian, seperti jurnal hasil penelitian, laporan-laporan penelitian, dokumen-dokumen yang terkait dengan objek penelitian.

E. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data merupakan alat yang digunakan untuk kepentingan pengumpulan data yang berasal dari lapangan.²⁰⁴ Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan adalah:

1. Observasi, secara umum observasi adalah cara menghimpun bahan-bahan keterangan (data) yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap penomena-penomena yang sedang

²⁰³I Nyoman Anom Fajaraditya Setiawan, "Kajian Motivasi Tato Ragda pada Orang Bali," dalam *Studi Kultural* ISSN 2477-3492, Vol 1 Nomor 1 Januari 2016, h. 29.

²⁰⁴Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya* (Yogyakarta Bumi Aksara 2013), h 121.

dijadikan sasaran pengamatan.²⁰⁵

Atau merupakan studi pendahuluan dengan tujuan mendapatkan gambaran yang tepat mengenai objek penelitian, sehingga dapat disusun tentang daftar pertanyaan yang cermat dan tepat atau dapat juga diartikan sebagai bagian dalam pengumpulan data yang berarti mengumpulkan data langsung dari lapangan.

Data yang diobservasi dapat juga berupa gambaran tentang sikap, kelakuan, perilaku, tindakan, keseluruhan interaksi antar manusia, dan dapat pula berupa pengalaman.²⁰⁶

2. Wawancara, adalah cara menjanging informasi atau data melalui interaksi verbal/lisan.²⁰⁷ Wawancara merupakan tehnik atau metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara dialog dengan sumber data, tehnik bertanya menjadi kunci keberhasilan penggunaan wawancara.²⁰⁸

Dalam hal ini dilakukan penggabungan tiga model wawancara yang meliputi, wawancara terstruktur, semi terstruktur, dan non terstruktur.

3. Dokumen, merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, arsip-arsip. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah, peraturan atau kebijakan.

Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto sketsa. Studi dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif.²⁰⁹

4. Sedangkan alat pendukung yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri, catatan lapangan, tape recoder, dan kamera.²¹⁰

²⁰⁵Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: PT Grafindo Persada, 1996), h. 76.

²⁰⁶J.R. Raco, *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya* (Jakarta: Penerbit Grasindo), h. 112.

²⁰⁷Suwartono, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: ANDI, 2014), h. 48.

²⁰⁸Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur* (Jakarta: Kencana, 2013), h. 267.

²⁰⁹Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 82.

²¹⁰Bagja Waluya, *Sosiologi Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat* (Penerbit PT Setia Puma Inves Bandung, 2007), h. 80.

F. Teknik Pengolahan Data

Setiap masalah penelitian perlu dijawab berdasarkan data yang sudah terkumpul. Untuk mendapatkan jawaban penelitian tersebut, data-data yang terkumpul perlu diolah dan dianalisis. Data yang dikumpulkan disajikan dalam paparan deskripsi mendalam dan terfokus.

Semua data yang diperoleh di lapangan dikumpulkan dalam bentuk tabulasi, yakni dibuat dalam bentuk tabel yang memuat susunan data penelitian yang di dasarkan pada klasifikasi masing-masing data.²¹¹

G. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kualitatif, konseptualisasi, kategorisasi, dan deskripsi dikembangkan atas dasar “kejadian” yang diperoleh ketika kegiatan lapangan berlangsung. Karenanya, antara kegiatan pengumpulan data dan analisis data tidak mungkin dipisahkan satusama lain.

Keduanya berlangsung secara simultan, prosesnya berbentuk siklus dan interaktif. Kejadian, tindakan, peristiwa, keadaan yang tersebar dimasyarakat merupakan tabel-tabel konkret yang menunggu untuk ditafsirkan dan bagaimana makna di balik tabel itu diburu dan dikejar dalam tradisi penelitian kualitatif.²¹²

Proses kerja dimulai dari perumusan masalah, kemudian perumusan hipotesis, penyusunan instrumen pengumpulan data, selanjutnya kegiatan pengumpulan data, baru dilakukan analisis data, dan akhirnya penulisan laporan penelitian. Proses kerja itu tidak boleh tertukar, harus berurutan secara linier.²¹³

Analisis data adalah menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam katagori, menjabarkan, ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam bentuk pola, memilih mana yang penting,

²¹¹Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, Cet. 7 (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), h. 12-34.

²¹²Ahmad Rijali, “Analisis Data Kualitatif,” *dalam Alhadharah*, Vol. 17 No. 33 Januari Juni 2018, h. 82.

²¹³*Ibid*, h. 83

dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh peneliti maupun orang lain.²¹⁴

Analisis sesuai dengan teori yang tertera dalam penelitian ini, digunakannya metode ini dimaksudkan untuk mendapatkan gambaran yang sejelas-jelasnya dan secara tepat sesuai dengan tujuan penelitian. Dari hasil analisis tersebut dapat diketahui tentang pendidikan ahklak dalam keluarga pada masyarakat adat muslim Simalungun, dan dari analisa data tersebut dapat disusun dalam bentuk laporan hasil penelitian.

²¹⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif dan R n D* (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 244.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

I. HASIL

A. Metode Pendidikan Akhlak yang dilakukan Keluarga Muslim Simalungun

Harus diakui bahwa keluarga merupakan institusi kecil yang memiliki peran yang dominan di dalam menciptakan suasana pendidikan di dalam menciptakan generasi penerus yang perilaku jujur, adil, amanah, ikhlas, sabar, kerja keras, disiplin, kasih sayang, gotong royong, pemaaf dan lain sebagainya. Keluarga Simalungun merupakan bagian terkecil masyarakat yang juga mempunyai kontribusi di dalam menciptakan generasi dan suasana pendidikan yang paling utama.

Masyarakat adat muslim Simalungun merupakan masyarakat yang beragama Islam dan merupakan keturunan suku Simalungun yang pada umumnya menggunakan bahasa dan budaya Simalungun dalam kehidupannya sehari-hari. Masyarakat Simalungun secara fakta dan kenyataan yang terjadi di lapangan memiliki keyakinan yang berbeda-beda, ada masyarakat Simalungun yang masih beragama Islam dan ada juga yang masih bergama Kristen.

Namun dalam masalah adat dan kebudayaannya secara umum masyarakat Simalungun baik yang beragama Islam maupun yang masih beragama Kristen tetap melestarikan budaya dan adat-istiadat suku Simalungun, meskipun tidak sepenuhnya digunakan dalam kesehariannya.¹

Hal ini tentu didasarkan kepada keyakinan masing-masing atau kembali kepada agama yang dianutnya, hal ini berdasarkan hasil pengamatan di lapangan, bahwa bagi suku Simalungun yang beragama Islam pendidikan ataupun metode pendidikan keluarganya dapat di katakan hampir seluruhnya berdasarkan agamanya yaitu Islam, hal ini didasarkan kepada masyarakat adat muslim Simalungun yang umumnya taat di dalam beragama sehingga mereka menyadari bahwa dengan ajaran agama manusia dapat hidup sukses baik dunia maupun akhirat.

¹Hasil observasi di wilayah lokasi penelitian pada tanggal, 04 Januari 2020

1. Metode Pendidikan Akhlak yang dilakukan Keluarga Muslim Simalungun

Berdasarkan observasi di lapangan menunjukkan bahwa pendidikan akhlak di dalam keluarga muslim Simalungun umumnya bermula dari ajaran Islam, mengingat pada umumnya juga keluarga muslim Simalungun adalah penganut ajaran Islam yang taat, meskipun jika diteliti lebih jauh cara pendidikan akhlak yang dilakukan oleh masing-masing keluarga berbeda satu dengan yang lainnya, namun mengerucut pada satu metode utama yaitu pendidikan akhlak dengan lebih mengutamakan pendidikan agama.²

Ketika peneliti melakukan perjalanan ke sebuah desa yang menjadi lokasi penelitian, jika dilihat suasana dan lingkungan di desa tersebut sangatlah mendukung, hal ini dilihat dari fasilitas sekolah, masjid yang mudah dijangkau ketika para orang tua ingin mendidik anaknya ke sebuah lembaga pendidikan umum maupun agama.

“Hasil wawancara dengan bapak Ucok Damanik, beliau mengatakan bahwa saya malah sering bercanda dengan keluarganya. Dalam mendidik pun tegas dan terarah, tidak dengan kekerasan. Dalam mendidik beliau tidak terlalu menekan pada anak, sehingga anak-anak mudah menerima pesan yang disampaikan olehnya. Menurutnya, dengan sedikit canda tapi juga dengan keseriusan mendidik, anak semakin dekat dan bersedia melakukan apa yang diperintah oleh orang tua.”³

Selain itu ketika peneliti menanyakan kepada bapak tentang bagaimana menanamkan sifat jujur kepada anak, beliau menjawab “kita nasehati agar berlaku jujur, kita juga harus memberikan contoh seperti apa cara orang yang jujur. Ketika peneliti menanyakan kepada anak beliau tentang apakah ayah anda menanamkan kejujuran kepada anda, ia menjawab “iya”. Ketika peneliti menanyakan tentang bentuk-bentuk kejujuran yang ditanamkan kepada anaknya, beliau menjawab “kalau berkata harus jujur, jangan berdusta.

Hasil wawancara dengan bapak Hendri Purba. Beliau menyatakan mendidik akhlak anaknya menjadi sebuah prinsipnya. Bapak Hendri Purba memperbanyak

²Hasil observasi di wilayah lokasi penelitian pada tanggal, 5 Januari 2020

³Ucok Damanik, wawancara di kecamatan bandar hulu, tanggal, 01 Februari 2020

berdoa agar anaknya menjadi anak yang sholih dan sholihah, mempunyai kefahaman agama yang kuat, mempunyai akhlak karimah, dan mandiri. Kemudian dalam prakteknya ketika anaknya melakukan kesalahan bapak Hendri Purba tidak langsung memarahi di depan umum atau ketika banyak orang. Menurut bapak Hendri Purba, anak nanti bisa menjadi jatuh mental, sehingga malu dengan orang karena dimarahi orang tuanya. Biasanya beliau menasehatinya ketika berada di rumah dan dalam suasana tenang. Menurut bapak Hendri Purba anak kecil nakal itu hal yang wajar, sebagai orang tua harus bijak menanggapi, oleh karena itu menasehatinya pun dengan cara yang baik dan benar tidak perlu dengan emosi dan kekerasan. Bila menasihati anak dengan kekerasan juga kurang baik dan kurang budi luhur sebagai umat Islam.⁴

Bapak Hendri Purba juga menambahkan, bila ada anaknya yang berantem, yang kecil dengan yang besar misalnya, bapak Hendri Purba menengahinya, satu per satu dinasehati di tempat yang berbeda. Dalam keadaan anak tenang dan sadar adalah waktu yang tepat untuk memberi nasehat, dengan begitu anak bisa merasakan dan merasuk dalam pikiran. Nasehat yang diberikan untuk anak bapak Hendri Purba berpendapat, akhlak itu adalah yang paling utama dibandingkan mengejar pendidikan agar pintar.

Kalau pendidikan bisa dikejar target tapi lebih bagus akhlak yang mulia dulu, karena pondasi pertama orang hidup itu akhlak yang mulia, semisal kurang paham bisa ditambahi dengan kegiatan yang lain, misalnya privat les, tapi pendidikan akhlak jangan sampai terlambat, dimulai sejak dini dari dalam keluarga dahulu, terutama orang tua memberi contoh akhlak yang baik. Menurut bapak Hendri Purba akhlak itu penting untuk anak, seperti digambarkan ibarat kelapa jatuh tidak jauh dari pohonnya, bila anak akhlaknya baik maka harga diri, nama baik orang tua atau keluarga ikut baik.

Menurut bapak Manan Saragih, pendidikan di rumah yang utama adalah pendidikan agama. Menurutnya akhlak juga termasuk dalam pendidikan agama. Agama harus menjadi pedoman dalam hidup sehingga ketika memilih pekerjaan mencari yang halal, memilih pasangan hidup juga mencari yang sama-sama

⁴Hendri Purba, wawancara di kecamatan siantar tanggal, 07 Maret 2020

beragama Islam. Harapannya kelak ketika orang tua meninggal, anak-anaknya senantiasa mendoakan orang tuannya. Bapak Manan Saragih berusaha mendidik dengan menjadi tauladan bagi anaknya. Mengamalkan perintah agama dan menjauhi larangan agama. Sehingga anak juga mengikuti apa yang dicontohkan orang tuanya. Bila ada waktu sore luang sepulang sekolah anak-anaknya di datangkan ustadz untuk mengajari ngaji dan mempelajari ilmu agama.⁵

Wawancara dengan bapak Rasul Saragih mengenai pendidikan akhlak pada anak. Menurut bapak Rasul Saragih pendidikan itu diajarkan pertama kali adalah pendidikan di rumah. Bukan guru yang mengajarnya tapi orang tualah yang mendidik, karena tidak mungkin sejak kecil guru datang ke rumah mengajari setiap hari. Menurut bapak Rasul Saragih, pendidikan di rumah yang utama adalah pendidikan agama. Menurutnya akhlak juga termasuk dalam pendidikan agama.

Agama harus menjadi pedoman dalam hidup sehingga ketika memilih pekerjaan mencari yang halal, memilih pasangan hidup juga mencari yang sama-sama beragama Islam. Harapannya kelak ketika orang tua meninggal, anak-anaknya senantiasa mendoakan. Dalam kesibukannya bapak Rasul Saragih menyempatkan waktu mendidik anaknya menjelang tidur, menurutnya itu adalah waktu yang efektif untuk menyampaikan pesan dan nasihat kepada anaknya.⁶

Hasil wawancara dengan bapak Mukin Damanik, Dalam wawancara dengan bapak Mukin Damanik, menurutnya mendidik akhlak anak sangat penting dan merupakan pendidikan yang utama. Anak adalah harta yang harus dikembangkan dan dijaga, harus di didik. Hasil wawancara dengan Mukin Damanik, menurutnya akhlak adalah perbuatan yang baik atau tata krama.

Anak-anaknya diberi nasehat agar tidak berani dengan orang tua, tidak membantah ketika orang tua memberi nasihat, serta penurut bila diperintah. Karena sejak kecil sudah diajarkan rukun dan kompak dengan saudara dan keluarga. berbuat adil, tidak membeda-bedakan antara keduanya.

⁵Manan Saragih, wawancara di kecamatan raya tanggal, 04 April 2020

⁶Rasul Saragih, wawancara di desa dalig raya tanggal, 11 April 2020

Dari hasil observasi di keluarga bapak Mukin Damanik menunjukkan bahwa bapak Mukin Damanik selalu mengutamakan pendidikan akhlak pada anaknya, beliau menyempatkan memberi nasihat pendidikan meskipun sibuk, mengajari anak-anaknya tata krama, menyuruhnya belajar di TPA, menanyai apa yang di pelajari di sekolah, ketika menegur anak-anaknya tidak menggunakan kekerasan, mendatangkan guru ngaji untuk menambah ilmu agama.⁷

Ketika peneliti mendatangi kediaman bapak Mukin Damanik, peneliti menemui bapak Mukin sedang melakukan pekerjaannya yaitu membuat atas rumbiah sebagai salah satu usaha sampingan yang beliau tekuni di samping usaha lainnya, mengingat beliau bekerja secara serabutan. Melihat suasana kehidupan beliau memang cukup sederhana namun jika dilihat lebih dekat keluarga beliau kelihatan mendidikan anak-anak dan keluarga kepada nilai-nilai agama hal ini terlihat dari busana istri dan anak perempuan keluarga bapak Mukin menggunakan busana muslim.

Hasil wawancara dengan Bapak Zulkifli Sinaga “Dalam mendidik anak, di mulai dengan umur sekitar dua tahunan sejak anak mulai bisa berbicara. Saya lebih cenderung menanamkan pendidikan agama dengan mengenalkan Allah, mengajari sholat dan mengaji serta doa-doa dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan agama sangat penting bagi perkembangan anak saya.

Apabila anak sudah besar maka pendidikan agama akan beralih ke musholla sendiri yaitu untuk menambah ilmu pengetahuan agama yang lebih mendalam karena mendapat pembelajaran tentang agama yang banyak. Dari pernyataan yang di kemukakan oleh bapak Zulkifli Sinaga menunjukkan bahwa dalam memberikan pendidikan akhlak pada anak harus dimulai sejak dini, karena anak usia dini akan mudah menangkap apa yang diberikan oleh orang tuanya. Dalam memberikan pendidikan akhlak pada anak orang tua dapat mengenalkan dan mendekatkan pada Tuhan Yang Maha Esa.⁸

Bapak Edy Syahputra Sinaga menyatakan: “Saya mendidik anak-anak saya dari mulai masih kecil sekitar umur 3-4 tahun, karena pada usia pada anak

⁷Mukin Damanik, wawancara di desa dolok hataran tanggal, 02 Mei 2020

⁸Zulkifli Sinaga, wawancara di desa bah gunung tanggal, 23 Mei 2020

tersebut harus dibiasakan dengan hal-hal yang baik misal saja saya mengajari anak untuk sholat lima waktu, berdoa sebelum dan sesudah memulai sesuatu pekerjaan dan sebagainya. Jadi anak-anak saya mempunyai sikap dan perilaku yang baik untuk kehidupannya.

Hasil wawancara dengan Bapak Endang Sofyan Purba, ketika peneliti menanyakan apakah anda menanamkan akhlak sopan santun kepada anak anda, beliau menjawab “itu pasti seperti memberikan pandangan-pandangan yang baik, contoh-contoh yang baik sopan santun karna menghendaki anak tersebut menjadi baik”. Hal ini sesuai dengan apa yang sudah dilakukan seperti menanamkan sopan santun terhadap orang tua, seperti mencium tangan orang tua, ketika peneliti menanyakan bagaimana cara anda menanamkan sopan santun kepada anak anda, beliau mengatakan bahwa “setiap masuk kerumah harus memberi salam, melewati orang yang tua permisi”.⁹

Keluarga bapak Endang Sofyan merupakan keluarga yang sedikit beruntung karena beliau berstatus sebagai ASN, sehingga keluarga beliau secara finansial berkecukupan, hal ini dapat dilihat dari penampilan, suasana rumah yang agak terlihat lebih layak. Meskipun begitu beliau tidak lupa mendidikan keluarganya ke dalam nilai-nilai agama.

Berdasarkan data wawancara dan hasil observasi di lapangan dan temuan penelitian, maka dapat di interpretasikan bahwa:

1. Rata-rata kepala keluarga mengatakan bahwa pendidikan akhlak itu sangat penting di dalam keluarga
2. Rata-rata keluarga muslim Simalungun dalam mendidik anggota keluarganya lebih mengutamakan pendidikan akhlak di dalam keluarga meskipun dari beberapa keluarga para orang tua sibuk berkerja namun masih menyempatkan diri memberikan nasihat-nasihat kepada anggota keluarganya
3. Umumnya keluarga mengarahkan pendidikan akhlak melalui pendidikan agama
4. Kepala keluarga pada umumnya mengajarkan keadilan tanpa membedakan antar sesama anggota keluarga

⁹Endang Sofian, wawancara didesa merek raya tanggal, 06 Juni 2020

5. Beberapa kepala keluarga mendidik anaknya dengan cara memberikan keteladanan

Berdasarkan pengamatan di lapangan terkait pendidikan akhlak keluarga muslim Simalungun di temukan beberapa rumusan, antara lain:

1. Sejauh pengamatan di lapangan terkait pendidikan akhlak dalam keluarga masyarakat muslim Simalungun, di temukan beberapa meode pendidikan melalui cara penanaman pendidikan agama Islam
2. Hasil pengamatan di lapangan menunjukkan bahwa keluarga muslim Simalungun, sehari-hari mereka tidak bisa melepaskan diri dari adat istiadat suku Simalungun. Tegasnya bahwa sistem sosial-budaya masyarakat muslim Simalungun cukup berperan penting menciptakan budaya ke arah pendidikan akhlak¹⁰
3. Para tokoh adat berpartisipasi dalam pendidikan akhlak melalui adat dan budaya Simalungun sehingga pendidikan akhlak lebih mudah diajarkan
4. Berdasarkan pengamatan dan data ditemukan bahwa meode pendidikan akhlak masyarakat Simalungun diajarkan melalui *umpasa* yang berisi nilai-nilai *habonaron do bona*

2. Media Pendidikan Akhlak Masyarakat Adat Simalungun

Setiap suku bangsa mempunyai tata kehidupan masing-masing sesuai dengan perkembangan kebudayaan itu sendiri. Kebudayaan adalah kompleks yang mencakup pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat dan lain kebiasaan serta kemampuan-kemampuan yang didapatkan oleh manusia sebagai anggota masyarakat. Wujud kebudayaan sebagai benda hasil kerja manusia yang merupakan bagian dari kerangka kebudayaan juga terdapat di kebudayaan masyarakat Simalungun.

Masyarakat Simalungun sudah memulai pendidikan itu dari rumah tangga, sesuatu yang diajarkan dengan lisan selanjutnya di torehkan di dinding rumah dalam bentuk hiasan atau *piktogram* (tulisan gambar). Setiap benda-benda kebutuhan rumah tangga, pertanian, pengobatan dan adat istiadat selalu dihiasi

¹⁰Hasil observasi di wilayah lokasi penelitian pada tanggal, 04 Juli 2020

dengan bentuk-bentuk garis, bidang, bentuk, warna dan objek seperti flora dan fauna yang semuanya mengandung makna mendidik agar hidup berbaikan dengan Tuhan, manusia dan lingkungan.

Hal ini terlihat dari ornamen suku Simalungun yang memiliki banyak makna dan di pandang sebagai media pendidikan, antara lain adalah:

a. *Bohi-bohi*¹¹



Gambar 1. *Bohi-bohi*

Dalam bahasa Simalungun, kata *bohi* artinya wajah, khususnya wajah manusia. Bentuk wajah manusia dipadu dengan tumbuhan *sulur-suluran*. Motif *bohi-bohi* dimaknai sebagai lambang keramahtamahan suku Simalungun, dengan garis-garis lembut mengandung kesan ramah dan bersahabat. Hal ini menjadi ciri khas suku Simalungun dalam kehidupannya di manapun berada selalu menjadi orang ramah kepada siapapun, baik yang dikenal maupun yang tidak dikenal, baik ketika berada di daerahnya maupun ketika berada di daerah perantauan dan ini yang menjadi bekal orang Simalungun di dalam menjalin silaturahmi kepada siapapun selalu bersikap ramah tamah tanpa membedakan antara yang satu dengan yang lainnya. Inilah yang menjadi ciri khas orang Simalungun di manapun berada dan menjadi jati diri dari nilai-nilai *habonaron do bona*. Demikian makna pendidikan akhlak yang tergambar dalam *ornamen* di atas.

¹¹Presidium Partuha Maujana Simalungun, *Adat Ni Simalungun* Cetakan Ke-III, 2014, h. 3.

b. *Bodat marsihutuan*¹²



Gambar 2. *Bodat marsihutuan*

Bodat Marsihutuan artinya monyet mencari kutu, garis lengkung meliuk kedalam berupa gambar monyet yang saling berhadapan dengan makna tentang keseragaman orang Simalungun, makna pendidikan akhlak pada *ornamen* di atas adalah tolong menolong untuk mencapai tujuan.

Sapangambei manoktok hitei, yang maknanya adalah "bergotong royong atau bekerjasama". Adalah prinsip saling bekerjasama di dalam adat istiadat Simalungun yang sudah ada sejak jaman dahulu kala. *sapangambei manoktok hitei* secara sederhana bisa diartikan "Bekerjasama untuk mencapai tujuan yang hakiki" untuk kepentingan semua masyarakat dalam mencapai kemakmuran. Prinsip bekerjasama atau bergotong royong ini dilakukan oleh masyarakat Simalungun untuk mencapai rasa keadilan, kebahagiaan dan cinta kasih.

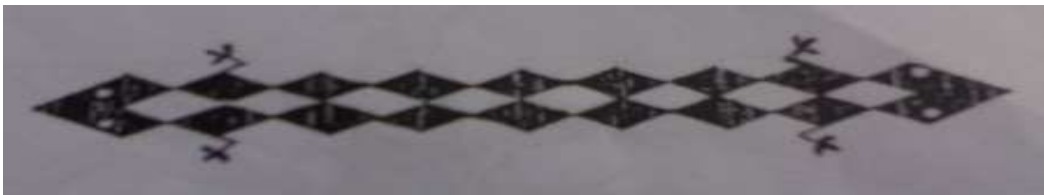
Kata "gotong-royong" mencerminkan spirit 'kesadaran diri', 'keharmonisan derap langkah', 'sikap komunal yang saling asah, asuh dan asih' dalam masyarakat Simalungun, warisan sikap, kearifan leluhur Simalungun dalam menata, menghidupi hubungan ideal dalam bermasyarakat, sebuah sifat dan karakter masyarakat komunal "*huta adat*", kampung adat dahulunya yang memiliki sifat, ciri, bergotong-royong, selalu mengedepankan sikap gotong-royong karena inilah inti tujuan sebuah *huta adat*.

Sikap gotong-royong ini dipertegas lagi dengan adanya sebuah tujuan yang mulia, bermakna keselarasan dengan prinsip-prinsip kemanusiaan yang universal, kesetaraan, keadilan, kebahagiaan, cinta, dan kasih. tradisi prinsip gotong royong atau pun bekerjasama yang begitu kental yang disebut dengan "*haroon bolon*".

¹²*Ibid*

Haroan Bolon digambarkan dengan bekerja bersama sama pada saat mulai merencanakan menanam padi, dilakukan pembagian tugas, dipanggil semua unsur kerabat yang patut untuk berunding, laksanakan doa meminta kesuksesan kerja dan harapan hasil padi nantinya, makan bersama. Pada saat panen, kembali di undang kerabat yang patut, laksanakan kerja panen, sampaikan doa ucapan syukur sesuai alam kepercayaan, dan sebagian hasil panen sampaikan kepada kerabat yang dihormati. Dengan kegiatan ini maka pekerjaan yang terasa berat akan menjadi ringan karena dikerjakan secara bersama-sama, demi kemajuan masyarakat.

c. *Boraspati*¹³



Gambar 3. *Boraspati*

Boraspati artinya adalah cicak yang berkepala dua, satu menghadap ke depan dan satu menghadap kebelakang dimaknai sebagai pelindung dari niat-niat jahat. Atau dapat juga dimaknai bahwa masyarakat Simalungun harus mampu beradaptasi di lingkungan sosial di manapun mereka berada.

Walaupun bertubuh kecil dan ramping dengan empat kaki yang pendek, ternyata gerak-gerik cicak (*boraspati*) yang bergerak cepat di segala tempat sangat menarik dan mengandung suatu keunggulan adalah kemampuannya bergerak dan dapat lengket di berbagai tempat baik di tanah, lantai, dinding rumah atau pun atap rumah. Cicak seperti binatang yang bisa lengket di mana saja dan pada permukaan apa saja, tanpa jatuh. Cicak memiliki jari-jari kaki yang mengandung daya perekat terhadap beragam bentuk dan posisi permukaan.

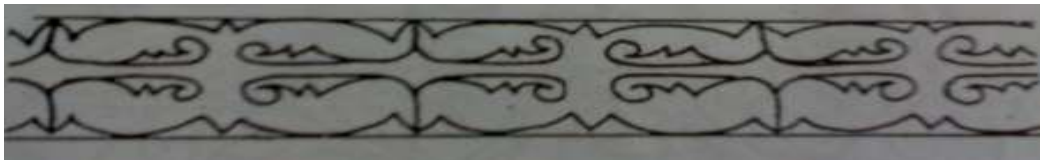
Cicak yang lengket di berbagai bentuk permukaan itu menjadi inspirasi bagi orang Simalungun masa lalu untuk menjadikannya sebagai jalan/cara hidup dalam berbagai aspek kehidupannya di mana saja bila diaplikasikan dalam kehidupan,

¹³*Ibid*

bisa masuk ke mana saja tanpa bermasalah. Lengket dengan teman bermakna dekat dengan teman dan disayang teman. Lengket dengan saudara berarti dekat dan dikasihi saudara. Lengket dengan para pemimpin berarti disukai dan bisa menyesuaikan diri dengan para pemimpin.

Hal ini juga berlaku bagi seseorang yang merantau, bisa lengket di kampung orang lain berarti bisa hidup dan menyesuaikan diri dengan aturan-aturan yang berlaku di kampung lain. Filosofi “lengket” yang ditampilkan oleh gerak-gerik cicak itu begitu bermakna dalam bagi leluhur orang Simalungun sehingga sejarah menunjukkan bahwa orang Simalungun menggunakan *boraspati* sebagai lambang kehidupan mereka. Dahulu, dengan bergaya hidup seperti *boraspati*, yang bergerak lincah dan dapat diterima di berbagai lapisan masyarakat, dan meyakini akan dapat mencapai sukses dan tidak akan jatuh. Demikian makna pendidikan akhlak dalam ornamen di atas.

d. *Ganjo mardopak*¹⁴



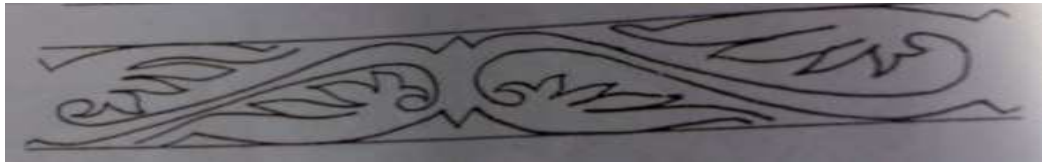
Gambar 4. *Ganjo mardopak*

Ganjo dalam bahasa Simalungun berarti keping, *mardopak* artinya berhadap-hadapan memiliki arti sebagai lambang ketertiban, dan ketelitian dalam bekerja. Sistem mata pencaharian suku Simalungun dahulu adalah bercocok tanam, terutama bertanam padi dan jagung, hal ini dikarenakan padi merupakan makanan pokok sehari-hari dan jagung merupakan makanan tambahan jika hasil padi tidak mencukupi. Sedangkan dalam hal jual beli masyarakat Simalungun dahulu juga sudah mengenal istilah barter atau tukar menukar bahan makanan

¹⁴Diakses pada tanggal 17 Juli 2021 melalui link: <https://marketmedan.com/2020/03/05/gambar-dan-arti-ornamen-simalungun-yang-memiliki-makna-dalam-kehidupan/>

antara satu dengan yang lainnya. Hal ini menunjukkan bahwa dalam suku Simalungun lebih mengedepankan ketertiban, dan ketelitian dalam kehidupannya.

e. *Pinar appul-appul*¹⁵



Gambar 5. *Pinar appul-appul*

Ampul-ampul dalam bahasa Simalungun artinya adalah kupu-kupu, sedangkan kata “*pinar*” artinya “dibuat seperti” dengan makna kebersihan, keindahan, kebaikan dan keagungan. *Pinar apul-apul* ini fungsinya adalah untuk menjaga kekuatan dan menghindari bencana. Artinya menjaga kebersihan dan membangun hubungan di antara anggota keluarga.

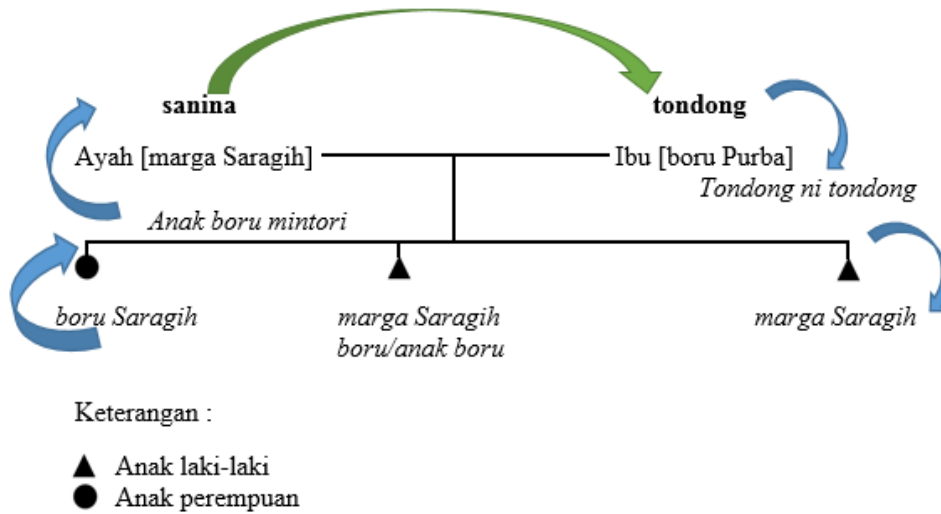
Masyarakat Simalungun dikenal sebagai masyarakat yang menjaga kebersihan diri, hal ini dapat dilihat dari acara adat bersih diri atau yang biasa di sebut “*marangir*”. *Marangir* bagi suku Simalungun merupakan upacara mandi beramai-ramai di sebuah *tapian* atau pinggir sungai. Hal ini dilakukan ketika akan dilaksanakannya sebuah pesta adat bagi seluruh warga masyarakat di dalam mensyukuri hasil panen yang biasa disebut dengan pesta *rondang bintang*.

