

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
BERBASIS MULTIKULTURAL DI SMP NEGERI 17 MEDAN**

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan memenuhi Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Agama Islam Negeri (UIN)
Sumatera Utara**

TESIS

Oleh :

SARFIKA SARAGIH

NIM. 3003163001

PROGRAM STUDI

S2 PENDIDIKAN ISLAM



PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI ISLAM SUMATERA UTARA

MEDAN

2019

PERSETUJUAN

Tesis Berjudul

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI BERBASIS MULTIKULTURAL
DI SMP NEGERI 17 MEDAN**

Oleh

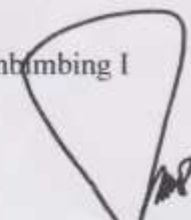
SARFIKA SARAGIH

NIM. 3003163001

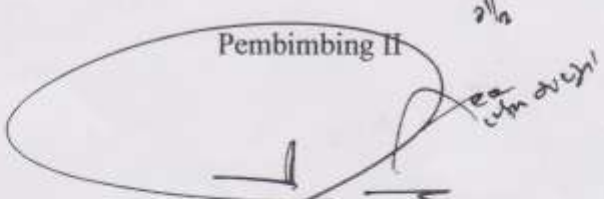
Dapat Disetujui dan Disahkan Untuk Diajukan Pada Ujian Tesis dalam
Memproleh Gelar Magister (S2) pada Program Studi Pendidikan Islam
Pascasarjana UIN Sumatera Utara

Medan, 2019

Pembimbing I


Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag
NIP. 196909071994031004

Pembimbing II


Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994031004

PENGESAHAN

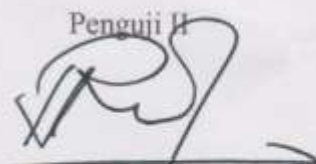
Tesis yang berjudul **"PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI BERBASIS MULTIKULTURAL DI SMP NEGERI 17 MEDAN"** An. Sarfika Saragih NIM. 3003163001 Program Studi Pendidikan Islam (PEDI), telah diuji dalam sminar hasil tesis Pascasarja UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal 6 Maret 2019

Tesis ini telah diterima untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd) pada program studi Pendidikan Islam.

Medan, Maret 2019
Panitia Seminar Hasil Tesis
Pascasarjana UIN Sumatera Utara

Penguji I

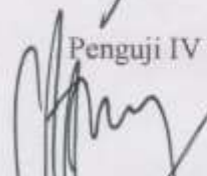

Dr. Ali Imran Sinaga, M. Ag
NIP. 196909071994031004

Penguji II


Dr. Rusdi Ananda, M.Pd
NIP. 197201012000031003

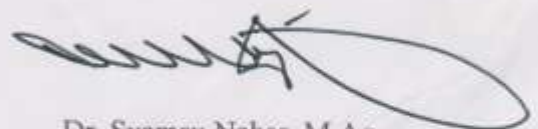
Penguji III


Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994031004

Penguji IV


Dr. Edi Saputra, M. Hum
NIP. 197502112006041001

Mengetahui
Ka. Prodi Pendidikan Islam



Dr. Syamsu Nahar, M.Ag
NIP. 195807191990011001

LEMBARAN PENGESAHAN

Tesis berjudul "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) BERBASIS MULTIKULTURAL DI SMP NEGERI 17 MEDAN" atas nama Sarfika Saragih NIM. 3003163001 Program Studi Pendidikan Islam (PEDI), telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Munaqasyah Tesis Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan pada tanggal, 09 April 2019.

Tesis ini memenuhi syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada program studi pendidikan Islam.


Medan, 09 April 2019
Panitia Sidang Munaqasyah Tesis
Pascasarjana UIN Sumatera Utara

Ketua



Dr. Achyar Zein, M. Ag
NIP. 196702161997031001

Sekretaris




Dr. Svamsu Nahar, M.Ag
NIP. 195807191990011001


Anggota




1. Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag
NIP. 196909071994031004



2. Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994031004

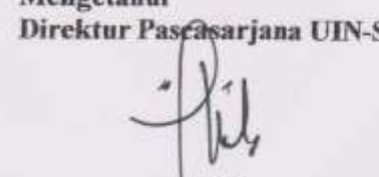


3. Dr. Achyar Zein, M. Ag
NIP. 196702161997031001



4. Dr. Svamsu Nahar, M.Ag
NIP. 195807191990011001

Mengetahui
Direktur Pascasarjana UIN-SU



Prof. Dr. Svukur Kholil, MA
NIP. 19640209 198903 1 0032

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertadna tangan di bawah ini:

Nama : Sarfika Saragih
NIM : 3003163001
Tempat/Tgl. Lahir : 14 Oktober 1991
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Letda Sudjono Gg. Seri No. 8F

Menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa tesis yang berjudul "Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan" adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka kesalahan dan kekeliruan itu menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sebenarnya.

Medan, Februari 2019

Yang Membuat Pernyataan




Sarfika Saragih

ABSTRAK



Judul Tesis : Pengembangan bahan Ajar Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan
Nama : Sarfika Saragih
N I M : 3003163001
Program Studi : Pendidikan Islam
Tempat/Tgl. Lahir : Siboras Hulu, 14 Oktober 1991
Nama Ayah : Saelan Saragih
Nama Ibu : Rosmida Purba
Pembimbing : 1. Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag
2. Dr. Mardianto, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengembangkan dan menghasilkan Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Multikultural, (2) mendeskripsikan hasil belajar dan respon siswa terkait dengan Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural, (3) mengetahui hasil efektivitas Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural yang dikembangkan pada materi Toleransi dan Menghargai Perbedaan pada siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian pengembangan *Research and Development* (R&D) model Borg dan Gall. Subjek uji coba terdiri dari ahli materi, ahli desain, guru PAI, dan siswa kelas IX-3, perlakuan uji coba yaitu uji coba perorangan (3 siswa), uji coba kelompok kecil (9 siswa), uji coba lapangan terbatas (30 siswa). Data tentang kualitas produk pengembangan dikumpulkan dengan angket.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) validasi ahli materi meliputi aspek kelayakan isi dengan rata-rata 87,5% dengan kriteria "Sangat Baik", aspek kelayakan penyajian dengan rata-rata 88,46% dengan kriteria "Sangat Baik", aspek bahasa 86,54% dengan kriteria "Sangat Baik", (2) validasi ahli desain dengan rata-rata 84,48% dengan kriteria "Baik" (3) data tanggapan guru PAI dengan rata-rata 82,35% dengan kriteria "Baik" (4) uji coba perorangan dengan rata-rata 84,72% dengan kriteria "Baik, uji coba kelompok kecil dengan rata-rata 84,25% dengan kriteria "Baik", uji coba lapangan terbatas dengan rata-rata 86,85% dengan kriteria "Sangat Baik". Hal ini membuktikan bahwa pengembangan bahan ajar PAI berbasis multikultural layak digunakan pada pembelajaran materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang Toleransi dan Menghargai Perbedaan dan hadits terkait di kelas IX SMP Negeri 17 Medan.

Kata Kunci: Pengembangan bahan ajar, pendidikan agama Islam, berbasis multikultural

ABSTRACT



Title : Multicultural Based PAI Teaching Materials Development at Public Junior High School 17 Medan
Name : Sarfika Saragih
Student Number : 3003163001
Study Program : Islamic Education
Place/Date of Birth : Siboras Hulu / October 14, 1991
Father's Name : Saelan saragih
Mother's Name : Rosmida Purba
Mentor : 1. Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag
2. Dr. Mardianto, M.Pd

This study attempts to (1) make and depelove of multicultural based teaching materials PAI about matter tolerance and appreciate differences, (2) described a study results and response of students about that, (3) to know a results effective for that.

The research method using research and development (R & D), the methods refers to the Borg and Gall models. Subject trial consisted of material experts, design experts, PAI teachers, students of class IX-3 at Junior High School 17 Medan, individual trials (3 students), small group trials (9 students), limited field trials (30 students). Data about a quality of development this product is collected by questionnaire.

The results of the study indicates: (1) material expert validation includes aspects of eligibility content with an average of 87.5% with the criteria of "very good" the feasibility aspect of presentation with an average of 88.46% with the criteria "very good", language aspects 86.54% with the criteria "very good". (2) validation of design experts with an average of 84.48% with the criteria of "good". (3) the responses data PAI teacher with an average of 82.35% with the criteria of "good", (4) individual trials with an average of 84.72% with "good"criteria, small group trials with an average of 84.25% with the criteria of "good", limited field trials with an average of 86.85% with criteria for "very good". This proves that multicultural based PAI teaching materials development is appropriate for use in learning matter Q.S. Al-Hujurat/49: 13 about tolerance and appreciate differences and hadiths related for students of class IX-3 at Public Junior High School 17 Medan.

Keywords: Development of teaching materials, Islamic religious education, multicultural based

الملخص



العنوان	: تطوير المواد التعليمية التربوية الاسلامية متعدد الثقافات في المدارس الثانوية العامة ١٧ ميدان
الاسم	: سرفيك سراغيه
رقم دفتر القيد	: ٣٠٠٣١٦٣٠٠١
برنامج الدراسة	: التربية الاسلامية
مكان/تاريخ الميلاد	: سيوراس هولور, ١٤ اكتوبر ١٩٩١
اسم الأب	: سيلان سراغيه
اسم الام	: رسميد فوربا
مشرف	: ١. علي عمران سيناغى
	: ٢. مردياننتو

تهدف هذه الدراسة إلى (١) تطوير وإنتاج مواد تعليمية دينية إسلامية متعددة الثقافات ، (٢) وصف مخرجات التعلم واستجابات الطلاب المتعلقة بتطوير مواد تعليم التربية الإسلامية القائمة على الثقافات المتعددة ، (٣) معرفة فعالية مواد تدريس التربية الإسلامية القائمة على المواد التعددية الثقافية التي تمت تطويرها في مادة التسامح وتقدير الاختلافات في طلاب الفصل الدراسي التاسع من المدرسة الثانوية السابعة عشرة في ميدان. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة البحث والتطوير (R & D) لتطوير نماذج Borg و Gall. تألفت الموضوعات التجريبية من خبراء المواد ، وخبراء التصميم ، ومعلمي التربية الدينية الإسلامية ، والطلاب من الصف الأول إلى الثالث ، وكانت معاملة التجربة محاكمات فردية (3 طلاب) ، وتجارب مجموعة صغيرة (9 طلاب) ، وتجارب ميدانية محدودة (30 طلاب). تم جمع البيانات عن تطوير جودة المنتج عن طريق الاستبيان أظهرت النتائج ما يلي: (١) تضمن التحقق من صحة الخبر المادي جوانب من محتوى الأهلية بمتوسط ٨٧.٥ ٪ مع معايير "جيد جدا" ، وجانب الجدوى من العرض مع ٨٨.٤٦ ٪ في المتوسط مع معايير "جيد جدا" ، جوانب اللغة ٨٦.٥٤ ٪ مع معايير "جيد جدا" ، (٢) التحقق من صحة خبراء التصميم بمتوسط ٨٤.٤٨ ٪ مع معايير "جيد" (٣) بيانات عن ردود المعلمين التربوية الدينية الإسلامية بمتوسط ٨٢.٣٥ ٪ مع المعايير "جيد" (٤) تجارب فردية بمتوسط ٨٤.٧٢ ٪ مع معايير "جيد" ، مجموعة تجارب صغيرة بمتوسط ٨٤.٢٥ ٪ مع معايير "جيد" ، وتقتصر التجارب الميدانية على متوسط ٨٦.٨٥ ٪ مع معايير "جيد جدا". وهذا يتطلب أن يكون تطوير مواد تعليمية للتعليم الديني الإسلامي متعدد الثقافات مناسباً لتعلم المواد القرآنية سورة الحجرات / ٤٩ : ١٣ فيما يتعلق بالتسامح واحترام الاختلافات والحديث ذي الصلة في الفصل التاسع من المدرسة الإعدادية السابعة عشرة في ميدان. وهذا يتطلب أن يكون تطوير مواد تعليمية دينية إسلامية متعددة الثقافات ملائماً للاستخدام في مادة التعلم في سورة الحجرات / ٤٩ : ١٣ حول التسامح واحترام الاختلافات والحديث ذي الصلة في الفصل التاسع من المدرسة الإعدادية ١٧ في ميدان.

الكلمات المفتاحية: تطوير مواد تعليمية ، تعليم ديني إسلامي ، متعدد الثقافات

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Selanjutnya shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi besar Muhammad Saw, yang telah membawa risalah Islam berupa ajaran yang haq lagi sempurna bagi manusia dan beliaulah yang menjadi contoh yang memang pantas untuk dijadikan suri tauladan bagi kita semua.

Penulisan tesis ini berjudul: **Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan** Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan tesis ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan, hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu kritik dan saran serta bimbingan sangat diharapkan demi kesempurnaannya.

Dalam penyelesaian tesis ini merupakan usaha maksimal yang telah penulis lakukan, penulis menyadari dalam penyusunan tesis ini banyak mengalami kendala dan kesulitan, namun atas pertolongan Allah Swt dan tidak terlepas adanya bantuan dari berbagai pihak akhirnya terselesaikan. Oleh karena itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, masing-masing kepada:

1. Bapak Prof. Dr.Sayyidurrahman, M.A. Sebagai Rektor UIN Sumatera Utara.
2. Bapak Prof. Dr. Syukur Kholil, MA selaku Direktur Pascasarjana dan bapak Dr. Ahyar Zein, M.Ag selaku wakil Direktur Pascasarjana yang telah banyak memberikan kemudahan kepada penulis dalam urusan akademis dan seluruh dosen Pascasarjana tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah mengarahkan penulis selama perkuliahan serta ikhlas membagikan ilmu pengetahuan dan membimbing penulis sehingga terselesaikan masa perkuliahan.

3. Bapak Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag, selaku Pembimbing I (satu) yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, saran-saran, motivasi kepada penulis selama penyusunan tesis ini.
4. Bapak Dr. Mardianto, M.Pd selaku Pembimbing II yang dengan kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan, membimbing, motivasi dan memberikan saran-saran dalam penyelesaian tesis ini.
5. Bapak Dr. Fridiyanto, M.Pd.I selaku validator materi bahan ajar dan Bapak Wahyudin Nur Nasution, M.Ag selaku validator bahan ajar, yang telah meluangkan waktunya untuk mengarahkan, membimbing, memotivasi serta memberikan saran-saran dalam penyelesaian bahan ajar sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian tesis ini.
6. Ketua Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan Bapak Dr. Syamsu Nahar, M.Ag, yang telah memberikan arahan untuk penyelesaian tesis ini.
7. Seluruh staf administrasi, serta petugas perpustakaan pada pascasarjana UIN Sumatera Utara yang telah membantu dan memudahkan penulis.
8. Khususnya kepada suami saya Romadansyah Siagian, kedua Orang Tua saya Ayah dan mama yang tak pernah terputus untuk selalu mendoakan. Mereka telah menyemangati dan mendukung penulis, hingga ketika penulis ingin menyerah, mereka yang membangkitkan semangat. Mereka tidak pernah menyalahkan atas apapun yang terjadi, tetapi mereka selalu memberikan keyakinan bahwa semuanya mudah dan pasti selesai.
9. Adik-adikku tersayang, Sarfiani Saragih, Dian Afihri Saragih, Adlin Ahmadi Saragih, Armita Saragih, M. Syafi'i Saragih, Arima Yanti Saragih, Anju Maliya Saragih, dan Dhea Ramadhani saragih yang selalu mendoakan dan memberika dukungan baik moril maupun materil, dengan segala jerih payah, keikhlasan, kesabaran dan kesetiannya dalam suka maupun duka.
10. Seluruh Guru dan Dosen yang mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan di bangku pendidikan yang menjadi bekal dalam kehidupan. Semoga apa yang

yang mereka ajarkan akan terus menjadi amal jariyah dan semoga Allah selalu memberikan kesehatan serta keberkahan.

11. Teman-teman seperjuangan PEDI-B stambuk 2016 yang telah memberikan semangat dan dukungan. Penulis bersyukur bisa mengenal mereka, menjadikannya seperti keluarga sendiri dan banyak belajar dari mereka.

Jazakumullahu khair

Penulis menyadari bahwa penelitian dan tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk kesempurnaan tesis ini. Selanjutnya penulis berharap Tesis yang sederhana ini bermanfaat, terutama bagi yang membutuhkannya.

Medan, 09 April 2019

Penulis

Sarfika Saragih
NIM. 300163003

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan tesis ini adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/u/1987 tertanggal 22 Januari 1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Secara lebih jelas, transliterasi fonem konsonan Arab dituliskan dengan ketentuan berikut ini:

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	A	A
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	KH	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Zal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syim	SY	Es dan ye
14	ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
15	ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za	Ḍ	Zet (dengan titik di bawah)
18	ع	‘ain	`	Koma terbalik di atas
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef

21	ق	Qaf	Q	Qi
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	‘	Apostrof
29	ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab sama seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
ـِـو	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

- Kataba : كَتَبَ
- Fa`ala : فَعَلَ
- Żukira : ذَكَرَ

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
أُ	Dammah dan Wau	U	u dan garis di atas

Contoh:

- Qāla : قَالَ
- Ramā : رَمَا
- Qīla : قِيلَ
- Yaqūlu : يَقُولُ

D. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1. *Ta marbutah* hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta marbutah* mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

- Rauḍah al-aṭfāl: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ
- Al-Madīnah al-Munawwarah: الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ
- Ṭalḥah: طَلْحَةَ

E. *Syaddah*

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu sendiri.

Contoh:

- Rabbanā: رَبَّنَا
- Al-Birr: الْبِرُّ
- Al-Hajj: الْحَجُّ
- Nu`ima: نُعْمٌ

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: al namun, dalam transliterasinya kata sandang itudibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh :

- Ar-Rajulu : الرَّجُلُ
- As-Sayyidatu : السَّيِّدَةُ
- Asy-Syamsu : الشَّمْسُ
- Al- Al-Badī`u : الْبَدِيعُ
- Qalām : الْقَلَمُ

G. Hamzah

Di dalam tesis ini, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof apabila terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan.

Contoh:

1. Hamzah di awal :
 - Umirtu : أُمِرْتُ
2. Hamzah di tengah:
 - Ta`khuzuna : تَأْخُذُونَ
3. Hamzah di akhir:
 - Syai`un : سَيِّئٌ

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi`il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim diterangkan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihiulangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

- Wa innallāha lahua khair ar-rāziqīn : وَإِنَّ اللَّهَ خَيْرُ لَهُوَ الرَّازِقِينَ
- Wa innallāha lahua khairurāziqīn : وَإِنَّ اللَّهَ خَيْرُ لَهُوَ الرَّازِقِينَ
- Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna : فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ
- Fa aufūl-kaila wal-mīzāna : فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ
- Ibrāhīm al-Khalīl : الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ
- Ibrāhīm al-Khalīl : إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, namun di dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh :

Wa mā Muḥammadun illā rasūl : وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
Syahru Ramadān al-lazi unzila fihi al-Qur`ānu : شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- Nasrun minallāhi wa fathun qarib : نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ
- Lillāhi al-amru jamī`an : لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Penjelasan Istilah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Kegunaan Penelitian.....	9
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	10
A. Pengertian Pendidikan.....	10
B. Dasar dan Tujuan Pendidikan	15
C. Fungsi Pendidikan.....	17
D. Pengertian Multikulturalisme.....	19
E. Sejarah Multikulturalisme	20
F. Pengertian Pendidikan Multikultural	22
G. Dasar Pendidikan Multikultural	25
H. Pendekatan Pendidikan Multikultural	27
I. Ciri-ciri Pendidikan Multikultural	29
J. Fungsi Pendidikan Multikultural	29
K. Dimensi Pendidikan Multikultural.....	30
L. Tujuan Pendidikan Multikultural	31
M. Urgensi Pendidikan Multikultural	34
N. Komponen Pendidikan Multikultural.....	36
O. Pengembangan Bahan Ajar PAI berbasis multikultural.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	53
B. Metode Penelitian.....	53
C. Prosedur Penelitian.....	53
D. Sumber Data Penelitian.....	58
E. Sumber data Kebutuhan Bahan Ajar.....	59
F. Sumber Data Validasi Produk.....	59
G. Teknik Pengumpulan data.....	59
H. Instrumen Pegumpulan Data	60
I. Teknik Analisis Data.....	64
J. Analisis Efektivitas Produk.....	66
K. Teknik Penjamin Keabsahan Data	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	69
A. Hasil Penelitian	69
1. Kelayakan Bahan Ajar.....	69
a. Tahap I Studi Pendahuluan	69
b. Tahap II Perencanaan Pembuatan Modul	70
c. Tahap III Pengembangan Modul Pembelajaran.....	70
2. Data Hasil Validasi Ahli Materi	73
3. Data Hasil Validasi Ahli Desain	81
4. Hasil Penilaian Modul Oleh Guru PAI.....	83
5. Hasil Uji coba Perorangan Siswa	85
6. Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Kecil.....	86
7. Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Lapangan Terbatas	88
B. Pembahasan Hasil Penelitian	89
1. Kebutuhan Bahan Ajar	90
2. Kelayakan Bahan Ajar.....	91
3. Hasil Belajar Siswa	93
4. Efektivitas Bahan Ajar	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
A. Kesimpulan	100

B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	106

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1 Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa	48
Tabel 2 Kisi-kisi angket validasi dan penilaian ahli materi pembelajaran	61
Tabel 3 Kisi-kisi instrumen angket kelayakan desain oleh ahli desain	62
Tabel 4 Kisi-kisi instrumen angket tanggapan guru	63
Tabel 5 Kisi-kisi instrumen angket tanggapan siswa	63
Tabel 6 Kriteria Penilaian Tes kemampuan siswa dalam menguasai materi tentang toleransi	63
Tabel 7 Kriteria Jawaban Item Instrumen Validasi dengan Skala Likert beserta Skornya	64
Tabel 8 Kualifikasi Penilaian Bahan Ajar	65
Tabel 9 Pedoman Konversi skala	66
Tabel 10 Isi Materi Bahan Ajar berupa Modul PAI Berbasis Multikultural	71
Tabel 11 Hasil Penilaian Ahli Materi Terhadap Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural terhadap kelayakan isi	74
Tabel 12 Penilaian Ahli Materi terhadap Aspek kelayakan Isi	75
Tabel 13 Penilaian Ahli Materi Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural Terhadap Kelayakan Penyajian	76
Tabel 14 Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Penyajian	78
Tabel 15 Penilaian Ahli Materi Modul PAI Berbasis Multikultural Terhadap Aspek Bahasa	79
Tabel 16 Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa	80
Tabel 17 Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa	81
Tabel 18 Penilaian Ahli Desain Terhadap Desain Bahan Ajar PA Berbasis Multikultural	82
Tabel 19 Saran dan Masukan dari Validator Ahli Desain	83
Tabel 20 Data Respon Guru PAI Terhadap Modul PAI Berbasis Multikultural	83
Tabel 21 Persentase Perolehan Skor Uji Coba Perorangan terhadap Modul PAI Berbasis Multikultural	85

Tabel 22 Persentase Perolehan Skor Uji Coba Kelompok Kecil terhadap Modul PAI berbasis Multikultural	87
Tabel 23 Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Lapangan Terbatas	88
Tabel 24 Data Hasil Belajar Siswa Pada Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan	94
Tabel 25 Hasil Nilai Pretes dan Postes Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1 Desain langkah-langkah penelitian dan pengembangan (R&D) Tegeh.	55
Gambar 2 Skema Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural	58
Gambar 3 Grafik Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Isi	76
Gambar 4 Grafik Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Penyajian	78
Gambar 5 Grafik Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa	80
Gambar 6 Grafik Penilaian Ahli Desain	82
Gambar 7 Grafik Persentase Perolehan Skor Uji Coba Perorangan terhadap Modul PAI Berbasis Multikultural	85
Gambar 8 Grafik Persentase Perolehan Skor Uji Coba Kelompok Kecil terhadap Modul PAI berbasis Multikultural	87
Gambar 9 Grafik Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Lapangan Terbatas	89
Gambar 10 Grafik Hasil Perbandingan Nilai Pretest dan Postes	96

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Islam adalah agama yang sangat bersifat universal tidak diperuntukkan bagi salah satu suku bangsa atau etnis tertentu, Islam agama yang sangat toleran dan sangat menghargai perbedaan, menjunjung tinggi perdamaian, serta agama yang dibawa oleh nabi Muhammad saw yang hadir untuk membebaskan umat manusia dari kondisi-kondisi yang timpang dan menindas, juga menentang keras segala bentuk tirani, dominasi, eksploitasi, dan hegemoni dalam berbagai aspek kehidupan, baik ekonomi, politik, budaya, gender dan lain-lain. Dalam Alquran surah An-Nahl: 90 juga dituliskan yang memerintahkan manusia untuk berbuat keadilan dan menentang segala bentuk penindasan dan kekerasan yang bunyinya:

* إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ
وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ ۚ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٩٠﴾

Sesungguhnya Allah menyuruh (kamu) Berlaku adil dan berbuat kebajikan, memberi kepada kaum kerabat, dan Allah melarang dari perbuatan keji, kemungkaran dan permusuhan. Dia memberi pengajaran kepadamu agar kamu dapat mengambil pelajaran.¹

Penjelasan ayat di atas, agama dapat menjadi pendorong bagi umat manusia dalam menegakkan perdamaian serta menjaga kesejahteraan bagi seluruh umat di bumi. Namun, faktanya banyak kekerasan yang mengatas namakan agama, dari fundamentalisme, radikalisme, hingga terorisme, semakin marak khususnya di tanah air kita yang tercinta ini. Untuk mengatasi permasalahan tersebut maka diperlukanlah upaya-upaya yang preventif untuk mencegah agar masalah pertentangan agama tidak berkelanjutan. Contohnya adalah dengan, mengadakan dialog antar umat beragama, serta membangun pemahaman keagamaan yang lebih pluralis dan inklusif, dan yang paling penting adalah

¹ Q. S. An-Nahl [16] : 90

memberikan pendidikan tentang pluralisme dan toleransi beragama melalui sekolah.

Alquran juga menjelaskan tentang multikulturalisme sebagai bagian dari pembangunan bangsa-negara yang harmonis. Sebagaimana dituliskan dalam Alquran surah Al-Hujurat/49: 13 yang berbunyi:

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَّاُنْثٰى وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَّقَبَاۤىِٕلَ لِتَعَارَفُوْۤا ۗ اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ ۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ حَبِيْرٌ ﴿١٣﴾

Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah maha mengetahui lagi maha mengenal.¹

Sejalan dengan tujuan Indonesia dalam menjunjung nilai toleransi antar warganya maka ditetapkan dan disahkan rancangan undang-undang yaitu UURI No. 40 tahun 2008 tentang penghapusan diskriminasi ras dan etnis yang terdiri dari 23 Pasal. Beberapa penjelasan pada pasal tersebut antara lain mengenai hal: (1) Ras adalah golongan bangsa berdasarkan ciri-ciri fisik dan garis keturunan. (2) Etnis adalah penggolongan manusia berdasarkan kepercayaan, nilai, kebiasaan, adat istiadat, norma bahasa, sejarah, geografis, dan hubungan kekerabatan. Adapun tujuannya ialah penghapusan diskriminasi ras dan etnis bertujuan mewujudkan kekeluargaan, persaudaraan, persahabatan, perdamaian, keserasian, keamanan, dan kehidupan bermata pencaharian di antara warga negara yang pada dasarnya selalu hidup berdampingan.²

Kedamaian akan dapat dirasakan ketika orang-orang bisa bersatu walaupun berbeda kepercayaan, ataupun kebudayaan. Keberagaman tersebut sudah tentu menimbulkan perbedaan, baik dari segi kebangsaan, gender, warna kulit, bahasa, agama, politik dan lain sebagainya. Dalam kehidupan berbangsa-

¹ QS. Al-Hujurat [49] : 13

² Undang-undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 2008. *Tentang Penghapusan Diskriminasi ras dan etnis* (Pasal 1), h. 1.

bangsa terdapat paham demokrasi yang tidak hanya membawa nilai-nilai positif tetapi juga sangat rentan dengan bahaya perpecahan. Perpecahan itu bisa disebabkan oleh beberapa faktor: politik, sosial budaya, ekonomi, ras dan agama. Melihat dari kondisi tersebut, pendidikan di Indonesia harus lebih tanggap dalam menghadapi arus perputaran globalisasi.

Sebagaimana yang kita ketahui Indonesia sangat kaya akan sumber daya alam, sumber daya manusia dibandingkan dengan negara lainnya. Sehingga negara Indonesia merupakan negara multikultural terbesar di dunia dengan letak geografis, serta kebudayaan yang dimiliki begitu beragam sehingga menjadikan Indonesia menjadi negara yang terdiri dari banyak agama, etnis, ras, dan budaya. Dengan kemajemukannya tersebut membuat Indonesia terkenal keseluruh penjuru dunia. Keberagaman atau kemajemukan inilah yang melahirkan semboyan Bhineka Tunggal Ika yang artinya walaupun berbeda-beda tapi tetap satu.

Saat masa kebangkitan Nasional I adanya perbedaan suku-bangsa, keyakinan dan agama (SARA) tidaklah menjadi masalah karena musuh yang dihadapi adalah kolonialisme dan imperialisme. Namun, sekarang musuh yang baru tidak memiliki bentuk yang jelas, yang mana kebhinekaan masyarakat Indonesia tidaklah merupakan suatu masalah tetapi sekarang perbedaan sudah menjadi hal yang paling sensitif sehingga konsep persatuan bangsa, konsep negara-bangsa menjadi masalah. Ini merupakan masalah yang sangat genting dalam menentukan masa depan masyarakat dan bangsa Indonesia³. Dengan perpecahan yang ada pada masyarakat dan bangsa akan memperlemah upaya bersama untuk memberantas kemiskinan dan kebodohan. Multikulturalisme dapat menjadi pilihan yang perlu diambil oleh masyarakat dan bangsa Indonesia dalam menjaga keutuhan negara-bangsa Indonesiadi masa depan.⁴

Konsep multikulturalisme memberikan keputusan-keputusan yang rasional, demokratis, pengakuan terhadap kebhinekaan budaya masyarakat dan bangsa Indonesia. Dengan adanya kebebasan beragama dan beribadah sesuai dengan keyakinannya, serta kesatuan tekad untuk membangun suatu dunia yang

³ H. A. R. Tilaar, *Multikulturalisme Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional* (Jakarta: PT. Grasindo, 2004), h. 9.

⁴*Ibid*

bebas dari kemiskinan serta pengakuan terhadap hak asasi semua manusia Indonesia.⁵

Kurangnya kesadaran memaknai keberagaman ini bisa menjadi ancaman perpecahan. Gesekan-gesekan yang berbau sara semakin terus terjadi dan berkembang pada masa sekarang ini baik dalam politik, dan dunia pendidikan. Gesekan tersebut dilakukan oleh beberapa orang bahkan sekelompok orang yang ingin mengambil keuntungan dari kondisi tersebut. Banyak tanda-tanda perpecahan antar masyarakat bahkan antar bangsa dengan jelas dan nyata mudah untuk ditemui. Konflik Ambon, Papua, kasus kekerasan pada jamaah Syiah di Sampang⁶, dan kasus penistaan yang dikenal dengan aksi 212 serta yang terakhir maraknya kriminalisasi terhadap ulama-ulama Indonesia dan masih banyak lagi praktek perpecahan yang menggunakan unsur sara yang semakin marak hingga sampai saat ini yang bisa kita temukan di berbagai media cetak, visual dan media sosial.

Salah satu yang menjadi persoalan dan perlu mendapat perhatian serius adalah bagaimana memberikan kesadaran dan pemahaman kepada setiap individu warga maupun masyarakat yang berkaitan dengan bagaimana upaya menanamkan nilai-nilai pekerti dan akhlak pada mayoritas penduduk dan masyarakat yang multikultur seperti Indonesia. Sasaran umum penerapan nilai tersebut yaitu pada setiap warga dan masyarakat dan khususnya siswa/i sekolah yang merupakan generasi muda bangsa yang rentan terpengaruh berbagai macam paham dan perilaku yang tidak baik. Terdapat dua persoalan yang paling mendasar yaitu: Pertama, bagaimana cara memberikan pemahaman tentang sikap dan perilaku yang berhubungan dengan nilai-nilai ahlak dan perilaku apa yang baik dan apa yang buruk terutama bagi generasi muda yang memiliki kekurangan pemahaman sikap toleransi dan lainnya. Kedua, berhubungan dengan metode atau cara penanaman nilai-nilai luhur, akhlak atau moral.⁷

⁵ *Ibid.*, h. 10.

⁶ Erlan Muliadi, *Urgensi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di Sekolah* (Jurnal Pendidikan Islam: Volume I, Nomor 1 Juni 2012), h. 56 diunduh pada hari Senin, 19 Februari 2018.

⁷ Azhari Kamal Tarigan, *Strategi Membumikan Akhlak Bagi generasi Millineal (Bagian I)* (Waspada: Jum'at 19 Oktober 2018), h. B 11

Mengatasi permasalahan di atas, sudah sepantasnya dunia pendidikan (sekolah) hadir serta ikut andil memberikan solusi dalam menyelesaikan konflik tersebut serta membentuk generasi muda masa depan yang memiliki kesadaran akan pentingnya perdamaian dan persatuan bangsa Indonesia agar terciptanya negara yang aman, damai dan jauh dari segala konflik. Sekolah atau seluruh lembaga pendidikan harus menanamkan nilai-nilai kebersamaan, toleran, tenggang rasa dan mampu menyesuaikan diri dalam berbagai perbedaan. Kementerian Pendidikan Nasional dan Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum serta Presiden Republik Indonesia juga dengan tegas menjelaskan penerapan nilai-nilai karakter dan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) dalam kurikulum dan mata pelajaran sekolah. Hal ini menjadi tanggungjawab dan kewajiban bagi setiap lembaga-lembaga pendidikan (sekolah) untuk dapat menanamkan nilai-nilai pendidikan multikultural dan memasukkan nilai-nilai karakter terutama dalam setiap mata pelajaran dan bahan ajar yang disampaikan kepada peserta didik (siswa).

Pendidikan multikultural merupakan proses penanaman cara hidup menghormati, tulus, dan toleran terhadap keberagaman budaya yang hidup di tengah-tengah masyarakat yang plural. Dengan menanamkan nilai-nilai pendidikan multikultural diharapkan adanya kesadaran masyarakat terutama generasi muda dalam menjalani kehidupan berbangsa dan bernegara guna membentengi dan menghadapi benturan konflik sosial.⁸ Pendidikan multikultural adalah pendidikan yang sangat menjunjung perbedaan dan senantiasa menciptakan kebebasan dimana setiap kebudayaan bisa berekspresi. Pendidikan multikultural juga dapat disimpulkan sebagai wujud kesadaran tentang keanekaragaman kultural, hak-hak asasi manusia serta menghilangkan prasangka atau *prejudise* untuk membangun suatu kehidupan masyarakat yang adil dan maju.⁹ Sehingga konsep pendidikan multikultural sejalan dengan tujuan pemerintah dalam menanamkan nilai-nilai karakter pada generasi muda bangsa melalui bahan ajar (materi pembelajaran) setiap mata pelajaran yang ada diberbagai jenjang pendidikan sekolah.

⁸ Iis Arifudin, *Urgensi Implementasi*, h. 2.

⁹ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), h. xiii

Berdasarkan sasaran pemerintah terhadap penanaman nilai-nilai karakter bangsa bagi generasi muda sehingga dalam pencapaian tujuan tersebut perlu pengimplementasian pada setiap sekolah agar tepat sasaran. Hal ini menjadikan sekolah menjadi wadah utama pendidikan untuk menerapkan nilai tersebut baik melalui penyediaan tenaga pendidik yang menguasai cara penyampaian dan pemahaman terhadap nilai-nilai karakter dan multikultural bahkan penyediaan bahan ajar atau materi pendukung yang diimbangi dengan isi materi nilai-nilai karakter dan multikultural sehingga tujuan pemerintah tersebut tercapai. Hal ini menjadikan dasar penulis untuk melakukan penelitian awal ke sekolah yang berada di daerah Medan dan dari hasil analisis kebutuhan melalui observasi dan wawancara yang dilakukan pada tanggal 27 Agustus 2018 di SMP Negeri 17 Medan dengan narasumber guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) kelas IX-3, diketahui bahwa di sekolah tersebut untuk mata pelajaran PAI hanya menggunakan bahan ajar (materi pembelajaran) berupa buku guru dan buku siswa yang dipinjamkan pihak sekolah sehingga kurangnya bahan ajar pendamping bagi siswa untuk mata pelajaran PAI tersebut dan bahan ajar yang tersedia belum memiliki unsur multikultural.

Hasil observasi analisis kebutuhan terhadap siswa juga menunjukkan bahwa siswa terlihat kurang antusias atau tertarik mengikuti pembelajaran terkait materi-materi PAI dari bahan ajar (buku siswa) yang dirasa sulit bagi siswa untuk dipahami sehingga mempengaruhi minat siswa dalam mengikuti pembelajaran, namun terlihat siswa tetap tertib dalam mengikuti pembelajaran di kelas..

Berangkat dari latar belakang masalah di atas penulis perlu melakukan kajian dan pengembangan bahan ajar PAI berbasis multikultural yang dikemas dengan materi-materi pembelajaran yang mudah dipahami dengan pemberian beragam contoh dan permasalahan yang berbasis multikultural, sehingga bahan ajar tersebut dapat menjadi bahan ajar pendamping bagi siswa dengan harapan dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa. Oleh karena itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: ***“PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) BERBASIS MULTIKULTURAL DI SMP NEGERI 17 MEDAN”***

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan masalah yang menjadi pembahasan dalam tesis ini:

1. Bagaimana Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan pada materi Toleransi dan Menghargai Perbedaan?
2. Bagaimana hasil belajar dan respon siswa terkait dengan Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan pada materi Toleransi dan Menghargai Perbedaan?
3. Bagaimana hasil efektivitas Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural yang dikembangkan pada materi Toleransi dan Menghargai Perbedaan?

C. Penjelasan Istilah

Sebagaimana judul yang telah dijabarkan pada bagian terdahulu, maka ada beberapa istilah yang perlu dijelaskan supaya dapat terlihat jelas batasan-batasan masalah yang akan dibahas dan menjadikan penelitian ini lebih fokus. Adapun istilah-istilah tersebut ialah sebagai berikut:

1. Pengembangan
Pengembangan adalah suatu proses sistematis yang mengikuti prosedur yang telah ditetapkan dalam rangka mengembangkan bahan ajar sehingga menghasilkan produk bahan ajar pada pelajaran PAI berbasis multikultural.
2. Bahan ajar
Bahan ajar adalah alat atau sarana pembelajaran yang berisi materi, metode, batasan-batasan dan evaluasi yang dirancang secara sistematis dan semenarik mungkin guna untuk mencapai kompetensi yang diharapkan.
3. Pendidikan Islam
Pendidikan dalam bahasa Yunani dikenal dengan istilah *paedagogie* yang artinya bimbingan yang diberikan kepada anak dan bahasa Inggris dikenal dengan istilah *education* yang artinya pengembangan diri atau bimbingan, sedangkan dalam bahasa Arab kata pendidikan lebih sering digunakan dalam kata *tarbiyah* yang artinya pendidikan. Dengan demikian dapat pendidikan dapat diartikan sebagai proses bimbingan yang diberikan oleh

orang dewasa kepada peserta didik secara sadar agar peserta didik sampai kepada tingkat kedewasaan. Pendidikan Islam dapat diartikan sebagai proses pembentukan generasi muda untuk mengisi peranan, memindahkan pengetahuan dan nilai-nilai Islam yang diselaraskan dengan fungsi manusia untuk beramal di dunia dan memetik hasilnya di akhirat.¹⁰

4. Pendidikan Multikultural

Pendidikan multikultural terdiri dari dua kata yaitu pendidikan dan multikultural. Pendidikan merupakan proses pengembangan sikap dan perilaku peserta didik dalam usaha mendewasakan manusia melalui pengajaran, proses, perbuatan dan cara-cara yang mendidik. Sedangkan multi secara etimologi berarti banyak, beragam sedangkan kultural berasal dari kata *culture* yang memiliki makna budaya, tradisi, kesopanan, atau pemeliharaan. Mundzier dalam Rustam menjelaskan pendidikan multikultural adalah sebuah pendekatan pengajaran dan pembelajaran yang didasarkan atas nilai-nilai demokratis yang mendorong berkembangnya pluralisme budaya, merupakan sebuah komitmen untuk meraih persamaan dalam pendidikan.¹¹

D. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk:

1. Mengembangkan dan menghasilkan produk Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan pada materi Toleransi dan Menghargai Perbedaan.
2. Mendeskripsikan hasil belajar dan respon siswa terkait dengan Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan pada materi Toleransi dan Menghargai Perbedaan.
3. Mengetahui hasil efektivitas Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural yang dikembangkan pada materi Toleransi dan Menghargai Perbedaan.

¹⁰ Hasan Langgulung, *Beberapa Pemikiran Tentang Pendidikan Islam* (Bandung: Al-Ma'arif, 1980), h. 94.

¹¹ Rustam Ibrahim, *Pendidikan Multikultural: Pengertian, Prinsip, dan relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam* (Addin, Vol. 7, No. 1, Februari 2013), h. 136-137.

E. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk:

1. Sebagai bahan masukan bagi peneliti untuk mengetahui bagaimana konsep integrasi pendidikan multikulturalisme dalam Pendidikan Agama Islam.
2. Sebagai bahan bagi peneliti untuk mengetahui bagaimana memasukkan nilai-nilai multikultural dalam bahan ajar.
3. Sebagai bahan masukan bagi peneliti untuk mengetahui bagaimana konsep bahan ajar PAI yang berbasis multikultural
4. Sebagai usaha untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi penulis.
5. Memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang pendidikan.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika merupakan suatu penjelasan secara deskriptif tentang apa-apa saja yang akan ditulis, secara garis besar terdiri dari kerangka bagian awal, isi dan akhir. Sehingga dapat membantu memudahkan pembaca untuk paham dengan apa yang ditulis. Berdasarkan format sistematika penelitian ini, terbagi kepada tiga bab, terdiri dari bab pertama terdiri dari pendahuluan yang menjelaskan beberapa pembahasan di antaranya latar belakang masalah, fokus masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, batasan istilah, dan sistematika penulisan.

Bab kedua memiliki kerangka pembahasan terdiri dari kajian teoritis, mencakup sub bab antara lain pengertian pendidikan Islam, pengertian multikulturalisme, sejarah multikulturalisme, serta pengertian pendidikan multikultural, Dasar pendidikan multikultural, pendekatan pendidikan multikultural, ciri-ciri pendidikan multikultural, fungsi pendidikan multikultural, dimensi pendidikan multikultural, dan urgensi pendidikan multikultural. Bab ketiga membahas tentang mengenai metode penelitian (metodologi). Pada bab ini dijelaskan sub-sub penelitian, di antaranya; jenis penelitian, pendekatan dan langkah-langkah penelitian, sumber data, pengumpulan data dan analisa data.

