



تصميم الوسائل السمعية البصرية البرمجية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في
الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان

الرسالة

مقدمة للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة:

ابو عظمي

الرقم القيد : ٣٢١٥٣٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠١٩



الإسم : أبو عظمي
رقم الأساسي : ٣٢١٥٣٠٢٩ :
المشرف الأول : الدكتور الشاه خالد نسوتيون المحجستير
المشرف الثاني : الدكتور ذوالهادي الماجستير
الموضوع البحث : تصميم الوسائل السمعية البصرية المبرمجية لترقية مهارة
القرأة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ميدان.

وسائل الاعلام هي أداة مرافق الدعم في التعليمية. في عمليه تعليمية اللغة العربية هناك قيود مثل الحد من وسائل الاعلام التعليمية، الأمر الذي يجعل الطلاب اقل اهتماما في تعلم العربية، بخلاف تلك العوامل الأخرى هي الاختلافات في خلفيه المدرسة بحيث يتوقع من المعلمين ان يوفروا الحافز والابتكار في أنشطة تعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة المهارة القراءة. من المشكلة المذكورة أعلاه، يهتم الباحثون لمناقشه البحوث علي تصميم الوسائل السمعية البصرية البرمجية في مهارة القراءة لتتعلم لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

العرض من هذا البحث هو معرفه استخدام تصميم الوسائل السمعية البصرية البرمجية في التعليم مهارة القراءة لدى لطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان، والفعالية استخدام وسائل السمعية البصرية البرمجية في مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن ميدان.

هذا البحث يستخدم البحث والتطوير القائم على نموذج ADDIE باستخدام خمس مراحل: تحليل المشاكل، وتصميم المنتج، وتطوير المنتج، وتقييم المنتج. السكان عينه في هذه الدراسة لدى الطلاب في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

من هذا البحث، يمكن القول ان البرمجيات السمعية البصرية البرمجية في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان. استنادا إلى نتائج الاستطلاع التي تم توجيهها إلى الخبراء المواد ٦٤ ٪. وخبراء وسائل الاعلام ٧٩ ٪، ونتائج المعلم من المادة التعليم العربية ٧٩ ٪. ومن قيمة وظيفة الاختبار من الطلاب الصف السيطرة ٩٧ ٪. ومن الطبقة الحرة ٨١ ٪. مع وصف جيد جدا .

نصيحه للمستقبل، ينبغي ان يكون هناك بحوث أخرى من شأنها ان تكمل في وقت لاحق هذا البحث لتكون أفضل.

الكلمات الرئيسية: تصميم ، البرمجيات السمعية والبصرية وسائل الاعلام ، المهارة القطرية

المشرف الثاني

الدكتور ذوالهادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٤٧٠٣٠٣٢٠٠٩١١١٠١٠



Nama : Ayu Azmi
NIM : 32103.29
Fak/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/
Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. H. Sakholid Nasution, MA
Pembimbing II : Dr, Zulheddi, MA
Judul Skripsi : Tashmimu Al-Wasaailu As-Sam'iyatil
Al-Bashariyati Al-Barmajiyah At-ta'limi Maharah Al-Qira'ah
Ladaa at-thulab fii shoffi at-tsaamin bil madrasati
Al-Muthawasithathi Al-Hukumiyati At-Tsaaniyah Medan

Media adalah sarana pendukung dalam proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran bahasa arab terdapat kendala diantaranya adalah keterbatasan media pembelajaran, yang menyebabkan para siswa kurang tertarik dalam mempelajari bahasa arab, selain itu faktor lainnya adalah perbedaan latar belakang sekolah sebelumnya, sehingga guru diharapkan dapat memberi motivasi dan inovasi dalam kegiatan pembelajaran bahasa arab, khususnya pada Media Pembelajaran di bidang Maharah qira'ah. Dari permasalahan di atas, Maka peneliti tertarik untuk membahas penelitian tentang Desain Media Audiovisual Berbasis Software pada pembelajaran Maharah Al-Qira'ah untuk siswa kelas VIII di MTsN √ Medan.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggunaan Desain Media Audiovisual Berbasis Software pada pembelajaran Maharah Al-Qira'ah untuk siswa kelas VIII di MTsN √ Medan serta efektivitas penggunaan metode media pembelajaran berbasis software pada pembelajaran Maharah Al-Qira'ah untuk siswa kelas VIII di MTsN √ Medan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *Research and Development* berdasarkan odel ADDIE dengan menggunakan lima tahapan yaitu: Analisis masalah, Desain produk, Pengembangan produk, Impelementasi produk, dan Evaluasi produk. Populasi sample pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTsN √ Medan.

Dari penelitian ini, dapat dinyatakan bahwa produk media audiovisual berbasis software untuk kelas VIII di MTsN √ Medan. Berdasarkan hasil angket yang di tujukan kepada ahli materi 74% dan ahli media 99%, hasil angket dari guru mata pelajaran bahasa arab 99% dan dari nilai post tes siswa kelas kontrol 99 % dan dari kelas bebas 81% dengan keterangan sangat baik, dan layak,

Saran untuk ke depannya, hendaknya ada penelitian lain yang nantinya akan melengkapi penelitian ini agar menjadi lebih baik.

Kata kunci: Desain, Media Audiovisual berbasis software, Maharah Qira'ah,

Pembimbing II

Dr.Zulheddi,MA
19760303200901101

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أرسل رسوله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشريقون. أشهدوا

أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، الذي لاني بعدة. أما بعد:

فإن قد إنتهيت دراستي في كلية التربية والتعليم شعبة اللغة العربية، فقدم إلى رئيس شعبة اللغة

العربية تحت الموضوع: "تصميم الوسائل السمعية البصرية المبرمجية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في

الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان." واني شعرت وضعفا و قليلا معرفتي في اللغة

العربية، فلا أستطيع أن أكتب هذه الرسالة إلا بإشراف الأستاذ والأستاذة الفاضلين يعنى الدكتور الشاه

خالد نسوتيون الماجستير والأستاذ ذوا الهدي الماجستير فلهما أقول جزاكما الله خيرا كثيرا.

وأقول شكرا لعميد كلية التربية والتعليم الذي منح لي الكتاب هذه الموضوع وكذلك الأستاذ

والأستاذات الذي ربوا الكتابة من المرحلة الأولى إلى المرحلة الأخر. ثم أقول شكرا كثيرا لجميع الموظفين

الوثقة في إكمال هذه الرسالة. وقبل انتهاء هذه التقديم أرجو من حضرات القراء النقد على هذه

الرسالة والتصحيح لأكمالها لأنني أتقن أنها يخطو من العيوب والنقصان. اللهم إني أسألك من خير

ماتعلم وأستغفرك لما تعلم إنك علام الغيوب لعلي هذه الرسالة تكون نافعة للقراء جميعا، حسبنا الله

ونعمل الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

ميدان، ٣٠ أكتوبر ٢٠١٩

الباحث

أيو عظمي

رقم الأساسي : ٣٢١٥٣٠٢٩

محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٥
ج. تحديد البحث	٦
د. أهداف البحث	٦
هـ. فوائد البحث	٦
٥. الدراسات السابقة	٧
خ. هيكل البحث	٨
الباب الثاني: الإطار النظري	١٠
المبحث الأول: الوسائل التعليمية	١٠
أ. مفهوم الوسائل التعليمية	١٠
١. أنواع الوسائل التعليمية	١٢
٢. تصنيفات الوسائل التعليمية	١٣
المبحث الثاني: البراجمية ومباحثها	١٤

أ. مفهوم البراجمية	١٤
ب. أنواع البراجمية	١٥
المبحث الثالث: المهارات اللغوية	١٦
أ. مفهوم المهارات اللغوية	١٦
ب. أقسام المهارات اللغوية	١٧
المبحث الرابع: إعداد المواد التعليمية ومباحثها	١٩
أ. مفهوم المواد التعليمية	٢١
ب. إختيار المواد التعليمية	٢٣
ج. أساس إعداد المواد	٢٥
الباب الثالث: منهج البحث	٢٧
أ. مدخل البحث ومنهجه	٢٧
ب. إجراءات البحث والتطوير	٢٨
ج. مجتمع البحث وعينته	٢٩
د. أدوات جمع البيانات	٣٠
هـ. طريقة تحليل البيانات	٣٢

٣٤.....خ. تجربة الإنتاج.

٣٦.....الباب الرابع

٣٦.....أ. عرض البيانات وتحليلها في عملية التطوير.

٥٩.....ب. التجربة الميدانية

٦٥.....الباب الخامس

٦٥.....أ. الخلاصة

٦٧.....ب. الإقتراحات

٦٩.....المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم الذي أنزل الله إلى هذه الدنيا ونعرف أن كثير من الناس قد يستعملون هذه اللغة ولاسيما في البلاد المتقدمة، و في اندونيسيا مثلاً، ترى كثيراً من المجتمع الاندونيسى يتعلمون اللغة العربية كما في المعاهد والمدارس التي أسست على المنهج الإسلامي ولذا إنتشرت اللغة العربية في أنحاء العالم.

إن اللغة العربية لها دور كبير في فهم القرآن والحديث النبوي، وينبغي على من يريد أن يفهم، لا بد أن يقرأ من قبل. ومن يقرأ كثيراً فيعرف كثيراً، والقرآن ايضاً يأمرنا بالقراءة كما قال الله تعالى في كتابه الكريم "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، إِفْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، إِفْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ"^١.