Pada sisi lain *pinar apul-apul* juga memiliki makna membangun hubungan yang harmonis antara anggota keluarga. Bangunan keharmonisan ini didasarkan kepada falsafah Simalungun yaitu, *tolu sahundulan*. *Tolu sahundulan* ini merupakan pertalian hubungan yang erat antar sesama anggota keluarga yang umumnya disebut dengan *sanina*, *tondong*, dan *anak boru*.

Ketiga pertalian ini merupakan perekat antar sesama anggota keluarga yang dibuktikan dengan acara-acara adat akan selalu melibatkan ketiga pertalian keluarga ini, tanpa ketiganya maka sesuatu yang direncanakan atau yang akan dilaksanakan tidak akan berjalan dengan baik.

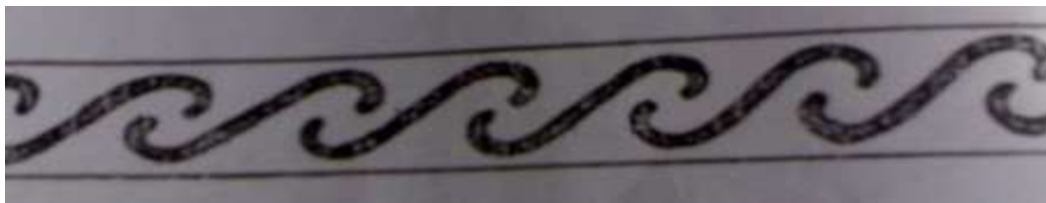
¹⁵*Ibid*

Prinsip tolu sahundulah dan lima saodoran ibagas lima dalihan



Gambar 6. Prinsip tolu sahundulan lima saodoran

f. *Porkis marodor*¹⁶



Gambar 7. *Porkis marodor*

Porkis dalam bahasa Simalungun artinya semut beriring, *porkis* artinya semut, sedangkan artinya beriring yang dimaknai sebagai sifat gotong-royong, bekerja keras atau belajar keras agar dapat merubah nasib. Selain itu, semut ini menunjukkan keteraturan dan kerajinan untuk menciptakan kerja sama yang baik khususnya antar sesama anggota keluarga. Anggota keluarga harus saling mengenal dan memahami tugas masing-masing dan dapat saling melindungi dari bahaya. Arti dari ornamen ini untuk memberikan pelajaran tentang bagaimana semut pergi bergandengan tangan, rajin dan teratur dalam menjalankan tugasnya

¹⁶*Ibid*

tugas masing-masing. Sifat kerja keras, belajar keras dimaknai oleh orang Simalungun sebagai sesuai yang wajib dilakukan oleh siapapun khususnya orang Simalungun.

g. *Pinar andur-dur*¹⁷



Gambar 8. *Pinar andur-dur*

Pinar Andur-dur adalah sejenis tumbuhan *sulur-suluran* yang banyak tumbuh di Simalungun yang bermakna sebagai lambang kesetiaan menepati janji. Suku Simalungun mempunyai filosofi pada basis kebenaran yaitu *Habonaron do bona* yang menjadi filosofi hidup orang Simalungun yaitu suatu sikap, etika perilaku dan ideologi yang berlandaskan kebenaran sejati. Termasuk di dalamnya makna ornamen *pinar andur-dur* yang melambangkan kesetiaan dan memegang teguh janji, hal ini merupakan bagian dari filosofi kebenaran adalah pangkal dari segalanya, sehingga orang Simalungun sudah sepantasnya bersikap setia dan menepati janji di dalam kehidupannya.

h. *Pinar pahu-pahu patundal*¹⁸



Gambar 9. *Pinar pahu-pahu patundal*

Menggambarkan pucuk pakis yang saling bertolak belakang, makna pendidikan akhlak dalam ornamen ini menunjukkan pada jaman dahulu perbedaan

¹⁷*Ibid*

¹⁸*Ibid*

pendapat tetap ada namun tetap satu tujuan. Masyarakat Simalungun merupakan masyarakat yang terkenal dengan sistem musyawarahnya dalam setiap hal terutama kegiatan yang berkaitan dengan pelaksanaan adat istiadat, maka di haruskan adanya musyawarah yang melibatkan tiga elemen penting dalam sistem kekeluargaan suku Simalungun yang diistilahkan dengan *Tolu sahundulan lima saodoran*. Ketiga elemen keluarga ini saling bermusyawarah untuk tujuan kebaikan dan kelancaran sebuah acara adat misalnya, di dalam musyawarah tentu tidak dapat dihindari perbedaan pendapat yang intinya mengarahkan kepada kebaikan, namun perbedaan tersebut tidaklah membuat perpecahan di antara elemen tersebut.

i. *Pinar simarlipan-lipan*¹⁹



Gambar 10. *Pinar simarlipan-lipan*

Menggambarkan daun tumbuhan sejenis pakis tumbuh dan subur di tanah gersang. Makna pendidikan akhlak dalam ornamen ini melambangkan bahwa di mana kita berada selalu menuruti aturan yang ada. Orang Simalungun berpantang rasanya berbuat tidak sesuai dengan aturan yang sudah ada atau kebiasaan-kebiasaan yang sudah membudaya yang diajarkan oleh orang-orang pendahulunya untuk berlaku atau berbuat sesuai dengan aturan yang ada.

j. *Pinar bunga hambili*²⁰



Gambar 11. *Pinar bunga hambili*

¹⁹*Ibid*

²⁰*Ibid*

Menggambarkan bunga *hambili* yang digunakan untuk bahan benang. Makna pendidikan akhlak yang terdapat dalam ornamen ini ialah melambangkan dalam hidup budaya hemat. Bunga *hambili* merupakan bahan dasar yang digunakan untuk membuat benang, bunga ini memiliki serat-serat yang bisa menjadi benang yang banyak digunakan oleh orang Simalungun.

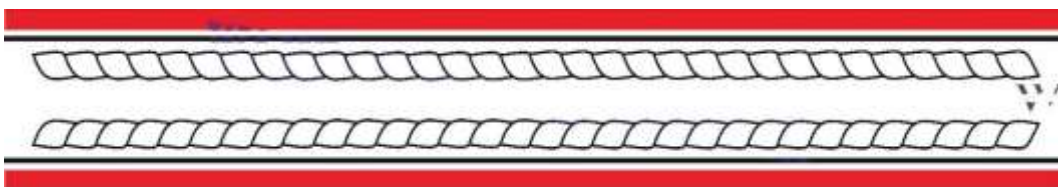
k. *Pinar ipon-ipon*²¹



Gambar 12. *Pinar ipon-ipon*

Menggambarkan barisan gigi putih bersih yang indah dan rapi. Ornamen ini melambangkan simbol keramahan pada orang lain. Makna pendidikan akhlak yang terdapat dalam ornamen ini melambangkan sifat keramahan yang di tujukkan dengan gigi yang terlihat putih dan bersih. Dan juga merupakan keramahan yang di maksud ditunjukkan dengan senyuman seseorang sehingga giginya yang berbaris dan putih tersebut kelihatan menambah keramahan orang tersebut.

l. *Pinar tali simuor-uor*²²



Gambar 13. *Pinar tali simuor-uor*

Menggambarkan tali yang dipilin sehingga semakin kuat untuk mengikat suatu benda. Makna pendidikan akhlak yang dalam ornamen ini melambangkan

²¹Diakses pada tanggal 17 Juli 2021 melalui link: <https://today.ycfteam.com/pinar-simalungun-lengkap-beserta-artinya/>

²² *Ibid*

kesatuan dan kekuatan secara bersama dalam menghadapi tantangan dan cobaan. Dalam setiap kehidupan tentunya ada tantangan dan cobaan yang datang silih berganti, baik cobaan tersebut menerpa keluarga maupun menerpa seluruh masyarakat, misalnya wabah, peperangan, kelaparan, maupun penyakit. Sehingga perlunya persatuan dan kesatuan di dalam menghadapinya, hal ini di gambarkan dengan *pinar tali simuor-uor* ini.

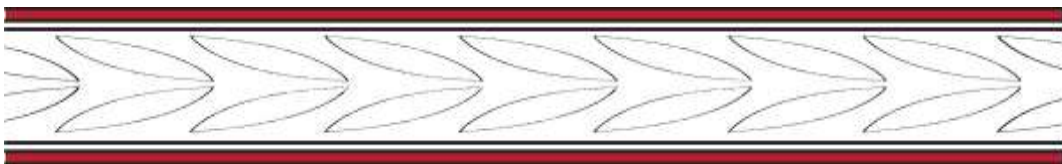
m. *Pinar sulihni rotak*²³



Gambar 14. *Pinar sulihni rotak*

Makna pendidikan akhlak yang terkandung dalam ornamen ini melambangkan tumbuh suburnya generasi penerus yang mempunyai rasa tanggung jawab serta siap mengabdikan kepada bangsa dan negara akan semakin lebih baik, demikian juga dengan pertumbuhan generasi muda. Semakin baik di bekali ilmu dan moral akan semakin maju generasi muda mendatang. Sehingga masyarakat, bangsa dan negara akan semakin maju dan berkembang.

n. *Pinar horis hotala*²⁴



Gambar 15. *Pinar horis hotala*

Jenis tumbuhan yang dapat dijadikan ramuan obat yang selalu digunakan oleh orang Simalungun di dalam mengobati penyakit, mengingat pada zaman

²³*Ibid*

²⁴*Ibid*

dahulu hanya ada obat-obatan tradisional yang didapat dari tumbuh-tumbuhan hutan yang dipercaya sebagai pengobatan. Makna pendidikan akhlak yang terkandung dalam tumbuhan ini ialah melambungkan keteraturan hidup.

Bahwa dalam kehidupan orang Simalungun selalu mengedepankan keteraturan yang tentu saja didasari oleh aturan-aturan yang disepakati dan dijalankan sehingga dengan masing-masing menjalankan aturan tersebut maka kehidupannya menjadi teratur dan lebih baik.

3. Jenis-Jenis Akhlak yang Terkandung dalam *Umpasa* Simalungun

Umpasa (pantun dalam bahasa Indonesia) merupakan salah satu ragam sastra lisan yang dimiliki masyarakat Simalungun terdahulu yang berisikan pesan atau nasihat kehidupan, yang di dalamnya juga terdapat nilai-nilai akhlak, budaya, dan kemanusiaan. *Umpasa* yang dituturkan umumnya berisi kebaikan seperti doa restu, nasihat dan permohonan yang disampaikan kepada Tuhan. *Umpasa* yang dituturkan tersebut diharapkan dapat menjadi berkah bagi orang yang menerimanya.

Lebih lanjut, *umpasa* terindikasi memiliki nilai-nilai budaya yang sinergis dan integratif terhadap pembangunan butir-butir nilai karakter bangsa. *Umpasa* memiliki beberapa nilai budaya yang terintegrasi dengan fondasi pembangunan nilai-nilai karakter bangsa seperti religius, jujur, kerja keras dan rasa ingin tahu, demokratis, bersahabat (komunikatif), cinta damai, peduli sosial, dan tanggungjawab. Berikut contoh *umpasa* yang memiliki kandungan akhlak, antara lain adalah:

1. *Umpasa* Bernilai Kejujuran

Buluh na i suah ai

Ise ma si robohsi

Uhur na i bagas ai

Ise ma si botohsi

Arti harfiah:

Bambu yang di ambil itu

Siapa yang merobohkannya

Perasaan yang di dalam itu

Siapa yang bisa mengetahuinya

Umpasa di atas merupakan adalah umpasa yang mengajarkan nilai-nilai kejujuran bagi semua orang Simalungun khususnya, *umpasa* ini di istilahkan dengan menebang batang bambu dengan makna bahwa di dalam hati seseorang siapa yang tahu. Sebab terkadang orang berbicara kelihatan baik namun kita tidak tahu apa isi hatinya yang sesungguhnya, seharusnya kita menjadi orang yang saling mempercayai dan berlaku jujur sesuai antara ucapan dengan perbuatannya.

2. Makna *Umpasa* Kesederhanaan

Ase ranting pe pahu

I toruh ni sabah purba tua

Ase tuding pe ahu

Miskindo orangtua

Arti harfiah:

Sebab kayu apipun dijadikan api

Di bawahnya sawah kampung purba tua

Sebab ketinggalan saya

Karena keadaan orangtua yang miskin.

Umpasa di atas merupakan umpasa perumpamaan bagaimana kayu ketika dibakar bisa menimbulkan bara api, artinya jika diterjemahkan bara asalnya adalah kayu dan kayu biasanya adalah untuk dibakar dengan maksud untuk keperluan memasak dan sebagainya. Di akhir *umpasa* ini di sebutkan bahwa dia selalu ketinggalan dalam segala hal atau hal-hal tertentu yang semuanya ini disebabkan oleh ketiadaan orang tua yang hidup sederhana yang disebutkan dengan keadaan yang miskin.

3. *Umpasa* Menepati Janji

Mardalan hu pagarjandi

Dalan mareluk

Anggo domma marjanji

Ulang be ham mangeluk

Arti harfiah:

Berjalan ke pagarjandi

Jalan berbelok-belok

Kalau sudah berjanji

Janganlah lagi kamu mengikari

Umpasa di atas merupakan umpasa perumpamaan jika pergi ke sebuah daerah di manapun daerah tersebut, maka terus saja berjalan ke arah tempat yang dituju tersebut, jangan belok-belok kekanan dan kekiri yang akhirnya akan lama dan tidak akan sampai-sampai. Begitu juga jika kita sudah berjanji maka sangat dilarang atau pantang dalam orang Simalungun untuk mengingkarinya, karena janji merupakan hutang yang harus di tunaikan oleh orang yang berjanji.

4. *Umpasa* Sebagai Kerja Keras

I suan namin kasang

Kasangpe lang marbuah

I suba namin marlajang

Uhurpe lang marubah

Arti harfiah:

Di tanam juga kacang

Kacangpun tak berubah

Di coba juga merantau

Namun juga tidak berubah

Umpasa di atas jika dimaknai adalah umpasa kerja keras dengan melakukan pekerjaan berulang-ulang namun belum membuahkan hasil seperti apa yang diharapkan. Bahkan usaha tersebut dilakukan berulang-ulang dengan cara berbeda dan lokasi yang berbeda yakni pergi ke tempat lain dengan tujuan mencoba peruntungan, namun hal tersebut belum juga merubah keadaan atau keberuntungan diri.

5. *Umpasa Kedamaian*

Dalan laho hu haranggaol

Buei do bulungni pisang

Anggo domma margaul

Ulangma namin sirang

Arti harfiah:

Jalan mau ke haranggaol

Banyak daun pisang

Kalau sudah bergaul

Janganlah hendaknya berpisah

Umpasa di atas adalah umpasa yang mengandung makna karakter kedamaian, *umpasa* di atas dimulai dari perbandingan yaitu berjalan kesebuah daerah yang disebut haranggaol dan di tengah jalan banyak di lewati dan dilihat pohon pisang yang rimbun memiliki banyak daun. Yang bermakna bahwa dalam bergaul boleh kepada siapapun dan di manapun namun hendaknya jika sudah bergaul hendaknya juga antara satu dengan yang lainnya saling damai tidak terjadi percekcoakan atau permusuhan yang akan merugikan kedua-dua pihak, sehingga dengan permusuhan tersebut antara keduanya akan berpisah atau tidak berteman lagi.

6. *Umpasa Kasih Sayang*

Ulang sonin lajamu

Marbalos pinta-pinta

Ulang sonin hatamu

Marbotou dope hita

Arti harfiah:

Jangan begitu perbuatanmu

Berbalas segala pinta

Jangan begitu perkataanmu

Kita masih bersaudara

Umpasa di atas merupakan *umpasa* kasih sayang khususnya antara sesama keluarga atau saudara walaupun *umpasa* tersebut dapat di sampaikan kepada siapapun yang pada dasarnya masih berhubungan saudara apalagi dalam istilah orang Simalungun ada yang dinamakan *partuturan*, *partuturan* ini yang menjadi dasar bahwa orang tahu apa bila antara orang yang satu dengan yang lainnya mempunyai *marga* yang sama makan hal tersebut juga bisa di katakan saudara, sehingga *umpasa* di atas merupakan *umpasa* yang bermakna kasih sayang sehingga kita tidak boleh berkata-kata sembarangan baik kepada sesama keluarga dekat maupun kepada keluarga semarga karena dipantangkan.

7. *Umpasa* Sabar

Tubuhma lata-lata

I babouni hompoan

Age sonon namasa

Ulang hita holsohan

Arti harfiah:

Tumbuhlah rumput kecil

Di atas kayu tua

Walau begini kejadian

Jangan kita menyesali nasib

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perbandingan bagaimana rumput yang selalu tumbuh di halaman dan selalu terinjak dan tercabut dan bagaimana rumput tersebut juga tumbuh di kayu yang rapuh karena tua dimakan usia dan tidak berdaya, hal ini menggambarkan sebuah penderitaan yang cukup kompleks yang sangat membutuhkan ketegaran yang kuat. Meskipun penderitaan tersebut cukup.

8. *Umpasa* Pemaaf

Mondun raddingni uttei

I ondun bueni borasni

Sattabima bani umbei

Hanami nalang pandei

Arti harfiah:

Merunduk dahan pohon jeruk

Dirunduk kebanyakan buahnya

Maaflah pada semua hadirin

Atas kekurangan kami

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perbandingan ataupun perumpamaan dengan sebuah pohon jeruk yang merunduk karena kebanyakan buahnya. Demikian hendaknya dengan makna pokok dalam *umpasa* tersebut kiranya siapapun hendaknya menjadi pribadi yang rendah hati dan pemaaf meskipun sedang di atas puncak keberhasilan namun tetap menjadi pribadi yang rendah hati tidak memadamkan rendah kepada orang lain meskipun orang tersebut lebih kekurangan dari kita. Sebaliknya begitu juga sebagai orang yang penuh dengan kekurangan namun tetaplah menjadi pribadi pemaaf kepada siapapun meski orang tersebut telah menyinggung atau telah meyakiti perasaannya, karena sikap pemaaf tentunya akan melanggengkan persaudaraan kapan dan di manapun.

9. *Umpasa Amanah*

Pittor bulung ni buluh

Bakkou bulung sitarak

Pittor do namin uhur

Lepak do bani halak

Arti harfiah:

Lurus daunnya bambu

Bengkok daunnya sitarak

Lurus niat dihati

Lainya pendapat orang

Umpasa di atas bermakna pendirian seseorang yang lurus dan amanah atau tetap kita berbuat yang terbaik namun belum tentu baik oleh penilaian orang lain. *Umpasa* ini bermakna karakter amanah meski orang

di sekitar kita mencibir atau menyalahkan atas apa yang telah kita laksanakan atau apa yang telah kita sampaikan namun terkadang maksud hati baik namun belum tentu dianggap baik oleh orang lain. Namun kita tidak boleh surut terhadap perbuatan-perbuatan yang bernilai baik atau menyampaikan yang baik kepada siapapun.

10. *Umpasa* Berterimakasih

Martenggerma anduhur

Takkal bai attarsa

Anggo dapot sinitta ni uhur

Ulang lupa bani bona

Arti harfiah:

Bertenggerlah tekukur

Mangkal pada attarsa

Kalau dapat yang dicita-citakan

Janganlah lupa pada pokok

Umpasa di atas khususnya ditujukan kepada seseorang yang akan merantau ke negeri orang biasanya orang tersebut akan diadati secara sederhana sebagai bagian dari dukungan keluarga ataupun orang tua yang akan melepas anaknya untuk merantau guna mengejar cita-cita. Maka di katakan kelak jika sudah sukses tercapai maka diharapkan kita tidak lupa kepada orang yang membantu atau menolong kita untuk mencapai sukses tersebut dan juga jangan lupa khususnya kepada orang tua yang telah membesarkan dan juga tidak lupa kepada kampung halaman.

11. *Umpasa* Suka Menolong

Mardahan indahan i tataring

Pananggoranni bahen hudon

Ulang ma hita tading

Dearanma hita marsiurupan

Arti harfiah:

Menanak nasi di dapur
Tempat masaknya buat di periuk
Janganlah kita ketinggalan
Lebih baiklah kita saling membantu

Makna karakter *umpasa* di atas adalah menyangkut kegiatan gotong royong yang menjadi budaya masyarakat Simalungun sejak zaman dahulu, hal ini diilhami oleh model mata pencaharian orang Simalungun yang bercocok tanam dengan cara berpindah-pindah membuka hutan yang selanjutnya ditanami dengan tanaman pokok seperti padi. Karena metode bercocok tanam yang berat tersebut maka gotong royong saling membantu antara satu dengan yang lainnya menjadi budaya yang tetap dilestarikan oleh orang Simalungun dengan sebutan “*marharoan*” yang artinya gotong royong atau tolong menolong terutama terkait dengan mata pencaharian.

12. *Umpasa* Pengharapan/doa

Rappok bulungni pandan
Bayon jadi balbahul
Mulakma tonduy hu badan
Ijon roh nitak pinohul
Arti harfiah:
Runtuh daunnya pandan
Dibuat menjadi ikatan
Kembalilah jiwa ke badan
Disini datang makanan penyemangat

Umpasa di atas merupakan *umpasa* pengharapan atau doa kepada Yang Kuasa atas segala karunianya yang telah dianugerahkan kepada hambanya, *umpasa* perumpamaan daun pandan merupakan daun yang wangi dan selalu digunakan dalam acara-acara adat dan daun padan ini merupakan daun yang bisa dicampurkan dalam makanan sebagai penambah rasa dan bau masakan. Sehingga orang Simalungun selalu

memohon pengharapan dan doa kepada Tuhan sehingga jiwa akan selalu damai karena dekat dengan-Nya.

13 *Umpasa* Tidak Mudah Putus Asa

Itagil hayu ni durian

Halani dohor hubonani tatara

Age talu ujian

Ulang ma mintor putus asa

Arti harfiah:

Dipotong kayu durian

Karena dekat dengan pohonnya

Biarpun kalah ujian

Jangan mudah putus asa

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perumpamaan ketika memotong kayu durian meskipun dekat namun jangan terlena dalam memotongnya namun dengan penuh keseriusan agar apa yang diharapkan dapat dicapai, namun apabila yang diharapkan tersebut tidak berbuah hasil sebagaimana yang diharapkan maka janganlah mudah berputus asa dalam meraih apa yang diinginkan, meskipun dalam *umpasa* ini dimisalkan dengan mengikuti pelaksanaan suatu ujian apabila tidak lulus maka harus sabar jangan berputus asa.

14. *Umpasa* Harmonis dalam Keluarga

Marbuah mangga horisan

Ijual hu tiga balata

Ringasma hita arisan

Ase lambin tandama markeluarga

Arti harfiah:

Berbuah mangga horisan

Dijual di tiga balata

Rajin kita arisan

Agar semakin dekat berkeluarga

Umpasa di atas merupakan *umpasa* membina hubungan yang harmonis dengan keluarga lainnya, yang dimisalkan dengan berbuahnya mangga dan dijual kekota tiga balata yang mana kota merupakan gambaran tempat berkumpulnya orang ramai yang satu sama lain tidak saling kenal namun dengan seringnya bertemu maka dapat dipastikan akan menjadi saling kenal mengenal sehingga lama kelamaan bisa menjadi keluarga atau keluarga yang tadinya berjauhan bisa dengan muda kembali akrab dan harmonis.

15. *Umpasa* Menghindari Perselisihan

Siang do manjual lilis

Anggo ikota pakam

Semoga nasiam majelis

Ulang ma namin berselisih paham

Arti harfiah:

Siang hari menjual lilis

Kalau di kota pakam

Semoga kalian majelis

Jangan kiranya berselisih paham

Umpasa di atas merupakan *umpasa* mempersamakan antara berjualan di kota yang ramai penuh dengan saingan, kata-kata kasar, permusuhan, dan juga perbuatan-perbuatan yang bisa mengarah kepada perselisihan, hal ini dipersamakan dengan sebuah majelis atau rapat pertemuan yang mengahdirkan orang banyak, kadang bisa menimbulkan ketengangan, berbantah-batahan dan juga yang bisa menurus kepada pertengkaran karena masing-masing menyuarakan atau mempertahankan pendapatnya sehingga ditakutkan menimbulkan perpecahan, sehingga *umpasa* di atas mensyaratkan bahwa meskipun nantinya terjadi perbedaan pendapat dalam satu rapat atau majelis makan diharapkan tidaklah sampai berselisih paham yang megarah kepada perpecahan, lebih mengedepankan

kedamaian dan kerukunan meskipun tujuan yang sama dengan cara yang berbeda-beda.

16. *Umpasa* tidak Mendengar Nasihat

Buahni nakka anggo ilompah

Daini pas songon daini jagal

Niombah nalang mambalosi podah

Gatinan ma urusanni jadi gagal

Arti harfiah:

Buah nangka kalau dimasak sayur

Rasanya pas seperti rasanya daging

Anak yang tidak mendengar nasihat

Maka semua jadi gagal

Umpasa di atas menerangkan tentang buah nangka yang apabila di masak atau di sayur rasanya sangat pas dengan rasa daging. *Umpasa* memperbandingkan ini adalah sebagai nasihat kepada anak keturunan yang apabila tidak mendengarkan nasihat orang tua maka semuanya bisa saja menjadi berantakan atau gagal, dapat diartikan juga bahwa orang tua tentu tidak menginginkan anak-anaknya menjadi gagal sepanjang anak tersebut mendengar apa yang selalu dinasihatkan oleh orang tua.

B. Metode Pendidikan Akhlak yang dilakukan Tokoh Adat Muslim Simalungun

Masyarakat Simalungun dalam kehidupan sehari-hari tidak terlepas dari adat istiadat. Upacara adat dalam kehidupan sosial masyarakat Simalungun di mulai dari upacara adat; kelahiran, tujuh bulanan, pernikahan, dan kematian. Di samping itu ada lagi upacara adat yang lain seperti memasuki rumah baru, *membere* makan orang tua yang sudah lanjut usia, serta sebagai upacara adat lain yang masih dilestarikan oleh masyarakat Simalungun.²⁵

²⁵ Hasil Observasi dilokasi penelitian pada tanggal 26 September 2020

Dengan adanya adat, sehingga adat itu dapat dilaksanakan menurut ketentuan-ketentuan atau keputusan-keputusan musyawarah yang mengedepankan adat yang telah di sepakati. Perkembangan dan meode acara adat yang terjadi di lingkungan masyarakat Simalungun mengakibatkan bentuk kepemimpinan dipegang oleh tokoh adat atau kepala adat sekaligus menjadi hakim. Sehingga dapat dikatakan bahwa setiap acara-acara yang mengandung adat istiadat di masyarakat Simalungun dipimpin oleh kepala adat.

Ketidakterlepasan adat istiadat dalam masyarakat Simalungun dan terhadap acara-acara yang menyangkut kehidupan berkeluarga dan bermasyarakat inilah yang menjadi ruang dan kesempatan para tokoh adat untuk menyampaikan pesan-pesan pendidikan kepada masyarakatnya. Sehingga dapat dikatakan bahwa sistem tokoh adat di dalam menyampaikan yang berhubungan dengan pendidikan melalui beberapa sistem yang berkaitan dengan acara-acara adat seperti di bawah ini:

a. Acara pernikahan

Perkawinan dalam pandangan adat Simalungun, yang dimulai dari acara peminangan, pelamaran, sampai sahnya perkawinan. Perkawinan suku Simalungun sangat menjunjung tinggi prinsip/falsafah budayanya yaitu *tolu sahundulan* dan *lima saodoran*. Prinsip budaya itu menentukan kekerabatan *marga* yang dimiliki. Keabsahan perkawinan suku Simalungun dilakukan terlebih dahulu melalui upacara keagamaan dan upacara secara adat perkawinan suku Simalungun.

Ada beberapa makna perkawinan yang dapat dilihat dalam adat masyarakat Simalungun:

- Bahwa perkawinan adalah ikatan lahir batin antara seorang laki-laki dan seorang perempuan untuk mewujudkan diri menjadi *paramangon* bagi pihak laki-laki.
- Dan menjadi *parinangon* dan di samping menjadi *parsondok* bagi perempuan di dalam rumah tangganya.

- Di maknai untuk meneruskan garis keturunan dan juga untuk melestarikan sistem sosial komunitas masyarakat adat Simalungun, yaitu *tolu sahundulan, lima saodoran*.

Dalam hal pelaksanaan perkawinan dalam masyarakat adat Simalungun ini tentunya didahului oleh serangkaian tindakan atau acara-acara yang mendahuluinya yang terdiri dari beberapa tahapan yang kesemua tahapan ini melibatkan tokoh adat yang menjadi tempat bertanya dan meminta nasihat di dalam tahapan-tahapan pelaksanaan perkawinan yang juga hadir sebagai unsur *tolu sahundulan, lima saodora*. Mereka duduk bareng untuk berembuk dan memutuskan bentuk kebijakan yang akan diambil. Ketiga pihak tersebut yakni: *suhut* (pihak tuan rumah), *tondong* (pihak keluarga si istri), *boru* (pihak keluarga si suami).

Suhut sebagai keluarga tuan rumah dalam menentukan suatu kebijakan harus meminta nasehat dan pendapat dari *tondong* (saudara laki-laki dari sang istri). Sementara dari pihak *boru* (saudara perempuan dari sang suami) harus meminta kesediaan tenaga untuk mengerjakan rencana kebijakan yang dibuat. Tahapan-tahapan perkawainan pada masyarakat adat Simalungun yang dalam proses kesehariannya selalu melibatkan tokoh adat dalam pelaksanaannya, antara lain adalah:

- *Ambere goloman*
- *Patampej parsahapan*
- *Mangondoskon tombuan/ mangan*
- *Manggong*

Acara-acara adat di atas menjadi strategi tokoh adat dalam mendidik akhlak. Dalam acara tersebut tokoh adat berperan sebagai tokoh atau orang yang di muliakan di dalam sebuah acara adat, sehingga tokoh adat memiliki kesempatan untuk mendidik masyarakatnya melalui sarana pertemuan ini. Acara-acara adat di atas umumnya menjadi sarana yang khususnya dilakukan oleh seorang tokoh adat dan juga dilakukan oleh seorang tokoh agama. Seorang tokoh agama juga memanfaatkan acara pernikahan ini menjadi sarana pendidikan karena dalam acara ini biasanya tuan rumah akan mengundang seorang tokoh agama yang

diharapkan nantinya bisa memberikan nasihat-nasihat keagamaan atau yang umum di kenal dengan nasihat perkawinan.

b. Acara kelahiran

Melahirkan seorang anak merupakan dambaan yang ditunggu oleh sepasang suami dan istri, karena anak merupakan perekat ikatan cinta dan kasih sayang antara keduanya. Anak juga merupakan harta yang tidak ternilai di dalam rumah tangga, itu sebabnya sebuah pernikahan akan terlihat gersang tanpa adanya seorang anak yang dapat memberikan energi bagi keberlangsungan keluarga tersebut, karena itulah segala usaha akan dilakukan untuk bisa mendapatkan anak di dalam perkawinan.

Sehingga pantaslah jika seorang istri melahirkan tentu akan membawa suka cita di dalam keluarga inti maupun keluarga kedua belah pihak, sehingga dalam menyambut kelahiran ini keluarga akan berusaha untuk mengadakan syukuran maupun keselamatan atas rezeki tersebut. Pada peristiwa kelahiran tidak semua orang menyambutnya dalam bentuk upacara. Bagi kaum yang serba mampu penyambutan kelahiran diadakan dalam bentuk pesta. Untuk itu yang datang biasanya mengucapkan doa restu dalam bentuk *umpasa*.

Agar pesta lebih berwibawa sering pihak *tondong*, *sanina*, dan *boru* akan merestui anak yang baru lahir semoga selamat, dan panjang umur. Dengan demikian juga, kata-kata doa restu dari orang-orang tua yang hadir.

Pada umumnya kata-kata restu ditujukan kepada orang tua anak yang baru lahir itu dalam bentuk *umpasa*. Makna di atas mengemukakan bahwa orang tua mendapat beban yang bertambah berat, memikul beban harus pula menggendong anak. Namun, kesukaran mencari nafkah selama ini mudah-mudahan tidak terulang pada masa mendatang dan mudahan akan bertambah rezeki

c. Acara kematian

Kematian menjadi sifat alam yang tidak dapat dielakkan. Dalam masyarakat Simalungun kematian itu tergantung kepada siapa yang meninggal,

dalam arti apakah yang meninggal itu sudah tua dan telah memiliki cucu atau yang meninggal itu anak-anak atau remaja. Dalam acara kematian ini ada 25 tahap acara apabila yang meninggal itu telah tua dan memiliki cucu, namun pada acara adat ini ada acara yang disebut dengan acara *ialaman* atau acara di halaman dalam pelaksanaan pemberangkatan ke makam, yaitu disebut dengan *hata podah-podah*. *hata podah-podah* ini berbentuk nasihat yang disampaikan oleh tokoh adat kepada seluruh yang hadir dan khusus bagi keluarga yang meninggal.