BAB II KAJIAN TEORITIS

A. Pengertian Pendidikan

Pedagogi dan *pedagogik* merupakan istilah yang sangat familiar dalam dunia pendidikan. *Pedagogi* berarti pendidikan sedangkan *pedagogik* berarti ilmu pendidikan. Istilah *paedagogik* berasal dari bahasa Yunani kuno yang terdiri dari dua kata yaitu, *paes* dan *gogos*. *Paes* memiliki arti anak dan *gogos* berarti menuntun anak, jadi *paedagogos* artinya penuntun anak. Mulanya *pedagogik* ditujukan kepada seorang budak pada zaman Yunani kuno yang diberi tugas untuk mengantar jemput anak majikannya ke sekolah.¹

Dalam bahasa Inggris pendidikan diistiahkan dengan *educate* yang artinya menarik keluar atau mendidik potensi yang terdapat dalam diri peserta didik. Selanjutnya pendidikan dalam bahasa Belanda dikenal dengan istilah *opvoeding* yang artinya membesarkan dengan memberi makan. Dalam bahasa Arab pendidikan juga dikenal dengan istilah *Tarbiyah* yang berasal dari kata *rabba* – *yurabbi* – *tarbiyatan* berarti memelihara dan menjaga.²

Pendidikan diartikan sebagai upaya manusia untuk membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai di dalam masyarakat dan kebudayaan. Istilah pendidikan juga berarti bimbingan atau bantuan yang secara sengaja diberikan oleh orang dewasa agar dia menjadi dewasa.³ Pengertian pendidikan juga diartikan sebagai usaha yang dijalankan oleh seseorang atau kelompok orang lain agar menjadi dewasa.⁴ Definisi pendidikan sangat banyak, dan akan terus mengalami perubahan seiring dengan perkembangan zaman walaupun secara pengertian tidak jauh berbeda.

Ada banyak definisi pendidikan yang diajukan oleh para pakar pendidikan, di antaranya adalah definisi yang disampaikan Ki Hajar Dewantara dalam kongres Taman Siswa yang pertama pada tahun 1930 ia menyebutkan, Pendidikan yaitu tuntunan dalam hidup tumbuhnya anak-anak, pendidikan menuntun segala

¹ Rosdiana, *Pendidikan Suatu Pengantar* (Bandung: Citapustaka media perintis, 2009), h.

10

² *Ibid*

³ Hasbullah, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), h. 1.

⁴ *Ibid*

kekuatan kodrat yang ada pada anak-anak itu, agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapat mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya.¹ Dalam UU Nomor 2 Tahun 1989 dikemukakan tentang definisi pendidikan. Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan/atau latihan bagi peranannya di masa yang akan datang.²

Menurut Langeveld dalam Mahfud mendefinisikan bahwa pendidikan adalah proses bimbingan yang diberikan oleh orang dewasa kepada anak yang belum dewasa kepada anak yang belum dewasa menuju kedewasaan. Menurut UU Nomor 20 Tahun 2003 Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.³ Menurut garis Besar Haluan Negara (GBHN) dalam mahfud, dijelaskan bahwa pendidikan pada hakikatnya merupakan suatu upaya sadar untuk mengembangkan kepribadian dan kemampuan manusia yang dilaksanakan di dalam maupun di luar sekolah, dan berlangsung seumur hidup.⁴

Kemudian Rosdiana mendefinisikan pendidikan adalah pertolongan/bantuan yang diberikan oleh orang dewasa yang bertanggung jawab kepada orang yang belum dewasa agar perkembangan anak untuk menuju tingkat kedewasaan tercapai.⁵ Pendidikan adalah sebuah upaya atau bimbingan yang diberikan secara sadar oleh orang dewasa kepada anak-anak, dalam pertumbuhannya agar berguna bagi diri sendiri dan bagi masyarakat.⁶ Selanjutnya diperkuat oleh Mahfud yang mendefinisikan pendidikan sebagai berikut:

1. Suatu proses pertumbuhan yang menyesuaikan dengan lingkungannya.
2. Suatu pengarahan dan bimbingan yang diberikan kepada anak-anak dalam pertumbuhannya.

¹ *Ibid.*, h. 2- 4.

² UU Nomor 2 tahun 1989 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional* (Pasal 1 Ayat 1), h. 1

³ UU Nomor 20 Tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional* (Pasal 1 Ayat 1), h. 1.

⁴ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural* (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2016), h. 33

⁵ Rosdiana, h. 12

⁶ Ngalim Purwanto, *Pendidikan Teoritis dan Praktis* (Bandung: PT. Remaja rosdakarya, 1987), h. 10.

3. Suatu usaha sadar untuk menciptakan suatu keadaan atau situasi tertentu yang dikehendaki oleh masyarakat.
4. Suatu pembentukan karakter, kepribadian dan kemampuan anak-anak dalam menuju kedewasaan.⁷

Sedangkan dalam pendidikan Islam terdapat beberapa istilah dalam konteks pendidikan, yaitu *al-Tarbiyah*, *al-Ta'lim*, dan *al-Ta'dib*.

1. *Tarbiyah* (تربيه)

Istilah *tarbiyah* yang paling terkenal, karena istilah ini yang paling banyak digunakan oleh para pakar pendidikan. Kata *tarbiyah* berasal dari bahasa Arab dari kata *Rabb* menurut al-Raghib al-Afsahaniy dalam Abuddin Nata *huwa insya al-syai halan fa halan ila hadd al-tamam*, yang artinya menumbuhkan, membina sesuatu secara sistematis hingga mencapai batas yang sempurna. Kata *Rabb* yang merupakan asal kata *tarbiyah* berarti sumber yang memberikan ilmu pengetahuan, yang dinisbahkan kepada Allah SWT.⁸ Istilah *tarbiyah* memiliki ruang lingkup yang meliputi segala kebutuhan manusia, baik dari segi rohani, jasmani dan kebutuhan dunia dan akhirat.

Menurut al-Qurtubiy dala Al Rasyidin menyatakan pengertian dasar dari kata *rabb* menunjukkan makna tumbuh, berkembang, memelihara, merawat, mengatur, dan menjaga kelestarian eksistensinya.⁹ selanjutnya Quraish Shihab menyatakan bahwa kata *rabb* yang terdapat pada ayat kedua surah al-Fatihah (*Rabb al-'alamin*), seakar dengan kata *tarbiyah*, yaitu mengarahkan sesuatu tahap demi tahap demi menuju kesempurnaan kejadian dan fungsinya.¹⁰

Berdasarkan dari beberapa pengertian yang dikandung dalam makna *tarbiyah* Abdurrahman al-Nahlawi mengemukakan pendapatnya, yaitu:

- 1) Pendidikan merupakan kegiatan yang betul-betul memiliki tujuan, sasaran dan target.
- 2) Pendidik yang sejati dan mutlak adalah Allah Swt.

⁷ Choirul Mahfud, h. 34.

⁸ Abuddin Nata, *Pendidikan Dalam Perspektif Alquran* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), h. 72.

⁹ Ar Rasyidin, *Falsafah Pendidikan Islami* (Bandung: Cita Pustaka, 2008), h. 111

¹⁰ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Alquran* (Jakarta: Lentera Hati, 2005), h. 10

- 3) Pendidikan menuntut terwujudnya program berjenjang melalui peningkatan kegiatan pendidikan dan pengajaran selaras dengan langkah-langkah sistematis yang membawa anak dari suatu perkembangan ke perkembangan lainnya, dan
- 4) Peran seorang pendidik harus sesuai dengan tujuan Allah Swt menciptakannya.¹¹

2. *Ta'lim* (تَعْلِيمٌ)

Term *ta'lim* yang berasal dari kata *عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعْلِيمًا* yang memiliki arti mengajar, mengetahui, mengenal, memberitahu. menurut Rasyid Ridha dalam Ar Rasyidin dituliskan, kata *ta'lim* adalah proses pentransferan ilmu pengetahuan kepada seseorang tanpa adanya batasan dan ketentuan tertentu.¹² Alasannya didasarkan kepada firman Allah:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ
 إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

*"dan Dia mengajarkan kepada Adam Nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada Para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!"*¹³

Kata *ta'lim* pada ayat di atas hanyalah sebatas kegiatan pengajaran dan pemindahan pengetahuan dari seorang pendidik kepada peserta didik. *Ta'lim* merupakan proses pembelajaran secara terus menerus sejak manusia dilahirkan melalui pengembangan fungsi-fungsi pendengaran, penglihatan, dan hati.

3. *Ta'dib* (تَأْدِيبٌ)

Term *ta'dib* (تَأْدِيبٌ) sering digunakan dalam istilah pendidikan Islam. Kata *ta'dib* beraal dari kata *أَدَّبَ - يُأَدِّبُ - تَأْدِيبًا* yang memiliki arti memperbaiki,

¹¹ Muhammad Rasyid Ridha, *Tafsir al-Fatihah: Menemukan Hakikat Ibadah*, Terj. Tiar Anwar Bachtiar (Bandung: Al-Bayan Mizan, 2007), h. 59

¹² *Ibid*

¹³ QS. al-Baqarah [2] : 31

melatih dan mendidik.¹⁴ Mendidik seseorang agar menjadi berakhlak, memiliki sopan santun, berbudi pekerti luhur. *Ta'dib* tidak hanya berkonsentrasi pada aspek pengetahuan, tetapi juga membentuk sikap, watak dan kepribadian peserta didik, dan bimbingan agar memiliki adab yang baik agar mereka memiliki adab yang baik.

Ketiga istilah di atas *tarbiyah*, *ta'lim*, *ta'dib* merupakan istilah yang sering digunakan dalam pendidikan, yang berorientasi kepada pencapaian manusia yang memiliki pengetahuan dengan cara mendidik, mengajar, memelihara dan membimbing, serta mengarahkan manusia untuk tidak hanya memiliki pengetahuan namun juga bermoral dengan ilmu yang dimilikinya, serta dapat menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari dengan sebaik-baiknya sehingga dapat berguna bagi agama, negara, dan bangsa.

Untuk teoritis pendidikan Islam dapat kita merujuk kepada pendapat para pakar pendidikan yang akan dijelaskan sebagai berikut:

Menurut Abuddin Nata pendidikan Islam dapat diartikan sebagai studi tentang studi proses kependidikan yang didasarkan kepada nilai-nilai Alquran dan Hadits.¹⁵

1. Ar Rasyidin mendefinisikan ada tiga istilah yang dari *tarbiyah*, *ta'lim* dan *ta'dib*. Maka pendidikan Islami dapat didefinisikan sebagai suatu proses penciptaan lingkungan yang kondusif bagi memungkinkan manusia sebagai peserta didik untuk mengembangkan diri – fisik – jasmani dan non fisik- ruhani – potensi yang dimilikinya – *al-jism*, *al'aql*, *al-nafs*, dan *al-qalb* - agar berkemampuan merealisasikan *syahadah* promordialnya terhadap keberadaan Allah Swt, melalui pemenuhan fungsi dan tugas penciptaannya, yakni sebagai *'abd Allah* dan *khalifah Allah Swt*.¹⁶
2. Achmadi mendefinisikan pendidikan Islam ialah usaha yang lebih khusus ditekankan untuk mngembangkan fitrah keberagaman

¹⁴ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia* (Yogyakarta: TP. 1984), h. 14.

¹⁵ Abuddin Nata, *Ilmu Pendidikan Islam*, h. 13.

¹⁶ Ar Rasyidin, *Falsafah Pendidikan Islami*, h. 119.

(religiousitas) subjek didik agar mampu memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran-ajaran Islam.¹⁷

3. Menurut M. Arifin dalam bukunya hakikat pendidikan Islam adalah usaha orang dewasa muslim yang bertaqwa secara dasar megarahkan dan membimbing pertumbuhan serta perkemangan fitrah (kemampuan dasar) anak didik melalui ajaran Islam ke arah titik maksimal pertumbuhan dan perkembangannya.¹⁸

Kurikulum pendidikan agama Islam menjelaskan bahwa pendidikan agama Islam adalah upaya sadar dan terencana dalam menyiapkan peserta didik yang mengenal, memahami, menghayati, hingga mengimani ajaran agama Islam, bertaqwa dan berakhlak mulia dalam mengamalkan agama Islam sesuai dengan sumber utamanya Alquran dan hadits.¹⁹ Zakiah Darajat menjelaskan pendidikan agama Islam adalah suatu usaha untuk membina dan mengasuh peserta didik agar senantiasa dapat memahami ajaran Islam secara menyeluruh, serta menghayati tujuan, mengamalkandan menjadikan Islam sebagai pandangan hidup.²⁰

Berdasarkan pemaparan tentang pendidikan agama Islam di atas, maka dapat disimpulkan bahwa pendidikan Islam adalah usaha sadar dan terencana oleh seorang pendidik kepada peserta didik dengan tujuan agar peserta didik dapat memiliki imu pengetahuan. mengenal, mengetahui, menghayati serta mengimani, bertaqwa dan berakhlak mulia sehingga dapat mengamalkan ajaran Islam serta menjadikan Alquran dan hadits sebagai pegangan hidup.

B. Dasar dan Tujuan Pendidikan

Pendidikan di Indonesia berdasarkan pancasila dan dalam UU No. 4 tahun 1950 bab III pasal 4 tentang dasar-dasar pendidikan dan pengajaran, yaitu: Pendidikan dan pengajaran berdasar atas asas-asas yang termaktub dalam pancasila undang-undang dasar (UUD) Negara Kesatuan Republik Indonesia dan atas kebudayaan Indonesia. Dasar pendidikan dalam Islam, yaitu Alquran dan

¹⁷ Achmadi, *Ideologi Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Pustaka Pelajara, 2005), h. 29

¹⁸ Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, cet. I (Jakarta: Bumi Aksara, 1991), h. 32

¹⁹ Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi: Konsep dan Implementasi Kurikulum 2004* (Bandung: remaja Rosdakarya, 2005), h. 130.

²⁰ Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), h. 59.

hadits. Tujuan pendidikan nasional menurut UU No. 20 tahun 2003 adalah untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.²¹

Adapun tujuan pendidikan dalam Islam terkait erat dengan tujuan penciptaan manusia sebagai khalifah Allah Swt, dan sebagai ‘Abdu Allah Swt. Menurut ‘Atiya al-Abrasyi dalam Omar, kajiannya tentang pendidikan Islam menyimpulkan lima tujuan yang asasi bagi pendidikan Islam:

1. Untuk membantu pembentukan akhlak yang mulia.
2. Persiapan untuk kehidupan dunia dan akhirat
3. Persiapan untuk mencari rezeki dan pemeliharaan segi-segi kemanfaatan.
4. Menumbuhkan roh ilmiah (*scientific spirit*) pada pelajar dan memuaskan keinginan untuk mengetahui dan memungkinkan ia mengkaji ilmu sekedar sebagai ilmu.
5. Menyiapkan peajar dari segi profesional, teknis, dan perusahaan supaya ia dapat menguasai profesi tertentu.²²

Yaya Suryana dan Rusdiana mendefinisikan pendidikan Islam adalah proses bimbingan yang dilakukan oleh pendidik yang mengarahkan peserta didik pada perbaikan sikap, mental yang akan terwujud dalam dalam perbuatan dan terbentuknya pribadi muslim yang baik.²³

Departemen Pendidikan Nasional tahun 1998 merumuskan tujuan pendidikan Islam menumbuh kembangkan akidah melalui pemberian, pemupukan, pengembangan pengetahuan, pengahayatan, pengalaman, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang agama Islam sehingga menjadi muslim yang terus berkembang keimanan dan ketakwaan kepada Allah Swt, serta mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak

²¹ Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

²² Omar Muhammad Al-Toumy Al-Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*. Terj Hasan Langgulung (Jakarta: Bulan Bintang, 1979), h. 416-418.

²³ Yaya Suryana dan rusdiana, *Pendidikan Multikultural Suatu Upaya Penguatan Jati Diri Bangsa Konsep- Prinsip-Impelentasi* (Bandung: Cv. Pustaka Setia, 2015), h. 320.

mulia, yaitu manusia yang berpengetahuan, tekun beribadah, produktif, jujur, adil, disiplin, toleransi, serta menjaga keharmonisan dan mengembangkan budaya agama dalam lingkungan sekolah.²⁴

Kurikulum pendidikan agama Islam menjelaskan tujuan pendidikan agama Islam adalah untuk menumbuhkan dan meningkatkan keimanan, melalui pemberian pengetahuan, penghayatan, pengalaman peserta didik tentang pendidikan agama Islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang iman dan taqwanya kepada Allah Swt serta memiliki akhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan negara.²⁵ Menurut Arifin dalam Suryana menjelaskan nilai yang terkandung dalam tujuan pendidikan Islam yang hendak direalisasikan melalui metode, yaitu:

- a. Membentuk peserta didik menjadi hamba Allah yang mengabdikan kepada-Nya.
- b. Bernilai edukatif yang mengacu pada petunjuk Alquran dan hadits.
- c. Berkaitan dengan motivasi dan kedisiplinan sesuai dengan ajaran Alquran yang disebut pahala dan siksaan.

C. Fungsi Pendidikan

Pendidikan memiliki fungsi yang sangat penting dalam mewujudkan kemajuan bangsa dan negara. Pendidikan tidak hanya untuk mencerdaskan kehidupan bangsa, namun berfungsi sebagai pencerdasan diri, sosial, negara bangsa, dan dunia. Fungsi pendidikan juga telah dicantumkan dalam UU Sisdiknas bab II pasal 3 tahun 2003, bahwa fungsi pendidikan nasional adalah mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa.²⁶

Mahfud dalam bukunya memaparkan ada beberapa fungsi pendidikan yakni: 1) pendidikan berfungsi untuk membantu perkembangan jasmani dan rohani peserta didik, 2) pendidikan berfungsi sebagai pengembangan pribadi, pengembangan warga negara, pengembangan kebudayaan dan pengembangan bangsa serta

²⁴ *Ibid*

²⁵ Abdul Majid dan Dian Andayani, h. 2

²⁶ Undang-Undang Republik Indonesia Tentang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003

pendidikan juga berfungsi sebagai investasi jangka panjang. ada tiga alasan yang menyatakan pendidikan sebagai investasi jangka panjang, yaitu:

1. Pendidikan merupakan alat untuk perkembangan ekonomi. Fungsi teknis ekonomi mengacu kepada kontribusi pendidikan untuk perkembangan ekonomi. Contohnya, dengan pendidikan dapat membantu siswa untuk mendapatkan pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan untuk hidup. Sebab semakin berpendidikan seseorang maka tingkat pendapatannya semakin baik. sumber daya manusia yang berpendidikan akan menjadi modal utama dalam pembangunan nasional, terutama dalam perkembangan ekonomi. Semakin banyak orang yang berpendidikan maka semakin mudah bagi sebuah negara untuk membangun bangsanya.
2. Investasi pendidikan memberikan nilai balik yang lebih tinggi dari pada investasi fisik di bidang lain. Nilai baliknya tersebut adalah perbandingan antar total biaya yang dikeluarkan untuk membiayai pendidikan dengan total yang dikeluarkan untuk membiayai pendidikan dengan total pendapatan yang akan diperoleh setelah seseorang lulus dan memasuki dunia kerja.
3. Fungsi sosial kemanusiaan, mengacu terhadap sumbangan pendidikan terhadap perkembangan manusia dan hubungan sosial pada berbagai tingkat sosial yang berbeda.
4. Fungsi politis, merujuk kepada kontribusi pendidikan terhadap perkembangan politik pada tingkat sosial yang berbeda. Orang yang berpendidikan diharapkan lebih memahami hak-hak dan kewajibannya sehingga wawasan dan perilakunya semakin demokratis.
5. Fungsi budaya, orang yang berpendidikan diharapkan lebih mampu menghargai dan mengormati perbedaan dan keberagaman budaya dan memiliki sikap terbuka dan menerima setiap perbedaan.
6. Fungsi kependidikan, orang yang berpendidikan diharapkan memiliki kesadaran untuk belajar sepanjang hayat.²⁷

Fungsi Pendidikan Islam menurut Abdul Majid adalah sebagai berikut:

²⁷ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*, h. 49-55.

- a) Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan peserta didik kepada Allah Swt.
- b) Sebagai pedoman hidup untuk mencari kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.
- c) Menyesuaikan diri dengan lingkungan baik lingkungan fisik maupun sosial sesuai dengan ajaran Islam.
- d) Memperbaiki kesalahan, kekurangan dan kelemahan peserta didik dalam keyakinan pemahaman dan pengalaman ajaran dalam kehidupan sehari-hari.
- e) Menangkah hal-hal negatif dari lingkungan dan budaya lain yang dapat membahayakan dirinya.²⁸

D. Pengertian Multikulturalisme

H.A.R Tilaar dalam bukunya menuliskan, Multikulturalisme memiliki dua pengertian yaitu “multi” berarti plural, “kulturalisme” yang berarti kultur atau budaya. Istilah plural mempunyai arti yang berjenis-jenis, karena pluralisme tidak hanya sekedar mengakui akan adanya hal-hal yang berjenis-jenis tetapi pengakuan tersebut juga memiliki dampak politis, sosial, dan ekonomi. Pluralisme sangat berkaitan dengan prinsip-prinsip demokrasi. Banyak negara yang menyatakan negara mereka sebagai negara demokrasi namun tidak mengakui adanya pluralisme dalam kehidupannya sehingga terjadi pengucilan pada kelompok tertentu.²⁹

Multikulturalisme memiliki akar kata yaitu kebudayaan. Secara bahasa, multikultural berasal dari kata *multi* (banyak), *kultur* (budaya), dan *isme* (aliran/paham). Maksud dari kata tersebut adalah adanya sebuah pengakuan akan kedudukan manusia yang hidup dalam kelompoknya dengan kebudayaan masing-masing. Dengan begitu, setiap individu merasa dihargai sekaligus merasa memiliki tanggung jawab untuk hidup bersama kelompoknya.³⁰ Dengan demikian, multikulturalisme merupakan sebuah paham yang memberikan perhatian kepada kelompok minoritas, terutama dalam rangka melindungi kelompok etnis sehingga mereka dapat mempertahankan identitasnya. Multikulturalisme menekankan

²⁸ Abdul Majid dan Dian Andayani, h. 134

²⁹ H. A. R. Tilaar, *Multikulturalisme* (Jakarta: PT. Grasindo, 2004), h. 82

³⁰ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*, h. 75.

hubungan antar kebudayaan yang mana suatu kebudayaan harus mempertimbangkan keberadaan kebudayaan lainnya. Disinilah adanya gagasan kesetaraan, toleransi, saling menghargai, dan lainnya.

Pengertian yang lebih mendalam dari multikulturalisme bukan sekedar pengakuan terhadap budaya (kultur) yang beragam, tetapi juga pengakuan yang memiliki implikasi politik, ekonomi, sosial dan lainnya. S. Saptaatmaja mengatakan bahwa multikulturalisme memiliki tujuan untuk kerja sama, kesederajatan, dan mengapresiasi dalam dunia yang semakin kompleks dan tidak monokultur lagi.³¹ Blum dalam Kasinyo mendefinisikan multikulturalisme merupakan sebuah pemahaman, penghargaan dan penilaian atas budaya seseorang dan sebuah penghormatan dan keingintahuan tentang budaya etnis orang lain.³²

E. Sejarah Multikulturalisme

Secara historis, jauh sebelum dikenalnya multikulturalisme di era milenium sekarang ini, Islam sudah terlebih dahulu memperkenalkan multikulturalisme yang kita kenal dengan piagam Madinah. Menurut Ibnu Hisham dalam kitab syarahnya Sirah Nabawiyah, piagam Madinah merupakan suatu konstitusi yang dibuat oleh Rasulullah dalam membangun peradaban kota Madinah, yang terdiri dari 47 pasal yang menjelaskan tentang tatanan masyarakat sosial Madinah.³³

Prinsip-prinsip dalam piagam Madinah ini adalah sebagai berikut:

1. Prinsip persatuan dan persaudaraan antar keberagaman suku serta berlaku adil satu sama lain, yang termaktub dalam piagam tersebut pada pasal 1-10.
2. Prinsip kebebasan beragama, penetapan prinsip ini merupakan jawaban terhadap situasi sosial penduduk Madinah yang memiliki keragaman komunitas agama dan keyakinan di kota itu. Prinsip ini sesuai dengan pasal ke 25 dalam piagam Madinah, serta bersesuaian dengan firman Allah, surat Al-Baqarah/2: 256.

³¹ Yaya Suryana dan H. A. Rusdiana, h. 100.

³² Kasinyo, *Model Pengembangan Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012), h. 15

³³ Heru Suparman, *Multikultural dalam Perspektif Alquran* (AL QUDS : Jurnal Studi Al Quran dan Hadis vol. 1, no 2, 2017), h. 198.

3. Prinsip tolong menolong antara umat muslim dan kaum Yahudi, termaktub pada pasal 11-18.
4. Prinsip perdamaian antara muslim dan Yahudi pada pasal 45. Prinsip ini sesuai dengan firman Allah ta'ala surat Al-Hujurat/49:9.
5. Prinsip saling menghormati dalam hidup bertetangga hal ini termaktub pada pasal 40-41 dalam piagam, dan prinsip ini sesuai dengan firman Allah surat An-Nisa'/4: 36.³⁴

Prinsip-prinsip di atas merupakan rangkuman yang ada dalam piagam Madinah, bila dilihat piagam tersebut telah menerapkan sistem multikulturalisme, dan dengan adanya piagam Madinah tersebut ternyata mampu menciptakan tatanan sosial masyarakat yang sejahtera, tentram aman dan damai.

Mengambil pendapat Tilaar, pendidikan multikultural bermula dari berkembangnya gagasan dan kesadaran tentang “*interkulturalisme*” setelah perang dunia II. Munculnya gagasan dan kesadaran “*interkulturalisme*” berhubungan dengan perkembangan politik internasional yang menyangkut HAM, kemerdekaan dari kolonialisme, serta diskriminasi rasial dan sebagainya, juga disebabkan meningkatnya pluralitas di negara-negara Barat sebagai akibat dari meningkatnya migrasi dari negara-negara baru merdeka ke Amerika dan Eropa.³⁵

Sedangkan dalam dunia pendidikan, multikulturalisme merupakan fenomena yang masih relatif baru di dalam dunia pendidikan. Dalam kehidupan manusia paham demokrasi seusia dengan kehidupan manusia di dunia ini. Namun dalam pelaksanaannya tidaklah merata, dalam kelompok kehidupan manusia ada yang tajam ke bawah dan tumpul ke atas. Ada kelompok yang menganggap dirinya yang memiliki hak istimewa tidak hanya dalam kehidupan tetapi termasuk juga dalam hal pendidikan dan tidak dapat dinikmati oleh kelompok lainnya. Sehingga pendidikan hanya dinikmati oleh golongan elite dan golongan bangsawan. Sehingga terdapat segolongan masyarakat yang tersisihkan dari pendidikan. Perbedaan tersebut ada yang didasarkan karena perbedaan agama, ras, gender dan warna kulit.

³⁴ *Ibid.*, h, 199-200.

³⁵ Rustam Ibrahim, *Pendidikan Multikultural: Pengertian, Prinsip, dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam* (Jurnal: ADDIN, Vol. 7, No. 1, Februari 2013), h. 140.

Dalam pandangan Azyumardi Azra tentang multikulturalisme khususnya di Indonesia bahwa krisis moneter, ekonomi, politik, yang dimulai pada akhir tahun 1997 telah mengakibatkan terjadinya krisis sosio-kultural di dalam kehidupan bangsa dan negara. Krisis sosial budaya tersebut dapat dilihat dalam berbagai bentuk disorientasi dan dislokasi banyak dikalangan masyarakat Indonesia, seperti disintegrasi sosial-politik yang berasal dari kegembiraan akan kebebasan yang hampir berlebihan, serta lenyapnya kesabaran sosial dalam menghadapi kenyataan kehidupan yang semakin sulit sehingga mudah melakukan tindakan anarkis, merosotnya pengahargaan dan kepatuhan terhadap hukum, etika, moral, serta semakin meluasnya penyebaran narkoba, dan penyakit-penyakit sosial lainnya. Sehingga melahirkan konflik kekerasan yang bernuansa politis, etnis, dan agama seperti yang kita ketahui seperti yang terjadi di Aceh, Kalimantan Barat dan Tengah, Maluku, Sulawesi Tengah dan masih banyak lainnya.³⁶

Disorientasi dan dislokasi serta krisis sosial-budaya dikalangan masyarakat semakin parah seiring dengan semakin meningkatnya pnetrasi dan ekspansi budaya barat khususnya Amerika Serikat sebagai akibat dari globalisasi yang tidak terbandung dan semakin menyebar ke dalam masyarakat sehingga menimbulkan kecenderungan gaya hidup baru yang tidak sesuai dengan kehidupan sosial budaya masyarakat dan bangsa. Seperti berkembangnya budaya makanan Mc Donald, KFC serta makanan instan, meluasnya budaya telenovela, yang meyebarkan permisivisme, kekerasan, dan hedonisme, sehingga melahirkan budaya campuran tanpa identitas.³⁷

F. Pengertian Pendidikan Multikultural

Pendidikan mulikultural sangat penting diterapkan dalam dunia pendidikan khususnya disekolah. Hal tersebut didasarkan kepada pertimbangan yang terjadi di lapangan yaitu keberagaman budaya, serta kesetaraan dalam memperoleh kesempatan pendidikan.

Banks memaparkan pendidikan multikultural adalah sebuah pandangan dan gerakan yang menganggap keberagaman gender, ras, etnis dan budaya harus

³⁶ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*, h. 81.

³⁷ *Ibid*

tercermin dalam semua struktur pendidikan termasuk norma, nilai dan kurikulum sebagai berikut:

*A philosophical position and movement that deems that the gender, ethnic, racial, and cultural diversity of a pluralistic society should be reflected in all of the institutionalized structures of educational institutions, including the staff, the norms, the values, the curriculum, and the student body.*³⁸

Menurutnya pendidikan multikultural merupakan sebuah gagasan dan gerakan yang menganggap keberagaman gender, ras, etnis dan budaya harus tertuang dalam semua struktur pendidikan termasuk norma, nilai dan kurikulum.

Hernandez dalam Mahfud memaparkan bahwa pendidikan multikultural adalah perspektif yang mengakui realitas politik, sosial, dan ekonomi yang dialami oleh masing-masing individu dalam pertemuan manusia yang kompleks dan beragam secara kultur, dan merefleksikan pentingnya budaya, ras, seksualitas dan gender, etnisitas, agama, status sosial, ekonomi, dalam proses pendidikan.³⁹ Sedangkan Zamroni mengungkapkan pendidikan multikultural merupakan suatu bentuk reformasi pendidikan yang bertujuan untuk memberikan kesempatan yang setara bagi semua siswa tanpa memandang latar belakangnya sehingga siswa dapat meningkatkan kemampuan secara optimal sesuai dengan ketertarikan, minat dan bakat yang dimiliki.⁴⁰

Andresen dan Cusher dalam Mahfud juga menyatakan bahwa pendidikan multikultural adalah pendidikan yang mengenai keberagaman kebudayaan. Mahfud dalam bukunya mengatakan pendidikan multikultural (*Multicultural Education*) merupakan respon terhadap perkembangan keragaman populasi sekolah, sebagaimana tuntutan persamaan hak bagi setiap kelompok. Jadi pendidikan multikultural itu mencakup seluruh siswa tanpa membedakan kelompok-kelompoknya seperti gender, etnic, ras, budaya, strata sosial, dan agama.⁴¹ Nieto dan Bode juga memberikan penjelasan terkait tentang pendidikan multikultural sebagai berikut:

Multicultural educations a process of comprehensive school reform and basic education for all students. It challenges and rejects racism and other

³⁸ Banks, J.A. 1989. *Approach to Multicultural Curriculum* (Trotter Review Vol 3), h. 3

³⁹ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*, h. 76.

⁴⁰ Zamroni, *Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat Multikultural* (Yogyakarta: Gavin Kalam Utama: 2011), h. 140.

⁴¹ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*, h. 177.

froms of discrimination in schools and society and accepts and affirms the pluralism ... that students, their communities, and teachers reflect. Multicultural education permeates schools curriculum and instructional strategies as weell interactions among teachers, students, and families and very way that schoos conceptualize the nature of teaching and learning. Because it uses critical paedagogy as its underlying philosophy and focuses on knowledge, reflection, and action (praxis) as the basis for social change, multicultural education promotes democratis principlesof socal justice.⁴²

Menurut Nieto dan Bode, Pendidikan multikultural merupakan proses dasar reformasi pendidikan dasar bagi seluruh siswa. Menentang bentuk rasisme maupun diskriminasi di sekolah maupun masyarakat dan menerima dan menegaskan adanya bentuk pluralisme yang dapat ditunjukkan oeh siswa, masyarakat, dan guru. Pendidikan multikultural berhubungan dengan kurikulum dan strategi pengajaran di sekolah serta interaksi antara guru, siswa dan keluarga. Pendidikan multikultural ini memfokuskan pada prinsip keadilan sosial demokratik.

Pendidikan mutikultural dapat juga diartikan sebagai sebuah strategi bagi pendidikan yang diaplikasikan pada semua jenis mata pelajaran dengan cara menggunakan perbedaan kultur seperti etnis, agama, suku dan ras yang ada pada siswa agar proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan sekaligus melatih rasa persatuan serta dapat membangun karakter siswa agar dapat bersifat demokratis, humanis, dan pluralis dalam keberagaman yang ada dalam lingkungannya dan dalam kehidupan sehari-harinya baik itu di sekolah maupun diluar sekolah.⁴³

Pendidikan multikultural juga merujuk kepada paham multikulturalisme yang secara definisi merupakan suatu refleksi dari sistem nilai yang menekankan terhadap penerimaan perbedaan tingkah laku yang berasal dari sistem budaya yang berbeda dan mendukung hak-hak setiap perbedaan. Selanjutnya pendidikan multikultural juga dapat diartikan sebagai usaha-usaha edukatif yang diarahkan untuk dapat menanamkan nilai-nilai kebersamaan kepada peserta didik dalam lingkungan yang berbeda, baik dari segi ras, etnik, agama dan budaya yang

⁴² Nieto, S. And P. Bode, *Affirming Diversity: The Sosiopolitical Context of Multicultural Education* (Boston, Allyn Bacon, 2007)., h. 44.

⁴³ Ahmad Afif, *Model Pengembangan Penndidikan Islam Berbasis Multikulturalisme* (Jurnal Tadris Vol 7 No. 1, Juni 2012), h. 9.

berbeda.⁴⁴ Pendidikan multikultural merupakan program pendidikan yang menyediakan sumber belajar bagi pelajar yang sesuai dengan kebutuhan akademik maupun sosial anak didik.

Beberapa penjelasan tentang pendidikan multikultural di atas maka dapat disimpulkan bahwa pendidikan multikultural adalah pendidikan yang bertujuan untuk menciptakan siswa atau peserta didik yang yang bersifat toleran dan inklusif terhadap realitas masyarakat yang beragam, baik dalam hal agama, suku, etnis, ras dan agama. Semua berhak untuk mendapatkan kesempatan untuk mencapai prestasi di sekolah, sesama siswa maupun antara guru tidak ada membedakan budaya yang dimiliki masing-masing. Sehingga tidak ada diskriminasi yang dominan dalam proses pembelajaran.

Mengingat faktor kebhinekaan bangsa Indonesia pendidikan multikultural sangat penting dikembangkan, agar tidak terjadinya disintegrasi sosial dan konflik yang ada di negara ini. Sehingga diperlukanlah sebuah usaha guna untuk mengantisipasi perpecahan dan konflik secara tepat dan hal yang paling tepat adalah dengan melalui program pendidikan multikulturalisme.

G. Dasar Pendidikan Multikultural

Pendidikan multikultural terkait dengan masalah-masalah keadilan sosial, demokrasi dan hak asasi manusia. Sehingga pendidikan multikultural sangat sanagt terkait dengan isu politik, sosial, budaya, pendidikan, dan agama. Pendidikan nasional dan pendidikan Islam sama-sama bertujuan untuk membentuk peseta didik yang yang beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa , berakhlak mulia serta memiliki ilmu pengetahuan. Namun disamping itu pendidikan Islam memiliki dasar yang berbeda dengan pendidikan nasional, yang mana pendidikan nasional berdasarkan kepada pancasila dan UUD 1945, sedangkan pendidikan Islam memiliki beberapa dasar yang akan dijabarkan sebagai berikut:

1. Alquran.

Alquran yang lengkap dengan segala petunjuk yang mencakup seluruh aspik kehidupan dan bersifat universal, sudah tentu ia menjadi dasar utama bagi

⁴⁴ Kasinyo, h. 29.

pendidikan Islam. Abdul Wahab Khallaf mendefenisikan Alquran sebagai kalam Allah yang diturunkan melalui malaikat Jibril kepada hati Rasulullah anak Abdullah dengan lafaz bahasa Arab dan makna hakiki untuk menjadi hujjah bagi Rasulullah atas kerasulannya dan menjadi pedoman bagi manusia dengan petunjuknya serta beribadah membacanya.⁴⁵

2. Sunnah

Sunnah dapat dijadikan dasar pendidikan Islam setelah Alquran. Karena sunnah adalah seluruh kegiatan dan perkataan Nabi Muhammad Saw yang sudah tentu menjadi teladan dan panutan bagi seluruh umatnya. Sebagaimana firman Allah dalam Alquran:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

*“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik”*⁴⁶

Sedangkan dasar pendidikan multikultural Kawuran memaparkan sebagai berikut:

1. Kesempatan yang sama bagi setiap siswa untuk mewujudkan potensi sepenuhnya.
2. Penyiapan pelajar untuk berpartisipasi penuh dalam masyarakat antar budaya.
3. Penyiapan pengajar agar memudahkan belajar bagi setiap siswa secara afektif, tanpa memperhatikan perbedaan atau persamaan budaya dengan dirinya.
4. Partisipasi aktif sekolah dalam menghilangkan penindasan dalam segala bentuknya. Dengan menghilangkan penindasan di sekolahnya sendiri, kemudian menghasilkan lulusan yang sadar aktif secara sosial dan kritis.
5. Pendidikan harus berpusat pada siswa dengan mendengarkan aspirasi dan pengalaman siswa.
6. Pendidik, aktivis, dan yang lain harus mengambil peranan lebih aktif dalam mengkaji kembali semua praktik pendidikan, termasuk teori belajar, pendekatan mengajar, evaluasi, psikologi sekolah dan bimbingan, materi pendidikan dan buku teks, dan lain-lain.⁴⁷

⁴⁵ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Kalam Mulia, 2008), h. 122

⁴⁶ Q.S. al-Ahzab [33] : 21

⁴⁷ Sekar Purbarini Kawuran, *Handout Pendidikan Multikultural* (Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Yogyakarta: 2009), h. 16.

Sedangkan prinsip pendidikan multikultural menurut Tonbuloglu adalah sebagai berikut:

1. *By way of using materials and approaches sensitive to students' socio-cultural backgrounds and experiences, students must be helped to raise their academic success in all areas.*
2. *An essential part of multicultural education ought to be to allow the hearing of different voices.*
3. *The verbal and non-verbal communication models of the teacher need to be analyzed continuously so as to raise the participation of students in their learning process.*
4. *The learning styles of the students and the teaching styles of the teacher ought to be highlighted and used in order to develop the content and lesson design.*
5. *Multicultural education should occupy a place in the formal educational program.*
6. *Multicultural education should be a program that encompasses all levels.*
7. *Multicultural education should teach students think critically so as to develop objective research and learning tools and allow them to ask questions freely.*
8. *Multicultural education necessitates an understanding of the family culture of that community.*
9. *Multicultural education should be evaluated as a source of benefit for the community.*⁴⁸

Prinsip-prinsip pendidikan multikultural tersebut antara lain adalah meliputi penggunaan pendekatan yang sesuai dengan latar belakang sosial siswa dengan menggunakan komunikasi verbal maupun non verbal, serta harus mencakup semua tingkatan pendidikan, mengajarkan siswa berpikir kritis, serta diperlukannya siswa yang memiliki pemahaman tentang kebudayaan keluarga serta menjadi sumber manfaat bagi manusia.

H. Pendekatan Pendidikan Multikultural

Pendidikan multikultural tidak hanya sekedar membahas tentang keragaman, jika dalam masyarakat masih penuh dengan diskriminasi. Pendidikan multikultural lebih tepat diarahkan sebagai penengah untuk menciptakan masyarakat yang toleran. Untuk mewujudkannya maka diperlukan sejumlah

⁴⁸ Betul Tonbuloglu dkk, *Theacer's Awareness of Multicultural Education and Diversity in School Setting* (Eurasian Journal of Educational Research, Issue 64, 2016, 1-28), h. 4.

pendekatan. Banks dalam Yaya Suryana dan Rusdiana mengemukakan beberapa pendekatan dalam proses pendidikan multikultural yaitu sebagai berikut:

a. Pendekatan kontribusi (*The Contributions Approach*)

Tahap ini paling sering dilakukan dan paling luas digunakan dalam fase pertama dari gerakan kebangkitan etnis. Cirinya adalah dengan memasukkan pahlawan/pahlawan dari suku bangsa/etnis dan benda-benda budaya ke dalam pelajaran yang sesuai.

b. Pendekatan Aditif (*Aditif Approach*).

Pada tahap ini dilakukan penambahan materi, konsep, tema, perspektif terhadap kurikulum tanpa mengubah struktur, tujuan, dan karakteristik dasarnya. Pendekatan aditif ini sering dilengkapi dengan buku, modul, atau budang bahasan terhadap kurikulum tanpa mengubah secara substansif.

c. Pendekatan Transformatif (*The Transformation Approach*)

Pendekatan transformatif mengubah asumsi dasar kurikulum dan menumbuhkan kompetensi dasar siswa ke dalam melihat konsep isu, tema, dan problem dari beberapa perspektif dan sudut pandang etnis.

d. Pendekatan Aksi Sosial (*The Social Action Approach*)

Pendekatan aksi sosial mencakup semua elemen dari pendekatan transformasi, tetapi menambah komponen yang mempersyaratkan siswa membuat aksi yang berkaitan dengan konsep isu, atau masalah yang dipelajari dalam unit.⁴⁹

Tujuan dari pembelajaran dan pendekatan dalam pendidikan multikultural ini adalah mendidik peserta didik untuk melakukan kritik sosial serta mengajarkan keterampilan dalam mengambil keputusan untuk memperkuat peserta didik dan membantu mereka memperoleh pendidikan politis, sehingga menjadikan mereka siswa yang kritis sosial yang reflektif dan menjadi partisipan yang terlatih dalam perubahan sosial.

⁴⁹ Yaya Suryana dan H. A. Rusdiana, *Pendidikan Multikultural* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2015), h. 211.