فإحدى اللغة المذكورة هي اللغة العربية، وهي من عائلة اللغات السامية (semiah/semitic language) ولها معظم اعطاء المحدثين.^٢ اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في العالم، حيث أن المتكلم لهذه اللغة من قبل أكثر من ٢٠٠ مليارات بشرية، وتستخدم رسمياً حوالي ٢٠ بلداً.^٣ هذه اللغة هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد الديني

^١ القرآن الكريم، (سورة العلق) آية ١-٥

^٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), h. ٩

^٣ *Ibid*, h. ١٠

للمسلمين في جميع أنحاء العالم، ثم بالطبع اللغة العربية هي اللغة من أعظم أهمية لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، كل من جنسية عربية وغير عربية.

إن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم الذي أنزل الله إلى هذه الدنيا. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**.^٤ وكما كتاب الحديث النبوي: عن ابن عباس رضي الله عنهما، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: **أُحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ : لِأَنَّ عَرَبِيَّ الْقُرْآنِ وَعَرَبِيَّ وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ** " (رواه الطبراني).^٥

لكل اللغة مهارات أربعة وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. والإستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها. والكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. والقراءة هي عملية ذهنية تأملية، وينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط عمليات عقلية عليا. والكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحسوبة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.^٦

في الأساس عالم التعليم لا يفصل عن وسائل التعليمية، لأن كل نشاط التعلم هو بالتأكيد دور رئيسي في الأنشطة، ولكن في هذا العصر الحديث، المعلم لا يزال القليل من

القرآن الكريم، سورة يوصف أية: ٢٤
سليمان بن أحمد، المعجم الكبير للطبراني، الجزء: ١١، الطبعة الثانية، (القاهرة: دار النشر، مكتبة ابن تيمية)، ص: ١٨٥ °
٦ محمود كامل النقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبة المعارف الجديدة،

٢٠٠٣)، ص: ١٠١

٧ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلم، ١٩٩٢)، ص: ٨٦

٨ رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص: ١٧٥

٩ أحمد فؤاد عليان، المرجع السابق، ص: ١٥٢

استخدام وسائل التعليمية. بالرغم إذا كانت وسائل التعليمية تستخدم على أكمل وجه سوف تنتج الدروس التي هي تفاعلية وغير مملّة.

التكنولوجيا التي يتطور حاليا، من المتوقع أيضا أن تستخدم في التعليم. الأدوات التي تستخدم غالبًا هي البصرية، يعني الصور والنماذج والكائنات وأشكال البصري أخرى. تأثير السمعية التي تم إدخاله في منتصف القرن العشرين، في عملية التعليم استكمل الأداة السمعية باستخدامه مع أداة صوتية أصبحت تعريف الوسائل السمعية البصرية.^{١٠}

قال فتح الموجود: "من المعروف أن تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية لها طرق ووسائل كثيرة مختلفة. الطرق هي طريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفوية والطريقة الإنتقائية والطريقة السمعية والبصرية".^{١١} وقال محمود رشدي خاطر ومصطفى رسلان: "أن الوسائل التعليمية كالوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية والوسيلة السمعية البصرية. إن الوسائل التعليمية متنوعة التي تستطيع أن تساعد عمليات التعليمية بين المدرس وطلابه ومنها الكتب والسطورة"^{١٢}، والصور والرسم، والتسجيلات السمعية البصرية، وغير ذلك. الوسائل السمعية البصرية إحدى الوسائل التعليمية التي تؤدي دورا هاما في التعليم والتعلم. حيث يستخدم المدرس هذه الوسائل السمعية البصرية ليساعد الطلاب في سهولة فهم الدروس.

كثير من المشكلات التي توجد في تعليم اللغة العربية منها المنهاج، والإهتمام، والأساتذ والإستراتيجية، والوسيلة، والطريقة، والمواد، وغير ذلك.^{١٣} يحاول الأستاذ أن حل

^{١٠} Mukhtar, *Design Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Misaka Galiza, ٢٠٠٣), h. ١٠٤

^{١١} فتح الموجود، مدخل إلى تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٥)، ص: ٨

^{١٢} محمود رشدي خاطر ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م)،

ص: ٣٠٢

^{١٣} محمود كامل الساقية، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (أيسيسكبو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣): ص. ١٠

المشكلة التي تواجه في تعليم اللغة العربية. نقصان رغبة التلميذ في اللغة العربية أحد من مشكلات تعليم اللغة العربية. يكون هذه المشكلة لأن تعليم اللغة العربية رتابة. الطريقة والإستراتيجية التي تستخدم لا تجتذب حتى يشعر التلميذ بالملل. فيتعليم اللغة العربية، يجب الطلاب أن يستولى إلى أربع مهارات اللغة العربية منها: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

القراءة هي إحدى من مهارات اللغة غير سهلة, لا تجري عمليتها بتلفظ الأحرف, والكلمات فحسب, ولكن مهارة القراءة التي يشارك فيها العقل والفكر. وفي هذه الحالة تصبح القراءة بديلة في الإتصال باللغة عن المهارات الشفهية ويصبح وتعلمها أمرا ضروريا ومفيدا, وبالتالي تصبح هدفا رئيسا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية, ومما يجدر بنا أن نذكره هنا أن من خصائص التعليم مهارة القراءة في اللغة الأجنبية بالنسبة للمتعلم أنها أداة تنسم بدوام لإستمرار والإستخدام من حيث هي أداة هذا المتعلم لإستمراره في التعلم وأدته أيضا في الإتصال بالإنتاج الفكري والأدبي والحضاري لأصحاب اللغة المتعلمة سواء في الماضي أو الحاضر, كانت أنها قد تكون أداة من أدواته في قضاء وقت الفراغ لإستماع به. الأهداف تعليم مهارة القراءة هي يستطيع أن يقرأ النص العربية من اليمين إلى اليسر بشكل فصيحاً ويستطيع أو يترجم ويفهم بشكل سطحي. هذا ينبغي أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظا بالمعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات.

المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان هي إحدى من المدرسة التي تقع في القرية. تختلف كفاءة الطلاب, بعض متخرجة من المدرسة الإبتدائية الإسلامية التي قد تعلم اللغة العربية قبلها. كثير من الطلاب المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان يشعر بالصعوبة ليتعلم

اللغة العربية وخصوصا في مهارة القراءة وبعض منهم لم يستطيع أن النص العربية فصيحاً. لذلك يحتاج الطريقة الجاذبة في تعليم اللغة العربية.

لأن مهارة القراءة هي مهارة مركبة ومرتبة حتى كانت تحتاج إلى تصميم الكتب المرتبة. وبهذه الخلفية التي يدافع الباحث للتصميم المادة القراءة. بنسبة إلى ذلك أراد الباحث أن يعمق في هذا البحث " تصميم الوسائل السمعية البصرية البرمجية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان".

ب . أسئلة البحث

اعتماد على الخلفية السابقة، أرادت الباحثة أن تقدم الأسئلة المتعلقة هذا البحث، وهي:

١. كيف تصميم وسائل السمعية البصرية البرمجية لترقية مهارات القراءة لدى

الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان ؟

٢. كيف الفعالية استخدام وسائل السمعية البصرية البرمجية لترقية مهارات القراءة

لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان ؟

ج.تحديد البحث

أما تحديد في هذا البحث فهو وسائل السمعية البصرية البرمجية لترقية مهارات القراءة

لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

د. أهداف البحث

أهداف من هذه البحث :

أ. لمعرفة استخدام من وسائل السمعية البصرية البرمجية لترقية مهارات القراءة لدى

الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

ب. لمعرفة فعالية استخدام اسلوب التعليم من وسائل السمعية البصرية البرمجية لترقية

مهارات القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية

ميدان.

هـ. فوائد البحث

١. فوائد النظرية

أ. من المتوقع أن تسهم الموارد للتعليم في الخطاب الأكاديمي وديناميكية في تطوير

تعلم اللغة العربية. ومن المتوقع أيضا هذا البحث أن تكون مفيدة للباحثين والعلوم

الإسلامية بشكل عام.

ب. كمدخل والموارد لغيرهم من الباحثين لإجراء البحوث في تحقيق الفعالية في تعلم

اللغة العربية.

ت. كمرجع للباحثين المتقدمين الذين سيتم إجراء الدراسة مع نتائج هذه الدراسة.

٢. فوائد التطبيقية

أ. نتائج هذه الدراسة يمكن أن تستخدم كوسيلة للحصول على المعلومات والمعرفة

البحثية في مجال التدريب لمواجهة وتحليل المشكلات التربوية خاصة الباحثين واجهتها

في تحليل وتطبيق وسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية.

ب. ومن المتوقع أن تساعد معلم اللغة العربية وخاصة الباحثين والمدارس نتائج هذه

الدراسة في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

٥. الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة من هذه البحث وهي:

١. البحث الذي قام به نصر الدين (٠٩٧٢٠٠٤٦) تحت الموضوع "فعالية

استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الإستماع (بحث تجريبي في علوم

القرآن المتوسطة الإسلامية لبجسا-أنشية) ٢٠١٠م".

هذا البحث يبحث عن فعالية استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة

الإستماع في مدرسة علوم القرآن المتوسطة الإسلامية لبجسا-أنشية.

٢. البحث الذي قام به مهاجرين رمزي (١١٧٢٠٠٠٤)، تحت الموضوع

"تطوير الأفلام لتعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية فيغاس (Vegas ٧)

(بحث تطويري وتحريبي في المعهد نور الحرمين للبنين نرمدى لومبوك الغربية)،

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج في السنة ٢٠١٣.

هذا البحث يبحث عن خطوات تطوير الأفلام لتعليم مهارة الكلام

باستخدام برمجية فيغاس سفن (Vegas ٧) كسف استخدمها وفعاليتها في

تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين للبنين نرمدى لومبوك الغربية.