Acara berbentuk upacara kalau yang meninggal seorang tua yang telah mempunyai anak cucu dan cicit apalagi orang itu berpengaruh selama hidupnya. Hanya sekedar acara diadakan jika yang meninggal itu dalam ukuran biasa yang sedang-sedang saja dalam hidupnya. Lain pula halnya, jika yang meninggal masih anak-anak atau remaja, sekurang-kurangnya diadakan acara lengkap.

Namun pada acara kematian ini tentunya terdapat perbedaan perlakuan atau acara ketika yang meninggal ini apakah suku Simalungun yang beragama nasrani atau suku Simalungun yang beragama Islam. Bagi suku Simalungun yang beragama nasrani tentu akan ada acara adat yang memakan waktu berhari-hari, hal ini dikarenakan banyaknya acara yang harus dilakukan dalam kematian tersebut, hal ini juga dikarenakan melihat siapa yang meninggal, apakah sudah mempunyai cucu atau disebut sayur matua atau tidak.

d. Acara memasuki rumah baru

Mamongkot ruma bayu, yaitu acara memasuki rumah baru agar orang yang menempati rumah tersebut mendapatkan rejeki dan terhindar dari segala bentuk masalah. Dan acara ini sekaligus menjadi suatu bentuk partisipasi orang yang menempati rumah tersebut terhadap warga di lingkungan setempat dan menjadi salah satu bentuk silahturami. Memasuki rumah baru menurut adat senantiasa diadakan upacara yang bergantung kepada besar kecilnya acara itu di selenggarakan. Dalam acara ini tokoh adat menjadi pemberi nasihat.

Upacara memasuki rumah baru merupakan salah satu kebiasaan masyarakat Simalungun, kebiasaan ini dianggap juga sebagai suatu acara adat yang resmi pada budaya Simalungun di mana orang yang telah membangun

sebuah rumah harus dilakukan acara adat yaitu memasuki rumah baru. Orang yang memasuki rumah baru ini adalah orang yang sudah resmi menikah dan mengetahui apa itu pengertian adat.

Siang itu peneliti menghadiri acara memasuki rumah baru, mengingat di daerah Simalungun bawah mengingat masih terdapat hubungan keluarga dengan pemilik rumah tersebut. Banyak keluarga yang hadir pada acara tersebut. Pada acara tersebut telah dihidangkan makanan adat yang akan disuguhkan kepada pemilik rumah tersebut. Selanjutnya acara dimulai dengan sambutan atau kata nasihat-nasihat dari para tetua atau tokoh adat.

Fungsi dari memasuki rumah baru ini adalah supaya orang yang memasuki rumah baru mendapatkan rejeki, jauh dari segala masalah dan sebagai rasa syukur terhadap Tuhan karena atas berkat-Nya lah rumah tersebut dapat di bangun. Masyarakat Simalungun juga percaya bahwa fungsi dari memasuki rumah baru ini adalah untuk mengusir roh-roh jahat supaya tidak mengganggu penghuni rumah baru tersebut serta menunjukkan rasa bahagia bahwa orang yang memasuki rumah baru tersebut berhasil atau sukses karena dapat membangun rumah sendiri.

Upacara itu dimulai dengan memberikan hidangan kehormatan lebih dahulu kepada *tulang* dan *tondong*. Setelah di berikan kepada *tulang* dan *todong*, dan mereka telah memakannya, maka mereka memberikan *hiou* (ulos) kepada *suhut*. Sambil memberikan *hiou* itu (*manghiowi*) *tulang*, atau *tondong* memberikan *pasu-pasu* (berkat kepada *suhut* supaya panjang umur, sehat-sehat banyak rezeki, banyak keturunan dalam menempati rumah baru itu). Kalau acara itu telah selesai maka mereka makan bersama. Upacara makan itu dimulai dengan berdoa oleh pengurus agama dan diakhiri pula dengan doa oleh pengurus agama. Sekarang ini juga telah diadakan pemberian nasihat-nasihat dari para undangan.

C. Kandungan Nilai Pendidikan Akhlak dalam *Umpasa* pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun

Secara keseluruhan *umpasa* mengandung makna simbolik. Di karenakan *umpasa* menekankan makna dengan membandingkan sifat-sifat, kebiasaan, karakteristik, perilaku suatu binatang, tumbuh-tumbuhan, dan benda-benda yang

terdapat di sekeliling. Hal itu terjadi karena kebudayaan masyarakat Simalungun pada zaman dahulu, sering menggunakan sifat dan ciri alam sekitar sebagai ungkapan *umpasa* yang kemudian menjadi sifat dan perilaku dalam berbahasa. Penciptaan *umpasa* tidak terlepas dorongan sosial kehidupan masyarakat dalam membentuk dan memelihara tingkah laku, hubungan antar individu, antar kelompok masyarakat lainnya.

Umpasa merupakan tradisi lisan sekaligus sastralisasi yang digunakan setiap upacara-upacara tertentu, seperti *umpasa* pernikahan, kelahiran, *saur matua*, dan *umpasa* menepati rumah bayu (memasuki rumah baru). *Umpasa* adalah pantun, bagian sastra lisan yang masih hidup dan berperan dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat Simalungun. *Umpasa* dipercaya sebagai ungkapan atau permohonan kepada Tuhan pada saat upacara adat berlangsung. Isinya mencerminkan alam pikiran, pandangan hidup, serta ekspresi rasa keindahan yang melatarbelakangi sistem nilai budaya masyarakat pemiliknya.

Penggunaan *umpasa* dilakukan ketika upacara adat berlangsung. *Umpasa* hanya disampaikan oleh para tetua atau kerabat dekat yang fasih dan berirama sambil menunjukkan kebolehnya sebagai simbol bahwa para tetua atau kerabat tersebut mengerti dan memahami upacara adat dengan baik. Paratetua masyarakat, sering menuturkan bahwa kandungan *umpasa* merupakan cerminan keinginan atau cita-cita yang mendasari kehidupan, berupa *hagabeon* (kebahagiaan), *hamoraon* (kekayaan), *hasangapon* (dihormati), dan *saur matua* (panjang umur dan sejahtera). *Umpasa* sangat berperan sebagai alat pengungkap alam pikiran, sikap dan nilai-nilai budaya. Sebagai alat pengungkap alam pikiran, sikap, dan nilai-nilai budaya, terlihat bahwa *umpasa* mengandung:

1. Falsafah hidup
2. Hukum dan peraturan
3. Adat-istiadat
4. Tata krama hubungan antar individu
5. Ajaran umum
6. Nasihat
7. Pernyataan berkat dan pengharapan.

Sehingga *umpasa* identik dengan adat dan wajib diteruskan dari generasi ke generasi berikutnya. Untuk mewariskan tradisi *umpasa* kepada generasi berikutnya, para tetua menuturkannya dalam berbagai kegiatan adat, salah satunya upacara pernikahan adat. Pernikahan adalah peristiwa yang teramat penting dalam kehidupan seseorang. Di katakan demikian karena pernikahan adalah awal kehidupan baru.

Pada kesempatan itu biasanya para tetua atau kerabat terdekat membekali pengantin baru petuah, nasihat, serta adat-istiadat yang perlu dijalankan dalam kehidupan bermasyarakat. Bagi masyarakat, harapan dan cita-cita itu dianggap lebih berhikmah dan manjur apabila disampaikan melalui *umpasa*. Sebab, *umpasa* sebagai media komunikasi dan permohonan kepada Tuhan. Hal ini terjadi, karena masyarakat menyakini *umpasa* yang dituturkan berisi tentang kebaikan, seperti doa restu, nasihat, dan permohonan kepada Tuhan.

Dalam *berumpasa* pada umumnya mempunyai tujuan-tujuan tertentu yang kesemuanya bermakna kebaikan, pengharapan, doa, dan juga keberkatan, khususnya bagi sipenerima *umpasa* agar apa yang diharapkan dan disampaikan melalui *umpasa* tersebut dapat kiranya dilaksanakan ataupun menjadi kenyataan dalam kehidupannya. Tidak jarang *umpasa* memiliki tujuan dalam bentuk proyeksi, dalam arti *sipenutur umpasa* mengaharapkan anaknya bisa pintar di dalam memilih pasangan hidup, bergaul, dan meraih cita-citanya. Berikut jenis dan kandungan dari macam-macam *umpasa* Simalungun:

1. Jenis-Jenis *Umpasa* Simalungun

a. *Umpasa* Nasihat:

Umpasa secara umum memiliki makna nasihat-nasihat ataupun *podah-podah* atau juga doa-doa yang mengandung harapan-harapan yang di sampaikan dalam setiap acara-acara adat, dengan harapan nasihat-nasihat tersebut bisa menjadi pengangan kepada orang yang diberi *umpasa*, berikut contoh *umpasa* nasihat dalam suku Simalungun.

- *Umpasa Nasihat Pernikahan*

Sai tubuhan lakkama

Tubuhan tobu

Sai tubuhan anakma

Tubuhan boru

Artinya harfiah:

Tuhan memberkati

Memperoleh keturunan

Melahirkan anak laki-laki

Atau anak perempuan

- *Ruttun rabing-rabing*

I buttuni tapian

Podas marabing-abing

Dapotan passarian

Artinya harfiah:

Baris rabing-rabing

Dipinggir tapian

Cepat mendapat keturunan

Dapat rezeki dan berkat

- *Umpasa Nasihat Kelahiran*

Situngkuk ma rabin-rabin

Manuhuk anjaha marabing

Marodor ma ale lembu

Manangkok manginsuah

Haor ma hita masombuh

Hun jon hu atas dapotan tuah

Artinya harfiah:

Situngkuk jugalah rabin-rabin

Mamundak serta menggendong anak

Beriring-iringanlah lembu

Mendaki dan menurun
Kita telah letih mencari nafkah
Sejak ini kiranya rendah rezeki

- *Umpasa* Nasihat Memasuki Rumah Baru

Hayu rambingan omas, na marum
Bak na so martungkol osang ma
Parhayu ni rumah on

Artinya harfiah:

Kayu bercabang emas, yang
Roboh tanpa bertepang dagu
alat perkayuan rumah ini"

- *Umpasa* Nasihat Peristiwa Kematian

Inang na Umbalas ja ma ahu lahou
rotap ma ganup pangarapan
Mardohor ma parsirangan, madauh
Ma pardomuan

Artinya harfiah:

Wahai bibi ke manalah aku kan pergi
putuslah sudah harapan,
mendekat juga waktu, berpisah
bertambah jauh juga pertemuan

- *Umpasa* Nasihat Pada Acara Keagamaan

Horbou paninggala, e
Tanggung hulang-hulangmu
Tangting ma muan motung
Sinraga na binayu, o e
Runjat ma nuan handang
Buruk ma nuan hondor

Marbuah ma bangkuang

Itoruh ni aloban

Botou pinarsinta, e

Tagang parmakuanmu

Artinya harfiah:

Kerbau pembajak, e

Sediakan kalung-kalungmu

Ributlah kini kodok

Keranjang beranyam, o e

Berlonggaran tali pagar

Karena pagar telah usang

Berbunaglah bengkung

Di bawah kayu aloban

Adinda yang tercinta

Kuatkanlah imanmu

Saksik ma nuan podang

Siamun siambilou

Rusak ma na manangar

Bobor ma na mangidah

Hape dong do Tuhan

Na mambotoh hadoban

Artinya harfiah:

Kini gemerincing bunyi pedang

Di sebelah kanan dan kiri

Takut orang mendengarnya

Resan pula yang melihatnya

Tetapi Tuhan Yang Esa berada

Yang menentukan akhirnya

- Contoh *Umpasa* Nasihat Kepada Remaja Yang Ingin Merantau

Panrinjou gari dulang

Panroboh ni bangkuang

Pangindou do ai nuan

Partodoh ni untungan

Artinya harfiah:

Pilihkan kayu dulang

Penebang batang bengkuang

Nasib peruntungan demikian

Yang dijodohkan bagi manusia

Umpasa nasihat merupakan umpasa yang berisi kata-kata nasihat yang disampaikan pada acara-acara tertentu, seperti pernikahan, kelahiran, memasuki rumah baru, peristiwa kematian, acara keagamaan maupun nasihat kepada seorang remaja yang akan berangkat merantau.

b. *Umpasa Tabas*

Tabas ialah doa-doa atau mantra yang dibaca *datu* (dukun) dengan tujuan, seperti menolak bala, mengobati orang sakit, pemanis, dan segala sesuatu yang dianggap berhubungan dengan alam roh, kesaktian serta keajaiban. Pada orang Simalungun *datu* merupakan orang yang dianggap pintar khususnya ketika berhubungan dengan alam roh, melalui *datulah* orang dapat berhubungan atau memohon kesembuhan jika keluarganya mengalami sakit maupun gangguan-gangguan dari makhluk gaib.

Mari ham debata di atas

Kundul ma ham debata di tongah

Menangkih ma ham debata di toruh

Mari maham kuontang

Kudilou tonduy ni si Anu

Si raha-raha, si rihi-rihi

Marsiarah-arahan marsiiring

Artinya harfiah:

Marilah kau debata di atas duduklah kau debata di tengah

Naiklah kau debata di bawah marilah kau kuundang

Kupanggil roh si anu

Yang disesatkan oleh roh jahat

Saling mengajak dan beriringan

Aha ma na suangta, dong do

Ijon dapotkononta

Mari ma nasiam tondung ni si anu

Artinya harfiah:

Tak ada yang kurang lagi

semua sudah lengkap sajian

Marilah kau roh si anu

Oleh sebab itu, penggunaannya tidak boleh sembarangan. Tempat dan waktunya didasarkan kepada *goraha* (situasi hari, gelagat, dan cuaca). Demikianlah juga lokasi penggunaan *tabas* di rumah pada tempat yang bersih dan terhormat, tikarnya pun tidak boleh yang dipakai setiap hari harus yang bersifat khusus. Akan tetapi, jika mengambil tempat dipancuran, di bukit, atau tempat lain, harus sesuai dengan kemanfaatan dan persyaratannya. *Tabas* untuk memanggil roh seorang yang sakit karena setan supaya ia sehat kembali dilakukan di rumah.

c. *Umpasa Hear-Hear (Jenaka)*

Tradisi *umpasa* masyarakat Simalungun juga memiliki *umpasa* yang disebut dengan *hear-hear* (jenaka). Pada umumnya *umpasa* jenaka ini biasa di ungkapkan pada acara desa atau acara misalnya *rondang bintang* karena pada acara ini seluruh masyarakat berkumpul bersuka cita atau merayakan hasil panen yang melimpah, dan acara ini biasanya dilaksanakan pada malam hari ketika terang bulan, *umpasa* jenakan ini biasanya lebih banyak diucapkan oleh muda-mudi yang ikut merayakan acara tersebut.

Anggo hondor langgeimu

Rigaton bulung birah

Anggo holong ateimu

Dingaton do magira

Pala-pala manderes

Lang mambur gotahni

Sapala na membre

Ulang sonai dokahni

I suan ma timbahou

Dua gattang sadari

I ubah ma parlaho

Ulang songon siapari

d. *Umpasa Muda Mudi*

Muda mudi adalah anak remaja yang sedang tumbuh kembang, pada suku Simalungun anak laki-laki yang masuk usia remaja disebut dengan *marlajar garama*, sedangkan anak perempuan yang masuk usia remaja disebut dengan *marlajar boru*. Kedua remaja tersebut dalam acara tertentu juga menggunakan *umpasa* yang disebut dengan *umpasa muda mudi*.

Anduhur pinutputan

Tampe i atas sopou

Anggo uhur tinurutan

Ra do gade padou

Artinya harfiah:

Balam yang dibului

Terletak di atas rumah

Kalau hati di turuti

Membuat hati penuh resah

Marganjang urat-urat

Marpondok andorasi

Ganjang tu pe sura-sura

Pondok do hadobanni

Artinya harfiah:

Tumbuh subur akar-akar
Tetap pendek andorasi
Terlalu tinggi pun angan
Pendek juga pada akhir

Laklah marsmpur lading

Pahu mambayu pandan

Halak marlajar doding

Ahu mahonu padan

Artinya harfiah:

Kulit bercampur kayu

Pakis pengayam pandan

Orang belajar nyanyian

Aku menemui kekasih

Simalungun memiliki potensi untuk mengembangkan kebahasaan dan kesastraannya. Di antaranya, melalui tradisi lisan *umpasa*. Di kalangan masyarakat Simalungun, *umpasa* sering digunakan di dalam keluarga yang mematuhi adat istiadat setempat. Seni tradisi lisan yang mirip pantun dalam tradisi melayu ini, memiliki nilai sosial yang tinggi. Penggunaan *umpasa* merupakan warisan budaya bagi masyarakat batak Simalungun. *Umpasa* atau pantun memuat pesan tidak hanya mengenai arti kehidupan tetapi juga pesan moral dalam menjalani kehidupan.

Umpasa atau pantun merupakan kalimat yang berirama yang menjadi ciri khusus di mana dapat terdiri dari dua atau empat baris, bahkan lebih. *Umpasa* atau bahasa berpantun yang terdiri dari dua baris merupakan penempatan baris pertama berupa sampiran dan yang kedua berupa isi. Sedangkan *umpasa* yang terdiri dari empat baris adalah dua baris pertama merupakan sampiran dan dua baris terakhir berupa isi.

e. Umpasa Hutinta

Pada kehidupan tradisional muda-mudi Simalungun dalam berbagai bentuk kegiatan menggunakan *umpasa*. Umumnya pada masyarakat Simalungun

seorang pemuda dan seorang gadis harus memahami benar-benar pantun dan teka-teki. Karena dalam pertemuan ketika *martondur*, umumnya masalah pasti muncul apalagi pada perkenalan pertama kali. Untuk mengetahui bagaimana *partuturan* mereka lebih dahulu akan saling menanyakan *marga*, untuk memberitahukan *marga* tidak mudah caranya. Harus dalam bentuk *umpasa hutinta* atau pantun teka-teki merupakan pantun muda mudi khususnya. seperti kita ketahui bahwa marga suku Simalungun ada empat yaitu: Purba, Saragih, Sinaga, Damanik.

Gumba inang dolog-dolog

Boru purba, inang, mokmok-mokmok

Gumba ibu gunung-gunung

Boru purba, ibu, gemuk-gemuk

Bunga-bunga samondang

Samondang bunga-bunga

Na mandom-pakkon tongging

Na manundalkon purba

Bunga-bunga mekar kembang⁶⁶

Mekar kembang bunga-bunga

Yang menghadap ke tongging

Yang membelakangkan purba

2. Persamaan dan Perbedaan Nilai Akhlak dalam *Umpasa* dengan Nilai Akhlak dalam Pendidikan Islam

a. Persamaan nilai akhlak dalam *umpasa* dengan nilai akhlak dalam pendidikan Islam

- *Umpasa*

Umpasa merupakan tradisi masyarakat adat suku Simalungun dari sebuah tradisi lisan yang dituturkan secara estafet, yakni turun temurun dari generasi nenek moyang, orang tua, dan berujung ke anak, dan merupakan kata-kata yang mengandung makna tersendiri. Dalam banyak tradisi, *umpasa* terkandung nilai-nilai budi pekerti yang luhur.

Dalam kehidupan bermasyarakat, sistem nilai ini berkaitan erat dengan sikap, di mana keduanya menentukan meode-meode tingkah laku manusia, yang dalam manifestasinya dijabarkan dalam norma-norma sosial, sistem hukum dan adat sopan santun yang berfungsi sebagai tata kelakuan untuk mengatur kehidupan masyarakat. Adat istiadat menetapkan bagaimana seharusnya warga masyarakat bertindak secara tertib.

Di dalam *umpasa* terkandung nilai-nilai akhlak yang tergambar pada setiap kalimat yang diucapkan yang memiliki makna-makna tertentu tergantung pada situasi dan kondisinya. *Umpasa podah* (nasihat) misalnya adalah *umpasa* yang di tujukan kepada seseorang ataupun masyarakat umum dalam sebuah acara tertentu yang mengandung nilai akhlak. Sebagaimana contoh *umpasa* berikut:

“Marasarma hati nongnong

I buttuni tapian

Anggo domma mamasumasu tondong

Tambahma bani nassiam passarian”

Umpasa di atas menekankan makna sebuah tanggung jawab besar yang di bebankan kepada seorang laki-laki yang sudah berkeluarga agar menjadi kepala keluarga yang bertanggung jawab kepada keluarganya. Tanggung jawab merupakan sebuah nilai akhlak yang menjadi dasar seseorang untuk berperilaku kesatria dan bersikap di dalam menjalankan amanah yang dibebankan kepadanya yang nantinya dipertanggungjawabkan baik kepada orang banyak, maupun kepada pemberi amanah dan juga bentuk tanggung jawab kepada yang Maha Kuasa.

“Hodong-hodong na helpat

Ulang i pandudur

Anggo dong hata nalepak

Ulang i paruhurhon”

- Nilai akhlak dalam pendidikan Islam

Dalam Islam pendidikan merupakan sebuah kewajiban, memiliki keutamaan yang diwajibkan kepada setiap umat Islam, baik laki-laki maupun perempuan. Sebagaimana Hadis Rasulullah berikut:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَانَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ قَالَ أَبُو عِيسَى هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ
فَلَمْ يَرْفَعْهُ

Artinya: Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Barangsiapa keluar dalam rangka menuntut ilmu maka dia berada di jalan Allah sampai dia kembali." Abu Isa berkata;²⁶

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

Artinya: Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka ia berada di jalan Allah hingga ia pulang.²⁷

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

Artinya: Mencari ilmu itu adalah wajib bagi setiap muslim laki-laki maupun muslim perempuan.²⁸

Hadis di atas merupakan dasar perintah, bahwa menuntut ilmu itu merupakan pondasi utama yang dapat meningkatkan derajat ketaatan seorang hamba kepada Tuhannya dan sebagai wahana di dalam meningkatkan kualitas diri di dalam melakukan amal perbuatannya dihadapan Allah Swt. Dalam kesempatan lain Allah Swt juga menyatakan bahwa kedudukan orang yang berilmu tersebut dinaikkan Allah dengan beberapa lipatan, sehingga orang yang berilmu tersebut menjadi orang yang mulia. Firman Allah Swt:

²⁶H.R. Tirmidzi Nomor 2571

²⁷H.R. Turmudzi, Hadis no. 2699

²⁸H.R. Sunan Ibnu Majah no. 224

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ
 اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ
 أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Artinya: Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-
 lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi
 kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah,
 niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan
 orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha
 Mengetahui apa yang kamu kerjakan.²⁹

Kedua dalil di atas mensyaratkan bahwa pendidikan merupakan modal
 utama dalam Islam, karena dengan pendidikanlah seseorang dapat paham dan
 memahami hakikat sebuah kebenaran yang hakiki dan dengan pendidikan
 diharapkan menjadi nilai tambah bagi perilaku kehidupan sehari-hari dengan
 mengutamakan sikap dan perbuatan yang menunjukkan nilai-nilai kebenaran baik
 yang bersumber dari norma-norma yang berlaku maupun yang bersumber dari
 agama itu sendiri sehingga tujuan kehidupan yang berlandaskan *rahmatan lil
 alamin* dapat terwujud di muka bumi ini, sebagaimana Firman Allah:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

Artinya: Dan tiadalah kami mengutus kamu, melainkan untuk (menjadi) rahmat
 bagi semesta alam.³⁰

Ayat di atas diperkuat lagi oleh ayat lain dalam surat al-Qolam, sebagai
 berikut:

²⁹Q.S. Al-Mujadalah/58: 11.

³⁰Q.S. Al-Anbiya/21: 107.

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

Artinya: Dan sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.³¹

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ

وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya: Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah.³²

3. Perbedaan Nilai Akhlak dalam *Umpasa* dengan Nilai Akhlak dalam Pendidikan Islam.

Membedakan nilai akhlak dalam *umpasa* dengan nilai akhlak dalam pendidikan Islam merupakan keniscayaan jika perbedaan itu dilihat atau disoroti dari sisi sumber masing-masing ataupun dari sisi absolusitas antara keduanya, dengan kata lain bahwa hakikat kebenaran dari keduanya tentu berbeda dalam hal ini terikat maupun tidak terikat ruang dan waktu. Berikut akan diuraikan perbedaan dan persamaan keduanya:

- *Umpasa* bersumber dari budaya

Budaya atau kebudayaan merupakan cara-cara hidup yang berkembang di dalam sebuah kelompok orang yang memiliki ikatan tertentu dan diwariskan dari generasi ke generasi yang terbentuk oleh berbagai macam elemen atau unsur yang berbaur menjadi sebuah kebiasaan yang dianut dan diulang-ulang secara terus-menerus sehingga menjadi sebuah kebiasaan dan menjadi sebuah kebudayaan tersendiri. Nilai budaya ini menjadi kekayaan tersendiri dari sebuah suku bangsa

³¹Q.S. Al-Qolam/68: 4.

³²Q.S. Al-Ahzab/33: 21.

dan kebudayaan ini juga memiliki kelebihan-kelebihan yang jika dipahami akan memunculkan keunikan-keunikan yang dapat diterjemahkan dalam berbagai sisi tergantung apakah sisi pendidikan ataupun sisi lain sesuai dengan keinginan.

Seperti telah dijelaskan dipembahasan di atas, bahwa *umpasa* merupakan sastra lisan yang diwariskan oleh nenek moyang orang Simalungun dan menjadi sebuah budaya tersendiri. Yang diyakini oleh kalangan masyarakat Simalungun memiliki makna tersendiri dan dapat membangkitkan semangat atau motivasi bagi siapa saja yang melakoni atau menuturkan ataupun kepada siapa dituturkan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa *umpasa* merupakan produk budaya suku Simalungun yang telah menjadi sebuah tradisi dalam setiap acara-acara adat di lingkungan masyarakat Simalungun di manapun berada.

- *Umpasa* bersifat lokal

Sebagai produk budaya masyarakat Simalungun, maka *umpasa* secara konteks bahasa hanya dimiliki oleh orang Simalungun dan berlaku bagi masyarakat Simalungun, khususnya dipergunakan dalam acara-acara adat tertentu dan menjadi suatu tradisi lisan. Meskipun tidak dapat dipungkiri bahwa secara makna, *umpasa* juga mengandung nilai-nilai akhlak yang bersifat universal.

Namun karena *umpasa* adalah keunggulan yang dimiliki oleh sebuah suku bangsa khususnya suku Simalungun maka *umpasa* hanya ada dalam wilayah kesukuan Simalungun, meskipun tidak dapat dipungkiri bahwa *umpasa* juga ada dan berkembang dikalangan suku Batak lainnya dilingkup wilayah Sumatera Utara, seperti *umpasa* yang ada di suku Batak Toba. *Umpasa* yang ada di suku Batak Toba dengan *umpasa* yang ada pada suku Simalungun memiliki makna dan tujuan serta situasi yang sama, namun jika diperhatikan letak perbedaannya ada pada bahasa yang digunakannya, dalam arti suku Batak Toba menggunakan bahasa Toba sedangkan orang Simalungun menggunakan bahasa Simalungun.

- *Umpasa* bersifat situasional

Maksudnya adalah terkait dengan isi kalimat *umpasa* yang disampaikan. Isi atau kalimat tersebut berbeda-beda isi atau maknanya tergantung pada situasi dan

kondisi bagaimana *umpasa* tersebut diucapkan atau disampaikan. Sebagai masyarakat yang berbudaya dan memiliki beberapa tradisi berupa acara-acara adat, maka *umpasa* masyarakat Simalungun diucapkan atau disampaikan di acara-acara tertentu atau kegiatan-kegiatan tertentu seperti pernikahan, kelahiran, memasuki rumah baru, kematian. Pada acara tersebutlah sebuah *umpasa* disampaikan dengan melihat konteks acara, apakah acara tersebut pernikahan, kelahiran, memasuki rumah baru, dan kematian. Berikut beberapa contoh *umpasa* dan lingkup penuturannya:

Contoh *umpasa* yang disampaikan kepada pengantin

Ruttun rabing-rabing

I buttuni tapian

Podas marambing-ambing

Dapotan passarian

Umpasa di atas adalah *umpasa* yang disampaikan dalam acara pernikahan yang bermakna pengharapan dan doa kiranya pengantin segera mendapat rezeki keturunan anak, baik anak laki-laki maupun anak perempuan sebagai penerus keluarga.

Contoh *umpasa* yang disampaikan dalam pergaulan

Lobei ni toktok sanggar

Bahen hurung-hurungan

Lobei nasukkun marga

Ase nabotoh partuturan

Maksud makna *umpasa* di atas adalah *umpasa* yang menganjurkan saling bertanya dahulu terkait marga masing-masing agar paham akan tutur/ hubungan kekeluargaan.

Contoh *umpasa* yang disampaikan muda mudi

Demban sigerger urung

Isian bala borngin

Anggo pasangni uhur

Natorokkon mardalan borngin

Makna *umpasa* di atas ialah apabila seseorang sudah cinta kepada seseorang makan biarpun malam hari harus dijalani untuk ketemu.

- *Umpasa* disampaikan oleh orang tertentu

Termasuk *umpasa* akan berbeda bunyinya dilihat dari siapa yang mengutarakan.

Contoh *umpasa* yang disampaikan *tondong*:

Joring na birong

Tambul bagog puli

Sonin ma na dong

Sonin ma na pauli-uli

Umpasa di atas adalah *umpasa* pasu-pasu yang disampaikan oleh pihak *tondong* kepada pihak yang menerima nasihat pada acara-acara adat Simalungun. *Tondong* adalah semua keturunan laki-laki dari pihak ibu yang masuk kriteria *tolu sahundulan*.

Contoh *umpasa* yang disampaikan *suhut*:

Martampuk do bulung

Marbona sangkalan

Marnata do suhut

I tongahni adaran

Contoh *umpasa* yang disampaikan *boru*:

Boras sakaling

I junjung itongah dalam

Horas hanami na tading

Horas nasiam itongah dalam

Umpasa di atas adalah *umpasa* yang disampaikan oleh pihak *boru* kepada para tamu yang telah hadir pada acara adat, hal ini merupakan *umpasa* doa agar para tamu yang akan pulang dari acara tersebut selamat sampai tujuan.

Sehingga dapat dikatakan bahwa *umpasa* Simalungun terjadi dalam konteks situasi yang menyangkut unsur berikut:

1. Medan makna, yaitu apa yang dibicarakan, apakah tentang alam ataupun konteks sosial
2. Pelibat, yaitu siapa yang terkait dalam interaksi *umpasa* tersebut, apakah orang tua, mua-mudi, ataukah anak-anak
3. Metode, yaitu interaksi *umpasa* disampaikan dalam media lisan

Dari sisi penutur *umpasa* dalam setiap acara adat, maka *umpasa* disampaikan oleh orang-orang tertentu yang termasuk kedalam keluarga dekat atau disebut *tolu sahundulan*, *lima saodoran*, seperti:

1. *Tondong*
2. *Sanina*
3. *Boru*
4. *Suhut*
5. *Boru mintori*

- Akhlak bersumber pada agama

Agama merupakan kebutuhan dasar manusia yang tidak dapat digantikan perannya oleh apapun. Oleh karenanya agama sangat menentukan setiap aspek kehidupan dan menjadi petunjuk dalam setiap kehidupan, seperti :

- a. Agama memberikan manfaat menjadikan hidup menjadi lebih terarah memberikan bimbingan atau arahan bagi kehidupan manusia sebagai individu. Dalam hal ini agama akan menjadi sebuah norma maupun nilai dalam diri individu yang akan menjadi kerangka dalam bersikap maupun bertingkah laku agar sesuai dengan ajaran agama yang dianutnya.

Keberadaan nilai tersebut jika dipahami lebih lanjut pada dasarnya memiliki dua orientasi dalam kehidupan yaitu yang mengarahkan pada keberadaan diri sendiri maupun pada orientasi secara sosial. Agama menjadikan individu memiliki motivasi di dalam melakukan suatu perbuatan yang

didasari dengan mana yang diperbolehkan dan apa yang dilarang dalam ajaran agama. Firman Allah Swt:

وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ
كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى
شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ ۗ
لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

Artinya: Dan berpeganglah kamu semuanya kepada tali (agama) Allah, dan janganlah kamu bercerai berai, dan ingatlah akan nikmat Allah kepadamu ketika kamu dahulu (masa Jahiliyah) bermusuh-musuhan, maka Allah mempersatukan hatimu, lalu menjadilah kamu karena nikmat Allah, orang-orang yang bersaudara; dan kamu telah berada di tepi jurang neraka, lalu Allah menyelamatkan kamu dari padanya. Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu, agar kamu mendapat petunjuk.³³

Ayat di atas menjelaskan bahwa manusia akan bercerai berai dan melakukan permusuhan anata satu dengan yang lainnya jika tidak mematuhi atau mengikuti petunjuk atau aturan Allah Swt melalui agamanya.