I. Ciri-ciri Pendidikan Multikultural

Mahfud dalam bukunya menuliskan bahwa pendidikan multikultural memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

1. Tujuannya membentuk “manusia budaya” dan menciptakan “masyarakat berbudaya” (*berperadaban*).
2. Materinya mengajarkan nilai-nilai luhur kemanusiaan, nilai-nilai bangsa, dan nilai-nilai kelompok etnis (kultural).
3. Metodenya demokratis, yang menghargai aspek-aspek perbedaan dan keberagaman budaya bangsa dan kelompok etnis (multikulturalis).
4. Evaluasinya ditentukan pada penilaian terhadap tingkah laku anak didik yang meliputi persepsi, apresiasi, dan tindakan terhadap budaya lainnya.⁵⁰

J. Fungsi Pendidikan Multikultural

Banks menjelaskan fungsi pendidikan multikultural adalah sebagai berikut:

*Multicultural education is designed to help unify a deeply divided nation rather than to divide a highly cohesive one. Multicultural education support the noculture in wich people from many different cultures can interact, relate and engage in civic talk and action.*⁵¹

Pendidikan multikultural dirancang agar dapat membantu menyatukan bangsa yang terdiri dari beberapa budaya. Pendidikan multikultural juga memberikan dukungan kepada orang yang tidak memiliki kebudayaan dari orang-orang yang memiliki keberagaman budaya sehingga dapat berinteraksi, berhubungan dan terlibat dalam pembicaraan dan tindakan yang berhubungan dengan kewarganegaraan. Fungsi pendidikan multikultural juga diperjelas oleh Alismail yakni:

Multicultural education is a very important and necessary concept. The literature reviewed here identifies three forms of multicultural pedagogy: conservative, liberal, and critical. Conservatives see multicultural education as a means of integrating students into a broader society. Liberals seek to celebrate diversity, but do not challenge the underlying social order. Critical multiculturalists see education as a way of addressing

⁵⁰ Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*, h. 1787.

⁵¹ J. A. Banks, *Multicultural Education: Development, Dimensions, and Challenges* (Phi Delta Kappan Vol 75 No. 1, 1993), h. 23.

*social inequalities shaped by differences in race, ethnicity, and social class.*⁵²

K. Dimensi Pendidikan Multikultural

Pendidikan multikultural mempunyai dimensi sebagaimana yang telah dipaparkan oleh H.A.R Tilaar dalam bukunya yakni:⁵³

1. “*Right to culture*” dan identitas budaya lokal.

Pendidikan multikultural harus diarahkan kepada terwujudnya masyarakat madani di tengah-tengah kekuatan kebudayaan global.

2. Kebudayaan Indonesia yang menjadi.

Sebagai suatu paradigma baru dalam sistem pendidikan nasional, maka perlu dirumuskan bagaimana pendidikan nasional diarahkan kepada pemeliharaan dan pengembangan konsep negara-bangsa, yaitu negara kesatuan republik Indonesia yang didasarkan kepada kekayaan kebudayaan dari berbagai suku bangsa di Indonesia.

3. Konsep pendidikan multikultural normatif.

Yakni konsep yang dapat digunakan untuk mewujudkan cita-cita memperkuat identitas suatu suku yang kemudian dapat mewujudkan kebudayaan Indonesia yang dimiliki oleh seluruh bangsa Indonesia.

4. Pendidikan multikultural merupakan suatu rekonstruksi sosial.

Sebagai suatu strategi rekonstruksi sosial yang mempunyai tugas dalam mewujudkan kebudayaan Indonesia yang sedang menjadi konsep keIndonesaan yang bersatu di atas pluralitas suku-suku yang beragam.

5. Pendidikan multikultural di Indonesia memerlukan pedagogik baru.

Pedagogik baru yang dibutuhkan ialah 1) pedagogik pemberdayaan, 2) pedagogik kesetaraan sesama manusia dalam kebudayaan yang beragam. Dalam upaya tersebut diperlukan suatu pedagogik kesetaraan individu, antar suku, dan tidak membeda-bedakan asal usul suku dan agama.

6. Pendidikan multikultural bertujuan untuk mewujudkan visi Indonesia masa depan serta etika bangsa.

⁵² Halah Ahmed Alismail, *Multicultural Education: Teachers' Perceptions and Preparation*, (Journal of Education and Practice, Vol.7, No.11, 2016), h. 144.

⁵³ H.A.R Tilaar, *Multikulturalisme Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam transformasi Pendidikan Nasional* (Jakarta: PT. Grasindo, 2004), h. 185-190

Mengenai visi Indonesia masa depan serta etika kehidupan berbangsa perlu dijadikan pedoman yang sangat berharga dalam pengembangan konsep pendidikan multikultural. Menurut Banks pendidikan multikultural memiliki beberapa dimensi sebagai berikut:

“I wondered whether we were partly responsible for this teacher’s narrow conception of multicultural education as merely content integration. It was in response to such statements by classroom teachers that I conceptualized the dimensions to describe the field’s major components and to highlight important developments within the last two decades: 1) content integration, 2) the knowledge construction process, 3) prejudice reduction, 4) an equity pedagogy”.⁵⁴

1. *Content integration*, yaitu mengintegrasikan berbagai budaya dan kelompok untuk mengilustrasikan konsep mendasar, generalisasi dan teori dalam mata pelajaran/disiplin ilmu.
2. *The knowledge construction process*, membawa siswa untuk memahami implikasi budaya ke dalam sebuah mata pelajaran.
3. *an equity pedagogy*, yaitu menyesuaikan metode pengajaran dengan cara belajar siswa dalam rangka memfasilitasi prestasi akademik siswa yang beragam baik dari segi ras, budaya ataupun sosial.
4. *Prejudice reduction*, yaitu mengidentifikasi karakteristik ras siswa dan menentukan metode pengajaran mereka.

L. Tujuan Pendidikan Multikultural

Pendidikan multikultural mengakui dan menerima keberagaman dan perbedaan, pendidikan multikultural juga tidak memaksa atau menolak setiap perbedaan baik dari segi agama, ras, etnik dan agama. Pendidikan multikultural juga memberikan kesempatan kepada setiap peserta didik. Kawuran memaparkan tujuan pendidikan multikultural yaitu:

- 1) Pengembangan literasi etnis dan budaya. Tujuan pendidikan multikultural adalah mempelajari tentang latar belakang sejarah, bahasa, karakteristik budaya, sumbangan, peristiwa kritis, individu yang

⁵⁴ J. A. Banks, *Multicultural Education: Development, Dimensions, and Challenges*, h. 25.

berpengaruh, dan kondisi sosial politik, dan ekonomi dari berbagai etnis. Sebab mempelajari sejarah, kehidupan dan budaya sangat penting untuk seluruh siswa. Karena siswa perlu mempelajari tentang warisan budaya sendiri dan budaya orang lain agar siswa dapat belajar menghormati, mengapresiasi, menilai dan memperingati keragaman, baik lokal, nasional maupun global.

- 2) Perkembangan pribadi. Pendidikan multikultural membantu mencapai memaksimalkan potensi kemanusiaan, dengan memnuhi kebutuhan individu, dan mengajar siswa seutuhnya dengan mempertinggi rasa penghargaan pribadi, kepercayaan dan kompetensi dirinya.
- 3) Klarifikasi nilai dan sikap, pendidikan multikultural mengangkat nilai-nilai inti yang berasal dari prinsip martabat manusia, keadilan, persamaan, kebebasan, dan demokrasi.
- 4) Kompetensi multikultural, pendidikan multikultural dapat meredakan ketegangan dengan megajarkan keterampilan dan komunikasi dalam lintas budaya, hubungan antar pribadi, pengambilan perspektif, analisis kontekstual, pemahaman sudut pandang dan kerangka berpikir alternatif,
- 5) Kemampuan keterampilan dasar, tujuan utama pendidikan multikultural adalah untuk memfasilitasi pembelajaran untuk melatih kemampuan keterampilan dasar dari siswa yang berbeda secara etnis.
- 6) Memperkuat pribadi dan reformasi sosial, tujuan pendidikan multikultural adalah memulai proses perubahan di sekolah yang pada akhirnya akan meluas ke masyarakat. Tujuan ini akan melengkapi penanaman sikap, nilai, kebiasaan, dan keterampilan siswa sehingga mereka menjadi agen perubahan sosial yang memiliki komitmen tinggi dengan reformasi masyarakat untuk memberantas perbedaan etni.
- 7) Memiliki wawasan kebangsaan yang kokoh, dengan mengetahui kekayaan budaya bangsa akan tumbuh rasa kebangsaan yang kuat.
- 8) Memiliki wawasan hidup yang lintas budaya dan lintas bangsa sebagai warga dunia, individu dituntut memiliki wawasan sebagai warga dunia. Siswa harus dikenalkan dengan budaya lokal harus diajak berpikir tentang apa yang ada disekitarnya.
- 9) Hidup berdampingan secara damai, dengan melihat perbedaan menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, dengan enghargai persamaan akan tumbuh sikap toleran terhadap kelompok lain dan dapat hudp berdampingan secara damai.⁵⁵

Tujuan pendidikan multikultural juga dipaparkan oleh Suryana sebagai berikut:

1. Memahami latar belakang diri dan kelompok dalam masyarakat.
2. Menghormati dan mengapresiasi kebhinekaan budaya dan sosio histori etnik.

⁵⁵ Kawuran, h. 18-22

3. Menyelesaikan sikap-sikap yang terlalu etnosentris dan penuh purbasangka.
4. Memahami faktor-faktor sosial, ekonomis, psikologis, dan historis yang menyebabkan terjadinya polarisasi etnik ketimpangan dan keterasingan etnik.
5. Meningkatkan kemampuan menganalisis secara kritis masalah-masalah rutin dan isu melalui proses demokratis melalui sebuah visi tentang masyarakat yang lebih baik, adil, dan bebas.
6. Mengembangkan jati diri yang bermakna bagi semua orang.⁵⁶

James A. Banks dalam bukunya yang berjudul “*Multicultural Education: Characteristics and goal*” merumuskan tujuan pendidikan multikultural sebagai berikut:

“The goal of multicultural education is an education for freedom... multicultural education should help students to help the knowledge, attitudes, and skill to participate in a democratic and free society.. multicultural education promotes the freedom, abilities and skill to cross ethnic and cultural boundaries to participation in other cultures and groups”.

Tujuan pendidikan multikultural adalah pendidikan untuk kebebasan. Pendidikan multikultural diharapkan dapat membantu siswa dalam mengembangkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan dalam berpartisipasi dalam masyarakat yang bebas dan demokrasi. Pendidikan multikultural mengembangkan kebebasan, kemampuan dan keterampilan dalam menerobos batas-batas budaya dan etnis dalam berpartisipasi dengan kebudayaan dan kelompok lain.⁵⁷

Tujuan pendidikan multikultural menurut Ainul Yaqin ada dua, yaitu tujuan awal dan tujuan akhir. Tujuan awal pendidikan multikultural membangun wacana pendidikan, pengambil kebijakan dalam dunia pendidikan dengan harapan ketika mereka memiliki wacana pendidikan multikultural yang baik maka kelak mereka akan mampu menjadi *transformator* pendidikan multikultural yang mampu

⁵⁶ Yaya Suryana dan Rusdiana, h. 199

⁵⁷ Mardianto dan Fridiyanto, *Pembelajaran Pendidikan Multikultural Berbasis Penelitian: Suku, Agama, Ras, Gender Urban* (Yogyakarta: CV. Gre Publishing, 2018), h. 14.

menanamkan nilai-nilai pluralisme, humanisme, dan demokrasi secara langsung di sekolah dan kepada peserta didiknya.⁵⁸

Pendidikan multikultural memiliki 5 tujuan yang dikemukakan oleh James

A. Banks dalam Mardianto, yaitu:

- 1) Meningkatkan pemahaman diri dan konsep diri secara baik
- 2) Meningkatkan kepekaan dalam memahami orang lain, termasuk terhadap kelompok, budaya sendiri dan orang lain.
- 3) Meningkatkan rasa, dan memahami kemajemukan, interpretasi kebangsaan dan budaya yang terkadang bertentangan dalam sebuah nilai dan perilaku.
- 4) Membuka pikiran ketika merespon isu.
- 5) Memahami latar belakang munculnya pandangan stereotipe dan menghargai semua orang.⁵⁹

M. Urgensi Pendidikan Multikultural

Berdasarkan penjelasan di atas dapat kita lihat betapa berperan pentingnya lembaga pendidikan untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan multikultural di sekolah-sekolah untuk menimbulkan rasa toleran siswa kepada sesama. Selanjutnya akan diuraikan tentang urgensi pendidikan multikultural sebagai berikut:

1. Sebagai sarana alternatif pemecahan konflik.

Penyelenggaraan pendidikan multikultural di dunia pendidikan diyakini dapat menjadi solusi nyata bagi konflik dan harmonisasi yang terjadi di masyarakat, khususnya kerap terjadi di masyarakat Indonesia yang secara realitas plural.

2. Supaya siswa tidak tercerabut dari akar budaya

Selain sebagai sarana alternatif pemecahan konflik pendidikan multikultural juga signifikan dalam membina siswa agar tidak tercerabut

⁵⁸ *Ibid.*, h. 15

⁵⁹ *Ibid*

dari akar budaya yang ia miliki sebelumnya, tatkala ia berhadapan dengan realitas sosial-budaya di era globalisasi.

3. Sebagai landasan pengembangan kurikulum nasional

Indonesia sebagai negara yang majemuk, baik dari segi suku, agama, maupun budaya diperlukannya konsep pendidikan multikultural sehingga dapat menjadi acuan untuk memperkuat identitas nasional. Sehingga konsep pendidikan multikultural perlu dimasukkan ke dalam kurikulum pendidikan. Sehingga dengan dibuatnya konsep pendidikan multikultural dapat mencegah ancaman disintegrasi bangsa. Dengan demikian, melalui cara ini diharapkan generasi muda di negara ini paling tidak memiliki identitas nasional, sehingga mereka tidak mudah dipecah belah, dan mampu bersaing di era perdagangan bebas dan era globalisasi seperti saat ini.

4. Menuju masyarakat Indonesia yang multikultural

Indonesia yang penuh dengan kebhinekaannya tidak hanya untuk keanekaragaman suku bangsa, namun keanekaragaman kebudayaan yang ada dalam masyarakat Indonesia keseluruhan. Sehingga dengan keanekaragaman kebudayaan tersebut dapat terjaga yang bisa dilihat dalam sikap saling menghargai, menghormati, toleransi antara satu kebudayaan dengan kebudayaan lainnya guna untuk mencapai cita-cita dalam kehidupan berbangsa dan bernegara sebagaimana yang dituliskan dalam UUD 1945 untuk terwujudnya masyarakat Indonesia yang multikultural.⁶⁰

Urgensi pendidikan multikultural dapat dilihat dari segi kepentingan menjaga persatuan kesatuan bangsa. Sifat sukarela, sadar, dan penuh keterbukaan untuk dapat hidup berdampingan dengan keberagaman dan perbedaan yang dapat ditumbuhkan melalui pendidikan multikultural. Yaitu pendidikan yang mengutamakan semangat kekeluargaan, solidaritas sosial, kesederajatan, kebebasan, mengembangkan diri, peluang dan kesempatan dalam meraih cita-cita.

Urgensi Pendidikan Agama Berbasis Multikultural

⁶⁰ Choruil Mahfud, *Pendidikan Multikultural*, h. 222

N. **Komponen Pendidikan Multikultural**

Pendidikan multikultural terdiri dari beberapa komponen, dalam Mardianto di antaranya adalah:

1) Gender

Pendekatan gender merupakan kegiatan pendidikan multikultural dengan memberikan pengertian dan kesadaran kepada peserta didik untuk tidak melakukan tindakan diskriminatif terhadap perbedaan jenis kelamin. Karena jenis kelamin bukanlah merupakan suatu penghalang bagi seseorang untuk mencapai cita-cita. Dengan pendekatan ini diharapkan agar tidak ada lagi bentuk diskriminasi serta kesenjangan sosial yang beranggapan bahwa perempuan berada di bawah laki-laki.

2) Suku

Melalui pendidikan multikultural, akan sangat bermanfaat menjadi media untuk saling mengenal, memahami antara suku yang lain. Sebab Indonesia merupakan negara yang terdiri dari banyak suku.

3) Agama

Agama merupakan salah satu komponen yang paling sensitif dan sering menjadi sumber konflik. Jika ditelusuri agama merupakan keyakinan yang menawarkan nilai-nilai luhur yang berpihak kepada manusia, seperti keadilan, moralitas, perdamaian dan keselamatan serta menciptakan rasa aman, sejahtera bagi pemeluknya.

4) Sosial

Pendidikan multikultural tidak hanya berorientasi kepada keberagaman saja, namun memperhatikan permasalahan sosial yang terdapat di lingkungan masyarakat. Pendidikan multikultural merupakan upaya untuk menciptakan kehidupan sosial yang ada di Indonesia. maka dari itu dalam keadilan sosial kita dituntut untuk memiliki sikap solidaritas sosial.⁶¹

⁶¹ Mardianto, h. 46

O. Pengembangan Bahan Ajar PAI berbasis multikultural

1. Pengertian Bahan Ajar

Bahan ajar merupakan salah satu poin penting dalam menunjang keefektifan sebuah proses pembelajaran dalam dunia pendidikan. Kurangnya bahan ajar dalam proses pembelajaran sangat mempengaruhi kualitas pembelajaran. Selain itu yang menjadi faktor penting guna meningkatkan mutu pembelajaran guru dan siswa adalah memanfaatkan secara benar hasil dari pengembangan bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan guru dan siswa tersebut.

Menurut National Center for Competency Based Training dalam Prastowo: Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru atau instruktur dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas. Menurut ahli lainnya bahan ajar adalah seperangkat materi yang disusun secara sistematis baik tertulis maupun tidak tertulis, sehingga tercipta lingkungan atau suasana yang memungkinkan peserta didik untuk belajar. Menurut Prastowo bahan ajar adalah persoalan pokok yang tidak bisa dikesampingkan dalam satu kesatuan pembahasan yang utuh tentang tatacara pembuatan bahan ajar.⁶²

Nurgiyantoro dalam bukunya, bahan ajar merupakan sesuatu yang mengantarai tujuan dan alat penilaian, bahan pembelajaran merupakan sarana terciptanya tujuan dan sekaligus merupakan sumber penyusunan alat penilaian.⁶³ Menurut Lestari, bahan ajar adalah sarana atau alat pembelajaran yang berisikan materi pembelajaran, metode, batasan-batasan, dan cara mengevaluasi yang dirancang secara sistematis dan semenarik mungkin agar tercapainya kompetensi yang diharapkan.⁶⁴

Abdul Majid menjelaskan bahan ajar adalah bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Bahan ajar bisa berupa tertulis maupun tidak tertulis.⁶⁵ Selanjutnya diperkuat oleh Nana dan Sukma yang mendefinisikan bahan ajar merupakan salah satu komponen sistem

⁶² Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. (Jogjakarta: Diva Press, 2015), h. 16

⁶³ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (Yogyakarta: BPF, 2013), h. 72.

⁶⁴ Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi* (Jakarta: Akademia, 2013), h. 1.

⁶⁵ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakrya, 2011), h. 173

pembelajaran yang memegang peran penting dalam membantu siswa mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar.⁶⁶

2. Bentuk Bahan Ajar

Ahmadi menjelaskan bentuk bahan ajar harus disesuaikan dengan kurikulum, bentuk bahan ajar yaitu:

- a. Bahan ajar pandang (*visual*) terdiri atas bahan ajar cetak seperti *hand out*, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, dan foto/gambar.
- b. Bahan ajar dengar (audio) seperti kaset, radio, piringan hitam, dan *compact disk audio*.
- c. Bahan ajar pandang dengar (*audio visual*) seperti video, *compact disk*, film.
- d. Bahan ajar multimedia interaktif seperti multimedia pembelajaran interaktif, dan bahan ajar berbasis web.⁶⁷

Prastowo dalam bukunya menyebutkan bahan ajar dibedakan menjadi empat macam, yaitu: bahan cetak, bahan ajar dengar, bahan ajar pandang, bahan ajar interaktif.

- a. Bahan ajar cetak (*printed*), yakni sejumlah bahan ajar yang disiapkan dalam kertas, yang dapat berfungsi untuk keperluan pembelajaran atau penyampaian informasi.
- b. Bahan ajar dengar atau program audio, yakni semua sistem yang menggunakan sinyal radio secara langsung, yang dapat dimainkan atau didengar oleh seseorang atau sekelompok orang. Contohnya, kaset, radio, piringan hitam dan *compact disk audio*.
- c. Bahan ajar pandang dengar (audiovisual), yakni segala sesuatu yang memungkinkan sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak. Contohnya, *video compact disk* dan film.

⁶⁶ Nana Sukma, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia* (Medan: Perdana Mulya Sarana, 2015), h. 3

⁶⁷ Ahmadi, dkk, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu* (Jakarta: Prestasi Pustaka), h. 210.

- d. Bahan ajar interaktif yaitu kombinasi dari dua atau lebih media (audio, teks, grafik, gambar, animasi dan video) yang penggunaannya dimanipulasi atau diberi perlakuan untuk mengendalikan suatu perintah atau perilaku alami dari suatu presentasi. Contohnya , *compact disk*

Abdul Majid juga memaparkan bentuk bahan ajar dikelompokkan menjadi empat, yaitu:

- a. Bahan cetak antara lain: *hand out*, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, leaflet, *wallchart*, gambar, *maket*.
- b. Bahan ajar dengar (audio) seperti kaset, radio, piringan hitam, dan *compact disk audio*.
- c. Bahan ajar pandang dengar (audio visual) seperti *video compact disk*, film
- d. Bahan ajar interaktif seperti *video compact disk*, film.⁶⁸

Selanjutnya bentuk ajar menurut Sukma Nana, yaitu:

- a. Bahan cetak, seperti; modul, buku, LKS, brosur dan *hand out*
- b. Audio visual, seperti: video/film
- c. Audio, seperti, radio, kaset, CD
- d. Visual, seperti: foto/gambar, maket
- e. Mmulti media, seperti: CD interaktif, *computer based internet*.⁶⁹

3. Fungsi Bahan Ajar

Berdasarkan pihak-pihak yang menggunakan bahan ajar, Prastowo menjelaskan fungsi bahan ajar dibagi menjadi dua macam, yaitu fungsi bagi pendidik dan fungsi bagi peserta didik.

- a. Fungsi bahan ajar bagi pendidik sebagai berikut:
 - 1) Menghemat waktu pendidik dalam mengajar.
 - 2) Mengubah peran pendidik dari seorang pengajar menjadi seorang fasilitator.

⁶⁸ Abdul Majid, h. 174.

⁶⁹ Nana Sukma, h. 26.

- 3) Meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan interaktif.
- 4) Sebagai pedoman bagi pendidik yang akan mengarahkan semua aktifitasnya dalam proses pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang semestinya diajarkan kepada peserta didik.
- 5) Sebagai alat evaluasi pencapaian atau penguasaan hasil pembelajaran.

b. Fungsi bahan ajar bagi peserta didik.

- 1) Peserta didik dapat belajar tanpa harus ada pendidik atau teman peserta didik yang lain.
- 2) Peserta didik dapat belajar kapan saja dan di mana saja.
- 3) Peserta didik dapat belajar sesuai kecepatannya masing-masing.
- 4) Peserta didik dapat belajar menurut urutan yang dipilihnya sendiri.
- 5) Membantu potensi peserta didik untuk menjadi pelajar yang mandiri.
- 6) Sebagai pedoman bagi peserta didik yang akan mengarahkan semua aktifitasnya dalam proses pembelajaran.⁷⁰

Ahmadi, dkk menjelaskan fungsi bahan ajar bagi guru dan peserta didik sebagai berikut:

- 1) Fungsi bahan ajar bagi guru sebagai berikut:
 - a) Diperoleh bahan ajar yang sesuai kurikulum dan sesuai dengan kebutuhan belajar peserta didik.
 - b) Tidak lagi tergantung dengan buku teks yang terkadang sulit untuk diperoleh.
 - c) Dikembangkan dengan berbagai referensi.
 - d) Menambah khasanah pengetahuan dan pengalaman guru dalam menulis bahan ajar.

⁷⁰ Prastowo, *Panduan Kreatif*, h. 24-25.

- 2) Fungsi bahan ajar bagi peserta didik sebagai berikut:
 - a) Kegiatan pembelajaran menjadi lebih menarik
 - b) Kesempatan untuk belajar secara mandiri dan mengurangi ketergantungan terhadap kehadiran guru.
 - c) Mendapatkan kemudahan dan mempelajari setiap kompetensi yang harus dikuasai.⁷¹

4. Manfaat dan Tujuan Pembuatan Bahan Ajar

Prastowo menjelaskan tujuan pembuatan bahan ajar setidaknya ada empat hal pokok yang melingkupinya, yaitu:

- a) Membantu peserta didik dalam mempelajari sesuatu
- b) Menyediakan berbagai jenis pilihan bahan ajar, sehingga mencegah timbulnya rasa bosan pada peserta didik.
- c) Memudahkan peserta didik dalam melaksanakan pembelajaran, dan
- d) Agar kegiatan pembelajaran menjadi lebih menarik.⁷²

Sedangkan manfaat pembuatan bahan ajar dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu:

- a. Kegunaan bagi pendidik
 - 1) Pendidik akan memiliki bahan ajar yang dapat membantu dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran.
 - 2) Bahan ajar dapat digunakan sebagai karya yang dinilai untuk menambah angka kredit pendidik guna keperluan naik pangkat.
 - 3) Menambah penghasilan bagi pendidik jika hasil karyanya diterbitkan.
- b. Kegunaan bagi peserta didik
 - 1) Kegiatan pembelajaran menjadi lebih menarik
 - 2) Peserta didik lebih banyak mendapatkan kesempatan untuk belajar secara mandiri dengan bimbingan pendidik.
 - 3) Peserta didik mendapatkan kemudahan dalam mempelajari setiap kompetensi yang harus dikuasainya.⁷³

⁷¹ Ahmadi, dkk, 208.

⁷² Prastowo, *Panduan Kreatif*, h. 26

⁷³ *Ibid.*, h. 27

Ahmadi, dkk menjelaskan bahan ajar disusun dengan tujuan: 1) menyediakan bahan ajar yang sesuai dengan tuntutan kurikulum dengan mempertimbangkan kebutuhan peserta didik, 2) membantu peserta didik dalam memperoleh alternatif bahan ajar di samping buku-buku teks yang terkadang sulit diperoleh, 3) memudahkan guru dalam melaksanakan pembelajaran.⁷⁴

5. Unsur-unsur bahan ajar

Bahan ajar merupakan sebuah susunan atas bahan yang berhasil dikumpulkan dan bersumber dari berbagai sumber belajar yang dibuat secara sistematis. Dalam membuat bahan ajar yang baik setidaknya mengetahui unsur-unsur tertentu. Prastowo menjelaskan terdapat enam komponen yang perlu diketahui dalam pembuatan bahan ajar yaitu:

- a) Petunjuk bahan ajar. Komponen ini meliputi petunjuk bagi pendidik maupun peserta didik. Dalam petunjuk dijelaskan bagaimana pendidik mengajarkan materi kepada peserta didik dan bagaimana peserta didik mempelajari materi yang ada dalam bahan ajar.
- b) Kompetensi yang akan dicapai. Agar tujuan hasil belajar peserta didik jelas, maka seorang pendidik harus menjelaskan dan mencantumkan standar kompetensi, kompetensi dasar, serta indikator pencapaian hasil belajar yang harus dikuasai peserta didik.
- c) Informasi pendukung. Informasi pendukung merupakan informasi bahan tambahan yang dapat melengkapi bahan ajar, sehingga peserta didik akan semakin mudah untuk menguasai pengetahuan yang akan diperoleh.
- d) Latihan-latihan. Komponen ini merupakan suatu bentuk tugas yang diberikan kepada peserta didik guna untuk melatih kemampuan peserta didik setelah mempelajari bahan ajar.
- e) Petunjuk kerja atau lembar kerja. Bahan ajar harus mempunyai petunjuk lembar kerja yang berisi sejumlah langkah-langkah cara pelaksanaan kegiatan tertentu yang harus dilakukan oleh peserta didik .

⁷⁴ Ahmadi, dkk, 208

- f) Evaluasi, merupakan komponen akhir dari bahan ajar. Dala komponen evaluasi terdapat sejumlah pertanyaan yang ditujukan kepada peserta didik untuk mengukur seberapa jauh penguasaan kompetensi yang berhasil mereka kuasai.⁷⁵

Abdul Majid juga menjelaskan bahan ajar paling tidak mencakup 1) petunjuk belajar, 2) kompetensi yang akan dicapai, 3) informasi pendukung, 4) latihan-latihan, 5) petunjuk kerja, dan 6) evaluasi. Selanjutnya diperkuat oleh Lestari, bahwa bahan ajar yang baik harus mencakup, 1) petunjuk belajar untuk guru dan siswa, 2) kompetensi yang akan dicapai, 3) informasi pendukung, 4) latihan-latihan, 5) petunjuk kerja, dan 6) evaluasi.⁷⁶

6. Prinsip-Prinsip Penyusunan Bahan Ajar

Prastowo dalam bukunya menjelaskan, penyusunan bahan ajar atau materi pembelajaran harus memperhatikan bebersapa prinsip, yaitu:

a) Prinsip relevansi

Materi pelajaran harus releavn dan saling terkait antara materi dengan pencapaian standar kompetensi dan kompetensi dasar. Contohnya dalam menyajikan konsep, definisi, prosedur, contoh dan latihan harus saling terkait dengan kabutuhan materi pokok yang terkandung dalam standar kompetensi dan kompetensi dasar.

b) Prinsip konsistensi

Bahan ajar merupakan solusi dalam pencapaian kompetensi. Indiator pencapaian dalam bahan ajar perlu diperhatikan.

c) Prinsip kecukupan

Materi yang diajarkan harus cukup memadai dalam membantu siswa dalam menguasai kompetensi yag diajarkan. Materi tida boleh terlalu sedikit/sempit dan tidak terlalu banyak/luas. Karena jika materi yang diberikan sedikit, maka siswa akan kurang dalam pencapaian tujuan

⁷⁵ Prastowo, *Panduan Kreatif*, h. 28

⁷⁶ Lestari, *Pengembangan Bhan Ajra Berbasis Kompetensi* (Jakarta: Akademia, 2013), h.

pembelajarannya. Justru sebaliknya jika materi terlalu banyak akan menimbulkan kebosanan.⁷⁷

7. Langkah-Langkah Pokok Pembuatan Bahan Ajar

Proses awal dalam pembuatan bahan ajar terdiri dari tiga tahapan, yaitu analisis terhadap kurikulum, analisis sumber belajar, dan penentuan jenis serta judul bahan ajar.

- a) Menganalisis kurikulum, langkah ini dilakukan untuk menentukan kompetensi-kompetensi yang memerlukan bahan ajar. Sehingga bahan ajar yang dibuat dapat membuat peserta didik menguasai kompetensi yang telah ditentukan. Ada lima hal yang harus dipahami sebelum melakukan analisis kurikulum 1) standar kompetensi, 2) kompetensi dasar, 3) indikator ketercapaian hasil belajar, 4) materi pokok, 5) pengalaman belajar.
- b) Menganalisis sumber belajar. Tahap selanjutnya setelah melakukan analisis kurikulum adalah menganalisis sumber belajar. Kriteria analisis terhadap sumber belajar dilakukan berdasarkan ketersediaan, kesesuaian, dan kemudahan dalam memanfaatkannya.
- c) Memilih dan menentukan bahan ajar. Bahan ajar harus menarik dan dapat membantu peserta didik untuk mencapai kompetensi, sehingga diperlukanlah langkah memilih dan menentukan bahan ajar.

8. Modul Sebagai Bahan Ajar

Pembelajaran dengan menggunakan modul memudahkan peserta didik untuk belajar secara mandiri, serta memungkinkan peserta didik lebih cepat dalam menyelesaikan satu atau lebih kompetensi dasar. Modul merupakan alat yang berisi materi, metode, batasan-batasan, dan cara evaluasi yang disusun secara sistematis dan semenarik mungkin. Sebagai alat belajar modul memiliki fungsi 1) sebagai bahan ajar mandiri, 2) pengganti fungsi pendidik, 3) sebagai alat evaluasi, 4) dan sebagai rujukan bagi peserta didik.

⁷⁷ Depdiknas, *Kurikulum Standar Isi* (Badan Standar Pendidikan Nasional Pendidikan 2006).

Manfaat modul dalam kegiatan pembelajaran menjadi petunjuk mengajar yang efektif bagi peserta didik dan pendidik serta dapat menjadi alat berlatih bagi peserta didik dalam melakukan penilaian diri. Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam pembuatan modul, yakni judul, petunjuk belajar, kompetensi yang akan dicapai, informasi pendukung, latihan-latihan, lembar kerja dan evaluasi. Bahan ajar merupakan sumber yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Dengan adanya bahan ajar diharapkan dapat mengatasi permasalahan keterbatasan daya serap peserta didik dan kemampuan pendidik dalam mengelola pembelajaran di kelas.

Kendala yang sering dihadapi oleh pendidik adalah ketepatan dalam memilih dan menentukan bahan ajar yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran agar siswa dapat mencapai kompetensi. Sebab pada kurikulum atau silabus materi yang dituliskan hanya secara garis besar dalam bentuk materi pokok, dan guru dituntut untuk menjabarkan materi tersebut agar menjadi bahan ajar yang lengkap dan mudah dipahami oleh peserta didik.

9. Pengertian Modul

Prastowo dalam bukunya menuliskan, modul pada dasarnya adalah bahan ajar yang disusun secara sistematis dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik sesuai dengan tingkat pengetahuan dan usia mereka. Supaya peserta didik dapat belajar dengan sendiri tanpa bimbingan pendidik.⁷⁸ Menurut Nana, modul adalah seperangkat bahan ajar yang disajikan secara sistematis sehingga penggunaannya dapat belajar sendiri walaupun tanpa seorang guru.⁷⁹ Selanjutnya Sabri memaparkan modul merupakan satu unit yang lengkap yang terdiri dari rangkaian kegiatan belajar yang disusun untuk membantu siswa mencapai tujuan yang telah dirumuskan.

Diknas tahun 2004 dalam Prastowo tentang Pedoman umum pengembangan bahan ajar, modul diartikan sebagai sebuah buku yang ditulis dengan tujuan agar peserta didik dapat belajar secara mandiri tanpa atau

⁷⁸ Prastowo, *Panduan Kreatif*, h. 106.

⁷⁹ Sukma Nana, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia* (Medan: Perdana Mulya Sarana, 2015), h. 154.

bimbingan dari guru.⁸⁰ oleh Daryanto memaparkan, modul adalah sebuah unit yang lengkap terdiri dari rangkaian kegiatan belajar yang disusun untuk membantu siswa mencapai tujuan yang telah dirumuskan.⁸¹ Badan pengembangan pendidikan departemen pendidikan dan kebudayaan mengartikan modul adalah satu unit program kegiatan belajar mengajar terkecil yang secara terperinci menggariskan beberapa hal, yaitu:

- 1) Tujuan intruksional umum yang akan ditunjang pencapaiannya.
- 2) Topik yang akan dijadikan pangkal proses belajar mengajar.
- 3) Tujuan-tujuan intruksional khusus yang akan dicapai oleh siswa.
- 4) Pokok-pokok materi yang akan dipelajari dan diajarkan.
- 5) Kedudukan dan fungsi satuan (modul) dalam kesatuan program yang lebih luas.
- 6) Peranan guru dalam proses belajar.
- 7) Alat-alat dan sumber yang akan dipakai.
- 8) Kegiatan-kegiatan belajar yang harus dilakukan dan dihayati murid secara berurutan.
- 9) Lembaran-lembaran kerja yang harus diisi murid dan,
- 10) Program evaluasi yang akan dilaksanakan selama berjalannya proses belajar ini.⁸²

Dengan demikian sebuah modul harus dapat dijadikan bahan ajar yang dapat menjadi pengganti fungsi guru. Guru memiliki fungsi menjelaskan sesuatu, maka modul harus mampu menjelaskan sesuatu dengan menggunakan tatanan bahasa yang baik dan benar, mudah dipahami, dialogis, tampilannya menarik, dan dilengkapi dengan ilustrasi yang sesuai dengan tingkat pengetahuan dan usianya. Modul berisi materi, metode, batasa-batasa, dan cara evaluasi yang disusun secara sistematis dan menarik untu mencapai kompeensi yang diharapkan sesuai dengan tingkat kompleksitasnya.

Adapun rancangan dari produk bahan ajar berupa modul dapat bervariasi, tergantung kepada karakter materi yang akan disajikan. dalam sebuah modul paling tidak mencakup:

- a. Sampul modul dirancang dengan menyertakan beberapa budaya dan agama yang ada di Indonesia. Pada sampul modul dicantumkan identitas (judul modul, kepada siapa modul tersebut dan pembuat modul).

⁸⁰ Prastowo, h. 104.

⁸¹ Daryanto, *Menyusun Modul* (Yogyakarta: Gava Gramedia, 2013), h. 31.

⁸² Prastowo, h. 105.

- b. Petunjuk belajar (petunjuk siswa/guru)
- c. Kompetensi yang akan dicapai
- d. Isi materi pembelajaran
- e. Informasi pendukung
- f. Glosarium berisi pengertian mengenai istilah asing yang terdapat di dalam modul maupun dalam teks.
- g. Latihan-latihan
- h. Petunjuk kerja, berupa lembar kerja (LK)
- i. Evaluasi
- j. Respon terhadap hasil evaluasi.
- k. Bagian akhir dari modul berisi daftar pustaka yang mencakup semua referensi yang digunakan sebagai acuan pada saat penyusunan modul.

10. Fungsi, Tujuan dan Kegunaan Modul

Sebagaimana yang telah dijelaskan sebelumnya tentang pengertian modul, maka selanjutnya akan dijabarkan terkait dengan fungsi modul yakni 1) bahan ajar mandiri, 2) pengganti fungsi pendidik, 3) sebagai alat evaluasi, 4) sebagai bahan rujukan bagi peserta didik. Adapun tujuan pembuatan modul yakni, 1) agar peserta didik dapat belajar secara mandiri, 2) agar peran pendidik tidak terlalu dominan dan otoriter dalam kegiatan pembelajaran, 3) melatih kejujuran peserta didik, 4) mengakomodasi sebagai tingkat dan kecepatan belajar peserta didik, 5) agar peserta didik mampu mengukur sendiri tingkat penguasaan materi yang telah dipelajari. Selanjutnya kegunaan modul dalam proses pembelajaran sebagai penyedia informasi dasar, serta menjadi petunjuk mengajar yang efektif bagi pendidik dan menjadi bahan untuk berlatih bagi peserta didik dalam melakukan penilaian diri.⁸³

Dalam proses pembuatan Bahan ajar yang dikembangkan seharusnya sudah memiliki acuan, adapun acuan yang digunakan dalam pengembangan bahan ajar ini yaitu Pusat kurikulum badan penelitian dan pengembangan kementerian pendidikan nasional yang berjudul pedoman pelaksanaan pendidikan karakter dituliskan terdapat 18 nilai pembentuk karakter yang merupakan hasil

⁸³ Prastowo, h. 106

kajian empirik pusat kurikulum yang bersumber dari agama, Pancasila, budaya dan tujuan pendidikan nasional. Adapun 18 nilai-nilai tersebut sebagai berikut:

Tabel 1 Nilai dan Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa⁸⁴

Nilai	Deskripsi
1. Religius	Sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain.
2. Jujur	Perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan.
3. Toleransi	Sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap, dan tindakan orang lain yang berbeda dari dirinya.
4. Disiplin	Tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan.
5. Kerja keras	Perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan tugas, serta menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya.
6. Kreatif	Berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.
7. Mandiri	Sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas.
8. Demokratis	Cara berfikir, bersikap, dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain.
9. Rasa ingin tahu	Sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, dilihat, dan didengar.

⁸⁴ Bahan Pelatihan Penguatan metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa, Oleh Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum, 2010. Diakses 22 Februari 2019.

10. Semangat Kebangsaan	Cara berpikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya.
11. Cinta Tanah Air	Cara berfikir, bersikap, dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik, sosial, budaya, ekonomi, dan politik bangsa.
12. Menghargai Prestasi	Sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, dan mengakui, serta menghormati keberhasilan orang lain.
13. Bersahabat/Komunikatif	Tindakan yang memperlihatkan rasa senang berbicara, bergaul, dan bekerja sama dengan orang lain.
14. Cinta Damai	Sikap, perkataan, dan tindakan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadiran dirinya.
15. Gemar Membaca	Kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca berbagai bacaan yang memberikan kebajikan bagi dirinya
16. Peduli Lingkungan	Sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam di sekitarnya, dan mengembangkan upaya-upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi.
17. Peduli Sosial	Sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan.
18. Tanggung Jawab	Sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa.

Penjelasan 18 uraian nilai kerakter Kemendiknas di atas, bahan ajar PAI berbasis multikultural ini juga merujuk pada Peraturan Menteri Pendidikan dan

Kebudayaan Republik Indonesia nomor 37 tahun 2018 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 13 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. Nilai multikultural dalam bahan ajar PAI yang dikembangkan sesuai dengan nilai kerakter yang ditetapkan oleh Permendikbud nomor. 37 tahun 2018 untuk siswa SMP terdapat 6 nilai karakter, yaitu: menunjukkan sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.⁸⁵

11. Nilai Multikultural dalam Bahan Ajar PAI yang Dikembangkan

Terdapat nilai multikultural yang ditanamkan pada bahan ajar PAI yang dikembangkan, yaitu:

a) Cinta perdamaian

Islam merupakan agama *rahmatan lil 'alamin* yang menebarkan kedamaian bagi seluruh makhluk serta menentang keras segala bentuk penindasan, kekerasan. Anjuran menjunjung tinggi perdamaian dan kerukunan antar umat telah dituliskan dalam Alquran surah al-Anfal: 16 yaitu:

“dan jika kamu khawatir akan (terjadinya) pengkhianatan dari suatu golongan, Maka kembalikanlah Perjanjian itu kepada mereka dengan cara yang jujur. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang berkhianat.”⁸⁶

Misrawi dan Novrianto dalam Kasinyo mendefinisikan Teologi perdamaian adalah khazanah keagamaan yang mesti ditanamkan setiap individu, sehingga dapat hidup secara damai dan memahami perbedaan. Semangat perdamaian sejatinya menjadi budaya yang menghiasi kehidupan sehari-hari karena setiap individu, keluarga, masyarakat dari berbagai etnis, suku, ras dan agama harus bekerjasama mengangkat doktrin perdamaian.⁸⁷ Oleh sebab itu perdamaian harus senantiasa dijaga agar tidak terjadi anti-perdamaian.

b) Cinta kearifan

⁸⁵ Permendikbud No. 37 tahun 2018 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 13 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.

⁸⁶ Q.S. al-Anfal: 16

⁸⁷ Kasinyo, h. 84.