٣. البحث الذي قام ماحى أولى الكرام (١٨٧٢٠٠١٥)، تحت الموضوع

"تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج أدبي فلاش وأثره في ترقية

رعبة التلاميذ (بالطبيق على مدرسة منبع العلوم الإبتدائية بمالانج). كلية

الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج في السنة ٢٠١٠م.

هذا البحث يبحث عن الوسائل المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية

وتصميم مادة تعليمية باستخدام وسيلة برنامج أدبي فلاش التعليمية في ترقية

رغبة تلاميذ مدرسة منبع العلوم الإبتدائية غي تعلم اللغة العربية.

خ. هيكل البحث

للحصول على نتائج بحوث منهجية من هذه الدراسة، وضعت نتائج البحوث كتابة المعايير التالية:

الفصل الأول عبارة عن مقدمة أو ضحت خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، هيكل البحث.

الفصل الثاني يناقش الإطار النظري، ويشتمل هذا الباب على النظريات المتعلقة بالبحث، مثل النظريات عن وسائل التعليمية، والبرمجيات، والمهارات اللغويات، وإعداد المواد التعليمية.

الفصل الثالث يناقش طرق البحث التي تحدد هذا الباب وتستخدمها الباحثة، وأنواع البحث وجمع البيانات وأدوات البحث وصنع القرار.

الفصل الرابع يناقش نتائج البحث والتصميم التي تحدد النتائج العامة، ويشتمل هذا الباب على نتائج استعداد تصميم وسائل السمعية البصرية البرمجيات وفعاليتها.

الفصل الخامس يناقش الإختتام الذي يناقش على الخلاصة والإفتراحت.

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كانت كلمة "media" أصله من اللغة العربية اللاتينية وجمع من "medium" وفي اللغة العربية بمعنى "الوسيلة أو الوسائل". الوسائل هي الات إيصال المعلومات التعليمية ووصيتها. وعند راسي وبريدلي، أن الوسائل التعليمية هي كل الآلة ومادة تستعمل لاهداف التربية مثل مذياع، والتلفاز وكتب، وجريدة ومجلة وغيرها. قال راسي أن الأدوات مثل مذياع، والتلفاز اذا كان مستعملا للدراسة فيسمى الوسائل التعليمية. ولكنه لا تكون الوسائل مخصوصة للأدوات والمادة بل أشياء الممكنة للتلاميذ أن يحصلوا العلوم.^{١٤}

كلمة "الوسائل" في اللغة العربية بمعنى وسيطة أو موصلة من مرسل المعلومات الى مرسل اليه. ولكن الخاص، تعريف الوسائل في عملية التعليم بمعنى وسيلة من وسائل الرسم، الصور الفوتوغرافي، أو الإلكترونية لإلتقاط المعلومات، وعلاجها، وإعادة تأليفها إما تكون المعلومات بصرية أو لفظية.^{١٥}

^{١٤} Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prebada, ٢٠٠٨), h. ٢٠٤

الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لترقية عملية التعليم، وتوضيح معاني كلمات المعلم، أو لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الإتجاهات وغرس القيم، دون الإعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٦}

انتشر استخدام الوسائل التعليمية في مجال التعلم وأصبحت عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، وتختلف التعريفات لهذه الوسائل نظراً لإختلاف وجهة النظر بين المربين وإختلاف ما تقدمه هذه الوسائل من إسهامات ووظائف متعددة في مجالات التعليم المختلفة، وفيما يلي نتعرف لبعض هذه التعاريف:

كما قال عرف محمد محمود الحيلة (٢٠٠٠) بأنها: "أجهزة، وأدوات، ومواد، يستخدمها المعلم لترقية عملية التعليم والتعلم وتقصير مدتها، وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار، وتدريب التلاميذ على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الإتجاهات، وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلبته إلى الحقائق العلمية الصحيحة والتربية القيمة بسرعة وقوة وبتكلفة أقل.

كما قال أما خالد محمد السعود (٢٠٠٨) فعرفها بأنه "جميع الأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى المتعلمين بهدف تحسين العملية التعليمية دون الاستناد إلى الألفاظ المجردة فقط".

وعرفها عبد الحافظ سلامة (١٩٩٢) بأنها "أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم في تحسين عملية التعليم والتعلم. ويمكن القول: إن الوسيلة التعليمية هي عبارة عن تركيبة تضم كلا من المادة التعليمية أو المحتوى والإدارة والمتعلم، والجهاز الذي يتم من خلاله عرض

^{١٦} . ذو الهادي بن الحاج أكدان، تطوير مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، الطبعة الأولى، (ميدان: ٢٠١٠ م)، ص. ٩٥.

هذا المحتوى، وطريقة التعامل التي يمكن من خلالها ربط المحتوى بالجهاز، أو الإطار بحيث تعمل على توفير تصميم، وإنتاج، واستخدام فعال للوسيلة التعليمية يحقق الاتصال الكافي. وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها أسماء متعددة منها : وسائل الإيضاح، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل المعينة، والوسائل التعليمية، وأحدث تسمية لها تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظم (السيد، ١٩٨)

ومن تلك التعريفات يمكن أخذ الإسيباط أن الوسيلة التعليمية هي الأدوات، والطرق، والأساليب المستخدمة لإيصال المعلومات أو المادة الدراسية التي القاها المعلم إلى الطلاب الت ب تمكن من جذب أفكار الطلاب وعواطفهم ودأهم حتى تجري عملية التعليم في المدرسة هدفا إلى نيل غرض التعليم مقرر.

ب. أنواع الوسائل التعليمية

أما في مجال تعليم اللغة العربية فتتقسم الوسائل التعليمية حسب المهارات اللغوية التي تستخدم هذه الوسائل في تعليمها، وهي: الوسائل التعليمية لتدريس الإستماع، والوسائل التعليمية لتدريس الكلام، والوسائل التعليمية لتدريس القراءة، والوسائل التعليمية لتدريس الكتابة.

ينقسم هذا التصنيف الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي:^{١٧}

أ. الوسائل البصرية

وتشمل جميع الوسائل التي يعتمد الإنسان في دراستها على حاسة البصر، وحدها ومنها، الصور والرموز التصويرية، والنماذج والعيانات، والرسوم، والخرائط والأفلام الصامتة المتحركة منها والثابتة.

محمد محمود الحيلة، المرجع السابق، ص: ٩٩١٧

ب. الوسائل السمعية

وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع، ومنها: اللغة اللفظية المسموعة، والتسجيلات الصوتية، والإذاعية المدرسية.

ج. الوسائل السمعية البصرية

وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاستي السمع والبصر، وتشمل التلفاز التعليمي، والأفلام التعليمي الناطقة والمتحركة، والشرائح عندما تستخدم بمصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير.

ج. تصنيفات الوسائل التعليمية

ظهرت تصنيفات كثيرة للوسائل التعليمية تختلف اختلاف الأسس التي اعتمدها أصحابها ومن أشهر هذه التصنيفات: أولاً-التصنيف على أساس الحواس:

حيث قسم أصحاب هذا التصنيف الوسائل إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي:

١. الوسائل السمعية : وتضم جميع الوسائل التي يستقبلها الإنسان عن طريق الأذن ومنها التسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية واللغة اللفظية المسموعة.

٢. الوسائل البصرية : وتتمثل في الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وحدها ومن أشهرها الأفلام الصامتة المتحركة منها والثابتة والخرائط والرموز التصويرية والصور والنماذج والعينات.

٣. الوسائل السمعية والبصرية : ويعني بها جميع الوسائل التي تتخذ من الأذن والعين أداة لاستقبالها ومن أشهرها: الأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة والتلفاز التعليمي

والشرائح عندما تستخدم بمصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتوضيح .ومن

الجدير بالذكر أن هذا التصنيف لا يؤخذ به لأنه أهمل الحواس الأخرى.

هناك تصنيفات كثيرة للوسائل التعليمية، حيث تشمل الوسائل التعليمية أنواعا مختلفة: منها اللفظية المكتوبة، والمسموعة، والخرائط، والرسوم البيانية، والتسجيلات، الصوتية، والصور الفوتوغرافية، والأجهزة التعليمية، واللوحات التعليمية، والنماذج، والعيانات، والحاسبات الإلكترونية المستدخمة في الإنترنت، وغيرها.

المبحث الثاني: البرمجية

أ. مفهوم البرمجية

مجموعة مفصلة من التعليمات والأوامر المعدة من قبل الإنسان (البرامج) بحيث توجه المكونات المادية للحاسوب للعمل بطريقة معينة بغرض الحصول على نتائج معينة. وأضاف، كما قال (عيادات: ٢٠٠٤ م) التعريف التالي للبرمجيات حيث اعتبرها: "التعليمات التي تجعل الحاسوب يعمل، مستخدماً لغات لبرمجة والتطبيقات التي تكتب بلغة الحاسوب". في حين يعرفها، كما قال (الهرش وغزاوي: ١٤٢٤ هـ) بأنها: " مجموعة من التعليمات والأوامر المتسلسلة التي توجه الحاسوب للعمل المطلوب وتنفيذ ما يحتاجه المستخدم ".

ويمكن تعريفها إجرائياً على النحو التالي هي عبارة عن مجموعة من التعليمات والأوامر التي توجه أداء الحاسب الآلي نحو تنفيذ مهام محددة. وتقوم بتطويرها شركات إنتاج البرمجيات والشركات الصانعة للحواسيب، وهي مصممة لتلبية متطلبات شريحة كبيرة من المستخدمين، والأمثلة عليها برامج معالجة النصوص وبرامج الجداول الإلكترونية وبرامج قواعد البيانات.