- b. Agama sebagai arah hidup dalam Islam ini juga menekankan pada segala aspek bidang kehidupan individu. Baik yang beorientasi pada diri sendiri maupun sosial, individu harus menjadikan nilai-nilai maupun aturan dalam Islam sebagai dasar dalam mengambil keputusan. Firman Allah Swt:

³³Q.S. Ali-Imran/3: 103.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ
فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, taatilah Allah dan taatilah Rasul (Nya), dan Ulil Amri di antara kamu. Kemudian jika kamu berlainan pendapat tentang sesuatu, maka kembalikanlah ia kepada Allah (Alquran) dan Rasul (Sunnahnya), jika kamu benar-benar beriman kepada Allah dan hari kemudian. Yang demikian itu lebih utama (bagimu) dan lebih baik akibatnya.³⁴

- c. Agama memberikan ketenangan dalam hidup. Keberadaan agama yang memberikan sebuah ketenangan dalam hidup, keberadaan agama yang dapat memberikan ketenangan dalam hidup individu mengarahkan pada fungsi agama yang dapat menjadi pengobat akan ketakutan. Firman Allah Swt:

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

Artinya: (yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram.³⁵

- d. Agama meningkatkan keyakinan dalam beragama. Keyakinan ini pada dasarnya tidak hanya terhadap keberadaan Tuhan, tetapi juga berkaitan dengan hal-hal yang bersifat spiritual maupun pengetahuan umum yang ada di dalam agama seperti penciptaan, surga dan neraka.

³⁴Q.S. An-Nisa/4: 59.

³⁵Q.S. Ar-Ra'd/13: 28.

وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ
وَلَكَِنَّ اللَّهَ حَبَبٌ إِلَيْكُمْ فَأَلِيمَنَّ وَزَيْنَتُهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ
الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ

Artinya: Dan ketahuilah olehmu bahwa di kalanganmu ada Rasulullah. Kalau ia menuruti kemauanmu dalam beberapa urusan benar-benarlah kamu mendapat kesusahan, tetapi Allah menjadikan kamu "cinta" kepada keimanan dan menjadikan keimanan itu indah di dalam hatimu serta menjadikan kamu benci kepada kekafiran, kefasikan, dan kedurhakaan. Mereka itulah orang-orang yang mengikuti jalan yang lurus.³⁶

- e. Agama, dapat menghindarkan diri dari perilaku buruk. agama yang menjadi dasar nilai etika dan moral. Keberadaan etika dan moral tersebut akan memberikan panduan bagi para individu untuk berperilaku yang benar dan menghindari perilaku-perilaku yang dinilai tidak baik. Keberadaan akan etika dan moral ini pada dasarnya tidak hanya dikaitkan dengan peran individu dalam suatu komunitas atau masyarakat. Firman Allah Swt:

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا وَقَدْ
خَابَ مَن دَسَّاهَا

Artinya: Dan jiwa serta penyempurnaannya (ciptaannya), maka Allah mengilhamkan kepada jiwa itu (jalan) kefasikan dan ketakwaannya. sesungguhnya beruntunglah orang yang mensucikan jiwa itu, dan sesungguhnya merugilah orang yang mengotorinya.³⁷

³⁶Q.S. Al-Hujurat/49: 7.

³⁷Q.S. As-Syams/91: 7-10.

- f. Agama, meningkatkan toleransi. ajaran agama pada dasarnya mengarahkan individu untuk bisa menghargai perbedaan dan memahami keberadaan individu lain yang berbeda sehingga tercipta toleransi. Keberadaan toleransi ini bisa terlihat dengan banyaknya ajaran dalam agama yang mengarahkan untuk saling tolong menolong, menghormati satu sama lain hingga tidak boleh melakukan kekerasan terhadap individu lain. Firman Allah Swt:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا

وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: Hai manusia, sesungguhnya kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling takwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal.³⁸

Petunjuk kehidupan tersebut terdapat dalam Alquran sebagai dasar (rujukan) ilmu akhlak yang pertama, hal ini dinilai karena konteksnya yang lebih tinggi, dibandingkan dengan dasar-dasar yang lain. Mengingat Alquran merupakan firman Tuhan, sehingga tidak ada keraguan baginya untuk dijadikan sebagai dasar atau asas. Firman Allah Swt:

ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

Artinya: Kitab (Alquran) ini tidak ada keraguan padanya; petunjuk bagi mereka yang bertakwa.³⁹

³⁸Q.S. Al-Hujurat/49: 13.

³⁹Q.S. Al-Baqarah/2: 2.

Ayat di atas mensyaratkan bahwa dalam agama Islam seluruh perilaku kehidupan manusia di muka bumi ini telah disiapkan pedoman sebagai petunjuk di dalam mengarungi kehidupan baik yang bersifat luas maupun bersifat sempit. Firman Allah Swt:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya: Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah.⁴⁰

Karena agama juga secara prinsipil mengatur hubungan yang erat antara manusia dengan Sang pencipta serta hubungan dengan sesama manusia. Firman Alla Swt:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

Artinya: Dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepada-Ku.⁴¹

- Akhlak bersifat universal

Akhlak memiliki sifat universal dalam arti tidak terikat dengan ruang, waktu dan kondisi apapun karena akhlak merupakan sikap yang mutlak pada diri seseorang dibandingkan dengan moral, etika yang hanya bersifat relatif. Sebagai ajaran yang komprehensif, Islam memiliki beberapa karakteristik yang pertama, Islam seperti telah dijelaskan merupakan agama yang tidak dibatasi oleh dimensi ruang dan waktu.

⁴⁰Q.S. Al-Ahzab/33: 21.

⁴¹Q.S. Aaz-Zarriyat/51: 56.

Islam tidak mengenal sekat-sekat geografis. Islam sebagai penyempurna agama-agama sebelumnya juga berlaku sampai kapan pun, tak peduli di zaman teknologi secanggih apa pun. Islam tetap berfungsi sebagai pedoman hidup manusia. Setelah kita paham akan hal tersebut, maka tidak ada lagi istilah bahwa di zaman modern, ajaran-ajaran Islam sudah tidak relevan lagi.

Sisi lain ke-universalan akhlak dapat dikaitkan dengan kesamaan akar kata mengisyaratkan bahwa dalam akhlak tercakup pengertian terciptanya keterpaduan antara kehendak *Khaliq* (Tuhan) dengan perilaku makhluk (manusia). Atau dengan kata lain, tata perilaku seseorang terhadap orang lain dan lingkungannya baru mengandung nilai akhlak yang hakiki manakala tindakan atau perilaku tersebut didasarkan kepada kehendak *Khaliq* (Tuhan).

Dari pengertian etimologis seperti ini, akhlaq bukan saja merupakan tata aturan atau norma perilaku yang mengatur hubungan antara sesama manusia, tetapi juga norma yang mengatur hubungan antara manusia dengan Tuhan dan bahkan dengan alam semesta. Firman Allah Swt:

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ فَالَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ ۗ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الْكَافِرُونَ وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذًا لَأَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ

Artinya: Dan demikian (pulalah) kami turunkan kepadamu Alkitab (Al quran). Maka orang-orang yang telah kami berikan kepada mereka Alkitab (Taurat)

mereka beriman kepadanya (Alquran); dan di antara mereka (orang-orang kafir Mekah) ada yang beriman kepadanya. Dan tiadalah yang mengingkari ayat-ayat kami selain orang-orang kafir. Dan kamu tidak pernah membaca sebelumnya (Alquran) sesuatu Kitabpun dan kamu tidak (pernah) menulis suatu kitab dengan tangan kananmu; andaikata (kamu pernah membaca dan menulis), benar-benar ragulah orang yang mengingkari(mu). Sebenarnya, Alquran itu adalah ayat-ayat yang nyata di dalam dada orang-orang yang diberi ilmu. Dan tidak ada yang mengingkari ayat-ayat kami kecuali orang-orang yang zalim.⁴²

4. Sumber Nilai Akhlak dalam *Umpasa* dengan Nilai Akhlak dalam Pendidikan Islam.

Akhlak dan *umpasa* merupakan sama-sama memiliki makna pendidikan akhlak meskipun memiliki wilayah masing-masing yang tidak dapat dipersamakan, namun memiliki tujuan dan fungsi yang sama, namun memiliki kedudukan dari sumber yang berbeda, akhlak memiliki kedudukan yang tinggi dan bersifat universal karena bersumber dari agama sedangkan *umpasa* merupakan warisan budaya dan bersifat lokal dan temporal, sebagaimana penjelasan berikut:

- Sumber *Umpasa*

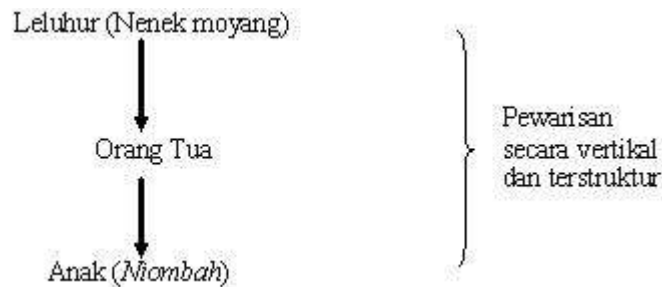
Sebagai sebuah tradisi lisan masyarakat adat Simalungun, *umpasa* bukan bersumber pada sebuah rujukan tertentu, misalnya kitab, buku, atau peraturan tertentu lainnya yang menjadi acuan atau pedoman masyarakat adat Simalungun, namun *umpasa* adalah murni tradisi yang bersumber dari mulut kemulut (*dituturkan*) dari orang ke orang atau disampaikan dalam sebuah acara adat dan menjadi tradisi yang dilestarikan dalam budaya masyarakat adat Simalungun.

Proses pewarisan pada *umpasa* ini diwariskan berdasarkan sistim pewarisan vertikal, Artinya *umpasa* ini ditransmisikan secara turun-temurun dari

⁴²(Q.S. Al-Ankabut/29: 47-49).

nenek moyang kepada generasi-generasi berikutnya. Untuk lebih jelasnya, perhatikan bagan proses pewarisan *umpasa* pernikahan berikut:

**Bagan
Proses Pewarisan**



Gambar 16. Bagan proses pewarisan

Dari bagan di atas, menunjukkan bahawa *umpasa* ini ditransmisikan secara vertikal antara sipenutur dengan sipenerima *umpasa* dan *audiens*. Artinya, *umpasa* ini dituturkan dari orang yang lebih tua (orang tua) khususnya kepada orang yang lebih muda (anak). Hal ini dipengaruhi oleh ketatnya sistem budaya yang ada di suku Simalungun. Proses penciptaan *umpasa* artinya, pada proses penciptaan si penutur *umpasa* tersebut melakukan penghafalan teks secara tidak sengaja. Artinya, proses ini telah dilakukan jauh-jauh hari dengan kebiasaan mendengar orang yang *berumpasa*. Proses penghafalan tersebut ditransmisikan secara turun-temurun dari satu generasi ke generasi berikutnya. Karena proses pewarisan dan proses penciptaan yang seperti itu, tidak ditemukan adanya perubahan teks *umpasa*.

- Sumber Pendidikan Islam

Pendidikan Islam merupakan meode pendidikan yang mengarahkan kepada ketaqwaan, membimbing pertumbuhan dan perkembangan fitrah manusia secara maksimal melalui ajaran-ajaran agama Islam yang bersumber kepada, yaitu:

1. Alquran

Alquran merupakan petunjuk hidup manusia yang tidak ada keraguan padanya. Di dalamnya terdapat prinsip-prinsip dasar yang menyangkut kehidupan umat manusia, mulai dari tujuan penciptaan, fungsi dan peranan manusia serta amalan-amalan yang mesti dikerjakan selama hidup di dunia. Salah satu pembahasan yang banyak mendapat perhatian di dalam Alquran adalah masalah pendidikan. Pendidikan adalah suatu yang fundamental dalam ajaran Islam. Banyak ayat-ayat Alquran yang memotivasi manusia untuk melaksanakan proses pendidikan, seperti menuntut ilmu, mengajar, serta membina generasi muda dengan ilmu pengetahuan dan teknologi.⁴³

Dalam ajaran Islam, terminologi pendidikan secara populer diterjemahkan dengan beberapa istilah, yaitu *tārḥiyah*, *ta'lim ta'dīb*. Istilah *tārḥiyah* ialah istilah yang sangat populer dan paling sering didengar ketimbang dua istilah lainnya. Ketiga istilah ini jika dikaji lebih dalam khususnya dari sisi lingkup penggunaan atau penerapannya maka akan sangat berbeda. *Tārḥiyah* misalnya dari beberapa literatur bahasa Arab kata *tārḥiyah* mempunyai banyak arti dan banyak penggunaan ataupun penerapannya, seperti:

- *Tārḥiyah* adalah proses mendidik anak melalui penyampaian ilmu, menggunakan metode yang mudah dipahami oleh audien yang dalam hal ini si anak
- *Tārḥiyah* meliputi pengembangan, pemeliharaan, penjagaan, pengurusan, penyampaian ilmu, pemberian petunjuk, bimbingan

Ta'lim, diartikan sebagai mengajarkan atau pengajaran yang berarti orang yang melakukan pengajaran yang hanya menekankan sisi kognitif semata dengan istilah proses penyampaian pengetahuan yang awalnya tidak tahu menjadi tahu, sehingga *ta'lim* hanya mengacu pada satu proses saja sedangkan *tārḥiyah* melalui banyak proses.

Kata *ta'dīb*, biasanya diartikan mendidik dengan cara pengenalan, bimbingan dengan cara berangsur-angsur ditanamkan kepada manusia tentang

⁴³Muhammad Arif, "Konsep Pendidikan Islam Berdasarkan Al-Quran Al-Karim," dalam *Ansiru PAI*, Vol. 3 No.1. Januari-Juni 2018.

penciptaan sehingga membimbing ke arah kesopanan, keramahan, kehalusan budi pekerti yang bertujuan menghasilkan individu yang beradab sesuai dengan ajaran Islam.

Sehingga tidak salah jika Alquran adalah sumber hukum Islam pertama yang menjadi rujukan umat Islam di dalam kehidupannya. Alquran meskipun satu sisi bersifat global namun jika dikaji akan memberikan pengetahuan tersendiri tentang masalah-masalah kehidupan umatnya dan menjadi sumber nilai-nilai kebenaran yang hakiki.

Sebagai sebuah sumber pokok, Alquran juga tidak lepas membicarakan tentang pentingnya pendidikan dalam Islam, hal ini menjadi penting dikarenakan melalui pendidikanlah potensi manusia dapat berkembang ke arah yang lebih optimal. Firman Allah Swt:

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

Artinya: Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah, yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.⁴⁴

Ayat tersebut merupakan perintah kepada manusia untuk belajar dalam rangka meningkatkan ilmu pengetahuan dan kemampuannya termasuk di dalam mempelajari, menggali, dan mengamalkan ajaran-ajaran yang ada dalam Alquran itu sendiri yang mengandung aspek-aspek kehidupan manusia. Dengan demikian Alquran merupakan dasar yang utama dalam pendidikan Islam.

Pada sisi lainnya, Alquran juga sangat mengapresiasi dan meninggikan derajat orang yang memiliki ilmu pengetahuan, Firman Allah Swt:

⁴⁴Q.S. Al-Alaq/96: 1-5.

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ
 اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ اذْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ
 أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Artinya: Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-
 lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi
 kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah,
 niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan
 orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha
 Mengetahui apa yang kamu kerjakan.⁴⁵

Sebagai suatu yang urgen dalam kehidupan, pendidikan haruslah dikelola
 dengan sebaik-baiknya agar hasil yang diperoleh sesuai dengan harapan. Untuk
 itu di dalam bahasan ini akan dipaparkan beberapa aturan tentang tata cara
 pelaksanaan pendidikan sesuai petunjuk Alquran al-Karim. Tujuan pendidikan
 bagi manusia tak terlepas dari tujuan hidup manusia itu sendiri. Tujuan hidup
 manusia secara tegas telah dijelaskan oleh Allah Swt di dalam 2 ayat dalam
 Alquran yaitu:

- Tujuan utama dalam pendidikan Islam ialah untuk mengabdikan kepada Allah
 Swt, sebagaimana Firman-Nya.

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

Artinya: Dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya
 mereka mengabdikan kepada-Ku.⁴⁶

Di dalam ayat di atas, Allah Swt menyatakan bahwa tujuan penciptaan
 manusia adalah untuk beribadah kepada-Nya. Untuk menggapai tujuan
 tersebut maka segala aktifitas yang dilakukan manusia haruslah dalam rangka

⁴⁵Q.S. Al-Mujadalah/58: 11.

⁴⁶Q.S. Az-Zariyaat/51: 56.

ibadah. Dan itu akan terwujud jika amalan yang dilakukan adalah semata-mata karena Allah Swt.

Begitu juga dengan pendidikan, pendidikan hanyalah akan bernilai ibadah kalau diniatkan untuk mendapatkan ridha Allah Swt. Inilah benang merah yang membedakan pendidikan seorang muslim dengan non muslim. Seorang Muslim beribadah ketika menuntut ilmu dan mendapatkan pahala di sisi Allah Swt, sementara non muslim tidak mendapatkan keistimewaan tersebut.

- Menjadi Khalifah Bumi, sebagaimana Firman Allah Swt, berikut:

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا
مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ
إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ

Artinya: Ingatlah ketika Tuhanmu berfirman kepada para Malaikat: "Sesungguhnya Aku hendak menjadikan seorang khalifah di muka bumi". Mereka berkata: "Mengapa Engkau hendak menjadikan (khalifah) di bumi itu orang yang akan membuat kerusakan padanya dan menumpahkan darah, padahal kami senantiasa bertasbih dengan memuji Engkau dan mensucikan Engkau."⁴⁷

Di dalam ayat ini dijelaskan bahwa tujuan manusia di samping beribadah adalah untuk menjadi khalifah (pemimpin) di muka bumi. Maksud menjadi khalifah ialah bahwa manusia adalah makhluk yang diamanahi untuk memimpin dan mengelola bumi beserta segala isinya.

Pengelolaan manusia terhadap bumi adalah dalam rangka melestarikan, memakmurkan serta menjaganya dari berbagai kerusakan. Untuk itu maka pendidikan yang dilakukan manusia harus bisa melahirkan

⁴⁷Q.S. Al Baqarah/2: 30.

individu-individu yang bisa melestarikan, menjaga, dan memanfaatkan hasil bumi ini untuk kemashlahatan bersama.

Jadi pendidikan dalam Alquran bukanlah pendidikan yang mengajarkan hubungan dengan Allah semata dan melupakan dunia, atau pendidikan yang mementingkan dunia dan melupakan sang Pencipta, akan tetapi pendidikan dalam Alquran adalah pendidikan yang menghubungkan manusia dengan Tuhannya untuk kemaslahatan hidupnya di dunia. Pendidikan dalam Alquran menghendaki semakin bertambah ilmu seseorang maka bertambah pula ketaatannya kepada Sang Pencipta serta semakin bermanfaat bagi lingkungan dan alam sekitarnya.

2. Hadis

Kedudukan Hadis Nabi sebagai sumber otoritatif ajaran Islam yang kedua, telah diterima oleh hampir seluruh ulama dan umat Islam. Oleh karena itu segala perkataan, perbuatan dan takrir beliau dijadikan pedoman dan panutan oleh umat Islam dalam kehidupan sehari-hari. Terlebih-lebih jika diyakini bahwa Nabi selalu mendapat tuntunan wahyu sehingga apa saja yang berkenaan dengan beliau pasti membawa jaminan teologis.

Berdasarkan bukti sejarah ini ternyata, periwayatan dan perkembangan pengetahuan hadis berjalan seiring dengan perkembangan pengetahuan yang lainnya. Ajaran hadis telah ikut mendorong kemajuan umat Islam. Karena hadis sebagaimana Alquran telah memerintahkan kepada orang-orang yang beriman untuk menuntut ilmu pengetahuan. Di samping itu banyak Hadis Nabi yang memerintahkan umat Islam bersatu dan menjahui perpecahan.

Dengan demikian ayat ini mempertegas posisi Hadis sebagai sumber ajaran Islam. Oleh karena itu kewajiban patuh kepada Rasulullah merupakan konsekuensi logis dari keimanan seseorang. Sehingga umat Islam wajib untuk taat kepada Nabi sebagaimana Firman Allah Swt:

مَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ
 وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَىٰ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ
 مِنْكُمْ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا
 اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Artinya: Apa saja harta rampasan (*fai-i*) yang diberikan Allah kepada Rasul-Nya (dari harta benda) yang berasal dari penduduk kota-kota maka adalah untuk Allah, untuk Rasul, kaum kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin dan orang-orang yang dalam perjalanan, supaya harta itu jangan beredar di antara orang-orang kaya saja di antara kamu. Apa yang diberikan Rasul kepadamu, maka terimalah. Dan apa yang dilarangnya bagimu, maka tinggalkanlah. Dan bertakwalah kepada Allah. Sesungguhnya Allah amat keras hukumannya..⁴⁸

Dengan demikian ayat ini mempertegas posisi Hadis sebagai sumber ajaran Islam. Oleh karena itu kewajiban patuh kepada Rasulullah merupakan konsekuensi logis dari keimanan seseorang. Dalam surat lain Allah mempertegasnya:

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا

Artinya: Barangsiapa yang mentaati Rasul itu, sesungguhnya ia telah mentaati Allah. Dan barangsiapa yang berpaling (dari ketaatan itu), maka kami tidak mengutusmu untuk menjadi pemelihara bagi mereka..⁴⁹

Ayat tersebut mengandung petunjuk bahwa kepatuhan kepada Rasulullah merupakan salah satu tolok ukur kepatuhan seseorang kepada

⁴⁸Q.S. Al-Hasyr/59: 7.

⁴⁹Q.S. An-Nisa/4: 80.

Allah. Sebagai sumber kedua, Hadis juga banyak memberikan penjelasan-penjelasan tentang pentingnya pendidikan dalam Islam, yang kesemuanya mengindikasikan bahwa Islam sebagai agama fitrah memahami betul apa dan bagaimana umatnya harus berbuat untuk meningkatkan nilai ketaqwaan sebagai bentuk pengabdian seorang hamba kepada sang Khalik melalui pendidikan sebagai pintu utama, sehingga menuntut ilmu merupakan sebuah kewajiban dalam Islam.

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

Artinya: Mencari ilmu itu adalah wajib bagi setiap muslim laki-laki maupun muslim perempuan.⁵⁰

Dan beberapa hadis lain yang menunjukkan pentingnya pendidikan dalam Islam, di antaranya:

مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يُبْتَغَى بِهِ وَجْهُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُصِيبَ بِهِ

عَرَضًا مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَجِدْ عَرَفَ الْجَنَّةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

Artinya: Barangsiapa mempelajari suatu ilmu yang tidak untuk mencari keridhan Allah, tapi hanya untuk mendapatkan nilai-nilai material dari kehidupan duniawi, maka ia tidak akan mencium harumnya surga.⁵¹

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَانَ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

⁵⁰H.R. Sunan Ibnu Majah no. 224

⁵¹H.R. Abu Daud no. 3664, Ibnu Majah no. 252 dan Ahmad 2: 338

Artinya: Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Barangsiapa keluar dalam rangka menuntut ilmu maka dia berada di jalan Allah sampai dia kembali.".⁵²

إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ

بِحِطِّ وَافِرٍ

Artinya: Sesungguhnya para Nabi tidak mewariskan dinar dan dirham, sesungguhnya mereka hanyalah mewariskan ilmu, maka barangsiapa yang telah mengambilnya, maka ia telah mengambil bagian yang banyak.⁵³

كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ كَمَثَلِ

الْبَهِيمَةِ تُنْتَجُ الْبَهِيمَةَ هَلْ تَرَى فِيهَا جَدْعَاءَ

Artinya: Setiap anak dilahirkan dalam keadaan fitrah (suci). Kemudian kedua orang tuanyalah yang akan menjadikan anak itu menjadi Yahudi, Nasrani, atau Majusi sebagaimana binatang ternak yang melahirkan binatang ternak dengan sempurna. Apakah kalian melihat ada cacat padanya.⁵⁴

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

Artinya: Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga.⁵⁵

⁵²H.R. Tirmidzi Nomor 2571

⁵³HR. Abu Dawud, at-Tirmidzi, dan Ibnu Majah; Di sahihkan oleh Syaikh al-Albani dalam kitab Shahihul Jami' no. 6297

⁵⁴H.R. Abu Dawud, hadis no. 4091

⁵⁵HR. Muslim, no. 2699

فَضْلُ الْعِلْمِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ فَضْلِ الْعِبَادَةِ وَخَيْرُ دِينِكُمُ الْوَرَعُ

Artinya: Keutamaan ilmu itu lebih aku cintai daripada keutamaan ibadah. Dan sebaik-baik agamamu adalah wara'.⁵⁶

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ وَعِلْمٍ

يُنْتَفَعُ بِهِ وَوَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ

Artinya: Jika seseorang meninggal dunia, maka terputuslah amalannya kecuali tiga perkara (yaitu): sedekah jariyah, ilmu yang dimanfaatkan, atau do'a anak yang sholeh.⁵⁷

Dari beberapa hadis di atas dapat disimpulkan bahwa Islam sangat konsen terhadap pendidikan agar nantinya generasi-generasi muda dapat meneruskan dan membangun peradaban yang lebih baik lagi dan menjadikan generasi penerus yang bermoral dan berakhlakul karimah sebagaimana tujuan pendidikan Islam yang telah digariskan.

5. Makna Simbol yang Bernilai Pendidikan Akhlak dalam Masyarakat Adat Muslim Simalungun

Simbol merupakan tanda ataupun ciri yang menunjukkan sebuah identitas tersendiri, sehingga dengan adanya simbol orang dengan mudah mengenali akan pemilik simbol tersebut. Hampir semua suku memiliki sebuah simbol yang menjadi penanda dalam kesukuannya, termasuk suku Simalungun juga memiliki simbol-simbol yang menjadi lambang bagi sukunya di dalam kehidupan sehari-hari, lambang ataupun simbol tersebut dibuat untuk mewakili sesuatu yang memiliki makna-makna ataupun maksud-maksud tertentu yang tidak dapat

⁵⁶ HR. Al-Bazaar. Dinilai shahih oleh Syaikh Albani dalam Shahih wa Dha'if Al-Jaami' Ash-Shaghir no. 7663

⁵⁷H.R. Muslim, no. 1631

diucapkan dengan kata-kata namun diwakili oleh simbol yang menandai maksud yang ingin disampaikan.

Dalam masyarakat Simalungun ada banyak simbol yang memiliki fungsi sebagai media pendidikan, simbol ini semuanya memiliki arti pendidikan karakter atau pendidikan akhlak. Adapun simbol-simbol tersebut adalah:

A. *Boras tenger*

Boras tenger, adalah *boras si pir ni tonduy* (beras untuk meneguhkan jiwa). Beras ini ditaruh di atas kepala penerima yang disampaikan oleh pihak tondong kepada penerima yakni boru ataupun dari orang tua kepada anak, atau juga dalam momen lain seperti terhindar dari bahaya, sembuh dari sakit, masuk rumah baru, pernikahan. Maksud penyuguhan beras di kepala adalah untuk menguatkan jiwa penerima sekaligus sebagai ucapan selamat kepada penerimanya. Dengan kata lain beras menguatkan jiwa penerima beras itu untuk mengarungi hidup, mengikuti ujian, atau bentuk pertarungan hidup lainnya.

Dalam istilah lain *boras tenger* adalah kata lain dari ‘tepung tawar’ di mana beras sebagai sarana untuk ‘menawar’. Sedangkan fungsi beras dalam adat lainnya adalah sebagai *panghorasi* (pembagian keberkatan bagi orang lain). Pada bagian ini beras ditaruh dalam bakul/ pinggan, diambil oleh tangan dan dihamburkan (dibagikan) ke seluruh orang yang hadir pada suatu upacara. Maksud *panghorasi* adalah pemberian berkat, anugerah dan ridho (*pasu-pasu*) sehingga setiap orang yang hadir pada upacara tersebut, dan mendapatkan hamburan (pembagian) beras menerima ‘keselamatan hidup’ sepanjang hidupnya.

Boras, (Bahasa Simalungun) adalah beras, yaitu bahan makanan pokok bagi sebagian besar penduduk termasuk bagi orang Simalungun, *boras* ternyata dapat menceritakan dan menjelaskan banyak hal dalam kehidupannya. orang Simalungun banyak mengkaitkan diri dan keberadaannya dengan *boras*. Ada nilai-nilai harapan, kekerabatan dan kesejahteraan di dalamnya. Dalam kebiasaan adat masyarakat Simalungun, *Boras* memiliki nilai-nilai kesejahteraan, kemakmuran dan keselamatan.

Selain itu, perlu diingatkan bahwa dalam kebiasaan, beras yang sudah jatuh di atas kepala, jangan dikibaskan pakai tangan dengan tujuan untuk menjatuhkan. Orang tua biasanya mempertahankan terus keberadaan beras itu di rambut sampai jatuh sendiri.



Gambar 17. Acara *boras tenger*

Biasanya seorang tokoh adat atau orang yang memberikan *boras tenger* akan selalu menghubungkan kata “boras” dengan kata “horas” seraya sambil mengucapkan kata-kata berikut:

*“Boras sabar-saburan, ibabou ni pinggan pasu,
Horas hita ganupan, sai jumpahan pasu-pasu,”*
*“Boras sansupak ma boras sannangging,
Horas ma nasiam mulak horas homa hanami natading.”*
*“Boras ni par Purbatua, iboan hu Tiga Balata.
Horas ma hita sayur matua, itumpak-tumpak Naibatanta.”*

B. Dayok binatur

Dayok binatur, yaitu sembelihan ayam dengan meode potong khas yang telah dimasak dan diatur kembali seperti ayam hidup pada wadah pinggan, dimaksudkan sebagai makanan adat yang diberikan kepada pihak *tondong* atau *tondong ni tondong*. Karena, sifatnya adalah permohonan berkat (*pasu-pasu*)

kepada tondong dengan cara memberi makan, maka disajikan dalam wujud ayam yang telah dimasak dan diatur kembali seperti ayam hidup.

Adapun pesan pokok dari pemberian *dayok binatur* disampaikan dalam bahasa Simalungun: '*on ma dayok binatur, sipanganon malas ni uhur. Ase nassiam na manjalo, sai taratur ma pikkiran pakon parlahou, sonai age hauhuron. Dapotan passarian, dapotan pasu-pasu, sehat-sehat janah idop uhur ni Tuhan*'.

Dengan demikian penyampaian panganan *dayok binatur* memiliki hal pokok adalah keteraturan pikiran, hati, dan tindakan. Dengan teraturnya pikiran, hati, dan tindakan itu, maka seluruh persoalan-persoalan hidup dapat dituntaskan dengan baik. Adapaun hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan adat *dayok binatur* dalam masyarakat adat Simalungun adalah:

1. Ayam Jantan

Ayam sebagai makanan adat dikarenakan ada beberapa sifat dan prinsip ayam yang pantas untuk ditiru oleh manusia. Selain itu, ayam juga memiliki sifat atau ciri yang baik dalam kehidupan. Ayam yang dipilih dalam pembuatan *dayok nabinatur* ini adalah ayam jantan (merah, putih, *jarum bos* dll). Ayam jantan di pilih karena ayam jantan melambangkan beberapa keutamaan, seperti:

- Kegagahan
- Kewibawaan
- Pekerja keras
- Pantang menyerah dalam bekerja.

Dayok nabinatur ini diolah dengan berbagai jenis rempah asli dan penyajian makanan ini tidak dimasak namun dihidangkan dengan cara alami (mentah).

2. Susunan penyajian

Dayok binatur disajikan dalam bentuk potongan-potongan daging ayam yang disusun teratur di atas piring sebagai tanda dasar. Potongan-potongan daging ayam ini disebut *gori*. Potongan atau *gori* terdiri dari sepuluh potongan yaitu:

- kepala '*ulu*',
- leher '*borgok*',
- tulang dada '*tuppak*',
- rempelo '*bilalang*',
- sel telur ayam '*tuahni*',
- sayap '*habong*',
- pangkal paha '*tulan bolon*',
- paha ayam '*tulan parnamur*',
- ceker '*kais-kais*',
- buntut '*ihur*'.

Setiap potongan atau *gori* pada *dayok binatur* disajikan dengan bentuk susunannya yaitu:

- Potongan daging kecil-kecil (*tok-tok*) disusun di piring
- Kepala (*ulu*) posisi disokong dengan tulang dada (*tuppak*)
- Kanan sebelah pinggir diletakkan pangkal paha (*tulan bolon*)
- Kemudian paha (*tulan parnamur*)
- Di samping paha diletakkan sayap (*habong*) sejajar
- kemudian berikutnya ceker ayam (*kais-kais*)
- Bagian belakang adalah ekor (*ihur*)
- Bagian tengah leher (*borgok*) diikuti urutan kepala (*ulu*)
- Bagian tubuh ayam yang menghasilkan sel telur (*tuahni*)
- Rempelo (*atei-atei* atau *dekke bagas*).