Kearifan merupakan sifat yang banyak terkait dengan kreativitas, kepemimpinan, dan moralitas. Dalam Islam kearifan dapat dipelajari melalui ajaran sufi. Sufi mengajarkan kepada manusia untuk membersihkan nafsu, hati, dan jiwa. Orang yang bersifat arif pasti akan menunjukkan perilaku rendah hati, bertindak sesuai kesadaran dan rasionalitas, cermat dalam perhitungan, dan mampu menawarkan berbagai solusi.

c) Sikap hidup inklusif (toleransi)

Alquran mengajarkan sikap inklusif (toleransi) dalam beragama, yaitu Islam tidak ada melakukan paksaan terhadap keberagaman seseorang. Sebagaimana yang telah dituliskan dalam Alquran surah Yunus: 99

“dan Jikalau Tuhanmu menghendaki, tentulah beriman semua orang yang di muka bumi seluruhnya. Maka Apakah kamu (hendak) memaksa manusia supaya mereka menjadi orang-orang yang beriman semuanya?”⁸⁸

Indonesia merupakan negara yang majemuk yang menganut banyak ajaran agama, budaya, suku dan etnik. Indonesia yang mayoritas penduduknya adalah Islam harus bisa memberikan contoh pada umat agama lain bahwa sifat toleransi perlu dan harus ditanamkan dalam kehidupan berbangsa dan negara agar terciptanya negara yang aman, damai dan jauh dari segala bentuk konflik yang dapat memecah belah persatuan. Aqidah adalah masalah kerelaan hati setelah mendapatkan keterangan dan penjelasan, bukan pemaksaan. Dalam Q.S. al-Baqarah: 256:

“tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam); Sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang sesat. karena itu Barangsiapa yang ingkar kepada Thaghut, dan beriman kepada Allah, Maka Sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang Amat kuat yang tidak akan putus. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui.”⁸⁹

Islam menghimbau agar pemeluknya menjadi *ummatan wasathan* maka harus mengikuti ajaran Islam seperti *tasammuh* (toleransi), moderasi, mampu menempatkan diri serta dalam menilai umat manusia, adil.

d) Menghargai perbedaan

⁸⁸ Q.S. Yunus: 99

⁸⁹ Q.S. al-baqarah: 256.

Keberagaman agama, suku, budaya yang terdapat Indonesia meruakan kenyataan yang tidak dapat disangkal oleh siapapun. Jika keberagaman dikelola dengan baik akan menjadi kekuatan yang positif, namun jika dikelola dengan tidak dapat dikelola dengan baik maka akan menimbulkan kerusakan dan perpecahan. Dalam pendidikan agama Islam hendaknya diorientasikan kepada sikap pluralisme dan toleransi kepada peserta didik, yakni toleransi antar kelompok, toleransi saling menghormati antar agama serta toleransi terhadap perbedaan kebudayaan.

e) Menjaga Kemaslahatan

Ada lima pokok maslahat yang biasa disebut *al-kulliyat al-khamsah* yaitu menjaga agama, jiwa, nalar, keturunan dan harta. Kelima komponen ini dianggap primer bagi manusia sebab islam memegang teguh panca-jiwa maslahat ini. Karena pendidikan multikultural mengarah kepada sebuah proses yang mengubah perspektif monokultural esensial, penuh prasangka dan diskriminatif keperspektif multikulturalis yang menghargai keragaman dan perbedaan, toleransi dan sikap terbuka.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Sebagaimana judul yang telah ditetapkan pada latar belakang masalah, maka penelitian ini dilakukan di kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan Jalan Kapten M. Jamil Lubis No. 108 Medan. Waktu penelitian dilaksanakan mulai bulan Agustus 2018 sampai Februari 2019.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode pengembangan (*Research and Development/ R&D*). Metode pengembangan adalah metode yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan pengujian keefektifan produk tersebut.¹ Metode penelitian ini berdasarkan adaptasi yang dikemukakan oleh Borg dan Gall.

Penelitian ini menggunakan tiga tahapan: (1) tahap studi pendahuluan, yaitu analisis masalah, analisis kajian dan analisis kebutuhan, (2) perencanaan pembuatan modul, (3) tahap studi pengembangan, dimulai dari validasi isi materi dan desain pembelajaran.

C. Prosedur Penelitian

Pada penelitian ini hanya sampai pada tahap pengembangan produk akhir, yaitu modul pendidikan agama Islam berbasis multikultural yang dikemas menjadi buku pegangan siswa dan guru. Prosedur penelitian ini meliputi: (a) tahap studi pendahuluan, (b) tahap studi pengembangan, (c) tahap evaluasi, yaitu menguji keefektifan dan kelayakan bahan ajar pendidikan agama Islam berbasis multikultural yang dihasilkan. Langkah-langkah *Research and Development/ R&D* model *Borg dan Gall* dalam Tegeh² dijabarkan sebagai berikut:

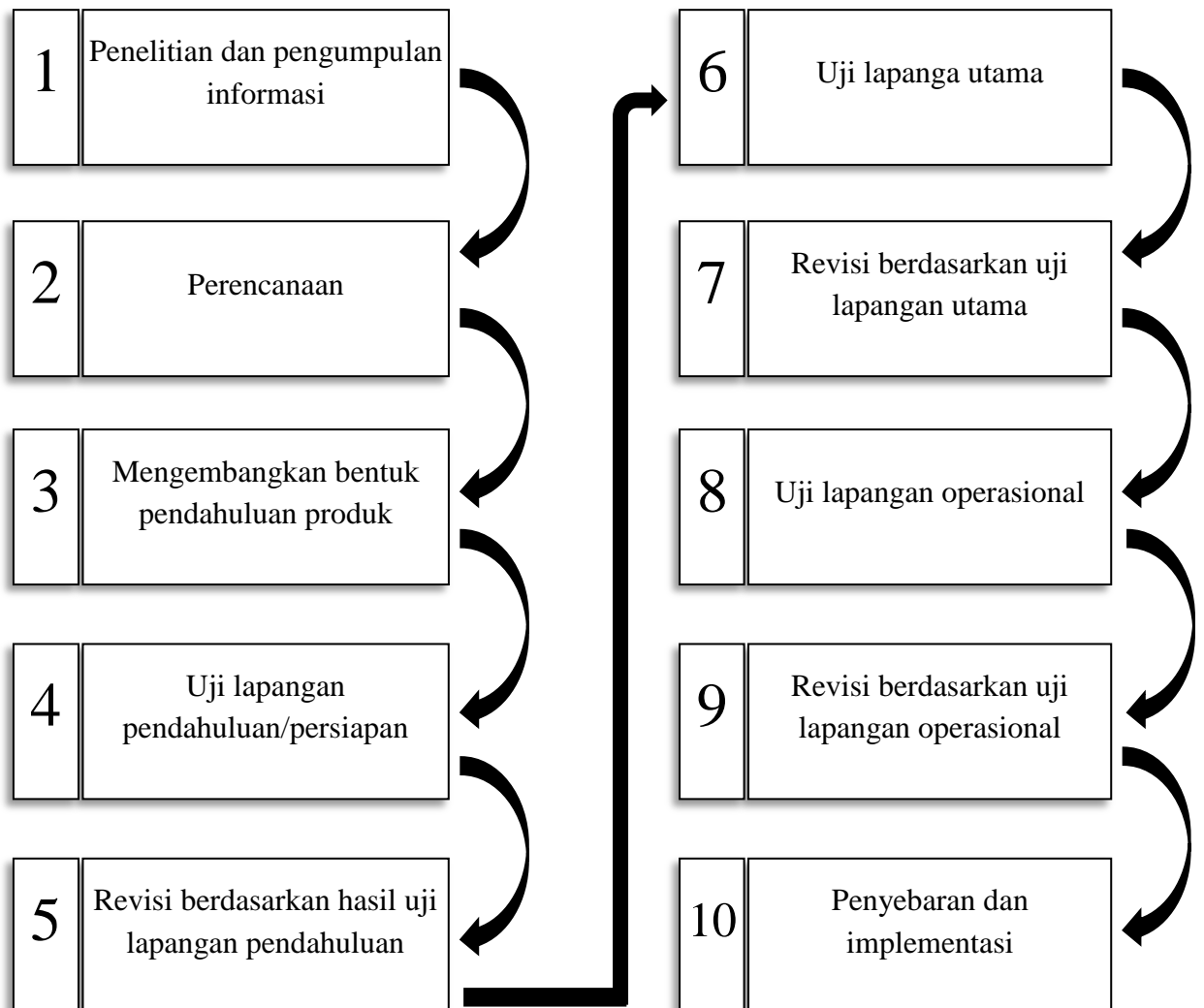
1. Penelitian dan pengumpulan informasi – termasuk kajian pustaka, pengamatan kelas dan penyiapan laporan sebagai bagian dari seni.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2007), h

² Tegeh dkk, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h. 7.

2. Perencanaan – termasuk mendefinisikan keterampilan, pernyataan tujuan dan tes skala kecil yang mungkin dikerjakan.
3. Mengembangkan bentuk pendahuluan produk – termasuk persiapan materi pembelajaran, *handbook*, dan alat evaluasi.
4. Uji lapangan persiapan – dilakukan pada 1 sampai 3 sekolah, menggunakan 6 sampai 12 subyek. Wawancara, observasi dan kuisioner pengumpulan dan analisis data.
5. Revisi produk utama – revisi produk sebagaimana disarankan oleh hasil uji lapangan persiapan.
6. Uji lapangan utama – dilakukan pada 5 sampai 15 sekolah dengan 30 sampai 100 subyek. Data kuantitatif hasil belajar prekursus dan poskursus dikumpulkan. Hasilnya dievaluasi berkenaan dengan tujuan kursus dan dibandingkan dengan data kelompok kontrol, yang sesuai.
7. Pelaksanaan revisi produk sebagaimana disarankan oleh hasil uji lapangan utama.
8. Uji lapangan operasional – dilakukan pada 10 sampai 30 sekolah meliputi 40 sampai 200 subyek. Wawancara, observasi dan kuisioner pengumpulan dan analisis data.
9. Revisi produk akhir terhadap produk sebagaimana disarankan oleh hasil uji lapangan operasional.
10. Penyebaran dan pengimplementasian – melaporkan produk pada pertemuan profesional dan dalam jurnal. Bekerja dengan penerbit yang memangku distribusi komersial. Memonitor distribusi untuk meningkatkan kontrol kualitas.

Adapun penjelasan dari langkah-langkah penelitian tersebut adalah sebagai berikut:



Gambar 1 Desain langkah-langkah penelitian dan pengembangan (R&D) Tegeh.¹

¹ *Ibid*

Adapun prosedur pengembangan bahan ajar Pendidikan Agama Islam berbasis multikultural dengan metode R&D sebagai berikut:

1. Langkah awal (Studi pendahuluan)

Meliputi: (1) menganalisis masalah untuk mendapatkan informasi terhadap bahan ajar, (2) pengumpulan data, dengan mengumpulkan informasi mengenai literatur sebagai dasar mengembangkan produk awal, (3) perencanaan, Perencanaan, tahap dimana peneliti sudah membuat rancangan perangkat penilaian berdasarkan kisi-kisi bahan ajar pendidikan Agama Islam.

2. Langkah kedua (Perencanaan produk awal)

Pada tahap ini, peneliti akan membuat satu produk bahan ajar pendidikan Agama Islam berbasis multikultural yang nantinya akan diuji coba kepada beberapa jenis kelompok.

3. Langkah ketiga (Mengembangkan produk awal)

Peneliti melakukan validasi pengembangan bahan ajar pendidikan agama Islam berbasis multikultural dengan meminta masukan dan saran dari ahli materi (validator), serta saran guru PAI terkait dengan isi materi bahan ajar dan desain bahan ajar dan melakukan revisi penilaian dan saran terhadap produk awal yang dikembangkan.

4. Langkah ke empat (Uji coba perorangan)

Pada tahap ini peneliti menguji coba produk awal yang telah direvisi oleh validator dengan subjek pengujian adalah 3 orang siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan.

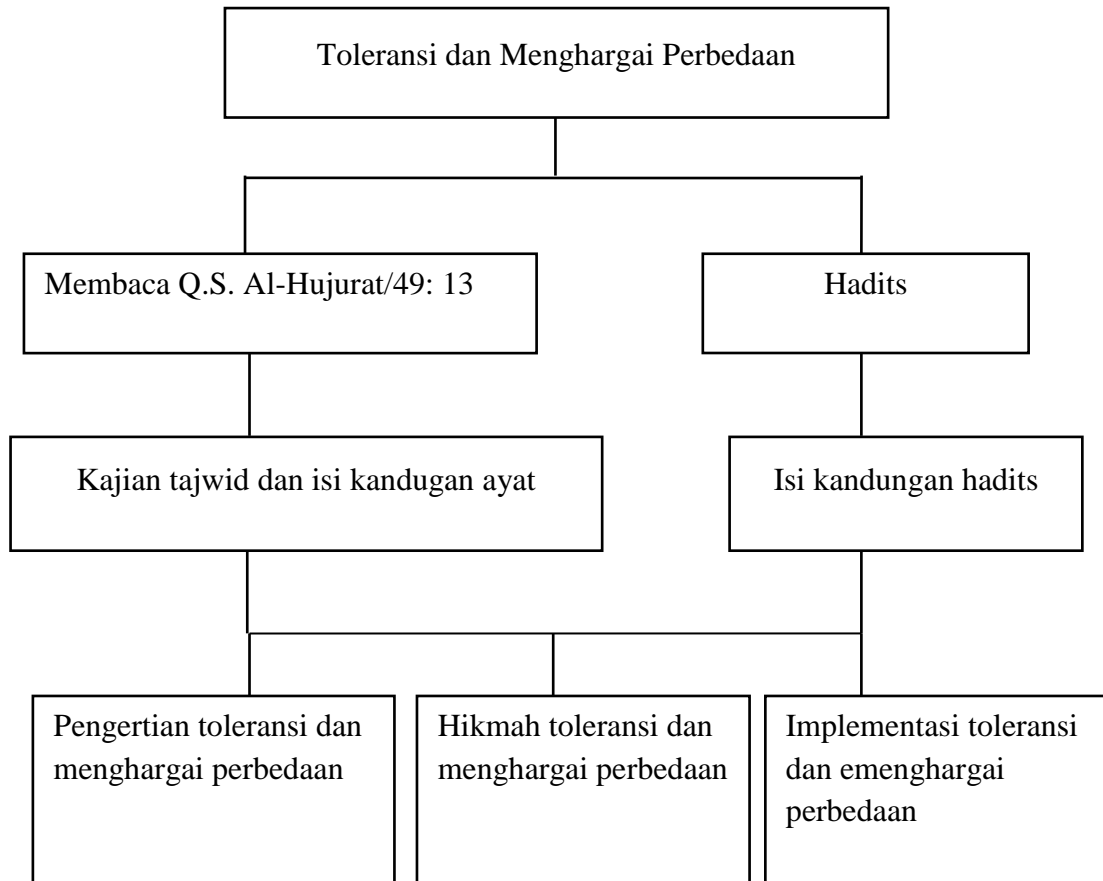
5. Langkah kelima (Revisi I)

Produk yang telah diuji coba kepada kelompok perorangan kemudian direvisi kembali berdasarkan angket yang telah disediakan.

6. Langkah keenam (Uji coba kelompok kecil)

Peneliti kembali menguji coba produk yang sudah direvisi. Subjek pengujian terdiri dari 9 siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan untuk mendapatkan hasil dari tanggapan siswa untuk pengembangan modul.

7. Langkah ketujuh (Revisi II)
Produk yang sudah diuji coba kepada kelompok kecil kemudian direvisi kembali berdasarkan angket yang telah disediakan dan akan diuji kembali untuk melihat hasil kelayakannya.
8. Langkah kedelapan (Uji coba kelompok lapangan terbatas)
Peneliti kembali menguji coba produk yang sudah direvisi. Subjek pengujian terdiri dari 30 siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan.
9. Langkah kesembilan (revisi akhir)
Produk yang sudah diuji coba kepada kelompok lapangan terbatas kemudian direvisi kembali berdasarkan angket yang telah disediakan dan ini merupakan pengujian dan revisi terakhir sehingga dihasilkan modul atau bahan ajar yang layak digunakan nantinya.
10. Langkah akhir (Produk akhir)
Tahap akhir dari penelitian dan pengembangan produk yang pengujian dari tiga tahap tersebut telah selesai maka dijadikan bahan ajar pendidikan Agama Islam berbasis multikultural yang siap untuk digunakan dan implementasikan bagi siswa SMP kelas IX .



Gambar 2 Skema Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural

D. Sumber Data Penelitian

1. Data Primer.

Sumber data primer dari penelitian ini adalah informasi langsung (wawancara) kepada guru-guru PAI, kepala sekolah, siswa-siswi, dan seluruh informan terkait.

2. Data Sekunder

Sedangkan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah pada pencarian data kepada pihak-pihak lain atau sumber lain yang terlibat dalam pencarian informasi dalam penelitian ini, misalnya dokumen dan keterangan diluar informan yang telah ditetapkan.

E. Sumber data Kebutuhan Bahan Ajar

Dalam penelitian ini yang memiliki peran penting dalam sumber data kebutuhan bahan ajar ini adalah siswa dan guru. Melalui kedua subjek tersebut akan didapati informasi dan data-data penelitian yang diperlukan, kemudian seluruh data tersebut akan dianalisis. Adapun sumber data kebutuhan prototipe bahan ajar adalah sebagai berikut:

1. Siswa.

Siswa yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan.

2. Guru

Guru yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah guru Pendidikan agama Islam kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan.

F. Sumber Data Validasi Produk

Sumber data yang menjadi penilai produk pengembangan penelitian ini ialah guru dan dosen ahli.

1. Guru

Saran dan penilaian dari guru pendidikan agama Islam kelas IX sangatlah penting dalam penelitian ini. Dalam penelitian ini guru yang memvalidasi produk bahan ajar pendidikan agama Islam berbasis multikultural adalah guru yang memiliki kompetensi dalam mata pelajaran pendidikan agama Islam.

2. Dosen ahli

Dosen ahli yang bertindak sebagai penguji dan pemberi saran perbaikan prototipe bahan ajar pendidikan agama Islam berbasis multikultural.

G. Teknik Pengumpulan data

1. Observasi

Observasi dilakukan untuk mengamati kegiatan pembelajaran yang sebelumnya dengan menggunakan bahan ajar lama dengan pembelajarn yang menggunakan bahan ajar baru (produk peneliti). Observasi ini dilakukan bertujuan untuk mengamati perkembangan kemampuan guru

dalam mengelola kelas dan kreativitas siswa dalam menanggapi materi pelajaran. Observasi dilakukan dengan melibatkan guru sebagai subjek penelitian. Selanjutnya, hasil observasi didiskusikan dengan guru, kemudian dianalisis untuk mengetahui dimana letak kelemahan serta kekurangan serta dicari solusinya, dilakukan revisi produk untuk menyempurnakan bahan ajar baru.

2. Wawancara

Wawancara dengan informan sebagai sumber data dan informasi dilakukan dengan tujuan untuk mendapatkan informasi tentang fokus penelitian. Wawancara adalah percakapan dengan tujuan tertentu, yang biasanya dilakukan oleh dua orang (atau bahkan lebih) dengan tujuan untuk mendapatkan keterangan.² Wawancara dilakukan untuk memperoleh data, kepala sekolah dan para dosen ahli tentang saran dan masukan dalam menyusun *prototype* dan keefektifan penerapan bahan ajar baru. Selain itu, dengan wawancara akan ditemukan data mengenai kesulitan/hambatan yang ditemui guru selama proses penerapan bahan ajar, dan faktor penyebabnya dan mencari solusinya.

3. Diskusi dengan para pakar (*ex-pert judgment*)

Setelah peneliti mempresentasikan proses desain produk bahan ajar, peneliti melakukan diskusi dengan pakar yang sudah berpengalaman untuk menilai desain produk bahan ajar. Kemudian, kritik dan saran pakar dijadikan acuan untuk kesempurnaan bahan ajar.

4. Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang berupa benda, seperti foto-foto, buku-buku, majalah, jurnal, peraturan-peraturan, dan lain sebagainya yang menunjang penelitian.

H. Instrumen Pengumpulan Data

Untuk mengevaluasi produk yang sudah dikembangkan, instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket. Angket yang dibutuhkan adalah 1) angket penilaian atau tanggapan dari ahli materi pendidikan agama Islam, 2)

² Lexy J. Moleong, *Metodologi*, h. 186.

angket penilaian dari atau tanggapan dari ahli desain perangkat bahan ajar, 3) angket penilaian atau tanggapan dari guru.

1. Lembar angket validasi tim ahli materi

Lembar validasi biasa digunakan untuk mendapatkan data penilaian validator terkait produk yang dikembangkan, yaitu modul pada materi damaikan negeri dengan toleransi dibagi menjadi dua bagian, yaitu:

- a. Lembar validasi ahli materi pelajaran
- b. Lembar validasi desain pembelajaran

Adapun kisi-kisi instrumen penilaian dimulai dari penelitian kualitas materi, sistem penyampaian pembelajaran dan kualitas strategi pembelajaran untuk ahli materi, penilaian tentang kualitas desain oleh ahli desain.

Tabel 2 Kisi-kisi angket validasi dan penilaian ahli materi pembelajaran

No.	Komponen Indikator Pencapaian	Banyak Soal
A. Kelayakan Isi		
1	Kesuaian materi dengan SK dan KD	3
2	Keakuratan materi	5
3	Kemutahiran materi	4
4	Mendorong rasa ingin tahu	2
B. Kelayakan Penyajian Modul		
1	Teknik penyajian modul	2
2	Penyajian Pembelajaran	3
3	Kelengkapan penyajian	8
C. Aspek kebahasaan		
1	Lugas	3
2	Komunikatif	3
3	Dialogis dan interaktif	2
4	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	2

No.	Komponen Indikator Pencapaian	Banyak Soal
5	Keruntutan dan keterpaduan alur pikiran	2
6	Penggunaan simbol dan	2
Total		40

2. Lembar angket validasi tim ahli desain

Lembar validasi biasa digunakan untuk mendapatkan data penilaian validator terkait desain produk yang dikembangkan, yaitu desain sampul bahkan desain isi halaman modul PAI berbasis multikultural. Adapun kisi-kisi instrumen anget sebagai berikut.

Tabel 3 Kisi-kisi instrumen angket kelayakan desain oleh ahli desain

No.	Komponen indikator penilaian	Banyak soal
1	Ukuran fisik modul	2
2	Desain sampul modul	8
3	Desain isi modul	19
Total		29

3. Lembar angket validasi dan penilaian tanggapan guru

Lembar angket validasi dari tanggapan guru PAI mewakili penilaian tentang materi, bahasa dan ketertarikan pada bahan ajar yang dikembangkan yaitu modul pada materi damai negeri dengan toleransi dibagi menjadi dua bagian, yaitu:

- a. Lembar angket tanggapan guru.
- b. Lembar angket tanggapan siswa.

Adapun kisi-kisi instrumen angket sebagai berikut.

Tabel 4 Kisi-kisi instrumen angket tanggapan guru

No.	Indikator	Banyak Soal
1	Materi Damaikan negeri dengan toleransi	6
2	Bahasa	4
3	Ketertarikan	6
Total		16

Tabel 5 Kisi-kisi instrumen angket tanggapan siswa

No.	Komponen indikator penilaian	Banyak soal
1	Materi damaikan negeri dengan toleransi	9
2	Bahasa	3
3	Ketertarikan	6
Total		18

Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menguasai materi damaikan negeri dengan toleransi pada modul yang dikembangkan maka perlu menetapkan kriteria penilaian dalam angket. Adapun kriteria penilaian tersebut sebagai berikut.

Tabel 6 Kriteria Penilaian Tes kemampuan siswa dalam menguasai materi tentang toleransi

No.	Indikator	Banyak Soal
1	Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait	10
2	Bahasa	5
3	Ketertarikan	4
Total		19

RENCANA PEAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMP Negeri 17 Medan
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti (PAI)
Kelas/Semester	: IX (Sembilan) / I (Satu)
Materi Pokok	: Q.S.al-Hujarat ayat 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadist terkait
Alokasi Waktu	: 3 x Pertemuan / 6 JP

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang dan teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.2. Terbiasa membaca Alquran dengan meyakini bahwa toleransi dan menghargai perbedaan adalah perintah agama	1.2. Siswa terbiasa membaca Alquran dalam kehidupan sehari-hari
2.2. Menunjukkan perilaku toleran dan menghargai perbedaan dalam pergaulan sekoah dan masyarakat sebagai impementasi pemahaman Q.S: Al-Hujurat/49:13 dan hadits terkait	2.2. Memiliki sikap toleransi - menghargai perbedaan 2.3. Memiliki sikap jujur - Tidak ada rasa saling curiga 2.4. Memiliki perilaku disiplin -menaati peraturan yang ada 2.5. Memiliki sikap santun - Menghormati sesama 2.6. Memiliki sikap percaya diri - Berani mengemukakan pendapat
3.2. Memahami Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai pebedaan dan hadits terkait	2. Siswa mampu menjelaskan Q.S. Al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dengan benar.
4.2.1. Membaca Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan tartil 4.2.2. Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49:13 serta hadits terkait dengan lancar. 4.2.3. Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49: 13.	3. Siswa mampu Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan tartil. 4. Sisw mampu Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49:13 serta hadits terkait dengan lancar. 5. Siswa mampu Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49: 13.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Menghayati perilaku toleran dan menghargai perbedaan dalam pergaulan di sekolah dan masyarakat sebagai implementasi pemahaman Q.S. Al-Hujurat/49:13 dan hadits terkait dengan baik.
- b. Memahami Q.S. Al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dengan benar.
- c. Membaca Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan tartil
- d. Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49:13 serta hadits terkait dengan lancar
- e. Menyajikan keterkaitan toleransi dengan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Q.S. al-Hujurat ayat 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Penyingkapan (*discovery*), saintifik
2. Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a) Power point Q.S al-Hujarat ayat 13
 - b) Audio visual Q.S al-Hujarat ayat 13
 - c) Gambar
2. Bahan
 - a) Spidol
 - b) Kertas

G. Sumber Belajar

- a. Alquran dan terjemahan. 2014. Bintara Jaya Bekasi Baru: Sukses Publishing
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Buku Siswa Kelas IX SMP*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- c. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Buku Guru Kelas IX SMP*. Jakarta: e Pendidikan dan Kebudayaan.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh seorang peserta didik dengan penuh khidmat.2. Guru memeriksa kesiapan siswa dengan memeriksa kehadiran, kerapian pakaian dan kebersihan kelas.3. Guru memulai pembelajaran dengan pembacaan al-Quran surah pilihan yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik.4. Guru melakukan appersepsi dengan menanyakan wawasan peserta didik terkait materi tentang toleransi dan menghargai perbedaan.5. Memberi informasi KI, KD, yang akan dicapai.6. Guru memberikan tausiyah tentang toleransi dan menghargai perbedaan.7. Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran.	10 menit

<p>Kegiatan Inti Tahap 1 Merumuskan pertanyaan</p>	<p><i>Menetapkan masalah atau topik yang akan diselidiki</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan naskah Q.S: al-Hujarat ayat 13. 2. Semua peserta didik mengamati naskah ayat terkait materi. 3. Setelah mengamati materi Q.S. al-Hujurat ayat 13, setiap peserta didik menuliskan sebuah pertanyaan yang berkaitan dengan materi Q.S. al-Hujurat ayat 13 dikertas.. <ol style="list-style-type: none"> 1. Perwakilan siswa menuliskan rumusan pertanyaan dari masalah yang ditemui ketika membaca teks bahan renungan buku siswa. 2. Siswa merumuskan jawaban sementara atas pertanyaan yang dirumuskan . 	<p>90 menit</p>
<p>Tahap 2 merencanakan</p>	<p><i>Guru dan siswa merencanakan prosedur pengumpulan data dan analisis data dengan cara :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Membaca bahan ajar pada buku siswa dan sumber lain yang relevan. b) Pengamatan dan eksperimen dengan dengan metode resiprokal yaitu siswa dibagi menjadi 2 kelompok yang mempunyai peran masing-masing. Kelompok 1 berperan sebagai pelaku dan kelompok 2 sebagai pengamat, begitu sebaliknya. 	
<p>Tahap 3 Mengumpulkan dan menganalisis data</p>	<p><i>Melakukan percobaan-percobaan, mengumpulkan hasil data pengamatan, menganalisis data.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Siswa mengumpulkan informasi berdasarkan prosedur yang telah direncanakan untuk menjawab masalah-masalah yang dirumuskan sesuai dengan tujuan pembelajaran. b) Guru membimbing peserta didik untuk menganalisis data atau informasi yang diperoleh terkait Q.S al-ujarat ayat 13.. c) Guru membimbing peserta didik untuk melakukan pemeriksaan untuk membuktikan benar tidaknya hipotesis yang ditetapkan dengan megamati contoh-cotoh yang mencerminkan perilaku toleransi dalam khidupan sehari-hari. 	

<p>Tahap 4 Menarik kesimpulan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dari informasi yang diperoleh dan dibuktikan kebenarannya dengan mengamati contoh-contoh perilaku yang mencerminkan keteladanan dari Q.S al-Hujarat ayat 13 dalam kehidupan sehari-hari. Siswa merumuskan kesimpulan sebagai jawaban atas permasalahan yang telah dirumuskan. 2. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kesimpulan yang diperoleh dengan menghafalkan hafalan Q.S al-Hujarat beserta terjemahannya di depan kelas. 3. Setiap kelompok mengamati/mengkoreksi hafalan kelompok yang sedang maju menghafalkan hafalannya. 	
<p>Aplikasi dan tindak lanjut</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru dan siswa melakukan <i>reflective thinking</i> untuk meningkatkan kesadaran terhadap nilai-nilai keteladanan toleransi yang terdapat dalam Q.S. al-Hujarat ayat 13, sehingga siswa dapat menerapkannya dlam kehidupan sehari-hari. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberikan penguatan materi Q.S. al-Hujurat ayat 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan. 6. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang dibahas. 7. Guru melakukan post test terhadap pemahaman peserta didik selama proses pembelajaran. 8. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. 9. Guru memberikan <i>reward</i> kepada siswa yang memiliki hafalan yang baik dan benar . 10. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 11. Guru memberikan tugas mandiri kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 12. Guru dan peserta didik mengungkapkan pesan moral yang diperoleh dari pembelajaran hari ini: perbedaan itu hal yang indah untuk menuju persamaan. 13. Guru bersama-sama para peserta didik menutup pelajaran dengan berdoa. 	<p>15 menit</p>

I. Penilaian Hasil Belajar

A) Teknik Penilaian

1. Aspek sikap : Observasi, Penilaian diri, Penilaian antar teman, Jurnal
2. Aspek pengetahuan : Tes tertulis
3. Aspek keterampilan : Proyek portofolio

B) Instrumen penilaian dan pedoman penskoran

1. Pengetahuan

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan Q.S: al-Hujarat ayat 13	Jelaskan Q.S: al-Hujarat ayat 13
2.	Menjelaskan hukum tajwid pada Q.S: al-Hujarat ayat 13	Sebutkan hukum tajwid pada pada Q.S: al-Hujarat ayat 13
3.	Menyebutkan ayat tentang toleransi	Tuliskan ayat tentang toleransi
4.	Menjelaskan pengertian toleransi	Jelaskan pengertian toleransi
5.	Menjelaskan contoh perilaku toeransi di sekolah dan masyarakat.	Sebutkan contoh perilaku toeransi di sekolah dan masyarakat.

Pedoman perskoran

No	Kunci	skor
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
	Jumlah Skor	100

2. Instrumen Penilaian Diri (Aspek Spiritual dan sosial)

Petunjuk :

Berdasarkan perilaku kalian selama ini, nilailah diri kalian sendiri dengan memberikan tanda contreng (√) pada kolom skor 1, 2, 3, dan 4 pada lembar Penilaian Diri dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Jarang melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kadang-kadang melakukan perilaku yang dinyatakan
3. Sering melakukan perilaku yang dinyatakan
4. Selalu melakukan perilaku yang dinyatakan

Indikator Sikap :

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. Keimanan | 6. Disiplin |
| 2. Ketaqwaan | 7. Tanggung Jawab |
| 3. Kejujuran | 8. Peduli |
| 4. Santun | 9. Percaya diri |
| 5. Disiplin | 10. Berani |

No.	Pernyataan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Saya berdo'a sebelum dan sesudah menjalankan setiap perbuatan, ikhlas menerima pemberian dan keputusan Allah Swt, suka berikhtiar dan tawakkal					
2	Saya menjalankan ibadah sesuai ajaran agama yang saya anut, mengikuti ibadah bersama disekolah, dan mengucapkan kalimat pujian kepada Allah Swt.					
3	Saya jujur dalam perkataan dan perbuatan, mengakui kesalahan yang diperbuat, mengakui kekurangan yang dimiliki dan, tidak mencontek ketika dalam ulangan.					
4	Saya hadir dan pulang sekolah tepat waktu, berpakaian rapi sesuai ketentuan, patuh pada tata tertib sekolah, mengerjakan tugas yang diberikan, dan mengumpulkannya tepat waktu.					
5	Saya melaksanakan setiap pekerjaan yang menjadi tanggung jawab saya, dan mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan dan menepati janji.					
6	Saya membantu orang yang					

	membutuhkan, memelihara lingkungan, mematikan lampu dan air keran jika tidak digunakan, tidak mengganggu dan merugikan orang lain.					
7	Saya menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapat saya, menerima kekurangan orang lain, emmaafkan kesalahan orang lain, menerima perbedaan orang lain.					
8	saya terlibat aktif dalam kegiatan membersihkan kelas, sekolah, kerja kelompok., mendahulukan kepentingan bersama dan membantu orang lain tanpa megharap imbalan.					
9	Saya menghormati orang yang lebih tua, tidak berkata kotor, kasar, dan tidak menyakitkan, mengucapkan terima kasih, meminta ijin ketika menggunakan barang orang lain, melakukan pembiasaan 3S (senyum, sapa, salam).					
10	saya berpendapat/bertindak tanpa ragu-ragu, berani berpendapat, bertanya atau menjawab, presentasi di depan kelas, dan membua keputusan dengan cepat.					
Jumlah Skor						
Nilai						

3. Instrumen Penilaian antar Teman

Petunjuk :

Berdasarkan perilaku kalian selama ini, nilailah diri kalian sendiri dengan memberikan tanda contreng (√) pada kolom skor 1, 2, 3, dan 4 pada lemar Penilaian Diri dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Jarang melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kadang-kadang melakukan perilaku yang dinyatakan
3. Sering melakukan perilaku yang dinyatakan
4. Selalu melakukan perilaku yang dinyatakan

Indikator Sikap :

1. Keimanan
6. Disiplin

- | | |
|--------------|-------------------|
| 2. Ketaqwaan | 7. Tanggung Jawab |
| 3. Kejujuran | 8. Peduli |
| 4. Santun | 9. Percaya diri |
| 5. Disiplin | 10. Berani |

No.	Pernyataan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Teman saya berdo'a sebelum dan sesudah menjalankan setiap perbuatan, ikhlas menerima pemberian dan keputusan Allah Swt, suka berikhtiar dan tawakkal					
2	Saya menjalankan ibadah sesuai ajaran agama yang saya anut, mengikuti ibadah bersama disekolah, dan mengucapkan kalimat pujian kepada Allah Swt.					
3	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan, mengakui kesalahan yang diperbuat, mengakui kekurangan yang dimiliki dan, tidak mencontek ketika dalam ulangan.					
4	Teman saya hadir dan pulang sekolah tepat waktu, berpakaian rapi sesuai ketentuan, patuh pada tata tertib sekolah, mengerjakan tugas yang diberikan, dan mengumpulkannya tepat waktu.					
5	Teman saya melaksanakan setiap pekerjaan yang menjadi tanggung jawabnya, dan mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan dan menepati janji.					
6	Teman saya membantu orang yang membutuhkan, memelihara lingkungan, mematikan lampu dan air keran jika tidak digunakan, tidak mengganggu dan merugikan orang lain.					
7	Teman saya menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya, menerima kekurangan orang lain, memaafkan kesalahan orang lain,					

	menerima perbedaan orang lain.				
8	teman saya terlibat aktif dalam kegiatan membersihkan kelas, sekolah, kerja kelompok., mendahulukan kepentingan bersama dan membantu orang lain tanpa megharap imbalan.				
9	Teman saya menghormati orang yang lebih tua, tidak berkata kotor, kasar, dan tidak menyakitkan, mengucapkan terima kasih, meminta ijin ketika menggunakan barang orang lain, melakukan pembiasaan 3S (senyum, sapa, salam).				
10	Teman saya berpendapat/bertindak tanpa ragu-ragu, berani berpendapat, bertanya atau menjawab, presentasi di depan kelas, dan membuat keputusan dengan cepat.				
Jumlah Skor					
Nilai					

4. Penilaian Keterampilan

Lembar pengamatan proses praktik hafalan Q.S al-Hujarat ayat 13.

- Petunjuk penilaian

Berikan tanda contreng (√) pada kolom yang disediakan, setiap siswa menunjukkan keterampilan hafalan Q.S. al-Hujarat ayat 13.

- Rubik penilaian keterampilan

Nama siswa :

Kelas :

Teknik penilaian : Tes Praktik

Penilai : Guru

No.	Indikator Penilaian	Hasil Penilaian
-----	---------------------	-----------------

		4	3	2	1
1	Kelancaran bacaan				
2	Ketepatan tajwid				
3	Ketepatan pengucapan makhraj huruf				
4	Adab membaca alquran				
5	Melafalkan Q.S al-hujarat ayat 13 secara tartil				
6	Mengartikan Q.S al-Hujarat ayat 13				
Jumlah					

- Pedoman penskoran

1 : Tidak lancar

2 : Kurang lancar

3 : Lancar

4 : Sangat Lancar

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Catatan :

.....

.....

.....

Guru Mata Peajaran PAI

(.....)

I. Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang digunakan dalam pengembangan ini adalah mendeskripsikan semua pendapat, saran serta kritikan validator yang didapatkan dari lembar komentar yang dibagikan kepada validator, guru serta siswa. Pada awal uji coba, data dihimpun dengan menggunakan angket penilaian terbuka untuk memberikan kritik, saran, masukan dan perbaikan. Hasil analisis digunakan untuk menentukan tingkat ketepatan, keefektifan dan kemenarikan produk yang dihasilkan.

Data angket merupakan data yang bersifat kualitatif yang dikuantitatifkan dengan menggunakan skala Likert yang memiliki kriteria dan kemudian dianalisis melalui perhitungan persentase rata-rata skor item pada setiap jawaban dari setiap pertanyaan dalam angket. Teknik analisis data hasil penelitian diuraikan sebagai berikut:

1. Analisis Validitas Produk Oleh Validator

Analisis validitas modul dilakukan dengan tiga tahap, yakni penskoran dilakukan dengan menggunakan skala Likert, yaitu menjumlahkan skor validator untuk seluruh indikator, dan pemberian nilai validitas.

Tabel 7 Kriteria Jawaban Item Instrumen Validasi dengan Skala Likert beserta Skornya³

No.	Jawaban	Skor
1	Sangat Baik	4
2	Baik	3
3	Kurang Baik	2
4	Sangat Tidak Baik	1

³ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabet: 2007), h.

Penentuan tingkat kevalidan bahan ajar dilakukan dengan menggunakan rumus berikut:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

Keterangan:

P : persentase kelayakan

$\sum x$: Jumlah total skor jawaban evaluator (nilai nyata)

$\sum x_i$: jumlah total skor jawaban tertinggi (nilai harapan)

Kriteria kualifikasi penilaian yang digunakan dalam pengambilan keputusan untuk merevisi bahan ajar adalah sebagai berikut:

Tabel 8 Kualifikasi Penilaian Bahan Ajar

Persentase (%)	Tingkat Kevalidan	Kriteria Kelayakan
90 – 100	Sangat valid	Sangat layak, tidak perlu revisi
75 - 89	Valid	Layak, tidak perlu revisi
65 – 74	Cukup valid	Cukup layak, perlu revisi
55 - 64	Kurang valid	Kurang layak, perlu revisi
0 – 54	Sangat kurang valid	Tidak layak, revisi total

Berdasarkan tabel kriteria di atas, bahan ajar dikatakan valid jika sudah memenuhi kriteria skor 75% dari seluruh unsur yang terdapat dalam angket penilaian validasi ahli materi dan ahli desain, guru PAI dan siswa kelas IX-3. Apabila hasil dari pengembangan bahan ajar masih belum memenuhi kriteria” valid” maka diperlukan revisi pada bahan ajar hingga dinyatakan “layak” untuk digunakan.

J. Analisis Efektivitas Produk

Efektivitas bahan ajar yang dikembangkan dapat dilihat dari hasil belajar siswa. Modul dinyatakan efektif jika 75% hasil belajar siswa memenuhi standar yang telah ditetapkan. Adapun langkah-langkah yang digunakan untuk menentukan efektivitas modul sebagai berikut:

1. Untuk menentukan ketuntasan belajar siswa dapat dihitung dengan menggunakan rumus:

$$\text{Nilai efektivitas} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\%$$

2. Mengklasifikasikan penguasaan siswa terhadap materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait. berdasakan pedoman konvensi skala 5 sebagai berikut:

Tabel 9 Pedoman Konversi skala

Tingkat Penguasaan	Nilai Konversi 5	Kualifikasi
85 – 100%	4	Sangat baik
75 – 84%	3	Baik
60 – 74%	2	Cukup
40 – 59%	1	Kurang
0 – 39%	0	Gagal

3. Menentukan nilai rata-rata kemampuan siswa dalam menjawab latihan. Nurgiyantoro menentukan rumus yang digunakan untuk menghitung rata-rata sebagai berikut:

$$x = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan:

x : mean (rata-rata)

$\sum x$: Jumlah skor total

n : Jumlah subjek

4. Untuk menganalisis data yang sudah dikumpulkan dianalisis dengan konvensi KKM yang ditetapkan di SMP Negeri 17 Medan, sehingga diperoleh efektivitas modul PAI berbasis multikultural.

K. Teknik Penjamin Keabsahan Data

Teknik penjamin keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengecek keabsahan data tertentu serta membandingkannya dengan data yang diperoleh dari sumber lain. Dengan demikian terdapat triangulasi sumber, triangulasi teknik, pengumpulan data dan waktu.

1. Triangulasi sumber

Triangulasi sumber untuk menguji berbagai sumber data seperti dokumen, arsip, hasil wawancara, hasil observasi, atau juga mewawancarai lebih dari satu subjek yang dianggap memiliki sudut pandang yang berbeda.

2. Triangulasi teknik

Triangulasi teknik untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan memeriksa data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda.