ب. أنواع البرمجية

إن البرمجيات تنقسم بشكل عام إلى برمجية النظم وبرمجية تطبيقية.

أولاً: البرمجية النظم

هي البرمجية التي يستخدمها الحاسوبية ليتحكم ويوجه ويشرف على المكونات المادية والبرمجيات التطبيقية، ويمكن تقسيمها إلى أربع مجموعات أساسية، وهي كالتالي:

١. البرمجية الخدمات: هي برامج تقدم خدمات مختلفة كبرامج الدمج والفرز وتشخيص الأخطاء، والكشف عن الأخطاء.

٢. البرمجية المساندة: هي برامج جاهزة يستخدمها البرمجية اختصار زمن ومراحل توكل إليه، كمسائل التصميم الهندسي الوثائق وغيرها ومن البرمجيات المساندة نظام التصميم الهندسي ونظم دارة قواعد البيانات الضخمة كنظام المستخدم في الحواسيب المتوسطة والكبيرة ونظم المستخدمة الحواسيب الشخصية.

٣. البرمجية الترجمة: هي برامج خاصة تقوم بتحويل البرمجية المكتوب بإحدى لغات البرمجية البرنامج المصادر (source program)

ثانياً: البرمجية التطبيقية

هي البرمجية التي تلبى احتياجات محددة للمستخدمين، ويمكن تصنيفها حسب الجهة التي تقوم بتطويرها إلى نوعين هما: برامج التطبيقات الجاهزة، وبرامج تطبيقات المستخدم (الخاصة).

أنواع البرمجيات التطبيقية

تقسم البرمجيات التطبيقية - كما ذكر سابقاً- إلى نوعين رئيسيين هما :

١ . البرمجيات التطبيقات الجاهزة

وتقوم بتطويرها شركات إنتاج البرمجية والشركات الصانعة للحواسيب, وهي مصممة لتلبية متطلبات شريحة كبيرة من المستخدمين, والأمثلة عليها برامج معالجة النصوص والبرمجية الجداول. الإلكترونية والبرمجية قواعد البيانات.

٢ . البرمجيات التطبيقات الخاصة

في هذا النوع من البرمجية كل مستخدم يمكنه كتابة البرامج الخاصة بمجاله مثلاً برامج لحل المسائل الرياضية المحدد وبرامج لحل مسائل النقل والبرامج الخطية.

المبحث الثالث: المهارات اللغوية

أ. مفهوم المهارات اللغوية

المهارة لغة هي: احكام الشيء وإجادته والحذق فيه، يقال: مهر يمهر، مهارة تعني

الإجادة والحذق، وأن الماهر هو: هذا الحاذق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل، فهو: ماهر

في الصناعة وفي العالم، بمعنى انه أجاد فيه وأحكم.^{١٨}

المهارة اصطلاحاً هي: الأداء المتقن القائم على الفهم والإقتصاد في الوقت والجهد

المبدول، وهي كذلك نشائط عضوي ارادي مرتبط باليد أو اللسان أو العين أو الأذن.^{١٩}

١٨. ابن منظور، لسان العرب، مادة (مهار)، دار صادر، م٦، ط ١، بيروت/ لبنان ١٩٩٧، ص ١٨٤ - ١٨٥.

١٩. فهد خليل زايد، أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان/ الأردن، ٢٠٠٦، ص. ٢٥٠.

وبما أن اتعلم عملية ديناميكية وجوهرية، قائمة على ما يقدم للمتعلم من معارف ومهارات لغوية، مثل النطق والقرأة والإستماع والكتابة وعلى ما يقوم به المتعلم من أجل اكتسابه المعارف وتعزيزها، لأنها أساس نجاح العملية التعليمية البيداغوجية، لذا يجب الاهتمام أكثر بقابليته واستجابته للعملية التعليمية وعلى معلم اللغة أن يمتلك الكفاية اللغوية للغة التي يعلمها ويستعملها استعمالا سليما.

ب. أقسام المهارات اللغوية

تقسم المهارة باعتبار أشكالها إلى أربعة أقسام :

المهارة الإستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع لمحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن ومنه السماع وهو علمية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت. أما الإستماع فهو عملية معقدة لا يقف عند مجرد استقبال الصوت المسموع، وإدراك وفهم واستيعاب ما يحمل من الفاظ وجمل وتعبيرات، ولكن يلزمه أن يكون هناك توافق تام بين كل من المتكلم والمستمع، ولا بدّ لهذا الأخير من بذل جهد ذهني ضمني، حتى يكون قادرا على استخلاص المعلومات وتحليلها ونقدها وحتى يتحقق التواصل بين المتكلم والمستمع، والذي بدوره يترتب عليه الإتفاق أو الإختلاف، فيما يقال وما يسمع والإستماع هو أيضا عملية .

مهارة الكلام هو يسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام . ومع ذلك ما اختلفا في التأكيد، في الكلام هو القدرة شفوية، ولكن في

التعبير أيضا إضافة شفويا أن تتحقق في شكل من أشكال الكتابة. ولذلك، في تعلم اللغة العربية اسطلاحا، تعبير شفوية وتعبير تحريري.

مهارة الكلام هو في الأساسي نظام الحالي يستنسخ مهارة صياغة الصوت الذي يهدف إلى نقل الإرادة، يحتاج المشاعر، والرعبات للآخرين. في هذه الحالة الشخص المذكور هو أداة الكامل الذي تسمح الأنشطة المتطلبات في جميع أنحاء العالم لإنتاج تشكيلة واسعة من التعبير الصوت، والتركيز لهجة، وأغنية الصمت على الكلام.

القراءة هي عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف و الحركات و الضوابط) إلى معان مقروءة (مصونة /صامتة) مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ و توظيفه في سلوكه الذي يصدر عنه أثناء القراءة أو بعد الانتهاء منها.^{٢٠} أو القراءة هي عملية يراد بها إيجاد الصلة الكلام بين اللغة والرموز الكتابة^{٢١}

أن عملية القراءة تؤثر إلى ذهن القارئ وبعد القراءة يستطيع القارئ يعبر ما قرأه لأن تجري عملية القراءة هي من الرموز الكلامية المنطوقية ثم يسمع بالأذنين ثم قبل ذهن ما سمع الأذن. وقيل: إنّ القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، كما أنّها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني، مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة إلى درجة كبيرة.^{٢٢}

^{٢٠} . نايف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها،(لبنان : دار النحاس، ١٩٩٨) ص.٨٥.

^{٢١} . عبد العليم إبراهيم، المواجه القنى لمدرس اللغة العربية (بمصر: دار المعارف الطبعة العاشر) ص:٥٧

^{٢٢} . فتحي علي يونس ومحمود كامل الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية ، (القاهرة: دار الثقافة ١٩٧٧م)

القراءة هي إحدى الكيفيات لنيل المعلومات والمعارف من الزمان الماضي إلى هذا اليوم، إذ تسير التطورات في كلّ نواحي الحياة وتتغيّر تغيّراً سريعاً. وكم من المعلومات تخرج كلّ يوم من الوسائل المطبوعة مثل الصحيفة والمجلة، وكذلك كثرت العلوم والمعارف التي سطرت على الكتب، لتلقى المعلومات الصحيحة من تلك المصادر المقروءة نحتاج إلى نشاط يسمّى بالقراءة.^{٢٣}

والقراءة إحدى الكيفيات لنيل المعلومات والمعارف من الزمان الماضي إلى هذا اليوم، إذ تسير التطورات في كلّ نواحي الحياة وتتغيّر تغيّراً سريعاً. وكم من المعلومات تخرج كلّ يوم من الوسائل المطبوعة مثل الصحيفة والمجلة، وكذلك كثرت العلوم والمعارف التي سطرت على الكتب، لتلقى المعلومات الصحيحة من تلك المصادر المقروءة نحتاج إلى نشاط يسمّى بالقراءة.^{٢٤}

أ- أهداف تعليم القراءة

الهدف العام والرئيس من تعليم القراءة هو تمكين المتعلّم من أن يكون قادراً على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح، وهذا يعني أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظاً المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات أو التركيب ودون الاستعانة مرّات عديدة بالمعجم.^{٢٥}

^{٢٣} .M.Djiwandono Soenardi, 1996. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Penerbit ITB Bandung. hlm: 23

^{٢٤} M.Djiwandono Soenardi, 1996. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Penerbit ITB Bandung. p: 23

^{٢٥} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة. المرجع السابق، ص: ١٥

و أهدافه منها:

١. القدرة على فهم المقروء فهمًا دقيقًا.^{٢٦}
٢. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبّر عنها في اللّغة العربية.^{٢٧}
٣. أن يتعرف على معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين المفردات المعاصرة ومفردات الكتابة.
٤. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
٥. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكوّنة للفكرة الرئيسية.
٦. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللّغتين.
٧. بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية.^{٢٨}
٨. والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

^{٢٦} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود ٢٠٠٢م). ص: ٧٩

^{٢٧} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. المرجع السابق. ص: ١٥٢

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (مصر، إيسيسكو، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م)، ص: ١٧٦

ب- أنواع القراءة

تتنوع و تتعدد القراءة من حيث الأهداف و طريقة الأداء، وهي كما يلي :

(١) القراءة الجهرية

هي القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها و نسمعها للأخرين. وهي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطالب النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة.

(٢) القراءة الصامتة

القراءة التي لا يستخدم فيها الجهاز الصوتي. بأن كان القارئ يدرك الحروف و الكلمات المطبوعة أمامه و يفهمها دون الصوت و دون أن يجهر بنطقها. فهي عملية حل الرموز المكتوبة و فهم مدلولاتها بطريقة فكرية هادئة.