Setiap potongan daging ayam ini harus disusun menurut adatnya. Setiap bagian dari potongan-potongan tubuh ayam yang lengkap itu adalah suatu gambaran atau lambang yang dapat mengingatkan manusia agar membina hubungan yang saling membutuhkan.



Gambar 18. Susunan *dayok binatur*

Tampilan *dayok binatur* yang tersaji dan tersusun secara teratur mengandung makna:

1. Pengharapan, yaitu suatu tanda kehidupan yang teratur, menyatu, dan harmonis yang saling melengkapi satu dengan yang lainnya.
2. *Dayok binatur* mengandung nilai-nilai luhur yang berfungsi mengikat solidaritas sosial, kasih sayang, dan harapan kerabat dalam kehidupan.
3. *Dayok nabinatur* amat berharga baik dalam hidup berkeluarga, bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. Termasuk di dalamnya, petuah untuk memahami posisi serta tanggung jawab baik sebagai bapak, ibu, anak, orangtua, mertua, sahabat, petani, pedagang, buruh, pegawai, atau berbagai profesi.

Orang harus pandai menempatkan dirinya dan menjalankan fungsinya seperti unsur-unsur dalam tubuh yang saling bekerja sama, berkoordinasi, dan bersinergi. Tubuh akan bekerja optimal jika setiap unsur bekerja menjadi satu kesatuan yang utuh dan menyeluruh. Sementara itu orang yang memotong ayam dan memasak kuliner *dayok nabinatur* musti mesti memiliki sifat-sifat:

1. Jujur, terutama pada dirinya sendiri.
2. Hindari saling menghujat
3. Tidak memiliki sifat provokator negative
4. Tidak mencari kelemahan orang lain

5. Tidak suka memfitnah
6. Tidak curiga
7. Tidak menang sendiri
8. Tidak menghalalkan segala cara untuk mencapai tujuan

Disebut *nabinatur*, karena pengerjaannya mesti dilakukan dengan cermat, runut, dan teratur sejak proses pemotongan mengikuti alur anatomi ayam, sampai penghidangannya. Saat hendak dihidangkan, daging ayam disusun secara teratur di atas talam dan ditata menyerupai wujud ayam tersebut ketika masih hidup.

3. Proses *Manyurduk* (menghidangkan)

Dayok nabinatur ini sering dihidangkan dalam acara adat istiadat bagi orang-orang batak Simalungun. Baik acara perkawinan, selamatan, maupun dalam acara keluarga lainnya, semisal dalam acara pemberangkatan anak maupun sanak saudara yang mau sekolah, bekerja dan merantau. Tujuan diberikannya *dayok nabinatur* tersebut adalah diharapkan nantinya orang yang menerimanya akan bertambah semangat dalam menjalani hari-harinya, tetap teguh dalam kerjanya dan tetap ingat keluarga atau famili walaupun di mana berada. Tujuan lainnya adalah agar yang menerima *dayok nabinatur* ini sehat-sehat selama diperjalanan dan sampai nanti tiba ditempat tujuannya apabila ditujukan kepada anak yang akan melakukan perjalanan perantauan.

Dalam proses penyajian makanan ini masing-masing orang yang menerimanya diminta untuk masing-masing memegang ujung wadah atau piring sebagai bentuk penerimaan dan kerelaan untuk menerima masihat-nasihat yang nantinya menjadi bekal di dalam meraih kesuksesan dan tetap semangat di dalam meraih apa yang di cita-citakan. Dalam proses *dayok nabinatur* sering disebutkan kata-kata seperti, “*Sai Andohar ma songon paratur ni dayok nabinatur on....*” yang artinya semoga kita bisa menjadi orang yang lebih baik dan hidup sesuai dengan aturan yang ada dan seperti teraturnya susunan ayam ini.



Gambar 19. Proses *manyurduk dayok binatur*

C. *Demban*

Sirih atau *demban* pada orang Simalungun memiliki peran adat dan sosial yang tinggi. Sebagai sebuah penganan, sirih dimaknai sebagai makanan ramah tamah, bahasa simbol (komunikasi), kesuburan dan penghormatan orang Simalungun kepada orang yang dihormati (*tondong* maupun tamu). Pada kehidupan sehari-hari, ajakan makan sirih adalah perlambang keramahtamahan. Dalam upacara adat sirih dipergunakan sebagai media komunikasi, bahasa perlambang (simbol) adat seperti penyambutan, memulai bahkan menutup upacara adat, media mengundang, maupun perkenalan. Upacara-upacara tersebut adalah seperti:

- a. *Manaruhkon parhorasan* (nujuh bulani)
- b. *Tubuan dakdanak* (kelahiran)
- c. *Pambinghon niombah* (membawa anak ke orang tua)
- d. *Patohu pahompu* (membawa anak ke tempat kakek dan nenek)
- e. *Mangganjangi jambulan* (memotong rambut)
- f. *Marhajabuon* (perkawinan)
- g. *Sulang-sulang pahompu* (memberi makan kakek dan nenek)
- h. *Marujung goluh* (kematian)

Tidak hanya sebatas itu, sirih juga selalu hadir pada pesta-pesta lainnya seperti:

- a. *Pariama* (panen)
- b. *Marsombu sihol* (melepas rindu)
- c. *Rondang bittang* (malam bulan purnama)
- d. *Mamongkot rumah bayu* (memasuki rumah baru)
- e. *Marangir* (mandi jeruk purut)

Orang Simalungun pada zaman dahulu memanfaatkan sirih untuk beragam kebutuhan di antaranya:

1. Acara pernikahan, daun sirih biasa digunakan sebagai simbol yang menandai sebuah undangan dan setelah berlangsungnya acara pernikahan, mas kawin/mahar (Simalungun: *boli/tuhor*) selalu diletakkan di atas daun sirih pada piring yang berisi beras.
2. Penyambutan tamu, ketika menyambut kehadiran tamu sirih disuguhkan sebagai tanda penghormatan kemudian sirih tersebut dicicipi bersama dengan dicampur kapur, pinang, dan gambir.
3. Ritual, pada kegiatan ritual yang bersifat sakral, daun sirih biasa digunakan terutama ketika berdoa kepada sang pencipta. Dengan posisi tangan menyembah, daun sirih diletakkan di telapak dan jemari tangan, sirih dilipat dua menutup permukaan atas daun, bagian pangkal daun di ujung jari, dan tulang tengah daun sejajar kedua telunjuk.
4. Obat, daun sirih juga sering difungsikan sebagai penawar.
5. Status, setelah prosesi mangalontik ipon, pemuda atau pemudi diberi dan boleh mengunyah sirih, sebagai pertanda telah memasuki tingkat dewasa.



Gambar 20. *Demban* (Sirih)

D. *Nitak*

Nitak atau sering disebut *nitak siang-siang* memiliki nilai budaya Simalungun seperti berikut: '*on ma nitak siang-siang, sipanganon malas ni uhur, nahinorjahon ni tangan i juma. Sai siang ma pikkiran nassiam, siang ma parlahou nassiam, siang ma homa paruhuran nassiam ituppaki Tuhan*'. Karena itu, inti pokok penyuguhan *nitak* siang-siang adalah terangnya pikiran, hati dan tindakan sehingga setiap orang yang memakan *nitak* siang-siang mendapat keberkatan dan keberkahan hidup, berupa terangnya hidup yang arif dan bijaksana. *Isusun ma nitak on ibagas pinggan, itambahkon piga-piga telur ayam na irebus, pakon galuh si minak. Dear rupani ibagas pinggan ai, kuning marsampur putih.*

Nitak merupakan panganan yang disajikan dalam ritual *mangupa upa*. Panganan ini mempunyai arti penting di dalam proses upacara tradisi *mangupa*, disajikan di piring dengan potongan-potongan seperti gumpalan nasi. *Nitak* yang terbuat dari beras yang putih itu melambangkan jiwa yang bersih serta kelapa dilambangkan sebagai kesuburan. Jadi panganan ini dalam tradisi *mangupa-upa* dilambangkan suatu kesucian dan kesuburan agar orang yang di *upa-upa* dapat

pergi merantau dengan membawa kesucian diri dan melekatlah kesuburan dalam diri *sipangaranto* tersebut.



Gambar 21. *Nitak*

E. *Dekke sayur*

Dekke sayur, yaitu gulai ikan mas. Ikan yang digulai ini tidak dipotong, tetapi hanya dibersihkan perutnya kemudian dimasak. Setelah di masak, kemudian ditaruh pada pinggan yang telah ditaruh nasi. Ikan mas itu diletakkan berdiri seperti ikan yang masih hidup di air. Pesan petuah yang disampaikan lewat *manurdukhon* ikan mas adalah sebagai berikut: '*on ma dekke sayur, dekke hun sabah na enak. Dekke na manjulur age huja. Sipanganon malas ni uhur. Sai sayur ma nassiam namanjalo, sayur pansarian, sayur panriahan, sayur pikkiran pakon hauhuron i tuppaki Tuhan*'.

Mereka mempunyai makanan adat yaitu *dekke naniarsik* (ikan mas arsik) atau *dekke naniura*. *Dekke* dalam bahasa Indonesia berarti "ikan". Tentunya ikan mempunyai makna khusus bagi masyarakat Simalungun sehingga dijadikan sebagai makanan adat. Mulai dari kelahiran, menikah, hingga meninggal, bagi masyarakat Simalungun masing-masing memiliki prosesi yang wajib untuk dilaksanakan. Pada prosesi ini ada pesan adat

yang harus disampaikan. Dan *dekke na niarsik* atau ikan mas *arsik* adalah wujud nyatanya. Yakni sebuah hidangan khas Simalungun yang menjadi simbol berkat (*pasu-pasu*) kehidupan. Bila jumlah ikan yang akan diberikan lebih dari satu, maka semua ikan harus dibariskan sejajar. Dalam bahasa Batak disebut *dekke si mudur-udur*, keluarga yang menerima ikan ini diharapkan dapat berjalan sejajar atau beriringan menuju arah dan tujuan yang sama. Sehingga bila ada permasalahan dan rintangan yang menghalangi dapat diselesaikan secara bersama oleh setiap anggota keluarga.

Ikan mas menggambarkan kehidupan yang masih murni dan bersih. Ikan mas hidup di air tawar yang bening dan. Oleh karena itu diharapkan orang yang memakan *dekke* ini hidupnya selalu bersih, ikan mas selalu hidup bergerombol dan terlihat berenang ramai-ramai secara teratur. Kebiasaan hidup ikan mas inilah yang diharapkan menjadi kebiasaan bagi keluarga yang diberkati. Hidup bersih dan harmonis dalam masyarakat.

Penyajiaannya juga cukup unik, karena harus dalam jumlah yang ganjil sesuai dengan makna filosofis yang terkandung di dalamnya. Satu ekor ikan *arsik* biasanya diberikan kepada pasangan yang baru menikah, tiga ekor ikan *arsik* bagi pasangan yang baru mendapatkan anak, lima ekor *arsik* bagi orang tua yang telah dikaruniai cucu. Sementara itu, tujuh ekor ikan *arsik* diberikan bagi mereka yang telah berhasil menjadi pemimpin di masyarakat.



Gambar 22. *Dekke/ Ikan Mas Arsik*

Sebelum menyantap makan terlebih dahulu berdoa dari *suhut* pihak pria, untuk pengantar makan raja *parhata* pihak laki-laki menyampaikan satu *umpasa* (ungkapan adat) yaitu *Sitik tikma si gomp, golang-golang pangarahutna , sosadia pe napinatupa on, sai godang ma pinasuna*. Ungkapan ini menggambarkan kerendahan hati yang membawa makanan, yang artinya walaupun makanan yang dihidangkan tidak seberapa tetapi mengharapkan agar semua dapat menikmatinya serta membawa berkat, kemudian raja *parhata* pihak laki-laki mempersilahkan untuk makan.

D. Peran Pemerintah dalam Pelestarian dan Pengembangan Budaya Simalungun

Pemerintahan adalah unsur penyelenggara dan pengelola sebuah pemerintahan, baik ditingkat Kabupaten oleh Bupati, Kecamatan oleh Camat, dan *Nagori* oleh *Pangulu*. Sebagai penyelenggara pemerintahan khususnya di *tanoh* Simalungun tentu masing-masing unsur pemerintah tersebut memiliki tanggung jawab terhadap pengembangan dan pelestarian adat dan budaya Simalungun, baik skala internasional, nasional, maupun lokal sebagai bentuk pemertahanan nilai-nilai luhur nenek moyang Simalungun dalam pelestarian kearifan lokal agar budaya tersebut tidak lenggang dan hilang oleh kemajuan zaman.

Bentuk dan cara pengembangan dan pelestarian budaya Simalungun tersebut tentu berbeda-beda cara yang dilakukan oleh ketiga unsur pemerintahan tersebut, hal ini tentu didasarkan kepada wewenang dan kemampuan masing-masing pemerintahan tersebut yang dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Pemerintah Kabupaten

Peran pemerintah Kabupaten Simalungun tentu lebih menonjol dibandingkan dengan peran pemerintah dibawahnya mengingat pemerintah Kabupaten merupakan daerah pemerintahan yang langsung bertanggungjawab kepada Gubernur yang membawahi seluruh wilayah Kabupaten di tingkat Provinsi, yaitu kecamatan dan *nagori*, peran tersebut antara lain adalah:

- a. Penetapan Nama Desa, Kepala Desa/Lurah, RT, RW, dan Perangkat Pemerintahan Ditingkat Desa;

Pada Bab I Ketentuan Umum Peraturan Bupati Simalungun Nomor 02 Tahun 2015 Tentang penghasilan tetap dan Tunjangan Pemerintah Nagori Serta Tunjangan Maujana Nagori di Kabupaten Simalungun Anggaran 2015. Berdasarkan peraturan tersebut pada point ketentuan umum, bahwa pemerintah kabupaten Simalungun menetapkan bahwa nama desa, kepala desa/lurah, RT, RW, dan perangkatnya berubah namanya menjadi nama-nama yang berasal dari model pemerintahan masa kerajaan yang ada pada masyarakat adat Simalungun terdahulu, hal ini menunjukkan bahwa pemerintah kabupaten Simalungun tetap melestarikan dan menjaga ciri khas ke-Simalungunannya di dalam sistem pemerintahan, adapun perubahan nama-nama tersebut adalah sebagai berikut:⁵⁸

- Desa menjadi *nagori*: dalam sistem pemerintahan pada masa kerajaan Simalungun terdahulu, bahwa sebuah wilayah yang banyak didiami oleh masyarakat disebut sebagai *nagori*. *Nagori* merupakan satu kesatuan wilayah pemerintahan yang berada paling depan dan bersentuhan langsung dengan masyarakatnya dan dipimpin oleh kepala pemerintahan yang disebut dengan *pangulu* (kepala desa/lurah).
- Kepala desa/lurah menjadi *Pangulu*: *pangulu* adalah seorang kepala pemerintahan di tingkat desa, yang bertugas menjaga, memelihara ketrentaman kehidupan masyarakatnya, mengingat *pangulu* sebagai garda depan dalam sebuah pemerintahan yang langsung berhadapan dengan kehidupan dan kegiatan masyarakatnya.
- Sekretaris desa menjadi *tungkat nagori*: *tungkat nagori* adalah unsur pembantu *pangulu* yang terdiri dari sekretariat *nagori* urusan pelaksanaan wilayah dan pelaksana teknis. Di kabupaten Simalungun saat ini para *tungkat* atau *tukkat nagori* statusnya telah berubah menjadi ASN (Aparatur Negeri Sipil).
- Lembaga permasyarakatan desa menjadi *maujana nagori*: *maujana* adalah lembaga permusyawaratan dan pemufakatan *nagori*. *Maujana nagori* merupakan unsur mitra pemerintahan desa atau *nagori* dan menjadi mitra *pangulu* di dalam menjalankan pemerintahan ditingkat desa. *Maujana nagori*

⁵⁸Bab I Ketentuan Umum Peraturan Bupati Simalungun Nomor 02 Tahun 2015 Tentang penghasilan tetap dan Tunjangan Pemerintah Nagori Serta Tunjangan Maujana Nagori di Kabupaten Simalungun Anggaran 2015

merupakan Dewan Perwakilan Rakyat tingkat desa dan berfungsi sebagai pengawasan, pembuat pernat (peraturan nagori) demi kesuksesan dan kemajuan suatu desa.

- Kampung menjadi *huta*: *huta* merupakan sub masyarakat yang di pimpin oleh seorang *gamot* yang bertanggungjawab kepada *pangulu nagori*. *Huta* dapat dikategorikan sub *nagori* yang terdiri dari beberapa masyarakat dan merupakan wilayah kerja *gamot* sebagai ujung tombak pemerintah *nagori* dan bertugas melayani dan menampung dan menyalurkan aspirasi masyarakat yang ada di wilayah kerjanya.
- RT/ RW menjadi *gamot*: *gamot* merupakan unsur pembantu tugas pemerintahan nagori di tingkat *huta* yang bersentuhan langsung dengan masyarakat serta penanggungjawab melayani, menyalurkan aspirasi , menjamin keamanan dan ketentraman warganya.

b. Pelestarian Acara Budaya *Rondang Bintang*

Masyarakat Simalungun sangat menjunjung tinggi warisan leluhur terkait acara syukur ketika acara panen tiba, mengingat mata pencaharian masyarakat Simalungun adalah bersawah, maka ketika waktu panen telah tiba dibuatlah sebuah acara adat sebagai ucapan rasa syukur kepada Yang Maha Kuasa atas berlimpahnya hasil panen. Acara ini di awalin dengan istilah *mamuhun* atau meminta restu kepada sang Raja atau kepada para keturunan Raja bahwa acara syukuran ini akan dilaksanakan. Tradisi Simalungun mengenal *marsiolop ari* artinya memberi waktu membantu di ladang lain, begitu pula sebaliknya. Rasa kebersamaan inilah yang jadi asal mula pesta *rondang bintang*. Diawali dengan *meranggir*, yaitu kegiatan pembersihan diri, hati, dan pikiran di mata air, tempat dahulu raja dan permaisuri mandi. *Rondang* berarti terang benderang, melebihi terang yang biasa. Biasanya *rondang bintang* dilakukan malam hari saat bulan purnama dan bintang juga bersinar terang. Acara ini juga menjadi ajang para muda-mudi Simalungun untuk mencari jodohnya. Acara ini sampai hari ini juga masih tetap dilaksanakan oleh pemerintah kabupaten Simalungun dengan dukungan kecamatan dan *nagori* dengan pusat kegiatan dilaksanakan di kota

Parapat sebagai bentuk mempromosikan keindahan danau Toba sebagai kekayaan yang ada di kabupaten Simalungun.

c. Pelestarian Budaya *Uhir*/ Ornamen

Melalui Peraturan Daerah Kabupaten Simalungun Nomor 7 Tahun 2006 tentang kewajiban mencantumkan *uhir*/ornamen atau ragam hias Simalungun pada setiap bangunan pemerintah, BMUN/ BUMD dan swasta serta fasilitas umum dalam kabupaten Simalungun, seperti:⁵⁹



Gambar 23. Kantor Camat Bandar Hulan



Gambar 24. Uhir dan Ornamen Simalungun pada Kantor Pangulu Nagori Bandar

⁵⁹Peraturan Daerah Kabupaten Simalungun Nomor 7 Tahun 2006 Tentang Kewajiban Mencantumkan Uhir/ Ornamen Atau Ragam Hias Simalungun Pada Setiap Bangunan Pemerintah, BMUN/ BUMD Dan Swasta Serta Fasilitas Umum Dalam Kabupaten Simalungun



Gambar 25. Ornamen Boras Pati pada Kantor Pangulu Nagori Kerasaan II



Gambar 26. Model Rumah *Bolon* dan pada Kantor Camat Siantar



Gambar 27. BUMD Kabupaten Simalungun



Gambar 28. DPRD Kabupaten Simalungun



Gambar 29. Polres Kabupaten Simalungun



Gambar 30. Kantor KPU Kabupaten Simalungun

Atau peran-peran lainnya yang seluruhnya merupakan kegiatan yang bertujuan mengembangkan dan melestarikan budaya Simalungun baik tingkat nasional maupun tingkat internasional seperti:

- Mendaftarkan *ulos* atau *hio* Simalungun sebagai warisan budaya dunia oleh UNESCO. Pemerintah kabupaten Simalungun melalui Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Simalungun telah melakukan upaya pendaftaran *hio* Simalungun ke UNESCO agar menjadi warisan dunia
- Pagelaran kesenian multi etnis Kabupaten Simalungun yang menampilkan berbagai macam kesenian Simalungun seperti *Tor-tor harian bolon*, *Taur-taur*, dan *Dihar*. *Tor-tor harian bolon* secara harfiah bermakna kerja sama, menceritakan tentang aktivitas kerja di sawah, mulai dari pembibitan, menanam benih, perawatan, panen hingga proses menumbuk padi yang berarti kerja sama yang dilakukan oleh masyarakat adat Simalungun
- Pekan Raya Sumatera Utara (PRSU) juga merupakan ajang Pemkab Simalungun di dalam mengenalkan budaya Simalungun kepada masyarakat luas. Acara ini digelar setahun sekali yang diikuti oleh hampir seluruh pemerintah daerah di dalam mengenalkan adat istiadat dan hasil-hasil kerajinan yang bernuansa kekayaan masing-masing daerah.

2. Peran Pemerintah Kecamatan

Kecamatan adalah wilayah kerja camat sebagai perangkat daerah kabupaten hanya sebatas perangkat atau perpanjangan tangan pemerintahan kabupaten yang membawahi beberapa *nagori* dalam wilayah pemerintahannya atau dapat dikatakan sebagai pemerintahan yang mengkoordinasikan berjalannya program pemerintah kabupaten atau sebaliknya menjadi fasilitator pengusulan program pembangunan ke tingkat kabupaten.



Gambar 31. Plang Peresmian Desa Adat di Wilayah Kecamatan



Gambar 32. Peneliti di depan Miniatur Rumah *Bolon*

3. Peran Pemerintah Desa/ *Nagori*

Berdasarkan Peraturan Bupati Simalungun Nomor 02 Tahun 2015 pada Bab I Ketentuan Umum di atas bahwa *nagori* adalah kesatuan masyarakat hukum yang memiliki batas wilayah yang berwenang untuk mengatur dan mengurus urusan pemerintahan, kepentingan masyarakat setempat berdasarkan prakarsa masyarakat, hak asal usul, dan/ atau hak tradisional yang diikuti dan dihormati dalam sistem pemerintahan Negara Kesatuan Republik Indonesia.⁶⁰

Berdasarkan hasil pengamatan di beberapa *nagori*, bahwa pemerintah *nagori* dalam hal ini pangulu sebagai kepala pemerintahan belum optimal di dalam melestarikan adat dan budaya Simalungun, bentuk pelestarian yang dilakukan oleh pihak pemerintahan *nagori* masih sebatas pendirian kantor pemerintahan *nagori* yang bercirikan rumah *bolon* suku Simalungun sementara acara budaya yang lain, seperti perayaan *rondang bintang*, *marsombul sihol*, pagelaran kesenian Simalungun, tari-tarian Simalungun masih belum pernah dilaksanakan. *Nagori* hanya berpartisipasi jika pemerintah kabupaten Simalungun menyelenggarakan pesta *rondang bintang* secara akbar, maka pihak pemerintahan *nagori* turut serta meramaikan dan mengirimkan peserta dari warga *nagori*

⁶⁰Peraturan Bupati Simalungun Nomor 02 Tahun 2015 pada Bab I Ketentuan Umum

tersebut. Namun dari beberapa observasi yang peneliti lakukan di beberapa *nagori* maupun observasi langsung kepada keluarga muslim Simalungun bahwa pelestarian adat dan budaya Simalungun lebih banyak dilakukan oleh keluarga Simalungun tersebut, hal ini dapat dilihat dalam dokumentasi-dokumentasi berikut:⁶¹



Gambar 33. Pelestarian budaya Simalungun dalam pernikahan di keluarga Maksum Sinaga



Gambar 34. Pelestarian budaya Simalungun dalam pernikahan di keluarga Aman Saragih

⁶¹ Hasil Pengamatan dan Observasi dilokasi penelitian pada tanggal 12 Maret 2020

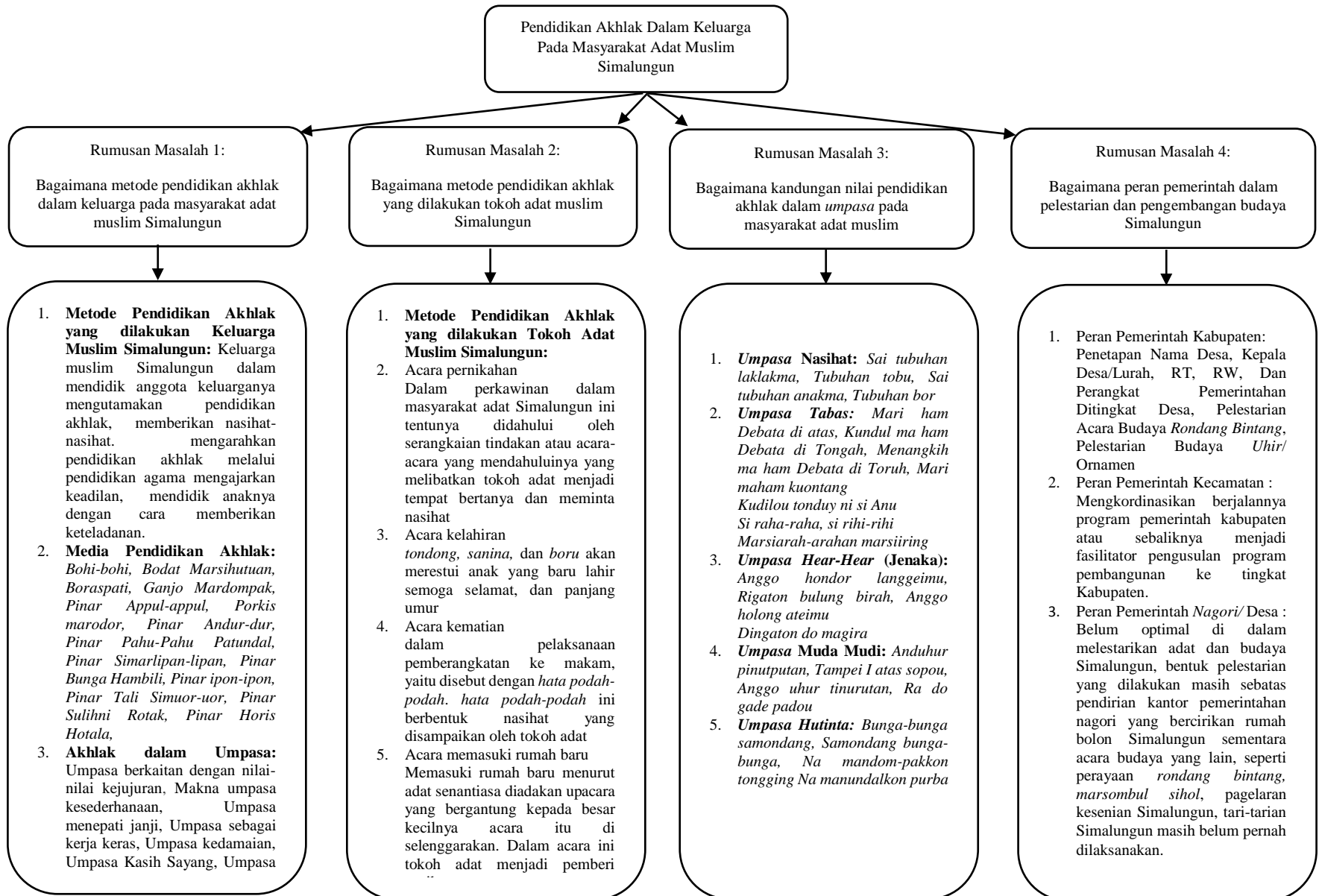


Gambar 35. Pelestarian budaya Simalungun dalam pernikahan di keluarga Hendri Purba



Gambar 36. Pelestarian budaya Simalungun pada acara adat *marsombu sihol*

DIAGRAM HASIL DISERTASI



Kesimpulan:

Metode pendidikan akhlak pada masyarakat muslim Simalungun, dilakukan melalui beberapa hal, yaitu metode keteladanan, metode nasihat, metode pembiasaan, metode berumpasa, metode media/lambang/ornamen. Sedangkan metode tokoh adat/ agama pendidikannya ialah dengan cara acara adat seperti acara adat *rondang bintang*, *marsombu sihol*, acara adat pernikahan, kelahiran, memasuki rumah baru, dan acara kematian. Sedangkan acara keagamaan biasa dilaksanakan dalam keseharian masyarakat, seperti pengajian, wirid, acara maulid, dan acara peringatan muharam dll. Adapun kandungan akhlak dalam *umpasa* Simalungun di antaranya ialah: *umpasa* bernilai kejujuran, *umpasa* bernilai kesederhanaan, *umpasa* bernilai menepati janji, *umpasa* bernilai kerja keras, *umpasa* bernilai kedamaian, *umpasa* bernilai kasih sayang, *umpasa* bernilai pemaaf, *umpasa* bernilai amanah, *umpasa* bernilai ucapan terimakasih, *umpasa* bernilai tolong menolong, *umpasa* bernilai doa/pengharapan, *umpasa* bernilai tidak mudah putus asa, *umpasa* bernilai membina hubungan harmonis, *umpasa* bernilai tidak mendengar nasihat. Peran Pemerintah Kabupaten: penetapan nama desa, kepala desa/lurah, RT, RW, dan perangkat pemerintahan ditingkat desa, pelestarian acara budaya *rondang bintang*, pelestarian budaya uhir/ ornamen, peran pemerintah kecamatan: mengkoordinasikan berjalannya program pemerintah kabupaten atau sebaliknya menjadi fasilitator pengusulan program pembangunan ke tingkat Kabupaten. Peran Pemerintah Nagori/ Desa: Belum optimal di dalam melestarikan adat dan budaya Simalungun, bentuk pelestarian yang dilakukan masih sebatas pendirian kantor pemerintahan nagori yang bercirikan *rumah bolon* Simalungun sementara acara budaya yang lain, seperti perayaan *rondang bintang*, *marsombul sihol*, pagelaran kesenian Simalungun, tari-tarian Simalungun masih belum pernah dilaksanakan.

II. PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian di atas, ditemukan beberapa temuan dalam penelitian ini, yaitu pendidikan akhlak di keluarga muslim Simalungun dilakukan melalui beberapa metode yang umumnya telah dipraktikkan dalam dunia pendidikan, setidaknya ada tiga metode umum yang ditemukan dalam pelaksanaan pendidikan akhlak pada masyarakat muslim Simalungun, yaitu melalui keteladanan, nasihat, pembiasaan dan ditambah dengan dua metode khusus yang selama ini dipraktikkan oleh masyarakat Simalungun secara turun temurun yaitu metode *umpasa* dan metode lambang/ornamen. Kedua metode ini diyakini menjadi sebuah panduan ataupun ajaran yang telah ditinggalkan oleh nenek moyang suku Simalungun, adapun keseluruhan metode tersebut adalah:

A. Metode Pendidikan Akhlak dalam Keluarga pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun

Adapun metode pendidikan ini dilakukan dengan menggunakan beberapa metode yang ada, yaitu:

1. Metode keteladanan

Dalam bahasa Arab kata “keteladanan” berasal dari kata “*ūswah*” atau ada yang mengatakan berasal dari kata “*quḍwah*”. Secara terminologi kata “keteladanan” berasal dari kata “teladan” yang artinya perbuatan atau segala sesuatu yang patut ditiru atau dicontoh. Keteladanan merupakan salah satu metode pendidikan yang diterapkan Rasulullah Saw dan paling banyak pengaruhnya terhadap keberhasilan menyampaikan misi dakwahnya. Hal ini sesuai dengan apa yang disampaikan oleh hampir seluruh informan bahwa mereka selalu memberikan keteladanan kepada anggota keluarganya, contoh baik tersebut diharapkan diikuti oleh anggota keluarga yang lainnya.

Sesuai hasil pengamatan dan di lapangan maka ditemukan metode pendidikan akhlak yang hampir keseluruhan mengarah kepada cara yang sama, yaitu dengan cara pembiasaan, hal ini tunjukkan dengan para orang tua yang membiasakan anaknya untuk mengerjakan sholat, pergi mengaji ke TPA yang ada

di desanya. Hal ini kadang informan juga melakukan sholat di masjid dengan tujuan memberi contoh.

Menurut Armai Arief, bahwa “*al- ūswah*”(contoh) dan “*al- quḍwah*” (melakukan apa yang diucapkan) berarti suatu keadaan ketika seorang manusia mengikuti manusia lain, baik dalam kebaikan, kejelekan, kejahatan, atau kemurtadan. Sebagai umat Islam, kita harus menanamkan ajaran Islam agar di miliki oleh anak-anak kita agar mereka berwatak dan memiliki kepribadian Islami.