3. Triangulasi waktu

Waktu juga sering mempengaruhi kredibilitas data. Data yang dikumpulkan dengan teknik wawancara dipagi hari pada saat narasumber masih segar, belum banyak masalah akan memberikan data yang jauh lebih valid sehingga lebih sempurna. Untuk pengujian kredibilitas data dapat dilakukan dengan cara melakukan pemeriksaan dengan cara wawancara,

teknik lain dalam waktu atau situasi yang berbeda, maka dilakukan secara berulang-ulang sehingga sampai diteukan kepastian datanya.⁴

Melalui teori triangulasi tersebut diharapkan data yang diperoleh akan akan bersifat valid dan dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah karena data penelitian telah diperoleh secara berulang-ulang dari berbagai sumber dan waktu penelitian

⁴ Salim dan Syahrur, *Metodologi Penelitian*, h. 274.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Kelayakan Bahan Ajar

Bahan ajar yang telah dikembangkan divalidasi oleh ahli materi dan ahli desain pembelajaran. Setelah bahan ajar dinyatakan valid atau layak, langkah selanjutnya adalah dilakukan uji coba pada siswa yaitu, uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil, dan uji coba kelompok lapangan terbatas. Hasil pengembangan tersebut akan dijabarkan sebagai berikut:

a. Tahap I Studi Pendahuluan

Pada tahap ini proses pelaksanaan memunculkan gagasan/ide dengan melakukan studi pendahuluan yaitu, melakukan survei lapangan (analisis masalah, analisis kebutuhan), dan survei literatur. Hasil studi lapangan diperoleh dengan membagikan angket kepada guru PAI dan siswa yang berjumlah 30 siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan. Hasil dari angket yang diberikan kepada siswa dan guru diperoleh data sebagai berikut:

1) Kesesuaian bahan ajar dengan kebutuhan siswa

Analisis kebutuhan menunjukkan bahwa siswa belum memahami materi toleransi berbasis multikultural hal ini bersumber dari angket analisis kebutuhan pada point “Saya mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar yang digunakan oleh guru”, diperoleh persentase sebesar 54,16%. Maka dari itu siswa membutuhkan materi yang lebih spesifik di dalam bahan ajar.

2) Kemudian diperoleh data dari angket analisis kebutuhan pada point “Saya memiliki buku teks dan buku pegangan lain untuk PAI”, sebesar 49,16%. Dapat disimpulkan bahwa siswa menyatakan selama belajar mereka hanya menggunakan buku paket terbitan pemerintah yang dipinjamkan oleh pihak sekolah tanpa adanya buku pegangan lain. Hal ini membuktikan bahwa selama belajar disekolah mereka hanya terfokus pada buku teks.

- 3) Data selanjutnya diperoleh 75% siswa membutuhkan bahan ajar lain, terutama bahan ajar yang berbasis multikultural, guna untuk menambah pengetahuan siswa betapa perlunya belajar tentang toleransi dalam pelajaran Agama Islam. Hasil ini sesuai dengan analisis kebutuhan pada point “Saya membutuhkan bahan ajar alternatif lain yang dapat digunakan untuk mempelajari materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadist terkait”.

Berdasarkan analisis di atas menunjukkan bahwa bahan ajar yang digunakan selama ini belum sesuai dengan kebutuhan siswa. Perlu diambil langkah selanjutnya maka dilakukan observasi kebutuhan tersebut dengan bahan ajar, sarana dan prasarana pendukung pembelajaran serta pelaksanaan pembelajaran. Guna memfokuskan hal yang perlu dikembangkan dalam bahan ajar tersebut maka hal yang perlu dikembangkan adalah:

- 1) Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan
- 2) Dalil tentang toleransi
- 3) Pengertian toleransi
- 4) Contoh toleransi dalam kehidupan bermasyarakat yang multikultural
- 5) Soal latihan pada bahan ajar

b. Tahap II Perencanaan Pembuatan Modul

Pada tahap ini, dilakukan perencanaan pembuatan bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural. Adapun langkah-langkah dalam perencanaan pembuatan modul adalah sebagai berikut: (1) penentuan judul, (2) penentuan tujuan, (3) pemilihan bahan, (4) penyusunan kerangka modul, dan (5) pengumpulan bahan.

c. Tahap III Pengembangan Modul Pembelajaran

Langkah awal yang dilakukan pada tahap pengembangan produk awal adalah dilakukan validasi isi materi dan desain pembelajaran oleh ahli validasi isi materi dan desain pembelajaran, kemudian dilakukan revisi

produk serta memperhatikan penilaian dan saran yang diberikan oleh guru, serta penilaian siswa terhadap modul. Produk awal yang dikembangkan adalah bahan ajar yang berbentuk modul PAI berbasis multikultural untuk kelas IX dan secara garis besar memuat beberapa hal sebagai berikut:

1) Cover (sampul) modul

Cover modul bagian luar dan paling depan didesain dengan paduan warna warni yang cerah dan kontras serta dilengkapi dengan isi judul modul, identitas penulis, identitas pembimbing dan meteri pelajaran, gambar-gambar yang mewakili agama dan kebudayaan Indonesia yang berkaitan dengan basis modul yang dikembangkan yaitu, multikultural. Serta terdapat logo program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara (UIN). Kesesuaian cover modul didesain semenarik mungkin untuk menarik perhatian dan minat siswa, sebab dari gambar tersebut dapat mempegaruhi keinginan siswa untuk membaca modul. Pada bagian cover belakang dilegkapi degan deskripsi modul berbasis multikultural. Hal ini dilakukan bertujuan agar pembaca mengetahui tujuan dari pengembangan modul.

2) Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.

Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan disajikan sesuai dengan kebutuhan siswa dengan kemasan materi yang lebih jelas dan lengkap sehingga mudah dipahami oleh siswa. Adapun isi materi dalam modul tersebut sebagai berikut:

Tabel 10 Isi Materi Bahan Ajar berupa Modul PAI Berbasis Multikultural

Kegiatan Belajar 1	Menjelaskan Q.S. Al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait
	Menunjukkan dalil tentang toleransi dan menghargai perbedaan
	Menjelaskan tajwid Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan tanda waqaf

	Menjelaskan kandungan Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan hadits
	Menjelaskan nilai-nilai pendidikan multikultural pada Q.S. Al-Hujurat/49: 13
Kegiatan Belajar 2	Menjelaskan pengertian toleransi
	Menjelaskan macam-macam toleransi
	Menjelaskan hubungan toleransi dengan kedamaian negeri
	Menjelaskan contoh perilaku toleransi dalam kehidupan sehari-hari
	Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49: 13
	Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49: 13

3) Soal Latihan

Soal latihan pada modul ini terletak di akhir kegiatan pembelajaran setelah rangkuman. Pemberian soal ini bertujuan untuk melihat penguasaan siswa terhadap materi yang disajikan. Soal latihan dibuat dalam bentuk tes essay terdiri atas 5 pertanyaan.

d. Tahap IV Validasi Ahli dan Pengujian

Berdasarkan hasil validasi ahli materi pada bahan ajar yang dikembangkan berupa modul PAI berbasis multikultural diperoleh kelayakan bahan ajar dengan nilai rata-rata 80,00%. Dengan demikian materi pada bahan ajar PAI berbasis multikultural berupa modul yang dikembangkan termasuk dalam kriteria “Baik” namun perlu dilakukan perbaikan dan penyempurnaan untuk dapat diuji coba kepada siswa. Hasil akhir dari validasi ahli materi diperoleh persentase nilai rata-rata 87,50% dalam kriteria “Sangat Baik” dan bahan ajar layak untuk diuji coba kepada siswa.

Selanjutnya hasil validasi dari ahli desain terhadap kelayakan desain pada pengembangan bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural diperoleh kelayakan bahan ajar dengan persentase nilai rata-rata 76,72%.

Dengan demikian desain pada bahan ajar PAI berbasis multikultural berupa modul yang dikembangkan termasuk dalam kriteria “Baik” namun perlu dilakukan perbaikan dan penyempurnaan agar dapat diuji coba kepada siswa. Hasil akhir dari validasi desain diperoleh persentase nilai rata-rata 84,48% dalam kriteria baik dan bahan ajar layak untuk diuji cobakepada siswa.

Berdasarkan validasi ahli materi dan ahli desain bahan ajar yang telah divalidasi selanjutnya modul yang dikembangkan diberikan kepada guru PAI untuk dilakukan penilaian terhadap bahan ajar tersebut. Data yang diperoleh dari guru PAI kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan, menyatakan bahwa bahan ajar PAI berbasis multikultural yang dikembangkan sesuai dengan penilaian indikator yang secara keseluruhan memiliki skor rata-rata 82,35% termasuk dalam kriteria “Baik”. Maka bahan ajar layak diuji coba pada siswa.

Bahan ajar yang telah divalidasi oleh ahli materi, ahli desain dan guru maka modul diuji coba kepada siswa untuk mengetahui hasil respon mereka melalui 3 tahapan percobaan. Data yang diperoleh dari siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan terhadap modul bahan ajar PAI berbasis multikultural yang dikembangkan sesuai dengan penilaian indikator dalam pernyataan secara keseluruhan menunjukkan bahwa:

- a. Persentase rata-rata dari uji coba perorangan terdiri dari 3 orang siswa adalah 84,72% dengan kriteri “Baik”.
- b. Persentase rata-rata dari uji coba kelompok kecil terdiri dari 9 orang siswa adalah 84,25% dengan kriteria “Baik”.
- c. Persentase rata-rata dari uji coba kelompok lapangan terbatas terdiri dari keseluruhan siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan 30 siswa adalah 86,85% dengan kriteria “Sangat Baik”.

2. Data Hasil Validasi Ahli Materi

Validasi terhadap produk bertujuan untuk mengetahui pendapat ahli materi tentang kelayakan isi, dan kelayakan penyajian serta bahasa. Validasi materi dilakukan oleh dosen Universitas Islam Negeri Sumatera Utara yaitu, Dr.

Fridiyanto, M.Pd.I. Dilakukannya penilaian untuk mendapatkan informasi mutu dari bahan ajar yang dikembangkan guna untuk meningkatkan kualitas mutu bahan ajar pada materi damaikan negeri dengan toleransi.

Hasil validasi dan penilaian oleh ahli materi setiap aspek penilaian secara keseluruhan ditentukan oleh skor rata-rata dan kriterianya masing-masing. Hasil penilaian tersebut dianalisis untuk menentukan layak atau tidak layaknya modul PAI berbasis multikultural. Persentase dari hasil penilaian ahli materi dan ahli desain, guru serta siswa, serta hasil uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok lapangan terbatas yang dinilai berdasarkan aspek dan indikator penilaian.

Hasil penelitian kelayakan isi materi modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan dinyatakan “Sangat Baik” dengan total persentase rata-rata 87,50%. Adapun data hasil validasi ahli materi terhadap isi materi bahan ajar adalah sebagai berikut:

Tabel 11 Hasil Penilaian Ahli Materi Terhadap Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural terhadap kelayakan isi

Sub Komponen	Indikator	Skor Rata-rata	Kriteria
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Kesesuaian materi dengan SK dan KD	Kelengkapan materi	75	Baik
	Kedalaman materi	75	Baik
	Keluasan materi	75	Baik
Keakuratan materi	Keakuratan konsep dan definisi	100	Sangat Baik
	Keakuratan contoh dan kasus	100	Sangat Baik
	Keakuratan gambar, diagram dan ilustrasi	100	Sangat Baik
	Keakuratan istilah-istilah	75	Baik
	Keakuratan acuan pustaka	75	Baik
Kemutahiran materi	Kesesuaian dengan perkembangan ilmu	75	Baik
	Menggunakan contoh kasus dalam kehidupan sehari-hari	100	Sangat Baik

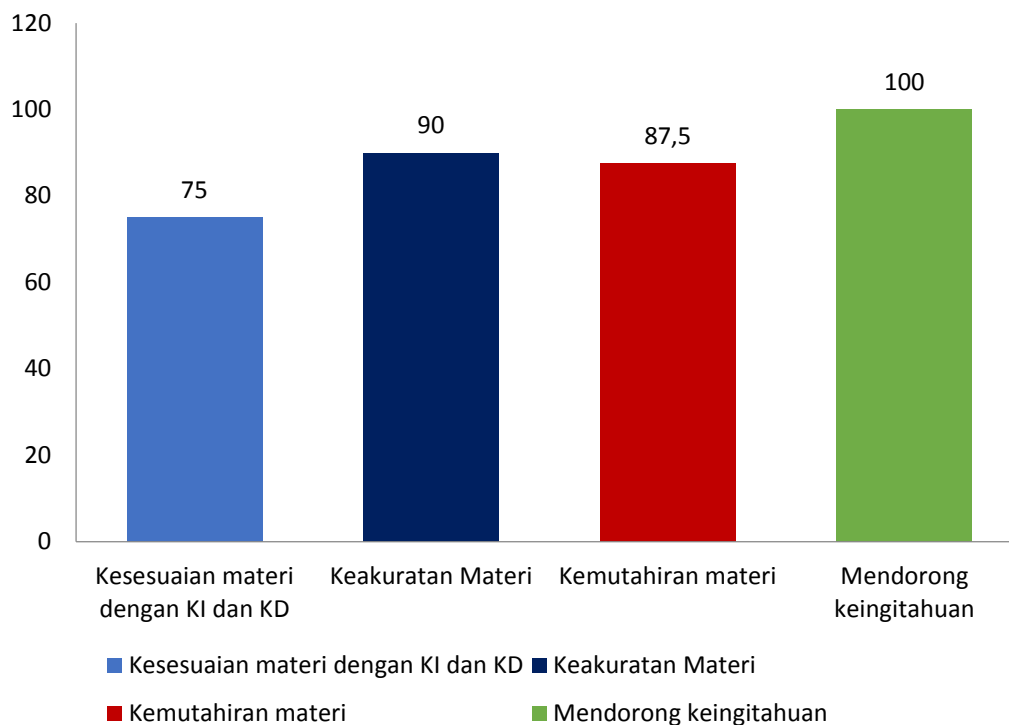
Sub Komponen	Indikator	Skor Rata-rata	Kriteria
1	2	3	4
	Gambar, diagram, dan iustrasi dalam kehidupan sehari-hari	100	Sangat Baik
	Kemutahiran pustaka	75	Baik
Mendorong keingintahuan	Mendorong rasa ingin tahu	100	Sangat Baik
	Menciptakan kemampuan bertanya	100	Sangat Baik
Jumlah rata-rata		87,50	Sangat Baik

Penilaian ahli materi bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural untuk kelas IX SMP Negeri 17 Medan yang telah dikembangkan telah memiliki kelayakan isi dengan persentase skor rata-rata 87,50% dengan kriteria “Sangat Baik”. Untuk persentase kelayakan isi dengan sub komponen penilaian kesesuaian materi dengan SK dan KD, keakuratan materi kemutahiran materi, dan mendorong keingin tahuan dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 12 Penilaian Ahli Materi terhadap Aspek kelayakan Isi

No.	Sub Komponen	Skor Rata-rata	Kriteria
1	Kesesuaian materi dengan KI dan KD	75	Baik
2	Keakuratan Materi	90	Sangat Baik
3	Kemutahiran materi	87,5	Sangat Baik
4	Mendorong keingintahuan	100	Sangat baik
Rata-rata		87,5	Sangat Baik

Gambar 3 Grafik Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Isi



Hasil dari persentase dari ahli materi tentang kelayakan isi di atas diperoleh sub komponen penilaian terhadap kesesuaian materi dengan KI dan KD memiliki persentase rata-rata 75%, keakuratan materi dengan rata-rata 90%, kemutahiran materi dengan rata-rata 87,5% dan mendorong keingintahuan dengan rata-rata 100%. Hasil persentase dari keseluruhan sub komponen penilaian aspek kelayakan penyajian isi adalah 87,50% dengan kriteria “Sangat Baik”.

Data hasil validasi oleh ahli materi terhadap kelayakan penyajian dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 13 Penilaian Ahli Materi Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural Terhadap Kelayakan Penyajian

Sub Komponen	Indikator	Skor Rata-rata	Kriteria
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Tenik penyajian	Konsistensi sistematika sajian dalam modul	75	Baik

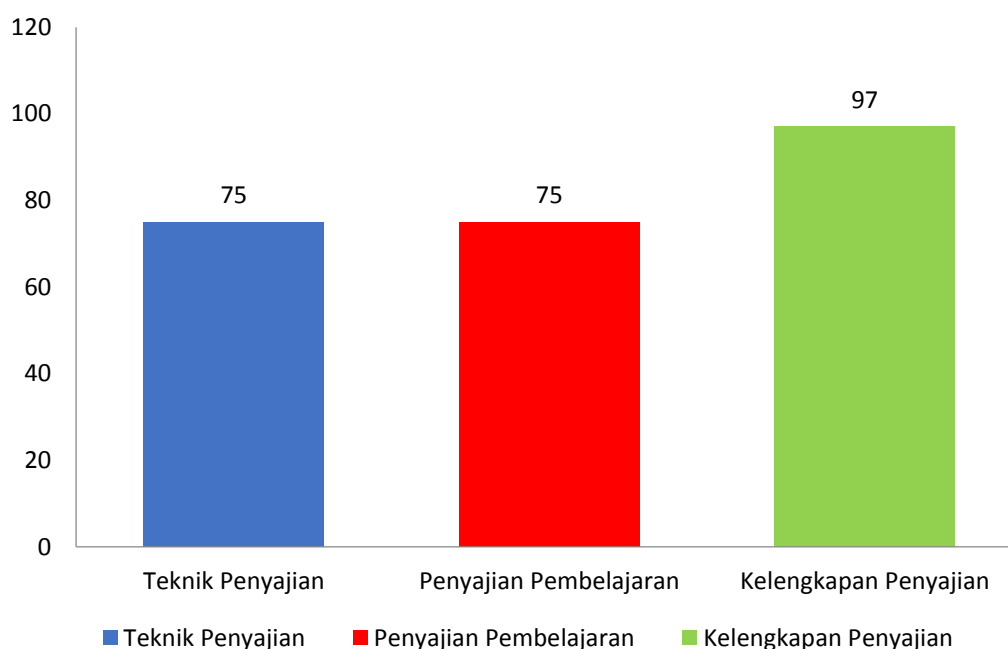
Sub Komponen	Indikator	Skor Rata-rata	Kriteria
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	pembelajaran		
	Keruntutan konsep	75	Baik
Penyajian Pembelajaran	Berpusat kepada peserta didik	75	Baik
	Keterlibatan peserta didik	75	Baik
	Merangsang kemampuan siswa dalam memecahkan masalah melalui ilustrasi	75	Baik
Kelengkapan Penyajian	Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan	100	Sangat Baik
	Soal latihan pada setiap akhir kegiatan pembelajaran	100	Sangat Baik
	Kunci jawaban soal latihan	100	Sangat Baik
	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu	75	Baik
	Pendahuluan	100	Sangat Baik
	Daftar Isi	100	Baik
	Rangkuman	100	Sangat Baik
	Daftar pustaka	100	Sangat Baik
Jumlah Rata-rata		88,46	Sangat Baik

Ahli materi menilai kelayakan penyajian bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan telah memiliki kelayakan penyajian dengan persentase skor rata-rata 88,46% dengan kriteria “Sangat Baik”. Untuk hasil persentase rata-rata dari aspek kelayakan penyajian dari sub komponen penilaian teknik penyajian, penyajian pembelajaran dan kelengkapan penyajian lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 14 Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Penyajian

No.	Sub Komponen Penilaian	Skor Rata-rata	Kriteria
1	Teknik Penyajian	75	Baik
2	Penyajian Pembelajaran	75	Baik
3	Kelengkapan Penyajian	97	Sangat Baik
Jumlah Rata-rata		88,46	Sangat Baik

Gambar 4 Grafik Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Penyajian



Untuk kelayakan penyajian diperoleh bahwa pada sub komponen penilaian terhadap teknik penyajian memiliki persentase rata-rata 75%, penyajian pembelajaran 75% dan kelengkapan penyajian dengan rata-rata 97%. Hasil persentase rata-rata dari keseluruhan penilaian dari aspek kelayakan penyajian adalah 88,46% dengan kriteria “Sangat Baik”.

Pada aspek penilaian bahasa, ahli materi menilai bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan memiliki kelayakan bahasa

dengan persentase skor rata-rata 86,54% dengan kriteria “Sangat Baik”. Data dari hasil validasi ahli materi terhadap aspek bahasa dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 15 Penilaian Ahli Materi Modul PAI Berbasis Multikultural Terhadap Aspek Bahasa

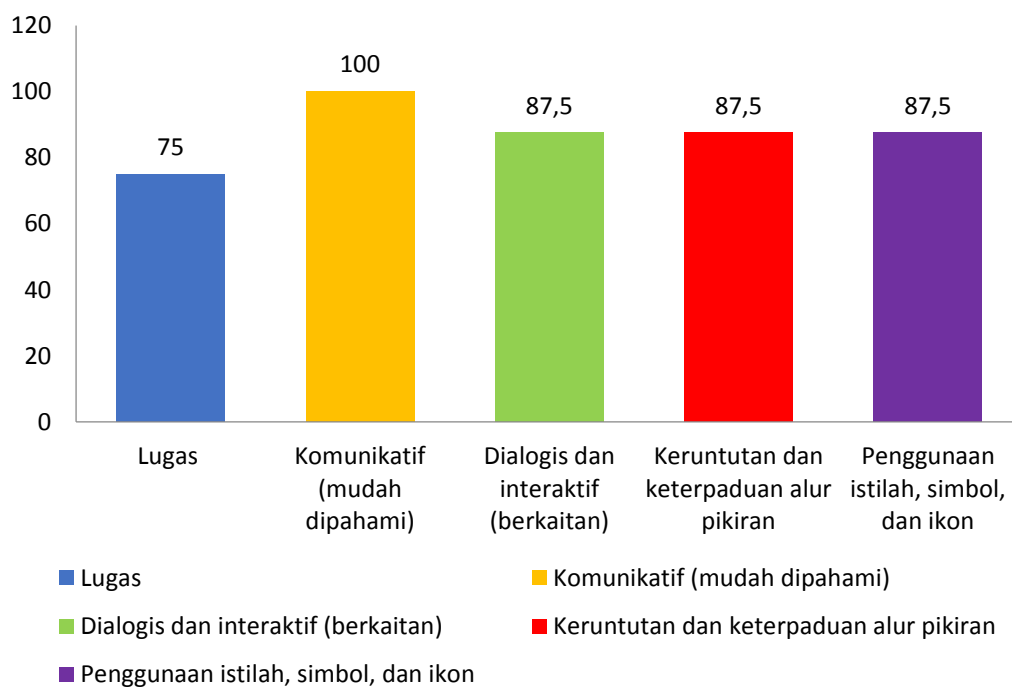
Sub Komponen	Indikator	Skor Rata-rata	Kriteria
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Lugas	Ketetapan struktur kalimat	75	Baik
	Keefektifan kalimat	75	Baik
	Kebakuan istilah	75	Baik
Komunikatif (mudah dipahami)	Ketepatan penggunaan bahasa	100	Sangat Baik
	Kemampuan mendorong berpikir kritis	100	Sangat Baik
Dialogis dan interaktif (berkaitan)	Kemampuan memotivasi pesan atau informasi	100	Sangat Baik
	Kemampuan mendorong berpikir kritis	75	Baik
Kesesuaian dengan tingkat perkembangan anak didik	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual anak	100	Sangat Baik
	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik	75	Baik
Keruntutan dan keterpaduan alur pikiran	Keruntutan dan keterpaduan antar kegiatan belajar	75	Baik
	Keruntutan dan keterpaduan antar paragraf	100	Sangat Baik
Penggunaan istilah, simbol dan ikon	Konsistensi penggunaan istilah	75	Baik
	Konsistensi penggunaan simbol	100	Sangat Baik
Jumlah Rata-rata		86,54	Sangat Baik

Hasil dari persentase penilaian dari aspek penilaian bahasa dari sub komponen penilaian lugas, komunikatif, dialogis dan interaktif, kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik, dan penggunaan istilah, simbol dan ikon dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 16 Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa

No.	Sub Komponen Penilaian	Skor Rata-rata	Kriteria
1	Lugas	75	Baik
2	Komunikatif (mudah dipahami)	100	Sangat Baik
3	Dialogis dan interaktif (berkaitan)	87,5	Sangat Baik
5	Keruntutan dan keterpaduan alur pikiran	87,5	Sangat Baik
6	Penggunaan istilah, simbol, dan ikon	87,5	Sangat Baik
Jumlah Rata-rata		86,54	Sangat Baik

Gambar 5 Grafik Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa



Hasil penilaian dari ahli materi di atas diperoleh bahwa sub komponen penilaian terhadap kelugasan memiliki persentase rata-rata 75% dengan kriteria “Baik”, komunikatif dengan rata-rata 100% dengan kriteria “Sangat Baik”, dialogis dan keruntutan dan keterpaduan alur pikiran dengan rata-rata 87,5% dengan kriteria “Sangat Baik”, dan penggunaan istilah dengan rata-rata 87,5% dengan kriteria “Sangat Baik”.

Berdasarkan hasil validasi dari ahli materi, modul ini telah layak digunakan sebagai bahan ajar PAI dalam proses pembelajaran. Saran dan kritik dari validator ahli materi baik secara lisan maupun tertulis dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 17 Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa

No.	Saran
1	Materi dalam modul sudah cukup sistematis
2	Konsep dalam modul sudah cukup jelas
3	Penggunaan contoh kasus dalam modul sudah jelas

3. Data Hasil Validasi Ahli Desain

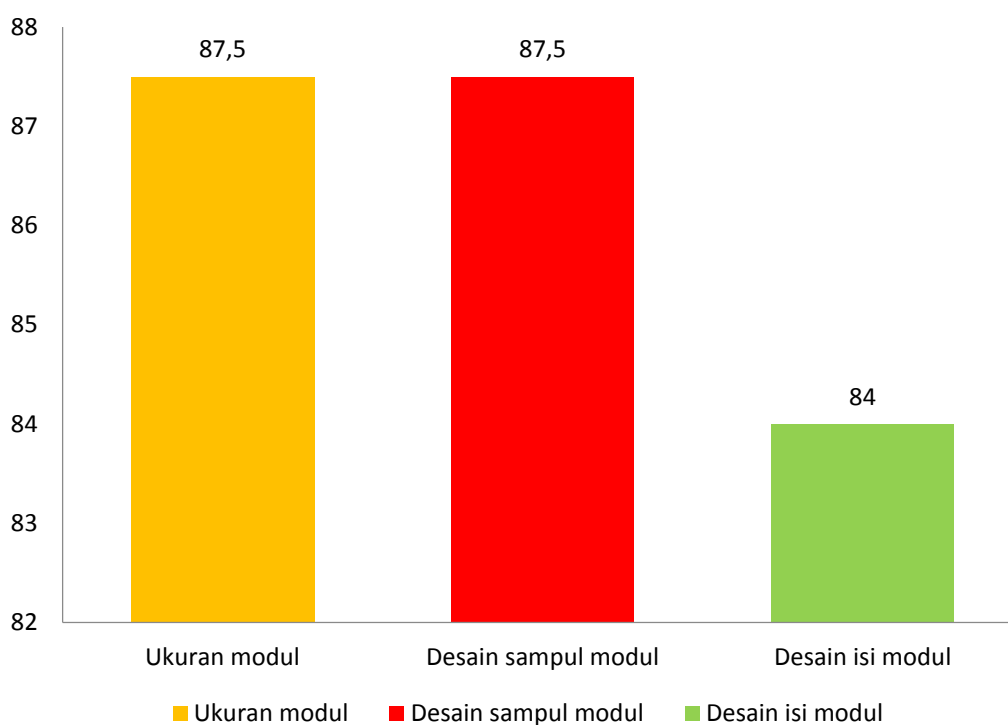
Setelah melalui hasil validasi materi selanjutnya dilakukan validasi terhadap desain modul yang dikembangkan. Validasi desain bahan ajar dilakukan oleh Dr. Wahyudin Nur Nst, MA yang merupakan dosen Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Penilaian pada aspek desain bahan ajar dilakukan untuk meningkatkan kualitas tampilan modul. Ahli desain menilai bahwa bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan berada pada kriteria “Baik” dengan total persentase rata-rata sebesar 84,48%.

Hasil persentase didapat berdasarkan sub komponen penilaian berupa ukuran modul, desain sampul, dan desain isi modul untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 18 Penilaian Ahli Desain Terhadap Desain Bahan Ajar PA Berbasis Multikultural

No.	Sub Komponen	Skor rata-rata	Kriteria
1	Ukuran modul	87,5	Sangat Baik
2	Desain sampul modul	87,5	Sangat Baik
3	Desain isi modul	84	Baik
Jumlah Rata-rata		84,48	Baik

Gambar 6 Grafik Penilaian Ahli Desain



Berdasarkan hasil tabel di atas dapat dilihat hasil persentase rata-rata yang diperoleh dari sub komponen penilaian terhadap ukuran modul memiliki persentase 87,5%, dengan kriteria “Sangat Baik“, desain sampul modul memiliki persentase 87,5%, dengan kriteria “Sangat Baik“, dan desain isi modul memiliki persentase rata-rata 84% dengan kriteria “Baik”.

Hasil persentase rata-rata keseluruhan dari desain didapatkan rata-rata 84,48% dengan kriteria “Baik”. Jadi modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan untuk tampilan desain modul secara keseluruhan telah layak dan dapat dipergunakan dalam pembelajaran PAI khususnya bagi siswa SMP kelas IX. Adapun saran dari validator ahli desain tentang desain modul yang dikembangkan adalah sebagai tabel berikut:

Tabel 19 Saran dan Masukan dari Validator Ahli Desain

No.	Saran
1	Desain bahan ajar PAI berbasis multikultural ini baik. meskipun perlu sedikit perbaikan, misalnya kesalahan ketik.

4. Hasil Penilaian Modul Oleh Guru PAI

Penilaian guru PAI terhadap modul dilakukan oleh ibu Siti Halimah, S.Pd.I yang merupakan guru PAI di SMP Negeri 17 Medan khususnya kelas IX. Penilaian modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan dilakukan untuk mendapatkan informasi yang akan digunakan untuk meningkatkan kualitas mutu bahan ajar yang dikembangkan. Hasil penilaian atau respon serta tanggapan dari guru PAI terhadap modul yang dikembangkan termasuk kepada kriteria “Sangat Baik” dengan total skor 82,35%. Hasil tanggapan guru dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 20 Data Respon Guru PAI Terhadap Modul PAI Berbasis Multikultural

No	Indikator	Skor Rata-rata	Kriteria
1	Penampilan modul secara keseluruhan menarik	3	Baik
2	Pedoman penggunaan modul tersampaikan dengan jelas	3	Baik
3	Bahasa yang digunakan dalam modul mudah dipahami	3	Baik
4	Penyajian materi dalam modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	3	Baik

No	Indikator	Skor Rata-rata	Kriteria
5	Materi dalam modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	3	Baik
6	Penggunaan gambar dalam modul jelas	4	Sangat Baik
7	Kegiatan pembelajaran merangsang kemampuan berpikir kritis	3	Baik
8	Jenis kegiatan dalam modul bervariasi	4	Sangat Baik
9	Informasi terbaru dalam modul sesuai dengan perkembangan IPTEK	3	Baik
10	Penggunaan simbol sesuai dengan aturan yang ada	4	Sangat Baik
11	Modul membantu siswa memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan serta hadits terkait	4	Sangat Baik
12	Modul berbeda dari bahan ajar biasa	3	Baik
13	Modul dapat dipelajari secara mandiri oleh siswa	3	Baik
14	Modul melatih siswa memperkaya pengetahuan siswa	4	Sangat Baik
15	Modul mempermudah guru mengevaluasi siswa	3	Baik
16	Modul memudahkan siswa dalam menyampaikan pendapatnya dalam bentuk tulisan atau lisan	3	Baik
17	Modul memudahkan siswa dalam menyimpulkan materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan serta hadits terkait	3	Baik
Jumlah Rata-rata		82,35	Baik

Penilaian guru PAI terhadap modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan memiliki persentase dengan rata-rata 82,35% dengan kriteria “Baik”. Sehingga bahan ajar layar untuk diuji coba kepada siswa.

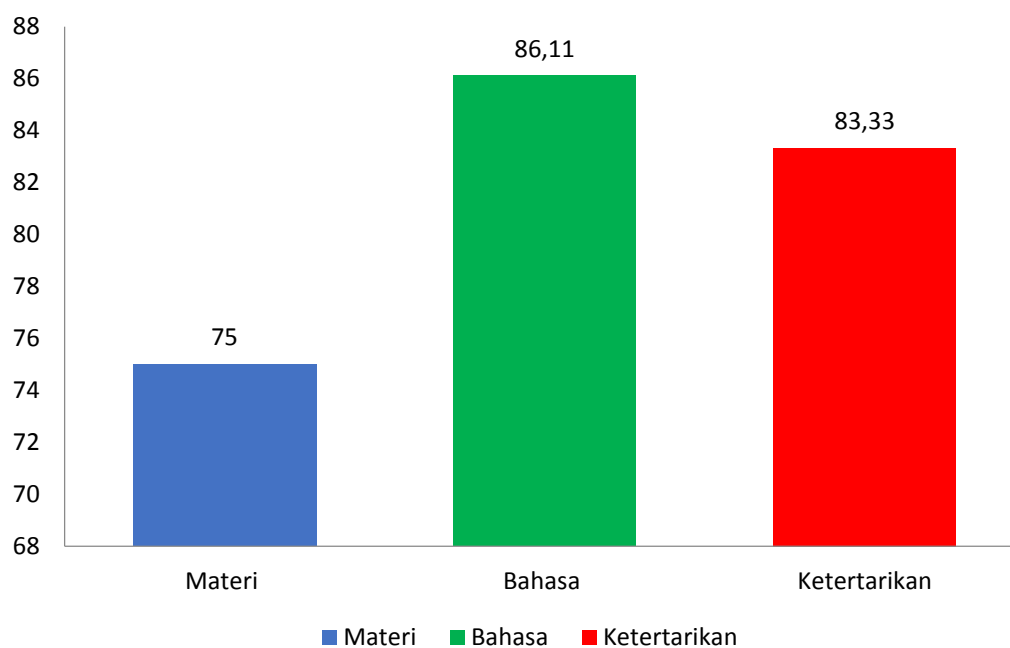
5. Hasil Uji coba Perorangan Siswa

Tujuan dilaksanakannya uji coba perorangan ini untuk mengetahui dimana letak kekurangan dari modul yang dikembangkan serta untuk mengetahui kekurangan terhadap produk yang dikembangkan sebelum dilakukannya uji coba pada kelompok kecil. Uji coba dilaksanakan di SMP Negeri 17 Medan pada 3 orang siswa kelas IX. Hasil penilaian perorangan terhadap modul yang dikembangkan termasuk kepada kriteria “Sangat Baik” dengan total persentase 84,72% yang dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 21 Persentase Perolehan Skor Uji Coba Perorangan terhadap Modul PAI Berbasis Multikultural

No.	Indikator Penilaian	Skor Rata-rata	Kriteria
1	Materi	75	Baik
2	Bahasa	86,11	Sangat Baik
3	Ketertarikan	83,33	Baik
Jumlah Rata-rata		84,72	Baik

Gambar 7 Grafik Persentase Perolehan Skor Uji Coba Perorangan terhadap Modul PAI Berbasis Multikultural



Dapat diambil kesimpulan bahwa pengembangan bahan ajar dibutuhkan dalam pembelajaran PAI khususnya tentang materi toleransi berdasarkan respon siswa dominan menyatakan 1) modul yang dikembangkan lebih menjelaskan konsep ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari, 2) modul yang dikembangkan menuntun kepada penemuan pemahaman konsep sendiri, dan 3) materi modul mendorong rasa ingin tahu dan tes yang dapat menguji siswa untuk memahami lebih jauh tentang materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13. Dari hasil penilaian diperoleh nilai rata-rata sebesar 75% dalam kriteria “Baik”. Untuk aspek bahasa siswa menyatakan bahasa dan kalimat dalam modul mudah untuk dipahami dan hasil penilaian rata-rata sebesar 86,1% dalam kriteria ‘Sangat Baik’. Dan siswa lebih dominan menyatakan lebih tertarik melihat tampilan modul yang dibagikan sesuai dengan hasil penilaian ketertarikan dengan nilai rata-rata sebesar 83,33 dalam kriteria “Baik”. Sehingga dapat disimpulkan bahwa perancangan bahan ajar berupa modul berbasis multikultural pada materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait telah sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Untuk tahap selanjutnya modul akan dicoba pada kelompok yang lebih banyak jumlahnya.

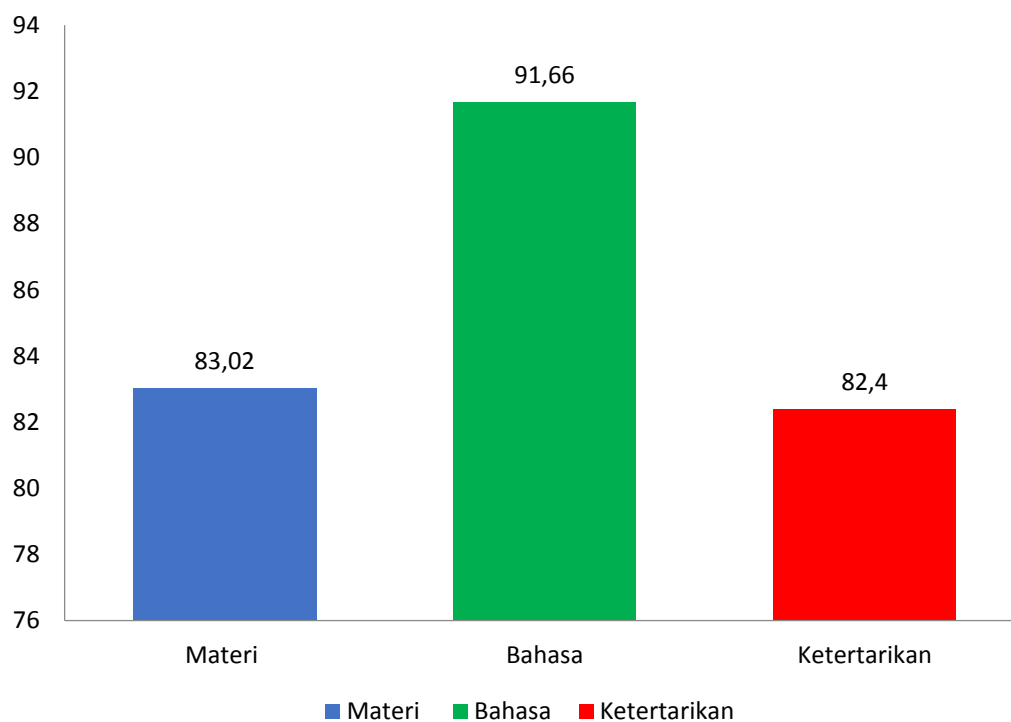
6. Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Kecil

Setelah selesai pengujian perorangan, langkah selanjutnya yaitu melakukan pengujian terhadap kelompok kecil untuk mengetahui kekurangan serta kelemahan produk. Pengujian menggunakan bahan ajar yang dibagi kepada siswa dan diuji coba dilakukan pada kelompok kecil yang dilaksanakan pada siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan. Jumlah responden untuk pengujian bahan ajar terdiri dari 9 orang siswa dengan tingkat kemampuan yang berbeda-beda, tinggi, sedang dan rendah. Adapun hasil respon siswa yang diperoleh melalui angket yang dibagikan kepada siswa setelah dilakukan pengujian terhadap bahan ajar dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 22 Persentase Perolehan Skor Uji Coba Kelompok Kecil terhadap Modul PAI berbasis Multikultural

No.	Indikator Penilaian	Skor rata-rata	Kriteria
1	Materi	83,02	Baik
2	Bahasa	91,66	Sangat Baik
3	Ketertarikan	82,40	Baik
Jumlah Rata-rata		84,25	Baik

Gambar 8 Grafik Persentase Perolehan Skor Uji Coba Kelompok Kecil terhadap Modul PAI berbasis Multikultural



Hasil uji coba kelompok kecil ini dilakukan setelah melakukan uji coba perorangan. Modul direvisi kembali dari susunan materi yang sebelumnya menjadi lebih mudah dipahami oleh siswa. Dari hasil penilaian uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa modul yang dikembangkan dengan total persentase rata-rata 84,25% dengan kriteria “Baik”. Adapun tanggapan siswa terkait materi dari bahan ajar yang dikembangkan bernilai rata-rata 83,02% dengan kriteria

“Baik” sesuai dengan tanggapan siswa yang lebih dominan dalam beberapa pernyataan seperti 1) modul yang dikembangkan lebih menjelaskan konsep ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari, 2) isi modul memberikan contoh-contoh soal yang berkaitan dengan masalah kehidupan sehari-hari, 3) materi modul mendorong siswa untuk saling berdiskusi dengan siswa lainnya, 4) materi modul mendorong rasa ingin tahu dan tes yang dapat menguji siswa untuk memahami lebih jauh tentang materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13. Penilaian siswa terhadap aspek bahasa bernilai rata-rata 91,66% dengan kriteria “Sangat Baik” terlihat dari respon siswa yang dominan menyatakan huruf, kalimat dalam modul jelas dan penggunaan bahasa yang sederhana, mudah dimengerti dan dibaca. Sedangkan penilaian terhadap aspek ketertarikan bernilai rata-rata 82,40% dengan kriteria “Baik” sesuai respon siswa yang dominan menyatakan ketertarikan terhadap tampilan modul.