(٣) القراءة المكثفة

وهي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة و التراكيب الجديدة. أو بعبارة أخرى أن القراءة المكثفة تهدف إلى تنمية قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية ، و إيجاد نطق الأصوات و

الكلمات و كذلك السرعة و فهم معاني الكلمات و التعبيرات. ويدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المعلم في الفصل الدراسي.

(٤) القراءة الموسّعة

وهي القراءة التي تهدف إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الدارس في الفصل، وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج الفصل، معتمداً على الطالب إلا أنه يلجأ لانتشار المعلم في بعض الجوانب. تقدم بتكميل القراءة المكثفة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة و يطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم و تناقش أهم أفكارها داخل الصف لتعميق الفهم، وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، و تقع داخل دائرة اهتمامه.

(٥) القراءة الاستمتاعية

وهي القراءة التي لم تهدف إلى إثراء المفردات، و لا إلى تعليم التراكيب المعينة من النصوص القرائية، و لا إلى فهم النصوص بالتفصيل، و إنما هي لتنمية رغبة الدارس على القراءة.

٦) القراءة التحليلية

وهي القراءة التي تهدف إلى تدريب الدارس على أن يتقن في البحث عن المعلومات من المصادر المكتوبة ، و على أن يبحث عن التفاصيل و الأفكار الثانوية التي يتدعم الأفكار الرئيسية، و على أن يتفكر في الأشياء تفكيراً منطيقياً يمكن به معرفة العلاقة بين الأشياء و الأحوال و التخليص من النصوص المقروءة.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الأربع التي يجب أن يتقن في تدريس اللغة. أما الكتابة هي أنشطة الإتصالات التي أجريت من دون دعم من ضغط الأصوات. أما الكتابة هي لغة من أنشطة الاتصال باستخدام اللغة كالوسيلة تتكون الماة من سلسلة من الرسالة التي هي ذات مغزي مع كل التجهيزات مثل الأملائية ورمز الكتابة اليدوية التقلبات.

ج. أهمية البحث

ومن المعروف أن لكل البحوث أهمية، وكذلك يوجد في هذا البحث أهمية خاصة في تعليم اللغة العربية.

أما الأهمية التطبيقية من هذا البحث فهي:

ومن ناحية الأهمية التطبيقية يريد الباحث أن يكون هذا البحث بمعلوماته ونتائجه مفيداً في إرشاد تعلم اللغة العربية بالمدرسة العالية الأخرى التي تحت مؤسسة المعاهد العامة، خاصة لتكملة المواد التعليمية في مهارة القراءة. وأن يكون هذا البحث بمعلوماته ونتائجه مفيداً في تعليم الطلاب لترقية مستوى الطلاب في مهارة القراءة.

البحث الرابع: إعداد المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

قال حسن مصطفى عبد المعطي في تطوير منهج تعليم اللغة العربية أن الوسيلة التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^{٢٩}

المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج. ويرى عبد العزيز إبراهيم العصيلي، أن المواد التعليمية هي "المواد اللغوية التي تقدم لمتعلمي اللغة، سواء كان مسموعة أو مقروءة كالكتب بأنواعها، والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام، ويدخل في ذلك الخطط والمناهج.^{٣٠} استخلص الباحث أن المواد التعليمية هي كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعليم ويقدمه إلى الطلاب لكي يحصلوا على كفاية لغوية أو الأهداف التعليمية.

ب. إختيار المواد التعليمية

الاختيار للمواد التعليمية هو شيء لازم في التصميم والتطوير للمواد التعليمية، لأن المواد التعليمية يقوم مقام الأشياء الأساسية، إذ بدو لا تجري عملية التعليم والتعلم إجراء تاما جيدا، ولأن هذا الإعداد يسهل عملية التعليم والتعلم استراتيجية كانت أو طريقة :. إن المعايير في اختيار محتوى المادة التعليمية، منها:

١. معيار الصدق (validity)

أوريل بحر الدين، تطوير تطوير منهج ص: ١١٣٢٩
٣٠ عبد العزيز ابراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الرياض: مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٢) ٢٤٣

يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعيًا وأصيلًا وصحيحًا عمليًا فضلًا عن نمشيته مع الأهداف الموضوعية.

٢. معيار الأهمية (Significance)

و يعتبر المحتوى مهما حينما توجد لديه قيمة في حياة التلاميذ مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي اهتمت بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الإيجابية.

٣. معيار الميول والاهتمامات (Interest)

يكون المحتوى متمشياً مع إهتمامات الدارسين عندما يختارون المواد التعليمية.

ج. أساس إعداد المواد

يعتبر إعداد المواد التعليمية واختياره من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيا المعلميتين يحتاج لمجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاها عملية غير عملية.

ولأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية تربوية، إذا فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تغالج في المواد التعليمية. فأن نظرنا إلى ميدان تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وجدنا اننا أمام أمر ين فيما يتصل بالمواد التعليمية.

١. إما نختار من المواد والكتب المطروحة في الميدان. وفي هذه حالة تقابلنا صعوبتان:

أولهما ما وجه إلى كثير من هذه المواد والكتب من انتقادات. وثانيهما عدم وجود

معايير إجرائية متفق عليها للإختيار السليم، والختلاف اللغويين في هذه المعايير.

٢. وإما أن نقوم بإعداد مواد جديدة، وفي هذه الحالة تقابلنا صعوبة تتمثل في قلة

الدراسات والممارسات العلمية، المتفق عليها التي تضع بين أيدينا الأسس والمبادئ التي

ينبغي أن تحكم هذا الإعداد.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

لأجل الإكتشاف على أهداف البحث تستخدم الباحثة منهج البحث والتطوير (R&D). وهو طريقة البحث المستخدم للحصول على منتج معين وتجربة فعالية.^{٣١} إن منهج البحث والتطوير في مفهومه البسيط منهج منظم يهدف لكشف منتجة أو نموذج أو منهج أو إستراتيجية أو طريقة أو خطوة معينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها ومنتجها وتجريب فعاليتها لتكون جديدة وفعالة ومفيدة.^{٣٢}

يقول عبد العظيم عبد السلام الفرجان أن التطوير هو مجال نتم بقضايا المنتج وتطويرها مثل المواد المطبوعة ومنتج البرامج السوعية البصرية، وتطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر، مثل تكنولوجيا الوسائط المتعددة، الكمبيوتر المساعد في التعليم، الوسائط المتعددة بما فيها الهايبر ميديا، والوسائط التفاعلية وغيرها من التقنيات المتكلمة التي تتفاعل فيها بينها وتتكاتف لتحقيق الأهداف التعليمية.^{٣٣}

وخاصة لهذا البحث عملية تطوير الوسائل السمعية البصرية البرمجية في تعليم مهارة الإستماع لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان. ويجري هذا البحث على مرحلتين هما المرحلة التطويرية (إعداد الوسائل السمعية البصرية البرمجية)، والمرحلة التجريبية (لمعرفة نتائج إختبار الأهلية على منتج الوسائل السمعية البصرية البرمجية).

ب. إجراءات البحث والتطوير

^{٣١}Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١) h. ٢٩٧.

^{٣٢}Nusa Putra, *Research & Development*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١), h. ٦٧.

^{٣٣}عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، *التكنولوجيا وتطوير التعليم*، (دار الغريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)، ص: ١٥٨

إحتاجت الباحثة استعدادات كاملة والخطوات الدقيقة لتطوير المنتج، حتى يكون المنتج منتجا فعالا. وشكل إجراءات البحث والتطوير التي تستخدمه الباحثة هي خطوات الذي قام به ADDIE لأنه يتضمن خطوات تفصيلية بوضوح وبدون تعقّد.

إختارات الباحثة هذا شكل الباحثة لأن هذا شكل فيها خطوات دقيقة في إجراءات المنتج، لذلك شعرت الباحثة سهولة لتطوير المنتج وهذا شكل أمكانة بمناسبة الحاجة والمشكلات المنتج الموجودة فيه، ويمكن نظرها في الصورة التالية :

هيكل النموذج التطوير ADDIE



١- التحليل (Analysis)

الخطوة الأولى هي تحديد الحاجة الطلبة، تحليل عن المشكلات التعليمية، التعرف على المستوى الطلبة، تحليل عن مادة التعليمية، تحليل عن قدرة أوالكفاءة الطلبة من خلال الملاحظة.

٢- التصميم (Design)

الخطوة الثانية تحتوى على أساليب التدريس وطريقته ثمّ تحديدالأهداف المشتركة، ومقياس عن الهدف العام، ثم إختيار عن المادّة المناسبة، إختيار أساليب وطرق التدريس الجيد، إختيار عن العملية التعليمية الجيدة من خلال الاستبانة.

٣- التطوير (Development)

وهي تطوير عن المنتج المناسبة بالمادّة والأهداف التعليم من خلال الإختبار.

٤- التطبيق (Implementation)

الخطوة الرابعة إستخدام منتج مناسبة بالمادّة والأهداف التعليم، ثم إستعداد عن ادوات التعليمية، إستعداد عن البيئة التعليمية، إستعداد المعلم إستعدادا تما من خلال الإختبار.

٥- التقييم (Evaluation)

وهذه الخطوة الخامسة هي التقييم عن المضمون المادّة، وأساليب التدريس، ثم التقييم عن فعالية المنتج من خلال المقابلة.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحثهي مجموعة من الناس والأشياء التي أصبحت مصادر لأخذ العينات. وهو مجموعة التي تلبي الشروط معينة تتعلق مشكلة البحث.^٣ المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

وعينة البحث هي جزء من المجتمع الإحصائي والخصائص المجموعة فيه. وأما عينة البحث هي طلاب في الصف الثامن من الفصل "VIII ٦" يتكون فصلا لتجريب وطلاب من الفصل "VII ٤" يتكون فصلا لضابط. فصلا لتجريب تكون من ٣٠ (ثلاثون) طالبا و ٢٩ (تسعة وعشرين) طالبا من فصلا لضابط.