Banyak teladan utama yang bisa dijadikan contoh. Yang pertama dan paling utama tentu saja adalah Nabi Muhammad Saw karena beliau memiliki akhlak dan kepribadian yang amat luhur dan mulia. Bahkan di katakan bahwa akhlak Nabi adalah Alquran artinya apa yang ditentukan dalam Alquran sebagai pedoman hidup manusia guna memperoleh kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat sudah diterapkan secara menyeluruh oleh Rasulullah Saw dalam kehidupan sehari-harinya dalam segala kapasitas beliau sebagai manusia biasa maupun sebagai Nabi dan utusan Allah.

Beliau dikatakan sebagai *ūwatūn ḥasanahū* bagi umat manusia. Dalam Alquran Firman Allah Swt ditegaskan:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ
وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya: Sesungguhnya telah ada pada diri Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu yaitu bagi orang yang mengharap rahmat Allah dan kedatangan hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah.⁶²

Dalam adat Simalungun keteladanan dimaknai dari ajaran *habonaron do bona* bahwa dalam masyarakat adat Simalungun ajaran *habonaron do bona* merupakan ajaran yang menjadi pegangan bagi siapapun yang bersuku Simalungun. Ajaran ini menyangkut lima dasar utama, yaitu:

⁶²Q.S. Al-Ahzab/33: 33.

1. *Marguru na bonar*

Marguru na bonar bermakna berguru/belajarliah dari yang benar atau kepada kebenaran. Dalam *pitutur* ini memiliki makna yang luas, bahwa dalam ajaran nonek moyang suku Simalungun berguru kepada kebenaran tidak hanya sebatas kepada manusia dengan manusia, namun beguru kepada kebenaran menyangkut keseluruhan hidup, baik kepada alam, tumbuhan, planet, pergaulan manusia, pengalaman, lembaga pendidikan maupun yang lainnya. Bahwa Allah Swt menciptakan seluruh makhluk di muka bumi ini berbeda-beda namun memiliki misi untuk saling mengenal dan belajar akan kelebihan-kelebihan antara yang satu dengan yang lainnya. Firman Allah Swt:

يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ

لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: Hai manusia, Sesungguhnya kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.⁶³

2. *Maruhur na bonar*

Maruhur na bonar dimaknai sebagai berfikir dengan tepat dengan tingkat kecerdasan yang lebih tinggi karena intelegensinya telah bekerja sehingga hakikat kebenaran itu telah menyatu dan menjadi bagian dari dirinya sehingga memiliki kestabilan emosi sehingga pengalaman manis dan pahit yang dilaluinya dapat diterimanya dengan lapang dada sebagai bagian dari takdir kehidupan. Firman Allah Swt:

⁶³Q.S al-Hujurat/ : 13.

مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ

Artinya: Tidak ada suatu musibah pun yang menimpa seseorang kecuali dengan ijin Allah; dan barangsiapa yang beriman kepada Allah niscaya Dia akan memberikan petunjuk kepada hatinya. Dan Allah Maha mengetahui segala sesuatu. Dan taatlah kepada Allah dan taatlah kepada Rasul-Nya, jika kamu berpaling sesungguhnya kewajiban Rasul kami hanyalah menyampaikan amanat Allah dengan terang. Dia-lah Allah tidak ada Tuhan selain Dia. Dan hendaklah orang-orang mukmin bertawakkal kepada Allah saja.⁶⁴

3. *Marhata Na Bonar*

Marhata na bonar adalah berbicara yang cepat dan tepat dan tidak melanggar etika. *Marhata na bonar* merupakan ekspresi *paruhuran na bonar*, ketika berbicara makan nurani langsung bekerja sehingga yang muncul adalah kebaikan dan kenyamanan bagi siapapun yang mendengarkannya. Namun apabila masih menurutkan emosi dan ego semata maka yang muncul adalah masalah. Perkataan ada buah yang ada di dalam diri, meski seseorang bisa memanipulasi perkataannya namun secara tingkah laku tidak dapat disembunyikannya dari orang lain. Firman Allah Swt:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا

⁶⁴Q.S. At-Taghabun/64: 11-13.

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kamu kepada Allah dan katakanlah perkataan yang benar, niscaya Allah memperbaiki bagimu amalan-amalanmu dan mengampuni bagimu dosa-dosamu. Dan barangsiapa mentaati Allah dan Rasul-Nya, maka sesungguhnya ia telah mendapat kemenangan yang besar.⁶⁵

4. *Marhorja Na Bonar*

Marhorja na bonar ialah bekerja atau bertindak dan berperilaku yang benar tindakan atau perilaku yang benar dan tepat berarti juga mengamalkan etika, norma, pedoman perilaku, dan kejujuran dan keberanian karena bertindak dan berperilaku yang benar. Nyatanya pada banyak situasi kita membutuhkan keberanian dan kekuatan mental untuk melakukan suatu kebenaran universal meski akan dijauhi oleh orang-orang (kumpulan orang) yang egois. Saat ini kita membutuhkan kekuatan hasil berguru pada kebenaran hakiki, hasil *paruhuran na bonar*, pemahaman yang tepat, perkataan yang tepat, untuk bisa melakukan tindakan yang tepat, sebuah tindakan yang tepat membutuhkan keberanian, integritas, komitmen yang sudah terbentuk dalam diri. Sebagaimana Firman Allah Swt:

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ
لَيْسُ عَزْماً وَجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا
عَلَوْا تَتَّبِرًا

Artinya: Jika kamu berbuat baik berarti kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, Maka kejahatan itu bagi dirimu sendiri, dan apabila datang saat hukuman bagi kejahatan yang kedua, kami datangkan orang-orang lain untuk menyuramkan muka-muka kamu dan mereka masuk ke dalam mesjid,

⁶⁵Q.S. Al-Ahzab/33: 70-71.

sebagaimana musuh-musuhmu memasukinya pada kali pertama dan untuk membinasakan sehabis-habisnya apa saja yang mereka kuasai.⁶⁶

5. *Marsaor Na Bonar*

Marsaor na bonar dapat diartikan dengan bergaul dengan tepat atau bergaulah dengan orang yang bijak atau bijaksana. Seberapa kuat dan berapa lamakah kita bisa tetap berada di dalam kumpulan orang yang senang berbohong, munafik, egois, dan dengan cara pandang mereka sajumpasti tidak lama karena cepat atau lambat lingkungan akan mempengaruhi kita. Maka memilih sebuah lingkungan kecil yang bisa menjadi benteng terhadap pengaruh lingkungan yang tidak menyehatkan itu. Maka pilihlah guru yang tepat, guru di sini kita maknai apa pun yang bisa menginspirasi dan menambah wawasan pengetahuan kita sehingga memiliki kekuatan untuk mempertahankan diri. *Marsaor na bonar* bergaul dengan tepat, kita tandai sebagai lingkungan yang tepat. Lingkungan yang menjadi support agar kita saling asah (saling memperkaya), asuh (saling mengajari) dan asih (saling mengasihi) demi memuliakan manusia itu sendiri. Firman Allah Swt:

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Artinya: Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar merekalah orang-orang yang beruntung.⁶⁷ Ayat di atas juga didukung oleh ayat lainnya, seperti:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

⁶⁶ (Q.S. Al-Isra/17: 7).

⁶⁷ (Q.S. Ali-Imran/3: 104).

Artinya: Hai orang-orang yang beriman bertakwalah kepada Allah, dan hendaklah kamu bersama orang-orang yang benar.⁶⁸

Dari kelima ajaran *habonaron do bona* tersebut sangat jelas bahwa masyarakat adat Simalungun telah meletakkan ajaran yang fundamental yang mengajarkan ketotalitasan diri atau pembentukan akhlak sehingga ajaran ini menjadi teladan bagi generasi selanjutnya di dalam pembentukan kepribadian yang mulia. Sehingga kelima ajaran tersebut selaras dengan ajaran dalam Islam dan terdapat di dalam ayat Alquran, seperti :

No.	Ajaran <i>Habonaron Do Bona</i>	Ayat Alquran
1.	<i>Marguru na bonar</i> bermakna berguru/belajarlah dari yang benar atau kepada kebenaran,	Q.S. Al-Hujurat: 13
2.	<i>Maruhur na bonar</i> dimaknai sebagai berfikir dengan tepat dengan tingkat kecerdasan yang lebih tinggi karena intelegensinya telah bekerja	Q.S. At-Taghabun: 11-13
3.	<i>Marhata na bonar</i> adalah berbicara yang cepat dan tepat dan tidak melanggar etika,	Q.S. Al-Ahzab: 70-71
4.	<i>Marhorja na bonar</i> ialah bekerja atau bertindak dan berperilaku yang benar tindakan atau perilaku yang benar dan tepat berarti juga mengamalkan etika, norma, pedoman perilaku, dan kejujuran dan keberanian karena bertindak dan berperilaku yang benar,	Q.S. Al-Isra: 7
5.	<i>Marsaor na bonar</i> dapat diartikan dengan bergaul dengan tepat atau bergaulah dengan orang yang bijak atau bijaksana.	Q.S. At-Taubah: 119

Tabel 3. Makna ajaran *habonaron do bona*

⁶⁸Q.S.At-Taubah/9: 119.

2. Meode nasihat

Nasihat adalah penjelasan kebenaran dan kemaslahatan serta menunjukkan ke jalan yang mendatangkan kebahagiaan dan manfaat.⁶⁹ Nasihat juga merupakan salah satu cara dari *āl-mau'izah āl-hasanah* yang bertujuan mengingatkan bahwa segala perbuatan pasti ada sangsi dan akibatnya. *Māuiḍzāh* berarti nasehat. Rasyid Ridha mengartikan *māuiḍzāh* adalah nasehat peringatan atas kebaikan dan kebenaran dengan jalan apa saja yang dapat menyentuh hati dan membangkitkannya untuk mengamalkan dalam Alquran juga menggunakan kalimat-kalimat yang menyentuh hati untuk mengarahkan manusia kepada ide yang dikehendaknya. Nasihat adalah penjelasan kebenaran dan kemaslahatan serta menunjukkan ke jalan yang mendatangkan kebahagiaan dan manfaat.⁷⁰

Menurut Imam Khatthabi rahimahullah nasihat itu adalah suatu perkataan yang disampaikan untuk menerangkan satu pengertian, yaitu keinginan kebaikan bagi yang dinasihati.⁷¹ Sedangkan menurut Santoso, nasihat adalah prinsip dasar dalam kehidupan umat muslim karena kehidupan umat dibangun atas dasar *ūkhūwah islamiyyah* dan tolong-menolong. Oleh karena itu, nasihat adalah bentuk nyata dari *ūkhūwah* dan tolong-menolong.

Meski demikian dalam memberikan nasihat haruslah dengan niat ikhlas karena Allah dan bukan untuk mencari popularitas, ketenaran, atau motivasi rendah lainnya. Hal itu karena nasihat adalah agama itu sendiri dan dalam melaksanakan agama harus ikhlas karena Allah.⁷² Firman Allah Swt:

يَبْنَئِ أَقِيمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۗ إِنَّ
ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

⁶⁹Hery Noer Aly, *Ilmu Pendidikan Islam Cet. 1* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999), h. 190.

⁷⁰*Ibid*, h. 193.

⁷¹Fariq Gasim Anuz, *Fikih Nasehat* (Jakarta: Darus Sunnah Press 2005.tt).

⁷²Santoso Imam, *Nasihat untuk Qiyadah dan Kader Dakwah* (Jakarta: Robbani Press 2008. tt).

Artinya: Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah manusia mengerjakan yang baik dan cegahlah mereka dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu termasuk hal-hal yang diwajibkan oleh Allah.⁷³

Sesuai hasil pengamatan di lapangan maka hampir seluruhnya masyarakat Simalungun mengajarkan nasihat atau tepatnya memberikan nasihat kepada siapa saja khususnya kepada keluarganya. Nasihat ini juga sisi lain menjadi modal para tokoh adat, tokoh agama, masyarakat umum untuk mendidik keluarga maupun masyarakat umumnya. Meskipun cara/metode atau tempatnya berbeda-beda antara yang satu dengan yang lainnya, namun mempunyai tujuan yang sama, hal ini dapat dilihat dari penjelasan dibawah ini:

No.	Penasihat	Lokasi/Tempat
1	Tokoh Adat	Acara adat
2	Tokoh Agama	Acara keagamaan
3	Orang Tua	Lingkungan rumah
4	Masyarakat	Lingkungan

Tabel 4. Lokasi para tokoh melakukan nasihat

Dari penjelasan di atas dapat dijelaskan bahwa keempat elemen tersebut diketahui memberikan nasihat-nasihat sesuai dengan kapasitas masing-masing atau berdasarkan peran dan kondisi masing-masing tanpa imbalan apapun termasuk dana, antara lain:

a. Tokoh adat:

Menjadi seorang yang ditokohkan dalam sebuah komunitas merupakan sesuatu yang penuh dengan syarat dan kriteria yang sangat ketat karena seorang tokoh adat merupakan sosok yang kompleks memiliki seluruh kriteria yang bisa menjadi panutan dan contoh nyata oleh komunitasnya.

⁷³Q.S. Lukman/31: 17.

Tokoh adat Simalungun seringkali dituntut untuk eksis melestarikan budayanya melalui cara-cara ataupun strategi yang menjadi adat kebiasaan masyarakat Simalungun di dalam melaksanakan beberapa upacara maupun acara-acara yang berbentuk pelestarian budaya.

Tokoh adat mempunyai fungsi sebagai penunjuk dalam lingkungan komunitas, artinya sebagai sesuatu yang dilakukannya akan dicontoh oleh masyarakat yang ada dilingkungan sekitarnya.

Dalam melestarikan budaya para tokoh adat memiliki peranan yang sangat penting bagi kelangsungan kesejahteraan warganya. Nasihat yang dilakukan oleh tokoh adat biasanya dilakukan pada saat acara adat yang menyangkut acara perkawinan, memasuki rumah baru, kelahiran, dan kematian.

b. Tokoh agama:

Tokoh agama dalam masyarakat Simalungun sering kali menyatu dengan peran sebagai tokoh adat, artinya seseorang yang menjadi tokoh agama juga langsung menjadi tokoh adat hal ini dikarenakan tokoh adat dan tokoh agama sama-sama memiliki kelebihan-kelebihan tersendiri yang tidak dimiliki orang lain dan seorang tokoh adat atau tokoh agama merupakan orang yang terpandang dan tidak sembarangan.

Meskipun tidak dapat dipungkiri bahwa tidak selamanya seorang tokoh adat menjadi tokoh agama. Dalam hal nasihat seorang tokoh agama biasanya menggunakan sarana yang sudah umum dilaksanakan, yaitu secara formal maupun non formal, seperti:

- a. Formal, yaitu melalui dakwah, baik melalui acara resmi, seperti peringatan maulid nabi, isra mik'raj, khutbah, tausyiah agama maupun acara resmi yang diselenggarakan oleh pihak pemerintah desa.
- b. Non formal, yaitu hal-hal yang tidak bersifat resmi, seperti nasihat yang sifatnya situasional, acara pernikahan, kendurian, bersih desa dan lain sebagainya.
- c. Orang tua:

Orang tua merupakan elemen mendasar di dalam mendidik anggota keluarganya untuk dapat berakhlak yang baik, karena orang tua sebagai tempat awal di dalam membentuk kepribadian anak untuk bisa berkembang dan menjadi pribadi yang mulia, oleh sebab itu orang tua tidak henti-hentinya mendidik, mengarahkan anak atau anggota keluarganya untuk menjadi manusia berakhlak dengan terus menerus memberikan nasihat dengan harapan si anak mematuhi dan menjalankan apa yang dinasihatkan tersebut.

Metode nasihat tersebut adakalanya dilakukan pada saat acara tertentu, misalnya ketika si anak akan merantau, menempuh ujian, berumah tangga dan lain sebagainya dengan tujuan pemberian nasihat tersebut lebih bermakna dan menyentuh hati dan nasihat tersebut tentu saja menggunakan media komunikasi yang kita kenal dengan umpasa.

3. Metode pembiasaan

Pembiasaan mempunyai peranan penting dalam kehidupan manusia karena dengan kebiasaan seseorang mampu melakukan hal-hal tertentu, tanpa menggunakan ruang dan waktu yang banyak. Pembiasaan ini menyangkut segi-segi pasif (meninggalkan sesuatu) ataupun aktif (melakukan sesuatu).⁷⁴

Menurut Djaali, dikatakan bahwa pembiasaan merupakan cara bertindak yang diperoleh melalui belajar secara berulang-ulang yang pada akhirnya menjadi menetap dan bersifat otomatis.⁷⁵ Sedangkan menurut Syarbini, pembiasaan yang dilakukan sejak dini akan membawa kegemaran dan kebiasaan tersebut menjadi semacam adat kebiasaan sehingga menjadi bagian tidak terpisahkan dari kepribadiannya. Dalam pembinaan sikap, metode pembiasaan cukup efektif.⁷⁶
Firman Allah Swt:

⁷⁴Ahmad Hafidz Habiburrahma, "Pendidikan Akhlak Menurut Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani Dalam Kitab Bahjatul Wasaail Bi Syahri Masaail," *dalam Hikmah*, Vol. 5, No. 2, Juli-Desember 2016, h. 307.

⁷⁵Djaali, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara: 2013).

⁷⁶Syarbini, Amirulloh, *Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2014).

فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا وَقُعودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ فَإِذَا

أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا

Artinya: Maka apabila kamu telah menyelesaikan shalat (mu), ingatlah Allah di waktu berdiri, di waktu duduk dan di waktu berbaring. Kemudian apabila kamu telah merasa aman, Maka dirikanlah shalat itu (sebagaimana biasa). Sesungguhnya shalat itu adalah fardhu yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman.⁷⁷

Dalam Islam dianjurkan kepada para orang tua untuk membiasakan anak-anaknya untuk menjalankan perintah agama dengan cara mendidiknya ketika sudah memasuki usia yang telah ditentukan, yaitu usia tujuh tahun. Sebagaimana Sabda Rasulullah:

مُرُوا الصَّبِيَّ بِالصَّلَاةِ إِذَا بَلَغَ سَبْعَ سِنِينَ وَ إِذَا بَلَغَ عَشْرَ سِنِينَ فَاضْرِبُوهُ

عَلَيْهَا

Artinya: Perintahkan anak-anak kalian untuk melakukan shalat saat usia mereka tujuh tahun, dan pukullah mereka saat usia sepuluh tahun. Dan pisahkan tempat tidur mereka.⁷⁸

Hasil observasi yang peneliti lakukan di beberapa keluarga muslim Simalungun, pembiasaan yang dilakukan orang tua dalam keluarga yaitu membiasakan anak untuk sholat, membiasakan anak untuk berdoa sesuai ajaran agama, membiasakan anak untuk mencium tangan guru ketika masuk dan pulang sekolah, membiasakan anak mengucapkan salam, membiasakan anak berdoa sebelum dan sesudah belajar, membiasakan anak berdoa sebelum dan sesudah makan, membiasakan anak membuang sampah pada tempatnya,

⁷⁷Q.S. An-Nisa/5: 103.

⁷⁸ H.R. Dishahihkan oleh Al-Albany dalam Irwa'u Ghalil, no. 247.

membiasakan anak tertib menunggu giliran, dan membiasakan anak cuci tangan sebelum makan.

No.	Pembiasaan	Perilaku
1	Pembiasaan akhlak kepada Allah	Sholat, mengaji, berdoa dll
2	Pembiasaan akhlak kepada Rasul	Sholat, mengaji, berdoa
3	Pembiasaan akhlak kepada Diri sendiri	Jujur, hemat, bersih
4	Pembiasaan akhlak kepada Orang tua	Cium tangan orang tua pergi atau pulang
5	Pembiasaan akhlak kepada Lingkungan	Membuang sampah pada tempatnya

Tabel 5. Pendidikan Akhlak yang dilakukan keluarga

Dari tabel di atas dapat dijelaskan bahwa keluarga masyarakat Simalungun pada umumnya membiasakan atau mendidik anggota keluarganya kepada agama, hasil pengamatan ke beberapa keluarga Simalungun ditemukan metode pendidikan akhlak melalui penekanan nilai-nilai agama, seperti membiasakan sholat, mengaji, jujur, menghargai orang tua, dan taat pada azas yang berlaku ditengah-tengah masyarakat.

4. Metode *berumpasa*

Masyarakat Simalungun sangat mengapresiasi dan sangat peduli dengan budaya yang mereka miliki. Hal ini terindikasi dari beragamnya metafora yang dimiliki masyarakat Simalungun yang berfungsi sebagai media untuk menasihati, mengingatkan, ataupun melarang secara tidak langsung. *Umpasa* adalah ungkapan-ungkapan seseorang yang prinsipnya *umpasa* dituturkan dalam setiap upacara adat yang bertalian dengan peristiwa kelahiran, perkawinan, dan kematian yang dalam istilah orang Simalungun kesemuanya merupakan peristiwa besar dalam perjalanan hidup setiap anggota masyarakat.

Umpasa sebagai sastra lisan ternyata memiliki arti atau makna yang terkait dengan pendidikan akhlak. Ungkapan dalam *umpasa* itu selalu sarat mengandung

nasihat, harapan, doa, ungkapan kasih, yang pada dasarnya merupakan suatu semangat etika sosio-kultural.

Hasil pengamatan di lapangan ditemukan bahwa masyarakat Simalungun memiliki kearifan lokal yang sudah lama dan secara turun temurun diwariskan dan menjadi media pendidikan yang disebut dengan *umpasa*. *Umpasa* menurut masyarakat Simalungun adalah *petuah-petuah* nenek moyang suku Simalungun yang salah satunya menjadi sarana mendidik anggota keluarga untuk dapat berperilaku yang baik.

Umpasa dalam suku Simalungun merupakan salah satu cara seseorang mengungkapkan hal-hal yang tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata yang semestinya, namun perlu sebuah perumpamaan yang mengandung makna petuah dan pendidikan bagi siapa saja yang mendengarkan. Dikarenakan *umpasa* adalah petuah maka *umpasa* hanya bisa diucapkan oleh orang-orang tertentu, acara tertentu dan tempat tertentu, adapun orang tersebut meliputi antara lain:

1. Tokoh adat
2. Tokoh agama
3. Orang tua
4. Masyarakat

Dan *umpasa* yang disampaikan tersebut juga berbeda-beda antara posisi penyampai maupun isi *umpasanya*, hal ini dapat dilihat pada tabel berikut:

No.	Penasihat	Contoh <i>umpasa</i>	Tempat
1	Tokoh adat	<i>Sai tubuhan laklakma</i> <i>Tubuhan tobu</i> <i>Sai tubuhan anakma</i> <i>Tubuhan boru</i>	Acara adat
2	Tokoh agama	<i>Horbou paninggala, e</i> <i>Tanggung hulang –hulangmu</i> <i>Tangting ma muan meodeng</i> <i>Sinraga na binayu, o e</i>	

		<i>Runjat ma nuan handang</i> <i>Buruk ma nuan hondor</i> <i>Marbuah ma bangkuang</i> <i>Itoruh ni aloban</i> <i>Botou pinarsinta, e Tagang</i> <i>parmakuanmu</i>	Acara keagamaan
3	Orang tua	<i>Panrinjou gari dulang</i> <i>Panrobah ni bangkuang</i> <i>Pangindou do ai nuan Partodoh ni</i> <i>untungan</i>	Di rumah
4	Masyarakat	<i>Mari ham Debata di atas</i> <i>Kundul ma ham Debata di Tongah</i> <i>Menangkih ma ham Debata di</i> <i>Toruh</i> <i>Mari maham kuontang</i> <i>Kudilou tonduy ni si Anu</i> <i>Si raha-raha, si rihi-rihi</i> <i>Marsiarah-arahan marsiiring</i>	Lingkungan

Tabel 6. Contoh *umpasa* oleh tokoh

Hal ini sesuai dengan apa yang di Firmankan Allah Swt di dalam Alquran, sebagai berikut:

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَلَئِنْ جِئْتَهُمْ بِآيَةٍ لَيَقُولَنَّ

الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ

Artinya: Dan Sesungguhnya telah kami buat dalam Alquran ini segala macam perumpamaan untuk manusia. Dan sesungguhnya jika kamu membawa kepada

mereka suatu ayat, pastilah orang-orang yang kafir itu akan berkata: “Kamu tidak lain hanyalah orang-orang yang membuat kepalsuan belaka.”⁷⁹

Dan dilanjutkan oleh ayat lainnya:

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ
جَدَلًا

Artinya: Dan sesungguhnya kami telah mengulang-ulangi bagi manusia dalam Alquran ini bermacam-macam perumpamaan. Dan manusia adalah makhluk yang paling banyak membantah.⁸⁰

5. Metode media/lambang

Masyarakat Simalungun sudah memulai pendidikan itu dari rumah tangga, sesuatu yang dia ajarkan dengan lisan selanjutnya ditorehkan di dinding rumah dalam bentuk hiasan atau ornamen (tulisan gambar). Setiap benda-benda kebutuhan rumah tangga, pertanian, pengobatan dan adat istiadat selalu dihiasi dengan bentuk-bentuk garis, bidang, bentuk, warna dan objek seperti flora dan fauna yang semuanya mengandung makna mendidik agar hidup berbaikan dengan Tuhan, manusia dan lingkungan. Hal ini terlihat dari lambang atau ornamen suku Simalungun yang memiliki banyak makna dan dipandang sebagai media pendidikan.

Sudah menjadi wacana bahwa di kalangan para pendidik bahwa media merupakan alat bantu mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien. Media sebagai salah satu komponen dalam pembelajaran itu, mempunyai fungsi sebagai sarana komunikasi non-verbal. Dan juga sebagai salah satu komponen pembelajaran, berarti media mutlak harus ada atau harus dimanfaatkan

⁷⁹Q.S. Ar-Rum/30: 58.

⁸⁰Q.S. Al-Kahfi/18: 54.

Dalam hal ini Sudarwan Danim mengatakan bahwa media merupakan salah satu pendukung yang efektif dalam membantu terjadinya proses belajar. Hal senada juga ditegaskan oleh Danim bahwa hasil penelitian telah banyak membuktikan efektifitas penggunaan alat bantu atau media dalam proses pembelajaran.⁸¹

Berdasarkan hasil pengamatan, temuan dokumentasi dan bukti fisik di lapangan maka masyarakat adat Simalungun juga menjadikan media lambang/ornamen bangunan sebagai media pendidikan akhlak, hal ini dapat dilihat dari ornamen-ornamen bangunan, baik bangunan *Rumah Bolon* (rumah raja) maupun bangunan kantor pemerintahan dan BUMD, seperti berikut:

Bohi-bohi



Bodat Marsihutuan

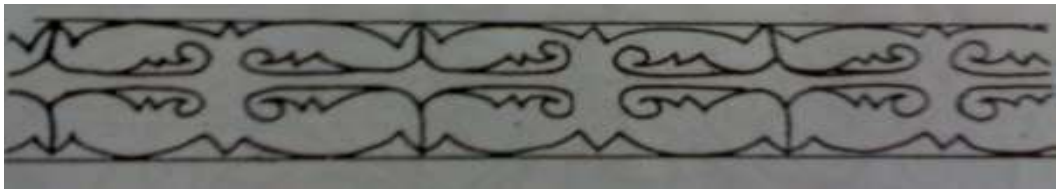


Boraspati

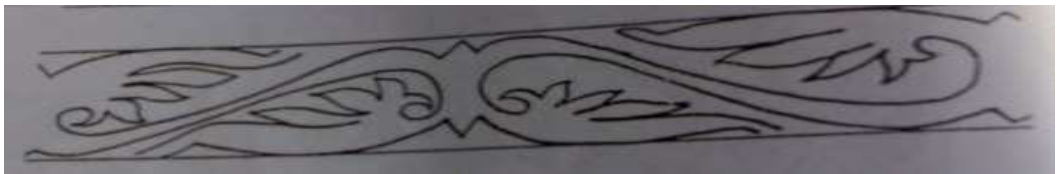


⁸¹Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995).

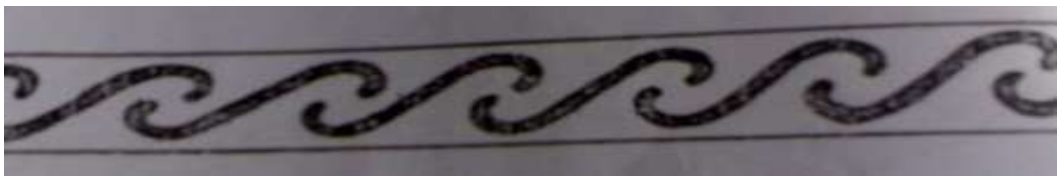
Ganjo Mardompak



Pinar Appul-appul



Porkis marodor



Pinar Andur-dur



Pinar Pahu-Pahu Patundal



Pinar Simarlipan-lipan



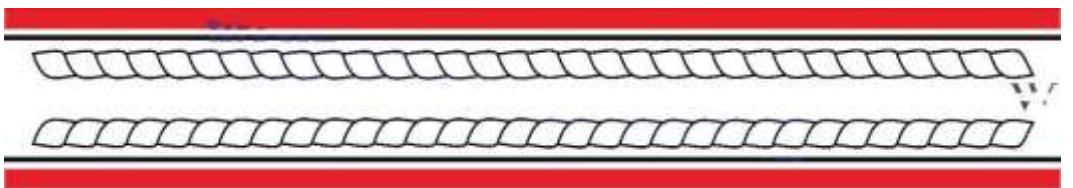
Pinar Bunga Hambili



Pinar ipon-ipon



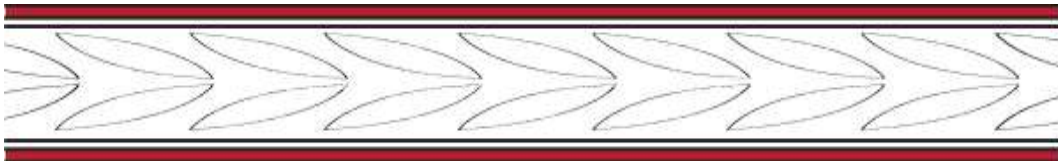
Pinar Tali Simuor-uor



Pinar Sulihni Rotak



Pinar Horis Hotala







Di dalam Alquran media dapat juga diartikan sebagai tanda atau perumpamaan, dengan maksud agar manusia dapat menggunakan akal dan pikirannya untuk dapat mengungkap atau memaknai sesuai yang terjadi dengan memahami maksudnya. Istilah lain mengemukakan bahwa media dalam bahasa Arab adalah *wasa'il* (merupakan jamak dari kata *wasīlah*) yang berarti perantara atau pengantar.

Kata perantara itu sendiri berarti berada di antara dua sisi atau yang mengantari kedua sisi tersebut. Karena posisinya yang berada di tengah, ia bisa disebut juga sebagai pengantar atau penghubung, yakni mengatarkan atau menghubungkan atau menyalurkan sesuatu dari satu sisi ke sisi lainnya.⁸² Sebagaimana Firman Allah Swt:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ

⁸²Abdul Haris Pito, "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Alquran," dalam *Andragogi*, Volume: VI No. 2 Juli – Desember 2018.

بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ

السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

Artinya: Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, silih bergantinya malam dan siang, bahtera yang berlayar di laut membawa apa yang berguna bagi manusia, dan apa yang Allah turunkan dari langit berupa air, lalu dengan air itu Dia hidupan bumi sesudah mati (kering)-nya dan Dia sebarkan di bumi itu segala jenis hewan, dan pengisaran angin dan awan yang dikendalikan antara langit dan bumi; sungguh (terdapat) tanda-tanda (keesaan dan kebesaran Allah) bagi kaum yang memikirkan.⁸³

B. Metode Pendidikan Ahklah yang dilakukan Tokoh Adat pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun

1. Tokoh Adat:

Masyarakat Simalungun dalam kehidupan sehari-hari tidak terlepas dari adat istiadat. Upacara adat dalam kehidupan sosial masyarakat Simalungun dimulai dari upacara adat; kelahiran, tujuh bulanan, pernikahan, dan kematian. Di samping itu ada lagi upacara adat yang lain seperti memasuki rumah baru, memberi makan orang tua yang sudah lanjut usia, serta berbagai upacara adat lain yang masih dilestarikan oleh masyarakat Simalungun.

Dengan adanya adat, sehingga adat itu dapat dilaksanakan menurut ketentuan-ketentuan atau keputusan-keputusan musyawarah yang mengedepankan adat yang telah disepakati. Perkembangan dan meode acara adat yang terjadi dilingkungan masyarakat Simalungun mengakibatkan bentuk kepemimpinan dipegang oleh tokoh adat atau kepala adat sekaligus menjadi hakim. Sehingga dapat dikatakan bahwa setiap acara-acara yang mengandung adat istiadat di masyarakat Simalungun di pimpin oleh kepala adat.

⁸³Q.S. Al-Baqarah/2: 164.