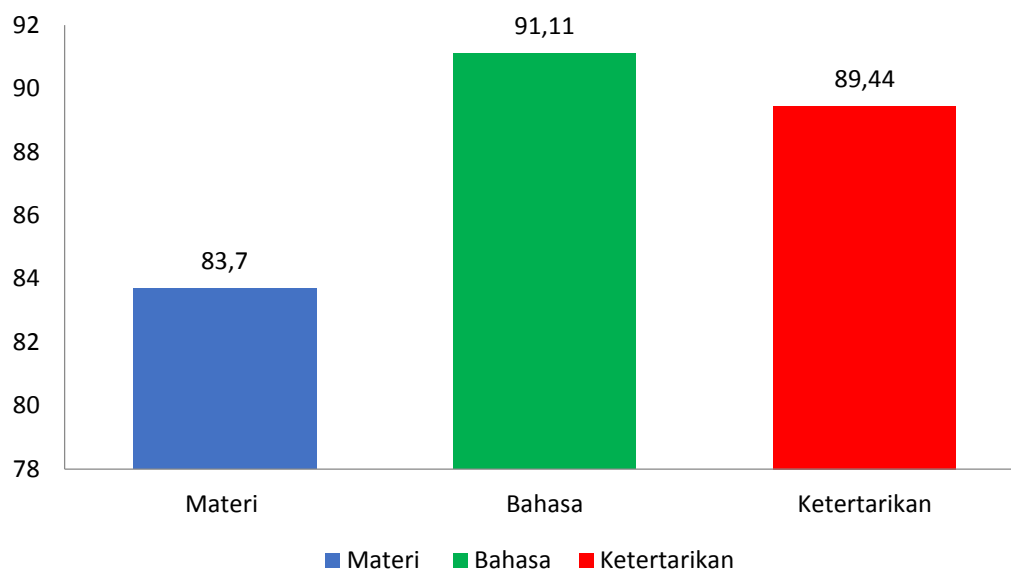
7. Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Lapangan Terbatas

Uji coba kelompok lapangan terbatas ini dilakukan setelah dilakukannya uji coba kelompok kecil yang dimana pada saat uji coba yang sebelumnya masih terdapat kekurangan dan kelemahan dalam modul yang dikembangkan maka diperlukanlah revisi agar modul lebih mudah dipahami oleh siswa. Setelah revisi modul selesai maka modul diuji coba pada kelompok lapangan terbatas yang terdiri dari 30 siswa pada kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan. Hasil uji coba kelompok lapangan terbatas dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 23 Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Lapangan Terbatas

No.	Indikator Penilaian	Skor rata-rata	Kriteria
1	Materi	83,70	Baik
2	Bahasa	91,11	Sangat Baik
3	Ketertarikan	89,44	Sangat Baik
Jumlah Rata-rata		86,85	Sangat Baik

Gambar 9 Grafik Hasil Respon Modul Uji Coba Kelompok Lapangan Terbatas



Hasil dari data persentase rata-rata pada tabel di atas diperoleh bahwa penilaian terhadap materi modul memiliki persentase rata-rata 86,85% dengan kriteria “Sangat Baik”. Adapun penilaian siswa terhadap materi bernilai rata-rata sebesar 83,7% masih dalam kriteria “Baik”. Untuk bahasa yang digunakan pada bahan ajar siswa memberikan penilaian rata-rata 91,11% dalam kategori “Sangat Baik”. Sedangkan untuk penilaian dari aspek ketertarikan mengalami peningkatan yakni rata-rata 89,44% dalam kriteria “Sangat Baik”. Dari hasil respon siswa tersebut maka dapat disimpulkan bahwa modul PAI berbasis multikultural yang telah dikembangkan dinyatakan layak dan memenuhi kebutuhan siswa dari materi, bahasa yang digunakan dan ketertarikan siswa dengan keseluruhan modul yang dikembangkan.

B. Pembahasan Hasil Penelitian

Dilakukannya penelitian pengembangan ini dilakukan dengan tujuan untuk menghasilkan sebuah produk berupa bahan ajar berbasis multikultural pada materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadis terkait. Dalam proses penelitian ini dilakukan beberapa tahapan yaitu, (1) analisis kebutuhan dan analisis kurikulum dan hasil analisis tersebut didapat data bahwa siswa sangat membutuhkan bahan ajar, (2) mendesain bahan ajar, (3)

mengembangkan bahan ajar berbasis multikultural, (4) melakukan validasi materi dan desain, (5) melakukan uji coba perorang terdiri dari 3 orang siswa, uji coba kelompok kecil terdiri dari 9 orang siswa, dan uji coba kelompok lapangan terbatas terdiri dari 30 siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan sehingga bahan ajar layak digunakan sebagai bahan pendamping pembelajaran.

1. Kebutuhan Bahan Ajar

Langkah awal yang dilakukan sebelum mengembangkan bahan ajar terlebih dahulu melakukan analisis kebutuhan sebagai tahap awal. Pada tahap ini diperoleh data bahwa hanya 54,16% siswa belum memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait, 49,16% siswa menyatakan bahwa selama belajar mereka hanya menggunakan bahan ajar terbitan pemerintah yang dipinjamkan pihak sekolah tanpa ada buku pegangan lain, 75% siswa membutuhkan bahan ajar lain, terutama bahan ajar PAI berbasis multikultural.

Hasil analisis menunjukkan pemahaman siswa pada materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait rendah. Hal tersebut terbukti ketika siswa sulit menemukan hukum tajwid pada Q.S. Al-Hujurat/49: 13 serta menjelaskan isi kandungan Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan menjelaskan isi kandungan hadits tentang toleransi. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa siswa belum mampu memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49/13 dan hadits tentang toleransi.

Hasil analisis kebutuhan juga menunjukkan bahwa selama pembelajaran di sekolah hanya menggunakan buku teks terbitan pemerintah yang dipinjamkan oleh pihak sekolah. Tanpa ada buku pegangan lainnya. Siswa juga menyatakan ketersediaan bahan ajar lain akan membantu pemahaman mereka tentang materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait. 75% siswa membutuhkan bahan ajar yang lebih lengkap, bervariasi, serta latihan yang dapat melatih kemampuan mereka.

Berdasarkan pemaparan di atas menunjukkan bahwa bahan ajar yang digunakan selama ini disekolah masih kurang sesuai dengan kebutuhan siswa. Maka dari itu pengembangan bahan ajar PAI berbasis multikultural tentu akan membantu siswa untuk mempelajari Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.

Ketika menggunakan modul ini siswa diharapkan tidak hanya sekedar memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait namun dengan pemilihan basis multikultural dalam pengembangan bahan ajar ini bertujuan agar siswa dapat memahami dan mencintai budaya, agama, ras, etnik dan suku yang ada dilingkungannya sendiri. Sehingga siswa dapat mempelajari latar belakang sejarah, agama dan karakteristik budaya dari berbagai kelompok etnis mayoritas dan minoritas.

Empat pendekatan yang dapat dilakukan dalam mengintegrasikan pendidikan multikultural ke dalam kurikulum pembelajaran di sekolah yaitu pendekatan kontribusi, transformasi, dan aksi sosial dalam proses pembelajaran. Pendekatan yang dilakukan oleh peneliti adalah dengan pendekatan aditif. Pendekatan ini dilakukan dengan menambahkan materi, konsep, tema, perspektif terhadap kurikulum tanpa mengubah struktur, tujuan dan karakteristik dasarnya. Pendekatan aditif ini sering dilengkapi dengan buku, modul atau bidang bahasan terhadap kurikulum tanpa mengubah substansif.

2. Kelayakan Bahan Ajar

Tahapan selanjutnya setelah bahan ajar selesai dikembangkan adalah menguji kelayakan bahan ajar dengan melakukan validasi oleh ahli materi dan ahli desain. Bahan ajar divalidasi oleh 1 orang ahli materi yang dilakukan oleh Dr. Fridiyanto, M.Pd.I dan 1 orang ahli desain yang dilakukan oleh Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag. Aspek penilaian pada ahli materi meliputi 3 aspek yaitu: 1) aspek kelayakan isi, 2) aspek kelayakan penyajian, dan 3) aspek kelayakan bahasa. Secara keseluruhan

hasil validasi ahli materi dan desain terhadap bahan ajar yang dikembangkan berada pada kategori “Baik”.

Aspek kelayakan isi diperoleh rata-rata 87,50% dengan kategori “Sangat Baik”. Hasil validasi menunjukkan bahwa indikator, tujuan pembelajaran yang dikembangkan sudah sesuai dengan KI dan KD yang terdapat pada kurikulum 2013. Materi yang disajikan juga sudah sesuai dengan KI dan KD. dengan demikian, materi yang terdapat pada bahan ajar khususnya materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dapat digunakan oleh guru dan siswa dalam pembelajaran.

Aspek kelayakan penyajian diperoleh nilai rata-rata 88,46% dengan kategori “Sangat Baik”. Hasil validasi menunjukkan bahwa penyajian dalam pembelajaran sudah dimulai dari hal yang mudah sampai ke hal yang sulit. Dengan demikian, dari segi penyajian bahan ajar ini dapat digunakan guru dan siswa dalam pembelajaran Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.

Segi aspek kebahasaan diperoleh nilai rata-rata 86,54% dengan kategori “Sangat Baik”. Sesuai dengan peraturan pemerintah nomor 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan bahwa bahan ajar dinyatakan memiliki kelayakan bahasa bila dalam penyajian bahasa terdapat 1) kesesuaian dengan tingkat perkembangan sasaran pembaca tulisan, 2) komunikatif, 3) ketepatan bahasa, 4) keruntutan dan kesatuan gagasan. Dari hasil penilaian yang diberikan oleh validator bahasa yang digunakan dalam bahan ajar sudah sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar, komunikatif, mudah dibaca, dan mudah dipahami. Maka dapat disimpulkan bahwa bahan ajar yang telah dikembangkan dapat digunakan oleh guru dan siswa pada proses pembelajaran Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.

Nilai tersebut diperoleh setelah dilakukan revisi dari kedua validator tersebut. Perbaikan dalam bahan ajar yang dikembangkan adalah perbaikan dalam ketikan, dan penambahan materi dan contoh kasus. Validator juga

memberikan masukan untuk memasukkan materi tentang multikultural agar siswa mengetahui makna dari multikultural itu sendiri.

Hasil validasi dari ahli desain terhadap desain bahan ajar PAI berbasis multikultural diperoleh data sebagai berikut, hasil validasi ahli desain menunjukkan bahwa 1) ukuran modul memiliki persentase 87,5%, 2) desain sampul modul dengan rata-rata 87,5%, dan 3) desain isi modul 84%. Ketiga sub komponen tersebut berada pada kategori “Sangat baik”. Pada sampul modul tidak terdapat revisi, namun pada desain isi hasil revisinya ialah untuk lebih memperhatikan pengetikan seperti kurang atau lebihnya huruf agar tidak didapati lagi kesalahan dalam isi modul.

Berdasarkan penjelasan hasil validasi materi dan desain bahan ajar di atas maka dapat disimpulkan bahwa bahan ajar PAI berbasis multikultural pada materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait berkategori “valid” dan “layak” digunakan pada pembelajaran.

Sesuai dengan alur penelitian dan pengembangan Borg dan Gall uji coba yang dilakukan pada siswa terdiri dari 3 tahapan, yaitu 1) uji coba perorangan (3 siswa) diperoleh rata-rata 84,72% dengan kategori “Baik”, 2) uji coba kelompok terbatas (9 siswa) diperoleh data 84,25% dengan kategori “Baik”, dan 3) uji coba lapangan terbatas (30 siswa) diperoleh rata-rata 86,85% dengan kategori “Sangat Baik”. berdasarkan data tersebut, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar PAI berbasis multikultural dapat digunakan oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran.

3. Hasil Belajar Siswa

Hasil belajar siswa kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan dinyatakan tuntas. Hasil belajar siswa dideskripsikan dalam penelitian ini adalah dalam bentuk pretes dan postes sebelum dan sesudah menggunakan bahan ajar modul PAI berbasis multikultural. Pada tahap prestes diperoleh hasil belajar siswa kelas IX-3 yang berjumlah 30 di SMP Negeri 17 Medan, siswa memperoleh data dengan rata-rata persentase 68,06% dengan kategori nilai

“belum tuntas”, sedangkan pada analisis pada postes memperoleh data dengan rata-rata 75,7% dengan kategori “tuntas”.

4. Efektivitas Bahan Ajar

Uji efektivitas bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural dinyatakan efektif. Cara menguji keefektifan produk dilakukan dengan memberikan tes kepada siswa yang berjumlah 30 siswa dari kelas IX-3 SMP Negeri 17 Medan sebelum dan sesudah menggunakan bahan ajar modul. Tujuan dilakukannya pretes ini untuk mengetahui rata-rata kemampuan awal siswa sebelum menggunakan modul dalam pembelajaran. Sedangkan postes bertujuan untuk mengetahui rata-rata pengetahuan siswa setelah menggunakan postes. Hasil analisis diperoleh nilai rata-rata 68,06% siswa belum memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dengan kategori “Belum Tuntas”. Terhadap siswa yang menggunakan bahan ajar diperoleh peningkatan nilai rata-rata 75,7% dengan kategori “Cukup”.

Tabel 24 Data Hasil Belajar Siswa Pada Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan

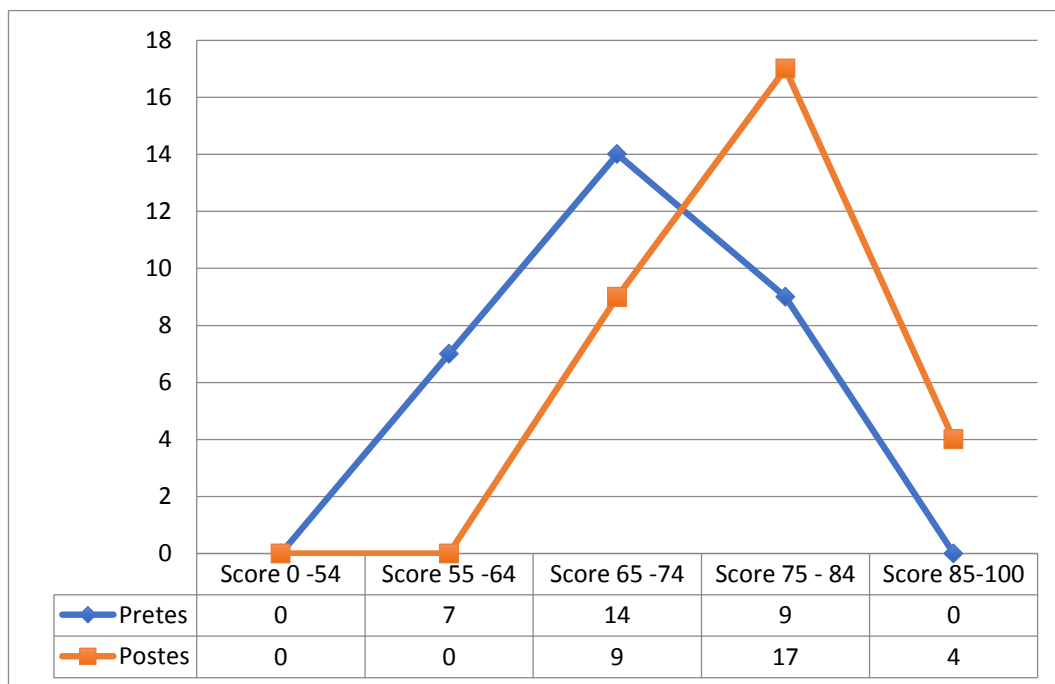
Responden	Pretes	Potes
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	65	70
2	70	75
3	60	65
4	59	65
5	70	75
6	65	75
7	70	75
8	65	75
9	75	80
10	75	80

Responden	Pretes	Potes
<i>1</i>	2	3
11	63	70
12	75	65
13	55	70
.14	72	80
15	65	70
16	62	70
17	76	87
18	70	77
19	70	80
20	75	80
21	70	85
22	75	85
23	55	65
24	45	67
25	67	80
26	75	80
27	70	80
28	73	80
29	75	80
30	80	85
Σ	2042	2271

Tabel 25 Hasil Nilai Pretes dan Postes Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait

Kriteria	Pretes		Postes	
	Frekuensi	Persentase	Frekuensi	Persentase
85 – 100	-	-	4	13,33%
75 – 84	9	30%	17	56,66%
65 – 74	14	46,66%	9	30%
55 – 64	7	23,33%	-	-
0 – 54	-	-	-	-
Σ	30	100%	30	100%

Gambar 10 Grafik Hasil Perbandingan Nilai Pretest dan Postes



Berdasarkan hasil perbandingan kedua tabel di atas dapat dideskripsikan perbandingan hasil pembelajaran siswa yang sesudah dan sebelum menggunakan bahan ajar yang dikembangkan. Hasil belajar siswa yang menggunakan bahan ajar PAI berbasis multikultural mengalami peningkatan pemahaman materi dan konsep belajar sehingga hasil belajar siswa menjadi lebih baik khususnya pada

materi Q.S. Al-Hujurat tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait. Pada tabel di atas dapat dilihat bahwa pada saat pretes, siswa yang memperoleh nilai di antara kriteria 55-64 berjumlah 7 orang dengan persentase 23,33% termasuk dalam kategori “Kurang“. Sedangkan siswa yang memperoleh nilai di antara kriteria 65-74 berjumlah 14 orang siswa dengan persentase 46,66% dengan kategori “Cukup“. Selanjutnya siswa yang memperoleh nilai di antara kriteria 75-84 berjumlah 9 siswa dengan persentase 30% dengan kategori “Baik”.

Berbeda dengan hasil belajar siswa pada kolom postes yang menggunakan modul PAI berbasis multikultural pada materi Q.S. Al-Hujurat tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait, mengalami peningkatan pada hasil belajar. Siswa yang mendapatkan nilai di antara kriteria 65-74 dengan persentase 30% berjumlah 9 orang siswa dengan kategori “Cukup“. Siswa yang memperoleh nilai di antara kriteria 75-84 dengan persentase 56,66% dengan kategori “Baik”. Siswa yang memperoleh nilai di antara kriteria 85-100 berjumlah 4 orang siswa dengan persentase 13,33% dengan kategori “Sangat Baik”.

Dapat dibandingkan dengan jelas pada tabel hasil nilai pretes dan postes diatas bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan seperti hasil nilai saat postes terdapat 4 orang siswa mendapat nilai 85-100 sedangkan sebelumnya saat pretes tidak ada siswa yang mencapai nilai tersebut. Untuk hasil nilai postes lainnya terdapat 17 orang siswa mendapat nilai 75-84 dari sebelumnya hasil pretes berjumlah 9 orang siswa saja. Untuk nilai 65-74 jumlah siswa yang mendapat nilai di kriteria tersebut sudah sedikit berkurang jumlahnya dari pretes ada 14 orang siswamenjadi 9 orang siswa saat postes. Dan untuk nilai 55-64 saat postest sudah tidak ada lagi siswa yang memperoleh nilai di kriteria tersebut, jika sebelumnya hasil pretes terdapat 7 orang siswa. Untuk lebih jelasnya dapat memperhatikan grafik perbandingan nilai pretes dan postes.

Keefektifan bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural yang dikembangkan memperoleh skor 2271 dengan skor ideal 3000, maka skor perolehan sebagai berikut:

$$\text{Efektivitas} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor ideal}} \times 100$$

$$= \frac{2271}{3000} \times 100 = 75,7\%$$

Selisih persentase pretes dan postes adalah 7,64% dengan nilai postes lebih baik dari pada prestes. Sumbangan efektif dari penggunaan modul PAI berbasis multikultural sebesar 7,64% sehingga dapat disimpulkan bahan ajar berupa modul PAI berbasis multikultural efektif dalam meningkatkan pengetahuan siswa terhadap materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.

Untuk melihat efektivitas suatu bahan ajar dapat dilihat dari hasil belajar siswa dengan menggunakan bahan ajar yang telah dirancang. Hasil belajar diperoleh dari nilai tes latihan. Tes tersebut diberikan kepada 30 siswa sebelum (pretes) dan sesudah (postes) menggunakan bahan ajar. Hasil analisis menunjukkan nilai rata-rata pada pretes 68,06% dengan kategori “Cukup” dan nilai rata-rata postes 75,7% dengan kategori “Baik”. Namun jika dilihat secara individu terdapat 7 siswa bernilai di bawah ketuntasan dengan kategori “Kurang”. Sedangkan pada saat postes terdapat 9 siswa yang di bawah ketuntasan dengan kategori “Cukup”. Kenaikan persentase pada pretes dan postes selisih 7,64%. Dengan meningkatnya hasil belajar siswa dari pretes ke postes dapat dijadikan bukti bahwa bahan ajar PAI berbasis multikultural efektif jika digunakan dalam pembelajaran.

Ketepatan dalam pemilihan basis dalam merancang sebuah bahan ajar juga dapat mempengaruhi hasil belajar siswa. Misalnya dengan memasukkan multikultural ke dalam bahan ajar yang dikembangkan. Hal ini didukung oleh pernyataan Kawuran yang memparkan bahwa tujuan utama pendidikan multikultural adalah untuk memfasilitasi pembelajaran untuk melatih keterampilan dasar dari siswa yang berbeda secara etnis.

Pada prinsipnya, pengembangan bahan ajar PAI berbasis multikultural ini tidak dimasukkan sebagai pokok bahasan tetapi terintegritas ke dalam mata pelajaran PAI. Maka guru dan sekolah perlu mengintegrasikan nilai-nilai multikultural yang dikembangkan dalam pembelajaran pendidikan Agama Islam. Sehingga dengan prinsip tersebut peserta didik diharapkan dapat mengenal, dan

menerima nilai-nilai perbedaan yang ada di lingkungan sekitarnya seperti perbedaan budaya, agama, suku dan etnis. Berdasarkan nilai-nilai karakter di atas, Bahan ajar PAI berbasis multikultural ini lebih mendekati kepada nilai karakter jujur, toleransi, disiplin, peduli (toleran, gotong, royong), santun dan memiliki perilaku percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian, hasil penelitian dan pembahasan dalam penelitian pengembangan bahan ajar PAI berbasis multikultural pada materi Q.S. Al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait memiliki kesimpulan.

1. Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa 54,16% siswa belum memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait, 49,16.% siswa menyatakan bahwa selama ini mereka hanya menggunakan bahan ajar terbitan pemerintah yang dipinjamkan pihak sekolah tanpa ada bahan ajar pendamping. Dan 75% siswa membutuhkan bahan ajar lain, terutama bahan ajar berbasis multikultural.
2. Produk bahan ajar pada materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait yang dikembangkan pada siswa kelas IX SMP Negeri 17 Medan memenuhi syarat dan layak digunakan. Hal itu dibuktikan dengan hasil validasi ahli materi yang meliputi kelayakan isi dengan rata-rata 87,5%, pada kriteria “Sangat baik”, kelayakan penyajian dengan rata-rata 88,46% pada kriteria “Sangat Baik”, aspek bahasa dengan rata-rata 86,54% pada kriteria “Sangat Baik” dan ahli validasi desain dengan rata-rata 84,48 % pada kriteria “Baik”.
3. Berdasarkan hasil belajar siswa penggunaan bahan ajar berbasis multikultural pada materi damaikan negeri dengan toleransi lebih baik. dari hasil prestes 68,06% dengan kategori “Cukup”. Hasil postes sebesar 75,7% dengan kategori “Baik”.

B. Saran

Berdasarkan hasil temuan yang telah diuraikan pada kesimpulan hasil penelitian, diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi siswa diharapkan dapat menggunakan bahan ajar PAI berbasis multikultural agar menambah wawasan dan pemahaman mereka tentang keberagaman, kebhinekaan agar saling menghargai antar sesama.
2. Bagi guru agar dapat memanfaatkan keunggulan bahan ajar PAI berbasis multikultural dengan cara mengembangkan materi pembelajaran lainnya selain materi damai negeri dengan toleransi. Guru juga diharapkan dapat mencari bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan siswa selain dari buku paket.
3. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk melakukan penelitian yang sama dengan materi yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi. 2005. *Ideologi Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Afif, Ahmad. *Model Pengembangan Pendidikan Islam Berbasis Multikultural*.
Jurnal Tadris Volume 7 Nomor 1, Juni 2012.
- Alismail, Halah Ahmed. 2016. *Multicultural Education: Teachers' Perceptions and Preparation*. Journal of Education and Practice, Vol.7, No.11.
- Arifin. 1991. *Ilmu Pendidikan Islam*, cet. I. Jakarta: Bumi Aksara
- Arifudin, Iis. *Urgensi Implementasi Pendidikan Multikultural di Sekolah*. Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan: Insania/Vol.12/No.2/Mei Agustus 2007.
- Arifin, H.M. 1976. *Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Ar Rasyidin, *Falsafah Pendidikan Islami*. Bandung: Cita Pustaka, 2008.
- Azhari Kamal Tarigan. 2018. *Strategi Membumikan Akhlak Bagi generasi Millineal (Bagian I)*. Waspada: Jum'at 19 Oktober.
- Banks, J.A. 1989. *Approach to Multicultural Curriculum*. Trotter Review Vol 3.
- Banks, J.A. 1993. *Multicultural Education: Development, Dimensions, and Challenges*. Phi Delta Kappan Vol 75 No. 1.
- Bahan Pelatihan Penguatan metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa, Oleh Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum, 2010.
- Bauer, Julien. 2000. *Multiculturalism: Department of Political Science, University of Quebec in Montreal Policy*, Vol. 7, No. 1, pp. 77-95: license under
- Berry, John. 2016. *Multiculturalism and Intercultural Relations: Regional Cases Comparative Analysis of canadian multiculturalism policy and the multiculturalism policies of other countries*. Psychology in Russia: State of the Art Volume 9, Issue 1.
- Daryanto. 2013. *Menyusun Modul*. Yogyakarta: Gava Gramedia.
- Dervin, Fred. 2012. *Multicultural Education in Finland: Renewed Intercultural Competencies to the Rescue?*. International Journal of Multicultural Education Vol. X, No. X: University of Helsinki, Finland

- Donald, Frederick J.MC.. 1959. *Educational Psychology* . Tokyo: Overseas Publication LTD.
- Hasan Langgulung. 1988. *Asas-Asas Pendidikan Islam*. cet. II. Jakarta: Pustaka Al-Husna
- Ibrahim, Rustam. 2013. *Pendidikan Multikultural: Pengertian, Prinsip, dan relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam*. Addin, Vol. 7, No. 1, Februari.
- Jalaluddin. 2016. *Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kawuran, Sekar Purbarini. 2009. *Handout Pendidikan Multikultural*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Yogyakarta.
- Lestari. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Akademia.
- Mahfud, Choirul. 2016. *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Mardianto dan Fridiyanto. 2018. *Pembelajaran Pendidikan Multikultural Berbasis Penelitian: Suku, agama,Ras Gender, Urban*. Yogyakarta: CV. Gre Publishing.
- Marimba, Ahmad D. 2017. *Pengantar Fisafat Pendidikan Islam*. Bandung: Al Ma'arif.
- Moleong, Lexy J.. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Misrawi, Zuhairi. 2017. *Alquran Kitab Toleransi*. Jakarta: Pustaka Oasis
- Munawwir, Ahmad Warson. 1984. *Al-Munawir: Kamus Arab-Indonesia*. Yogyakarta.
- Muliadi, Erlan. 2012. *Urgensi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Islam: Volume I, Nomor 1 Juni.
- Nana, Sukma. 2015. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia*. Medan: Perdana Mulya Sarana.
- Nata, Abuddin. 2010. *Ilmu Pendidikan Islam dengan Pendekatan Multidisipliner*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

- Nata, Abuddin. 2016. *Pendidikan Dalam Perspektif Alquran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nieto, S. And P. Bode. 2007. *Affirming Diversity: The Sociopolitical Context of Multicultural Education*. Boston, Allyn Bacon.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* Yogyakarta: BPFE.
- Permendikbud No. 37 tahun 2018 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 13 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Prastowo, A. 2015. *Pnduan Kreatif Membuat Bahan Ajar novatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2011. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramayulis. 2015. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Ramayulis. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Rasyid Ridha, Muhammad. 2007. *Tafsir al-Fatihah: Menemukan Hakikat Ibadah, Terj. Tiar Anwar Bachtiar*. Bandung: Al-Bayan Mizan.
- Rosdiana. 2009. *Pendidikan Suatu Pengantar*. Bandung: Citapustaka media perintis.
- Salim danSyahrums. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cita Pustaka Media.
- Shihab, M. Quraish. 2005. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Alquran*. Jakarta: Lentera Hati.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sustiawati, Ni Luh. 2011. *Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pedidikan Multikultural*. Mudra Jurnal Seni Budaya: Volume 26, Nomor 2, Juli.
- Suparman, Heru. 2017. *Multikultural dalam Perspektif Alquran*. AL QUDS: Jurnal Studi Al Quran dan Hadis vol. 1, no 2.

- Suryana, Yaya dan A. Rusdiana. 2015. *Pendidikan Multikultural*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Tilaar, H.A.R. 2004. *Multikulturalisme Tantangan-tantangan Global Masa Depan dalam transformasi Pendidikan Nasional*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Tonbuloglu, B dkk. 2016. *Theacer's Awareness of Multicultural Education and Diversity in School Setting*. Eurasian Journal of Educational Research, Issue 64.
- UU Nomor 2 tahun 1989 *Tentang Sistem Pendidikan Nasioanl* . Pasal 1 Ayat 1.
- UU Nomor 20 Tahun 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Pasal 1 Ayat 1.
- UU Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 2008. *Tentang Penghapusan Diskriminasi ras dan etnis*. Pasal 1
- Walter Borg and M.D. Gall. 1983. *Educational Research and Intrudaction*. New York: Loongman.
- Zamroni. 2011. *Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Gavin Kalam Utama.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Data Pribadi

Nama : Sarfika Saragih
NIM : 3003163001
Tempat/Tgl. Lahir : Siboras Hulu, 14 Oktober 1991
Pekerjaan : Guru SMP Swasta Taman Harapan Medan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Letda Sudjono Gg. Seri No. 8F

2. Pendidikan

- a. SDN 108030 Siboras Hulu, 2003
- b. MTs Ponpes Modern Al-Hasyimiyah Tebing Tinggi, 2006
- c. MAS Ponpes Modern Al-Hasyimiyah Tebing Tinggi, 2009
- d. S1 Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Sumatera Utara , 2013
- e. S2 Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan, Program Studi Pendidikan Islam (PEDI), 2019

RENCANA PEAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMP Negeri 17 Medan
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti (PAI)
Kelas/Semester	: IX (Sembilan) / I (Satu)
Materi Pokok	: Q.S.al-Hujarat ayat 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadist terkait
Alokasi Waktu	: 3 x Pertemuan / 6 JP

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang dan teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.2. Terbiasa membaca Alquran dengan meyakini bahwa toleransi dan menghargai perbedaan adalah perintah agama	1.2. Siswa terbiasa membaca Alquran dalam kehidupan sehari-hari
2.2. Menunjukkan perilaku toleran dan menghargai perbedaan dalam pergaulan sekoah dan masyarakat sebagai impementasi pemahaman Q.S: Al-Hujurat/49:13 dan hadits terkait	2.2. Memiliki sikap toleransi - menghargai perbedaan 2.3. Memiliki sikap jujur - Tidak ada rasa saling curiga 2.4. Memiliki perilaku disiplin -menaati peraturan yang ada 2.5. Memiliki sikap santun - Menghormati sesama 2.6. Memiliki sikap percaya diri - Berani mengemukakan pendapat
3.2. Memahami Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai pebedaan dan hadits terkait	2. Siswa mampu menjelaskan Q.S. Al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dengan benar.
4.2.1. Membaca Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan tartil 4.2.2. Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49:13 serta hadits terkait dengan lancar. 4.2.3. Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49: 13.	3. Siswa mampu Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan tartil. 4. Sisw mampu Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49:13 serta hadits terkait dengan lancar. 5. Siswa mampu Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49: 13.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- a. Menghayati perilaku toleran dan menghargai perbedaan dalam pergaulan di sekolah dan masyarakat sebagai implementasi pemahaman Q.S. Al-Hujurat/49:13 dan hadits terkait dengan baik.
- b. Memahami Q.S. Al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dengan benar.
- c. Membaca Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan tartil
- d. Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49:13 serta hadits terkait dengan lancar
- e. Menyajikan keterkaitan toleransi dengan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49:13 dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Q.S. al-Hujurat ayat 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Penyingkapan (*discovery*), saintifik
2. Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a) Power point Q.S al-Hujarat ayat 13
 - b) Audio visual Q.S al-Hujarat ayat 13
 - c) Gambar
2. Bahan
 - a) Spidol
 - b) Kertas

G. Sumber Belajar

- a. Alquran dan terjemahan. 2014. Bintara Jaya Bekasi Baru: Sukses Publishing
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Buku Siswa Kelas IX SMP*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- c. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Buku Guru Kelas IX SMP*. Jakarta: e Pendidikan dan Kebudayaan.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh seorang peserta didik dengan penuh khidmat.2. Guru memeriksa kesiapan siswa dengan memeriksa kehadiran, kerapian pakaian dan kebersihan kelas.3. Guru memulai pembelajaran dengan pembacaan al-Quran surah pilihan yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik.4. Guru melakukan appersepsi dengan menanyakan wawasan peserta didik terkait materi tentang toleransi dan menghargai perbedaan.5. Memberi informasi KI, KD, yang akan dicapai.6. Guru memberikan tausiyah tentang toleransi dan menghargai perbedaan.7. Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran.	10 menit

<p>Kegiatan Inti Tahap 1 Merumuskan pertanyaan</p>	<p><i>Menetapkan masalah atau topik yang akan diselidiki</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan naskah Q.S: al-Hujarat ayat 13. 2. Semua peserta didik mengamati naskah ayat terkait materi. 3. Setelah mengamati materi Q.S. al-Hujurat ayat 13, setiap peserta didik menuliskan sebuah pertanyaan yang berkaitan dengan materi Q.S. al-Hujurat ayat 13 dikertas.. <ol style="list-style-type: none"> 1. Perwakilan siswa menuliskan rumusan pertanyaan dari masalah yang ditemui ketika membaca teks bahan renungan buku siswa. 2. Siswa merumuskan jawaban sementara atas pertanyaan yang dirumuskan . 	<p>90 menit</p>
<p>Tahap 2 merencanakan</p>	<p><i>Guru dan siswa merencanakan prosedur pengumpulan data dan analisis data dengan cara :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Membaca bahan ajar pada buku siswa dan sumber lain yang relevan. b) Pengamatan dan eksperimen dengan dengan metode resiprokal yaitu siswa dibagi menjadi 2 kelompok yang mempunyai peran masing-masing. Kelompok 1 berperan sebagai pelaku dan kelompok 2 sebagai pengamat, begitu sebaliknya. 	
<p>Tahap 3 Mengumpulkan dan menganalisis data</p>	<p><i>Melakukan percobaan-percobaan, mengumpulkan hasil data pengamatan, menganalisis data.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a) Siswa mengumpulkan informasi berdasarkan prosedur yang telah direncanakan untuk menjawab masalah-masalah yang dirumuskan sesuai dengan tujuan pembelajaran. b) Guru membimbing peserta didik untuk menganalisis data atau informasi yang diperoleh terkait Q.S al-ujarat ayat 13.. c) Guru membimbing peserta didik untuk melakukan pemeriksaan untuk membuktikan benar tidaknya hipotesis yang ditetapkan dengan megamati contoh-cotoh yang mencerminkan perilaku toleransi dalam khidupan sehari-hari. 	

<p>Tahap 4 Menarik kesimpulan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dari informasi yang diperoleh dan dibuktikan kebenarannya dengan mengamati contoh-contoh perilaku yang mencerminkan keteladanan dari Q.S al-Hujarat ayat 13 dalam kehidupan sehari-hari. Siswa merumuskan kesimpulan sebagai jawaban atas permasalahan yang telah dirumuskan. 2. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kesimpulan yang diperoleh dengan menghafalkan hafalan Q.S al-Hujarat beserta terjemahannya di depan kelas. 3. Setiap kelompok mengamati/mengkoreksi hafalan kelompok yang sedang maju menghafalkan hafalannya. 	
<p>Aplikasi dan tindak lanjut</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru dan siswa melakukan <i>reflective thinking</i> untuk meningkatkan kesadaran terhadap nilai-nilai keteladanan toleransi yang terdapat dalam Q.S. al-Hujarat ayat 13, sehingga siswa dapat menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberikan penguatan materi Q.S. al-Hujarat ayat 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan. 6. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang dibahas. 7. Guru melakukan post test terhadap pemahaman peserta didik selama proses pembelajaran. 8. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. 9. Guru memberikan <i>reward</i> kepada siswa yang memiliki hafalan yang baik dan benar. 10. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 11. Guru memberikan tugas mandiri kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 12. Guru dan peserta didik mengungkapkan pesan moral yang diperoleh dari pembelajaran hari ini: perbedaan itu hal yang indah untuk menuju persamaan. 13. Guru bersama-sama para peserta didik menutup pelajaran dengan berdoa. 	<p>15 menit</p>

I. Penilaian Hasil Belajar

A) Teknik Penilaian

1. Aspek sikap : Observasi, Penilaian diri, Penilaian antar teman, Jurnal
2. Aspek pengetahuan : Tes tertulis
3. Aspek keterampilan : Proyek portofolio

B) Instrumen penilaian dan pedoman penskoran

1. Pengetahuan

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan Q.S: al-Hujarat ayat 13	Jelaskan Q.S: al-Hujarat ayat 13
2.	Menjelaskan hukum tajwid pada Q.S: al-Hujarat ayat 13	Sebutkan hukum tajwid pada pada Q.S: al-Hujarat ayat 13
3.	Menyebutkan ayat tentang toleransi	Tuliskan ayat tentang toleransi
4.	Menjelaskan pengertian toleransi	Jelaskan pengertian toleransi
5.	Menjelaskan contoh perilaku toeransi di sekolah dan masyarakat.	Sebutkan contoh perilaku toeransi di sekolah dan masyarakat.

Pedoman perskoran

No	Kunci	skor
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
	Jumlah Skor	100

2. Instrumen Penilaian Diri (Aspek Spiritual dan sosial)

Petunjuk :

Berdasarkan perilaku kalian selama ini, nilailah diri kalian sendiri dengan memberikan tanda contreng (√) pada kolom skor 1, 2, 3, dan 4 pada lembar Penilaian Diri dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Jarang melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kadang-kadang melakukan perilaku yang dinyatakan
3. Sering melakukan perilaku yang dinyatakan
4. Selalu melakukan perilaku yang dinyatakan

Indikator Sikap :

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. Keimanan | 6. Disiplin |
| 2. Ketaqwaan | 7. Tanggung Jawab |
| 3. Kejujuran | 8. Peduli |
| 4. Santun | 9. Percaya diri |
| 5. Disiplin | 10. Berani |

No.	Pernyataan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Saya berdo'a sebelum dan sesudah menjalankan setiap perbuatan, ikhlas menerima pemberian dan keputusan Allah Swt, suka berikhtiar dan tawakkal					
2	Saya menjalankan ibadah sesuai ajaran agama yang saya anut, mengikuti ibadah bersama disekolah, dan mengucapkan kalimat pujian kepada Allah Swt.					
3	Saya jujur dalam perkataan dan perbuatan, mengakui kesalahan yang diperbuat, mengakui kekurangan yang dimiliki dan, tidak mencontek ketika dalam ulangan.					
4	Saya hadir dan pulang sekolah tepat waktu, berpakaian rapi sesuai ketentuan, patuh pada tata tertib sekolah, mengerjakan tugas yang diberikan, dan mengumpulkannya tepat waktu.					
5	Saya melaksanakan setiap pekerjaan yang menjadi tanggung jawab saya, dan mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan dan menepati janji.					
6	Saya membantu orang yang					

	membutuhkan, memelihara lingkungan, mematikan lampu dan air keran jika tidak digunakan, tidak mengganggu dan merugikan orang lain.					
7	Saya menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapat saya, menerima kekurangan orang lain, emmaafkan kesalahan orang lain, menerima perbedaan orang lain.					
8	saya terlibat aktif dalam kegiatan membersihkan kelas, sekolah, kerja kelompok., mendahulukan kepentingan bersama dan membantu orang lain tanpa megharap imbalan.					
9	Saya menghormati orang yang lebih tua, tidak berkata kotor, kasar, dan tidak menyakitkan, mengucapkan terima kasih, meminta ijin ketika menggunakan barang orang lain, melakukan pembiasaan 3S (senyum, sapa, salam).					
10	saya berpendapat/bertindak tanpa ragu-ragu, berani berpendapat, bertanya atau menjawab, presentasi di depan kelas, dan membua keputusan dengan cepat.					
Jumlah Skor						
Nilai						

3. Instrumen Penilaian antar Teman

Petunjuk :

Berdasarkan perilaku kalian selama ini, nilailah diri kalian sendiri dengan memberikan tanda contreng (√) pada kolom skor 1, 2, 3, dan 4 pada lembar Penilaian Diri dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Jarang melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kadang-kadang melakukan perilaku yang dinyatakan
3. Sering melakukan perilaku yang dinyatakan
4. Selalu melakukan perilaku yang dinyatakan

Indikator Sikap :

1. Keimanan
6. Disiplin

- | | |
|--------------|-------------------|
| 2. Ketaqwaan | 7. Tanggung Jawab |
| 3. Kejujuran | 8. Peduli |
| 4. Santun | 9. Percaya diri |
| 5. Disiplin | 10. Berani |

No.	Pernyataan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1	Teman saya berdo'a sebelum dan sesudah menjalankan setiap perbuatan, ikhlas menerima pemberian dan keputusan Allah Swt, suka berikhtiar dan tawakkal					
2	Saya menjalankan ibadah sesuai ajaran agama yang saya anut, mengikuti ibadah bersama disekolah, dan mengucapkan kalimat pujian kepada Allah Swt.					
3	Teman saya jujur dalam perkataan dan perbuatan, mengakui kesalahan yang diperbuat, mengakui kekurangan yang dimiliki dan, tidak mencontek ketika dalam ulangan.					
4	Teman saya hadir dan pulang sekolah tepat waktu, berpakaian rapi sesuai ketentuan, patuh pada tata tertib sekolah, mengerjakan tugas yang diberikan, dan mengumpulkannya tepat waktu.					
5	Teman saya melaksanakan setiap pekerjaan yang menjadi tanggung jawabnya, dan mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan dan menepati janji.					
6	Teman saya membantu orang yang membutuhkan, memelihara lingkungan, mematikan lampu dan air keran jika tidak digunakan, tidak mengganggu dan merugikan orang lain.					
7	Teman saya menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya, menerima kekurangan orang lain, memaafkan kesalahan orang lain,					

	menerima perbedaan orang lain.				
8	teman saya terlibat aktif dalam kegiatan membersihkan kelas, sekolah, kerja kelompok., mendahulukan kepentingan bersama dan membantu orang lain tanpa megharap imbalan.				
9	Teman saya menghormati orang yang lebih tua, tidak berkata kotor, kasar, dan tidak menyakitkan, mengucapkan terima kasih, meminta ijin ketika menggunakan barang orang lain, melakukan pembiasaan 3S (senyum, sapa, salam).				
10	Teman saya berpendapat/bertindak tanpa ragu-ragu, berani berpendapat, bertanya atau menjawab, presentasi di depan kelas, dan membuat keputusan dengan cepat.				
Jumlah Skor					
Nilai					

4. Penilaian Keterampilan

Lembar pengamatan proses praktik hafalan Q.S al-Hujarat ayat 13.

- Petunjuk penilaian

Berikan tanda contreng (√) pada kolom yang disediakan, setiap siswa menunjukkan keterampilan hafalan Q.S. al-Hujarat ayat 13.

- Rubik penilaian keterampilan

Nama siswa :

Kelas :

Teknik penilaian : Tes Praktik

Penilai : Guru

No.	Indikator Penilaian	Hasil Penilaian
-----	---------------------	-----------------

		4	3	2	1
1	Kelancaran bacaan				
2	Ketepatan tajwid				
3	Ketepatan pengucapan makhraj huruf				
4	Adab membaca alquran				
5	Melafalkan Q.S al-hujarat ayat 13 secara tartil				
6	Mengartikan Q.S al-Hujarat ayat 13				
Jumlah					

- Pedoman penskoran

1 : Tidak lancar

2 : Kurang lancar

3 : Lancar

4 : Sangat Lancar

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Catatan :

.....

.....

.....

Guru Mata Peajaran PAI

(.....)