تم بتنزيله في التاريخ ١ أبريل ٢٠١٩، <http://kbbi.web.id/populasi>^٣

د. أدوات جمع البيانات

لتحقيق أغراض هذا البحث، تستخدم الباحثة أربعة طرق لجميع البيانات، وهي ما

يلي :

١- الملاحظة (Observation)

هي أداة من أدوات جمع البيانات. وتقوم الباحثة في عملية الملاحظة باستخدام آلة التصوير، وتسجل وتكتب الباحثة كل الظواهر المتعلقة بموضوع البحث أو الكتابة عن الظواهر المطورة.^{٣٥} تستخدم الباحثة هذه الطريقة الملاحظة عملية التعليم والتعلم في الفصل.

٢- الإختبار (Test)

الإختبار في هذا البحث ينقسم إلى الإختبار القبلي والإختبار البعدي. الإختبار القبلي يعني إختبار يعطي قبل إجراء التجربة، والإختبار البعدي يعني إختبار يعطي بعد إجراء التجربة. وهذه الإختبارات تناسب بالمادّة اللغة العربية المصمّمة في مدرسة المعلمين أونيفر ميدان. استخدامت الباحثة الإختبار لمعرفة كفاءة الطلبة في القراءة ومدى فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية البرمجيات في تعليم اللغة العربية.

٣- الاستبانة (Questionnaire)

الاستبانة هي أداة الدراسة التي تتكون من سلسلة الأسئلة المكتوبة وتهدف إلى الحصول على رد من العينة من خلال قائمة الأسئلة.^{٣٦} استخدمت الباحثة هذه الاستبانة لجميع البيانات عن خلفية الطلبة وميولهم في الموضوعات الموجودة واهتمامهم بتعلم اللغة

^{٣٥}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٣), h. ١٩٤.

^{٣٦}<http://kbbi.web.id/kuesioner>, ٢٠١٩ أبريل ١ تم تنزيله في التاريخ

العربية وخبراتهم طوال تعلم اللغة العربية وموقفهم عن تدريس مهارة القراءة باستخدام الوسائل السمعية البصرية البرمجيات. واستخدمت الاستنابة لتطوير الوسائل السمعية البصرية البرمجيات فيها.

٤- المقابلة (Interview)

المقابلة هي محادثة بين شخصين أو أكثر بين المتحدثين والقائم بالمقابلة. والغرض من المقابلة هي الحصول على المعلومات الصحيحة من مصدر موثوق. وأجريت المقابلة مع تسليم من الأسئلة من القائم بالمقابلة للخبر^{٣٧}. تستخدم الباحثة المقابلة مع مدرس اللغة العربية لجميع البيانات عن حالة تعليم اللغة العربية وأحوال هذه المدرسة.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو دور مهم في البحث العلمي، بالتحليل تكون البيانات ذو معاني عظيمة. لأن البيانات المطلوبة في هذا البحث هي الكيفية والكمية إذن ستحللها الباحثة.

١. البيانات الكيفية

تُحلَّل البيانات من الملاحظة والمقابلة وكذلك من إعداد تطوير الوسائل التعليمية لتدريس مهارة القراءة (Descriptive Analysis).

٢. البيانات الكمية

ستتم بيانات التقويم إلى مواد التعليمية التي تقوم بها الخبراء والطلاب باستخدام التحليل الوصفي الكمي. ويقوم التقويم باستخدام صحيحة من الاستبانة واستجابة الاستبانة للطلاب تضمن الأسئلة عن ملاحق مواد التعليمية المطورة. البيانات المقدمة هي درجة تم

تم تنزيله في التاريخ ١ أبريل ٢٠١٩، <https://id.wikipedia.org/wiki/wawancara>^{٣٧}

الحصول عليه من صحيحة الاستبانة للخبراء والمدرسو استجابة الاستبانة للطلاب قياس باستخدام مقياس *Likert*. ويستخدم مقياس *Liketr* لقياس المواقف والآراء والتصورات لشخص أو مجموعة من الناس عن الظواهر الاجتماعية.^{٣٨}

جدول ١ : تقويم القياس *Likert*^{٣٩}

رقم	المستوى	درجة التقويم
١	ضعيف جدا	١
٢	ضعيف	٢
٣	جيد	٣
٤	جيد جدا	٤

وفيما يلي حسابات النسبة المئوية للبيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الصيغة :

البيانات :

P : نسبة مئوية درجة المطلوبة

$\sum x$: عدد الإجابات المقدمة للطلاب

n : مقدار الدرجة الأقصى

عثر على النسبة المئوية، ثم تحديد معيار التحقق من الصحيحة في الجدول التالي:

^{٣٨}Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA, ٢٠١٣, h. ١٣٤.

^{٣٩}*Ibid....* h. ١٣٥.

جدول ٢ : درجة التقويم^{٤٠}

رقم	درجة التقويم	المستوى
١	٧٦ - ١٠٠%	جيد جدا
٢	٥١ - ٧٥%	جيد
٣	٢٦ - ٥٠%	ضعيف
٤	١ - ٢٥%	ضعيف جدا

ويقال أن المنتج التي تطويرها الأهلية إذا حصل على نسبة المؤية ٦١%. وفعالية المنتج وفقا للطلاب يمكن أن ينظر اليها من معيار إنجاز الحد الأدنى ٧٥.

تحليل البيانات هو دور مهم في البحث العلمي، بالتحليل تكون البيانات ذو معاني كبيرة. لأن البيانات المطلوبة هي الكيفية والكمية فتحتاج الباحثة إلى تحليل البيانات الكيفية والكمية أيضا. أما خطوات تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج.^{٤١}

وتستخدم الباحثة التحليل الوصفي (*Descriptive Analysis*) يعني تحليل الذي تريد أن تحصل نموذج تطوير وسائل السمعية البصرية بكيفية الملاحظة والمقابلة ونتائج من تحليل الإحتياجات. وتحليل الإحصائي الوصفي بالمعدلة المئوية لتحليل البيانات في هذا البحث.

^{٤٠}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Bina Aksara, ٢٠١٠), h. ٣٥.

^{٤١}Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, ٢٠١٣), h. ١٣١.

ز. تجربة المنتج

القصد من تجربة المنتج هنا هو جمع المعلومات المستخدمة لإثبات نتائج تجربة على منتج الوسائل السمعية البصرية البرمجية وهذه التجربة تحتوي على:

١. تخطيط التجربة

بعد إتمام إعداد المنتج، تقوم الباحثة بالبحث التجريبي لمعرفة نتائج إختبار الأهلية على منتج الوسائل السمعية البصرية البرمجية في تدريس مهارة القراءة. لتجربة هذه البرمجية تقوم الباحثة بثلاث مراحل. المرحلة الأولى هي تقديم المنتج الذي يحتوي البرمجية وإعداد المواد التعليمية فيها إلى خبير. وأما المرحلة الثانية هي تجربة الفردية. وأما المرحلة الثالثة هي التجربة الميدانية.

وبيان عن ثلاث مراحل السابقة هي :

أ- التوجيهات والإقتراحات من خبير عن محتوى الوسائل التعليمية البرمجية، وهذه

الإقتراحات تجعلها الباحثة أساسا لإصلاح وتصحيح مادة في الوسائل التعليمية

البرمجية. من تناسب الموضوعات في تدريس مهارة الإستماع بنصها وبيائها.

والتوجيهات والإقتراحات من خبير عن تطوير الوسائل السمعية البصرية البرمجية،

وهذه التوجيهات تجعلها الباحثة أساسا لإصلاح وتصحيح تطوير الوسائل

السمعية البصرية البرمجية.

ب- تجربة الفردية أو تجربة المجموعة الصغيرة: المعلومات والتصحيحات التي

حصلت عليها الباحثة من التجربة الفردية استعملتها الباحثة لتصحيح الأخطاء

الطبعية الموجودة في وسائل السمعية البصرية البرمجية للطلاب في الصف الثامن
بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

ت- تجربة الميدانية، تقوم الباحثة بتجربة الميدانية في الفصل التجريب وفصل
الضابط بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان. وأما المعلومات أو الإقتراحات
التي حصلت عليها الباحثة من التجربة الميدانية استخدمتها الباحثة أساسا لمعرفة
نتائج تجربة الوسائل السمعية البصرية البرمجية للطلبة في الصف الثامن بالمدرسة
المتوسطة الحكومية الثانية ميدان.

٢. فاعل التجربة (محرَّب عليه)

كان فاعل التجربة الأولى في هذا البحث هم الخبراء في مجال الوسائل التعليمية
وإعداد المواد التعليمية والثاني المدرس والثالث الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة
الحكومية الثانية ميدان.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الباب، تبحث الباحثة إجابة على أسئلة البحث التي تتكون من المبحثان وهي المبحث الأول لإجابة أسئلة البحث الأول عن تصميم الوسائل السمعية البصرية المرجمية. والمبحث الثاني لإجابة أسئلة البحث عن نتائج إختبار الأهلية على منتج الوسائل السمعية البصرية المرجمية.