Ketidaktelepasan adat istiadat dalam masyarakat Simalungun dan terhadap acara-acara yang menyangkut kehidupan berkeluarga dan bermasyarakat inilah yang menjadi ruang dan kesempatan para tokoh adat untuk menyampaikan pesan-pesan pendidikan kepada masyarakatnya. Sehingga dapat dikatakan bahwa metode tokoh adat di dalam menyampaikan yang berhubungan dengan pendidikan melalui beberapa sistem yang berkaitan dengan acara-acara adat seperti dibawah ini:

No.	Acara	Peran
1	Pernikahan	Tokoh adat
2	Kelahiran	Tokoh adat
3	Kematian	Tokoh adat
4	Memasuki rumah baru	Tokoh adat

Tabel 7. Acara-acara tokoh adat

a. Pernikahan

Dalam hal pelaksanaan perkawinan dalam masyarakat adat Simalungun ini tentunya didahului oleh serangkaian tindakan atau acara-acara yang mendahuluinya yang terdiri dari beberapa tahapan yang kesemua tahapan ini melibatkan tokoh adat yang menjadi tempat bertanya dan meminta nasihat di dalam tahapan-tahapan pelaksanaan perkawinan yang juga hadir sebagai unsur tolu sahundulan, lima saudora.

Mereka duduk bareng untuk berembuk dan memutuskan bentuk kebijakan yang akan diambil. Ketiga pihak tersebut yakni: *Suhut* (pihak tuan rumah), *tondong* (pihak keluarga si istri), *boru* (pihak keluarga si suami). *Suhut* sebagai keluarga tuan rumah dalam menentukan suatu kebijakan harus meminta nasehat dan pendapat dari *tondong* (saudara laki-laki dari sang istri). Sementara dari pihak *boru* (saudara perempuan dari sang suami) harus meminta kesediaan tenaga untuk mengerjakan rencana kebijakan yang dibuat. Tahapan-tahapan perkawainan pada masyarakat adat Simalungun yang dalam proses kesehariannya selalu melibatkan tokoh adat dalam pelaksanaannya, antara lain adalah:

- *Ambere goloman*

- *Patampej parsahapan*
- *Mangondoskon tombuan/ mangan*
- *Manggong*

Acara-acara adat di atas menjadi strategi tokoh adat dalam mendidik akhlak. Dalam acara tersebut tokoh adat berperan sebagai tokoh atau orang yang dimuliakan di dalam sebuah acara adat, sehingga tokoh adat memiliki kesempatan untuk mendidik masyarakatnya melalui saranan pertemuan ini.

b. Acara kelahiran

Pada peristiwa kelahiran tidak semua orang menyambutnya dalam bentuk upacara. Bagi kaum yang serba mampu penyambutan kelahiran diadakan dalam bentuk pesta. Untuk itu yang datang biasanya mengucapkan doa restu dalam bentuk umpasa. Agar pesta lebih berwibawa sering pihak *tondong*, *sanina*, dan *boru* akan merestui anak yang baru lahir semoga selamat, dan panjang umur.

Dengan demikian juga, kata-kata doa restu dari orang-orang tua yang hadir. Pada umumnya kata-kata restu ditujukan kepada orang tua anak yang baru lahir itu dalam bentuk *umpasa*. Makna di atas mengemukakan bahwa orang tua mendapat beban yang bertambah berat; memikul beban harus pula menggendong anak. Namun, kesukaran mencari nafkah selama ini mudah-mudahan tidak terulang pada masa mendatang dan mudahan akan bertambah rezeki.

c. Acara kematian

Kematian menjadi sifat alam yang tidak dapat dielakkan. Dalam masyarakat Simalungun kematian itu tergantung kepada siapa yang meninggal, dalam arti apakah yang meninggal itu sudah tua dan telah memiliki cucu atau yang meninggal itu anak-anak atau remaja.

Dalam acara kematian ini ada 25 tahap acara apabila yang meninggal itu telah tua dan memiliki cucu, namun pada acara adat ini ada acara yang disebut dengan acara *ialaman* atau acara dihalaman dalam pelaksanaan pemberangkatan ke makam, yaitu disebut dengan *hata podah-podah*. *hata podah-podah* ini

berbentuk nasihat yang disampaikan oleh tokoh adat kepada seluruh yang hadir dan khusus bagi keluarga yang meninggal.

Acara berbentuk upacara kalau yang meninggal seorang tua yang telah mempunyai anak cucu dan cicit apalagi orang itu berpengaruh selama hidupnya. Hanya sekedar acara diadakan jika yang meninggal itu dalam ukuran biasa yang sedang- sedang saja dalam hidupnya. Lain pula halnya, jika yang meninggal masih anak-anak atau remaja, sekurang-kurangnya diadakan acara lengkap.

d. Acara memasuki rumah baru

Mamongkot ruma bayu, yaitu acara memasuki rumah baru agar orang yang menempati rumah tersebut mendapatkan rejeki dan terhindar dari segala bentuk masalah. Dan acara ini sekaligus menjadi suatu bentuk partisipasi orang yang menempati rumah tersebut terhadap warga dilingkungan setempat dan menjadi salah satu bentuk silaturahmi. Memasuki rumah baru menurut adat senantiasa di adakan upacara yang bergantung kepada besar kecilnya acara itu diselenggarakan. Dalam acara ini tokoh adat menjadi pemberi nasihat.

Upacara memasuki rumah baru merupakan salah satu kebiasaan masyarakat Simalungun, kebiasaan ini dianggap juga sebagai suatu acara adat yang resmi pada budaya Simalungun di mana orang yang telah membangun sebuah rumah harus dilakukan acara adat yaitu memasuki rumah baru. Orang yang memasuki rumah baru ini adalah orang yang sudah resmi menikah dan mengetahui apa itu pengertian adat.

Fungsi dari memasuki rumah baru ini adalah supaya orang yang memasuki rumah baru mendapatkan rejeki, jauh dari segala masalah dan sebagai rasa syukur terhadap Tuhan karena atas berkat-Nya lah rumah tersebut dapat dibangun. Masyarakat Simalungun juga percaya bahwa fungsi dari memasuki rumah baru ini adalah untuk mengusir roh-roh jahat supaya tidak mengganggu penghuni rumah baru tersebut serta menunjukkan rasa bahagia bahwa orang yang memasuki rumah baru tersebut berhasil atau sukses karena dapat membangun rumah sendiri.

Upacara itu dimulai dengan memberikan kehormatan lebih dahulu kepada *tulang* dan *tondong*. Setelah diberikan kepada *tulang* dan *todong*, dan mereka

telah memakannya, maka mereka memberikan *hiou* (ulos) kepada *suhut*. Sambil memberikan *hiou* itu (*manghiowi*) *tulang*, atau *tondong* memberikan *pasu-pasu* (berkat kepada *suhut* supaya panjang umur, sehat-sehat banyak rezeki, banyak keturunan dalam menempati rumah baru itu). Kalau acara itu telah selesai maka mereka makan bersama. Upacara makan itu dimulai dengan berdoa oleh pengurus agama dan diakhiri pula dengan doa oleh pengurus agama. Sekarang ini juga telah diadakan pemberian nasihat-nasihat dari para undangan.

2. Tokoh Agama:

Tokoh agama adalah pewaris para nabi, memiliki fungsi dan tanggungjawab yang demikian berat. Salah satu di antaranya adalah berperan dalam mengajarkan ilmu-ilmu keislaman termasuk fikih, membimbing dan membina umat dalam menjalankan ajaran-ajaran agama serta mengingatkan berbagai kekeliruan masyarakat saat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

Tokoh agama memiliki tugas yang demikian berat, di mana dalam serangkaian tugas-tugasnya hendaknya senantiasa menjunjung tinggi tuntunan Alquran dan Sunnah Nabi. Karena sangat pentingnya peran tokoh agama Ada ditengah-tengah kehidupan masyarakat, maka dalam beberapa kesempatan maupun pada acara-acara tertentu tokoh ada diberikan kesempatan untuk memberikan kata-kata nasihat, bimbingan, dan juga tausyiah yang kerap dilakukan dalam beberapa kesempatan, seperti:

No.	Acara	Peran
1	Pernikahan	Tokoh agama
2	Kelahiran	Tokoh agama
3	Kematian	Tokoh agama
4	Memasuki rumah baru	Tokoh agama

Tabel 8. Acara-acara tokoh agama

Dari kedua temuan hasil penelitain di atas, baik melalui observasi dan pengamatan dilapangan dapat disimpulkan bahwa peran serta dan keterlibatan

seorang tokoh ditengah-tengah masyarakat sangatlah dibutuhkan, mengingat para tokoh tersebut dianggap atau diposisikan sebagai orang yang paling tua atau orang yang dituakan, sehingga pituturnya atau nasihat serta omongannya perlu didengar agar menjadi bekal dan pedoman di dalam kehidupan sehari-hari serta mencapai kepada kebahagiaan lahir maupun batin.

C. Kandungan Nilai Pendidikan Akhlak dalam *Umpasa* pada Masyarakat Adat Muslim Simalungun

Umpasa merupakan tradisi lisan sekaligus sastra lisan yang digunakan setiap upacara-upacara tertentu, seperti *umpasa* pernikahan, kelahiran, saur matua, dan *umpasa* menepati rumah bayu (memasuki rumah baru). *Umpasa* adalah pantun, bagian sastra lisan yang masih hidup dan berperan dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat Simalungun. *Umpasa* dipercaya sebagai ungkapan atau permohonan kepada Tuhan pada saat upacara adat berlangsung. Isinya mencerminkan alam pikiran, pandangan hidup, serta ekspresi rasa keindahan yang melatarbelakangi sistem nilai budaya masyarakat pemiliknya.

Penggunaan *umpasa* dilakukan ketika upacara adat berlangsung. *Umpasa* hanya disampaikan oleh para tetua atau kerabat dekat yang fasih dan berirama sambil menunjukkan kebolehannya sebagai simbol bahwa para tetua atau kerabat tersebut mengerti dan memahami upacara adat dengan baik. Para tetua masyarakat, sering menuturkan bahwa kandungan *umpasa* merupakan cerminan keinginan atau cita-cita yang mendasari kehidupan, berupa *hagabeon* (kebahagiaan), *hamoraon* (kekayaan), *hasangapon* (dihormati), dan *saur matua* (panjang umur dan sejahtera). *Umpasa* sangat berperan sebagai alat pengungkap alam pikiran, sikap dan nilai-nilai budaya. Sebagai alat pengungkap alam pikiran, sikap, dan nilai-nilai budaya, terlihat bahwa *umpasa* mengandung:

- 1) Falsafah hidup
- 2) Hukum dan peraturan
- 3) Adat-istiadat
- 4) Tata krama hubungan antar individu
- 5) Ajaran umum

- 6) Nasihat
- 7) Pernyataan berkat dan pengharapan.

Sehingga *umpasa* identik dengan adat dan wajib diteruskan dari generasi ke generasi berikutnya. Untuk mewariskan tradisi *umpasa* kepada generasi berikutnya, para tetua menuturkannya dalam berbagai kegiatan adat, salah satunya upacara pernikahan adat. Pernikahan adalah peristiwa yang teramat penting dalam kehidupan seseorang. Dikatakan demikian karena pernikahan adalah awal kehidupan baru. Pada kesempatan itu biasanya para tetua atau kerabat terdekat membekali pengantin baru *petuah*, nasihat, serta adat-istiadat yang perlu dijalankan dalam kehidupan bermasyarakat. Bagi masyarakat, harapan dan cita-cita itu dianggap lebih berhikmah dan manjur apabila disampaikan melalui *umpasa*. Sebab, *umpasa* sebagai media komunikasi dan permohonan kepada Tuhan. Hal ini terjadi, karena masyarakat menyakini *umpasa* yang dituturkan berisi tentang kebaikan, seperti doa restu, nasihat, dan permohonan kepada Tuhan.

Dalam *berumpasa* pada umumnya mempunyai tujuan-tujuan tertentu yang kesemuanya bermakna kebaikan, pengharapan, doa, dan juga keberkatan, khususnya bagi sipenerima *umpasa* agar apa yang diharapkan dan disampaikan melalui *umpasa* tersebut dapat kiranya dilaksanakan ataupun menjadi kenyataan dalam kehidupannya. Tidak jarang *umpasa* memiliki tujuan dalam bentuk proyeksi, dalam arti sipenutur *umpasa* mengaharapkan anaknya bisa pintar di dalam memilih pasangan hidup, bergaul, dan meraih cita-citanya. Berikut kandungan dari macam-macam *umpasa* Simalungun:

No.	<i>Umpasa</i>	Kandungan makna
1.	<i>Nasuanma timbahou sadari</i> <i>Dua gantangmagan bahen</i> <i>Naubahma parlahou</i> <i>Ulang songon sapari</i>	Kejujuran
2.	<i>Ase ranting pe pahu</i> <i>I toruh ni sabah purba tua</i>	

	<i>Ase tuding pe ahu</i> <i>Miskindo orangtua</i>	Kesederhanaan
3.	<i>Mardalan hu pagarjandi</i> <i>Dalan mareluk</i> <i>Anggo domma marjanji</i> <i>Ulang be ham mangeluk</i>	Menepati Janji
4.	<i>I suan namin kasang</i> <i>Kasangpe lang marbuah</i> <i>I suba namin marlajang</i> <i>Uhurpe lang marubah</i>	Kerja Keras
5.	<i>Dalan laho hu haranggaol</i> <i>Buei do bulungni pisang</i> <i>Anggo domma margaul</i> <i>Ulangma namin sirang</i>	Damai
6.	<i>Ulang sonin lajamu</i> <i>Marbalos pinta-pinta</i> <i>Ulang sonin hatamu</i> <i>Marbotou dope hita</i>	Kasih Sayang
7.	<i>Tubuhma lata-lata</i> <i>I babouni hompoan</i> <i>Age sonon namasa</i> <i>Ulang hita holsohan</i>	Sabar
8.	<i>Mondun rathingni uttei</i> <i>I ondun bueni borasni</i> <i>Sattabima bani umbei</i> <i>Hanami nalang pandei</i>	Pemaaf
9.	<i>Marhata manuk-manuk</i> <i>Songgop i atas jambu</i> <i>Ganup hata pasu-pasu</i> <i>Boanon hu tongah jabu</i>	Amanah

10.	<i>Mardahan indahan i tataring</i> <i>Pananggoranni bahen hudon</i> <i>Ulang ma hita tading</i> <i>Dearanma hita marsiurupan</i>	Suka Menolong
-----	---	---------------

Tabel 9. Makna *umpasa* bernilai akhlak

Lebih lanjut, *umpasa* terindikasi memiliki nilai-nilai budaya yang sinergis dan integratif terhadap pembangunan butir-butir nilai karakter bangsa. *Umpasa* memiliki beberapa nilai budaya yang terintegrasi dengan fondasi pembangunan nilai-nilai karakter bangsa seperti religius, jujur, kerja keras dan rasa ingin tahu, demokratis, bersahabat (komunikatif), cinta damai, peduli sosial, dan tanggungjawab. Berikut contoh *umpasa* yang memiliki kandungan akhlak, antara lain adalah:

1. *Umpasa* Bernilai Kejujuran

Buluh na i suah ai

Ise ma si robohsi

Uhur na i bagas ai

Ise ma si botohsi

Arti harfiah:

Bambu yang di ambil itu

Siapa yang merobohkannya

Perasaan yang di dalam itu

Siapa yang bisa mengetahuinya

Umpasa di atas merupakan adalah *umpasa* yang mengajarkan nilai-nilai kejujuran bagi semua orang Simalungun khususnya, *umpasa* ini di istilahkan dengan menebang batang bambu dengan makna bahwa di dalam hati seseorang siapa yang tahu. Sebab terkadang orang berbicara kelihatan baik namun kita tidak tahu apa isi hatinya yang sesungguhnya, seharusnya kita menjadi orang yang saling mempercayai dan berlaku jujur sesuai antara ucapan dengan perbuatannya.

2. Makna *Umpasa* Kesederhanaan

Ase ranting pe pahu

I toruh ni sabah purba tua

Ase tuding pe ahu

Miskindo orangtua

Arti harfiah:

Sebab kayu apipun dijadikan api

Di bawahnya sawah kampung purba tua

Sebab ketinggalan saya

Karena keadaan orangtua yang miskin.

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perumpamaan bagaimana kayu ketika dibakar bisa menimbulkan bara api, artinya jika diterjemahkan bara asalnya adalah kayu dan kayu biasanya adalah untuk dibakar dengan maksud untuk keperluan memasak dan sebagainya. Di akhir *umpasa* ini di sebutkan bahwa dia selalu ketinggalan dalam segala hal atau hal-hal tertentu yang semuanya ini disebabkan oleh ketiadaan orang tua yang hidup sederhana yang disebutkan dengan keadaan yang miskin.

3. *Umpasa* Menepati Janji

Mardalan hu pagarjandi

Dalan mareluk

Anggo domma marjanji

Ulang be ham mangeluk

Arti harfiah:

Berjalan ke pagarjandi

Jalan berbelok-belok

Kalau sudah berjanji

Janganlah lagi kamu mengikari

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perumpamaan jika pergi ke sebuah daerah di manapun daerah tersebut, maka terus saja berjalan ke

arah tempat yang dituju tersebut, jangan belok-belok kekanan dan kekiri yang akhirnya akan lama dan tidak akan sampai-sampai. Begitu juga jika kita sudah berjanji maka sangat dilarang atau pantang dalam orang Simalungun untuk mengingkarinya, karena janji merupakan hutang yang harus ditunaikan oleh orang yang berjanji.

4. *Umpasa* sebagai Kerja Keras

I suan namin kasang

Kasangpe lang marbuah

I suba namin marlajang

Uhurpe lang marubah

Arti harfiah:

Ditanam juga kacang

Kacangpun tak berubah

Di coba juga merantau

Namun juga tidak berubah

Umpasa di atas jika dimaknai adalah *umpasa* kerja keras dengan melakukan pekerjaan berulang-ulang namun belum membuahkan hasil seperti apa yang diharapkan. Bahkan usaha tersebut dilakukan berulang-ulang dengan cara berbeda dan lokasi yang berbeda yakni pergi ke tempat lain dengan tujuan mencoba peruntungan, namun hal tersebut belum juga merubah keadaan atau keberuntungan diri.

5. *Umpasa* Kedamaian

Dalan laho hu haranggaol

Buei do bulungni pisang

Anggo domma margaul

Ulangma namin sirang

Arti harfiah:

Jalan mau ke haranggaol

Banyak daun pisang

Kalau sudah bergaul

Janganlah hendaknya berpisah

Umpasa di atas adalah *umpasa* yang mengandung makna karakter kedamaian, *umpasa* di atas dimulai dari perbandingan yaitu berjalan kesebuah daerah yang disebut haranggaol dan di tengah jalan banyak dilewati dan dilihat pohon pisang yang rimbun memiliki banyak daun. Yang bermakna bahwa dalam bergaul boleh kepada siapapun dan di manapun namun hendaknya jika sudah bergaul hendaknya juga antara satu dengan yang lainnya saling damai tidak terjadi percekcoakan atau permusuhan yang akan merugikan keduabelah pihak, sehingga dengan permusuhan tersebut antara keduanya akan berpisah atau tidak berteman lagi.

6. *Umpasa* Kasih Sayang

Ulang sonin lajamu

Marbalos pinta-pinta

Ulang sonin hatamu

Marbotou dope hita

Arti harfiah:

Jangan begitu perbuatanmu

Berbalas segala pinta

Jangan begitu perkataanmu

Kita masih bersaudara

Umpasa di atas merupakan *umpasa* kasih sayang khususnya antara sesama keluarga atau sodara walaupun *umpasa* tersebut dapat di sampaikan kepada siapapun yang pada dasarnya masih berhubungan saudara apalagi dalam istilah orang Simalungun ada yang di namakan partuturan, partuturan ini yang menjadi dasar bahwa orang tahu apa bila antara orang yang satu dengan yang lainnya mempunyai marga yang sama makan hal tersebut juga bisa dikatakan saudara, sehingga *umpasa* di atas merupakan *umpasa* yang bermakna kasih sayang sehingga kita tidak boleh

berkata-kata sembarangan baik kepada sesama keluarga dekat maupun kepada keluarga semarga karena di pantangkan.

7. *Umpasa Sabar*

Tubuhma lata-lata

I babouni hompoan

Age sonon namasa

Ulang hita holsohan

Arti harfiah:

Tumbuhlah rumput kecil

Di atas kayu tua

Walau begini kejadian

Jangan kita menyesali nasib

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perbandingan bagaimana rumput yang selalu tumbuh di halaman dan selalu terinjak dan tercabut dan bagaimana rumput tersebut juga tumbuh di kayu yang rapuh karena tua di makan usia dan tidak berdaya, hal ini menggambarkan sebuah penderitaan yang cukup kompleks yang sangat membutuhkan ketegaran yang kuat. Meskipun penderitaan tersebut cukup.

8. *Umpasa Pemaaf*

Mondun rathingni uttei

I ondun bueni borasni

Sattabima bani umbei

Hanami nalang pandei

Arti harfiah:

Merunduk dahan pohon jeruk

Dirunduk kebanyakan buahnya

Maaflah pada semua hadirin

Atas kekurangan kami

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perbandingan ataupun perumpamaan dengan sebuah pohon jeruk yang merunduk karena kebanyakan buahnya. Demikian hendaknya dengan makna pokok dalam

umpasa tersebut kiranya siapapun hendaknya menjadi pribadi yang rendah hati dan pemaaf meskipun sedang di atas puncak keberhasilan namun tetap menjadi pribadi yang rendah hati tidak memadamkan rendah kepada orang lain meskipun orang tersebut lebih kekurangan dari kita. Sebaliknya begitu juga sebagai orang yang penuh dengan kekurangan namun tetaplah menjadi pribadi pemaaf kepada siapapun miskin orang tersebut telah menyinggung atau telah meyakiti perasaannya, karena sikap pemaaf terntunya akan melanggengkan persaudaraan kapan dan di manapun.

9. *Umpasa Amanah*

Pittor bulung ni buluh

Bakkou bulung sitarak

Pittor do namin uhur

Lepak do bani halak

Arti harfiah:

Lurus daunnya bambu

Bengkok daunnya sitarak

Lurus niat di hati

Lainya pendapat orang

Umpasa di atas bermakna pendirian seseorang yang lurus dan amanah atau tetap kita berbuat yang terbaik namun belum tentu baik oleh penilaian orang lain. *Umpasa* ini bermakna karakter amanah meski orang di sekitar kita mencibir atau menyalahkan atas apa yang telah kita laksanakan atau apa yang telah kita sampaikan namun terkadang maksud hati baik namun belum tentu dianggap baik oleh orang lain. Namun kita tidak boleh surut terhadap perbuatan-perbuatan yang bernilai baik atau menyampaikan yang baik kepada siapapun.

10. *Umpasa Berterimakasih*

Martenggerma anduhur

Takkal bai attarsa

Anggo dapot sinitta ni uhur

Ulang lupa bani bona

Arti harfiah:

Bertenggerlah tekukur

Mangkal pada attarsa

Kalau dapat yang dicita-citakan

Janganlah lupapada pokok

Umpasa di atas khususnya ditujukan kepada seseorang yang akan merantau ke negeri orang biasanya orang tersebut akan diadati secara sederhana sebagai bagian dari dukungan keluarga ataupun orang tua yang akan melepas anaknya untuk merantau guna mengejar cita-cita. Maka di katakan kelak jika sudah sukses tercapai maka di harapkan kita tidak lupa kepada orang yang membantu atau menolong kita untuk mecapai sukses tersebut dan juga jangan lupa khususnya kepada orang tua yang telah membesarkan dan juga tidak lupa kepada kampung halaman.

11. *Umpasa* Suka Menolong

Mardahan indahan i tataring

Pananggoranni bahen hudon

Ulang ma hita tading

Dearanma hita marsiurupan

Arti harfiah:

Menanak nasi di dapur

Tempat masakny buat di periuk

Janganlah kita ketinggalan

Lebih baiklah kita saling membantu

Makna karakter *umpasa* di atas adalah menyangkut kegiatan gotong royong yang menjadi budaya masyarakat Simalungun sejak zaman dahulu, hal ini diilhami oleh model mata pencaharian orang Simalungun yang bercocok tanam dengan cara berpindah-pindah membuka hutan yang selanjutnya di tanami dengan tanaman pokok seperti padi. Karena mode

bercocok tanam yang berat tersebut maka gotong royong saling membantu antara satu dengan yang lainnya menjadi budaya yang tetap dilestarikan oleh orang Simalungun dengan sebutan “*marharoan*” yang artinya gotong royong atau tolong menolong terutama terkait dengan mata pencaharian.

12. *Umpasa* Pengharapan/doa

Rappok bulungni pandan

Bayon jadi balbahul

Mulakma tonduy hu badan

Ijon roh nitak pinohul

Arti harfiah:

Runtuh daunnya pandan

Dibuat menjadi ikatan

Kembalilah jiwa ke badan

Disini datang makanan penyemangat

Umpasa di atas merupakan *umpasa* pengharapan atau doa kepada Yang Kuasa atas segala karunianya yang telah di anugerahkan kepada hambanya, *umpasa* perumpamaan daun pandan merupakan daun yang wangi dan selalu digunakan dalam acara-acara adat dan daun padan ini merupakan daun yang bisa dicampurkan dalam makanan sebagai penambah rasa dan bau masakan. Sehingga orang Simalungun selalu memohon pengharapan dan doa kepada Tuhan sehingga jiwa akan selalu damai karena dekat dengan-Nya.

13. *Umpasa* tidak Mudah Putus Asa

Itagil hayu ni durian

Halani dohor hubonani tatara

Age talu ujian

Ulang ma mintor putus asa

Arti harfiah:

Dipotong kayu durian

Karena dekat dengan pohonnya

Biarpun kalah ujian

Jangan mudah putus asa

Umpasa di atas merupakan *umpasa* perumpamaan ketika memotong kayu durian meskipun dekat namun jangan terlena dalam memotongnya namun dengan penuh keseriusan agar apa yang diharapkan dapat dicapai, namun apabila yang diharapkan tersebut tidak berbuah hasil sebagaimana yang diharapkan maka janganlah mudah berputus asa dalam meraih apa yang diinginkan, meskipun dalam *umpasa* ini di misalkan dengan mengikuti pelaksanaan suatu ujian apabila tidak lulus maka harus sabar jangan berputus asa.

14. *Umpasa* Harmonis dalam Keluarga

Marbuah mangga horisan

Ijual hu tiga balata

Ringasma hita arisan

Ase lambin tandama markeluarga

Arti harfiah:

Berbuah mangga horisan

Dijual di tiga balata

Rajin kita arisan

Agar semakin dekat berkeluarga

Umpasa di atas merupakan *umpasa* membina hubungan yang harmonis dengan keluarga lainnya, yang di misalkan dengan berbuahnya mangga dan dijual kekota tiga balata yang mana kota merupakan gambaran tempat berkumpulnya orang ramai yang satu sama lain tidak saling kenal namun dengan seringnya bertemu maka dapat dipastikan akan menjadi saling kenal mengenal sehingga lama kelamaan bisa menjadi keluarga atau keluarga yang tadinya berjauhan bisa dengan muda kembali akrab dan harmonis.

15. *Umpasa* Menghindari Perselisihan

Siang do manjual lilis
Anggo ikota pakam
Semoga Nasiam majelis
Ulang ma namin berselisih paham

Arti harfiah:

Siang hari menjual lilis

Kalau dikota pakam

Semoga kalian majelis

Jangan kiranya berselisih paham

Umpasa di atas merupakan *umpasa* mempersamakan antara berjualan di kota yang ramai penuh dengan saingan, kata-kata kasar, permusuhan, dan juga perbuatan-perbuatan yang bisa mengarah kepada perselisihan, hal ini di persamakan dengan sebuah majelis atau rapat pertemuan yang mengahdirkan orang banyak, kadang bisa menimbulkan ketengangan, berbantah-batahan dan juga yang bisa menurus kepada pertengkaran karena masing-masing menyuarakan atau mempertahankan pendapatnya sehingga di takutkan menimbulkan perpecahan, sehingga *umpasa* di atas mensyaratkan bahwa meskipun nantinya terjadi perbedaan pendapat dalam satu rapat atau majelis makan diharapkan tidaklah sampai berselisih paham yang megarah kepada perpecahan, lebih mengedepankan kedamaian dan kerukunan meskipun tujuan yang sama dengan cara yang berbeda-beda.

16. *Umpasa* tidak Mendengar Nasihat

Buahni nakka anggo ilompah
Daini pas songon daini jagal
Niombah nalang mambalosi podah
Gatinan ma urusanni jadi gagal

Arti harfiah:

Buah nangka kalau di masak sayur

Rasanya pas seperti rasanya daging

Anak yang tidak mendengar nasihat

Maka semua jadi gagal

Umpasa di atas menerangkan tentang buah nangka yang apabila di masak atau disayur rasanya sangat pas dengan rasa daging. *Umpasa* memperbandingkan ini adalah sebagai nasihat kepada anak keturunan yang apabila tidak mendengarkan nasihat orang tua maka semuanya bisa saja menjadi berantakan atau gagal, dapat diartikan juga bahwa orang tua tentu tidak menginginkan anak-anaknya menjadi gagal sepanjang anak tersebut mendengar apa yang selalu dinasihatkan oleh orang tua.

D. Peran Pemerintah dalam Pelestarian dan Pengembangan Adat Budaya Simalungun

Pemerintahan adalah unsur penyelenggara dan pengelola sebuah pemerintahan, baik ditingkat Kabupaten oleh Bupati, Kecamatan oleh Camat, dan *Nagori* oleh *Pangulu*. Sebagai penyelenggara pemerintahan khususnya di *tanoh* Simalungun tentu masing-masing unsur pemerintah tersebut memiliki tanggung jawab terhadap pengembangan dan pelestarian adat dan budaya Simalungun, baik skala internasional, nasional, maupun lokal sebagai bentuk pemertahanan nilai-nilai luhur nenek moyang Simalungun dalam pelestarian kearifan lokal agar budaya tersebut tidak lenggang dan hilang oleh kemajuan zaman.

Bentuk dan cara pengembangan dan pelestarian budaya Simalungun tersebut tentu berbeda-beda cara yang dilakukan oleh ketiga unsur pemerintahan tersebut, hal ini tentu didasarkan kepada wewenang dan kemampuan masing-masing pemerintahan tersebut yang dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Pemerintah Kabupaten

Pemerintah Kabupaten Simalungun merupakan daerah pemerintahan yang langsung bertanggungjawab kepada Gubernur yang membawahi seluruh wilayah kabupaten di tingkat Provinsi, seperti kecamatan dan *nagori*, peran tersebut, yaitu penetapan nama desa, kepala desa/lurah, RT, RW, dan perangkat pemerintahan di tingkat desa termasuk juga menetapkan bahwa nama desa, kepala desa/lurah, RT,

RW, dan perangkatnya berubah namanya menjadi nama-nama yang berasal dari model pemerintahan masa kerajaan yang ada pada masyarakat adat Simalungun terdahulu, hal ini menunjukkan bahwa pemerintah kabupaten Simalungun tetap melestarikan dan menjaga ciri khas ke-Simalungunannya, seperti:

a. Perubahan nama

- Desa menjadi *nagori*: dalam sistem pemerintahan pada masa kerajaan Simalungun terdahulu, bahwa sebuah wilayah yang banyak didiami oleh masyarakat disebut sebagai *nagori*. *Nagori* merupakan satu kesatuan wilayah pemerintahan yang berada paling depan dan bersentuhan langsung dengan masyarakatnya dan dipimpin oleh kepala pemerintahan yang disebut dengan *pangulu* (kepala desa/lurah).
- Kepala desa/lurah menjadi *Pangulu*: *pangulu* adalah seorang kepala pemerintahan di tingkat desa, yang bertugas menjaga, memelihara ketrentaman kehidupan masyarakatnya, mengingat *pangulu* sebagai garda depan dalam sebuah pemerintahan yang langsung berhadapan dengan kehidupan dan kegiatan masyarakatnya.
- Sekretaris desa menjadi *tungkat nagori*: *tungkat nagori* adalah unsur pembantu *pangulu* yang terdiri dari sekretariat *nagori* urusan pelaksanaan wilayah dan pelaksana teknis. Di kabupaten Simalungun saat ini para *tungkat* atau *tukkat nagori* statusnya telah berubah menjadi ASN (Aparatur Negeri Sipil).
- Lembaga permasyarakatan desa menjadi *maujana nagori*: *maujana* adalah lembaga permusyawaratan dan pemufakatan *nagori*. *Maujana nagori* merupakan unsur mitra pemerintahan desa atau *nagori* dan menjadi mitra *pangulu* di dalam menjalankan pemerintahan ditingkat desa. *Maujana nagori* merupakan Dewan Perwakilan Rakyat tingkat desa dan berfungsi sebagai pengawasan, pembuat *pernag* (peraturan *nagori*) demi kesuksesan dan kemajuan suatu desa.
- Kampung menjadi *huta*: *huta* merupakan sub masyarakat yang di pimpin oleh seorang *gamot* yang bertanggungjawab kepada *pangulu nagori*. *Huta* dapat dikategorikan sub *nagori* yang terdiri dari beberapa masyarakat dan

merupakan wilayah kerja *gamot* sebagai ujung tombak pemerintah *nagori* dan bertugas melayani dan menampung dan menyalurkan aspirasi masyarakat yang ada di wilayah kerjanya.