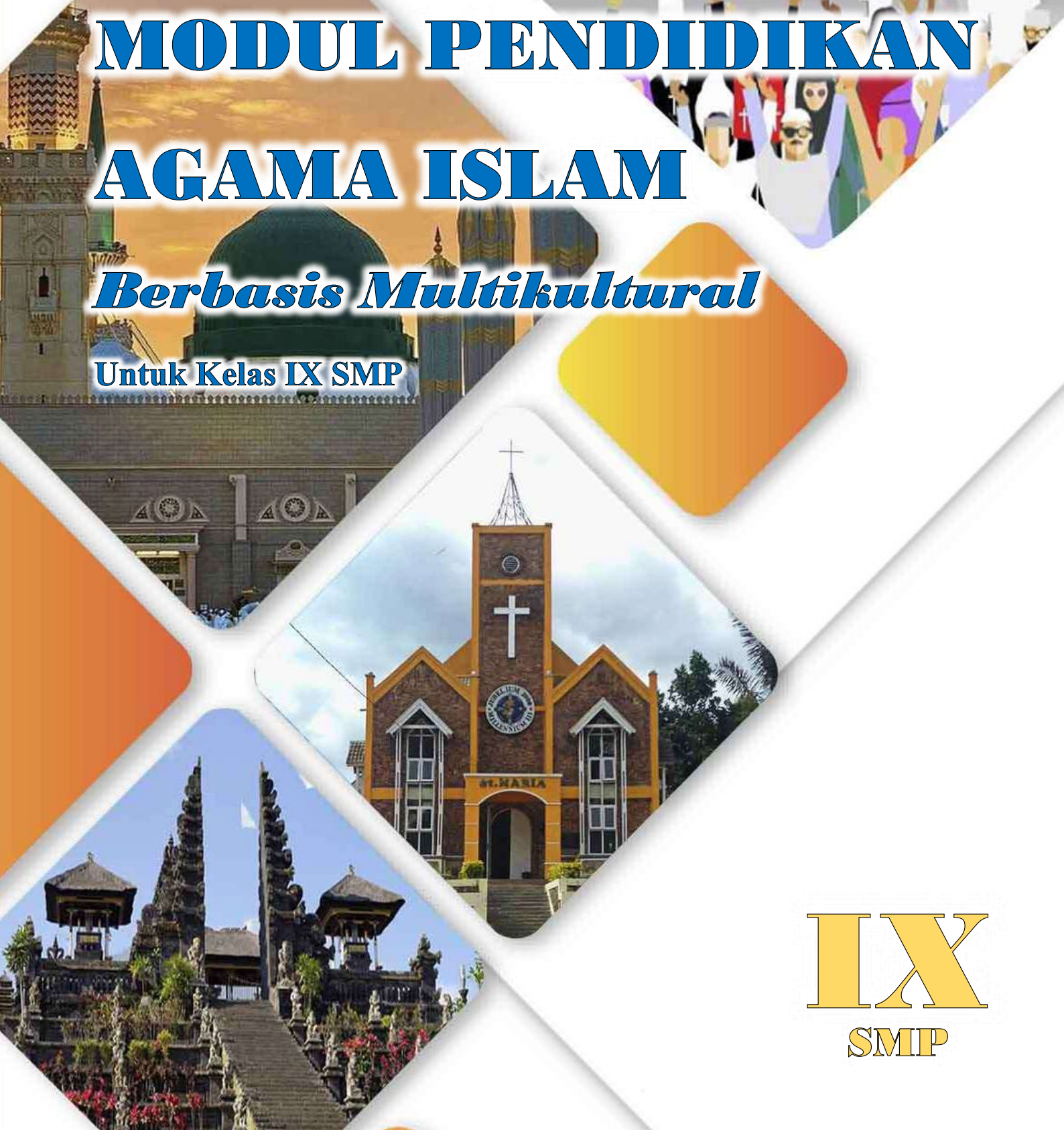


Program Pasca Sarjana
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

MODUL PENDIDIKAN **AGAMA ISLAM**

Berbasis Multikultural

Untuk Kelas IX SMP



IX
SMP

Sarfika Saragih, S.Pd.I

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt karena atas nikmat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan bahan ajar PAI Berbasis Multikultural pada materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait berupa modul. Penulis berharap bahan ajar ini dapat digunakan dalam pembelajaran, baik di kelas maupun diluar kelas. Penulisan modul ini bertujuan untuk memudahkan pendidik dalam menyampaikan materi serta dapat meningkatkan pemahaman siswa tentang pentingnya toleransi.

Bahan ajar berbasis multikultural ini berisi materi tentang penjelasan tentang Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan dalil tentang toleransi serta pengertian toleransi yang menjelaskan tentang keberagaman makhluk Allah. Modul ini diharapkan bermfaat bagi semua guru PAI dan peserta didik untuk mendukung keberhasilan pelaksanaan proses belajar mengajar pada mata pelajaran PAI di SMP.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan modul ini masih banyak terdapat kekurangan baik dari segi isi, dan desain yang digunakan oleh penulis. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan modul ini sangat diharapkan.

Tidak lupa penulis ucapakan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan modul ini. Semoga Allah Swt senantiasa memberikan taufiq dan hidayahnya.

Medan, 2019

Penulis

Sarfika Saragih



STANDAR ISI

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Terbiasa membaca Alquran dengan meyakini bahwa toleransi dan menghargai perbedaan adalah perintah agama
- 2.1 Menunjukkan perilaku toleran dan menghargai perbedaan dalam pergaulan di sekolah dan masyarakat sebagai implementasi pemahaman Q.S Al-Hujurat/49: 13 dan hadits terkait.
- 3.1 Memahami Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait.
- 3.2 Memahami pengertian toleransi dan menghargai perbedaan
- 3.3 Memahami hikmah toleransi dan menghargai perbedaan
- 4.1.1 Membaca Q.S A-Hujurat/49: 13 serta hadits terkait dengan lancar
- 4.1.2 Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S Al-Hujurat/49/13.

Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Memahami Q.S. al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait
- 3.2.1 Mendeskripsikan pengertian toleransi dengan benar
- 3.3.1 Menjelaskan hikmah toleransi dan menghargai perbedaan
- 4.2.1.1. Membaca Q.S. al-Hujurat (49): 13 sesuai dengan kaedah tajwid dan makhrajul huruf n benar
- 4.2.1.2 Menghafal Membaca Q.S. al-Hujurat (49) : 13
- 4.2.1.3. Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S Al-Hujurat/49/13.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi tersebut, peserta didik dapat:

1. Menghayati perilaku toleran dan menghargai perbedaan dalam pergaulan di sekolah dan masyarakat sebagai impenetasi dari pemahaman Q.S. Al-Hujurat/49: 13
2. Memahami Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dengan benar.
3. Memahami pengertian toleransi dan menghargai perbedaan.
4. Memahami hikmah toleransi dan menghargai perbedaan.
5. Menunjukkan hafalan Q.S. Al-Hujurat/49: 13 serta hadits terkait dengan lancar
6. Menyajikan keterkaitan toleransi dan menghargai perbedaan dengan pesan Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dengan benar.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Standar Isi	ii
Daftar Isi.....	iv
Petunjuk Penggunaan Modul	v
Pendahuluan	vi
Peta Konsep.....	1
Kegiatan Belajar 1.....	2
A. Bacaan Q.S. al-Hujurat/49:13	2
B. Dalil Hadits tentang Toleransi dan Menghargai Perbedaan	4
C. Kajian Tajwid Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan tanda waqaf.....	5
D. Isi Kandungan Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan kandungan hadits....	7
E. Nilai-nilai multikultural dalam Q.S. Al-Hujurat: 13.....	8
F. Perilaku yang mencerminkan isi kandungan Q.S. Al-Hujarat: 13	9
G. Rangkuman	10
H. Latihan.....	11
Kegiatan Belajar 2.....	12
A. Pengertian Toleransi.....	14
B. Macam-macam Toleransi.....	15
C. Toleransi dan kedamaian negeri.....	18
D. Perilaku toleransi dalam kehidupan sehari-hari	21
E. Rangkuman	22
F. Latihan	23
Daftar Pustaka.....	26

Petunjuk Penggunaan Modul

A. Deskripsi

Dalam modul ini akan mempelajari Pendidikan Agama Islam pada materi damai di negeri dengan toleransi. Materi yang disajikan berbasis multikulturalisme.

B. Petunjuk Penggunaan Modul

1. Pelajarilah terlebih dahulu daftar isi, peta konsep, kajian materi tentang toleransi, rangkuman, evaluasi, uji kompetensi serta kunci jawaban.
2. Modul berisi materi, peta konsep, kajian materi tentang toleransi, rangkuman, dan latihan serta kunci jawaban.
3. Latihan berbentuk multiple choice (pilihan berganda).
4. Catatlah semua kendala/kesulitan kalian dalam memahami materi kemudian dapat kalian tanyakan kepada guru saat berada dalam kelas.

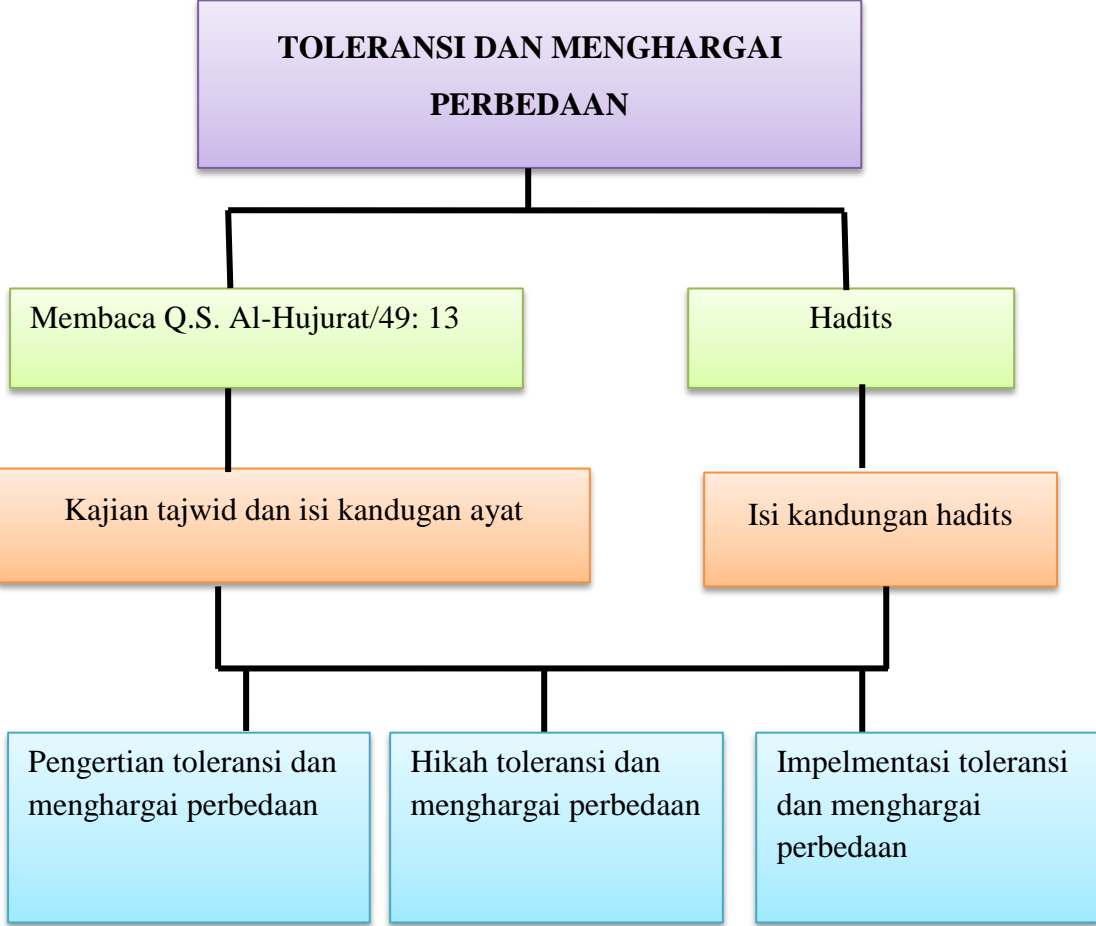


PENDAHULUAN

Allah menciptakan manusia sebagai makhluk yang individual, juga sebagai makhluk sosial. Ketika dalam konteks sosial, maka kita akan berbaur dengan beragam latar belakang agama, budaya, suku, pendidikan, ekonomi dan lain sebagainya. Beranjak dari kebergaman tersebut maka setiap orang harus saling menghormati, menghargai, memahami orang lain dan itulah yang disebut dengan toleransi. Toleransi juga merupakan salah satu perilaku terpuji dari ajaran Islam.

Negara kita ini bukanlah negara Islam tetapi negara yang terdiri dari beragam agama ada Islam, Hindu, Nasrani, Budha. Khonghucu dan Islam merupakan agama mayoritas di Indonesia. Hidup di negara yang majemuk ini kita dituntut untuk menjunjung tinggi sikap toleransi agar terciptanya negara dan warga yang aman, damai, sentosa dan harmonis. Toleransi harus diterapkan dalam kehidupan sehari-hari baik itu di sekolah, keluarga, dan masyarakat.

PETA KONSEP



KEGIATAN BELAJAR 1

Kompetensi Dasar

- 3.2 Memahami Q.S. al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait

Indikator Pencapaian:

- 3.2.1 Menjelaskan Q.S. al-Hujurat/49:13 tentang toleransi dan hadits terkait
- 3.2.2 Mampu mengidentifikasi tajwid Q.S. al-Hujurat/49:13
- 3.2.3 Menemukan nilai-nilai multikultural yang terkandung dalam Q.S. al-Hujurat/49:13 dan hadits terkait
- 4.2.1 Membaca Q.S. al-Hujurat/49:13 sesuai dengan kaedah tajwid dan makhrajul huruf
- 4.2.2 menunjukkan hafalan Q.S. al-Hujurat/49:13 dan hadits terkait dengan baik dan benar

Tujuan Pembelajaran :

- 3.2.1 Siswa mampu menjelaskan *Q.S. al-Hujurat/49:13* dan hadits terkait
- 3.2.2 Siswa mampu mengidentifikasi tajwid pada *Q.S. al-Hujurat/49:13*
- 3.2.3 Siswa mampu menemukan nilai-nilai multikultural yang terkandung dalam *Q.S. al-Hujurat/49:13* dan hadits terkait
- 6.2.1 Siswa dapat membaca *Q.S. al-Hujurat/49:13* dan hadits terkait dengan baik dan benar
- 6.2.2 Siswa dapat menunjukkan hafalan *Q.S. al-Hujurat/49:13* dan hadits terkait

A. Bacaan Q.S. al-Hujurat/49:13

Surah al-Hujarat adalah surah ke-49 dalam Alquran. Surah ini terdiri dari atas dari 18 ayat dan termasuk surah madaniyah. Dinamakan surah al-Hujarat yang berarti kamar-kamar diambil dari kata al-Hujarat yang terdapat pada ayat ke-4 surah ini.

Bacalah surah berikut dengan tartil, fasih dan suara yang indah. Lakukan selama 5 – 10 menit.. Setelah itu tunjukkan hafalanmu di depan kelas. Mintalah bantuan guru dan temanmu untuk menyimak dan mengoreksi hafalanmu.

يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ

أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Artinya :*“Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.(Q.S al-Hujarat: 13).*

Alquran surah *al-Hujarat: 13* ayat yang diturunkan Allah Swt yang menegaskan persamaan kedudukan manusia. Ayat ini membahas tentang prinsip dasar hubungan antar manusia. Dalam ayat tersebut, yang menjadi pembeda bukanlah kekayaan, suku bangsa, melainkan ketaqwaan, jadi tidak pantas seseorang berbangga dan merasa lebih tinggi daripada yang lain hanya dikarenakan derajatnya lebih tinggi.

Manusia diciptakan bermula dari laki-laki dan perempuan. Dari segi asal-usulnya manusia berasal dari orang tua yang sama, yakni Adam dan Hawa. Dijadikannya manusia berbangsa-bangsa dan bersuku-suku adalah untuk saling mengenal satu sama lain.

B. Dalil Hadits tentang Toleransi dan Menghargai Perbedaan

a. Hadits 1 tentang toleransi

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ , قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
(وَ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَضَعُ اللَّهُ رَحْمَتَهُ إِلَّا عَلَى رَحِيمٍ) قَالُوا : كُلُّنَا يَرْحَمُ .
قَالَ : (لَيْسَ بِرَحْمَةٍ أَحَدِكُمْ صَاحِبُهُ , يَرْحَمُ النَّاسَ كَافَّةً) (رواه أبو يعلى)

Artinya: *Anas bin Malik r.a berkata, Rasulullah Saw bersabda: Demi Allah, Allah tidak meletakkan kasih sayang-Nya, kecuali kepada orang yang penyayang. Mereka (para sahabat) berkata: “Wahai Rasulullah, setiap orang di antara kami menyayangi. Nabi bersabda: “sikap peyayang itu bukanlah di antara kalian menyayangi sahabat saja, tetapi ia menyayangi seluruh manusia. (H.R. Abu Ya’la)*

b. Hadits 2 tentang toleransi

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : أَلْمُؤْمِنُ مَنْ
أَمِنَهُ النَّاسُ وَ الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ وَ الْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ
السُّوءَ وَ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ عَبْدٌ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بِوَأَيْفِهِ
(رواه ابن حبان)

Artinya: *“Diriwayatkan dari Anas bin Malik r.a. bahwa Rasulullah Saw bersabda: Mu’min ialah orang dimana seluruh manusia merasa aman bersamanya, Muslim adalah orang yang seluruh muslim yang lain selamat dari gangguan lisan dan tangannya, dan orang yang berhijrah adalah yang menjauhi hal yang buruk Demi Dzati yang menguasai jiwaku, tidak bisa masuk surga seorang hamba yang tetangganya tidak aman dari gangguan-gangguannya” (H.R. Ibnu Hibban)*

C. Kajian Tajwid Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan tanda waqaf

1. Kajian Tajwid

No.	Tulisan	Uraian	Hukum Bacaan	Keterangan
1	النَّاسُ	Ada <i>nun</i> ditasydid	Gunnah	Dibaca secara mendengung
2	إِنَّا	Ada <i>alif</i> di dahului fathah	Mad tabi'i	Dibaca panjang dua harakat atau satu alif
3	مِنْ ذَكَرٍ	Ada <i>nun</i> sukun bertemu dengan <i>dzal</i>	Ikhfa'	Dibaca secara sama-samar/mendengung
4	وَأَنْتَى	Ada <i>nun</i> sukun bertemu dengan <i>sa'</i>	Ikhfa'	Dibaca secara samar-samar / mendengung
5	وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا	Ada <i>mim</i> sukun bertemu dengan <i>syin</i>	Izhar syafawi	Dibaca secara jelas/tegas
6	شُعُوبًا وَقَبَائِلَ	Ada <i>tanwin</i> bertemu dengan <i>wau</i>	Idgham bigunnah	Suara tanwin dimasukkan ke dalam bunyi wau
7	لِتَعَارَفُوا	Ada harakat <i>fathah</i> bertemu dengan <i>alif</i>	Mad tabi'i	Dibaca panjang sama dengan panjang satu alif atau dua harakat
8	إِنَّ	Ada <i>nun</i> tasydid	Gunnah	Dibaca secara mendengung
9	عِنْدَ اللَّهِ	Ada <i>nun</i> sukun bertemu dengan <i>dal</i>	Ikhfa'	Dibaca secara samar-samar / mendengung
10	عَلَيْمٍ خَبِيرٌ	Ada <i>tanwin</i> bertemu dengan huruf <i>kha'</i>	Izhar halqi	Dibaca secara jelas/tegas

2. Kajian Tanda Waqaf

Menurut bahasa waqaf memiliki arti berhenti/menahan. Menurut istilah ilmu tajwid waqaf memiliki pengertian memutuskan suara di akhir kata untuk bernafas sejenak dengan niat meneruskan bacaan selanjutnya. Waqaf dibedakan menjadi 5 macam sebagai berikut :

1) Waqaf Lazim ” م ”

Waqaf lazim artinya harus berhenti. Ketika membaca Alquran kemudian menahan waqaf lazim, itu artinya pada tempat yang terdapat tanda waqaf lazim tersebut harus berhenti (waqaf) untuk mengambil nafas, baru melanjutkan bacaan. Waqaf lazim ini disebut juga dengan waqaf taam (waqaf sempurna).

2) Waqaf Jaiz

Ketika membaca Alquran dan menemukan tanda waqaf jaiz, maka kalian boleh berhenti (waqaf) atau meneruskan bacaan (washal), namun ada yang diutamakan waqaf (berhenti) dan ada yang diutamakan untuk washal (terus). Waqaf jaiz ini dibagi menjadi tiga macam yaitu :

a. Jaiz Kafi (قلى)

Ketika membaca Alquran dan menemukan tanda waqaf jaiz, maka kalian boleh berhenti (waqaf) atau meneruskan (washal), namun lebih utama untuk waqaf (berhenti).

b. Jaiz tasawi (ج)

Ketika membaca Alquran Anda menemukan tanda waqaf jaiz kafi maka ia boleh waqaf (berhenti) maupun washal (diteruskan) hukumnya sama tidak ada yang lebih utama.

c. Jaiz Hasan (صلى)

Ketika membaca Alquran dan menemukan tanda waqaf jaiz hasan maka ia boleh membaca waqaf (berhenti) atau washal (diteruskan), tetapi diteruskan lebih utama.

d. Waqaf Muraqabah/Mu'anaqah (. .), (...)

Apabila ketika membaca Alquran menemukan tanda muraqabah/mu'anaqah maka harus berhenti pada salah satu tanda waqafnya.

e. Waqaf Mamnu' (لا)

Waqaf mamnu' maksudnya adalah dilarang berhenti pada tempat yang terdapat tanda waqaf. Pada tempat tersebut dilarang berhenti karena masih terdapat keterkaitan makna antar kalimat yang dibaca dengan kalimat

berikutnya, sehingga terjadi perubahan makna jika terputus dalam membacanya.

f. Saktah (سكتة atau س)

Apabila pembaca Alquran menemukan tanda saktah ia harus berhenti sejenak, tapi jangan mengambil nafas.

D. Isi Kandungan Q.S. Al-Hujurat/49: 13 dan kandungan hadits

Kandungan Q.S. Al-Hujurat/49: 13 sebagai berikut :

Manusia diciptakan dari satu keturunan yaitu keturunan Adam dan Hawa, dan menjadikan mereka bersuku-suku, berbangsa-bangsa, berbeda warna kulit, bentuk rambut bukan untuk saling mencemooh dan menjelekkan. Tetapi untuk saling menghargai dan tolong menolong. Perbedaan tersebut merupakan sunnatullah sekaligus ujian untuk mencapai derajat tertinggi di sisi Allah. Allah tidak menyukai orang-orang yang memperlihatkan kehebatan, kesombongan dengan keturunan, jabatan dan harta yang dimilikinya sebab orang yang paling mulia di sisi-Nya adalah orang yang paling bertaqwa.

Isi kandungan Hadits di atas sebagai berikut :

- a. Allah tidak menyayangi hambanya yang tidak punya kasih sayang terhadap sesama.
- b. Islam mengajarkan tentang pentingnya persaudaraan yang tidak memandang suku, ras, bangsa, dan agama.
- c. Sikap toleransi dalam persaudaraan ini membuat terlindungnya hak-hak orang lain dan menerima perbedaan dalam suatu masyarakat.
- d. Sikap toleransi akan mewujudkan keadilan, perdamaian dan kerja sama yang saling menguntungkan dan menghilangkan segala bentuk perselisihan.



E. Nilai-nilai multikultural dalam surah al-Hujurat: 13

Coba perhatikan teman-teman sekelasmu dan lingkungan sekitarmu. Apakah ada yang mempunyai fisik yang sama ? pastinya tidak ! ada yang berkulit hitam, ada yang berkulit putih dan perbedaan jenis rambut serta jenis kelamin dan tentunya berlatar belakang agama dan suku yang berbeda-beda. Allah Swt. menciptakan makhluknya berbeda satu sama lain, perbedaan tersebut merupakan sunnatullah yang berlaku bagi semua makhluk-Nya. Dengan perbedaan tersebut hidup menjadi lebih indah, harmonis, dan teratur. Negara kita Indonesia merupakan negara yang majemuk, banyaknya perbedaan-perbedaan bisa menjadi kekuatan yang sangat luarbiasa apabila semua warga bersatu dan tidak bercerai-berai. Indonesia saat ini ada enam agama, yaitu Islam, Kristen, Katolik, Hindu, Buddha, dan Konghucu. Setiap agama memiliki kitab suci.

Perbedaan tersebut tidaklah menjadi penghalang untuk saling tolong menolong. Hanya karena perbedaan yang ada, kalian tidak mau mengulurkan bantuan kepada mereka yang membutuhkan serta merasa tidak membutuhkan orang lain. Untuk mewujudkan perdamaian dan agar tidak terjadi konflik kita tidak boleh membeda-bedakan perbedaan tersebut, karena hal ini akan memicu konflik antar umat yang seagama, dan antarumat yang berbeda agama. Kita harus menjunjung tinggi toleransi, baik toleransi antarumat yang seagama maupun dengan umat yang berbeda agama. Adapun nilai-nilai multikultural yang terdapat dalam Q.S al-Hujarat: 13 adalah sebagai berikut :

- a. Nilai prularis, yaitu menerima dan menghargai adanya kemajemukan atau keberagaman dalam kelompok masyarakat. Contohnya adalah dari segi agama, ras, suku, adat-istiadat dan lain sebagainya.
- b. Nilai keadilan. Menempatkan sesuatu pada tempatnya.
- c. Nilai kemanusiaan, manusia merupakan makhluk yang memiliki derajat tertinggi dari makhluk Allah yang lainnya. oleh sebab itu nilai kemanusiaan adalh nilai yang menjunjung tinggi harkat dan martabat manusia
- d. Nilai demokratis, menghormati adanya persamaan hak dan kewajiban.
- e. Nilai kesatuan, berarti utuh dan tidak terpecah belah.



Gambar 1.5. potret keberagaman di Indonesia
Sumber : www.google.com

F. Perilaku yang mencerminkan isi kandungan surah al-Hujarat: 13

Adapun perilaku yang mencerminkan isi kandungan surah al-Hujarat: 13

- a. Selalu menjaga persaudaraan antar sesama manusia
- b. Bersikap saling menyayangi dan menghormati terhadap sesama.
- c. Membantu mendamaikan perselisihan yang terjadi di antara saudaranya.
- d. Menjauhkan diri dari sikap-sikap yang dapat merusak pergaulan dan menimbulkan perselisihan.
- e. Tidak merasa dirinya paling baik dan paling benar daripada orang lain

Sikap Rasulullah Kepada Tetangga

Adanya banyak hadist tentang tetangga yang disampaikan Rasulullah Saw salah satunya adalah hadist yang diriwayatkan oleh Bukhari dan Muslim yang berbunyi :

“*Barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir hendaklah ia berbuat baik kepada tetangganya*” (HARI. Bukhari-Muslim).

Tetangga memiliki kedudukan yang sangat tinggi dalam Islam. Mereka harus disayangi dan diperlakukan dengan baik. dalam hal memuliakan tetangga Rasulullah telah memberikan teladan yang baik kepada kita. Dikisahkan, suatu ketika pada saat Abu Hurairah kelaparan Rasulullah lewat didepannya. Kemudian Rasulullah meminta Abu Hurairah mengikutinya. Sesampai di suatu tempat, Abu Hurairah mendapati ada susu setempayan harapan Abu Hurairah melesat karena Rasulullah Saw tidak langsung memintanya meminum susu. Malah Rasulullah Saw menyuruh Abu Hurairah untuk memanggil *ahli shuffah*, tetangga Rasul yang sangat miskin, lemah, dan tidak memiliki tempatinggal. Mereka menjadi tetangga Rasulullah karena tinggal di emperan mesjid Nabawi. Sementara rumah Rasulullah menyatu dengan mesjid Nabawi.

Pada saat *ahli shuffah* datang, Rasulullah langsung menyuruh mereka untuk meminum susu tersebut. Setelah semuanya kebagian, Rasulullah menyuruh Abu Hurairah meminum sisa susunya hingga puas. Rasulullah sendiri juga meminum susu sisa *ahli shuffah* itu. Rasulullah adalah sosok yang sangat perhatian dengan tetangganya. Apakah tetangganya sudah makan apa belum. Rasulullah tidak membirakan dirinya dalam keadaan kenyang sementara tetangganya dalam kelaparan.

Lalu apakah yang kita lakukan jika tetangga kita berbuat jahat kepada kita? Hendaklah kita tetap berbuat baik kepadanya dan sabar.

Sumber: www.nu.or.id

G. Rangkuman

1. Surah al-Hujurat adalah surah ke-49 dalam Alquran terdiri dari atas 18 ayat dan termasuk surah madaniyah.
2. al-Hujurat artinya kamar-kamar diambil dari kata al-Hujarat yang terdapat pada ayat ke-4 surah ini.
3. surah al-Hujurat: 13 ayat yang diturunkan Allah Swt yang menegaskan bahwa kedudukan manusia itu sama. Kekayaan, suku, bangsa, bukanlah menjadi pembeda melainkan ketaqwaan. Jadi tidak pantas seseorang bersikap sombong terhadap manusia yang lainnya.

4. Perilaku toleransi sangat penting diterapkan dalam kehidupan sehari-hari agar jauh dari segala permusuhan, konflik dan pertikaian, sehingga terciptalah kehidupan yang harmonis. Oleh sebab itu dalam kehidupan sehari-hari hal yang perlu diperhatikan adalah sebagai berikut:
 - a. Mengakui hak setiap orang
 - b. Saling mengerti
 - c. Menghormati perbedaan
 - d. Saling tolong menolong

Latihan

1. Apa yang kamu ketahui tentang Q.S. al-Hujurat: 13 ! jelaskan !
2. Jelaskan isi kandungan Q.S Al-Hujurat/49: 13 dan kandungan hadits !
3. Jelaskan nilai-nilai multikultural yang terdapat pada Q.S: al-Hujurat !
4. Carilah contoh waqaf pada Alquran ! berikut penjelasannya !
5. Hafalkan Q.S. al-Hujurat/49: 13 dan hadits di depan kelasmu

Kegiatan Belajar 2

Kompetensi Dasar

- 3.2.1. Mendeskripsikan pengertian toleransi dengan benar
- 3.2.2. Menjelaskan hubungan toleransi dan kedamaian negeri dengan benar
- 3.2.3. Menjelaskan hikmah toleransi dalam kehidupan sehari-hari
- 4.2.1.1. Menunjukkan sikap toleransi dalam kehidupan sehari-hari dengan benar

Indikator

- 3.2.1 Mampu mendeskripsikan pengertian toleransi dengan benar dan kaitannya dengan masyarakat multikultural.
- 3.2.2 Mampu Menjelaskan hubungan toleransi dan kedamaian negeri dengan benar
- 3.2.3 Mampu menjelaskan hikmah toleransi dalam kehidupan sehari-hari
- 3.2.3.1 Mampu menunjukkan perilaku toleransi dalam kehidupan sehari-hari serta kaitannya dengan masyarakat multikultural.

Damaikan Negeri dengan Toleransi



Toleransi merupakan salah satu kebajikan demokrasi, namun ia memiliki kekuatan saling bertentangan yang terwujud ke dalam dua bentuk, yaitu bentuk solid dan demokratis. Menjadi toleran adalah membiarkan atau membolehkan orang lain menjadi diri mereka sendiri, menghargai orang lain, dengan menghargai asal-usul latar belakang mereka. Toleransi berarti menjadi terbuka dan menerima keindahan perbedaan.

Toleransi juga merupakan menghargai individualitas dan perbedaan serta menghilangkan topeng-topeng pemecah belah dan mengatasi ketegangan akibat kekacauan. Hakikat toleransi pada intinya adalah usaha kebaikan, khususnya pada kemajemukan agama yang memiliki tujuan luhur yaitu tercapainya kerukunan, baik intern agama maupun antar agama.

A. Pengertian Toleransi

Toleransi berasal dari bahasa Inggris “tolerant” yang artinya “berlapang dada” dan dalam bahasa Arab disebut “tasammuh” yang artinya tenggang rasa. Secara bahasa toleransi berarti tenggang rasa, dan secara istilah toleransi adalah sikap saling menghargai dan menghormati perbedaan antar sesama manusia.



Gambar 1.1. Menjaga indahnnya toleransi antar umat
Sumber: www.kompasian.com

Allah menciptakan manusia berbeda-beda satu sama lain. Jika dipandang positif perbedaan tersebut bisa menjadi kekuatan. Sebaliknya, perbedaan jika dipandang secara negatif bisa memicu konflik.

Toleransi merupakan salah satu akhlak mulia (*akhlakul karimah*) yang harus dimiliki setiap muslim. Dengan menjunjung tinggi sikap menghargai perbedaan ini maka kehidupan masyarakat akan damai dan sejahtera. Oleh karena itu kita harus menerapkan toleransi dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan sekolah, rumah, maupun masyarakat.

Allah Swt menciptakan manusia terdiri dari laki-laki, perempuan serta banyak suku, bangsa. Indonesia merupakan negara majemuk dengan beragam perbedaan. Sesuai dengan firman Allah Swt dalam Alquran Q.S. al-Hujarat: 13 :

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَّاُنْثٰى وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَّقَبَاۤىِٕلَ لِتَعَارَفُوْۤا ۗ اِنَّ

اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ ۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ ﴿١٣﴾

Artinya : “Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.” (Q.S. al-Hujarat: 13)



Gambar 2.1 Dalam keragaman agama dan budaya dibutuhkan sikap toleransi

Perbedaan suku, agama, warna kulit, dan bahasa di Indonesia merupakan anugerah berharga dari Allah Swt. Ini semua adalah kekayaan bangsa Indonesia yang tidak dimiliki oleh bangsa lain. Oleh karena itu bangsa Indonesia wajib bersyukur atas semua karunia dari Allah Swt. Lalu bagaimana cara mensyukurinya? Yaitu dengan cara saling menghormati, menghargai, serta memelihara hubungan baik antarsesama warga Indonesia.

B. Macam-Macam Toleransi

Toleransi sangat penting dilakukan dalam pergaulan baik di lingkungan keluarga, lingkungan sekolah, dan lingkungan masyarakat. Dengan bertoleransi berarti kita telah berusaha mengkomunikasikan kepada orang lain yang berbeda baik dari segi gagasan, pendapat, keinginan agar tidak menyebabkan perselisihan. Toleransi memberi kemaslahatan bagi kehidupan pribadi, masyarakat, dan bangsa serta negara. Toleransi terdiri dari :

1. Sikap toleransi dalam keluarga

Adanya sikap toleransi dalam keluarga akan menciptakan suasana harmoni. Orang tua harus memberikan contoh teladan bagi anak-anaknya serta

mengasihi, menyayangi anak-anaknya. Begitu juga dengan anak, sudah wajib patuh dan hormat kepada orang tua.

2. Sikap toleransi dalam bermasyarakat

Menghormati orang lain adalah merupakan salah satu wujud dari toleransi yang akan menciptakan kerukunan dan ketentraman bersama. Jika dalam lingkungan masyarakat tidak terdapat toleransi maka akan terjadi konflik, perselisihan dan kegaduhan.

Toleransi dalam Islam mencakup dua hal, *pertama* toleransi terhadap sesama muslim, yaitu mewujudkan rasa kasih sayang dengan saudara seiman dan menghargai perbedaan pendapat.

Namun Kita harus tolong menolong dalam kebaikan dan dalam ketaqwaan dan bukan saling tolong menolong dalam dosa dan pertikaian. Sebagaimana yang telah disebutkan dalam Alquran *Q.S. al-Maidah: 2*

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ

شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾

Artinya : “*dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. dan bertakwalah kamu kepada Allah, Sesungguhnya Allah Amat berat siksa-Nya.*” (Q.S. al-Maidah: 2)

Kedua, Toleransi terhadap non muslim, sebagaimana yang dicontohkan oleh Rasulullah Saw dengan menghargai kepercayaan orang lain. Islam adalah agama yang lembut. Islam tidak memaksa dengan keras pemeluk agama lain untuk masuk Islam. Sebagaimana disebutkan dalam Alquran

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۚ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ

فَقَدْ آسَمَّسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَهَا ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٥٦﴾

Artiya : “*tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam); Sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang sesat. karena itu*

Barangsiapa yang ingkar kepada Thaghut[162] dan beriman kepada Allah, Maka Sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang Amat kuat yang tidak akan putus. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui.” (Q.S al-Baqarah: 256)

Sebagai makhluk sosial, manusia tidak bisa hidup sendiri dan pasti membutuhkan bantuan orang lain, dan semua manusia itu saling membutuhkan. Maka dari itu antara satu manusia dengan manusia yang lainnya harus saling memperhatikan, menghargai dan saling toong menolong dalam kebajikan dan dalam berbagai aspek kehidupan, mulai dari spek sosial, ekonomi, budaya dan kemasyarakatan dan aspek kehidupan manusia yang lainnya.

Tasammuh atau toleransi hanya dibenarkan dalam bidang muamalah dan aspek kemanusiaan saja, tidak ada toeransi dalam aspek aqidah dan ibadah. Tidak dibenarkan jika seorang muslim ikut merayakan hari kebesaran agama yang lain demi kepentingan toleransi. Aqidah dan ibadah tidak bisa dikaitkan dengan dengan toleransi, sebab aqidah dan ibadah tidak bisa dicampur adukkan. Sebagaimana firman Allah dalam Alquran Q.S A-Kafirun :

قُلْ يَتَّيِبُهَا الْكٰفِرُوْنَ ۝ لَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۝ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا
اَعْبُدُ ۝ وَلَا اَنَا عٰبِدُ مَا عٰبَدْتُمْ ۝ وَلَا اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَا اَعْبُدُ ۝ لَكُمْ
دِيْنُكُمْ وَاِلٰى دِيْنِ ۝

Artinya :1. Katakanlah: "Hai orang-orang kafir,
2. aku tidak akan menyembah apa yang kamu sembah.
3. dan kamu bukan penyembah Tuhan yang aku sembah.
4. dan aku tidak pernah menjadi penyembah apa yang kamu sembah,
5. dan kamu tidak pernah (pula) menjadi penyembah Tuhan yang aku sembah.
6. untukmu agamamu, dan utukkulah, agamaku."

Menghargai peribadatan agama lain sangat penting dalam kehidupan manusia. Namun menghargai peribadatan agama lain bukan berarti harus terlibat ikut melaksanakan mereka. Cukuplah dengan cara membiarkan mereka beribadah sesuai dengan keyakinannya tanpa harus menggangukannya.

C. Toleransi dan Kedamaian Negeri

Semua agama mengajarkan kedamaian dan hidup rukun dengan sesama warga negara. Tidak ada agama yang membolehkan pertikaian, konflik dan permusuhan dan saling menghina umat lain. Apabila ada kekerasan yang mengatasnamakan agama maka kita harus menolaknya. Sebab Islam tidak pernah mengajarkan berbuat aniaya dan kerusakan. Adapun ajaran Islam yang mencerminkan nilai-nilai toleransi yang berorientasi kepada pembentukan keharmonisan, dan perdamaian yaitu :

1. Larangan melakukan kedzoliman

Kedzoliman adalah sumber petaka yang dapat merusak stabilitas perdamaian dunia. Untuk menciptakan negeri yang aman dan damai maka tindakan dzolim harus di jauhi. Sebagaimana firman Allah Q.S. al-Furqan: 19 sebagai berikut :

وَمَنْ يَظْلِمِ مِّنْكُمْ نُدِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴿١٩﴾

“Dan barang siapa di antara kamu yang berbuat zalim, niscaya kami rasakan kepadanya azab yang besar”

2. Adanya persamaan derajat

Tidak ada perbedaan antara satu golongan dengan golongan yang lain, semua memiliki hak dan kewajiban yang sama, yang membedakan derajat manusia hanyalah ketakwaan. Sebagaimana firman Allah dalam Alquran Q.S. al-Hujurat ayat 13 :

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ

أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

“Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang

paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.”

3. Menjunjung tinggi keadilan

Islam menjunjung tinggi penegakan keadilan dan menentang segala bentuk tindakan kekerasan dan penindasan. Dengan ditegakkannya keadilan maka tidak akan ada yang dikecewakan dan diskriminasi sehingga dapat meredam



permusuhan, sebagaimana firman Allah dalam Alquran Q.S. al-Maidah: 8.

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كُوْنُوْا قَوّٰمِيْنَ لِلّٰهِ شُهَدَآءَ بِالْقِسْطِ ۗ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ

شَنَّٰنُ قَوْمٍ عَلٰٓى اٰلٍ اَلَّا تَعْدِلُوْا ۗ اَعْدِلُوْا هُوَ اَقْرَبُ لِلتَّقْوٰى ۗ وَاتَّقُوا اللّٰهَ ۚ اِنَّ اللّٰهَ

حَبِيْرٌۢ بِمَا تَعْمَلُوْنَ ﴿٨﴾

“Hai orang-orang yang beriman hendaklah kamu Jadi orang-orang yang selalu menegakkan (kebenaran) karena Allah, menjadi saksi dengan adil. dan janganlah sekali-kali kebencianmu terhadap sesuatu kaum, mendorong kamu untuk Berlaku tidak adil. Berlaku adillah, karena adil itu lebih dekat kepada takwa. dan bertakwalah kepada Allah, Sesungguhnya Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.”

4. Memberikan kebebasan

Dengan adanya kebebasan makan setiap orang memiliki hak untuk menentukan pilihannya. Tidak ada paksaan yang dapat memicu kebencian, dan dengan kebebasan jaan menuju perdamaiansemakin luas. Dalam Alquran Q.S. al-Baqarah : 256 disebutkan :

لَا اِكْرَاهَ فِى الدِّيْنِ ۗ ﴿٢٥٦﴾

“Tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam)”

5. Menyeru hidup rukun dan saling tolong menolong

Manusia sebagai makhluk sosial sudah tentu saling membutuhkan dan saling tolong menolong dalam kebaikan dan taqwa dan tidak tolong menolong dalam permusuhan. Allah Swt berfirman dalam Alquran Q.S. al-Maidah : 2 yang berbunyi :

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ

شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾

“dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. dan bertakwalah kamu kepada Allah, Sesungguhnya Allah Amat berat siksa-Nya.”

6. Meningkatkan soidaritas sosial

Mananamkan rasa solidaritas sosial kepada setiap individu, masyarakat, agar dapat menenpatkan manusia pada posisinya serta dapat mengatasi kefakiran, kebodohan. Maka Islam mewajibkan kepada orang yang



mampun untuk menyisihkan hartanya gun diberikan kepada mereka yang membutuhkan. Allah berfirman Q.S. at-Taubah: 60

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٦٠﴾

“Ambillah zakat dari sebagian harta mereka, dengan zakat itu kamu membersihkan dan mensucikan mereka dan mendoalah untuk mereka. Sesungguhnya doa kamu itu (menjadi) ketenteraman jiwa bagi mereka. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui.”