أ. عرض البيانات وتحليلها في عملية التطوير

عرض البيانات وتحليلها في مرحلة التحليل

تحليل المرحلة هي مرحلة الأولى في البدء تطوير الوسائل السمعية البصرية المرجمية. وفي هذه المرحلة، تعمل الدراسات السابقة ملاحظة ومقابلة. تشمل الدراسات السابقة أنشطة الملاحظة في عملية التعليم والتعلم ومقابلة إلى مدرس اللغة العربية للحصول على معلومات عن الحاجات اللازمة للتصميم الوسائل السمعية البصرية المرجمية. وهناك ثلاثة تحليلات للحاجات وهي تحليل المواد وتحليل الوسائل التعليمية وتحليل حاجات الطلاب.

(١). تحليل المواد

أشار إلى المنهج ٢٠١٣ في مادة اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان، يتم تحديد المواد في تطوير المنتجات على الكفاءة الأساسية. من هذا التحليل للحصول على المواد التي سيتم تضمينها في وسائل التعليمية وترتيبها بشكل منهجي لتقديمها في الوسائل السمعية البصرية المرجمية.

٢). تحليل وسائل التعليمية

ويهدف تحليل وسائل التعليمية المستخدمة إلى تحديد نوع الوسائل التعليمية التي سبق تطبيقها في مادة اللغة العربية. البيانات التي يتم الحصول عليها في تحليل وسائل التعليمية المستخدمة هي الكتب والسبورة والأفلام الحبرة والحواشيب والبروجيكتور LCD. بناء على بيانات الملاحظة، أن وسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس ليست الأمثل. فترغب الباحثة في تطوير الوسائل التعليمية التفاعلية باستخدام برنامج الملاحظة الذي يطلب الطلاب الذين ينشطون في سياق تقديم المواد في وسائل التعليمية. بإعانة الصورة والرسوم المتحركة والصوت والفيديو الدعم الذي يساعد ويرفع فهم الطلاب للمواد المتقدمة.

٢. عرض البيانات وتحليلها في مرحلة التصميم

يتم الحصول على النتائج في مرحلة التحليل، ثم الباحثة تنفذ في مرحلة التصميم من الوسائل السمعية البصرية البرمجية بشكل سهولة. هذه الوسائل تحتوي المواد عن الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، المهنة، اللاعبين والرياضيون، المهنة الطبيعية، تصميم المنتج التي تطويرها في هذا البحث يحتوي: (١) صفحة الشاشة العرض، (٢) المحتويات (الوسايلة، ٣) مضمون المواد الدراسية، (٥) الإرشاد في استخدام البرنامج، (٥) والبيان عن محتوى الوسائل السمعية البصرية البرمجية لتعليم اللغة العربية مهارة القراءة كما يلي:

١) صفحة الشاشة العرض

صفحة الشاشة العرض التي يتم استخدامها لتعليم اللغة العربية مهارة القراءة أجمل عند فتح التطبيق.



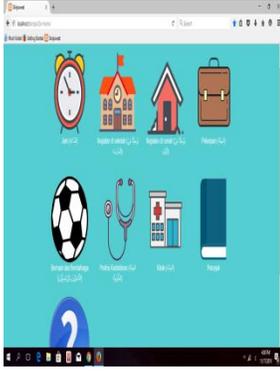
٢) المحتويات الوسائيلة

تعرض فيه مضمون المواد الدراسية التي تتكون من المؤشرات والمفردات والأسئلة والصوت والفيديو.



٣) مضمون المواد الدراسية

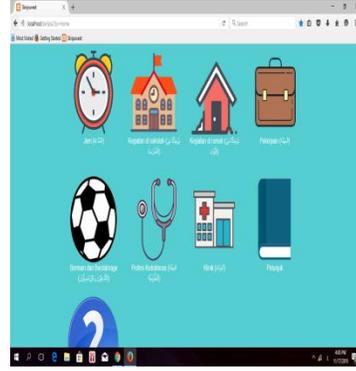
تحتوي على المواد الرئيسية لهذا الوسائل، انظر إلى هذه الصورة!



يوميتنا في البيت



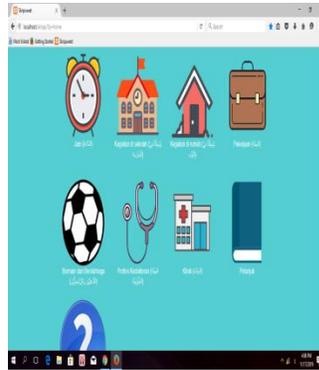
يوميتنا في المدرسة



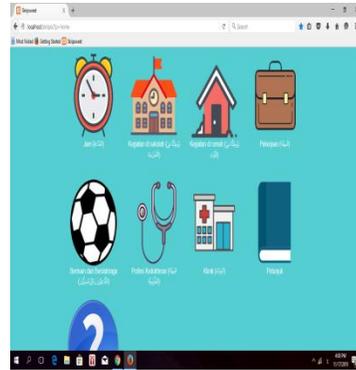
الساعة



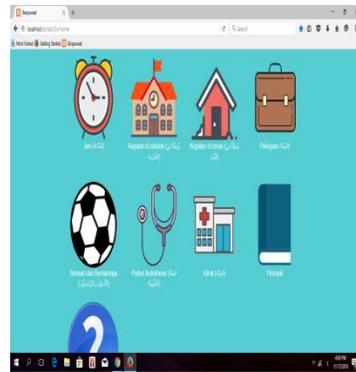
المهنة الطبيعية



اللاعبون الرياضيون



المهنة



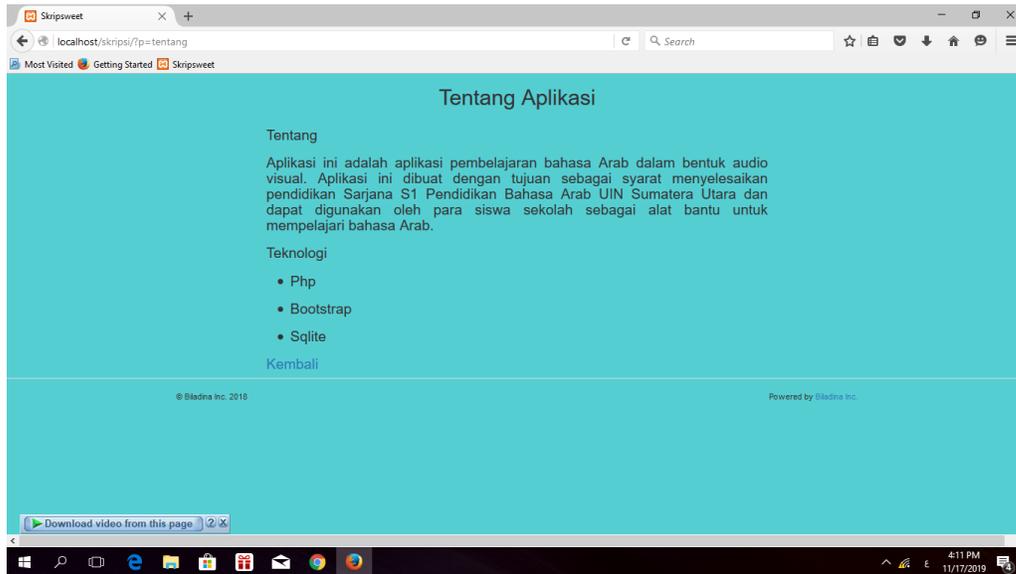
العيادة

٤) الإرشاد في استخدام البرنامج

أن الإرشاد مهم في تصميم الوسائل التعليمية، ويهدف هذا الإرشاد لتسهيل المستخدمين لاستعمال هذه الوسائل.



٥) البيان عن البرمجية



٣. عرض البيانات وتحليلها في مرحلة التطوير

يتم تجميع الأجزاء التي تم التخطيط لها في مرحلة التخطيط وتصميمها حتى تصبح المنتج. بعد ينتهي المنتج ثم من صحة خبيران، يعني خبير المادة وخبير الوسيلة. تستخدم النتائج من النتائج من الصحة التي تحتوي على تعليقات ومقترحات كمرجع لتحسين الوسائل السمعية البصرية البرمجية قبل استخدامها للتجريب الميدانية. بعد مراجعة، إعادة من صحة المنتج من قبل خبير المادة وخبير التصميم الوسائل. إجراء البحث بإعطاء الاستبانة لمعرفة آراء الطلاب عن الوسائل السمعية البصرية البرمجية. ويتم الإختبار بعد أن يقوم الطلاب أولاً بالعمل على الإختبار السابق لقياس تحسين نتائج التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية البرمجية. وقد استخدمت نتائج البيانات لمراجع الوسائل السمعية البصرية البرمجية، بحيث منتج الوسائل السعية البصرية البرمجية النتائج بشكل أفضل وفقاً للأهداف.