- RT/ RW menjadi *gamot*: *gamot* merupakan unsur pembantu tugas pemerintahan *nagori* di tingkat huta yang bersentuhan langsung dengan masyarakat serta penanggungjawab melayani, menyalurkan aspirasi, menjamin keamanan dan ketentraman warganya.

b. Pelestarian acara budaya

Masyarakat Simalungun sangat menjunjung tinggi warisan leluhur terkait acara syukur ketika acara panen tiba, mengingat mata pencaharian masyarakat Simalungun adalah bersawah, maka ketika waktu panen telah tiba dibuatlah sebuah acara adat sebagai ucapan rasa syukur kepada Yang Maha Kuasa atas berlimpahnya hasil panen. Acara ini di awalin dengan istilah *mamuhun* atau meminta restu kepada sang Raja atau kepada para keturunan Raja bahwa acara syukuran ini akan dilaksanakan. Tradisi Simalungun mengenal *marsiolop ari* artinya memberi waktu membantu di ladang lain, begitu pula sebaliknya. Rasa kebersamaan inilah yang jadi asal mula pesta *rondang bintang*. Diawali dengan *meranggir*, yaitu kegiatan pembersihan diri, hati, dan pikiran di mata air, tempat dahulu raja dan permaisuri mandi. *Rondang* berarti terang benderang, melebihi terang yang biasa. Biasanya *rondang bintang* dilakukan malam hari saat bulan purnama dan bintang juga bersinar terang. Acara ini juga menjadi ajang para muda-mudi Simalungun untuk mencari jodohnya. Acara ini sampai hari ini juga masih tetap dilaksanakan oleh pemerintah kabupaten Simalungun dengan dukungan kecamatan dan *nagori* dengan pusat kegiatan dilaksanakan di kota Parapat sebagai bentuk mempromosikan keindahan danau Toba sebagai kekayaan yang ada di kabupaten Simalungun.

c. Pelestarian budaya *uhir*/ ornamen

Melalui Peraturan Daerah Kabupaten Simalungun Nomor 7 Tahun 2006 tentang kewajiban mencantumkan *uhir*/ornamen atau ragam hias Simalungun

pada setiap bangunan pemerintah, BMUN/ BUMD dan swasta serta fasilitas umum dalam kabupaten Simalungun, seperti:









4. Peran Pemerintah Kecamatan

Kecamatan adalah wilayah kerja camat sebagai perangkat daerah kabupaten hanya sebatas perangkat atau perpanjangan tangan pemerintahan kabupaten yang membawahi beberapa *nagori* dalam wilayah pemerintahannya atau dapat dikatakan sebagai pemerintahan yang mengkoordinasikan berjalannya program pemerintah kabupaten atau sebaliknya menjadi fasilitator pengusulan program pembangunan ke tingkat kabupaten.

5. Peran Pemerintah Desa/ *Nagori*

Peran pemerintah *nagori* di beberapa wilayah penelitian ditemukan bahwa pada umumnya peran *pangulu* sebagai kepala pemerintahan ditingkat desa/*nagori* masih sangat minim di dalam melestarikan adat dan budaya Simalungun. Pemerintah *nagori* dalam hal ini *pangulu* sebagai kepala pemerintahan belum optimal di dalam melestarikan adat dan budaya Simalungun, bentuk pelestarian yang dilakukan oleh pihak pemerintahan *nagori* masih sebatas pendirian kantor pemerintahan *nagori* yang bercirikan rumah *bolon* suku Simalungun, hal ini juga dikarenakan ada instruksi langsung dari pemerintah kabupaten Simalungun untuk menampilkan *uhir* atau ornamen Simalungun di setiap bangunan kantor termasuk kantor *pangulu* ditingkat *nagori*. Sementara acara budaya yang lain, seperti

perayaan *rondang bintang*, *marsombul sihol*, pagelaran kesenian Simalungun, tari-tarian Simalungun masih belum pernah dilaksanakan. *Nagori* hanya bersifat partisipasif jika pemerintah kabupaten Simalungun menyelenggarakan acara budaya Simalungun, maka pihak pemerintahan *nagori* turut serta meramaikan dan mengirimkan peserta dari warga *nagori* tersebut. Namun dari beberapa observasi yang peneliti lakukan di beberapa *nagori* maupun observasi langsung kepada keluarga muslim Simalungun bahwa pelestarian adat dan budaya Simalungun lebih banyak dilakukan oleh keluarga Simalungun tersebut.

BAB. V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dan pembahasan terhadap kajian sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

A. Kesimpulan

1. Metode pendidikan akhlak pada masyarakat muslim Simalungun, yaitu metode keteladanan, metode nasihat, metode pembiasaan, metode *berumpasa*, metode media/lambang/ornamen.
2. Metode pendidikan akhlak yang dilakukan oleh para tokoh adat/ tokoh agama ialah dengan metode memanfaatkan acara adat seperti acara adat pernikahan, kelahiran, memasuki rumah baru, dan acara kematian. Sedangkan acara keagamaan biasa dilaksanakan dalam keseharian masyarakat, seperti pengajian, wirid, acara maulid, dan acara peringatan muharam dll.
3. Kandungan akhlak dalam *umpasa* Simalungun di antaranya ialah: *umpasa* bernilai kejujuran, *umpasa* bernilai kesederhanaan, *umpasa* bernilai menepati janji, *umpasa* bernilai kerja keras, *umpasa* bernilai kedamaian, *umpasa* bernilai kasih sayang, *umpasa* bernilai pemaaf, *umpasa* bernilai amanah, *umpasa* bernilai ucapan terimakasih, *umpasa* bernilai tolong menolong, *umpasa* bernilai doa/pengharapan, *umpasa* bernilai tidak mudah putus asa, *umpasa* bernilai membina hubungan harmonis, *umpasa* bernilai tidak mendengar nasihat.
4. Peran Pemerintah Kabupaten: penetapan nama desa, kepala desa/lurah, RT, RW, dan perangkat pemerintahan ditingkat desa, pelestarian acara budaya rondang bintang, pelestarian budaya *uhir*/ornamen, peran pemerintah kecamatan: mengkoordinasikan berjalannya program pemerintah kabupaten atau sebaliknya menjadi fasilitator pengusulan program pembangunan ke tingkat kabupaten, peran pemerintah *nagori*/desa: belum optimal di dalam melestarikan adat dan budaya Simalungun, bentuk pelestarian yang dilakukan masih sebatas pendirian kantor pemerintahan nagori yang bercirikan *rumah*

bolon Simalungun sementara acara budaya yang lain, seperti perayaan *rondang bintang*, *marsombul sihol*, pagelaran kesenian Simalungun, tari-tarian Simalungun masih belum pernah dilaksanakan.

B. Saran

1. Khusus masyarakat muslim Simalungun hendaknya tetap mengajar akhlak melalui *umpasa* dan media Simalungun
2. Para tokoh adat dan tokoh agama diharapkan ikut mensosialisasikan makna *umpasa* yang bernilai akhlak di tengah-tengah masyarakat sebagai upaya mempertahankan kearifan dan pelestarian budaya Simalungun dalam bidang pendidikan
3. Kepada Pemerintah Kabupaten Simalungun dalam hal ini Dinas Pendidikan Kabupaten Simalungun diharapkan hasil penelitian ini menjadi salah satu referensi kurikulum muatan lokal.
4. Kepada Pemerintah Kecamatan dan pemerintahan *nagori* diharapkan hasil penelitian ini bisa disosialisasikan kepada masyarakat sebagai bagian dari pelestarian dan pengembangan adat budaya Simalungun.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghazali, Muhammad, *Berdialog Dengan Alquran Cet IV* Bandung: Mizan, 1999.
- Al-Bukhârî, Muhammad bin Ismâ‘îl, *alAdabal-Mufrad*, Riyâdh: al-Maktabah asySyâmilah, jilid 1, hlm. 60, nomor hadits: 135; at- Tirmidzî, *Sunan at-Tirmidzî*, Kitâb: al-Birr Wa asShilah, Bâb: Husn al-Khuluq, nomor hadits: 2003; asy-Syaibânî, *Musnad al-Imâm Ahmad bin Hambal*, nomor hadits: 27496.
- Al-Ghazâlî, Al-Imâm Abû hâmid Muhammad Ibn Muhammad, *Ihyâ ‘Ulûm al-Dîn* Beirut: Dâr al-Ma’rifah.
- Al-Ghazali, Abu Hamid. *Ihya Ulumu al-Din*, Jilid III. Beirut: Dar al-Fikr, tt.
- Aminuddin dkk. *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2005.
- Abdullah, Yatimin. *Studi Akhlak Dalam Perspektif Al-Quran*. Jakarta: Amzah, 2007.
- Al-Khallaf, Abd al Wahhab. *Ilmu Ushul al-Figh*. Jakarta: ak-Majelis al –Ala al – Indonesia li al Da’wah al-Islamiyah, 1392H/1972 M.
- Al-Marâghî, Ahmad Mushthafâ. *Tafsîr al-Marâghî*, terj. Bahrûn Abubakar, *et al.*, Jilid XIX, Cet. @ Semarang: Toha Putra, 1993.
- Aliasan. “Akhlak Sebagai Azas Kebahagiaan Keluarga Dan Masyarakat.” *Jurnal Wardah*: No. XXIX/ Th. XVI/ Juni 2015.
- At-Tirmidzî, *Sunan at-Tirmidzî*, Kitâb: al Birr Wa as-Shilah, Bâb: Husn al-Khuluq, nomor hadits: 2004
- At-Tirmidzi no. 1987 dan Ahmad 5/153. Abu ‘Isa At Tirmidzi mengatakan bahwa hadits ini hasan shahih)
- Ardani, Moh, *Akhlak-Tasawuf: Nilai-Nilai Akhlak/ Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf Edisi Kedua*. Jakarta: CV. Karya Mulia, 2005.
- AR, Zahrudin, *Pengantar Ilmu Akhlak*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.
- Azli Fairuz bin Laki, Mohd Shafiee bin Hamzah, Wan Hishamudin bin Wan Jusoh, “Pembentukan Akhlak Mahmudah Sebagai Mekanisme Pembangunan Insan:

- Analisis Terhadap Tafsir Fi Zilal Al-Quran,” *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporer*, ISSN 2289 6325 Bil. 10 2015.
- Azmi, Muhammad, *Pembinaan Akhlak Anak Usia Pra Sekolah*. Yogyakarta: Belukar, 2006.
- Awang, Abdul Hadi. *Beriman Kepada Rasul*. Malaysia: PTS Islamica, 2007.
- Alwasilah, A. Chaedar. *Islam, Culture, and Education*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Arifin. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Aminuddin dkk. *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi Cet. 1*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.
- Al Islam, Bustanuddin Agus. *Buku Pedoman Kuliah Mahasiswa untuk Mata Pelajaran PAI, Cet. 1*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 1993.
- Abdullah, M. Yatimi, *Studi Akhlak Dalam Perspektif Al-Qur'an*, Ed. I, Cet. 2. Jakarta: Amzah, 2008.
- Azmi, Muhammad, *Pembinaan Akhlak Anak Usia Pra Sekolah*. Yogyakarta: Belukar, 2006.
- Aly, Hery Noer. *Ilmu Pendidikan Islam, Cet. 1* Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi* Jakarta: Penerbit Rineka Cipta 2010.
- Abdullah, M. Amin, *Antara al-Ghazali dan Kant: Filsafat Etika Islam*. Bandung: Mizan, 2002.
- Anwar, Rosihon, *Akidah Akhlak*. Bandung: Pustaka Setia, 2008.
- Al-Zamuji, Syekh, *Ta'lim al-Muta'allim: Thariq al-Ta'alum*. Semarang: Thoha Putera tt.
- Amin, Samsul Munir, *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Amzah, 2016.
- Aninda, Ruth Nauli, “Nilai Anak Perempuan pada Keluarga Batak Ditinjau Dari Ibu Dewasa Awal dan Dewasa Madya.” *Calypra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya* Vol.2 No.1 2013.
- Ash-Shiddiqy, M. Hasby, *Falsafah Hidup Islam, Cet. I*. Jakarta, Bulan Bintang, 1975.

- A, Lawrence. Blum, Gilligan and Kohlberg, *Implications for Moral Theory*. Chicago Junal 2009.
- Al-Nawawi, Imam, *Riyad al-Salihin, terj. Solihin*. Jakarta Timur: Pustaka al-Kausar, 2015)
- Agung, Subhan, *Pemerintahan Asli Masyarakat Adat: Studi Kepemimpinan Adat di Lembah Timur Ciamis*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2017.
- Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian, Cet. 7*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Amal, Taufik Adnan, *Rekonstruksi Sejarah Alquran Cet. 1*. Jakarta: Pustaka Alfabet, 2005.
- Asmaya, Enung. “Implementasi Agama Dalam Mewujudkan Keluarga Sakinah.” *Jurnal Komunika* Vol.6 No. I Januari-Juni 2012.
- Basire, Jumri Hi. Tahang, “Urgensi Pendidikan Agama Dalam Keluarga Terhadap /Pembentukan Kepribadian Anak.” *Jurnal Hunafa*, Vol. 7, No.2, Desember 2010.
- Bakri, Nazar, *Praktis dan Metodologi Penelitian Cet ke-I*. Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya, 1994.
- Bungin, Burhan. *Analisis Data Penelitian Kualitatif, Cet. 8*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Battistich, Victor. *Character Education, Prevention, and Positive Youth Development*,. St Louis, USA: University of Missouri, 2002.
- Beni Ahmad Saebeni, Abdul Hamid. *Ilmu Akhlak, Cet. 2*. Bandung: Pustaka Setia, 2012.
- Chols, John M E dan Shadily, Hasan, *Kamus Inggris Inonesia*. Jakarta: Gramedia, 1979.
- Canfield, Norman, *Dasyatnya Kekuatan Berfikir Positif*. Jakarta: Banana Books, 2016.
- Damanhuri. *Transpormasi Kesempurnaan Manusia: Teori Nur Muhammad Dan Pembentukan Akhlak Manusia*. Yogyakarta: AK Group Yogyakarta, 2016.
- Damanhuri. *Kawasan Studi Akhlak*. Banda Aceh: Arraniry Press dan Lembaga Naskah Aceh (NASA), 2012.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1989.

- Dona Ponja, Yusra Dewi Siregar, Anang Anas Azhar. “Dinamika Penyebaran Agama Islam di Kerajaan Siantar, 1904-1913.” *Warisan: Journal History and Cultural Heritage*, Volume 1, issue 2 August 2020.
- Dessy Artina, Junaidi. “Peran Tokoh Adat dalam Pembentukan Desa di Kecamatan Ukui Kabupaten Pelalawan.” *Melayunesia Law*, Vol 1, No 1, Desember 2017.
- Drajad, Zakiah, *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Bulan Bintang, 1970.
- Drajad, Zakiyah, *Pendidikan Orang Dewasa*. Jakarta: Bulan Bintang, 1989.
- Diakses pada tanggal 17 Juli 2021 melalui link: <https://marketmedan.com/2020/03/05/gambar-dan-arti-ornamen-simalungun-yang-memiliki-makna-dalam-kehidupan/>
- Diakses pada tanggal 17 Juli 2021 melalui link: <https://today.ycfteam.com/pinar-simalungun-lengkap-beserta-artinya/>
- Damanik, Erond L. *Nilai Budaya: Hakikat Karya dan Orientasi Hidup Orang Simalungun*. Medan, Simetri Institute, 2017.
- Djaelani, Moh.Solikodin. “Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Keluarga Dan Masyarakat.” *Jurnal Ilmiah Widya* Volume 1 Nomor 2 Juli-Agustus 2013.
- Dalimunthe, Sehat Sultoni, “Perspektif Al-Qur’an Tentang Pendidikan Akhlak” *Miqot* Vol. Xxxix No. 1 Januari-Juni 2015.
- Endraswara, Suwardi, *Antropologi Sastra Lisan*, Perspektif, Teori, & Praktik Pengkajian. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2018.
- Fathurohman. *Musthalahatul Hadis*. Bandung: Al-Ma’arif, 1981.
- Fatmawati. “Peran Keluarga Terhadap Pembentukan Kepribadian Islam Bagi Remaja.” *Jurnal Risalah*, Vol. 27, No. 1, Juni 2016.
- Habiburrahma, Ahmad Hafidz, “Pendidikan Akhlak Menurut Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani Dalam Kitab Bahjatul Wasaail Bi Syahri Masaail, HIKMAH:” *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 5, No. 2, Juli-Desember 2016.
- Hassan, A. *Kesopanan Tinggi Secara Islam*. Bandung: CV. Diponegoro, 1993.
- Hamid, Abu. *Super Berkah: Buah Manis Berbakti Kepada Ibu Bapak*. Bandung: Pustaka Hidayah, 2009.

- Harahap, Anwar Sadat. “*Penyelesaian Sengketa Perkawinan Pada Masyarakat Batak Muslim Di Tapanuli Bagian Selatan.*” Disertasi Program Pascasarjana IAIN Sumatera t. Tahun 2012.
- Hardisman. *Tuntunan Akhlak Dalam Al-Quran dan Sunnah.* Padang: Andalas University Press, 2017.
- Helmawati. *Pendidikan Keluarga Teoritis dan Praktis, Cet 1.* Bandung: Rosda Karya, 2014.
- Hasbullah, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan: Umum dan Agama Islam Cet. II.* Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2001.
- Husain, Muhammad, *Agar Anak Mandiri*, terj., Nashirul Haq. Bandung: Irsyad Baitus Salam, 2007.
- Habibah, Syarifah, “Akhlak dan Etika Dalam Islam.” *Jurnal Pesona Dasar* Vol. 1 No. 4 Oktober 2015.
- Hasyim, Umar, *Mencari Ulama Pewaris Nabi.* Surabaya: Bina Ilmu, 1988.
- Isa, Abd. Gani. *Akhlak Perspektif Al-Quran.* Banda Aceh: Lembaga Naskah Aceh (NASA), 2012.
- Imron, Ali. “Pandangan Islam Tentang Akhlak Dan Perubahan Serta Konseptualisasinya Dalam Pendidikan Islam,” *Jurnal Al Qalam*, Volume 19, Nomor 2, Desember 2018.
- Iwan, “Pendidikan Akhlak Terpuji Mempersiapkan Generasi Muda Berkarakter:” *Jurnal Al Tarbawi Al Hadistsah* Vol. 1 No. 1.
- Ihsan, Fuad. *Dasar-Dasar Pendidikan, Cet. I.* Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997.
- Ilyas, Yunahar, *Kuliah Akhlak.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Ilyas, Yunahar, “*Akhlak Terhadap Allah Dan Rasul: Tafsir Surat al-Hujurat Ayat 1-9.*” *Jurnal Tarjih* Volume 11 (1) 1434 H/2013 M.
- Idris, Zahara, *dasar-dasar pendidikan.* Bandung: Angkasa, 2008.
- Ihsan, Ummu dan Abu Ihsan al-Atsari, *Ensiklopedi Akhlak Salaf:13 Cara Mencapai Akhlak Mulia.* Jakarta: Pustaka Imâm Asy-Syafi’i, 2016.
- Iba, La, “Konsep Pendidikan Akhlak Dalam Alquran. “*Jurnal al-iltizam* Vol, 2 No, 2 Juni 2017.

- Kurniawan, Syamsul, "Pendidikan Karakter Dalam Islam: Pemikiran Al-Ghazali Tentang Pendidikan Karakter Anak Berbasis Akhlaq Al Karimah." *Jurnal Tadrib* Vol. 3 No. 2, Desember 2017.
- Liddle, Wiliam, *Partisipasi dan Partai Politik: Indonesia Pada Awal Orde Baru*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti 1992.
- Liddle, Wiliam, *Ethnicity, Party, And National Integration*. New Haven and London: Yale University, 1979.
- Lubis, Saiful Akhyar, "Konseling Islami Layanan Pendidikan Mental Masyarakat." *Jurnal Analytica Islamica*, Vol. 3, No. 1, 2014.
- Mahjuddin, *Akhlaq Tasawuf II: Pencarian Ma'rifah Bagi Sufi Klasik dan Penemuan Kebahagiaan Batin Bagi Sufi Kontemporer*. Jakarta: Kalam Mulia 2012.
- Marnah, "Impelentasi Pendidikan Agama Dalam Keluarga Dan Kegiatan Keagamaan Di Sekolah Menengah Kejuruan Seria Budhi Rangkap Bitung Banren." *Studia Didkatika Jumal Ilmiah Pendidikan* Vol. 10 No.2 Tahun 2016.
- Muntholi'ah, *Konsep Diri Positif Penunjang Prestasi PAI Cet.1*. Semarang: Gunungjati. 2002.
- Mahmud, Ali Abdul Halim. *Karakteristik Umat Terbaik. Telaah Manhaj, Akidah Dan Harakah*. Jakarta: Gema Insani Press 1996.
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rodakarya, 2009.
- Marzuki, "Pembinaan Akhlak Mulia Dalam Berhubungan Antar Sesama Manusia Dalam Perspektif Islam." *Humanika* Vol. 9 No. 1, Maret 2009.
- Munawiroh, "Pendidikan Agama Islam Dalam Keluarga." *Jurnal Edukasi Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan* Volume 14, Nomor 3, Desember 2016.
- Melalatoa, M. Junus, *Ensiklopedi Suku Bangsa Di Indonesia* , Jilid L-Z.
- Media online Pelita Batak Senin, diakses tanggal 13 Maret 2017.
- Media online Suara Hati Rakyat, diakses tanggal 3/3/2017.
- Mahmud, Ali Abdul Halim. *Akhlaq Mulia*. Jakarta: Gema Insani, 2004.
- Mufron, Ali. *Ilmu Pendidikan*. Jogjakarta: Aura Pustaka, Cet.II, 2015.

- Mahmud, Akilah, “Akhlak Terhadap Allah Dan Rasulullah Saw.” *Jurnal Sulesana* Volume 11 Nomor 2 Tahun 2017.
- Manan, Syaepul, “Pembinaan Akhlak Mulia Melalui Keteladanan Dan Pembiasaan.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam -Ta’lim* Vol. 15 No. 1 - 2017.
- Mulyasa, E. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Mahyuddin, *Kuliah Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Kalam Mulia, 1999.
- Machan, Tibor R, *Kebebasan dan Kebudayaan. terj. Masri Maris* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006.
- Marluga, Hojot. *Ungkapan Filosofis Batak, Jilid I*. Bekasi: Penerbit Halibutongan, 2016.
- Noor, Fu`ad Arif. “Islam Dalam Perspektif Pendidikan.” *Jurnal Quality*, Vol. 3, No. 2, Desember 2015.
- Nasution, Hasan dkk. *Ensiklopedi Islam Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 1992.
- Nata, Abuddin, *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia*, cet 13. Jakarta: Rajawali Pers 2014.
- Nurhasan, “Pola Kerjasama Sekolah Dan Keluarga Dalam Pembinaan Akhlak.” (Studi Multi Kasus di MI Sunan Giri Dan MI Al-Fattah Malang), *Jurnal Al-Makrifat* Vol 3, No 1, April 2018.
- Nurhayati, “Akhlak Dan Hubungannya Dengan Aqidah Dalam Islam.” *Jurnal Mudarrisuna*, Volume 4, Nomor 2 Juli – Desember 2014.
- Nasirudin, *Pendidikan Tasawuf*. Semarang: Rasail, 2009
- Nata, Abuddin. *Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam Cet. 2*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2001.
- Nasih, Ulwan, Abdullah. *Pendidikan Anak Dalam Islam* Jilid 1, penerjemah: Jamaludin Miri. Jakarta: Pustaka Amani, 2002.
- Purwanto, M. Ngalim, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis. Cet. I*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 1995.
- Priyatna, Muhammad, “Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal.” *Jurnal Edukasi Islami* Vol. 05, Juli 2016.
- Presidium Partuha Maujana Simalungun, “*Adat Ni Simalungun Cetakan Ke-III*.” 2014.

- Perpres Nomor. 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter
- Perdana, Purnama Rika, Multamia R. M. T. Lauder, Allan F. Lauder, "Clan Names of the Simalungun Batak: The Naming System of an Indonesian Ethnic Group." *Journal of the International Council of Onomastic Sciences*, Volume No. 51 2016.
- Poerba, Rudolf, "*Peradaban Simalungun Intisari seminar Kebudayaan Simalungun Seindonesia pertama Tahun 1964*", Komite Penerbit Buku-buku Simalungun, Pematang Siantar, 2011.
- Pasaribu, Arsen Nahum. "The Function And Meaning Of Umpasa In Toba Batak's Traditional Wedding Ceremony." *The Episteme Journal of English Literature and Linguistics* Vol 4 no 2 January 2018.
- Pratiwi, Anisa Eka dkk. "Eksistensi Masyarakat Adat di Tengah Globalisasi." *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan* Vol. 15 No. 2 Tahun 2018.
- Panggabean, Sarma, Fenti Napitupulu, "Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Lisan Umpasa Sebagai Salah Satu Keraifan Lokal Komunitas T tutur Batak Toba." *Jurnal Visi* Volume 22 No 1 Februari 2014.
- Praja, Juhaya S., *Aliran-Aliran Filsafat dan Etika*. Jakarta: Prenada Media, 2008.
- Qodariyah, Siti Lailatul, Akhlak Dalam Perspektif Alquran (Kajian Terhadap Tafsir almaragi Karya Ahmad Mustafa al-maragi)." *Jurnal al-Fath*, Vol. 11 No. 02 Juli-Juni 2017.
- Qodariah, Lelly, Laely Armiyati, "Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kampung Naga Sebagai Alternatif Sumber Belajar." *Jurnal Socia* Vol. 10 No. 1 Mei 2013.
- Rohman, Miftahur, Hairudin, "Konsep Tujuan Pendidikan Islam Perspektif Nilai-Nilai Sosial Kultural." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Volume 9, No. I 2018.
- Rahimah, Anni. "Pola Sintaksis Dan Pilihan Kata Dalam Umpama Dan Umpasa," *Jurnal Education and Development STKIP Tapanuli Selatan*." Vol 6 No. 1 Edisi Agustus 2017.
- Raco, J.R, *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta Penerbit Grasindo.

- Rakhmawati, Istina, "Peran Keluarga Dalam Pengasuhan Anak." *Jurnal Konseling Religi. Jurnal Bimbingan Konseling Islam*. Vol. 6, No. 1, Juni 2015.
- Sitanggang, S.R.H, *Tradisi Umpasa Suku Batak Toba Dalam Upacara Pernikahan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1996.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Penerbit Bunn Aksara Jakarta, 2009.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Yoniakarta Bumi Aksara 2013.
- Suwartono, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: ANDI, 2014.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R n D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Samsudin, Sadili, *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bandung: Pustaka Setia, 2006.
- Sinaga, Richie Tambora, "Translating Idiomatic Expression of UmpasaAs Found in Wedding Ceremony of Toba Bataknese and Simalungun." *The Episteme The Journal of English Literature and Linguistics*, Volume 4 No 1 August 2017.
- Siburian, Robert, "Kearifan Ekologi Dalam Budaya Batak Sebagai Upaya Mencegah Bencana Alam." *Jurnal Masyarakat Indonesia: Majalah Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia*, 2006.
- Sa'aduddin, Imam Abdul Mukmin. *Meneladani Akhlak Nabi: Membangun Kepribadian Muslim Cet. 1*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2006.
- Syofrianisda, "Pendidikan Akhlak Dalam Al-Qur'an, (Studi Kritis Terhadap Surat Al-Hujarat Ayat 11- 13 Dalam Kitab Tafsir Al-Misbah Karangan Muhammad Quraish Shihab." *HIKMAH: Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 7, No. 2, Juli – Desember 2018.
- Shihab, M Quraish, *Wawasan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan, 1996.
- Shihab, M. Quraish, *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Tematik Atas Berbagai Persoalan Umat Cet 1*. Jakarta: Mizan Pustaka, 2014.

- Sya'roni, Mokh, "Etika Keilmuan: Sebuah Kajian Filsafat Ilmu." *Jurnal Teologia*, Vol. 25 No. 1, 2014.
- Syah, Muhibin, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru Cet IX*. Bandung: Rosda Karya, 2004.
- Saragih, Hisarma, *Dinamika Penguatan Identitas Etnik Simalungun (Hasimalungun) Di Balik Berdirinya Gereja Kristen Protestan Simalungun*, Disertasi Program Doktor Studi Pembangunan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara 2018.
- Saragih, Hisarma dkk, *Patung Adat Simalungun: Penyusunan dan Penyempurnaan Buku Adat Simalungun*, Penerbit Yayasan Kita Menulis, November 2020.
- Setiawan, I Nyoman Anom Fajaraditya, "Kajian Motivasi Tato Ragda pada Orang Bali." *Jurnal Studi Kultural* ISSN 2477-3492, Vol 1 Nomor 1 Januari 2016.
- Sindy, Irfan, *Kamus Arab Indonesia*. Jakarta: Andi Rakyat, 1998.
- Subianto, Jito, "Peran Keluarga, Sekolah, Dan Masyarakat Dalam Pembentukan Karakter Berkualitas." *Jurnal Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, Vol. 8, No. 2, Agustus 2013.
- Selamat, Kasmuri, dkk. *Akhlak Tasawuf. Upaya Meraih Kehalusan Budi dan Kedekatan Ilahi*. Cet. I. Jakarta: Kalam Mulia, 2012.
- Supranto, J, *Metode Riset dan Aplikasinya di Dalam Riset Pemasaran*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 1974.
- Sipayung, Jon Henri, *Perubahan Budaya Perkawinan Adat Simalungun*. Surabaya: Pustaka Media Guru, 2019.
- Syafri, Uli Amri, *Pendidikan Karakter Berbasis Alquran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2014.
- Suryana, Toto, dkk, *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi*. Bandung, Tiga Mutiara, 1997.
- Sanjaya, Wina, *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana, 2013.

- Siahaan, Amiruddin. "Strategi Pendidikan Islam dalam Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia." *Jurnal Almufida* Vol. I No. 1 Juli-Desember 2016.
- Suyanto, Bangon, dkk. *Metode Penelitian Sosial; Berbagai Alternative Pendekatan, Cet. V*. Jakarta: Kencana Prenada Group, 2010.
- Susanto, A. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Jakarta: Amzah, 2015.
- Sunarto, Achmad. *Kamus Arab Indonesia Al-Kabir*. Surabaya: Karya Agung, 2010.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Grafindo Persada, 1996.
- Setiardja, A.Gunawan. *Dialektika Hukum dan Moral Dalam Membangun Masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius 1990.
- Simanjuntak, Cyrellus. *Pendidik, Misionaris & Motivator*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 2008.
- Supadie, Didiék Ahmad. *Pengantar Studi Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Sari, Dewi Purnama, "Pendidikan Karakter Berbasis Alquran." *Jurnal Islamic Counseling* Vol 1 No. 01 Tahun 2017.
- Siagian, Elister. "*Umpasa (Pantun) Dalam Upacara Adat Pernikahan Masyarakat Batak Toba Di Kecamatan Silima*". program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Riau.
- Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2008.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
- Tafsir, Ahmad. *Ilmu Pendidikan Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.
- Tanyid, Maidiantius, "Etika Dalam Pendidikan: Kajian Etis Tentang Krisis Moral Berdampak Pada Pendidikan." *Jurnal Jaffray*, Vol. 12, No. 2, Oktober 2014.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang, *Sistem Pendidikan Nasional (SISDIKNAS)*, beserta penjelasannya. Bandung: Citra Umbara, 2003.
- Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional Nomor. 20 Tahun 2003.

- Undang-Undang Tentang Pemerintahan Daerah Nomor. 22 Tahun 1999.
- Undang-Undang Dasar Tahun 1945.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014.
- Vengouwien, J.C, *Masyarakat dan Hukum Batak Toba*. Yogyakarta: PT Lkis Pelangi Aksara, 2004.
- Wahyudi, Muhammad, "Konsep Dasar Pendidikan dalam al-Qur'an El-Banat." Vol. 6. No. 1, Januari-Juni 2016.
- Waluya, Bagja. *Sosiologi Menyelami Fenomena Sosialdi Masyarakat*. Penerbit PT Setia Puma Inves Bandung, 2007.
- Yusnaniar, Wa Ode, Bahtira, dan Bakri Yusuf, *Peran Tokoh Adat Dalam Penyelesaian Perselisihan Warga Masyarakat Menurut Hukum Adat Muna Studi di Desa Lakarama Kecamatan Towea Kabupaten Muna*.
- Ya'kub, Hamzah, *Etika Islam*. Bandung: Dipenogoro, 1993.
- Zubaedi, *Disain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta:Kencana, 2013.
- Zuhri, Muhammad Noer Cholifudin, "Studi Tentang Efektivitas Tadarus Al-Qur`An Dalam Pembinaan Akhlak Di SMPN 8 Yogyakarta." Jurnal Cendekia Vol. 11 No. 1 Juni 2013.