D. Perilaku toleransi dalam kehidupan sehari-hari

Sikap toleransi sejalan dengan falsafah negara kita yaitu Pancasila. Khususnya sila kedua kemanusiaan yang adil dan beradab. Dalam sila kedua ini kita dianjurkan untuk mengamalkan hal-hal berikut:

- a. Mengakui persamaan derajat, persamaan hak, dan persamaan kewajiban antara sesama manusia.
- b. Saling mencintai sesama manusia.
- c. Tidak semena-mena terhadap orang lain
- d. Menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan
- e. Berani membela kebenaran dan keadilan

Adapun contoh toleransi kepada non muslim yaitu dengan cara menghargai, saling membantu tanpa mencampur adukkan aqidah. Adapun contoh bertoleransi kepada non muslim sebagai berikut:

- a. Bergaul dengan semua teman tanpa membedakan agamanya.
- b. Menghargai dan menghormati perayaan hari besar keagamaan umat lain.
- c. Tidak menghina dan menjelek-jelekkan ajaran agama lain.
- d. Memberikan kesempatan kepada teman nonmuslim untuk berdoa sesuai agamanya masing-masing.
- e. Memberikan kesempatan untuk melaksanakan ibadah bagi nonmuslim.
- f. Memberikan rasa aman kepada umat lain yang sedang ber-ibadah.
- g. Tidak memaksakan kehendak kepada orang lain.
- h. Mengadakan silaturahmi dengan tetangga yang berbeda agama.
- i. Menolong tetangga beda agama yang sedang kesusahan.

Adapun contoh dan pelaksanaan toleransi yang dapat kita temui pada contoh berikut :



Gambar 1.3. Salah satu contoh bentuk protes terhadap perilaku intoleransi terhadap umat beragama
Sumber : www.kompasiana.com

Potret Toleransi Beragama di Sebuah Desa di Karanganyar

Membangun kerukunan umat beragama rupanya bisa digagas seorang kepala desa di Ngargoyoso, Karanganyar, Jawa Tengah. Desa Ngargoyoso, di kaki gunung Lawu mungkin bisa menjadi potret toleransi. Sebab, di desa tersebut, tiga tempat ibadah yakni mesjid, gereja, dan pura berdiri berdampingan. Komunikasi yang baik dan saling menghormati membuat seluruh warga desa hidup dalam damai walau berbeda keyakinan.

Mesjid Al-Mu'min, Gereja Sidang Jemaat Allah pancaran Berkat, dan pura Agra Bhadra Darma dibangun dengan dana kas desa Ngargoyoso. Meski sang kepala desa, almarhum Sri Hartono penggagas berdirinya tiga tempat ibadah tersebut telah wafat, nilai toleransi yang diwariskannya membekas hingga saat ini.

Saling menjaga dan berpartisipasi dalam perayaan hari besar menjadi kunci persatuan. Potret toleransi di desa Ngargoyoso menunjukkan, menjaga kebhinekaan bisa dimulai dari diri sendiri, tentunya dengan menanamkan sikap toleran dan menghormati perbedaan.

Sumber: m.liputan6.com

E. Rangkuman

1. Toleransi adalah sikap saling menghormati, menghargai sesama manusia tanpa melihat perbedaan agama, suku, dan ras.
2. Fungsi toleransi adalah :
 - a. Selalu menghargai sesama ciptaan Allah
 - b. Mempererat tali persaudaraan
 - c. Memperkuat persatuan dan kesatuan
 - d. Terhindar dari segala konflik, permusuhan dan perselisihan
3. Toleransi kepada golongan nonmuslim hanya terbatas pada masalah-masalah keduniaan saja, dan tidak ada toleransi dalam bidang ibadah dan akidah.

Latihan

1. Jelaskan pengertian toleransi !
2. Jelaskan hikmah toleransi dan menghargai perbedaan !
3. Tuliskan macam-macam toleransi !
4. Jelaskan hubungan toleransi dengan kedamaian negeri !
5. Carilah di internet atau sumber lain tentang peristiwa-peristiwa yang menggambarkan toleransi beragama, kemudian susunlah menjadi sebuah klipping !

Kunci jawaban disesuaikan

MENGENAL PENDIDIKAN MULTIKULTURALISME



1. Apa itu basis multikulturalisme

Multikulturalisme adalah mengakui dan menghormati akan kehadiran semua kelompok di berbagai bangsa, etnik, kelompok budaya yang berbeda secara demokratis. Oleh sebab itu, perlu untuk mencerminkan praktik nilai demokrasi di lingkungan sekolah.

Kebhinekaan, atau multikulturalisme merupakan salah satu realitas utama yang dialami masyarakat dan kebudayaan di masa lalu, masa kini dan di waktu yang akan datang. Multikulturalisme dapat dipahami sebagai pengakuan, bahwa sebuah negara atau masyarakat adalah beragam dan majemuk dan tidak hanya memiliki kebudayaan nasional tunggal.

2. Perlunya Pendidikan Multikulturalisme

Keberagaman masyarakat, etnik, agama dan budaya, memiliki potensi positif yaitu kekayaan akan potensi sebuah masyarakat yang pluralis, namun secara negatif dapat memicu perpecahan dan sebagian orang tidak merasa nyaman karena tidak saling mengenal budaya orang lain. Setiap etnik atau ras cenderung mempunyai semangat dan ideologi yang etnosentris, yaitu menyatakan bahwa kelompoknya lebih baik dari pada kelompok etnik lain.

3. Mengupayakan Pembelajaran PAI Berbasis Multikulturalisme

Pendidikan dan pembelajaran agama Islam dalam perspektif multikultural merupakan salah satu solusi bagi sejumlah masalah yang muncul dari keberagaman yang kita miliki. Oleh karena itu, pemikiran dan partisipasi berbagai pihak pemegang kepentingan pendidikan khususnya pendidikan agama Islam, dalam mendesain dan mengimplementasikan pendidikan yang berprespektif multikultural sangat dibutuhkan. Hubungan sinergi serta kerja kolaboratif antara pengambil kebijakan, pengembang kurikulum, penulis buku atau bahan pelajaran, guru, kepala sekolah, pengawas, dan sebagainya sangat diperlukan agar terwujudnya generasi yang menghargai nilai-nilai multikultural.

DAFTAR PUSTAKA

- Alquran dan Terjemahan. 2014 . Bintara Jaya Bekasi Baru: Sukses Publishing.
- Abdul Wahid, Ramli. *Toleransi dalam Islam*. Waspada: Jum'at 2 November 2018
- Cholis, Mochammad dkk. 2010. *Pendidikan Agama Islam kelas IX SMP*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Kementerian Pendidikan dan kebudayaan. 2014. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Buku Siswa kelas IX SMP*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.
- Thoyar, Husni. 2011. *Pendidikan Agama Untuk SMP Kelas IX*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional.

Indonesia negara yang kaya dengan berbagai keberagaman budaya, etnik, suku, ras dan agama. Kemajemukan ini bisa menjadikan negara Indonesia rentan dengan berbagai konflik dan perselisihan, apabila setiap individu warga maupun masyarakat tidak memiliki rasa toleransi dan rasa saling menghargai antar sesama. Oleh sebab itu dipelukan kiat-kiat untuk memberikan kesan dan kesadaran dikalangan masyarakat terutama kesadaran dan pemahaman yang perlu dibangun sejak awal kepada peserta didik tentang pentingnya perilaku toleransi antar sesama.

Modul ini memberikan pemahaman pada peserta didik dalam memahami dan menyadari bagaimana cara dan upaya dalam menciptakan dan menjunjung tinggi perdamaian serta toleransi antar sesama warga masyarakat sehingga dapat menjadi generasi yang memiliki kesadaran yang kelak akan dapat membantu menciptakan dan membentuk negara yang harmonis, aman , damai dan tentram tanpa mengesampingkan agama dan moral terutama nilai-nilai syari' Islam. Sehingga tercipta negara yang ***Baldatun, Thoyyibatun wa Robbun Ghafur.***



**ANGKET DAN TANGGAPAN AHLI MATERI TERHADAP
PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI BERBASIS MULTIKULTURAL
DI SMP NEGERI 17 MEDAN**

Medan, Januari 2019

No. : -
Lampiran : 1 (satu bundel) bahan ajar PAI beserta penilaian dan tanggapan
Perihal : Mohon kesediaan

Kepada Yth.
Bapak Dr. Fridiyanto, M.Pd.I
Di

Tempat

Assalmu'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka penulisan tesis untuk penyelesaian program magister pada prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, maka saya bermaksud mengadakan penelitian berupa Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan. Untuk memvalidasi materi bahan ajar ini, saya memohon kepada bapak agar sudi kiranya memberikan penilaian dan tanggapan terhadap materi bahan ajar tersebut.

Demikian surat mohon kesediaan ini saya sampaikan, kesediaan Bapak memberikan penilaian dan saran menjadi bermanfaat bagi saya untuk melakukan revisi dalam pengembangan bahan ajar PAI dalam penelitian saya ini. Atas bantuan dan kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui
Pembimbing



Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994031004

Peneliti/Pengembang



Sarfika Saragily
NIM. 3003163001

LEMBAR VALIDASI OLEH AHLI MATERI

- Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural SMP Negeri 17 Medan
- Materi Pokok : Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait
- Sasaran Program : Siswa Kelas IX-3

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu mengisi Angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang "Materi Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di Kelas IX-3 SMP 17 Negeri Medan".

Aspek penilaian materi modul ini adalah terdiri dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan, dan bahasa diadaptasi dari standar penilaian bahan ajar BNSP. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

Berilah skor pada butir-butir penilaian bahan ajar dengan cara memberikan tanda centang (√) pada kolom skor (1,2,3 dan 4) jika modul sudah layak sesuai dengan kriteria sebagai berikut:

1. Sangat Tidak Baik (STB)
2. Tidak Baik (TB)
3. Baik (B)
4. Sangat Baik (SB)

B. Aspek Penilaian

1. Kelayakan Isi

Sub komponen	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Catatan Perbaikan
		SB	B	TB	STB	
A. Kesesuaian materi dengan SK dan KD	1. Kelengkapan materi		✓			
	2. Keluasan Materi		✓			
	3. Kedalaman materi		✓			
B. Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep dan definisi	✓				
	5. Keakuratan contoh dan kasus	✓				
	6. Keakuratan gambar, diagram dan ilustrasi		✓			
	7. Keakuratan istilah-istilah		✓			
C. Kemutahiran Materi	8. Keakuratan acuan pustaka		✓			
	9. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu		✓			
	10. Menggunakan contoh kasus di dalam kehidupan sehari-hari		✓			
	11. Gambar, dan iustrasi dalam kehidupan sehari-hari		✓			
D. Mendorong Keingintahuan	12. Kemutahiran pustaka		✓			
	13. Mendorong rasa ingin tahu		✓			
	14. Menciptakan kemampuan bertanya		✓			

2. Kelayakan Penyajian

Sub komponen	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Catatan Perbaikan
		SB	B	TB	STB	
A. Teknik Penyajian	1. Konsistensi sistematika sajian dalam modul pembelajaran		✓			
	2. Kerurutan konsep		✓			
	3. Keterlibatan peserta didik		✓			
B. Penyajian Pembelajaran	4. Berpusat pada peserta didik		✓			
	5. Merangsang kemampuan siswa dalam memecahkan masalah melalui ilustrasi					
C. Kelengkapan penyajian	6. Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan	✓				
	7. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan pembelajaran	✓				
	8. Kunci jawaban soal latihan		✓			
	9. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu		✓			
	10. Pendahuluan		✓			
	11. Daftar isi		✓			
	12. Rangkuman		✓			
13. Daftar pustaka		✓				

3. Penilaian Bahasa

Sub komponen	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				Catatan Perbaikan
		SB	B	TB	STB	
A. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat		✓			
	2. Keefektifan kalimat		✓			
	3. Kebakuan istilah		✓			
B. Komunikatif	4. Ketepatan penggunaan bahasa	✓				
	5. Ketepatan memotivasi pesan atau informasi	✓				
C. Dialogis dan interaktif	6. Kemampuan mendorong berpikir kritis		✓			
	7. Kesesuaian perkembangan intelektual peserta didik		✓			
	8. Kemampuan mendorong berpikir kritis	✓				
D. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	9. Kesesuaian perkembangan intelektual peserta didik	✓				
	10. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik		✓			
E. Keruntutan dan keterpaduan alur pikiran	11. Keruntutan dan keterpaduan antar kegiatan belajar		✓			
	12. Keruntutan dan keterpaduan antar paragraf		✓			
F. Penggunaan simbol dan	13. Konsistensi penggunaan istilah		✓			

istilah	14. Konsistensi penggunaan simbo atau ikon	✓		
---------	--	---	--	--

C. Komentar secara umum

1. Materi dalam modul sudah cukup sistematis.
2. Konsep dalam modul sudah cukup jelas.
3. Contoh teks di modul sudah jelas.

D. Kesimpulan

Modul pembelajaran ini dinyatakan*);

1. Laya diuji cobakan di lapangan tanpa ada revisi
- ② Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak diujicobakan di lapangan

*) Lingkari salah satu

Medan, 18 Januari 2019

Validator

Dr. Fridiyanto, M.Pd.I
NIP. 198106192009121004

SURAT PERNYATAAN DARI VAIDATOR AHLI MATERI

Hal : Validasi Materi
Lampiran : Materi bahan ajar yang divalidasi

Saya yang bertanda tangan di bawah ini sebagai validator ahli materi Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural:

Nama : Dr. Fridiyanto, M.Pd.I
NIP : 198106192009121004
Bidang Keahlian : Ilmu Pendidikan Islam
Instansi (Jur/Fak) : Tarbiyah
Alamat Instansi : Jl. Williem Iskandar

Telah memvalidasi materi bahan ajar yang akan digunakan untuk penelitian ke lapangan (data terlampir).

Demikian surat ini diperbuat, atas kerja sama yang baik saya ucapkan terima kasih.

Validator



Dr. Fridiyanto, M.Pd.I
NIP. 198106192009121004

Diketahui

Pembimbing I



Dr. Ali Imran Sinaga, M.Ag
NIP. 196909071994031004

Pembimbing II



Dr. Mardianto, M.Pd
NIP.196712121994031004

**ANGKET DAN TANGGAPAN AHLI DESAIN TERHADAP
PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI BERBASIS MULTIKULTURAL
DI SMP NEGERI 17 MEDAN**

Medan, Januari 2019

No. : -
Lampiran : 1 (satu bundel) bahan ajar PAI beserta penilaian dan tanggapan
Perihal : Mohon kesediaan

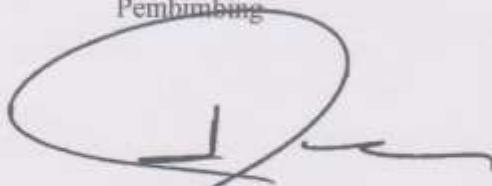
Kepada Yth.
Bapak Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag
Di
Tempat

Assalmu 'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka penulisan tesis untuk penyelesaian program magister pada prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, maka saya bermaksud mengadakan penelitian berupa Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan. Untuk memvalidasi desain bahan ajar ini, saya memohon kepada bapak agar sudi kiranya memberikan penilaian dan tanggapan terhadap desain bahan ajar tersebut.

Demikian surat mohon kesediaan ini saya sampaikan, kesediaan Bapak memberikan penilaian dan saran menjadi bermanfaat bagi saya untuk melakukan revisi dalam pengembangan bahan ajar PAI dalam penelitian saya ini. Atas bantuan dan kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui
Pembimbing



Dr. Mardianto, M.Pd
NIP. 196712121994031004

Peneliti/Pengembang



Sarfika Saragih
NIM. 3003163001

LEMBAR VALIDASI OLEH DESAIN

- Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan
- Materi Pokok : Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait
- Sasaran Program : Siswa Kelas IX-3

Assalamu'aaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu mengisi angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang "Desain Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di Kelas IX-3 SMP 17 Negeri Medan".

Aspek penilaian materi modul ini adalah terdiri dari komponen penilaian aspek ukuran modul, desain sampul modul, dan desain isi modul diadaptasi dari standar penilaian bahan ajar BNSP. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

Berilah skor pada butir-butir penilaian bahan ajar dengan cara memberikan tanda contreng (√) pada kolom skor (1,2,3 dan 4) jika modul sudah layak sesuai dengan kriteria sebagai berikut:

1. Sangat Tidak Baik (STB)
2. Tidak Baik (TB)
3. Baik (B)
4. Sangat Baik (SB)

B. Aspek Penilaian

1. Aspek kelayakan grafik

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Alternatif Penilaian			
		SB	B	TB	STB
A. Ukuran modul	1. Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO (A4, A5, dan B5)	✓			
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul		✓		
B. Desain sampul modul (cover)	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan serta konsisten		✓		
	4. Menampilkan pusat pandang yang baik	✓			
	5. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi		✓		
	6. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo dan lai-lain) proposional, seimbang, dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola)	✓			
Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca.					
	7. Ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proposional dibandingkan ukuran modul, nama pengarang.		✓		
	8. Warna judul kontras dengan warna latar belakang.		✓		
	9. Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf.		✓		
	10. Bentuk, warna, ukuran, proposi obyek sesuai realita.		✓		
Ilustrasi cover (sampul) modul					
C. Desain Isi Modul	Konsistensi tata letak				
	11. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola	✓			
	12. Pemisahan antar paragraf jelas		✓		
Unsur tata letak lengkap					
	13. Bidang cetak dan margin		✓		

	proposional				
	14. Margin dua halaman yang berdampingan proposional	✓			
	15. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai		✓		
	Unsur tata letak lengkap				
	16. Penempatan judul kegiatan belajar, subjudul kegiatan belajar, dan angka halaman folio tepat		✓		
	17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>) tepat		✓		
Tata letak mempercepat halaman					
	18. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, dan angka halaman		✓		
	19. Penempatan judul, sub judul, ilustrasi, an keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman.		✓		
Tipografi Isi Modul Sederhana					
	20. Tidak menggunakan banyak jenis huruf		✓		
	21. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all, capital, small capital</i>) tidak berlebihan.		✓		
	22. Lebar susunan teks normal		✓		
	23. Spasi antar baris susunan teks normal	✓			
	24. Spasi antar baris susunan teks normal	✓			
Tipografi Isi Modul Memudahkan Pemahaman					
	25. Jenjang/hierarki judul-judul jelas, konsisten dan proposional	✓			
	26. Tanda pemotong kata (<i>hyphenation</i>)		✓		
Ilustrasi Isi					
	27. Mampu mengungkap makna/ arti dari objek		✓		
	28. Bentuk akurat dan proposional sesuai dengan kenyataan	✓			

	29. Kreatif dan dinamis		✓		
--	-------------------------	--	---	--	--

C. Komentor Secara Umum

Desain bahan Ajar PAI berbari multikultural ini baik. Meskipun perlu sedikit perbaikannya, misalnya kesalahan ketik.

D. Kesimpulan

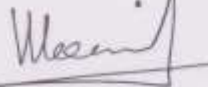
Modul pembelajaran ini dinyatakan *) :

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi
- ② Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak diujicobakan di lapangan

*) Lingkari salah satu

Medan, 30-01-2019

Ahli Desain



Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag
NIP.197004271995031002

SURAT PERNYATAAN DARI VAIDATOR AHLI DESAIN

Hal : Validasi Desain
Lampiran : Desain yang divalidasi

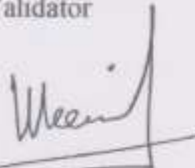
Saya yang bertanda tangan di bawah ini sebagai validator ahli desain Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural:

Nama : Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag
NIP : 197004271995031002
Bidang Keahlian : Ilmu Pendidikan Islam
Instansi (Jur/Fak) : Tarbiyah
Alamat Instansi : Jl. Williem Iskandar

Telah memvalidasi desain bahan ajar yang akan digunakan untuk penelitian ke lapangan (data terlampir).

Demikian surat ini diperbuat, atas kerja sama yang baik saya ucapkan terima kasih.

Validator



Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag
NIP.197004271995031002

Diketahui

Pembimbing I



Dr. Alimran Sinaga, M.Ag
NIP. 196909071994031004

Pembimbing II



Dr. Mardianto, M.Pd
NIP.196712121994031004

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : _____ Hari : _____
Kelas : _____ Tanggal : _____
Sekolah : SMP Negeri 17 Medan

Petunjuk Pengisian Angket :

Isilah angket ini dengan memberikan tanda centeng (√) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia. Pilihan jawaban yang tersedia adalah sebagai berikut:

1. Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Tidak Setuju (TS)
3. Setuju (S)
4. Sangat Setuju (SS)

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
2	saya memiliki buku teks atau buku pegangan lain untuk pembelajaran Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
3	Saya mencari bahan lain selain buku dari sekolah untuk membantu saya dalam memahami suatu materi, misalnya lewat modul atau internet.				
4	Saya mengalami kesulitan mempelajari materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait dari buku tersebut (misalnya karena kelengkapan materinya, teknik penjelasan, format dan lain-lainnya)				
5	Saya menggunakan modul untuk pembelajaran Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
6	Bahan ajar harus berisi contoh kasus dalam				

	kehidupan sehari-hari				
7	Saya menggunakan media pembelajaran khusus untuk pembelajaran Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
8	Saya pernah diminta oleh Bapak/Ibu guru untuk melakukan observasi diluar pembelajaran				
9	Ketersediaan bahan ajar akan membantu saya untuk memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
10	Saya tertarik dengan bahan ajar berbasis multikultural untuk materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
11	Saya antusias mengikuti pembelajaran Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
12	Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait sulit dipahami				
13	Saya mengalami kesulitan memahami materi melalui buku yang digunakan guru				
14	Saya membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
15	Contoh kasus toleransi yang disajikan dalam bahan ajar harus bervariasi				
16	Bahan ajar seperti modul diperlukan untuk pembelajaran Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait sehingga materi tersebut mudah dipahami				
17	Bahan ajar yang digunakan selama ini sudah memenuhi kebutuhan dalam mempelajari Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait				
18	Bahan ajar Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait yang berisi tentang kebudayaan menjadi variasi baru dalam pembelajaran				
20	Contoh toleransi dapat dituliskan berdasarkan sebuah cerita				
21	Adanya variasi materi tentang beragam				

	kebudayaan akan menambah pengetahuan dan wawasan				
22	Bahan ajar harus berisi glosarium agar memudahkan memahami kata-kata				
23	Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait berfungsi untuk menjelaskan sebab akibat dalam suatu fenomena alam, sosial maupun budaya				
23	Bahan ajar berbasis multikultural akan menumbuhkan sifat toleransi saya dengan teman yang berbeda kebudayaan				
24	Bahan ajar yang baik adalah bahan ajar yang berisi banyak latihan untuk melatih kemampuan				
25	Teori dalam bahan ajar yang digunakan selama ini sudah lengkap				

Siswa

.....

LEMBAR TANGGAPAN GURU TERHADAP MODUL

Isilah angket ini dengan cara memberikan tanda centeng (√) pada kolom jawaban yang tersedia. Pilihan jawaban yang tersedia adalah sebagai berikut :

1. Sangat Setuju (SS)
2. Setuju (S)
3. Tidak Setuju (TS)
4. Sangat Tidak Setuju (STS)

No.	Indikator	Skor			
		SS	S	TS	STS
1.	Penampilan modul secara keseluruhan menarik				
2.	Pedoman penggunaan modul tersampaikan dengan jelas				
3.	Bahasa yang digunakan dalam modu mudah dipahami				
4.	Penyajian materi dalam modul sesuai dengan tujuan pembelajaran				
5.	Materi dalam modul sesuai dengan tujuan pembelajaran				
6.	Penggunaan gambar dalam modul jelas				
7.	Kegiatan pembelajaran merangsang kemampuan berpikir kritis				
8.	Informasi terbaru dalam modul sesuai dengan perkembangan IPTEK				
9.	Penggunaan simbol sesuai dengan aturan yang ada				
10.	Modul membantu siswa memahami materi toleransi				
11.	Modul berbeda dari bahan ajar biasa				
12.	Modul dapat dipelajari secara mandiri oleh siswa				
13.	Modul melatih siswa memperkaya pengetahuan siswa				
14.	Modul mempermudah guru mengevaluasi siswa.				
15.	Modul memudahkan siswa menyampaikan pendapatnya dam bentuk lisan maupun tulisan				
16.	Modul memudahkan siswa dalam menyimpulkan materi toleransi				

Saran untuk perbaikan modul

.....

.....

.....

.....

.....

Medan , 2019
Penilai

.....

ANGKET RESPON SISWA

Nama : _____ Hari : _____
Kelas : _____ Tanggal : _____
Sekolah : SMP Negeri 17 Medan

Petunjuk Pengisian Angket

Isilah angket ini dengan cara memberikan tanda centeng (√) pada kolom jawaban yang tersedia. Pilihan jawaban yang tersedia adalah sebagai berikut:

1. Sangat Setuju (SS)
2. Setuju (S)
3. Tidak Setuju (TS)
4. Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Pernyataan	Skala penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Modul ini menjelaskan suatu konsep menggunakan ilustrasi masalah yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari				
2	Modul ini menggunakan contoh-contoh soal yang berkaitan dengan masalah kehidupan sehari-hari				
3	Penyajian materi dalam modul dimulai dari yang mudah ke sukar dan dari yang konkret ke abstrak				
4	Dalam modul ini terdapat beberapa bagian untuk saya menemukan konsep sendiri				
5	Modul ini membuat pertanyaan-pertanyaan yang mendorong saya untuk berpikir				
6	Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman-teman				
7	Materi modul ini mendorong keinginan tahaun saya				
8	Modul ini mendorong saya untu merangkum materi sendiri pada kolom refleksi				
9	Modul ini memuat tes yang dapat menguji seberapa jauh pemahaman saya tentang materi damaikan negeri dengan toleransi				
10	Kalimat yang digunakan dalam modul ini				

	jelas dan mudah dipahami				
11	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti				
12	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				
13	Dengan menggunakan modul ini belajar saya lebih terarah				
14	Dengan ilustrasi disetiap awal materi dapat memberikan motivasi untuk mempelajari materi				
15	Tampilan modul menarik				
16	Modu ini membuat saya senang mempelajarinya				
17	Dengan menggunakan modul ini dapat menambah keinginan untuk belajar				
18	Melalui modul ini dapat membuat belajar tentang toleransi tidak membosankan				

Siswa

.....

Lampiran 1

HASIL VALIDASI BAHAN AJAR BERBASIS MULTIKULTURAL PADA MATERI Q.S. AL-HUJURAT/49: 13 TENTANG TOLERANSI DAN MENGHARGAI PERBEDAAN DAN HADITS TERKAIT OLEH AHLI MATERI

1. KELAYAKAN ISI

Sub Komponen	Indikator Penilaian	Jumah Skor	Persentase Rata-rata	Kriteria
Kesesuaian materi dengan KI dan KD	Kelengkapan materi	3	75%	Baik
	Kedalaman materi	3	75%	Baik
	Keluasan materi	3	75%	Baik
Keakuratan materi	Keakuratan konsep dan definisi	4	100%	Sangat Baik
	Keakuratan contoh dan kasus	4	100%	Sangat Baik
	Keterkinian gambar diagram dan ilustrasi	4	100%	Baik
	Keakuratan istilah-istilah	3	75%	Baik
	Keakuratan acuan pustaka	3	75%	Baik
Kemutahiran materi	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu	3	75%	Baik
	Menggunakan contoh kasus dalam kehidupan sehari-hari	4	100%	Sangat Baik
	Gambar ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari	4	100%	Sangat Baik
	Kemutahiran pustaka	3	75%	Baik
Mendorong keingin tahuan	Mendorong rasa ingin tahu	4	100%	Sangat Baik
	Menciptakan kemampuan bertanya	4	100%	Sangat Baik
Jumlah Rata-rata		49	87,5	Sangat Baik

2. KELAYAKAN PENYAJIAN

Sub Komponen	Indikator Penilaian	Jumah Skor	Persentase Rata-rata	Kriteria
Teknik penyajian modul	Konsistensi sistematika sajian dalam modul	3	75%	Baik
	Keruntutan konsep	3	75%	Baik
Penyajian pembelajaran	Keterlibatan peserta didik	3	75%	Baik
	Berpusat kepada peserta didik	3	75%	Baik
	Merangsang kemampuan siswa untuk memecahkan masalah melalui ilustrasi	3	75%	Baik
Kelengkapan Penyajian	Contoh-contoh dalam setiap kegiatan	4	100%	Sangat Baik
	Soal latihan pada setiap akhir kegiatan pembelajaran	4	100%	Sangat Baik
	Kunci jawaban soal latihan	3	75%	Baik
	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu	3	75%	Baik
	Pendahuluan	4	100%	Baik
	Daftar isi	4	100%	Baik
	Rangkuman	4	100%	Baik
	Daftar pustaka	4	100%	Baik
Jumlah Rata-rata		45	80,35%	Baik

3. ASPEK BAHASA

Sub Komponen	Indikator Penilaian	Jumah Skor	Persentase Rata-rata	Kriteria
Lugas	Ketepatan struktur kalimat	3	75%	Baik
	Keefektifan kalimat	3	75%	Baik
	Kebakuan istilah	3	75%	Baik
Komunikatif	Ketepatan penggunaan bahasa	4	100%	Sangat Baik
	Mampu mendorong berpikir kritis	4	100%	Sangat Baik
Dialogis dan interaktif	Kemampuan memotivasi pesan atau informasi	4	100%	Sangat Baik
	Mampu mendorong berpikir kritis	3	100%	Sangat Baik
Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik	4	100%	Sangat Baik
	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik	3	75%	Baik
Keruntutan dan keterpaduan alur pikiran	Keruntutan dan keterpaduan antar kegiatan belajar	3	75%	Baik
	Keruntutan dan keterpaduan antar paragraf	4	75%	Baik
Penggunaan istilah, simbol, dan ikon	Konsistensi penggunaan istilah	3	75%	Baik
	Konsistensi penggunaan simbol atau ikon	4	75%	Baik
Jumlah rata-rata		45	80,35%	Baik

Lampiran 2

HASIL VALIDASI BAHAN AJAR BERBASIS MULTIKULTURAL PADA
MATERI Q.S. AL-HUJURAT/49: 13 TENTANG TOLERANSI DAN
MENGHARGAI PERBEDAAN DAN HADITS TERKAIT
OLEH AHLI DESAIN

Komponen	Indikator	Jumlah Skor	Persentase Rata-rata	Kriteria
Ukuran modul	Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO (A4, A5, dan B5)	4	100%	Sangat Baik
	Kesesuaian ukuran modul dengan materi isi modul	3	75%	Baik
Desain sampul modul	Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan konsistensi	3	75%	Baik
	Menampilkan pusat pandang yang baik	4	100%	Baik
	Warna dan unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi	3	75%	Baik
	Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo dan lain-lain proporsional, seimbang, dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola)	4	100%	Baik
Desain isi modul	Ukuran huruf judul modul lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran modul, nama pengarang	3	75%	Baik
	Warna judul modul kontras dengan warna latar belakang	3	75%	Baik
Desain isi	Tidak menggunakan	3	75%	Baik

modul	terlalu banyak kombinasi jenis huruf			
	Bentuk, warna, ukuran, proporsi objek sesuai realita	3	75%	Baik
	Penempatan unsur tata letak konsistensi berdasarkan pola	4	100%	Baik
	Pemisahan antar paragraf jelas	3	75%	Baik
	Bidang cetak dan margin proporsional	3	75%	Baik
	Margin dua halaman yang berdampingan proporsional	4	100%	Baik
	Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai	3	75%	Baik
	Penempatan judul, kegiatan belajar, sub judul kegiatan belajar dan angka halaman/folio tepat.	3	75%	Baik
	Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar tepat	4	75%	Baik
	Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, dan angka halaman	3	75%	Baik
	Penempatan judul, sub judul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman	3	75%	Baik
	Tidak menggunakan banyak jenis huruf	3	75%	Baik
	Pennnggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan	3	75%	Baik
	Lebar susunan teks normal	3	75%	Baik
	Spasi antar baris susunan teks normal	4	100%	Baik
Spasi antar huruf	4	100%	Baik	

	normal			
	Jenjang/hirarki judul-judul jelas, konsisten dan proporsional	4	100%	Baik
	Tanda pemotongan kata	3	75%	Baik
	Mampu mengungkapkan makna/arti dari objek	3	75%	Baik
	Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan	4	100%	Baik
	Kreatif dan dinamis	3	75%	Baik
	Jumlah Rata-rata	97	83,62	Baik

Lampiran 3

**HASIL PENILAIAN MODUL BERBASIS MULTIKULTURAL MATERI
Q.S. AL HUJURAT/49: 13 TENTANG TOLERANSI DAN MENGHARGAI
PERBEDAAN DAN HADITS TERKAIT
OLEH GURU**

No	Indikator	Jumlah Skor	Persentase rata-rata	Kriteria
1	Penampilan modul secara keseluruhan menarik	3	75	Baik
2	Pedoman penggunaan modul tersampaikan dengan jelas	3	75	Baik
3	Bahasa yang digunakan dalam modul mudah dipahami	3	75	Baik
4	Penyajian materi dalam modul tersusun secara sistematis	3	75	Baik
5	Materi dalam modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	3	75	Baik
6	Penggunaan gambar dalam modul jelas	4	100	Sangat Baik
7	Kegiatan pembelajaran merangsang kemampuan berpikir kritis	3	75	Baik
8	Jenis kegiatan dalam modul bervariasi	4	100	Sangat Baik
9	Informasi terbaru dalam modul sesuai dengan perkembangan IPTEK	3	75	Baik
10	Penggunaan simbol sesuai dengan aturan yang ada	4	100	Sangat Baik
11	Modul membantu siswa memahami materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan serta hadits terkait	4	100	Sangat Baik
12	Modul berbeda dari bahan ajar biasa	3	75	Baik
13	Modul dapat dipelajari secara mandiri oleh siswa	3	75	Baik
14	Modul melatih siswa memperkaya pengetahuan siswa	4	100	Sangat Baik
15	Modul mempermudah guru mengevaluasi siswa	3	75	Baik
16	Modul memudahkan siswa dalam menyampaikan pendapatnya	3	75	Baik

	dalam bentuk tulisan atau lisan			
17	Modul memudahkan siswa dalam menyimpulkan materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan serta hadits terkait	3	75	Baik
Jumlah Rata-rata		56	82,35	Baik

Lampiran 4

**DATA HASIL UJI COBA PERORANGAN (3 SISWA) TERHADAP MODUL
BERBASIS MULTIKULTURAL**

No	Pertanyaan	Responden			Jumlah Skor	Persentase Rata-rata	Kriteria
		1	2	3			
		Materi				75	Baik
1	Modul ini menjelaskan suatu konsep ilustrasi masalah yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari	4	4	3	11	91,66	Sangat Baik
2	Modul ini menggunakan contoh-contoh soal yang berkaitan dengan masalah kehidupan sehari-hari	3	3	4	10	83,33	Baik
3	Penyajian materi dalam modul ini dimulai dari yang yang mudah ke sukar dari yang konkret ke abstrak	3	3	3	9	75	Baik
4	Dalam modul ini terdapat beberapa bagian untuk saya menemukan konsep sendiri	4	4	3	11	91,66	Sangat Baik
5	Modul ini membuat pertanyaan-pertanyaan yang mendorong saya untuk berpikir	3	3	4	10	83,33	Baik
6	Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman-teman yang lain	3	3	3	9	75	Baik
7	Materi modul ini mendorong rasa ingin tahu saya	3	4	4	11	91,66	Sangat Baik
8	Modul ini mendorong saya untuk merangkum materi sendiri pada bagian latihan	4	4	2	10	83,33	Baik

9	Modul ini memuat tes yang dapat menguji seberapa jauh pemahaman saya tentang materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait	3	4	4	4	11	91,66	Sangat Baik
Bahasa								
10	Kalimat yang digunakan dalam modul ini jelas dan mudah dipahami	3	4	4	4	11	91,66	Sangat Baik
11	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	3	4	4	3	10	83,33	Baik
12	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca	3	3	4	4	10	83,33	Baik
Keterarikan								
13	Dengan menggunakan modul ini belajar saya lebih terarah	3	3	3	3	9	75	Baik
14	Dengan ilustrasi di setiap materi dapat memberikan motivasi untuk mempelajari materi	3	4	4	3	10	83,33	Baik
15	Tampilan modul ini menarik	3	4	4	4	11	91,66	Sangat Baik
16	Modul ini membuat saya senang mempelajarinya	3	4	4	3	10	83,33	Baik
17	Dengan menggunakan modul ini dapat menambah keingin untuk belajar	3	4	4	3	10	83,33	Baik
18	Melalui modul ini dapat membuat belajar tentang Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait tidak membosankan	3	4	4	3	10	83,33	Baik
Jumlah Rata-rata		57	66	60	60	183	84,72	Baik

Lampiran 5

DATA HASIL UJI COBA KELOMPOK KECIL (9 SISWA) TERHADAP MODUL
BERBASIS MULTIKULTURAL

No	Pernyataan	Responden									Jumlah Skor	Persentase Rata-rata	Kriteria	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9				
Materi														
1	Modul ini menjelaskan suatu konsep ilustrasi masalah yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	33	91,66	Sangat Baik
2	Modul ini menggunakan contoh-contoh soal yang berkaitan dengan masalah kehidupan sehari-hari	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	31	86,11	Sangat Baik
3	Penyajian materi dalam modul ini dimulai dari yang yang mudah ke sukar dari yang konkret ke abstrak	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	23	63,88	Baik
4	Dalam modul ini terdapat beberapa bagian untuk saya menemukan konsep sendiri	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	29	80,55	Baik
5	Modul ini membuat pertanyaan-pertanyaan yang mendorong saya untuk berpikir	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	30	83,33	Baik
6	Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman-teman yang lain	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	31	86,11	Sangat Baik
7	Materi modul ini mendorong rasa ingin tahu saya	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	32	88,88	Sangat Baik

8	Modul ini mendorong saya untuk merangkum materi sendiri pada bagian latihan	3	2	4	4	4	2	3	3	3	3	4	28	77,77	Baik
9	Modul ini memuat tes yang dapat menguji seberapa jauh pemahaman saya tentang materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	32	88,88	Sangat Baik
Bahasa															
10	Kalimat yang digunakan dalam modul ini jelas dan mudah dipahami	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	34	94,44	Sangat Baik
11	Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	32	88,88	Sangat Baik
12	Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	33	91,66	Sangat Baik
Ketertarikan															
13	Dengan menggunakan modul ini belajar saya lebih terarah	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	80,55	Baik
14	Dengan ilustrasi di setiap materi dapat memberikan motivasi untuk mempelajari materi	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	29	80,55	Baik
15	Tampilan modul ini menarik	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	32	88,88	Sangat Baik
16	Modul ini membuat saya senang mempelajarinya	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	30	83,33	Baik
17	Dengan menggunakan modul ini dapat menambah keinginan untuk belajar	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	29	80,55	Baik
18	Melalui modul ini dapat membuat belajar tentang Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait tidak membosankan	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	29	80,55	Baik
Jumlah Rata-rata		54	60	57	66	60	60	61	61	61	64	63	546	84,25	Baik

Lampiran 6

**DATA HASIL UJI COBA LAPANGAN TERBATAS (30 SISWA) TERHADAP MODUL
BERBASIS MULTIKULTURAL**

No	Pertanyaan	Responden																														Jumlah Skor	Persentase rata-rata	Kriteria
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Materi																																		
1	Modul ini menjelaskan satu konsep menggunakan ilustrasi masalah yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	99	79,16	Sangat Baik	
2	Modul ini menggunakan contoh-contoh soal yang berkaitan dengan masalah kehidupan sehari-hari	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	99	79,16	Sangat Baik	

Lampiran 7

Data Hasil Belajar Siswa Pada Materi Q.S. Al-Hujurat/49: 13 tentang toleransi dan menghargai perbedaan dan hadits terkait

Responden	Pretes	Potes
1	65	70
2	70	75
3	60	65
4	59	65
5	70	75
6	65	75
7	70	75
8	65	75
9	75	80
10	75	80
11	63	70
12	75	65
13	55	70
14	72	80
15	65	70
16	62	70
17	76	87
18	70	77
19	70	80
20	75	80
21	70	85
22	75	85
23	55	65
24	45	67
25	67	80
26	75	80
27	70	80
28	73	80
29	75	80
30	80	85
Σ	2042	2271
	68,06	75,7

Lampiran 8

DOKUMENTASI



Gambar 1. Lokasi Penelitian SMP Negeri 17 Medan



Gambar 2. Ruang Kelas SMP egeri 17 Medan



Gambar 3. Ruang kelas SMP Negeri 17 Medan



Gambar 4. Guru menjelaskan kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan



Gambar 5. Guru memberikan pretes kepada siswa



Gambar 6. Foto siswa menanyakan terkait materi yang belum dipahami



Gambar 7. Siswa mengerjakan latihan pada bahan ajar yang dibagikan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
PASCASARJANA

Jl IAIN No. 1 Sutomo Ujung Medan 20253

Website: www.pps.uinsu.ac.id, Email: pascasarjanauinsumedan@gmail.com

Nomor : B-1875/PS.WD/PS.III/PP.00.9/10/2018
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Bantuan Informasi/
Data Untuk Penelitian*

04 Oktober 2018

Kepada Yth.
**Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 17
Medan**
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa :

Nama : Sarfika Saragih
N I M : 3003163001
Program Studi : Pendidikan Islam
Judul : *"Upaya Guru PAI dalam "Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan
Multikultural" di SMP Kota Medan"*

adalah benar Mahasiswa Magister (S2) Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan dan akan melakukan penelitian guna memperoleh data untuk penyusunan Tesis.

Sehubungan dengan itu kami memohon kesediaannya untuk memberikan informasi/data yang dipergunakan guna menyelesaikan Tesis mahasiswa tersebut.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Tembusan :
Direktur Pascasarjana UIN Sumatera Utara Medan

an, Direktur,
Wakil Direktur,

Dr. Achyar Zein, M.Ag
NIP. 19670216 199703 1 001



PEMERINTAH KOTA MEDAN
DINAS PENDIDIKAN
UPT SMP NEGERI 17 MEDAN

Jl. Kapt. M. Jamil Lubis No. 108 ☎(061) 7348955 Medan e-mail:
smpnegeri17medan@gmail.com NPSN: 10210966

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 800 / 847 SMPN.17/ 2018

Kepala UPT SMP Negeri 17 Medan, Kecamatan Medan Tembung dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Sarfika Saragih
NIM : 3003163001
Program Studi : S-2 Pendidikan Islam

Adalah benar telah melaksanakan Penelitian di UPT SMP Negeri 17 Medan dari Tanggal 27 Agustus 2018 s.d. 04 Februari 2019, dengan Judul Tesis yaitu: "Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Multikultural di SMP Negeri 17 Medan".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Medan, 07 Februari 2019
Kepala UPT SMP Negeri 17 Medan

Dra. HJ. KHAIRANI, M.M
Pembina Tk.I
NIP. 19600520 199512 2 001