(١) تحكيم من خبير المادة

تقوم نتائج تجرية الوسائل السمعية البصرية من خبير المادة التي تكون من جوانب تقويم المنافع المواد في عملية التعليم والتعلم وجوانب حقوق محتوى المادة. رؤية تقويم نتائج تجرية

الوسائل السمعية البصرية البرمجية من خبير المادة في الجدول التالي:

جدول ٣ : الإستبانة من خبير المادة

درجة النيج ة				مؤشرات	الرقم
٤	٣	٢	١		
	√			الجودة في تحفيز الطلاب	١
	√			مطابقة المؤشرات بالكفاءة الأساسية	٢
	√			مطابقة المادة بالكفاءة الأساسية	٣
√				حقوق المادة	٤
√				وضوح المادة	٥
		√		يمكن أن يكفي لتوفير التدريب	٦
		√		مطابقة الأسئلة بالمؤشرات	٧
	√			استخدام اللغة والهجاء	٨

	√			وضوح في استخدام اللغة	٩
	√			المادة وفقا للتعلم	١٠
	√			وضوح في تأدية المادة	١١
	√			علم تصنيف المادة	١٢
	√			مطابقة المادة بالموضوعة	١٣
	√			استخدام اللغة سهلة الفهم	١٤
	√			مطابقة السمعِي بالمادة	١٥
	√			مطابقة الفيديو بالمادة	١٦

رقم	النتيجة	المستوى
.١	١	ضعيف جدا
.٢	٢	ضعيف
.٣	٣	جيد
.٤	٤	جيد جدا

وتعرض النتيجة المحصولة من خبير المادة في الإستنابة التقديرية عن الوسيلة التعليمية كما يلي:

الرقم	مؤشرات	النتيجة	المعدل المئوى	الدرجة
١	الجودة في تحفيز الطلاب	٣	%٧٥	جيد
٢	مطابقة المؤشرات بالكفاءة الأساسية	٣	%٧٥	جيد
٣	مطابقة المادة بالكفاءة الأساسية	٣	%٧٥	جيد
٤	حقوق المادة	٤	%١٠٠	جيد جدا
٥	وضوح المادة	٤	%١٠٠	جيد جدا

٦	يمكن أن يكفي لتوفير التدريب	٢	%٥٠	ضعيف
٧	مطابقة الأسئلة بالمؤشراة	٢	%٥٠	ضعيف
٨	استخدام اللغة والهجااء	٣	%٧٥	جيد
٩	وضوح في استخدام اللغة	٣	%٧٥	جيد
١٠	المادة وفقا للتعلم	٣	%٧٥	جيد
١١	وضوح في تأدية المادة	٣	%٧٥	جيد
١٢	علم تصنيف المادة	٣	%٧٥	جيد
١٣	مطابقة المادة بالموضوعة	٣	%٧٥	جيد
١٤	استخدام اللغة سهلة الفهم	٣	%٧٥	جيد
١٥	مطابقة السمعيّ بالمادة	٣	%٧٥	جيد
١٦	مطابقة الفيديو بالمادة	٣	%٧٥	جيد

جيد	١٠.٢٥%	٤٨	المجموع
	٦٤%		المتوسط

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة الإمتحان عند خبير المادة الدكتور

أكمال ولد أحكاس الماجستير، وهي:

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \text{نتيجة المعدل المئوي} \times 100$$

جملة المستجيب

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \frac{10.25}{100} \times 100 = 10.25$$

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = 64\%$$

لا حظت الباحثة من نتيجة الإمتحان أن هذه الوسيلة عند خبير المادة تقع على

المستوى

وهذه الوسيلة تستطيع استخدامها في عملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية في الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان, ولكن هناك مدخلات من مادة الخبراء هي

أضافه صوره متحركة تدعم المواد النصية العربية الموجودة في البرمجية، أضافه إلى السؤال كشكل من اشكال تقييم البرمجيات، وعرض المؤشرات التي سيتم تحقيقها تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.

(٢) تحكيم من خبير الوسيلة

تقويم نتائج تجربة الوسائل السمعية البصرية من خبير الوسيلة التي تكون من جوانب تقويم المنافع المواد في عملية التعليم والتعلم وجوانب حقوق محتوى المادة. رؤية تقويم نتائج الوسائل السمعية البصرية من خبير الوسيلة في الجدول التالي:

الرقم	مؤشرات	درجات النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	وضوح التعليمات لاستخدام البرنامج			√	
٢	كتابة واضحة				√
٣	تصميم اللون المناسب				√

	√			مطابق تعيين الزرّ	٤
	√			جودة عرض الرسم المتحركة	٥
	√			جودة الرسم المتحركة	٦
		√		جودة شاشة العرض	٧
	√			وضوح الكتابة	٨
√				استخدام القواعد	٩
	√			وضوح الملاحظة	١٠
	√			مطابق في استخدام الزرّ	١١
		√		وضوح الإرشاد	١٢
√				سهولة في استخدام الوسائل	١٣
	√			فعّال في استخدام الطبقة	١٤

	√			فَعَال النص	١٥
	√			الإقتراحات للطلبة	١٦
√				برنامج السرعة	١٧
	√			أن يسترعي الوسائل	١٨

المستوى	النتيجة	رقم
ضعيف جدا	١	.١
ضعيف	٢	.٢
جيد	٣	.٣
جيد جدا	٤	.٤

وتعرض النتيجة المحصولة من خبير الوسيلة في الإستنابة التقديرية عن الوسيلة التعليمية كما

يلي:

نتيجة الإستبانة من خبير الوسيلة

الرقم	مؤشرات	النتيجة	المعدل المئوى	الدرجة
١	وضوح التعليمات لاستخدام البرنامج	٣	%٧٥	جيد
٢	كتابة واضحة	٤	%١٠٠	جيد جدا
٣	تصميم اللون المناسب	٤	%١٠٠	جيد جدا
٤	مطابق تعيين الزرّ	٣	%٧٥	جيد
٥	جودة عرض الرسم المتحركة	٣	%٧٥	جيد
٦	جودة الرسم المتحركة	٣	%٧٥	جيد
٧	جودة شاشة العرض	٢	%٥٠	ضعيف
٨	وضوح الكتابة	٣	%٧٥	جيد
٩	استخدام القواعد	٤	%١٠٠	جيد جدا

جيد	%٧٥	٣	وضوح الملاحظة	١٠
جيد	%٧٥	٣	مطابق في استخدام الزرّ	١١
ضعيف	%٥٠	٢	وضوح الإرشاد	١٢
جيد	%٧٥	٣	سهولة في استخدام الوسائل	١٣
جيد جدا	%١٠٠	٤	فَعّال في استخدام الطبقة	١٤
جيد	%٧٥	٣	فَعّال النص	١٥
جيد	%٧٥	٣	الإقتراحات للطلبة	١٦
جيد جدا	%١٠٠	٤	برنامج السرعة	١٧
جيد	%٧٥	٣	أن يسترعي الوسائل	١٨
جيد جدا	%١٤٢٥	٦٠	المجموع	
	%٧٩		المتوسط	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة الإستبانة عند خبير الوسيلة واكي

عبد الرزاق، وهي:

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \frac{\text{نتيجة المعدل المئوي}}{100} \times 100$$

جملة المستجيب

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \frac{1425}{1800} \times 100$$

1800

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = 79\%$$

(3) تحكيم المدرس

تقويم نتائج تجربة الوسائل السمعية البصرية من خبير الوسيلة التي تكون من جودة المحتوى والغاية

وجودة التعليمية وجودة التقنية. رؤية تقويم نتائج تجربة الوسائل السمعية البصرية من المدرس في

الجدوال التالي:

درجة النتيجة				مؤشرات	الرقم
٤	٣	٢	١		
	√			دقة مؤشرات إنجاز الكفاءة	١
	√			مطابقة المادة بالمؤشرات إنجاز الكفاءة	٢
	√			اكمال الوسائل وجودتها كوسائل للتعلم	٣
√				يمكن أن تزيد من رغبة الطلاب للتعلم	٤
	√			مطابقة بمستويات معرفة الطلاب	٥
√				مطابقة الوسائل في تقديم المساعدة للتعلم	٦
	√			وضوح الممارسة المحتوي	٧
	√			خيار المساواة يجيب على الأسئلة	٨
	√			يمكن أن يكون تأثير جيدا للطلاب	٩

√				يمكن أن يحقق تأثير جيدا للمعلمين في دراستهم	١٠
	√			قراءة الأشكال وحجم الخط	١١
√				لا يؤدي استخدام اللغة إلى التفسير المزدوج	١٢
√				دقة استخدام اللغة وفقا للقواعد العربية	١٣
√				الجملة سهلة الفهم	١٤
√				استخدام اللغة الفصيح	١٥
	√			تنبيه الوسائل	١٦
	√			استخدام الوسائل في أي وقت وفي أي مكان	١٧

المستوى	النتيجة	رقم
ضعيف جدا	١	.١
ضعيف	٢	.٢
جيد	٣	.٣
جيد جدا	٤	.٤

وتعرض النتيجة المحصولة من خبير الوسيلة في الإستبانة التقديرية عن الوسيلة التعليمية كما

يلي:

نتيجة الإستبانة من المدرس

الرقم	مؤشرات	النتيجة	المعدل المئوى	الدرجة
١	وضوح التعليمات لاستخدام البرنامج	٣	٧٥%	جيد
٢	كتابة واضحة	٣	٧٥%	جيد
٣	تصميم اللون المناسب	٣	٧٥%	جيد

٤	مطابق تعيين الزرّ	٤	%١٠٠	جيد جدا
٥	جودة عرض الرسم المتحركة	٣	%٧٥	جيد
٦	جودة الرسم المتحركة	٤	%١٠٠	جيد جدا
٧	جودة شاشة العرض	٣	%٧٥	جيد
٨	وضوح الكتابة	٣	%٧٥	جيد
٩	استخدام القواعد	٣	%٧٥	جيد
١٠	وضوح الملاحظة	٤	%١٠٠	جيد جدا
١١	مطابق في استخدام الزرّ	٣	%٧٥	جيد
١٢	وضوح الإرشاد	٤	%١٠٠	جيد جدا
١٣	سهولة في استخدام الوسائل	٤	%١٠٠	جيد جدا
١٤	فَعَال في استخدام الطبقة	٤	%١٠٠	جيد جدا

١٥	فَعَال النص	٤	%١٠٠	جيد جدا
١٦	الإقتراحات للطلبة	٣	%٧٥	جيد
١٧	برنامج السرعة	٤	%١٠٠	جيد جدا
	المجموع	٨٥	%١٣٥٠	جيد جدا
	المتوسط		%٧٩	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة المدرس، وهي:

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \text{نتيجة المعدل المئوي} \times 100$$

جملة المستجيب

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \frac{1350}{1700} \times 100$$

$$1700$$

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = 79\%$$

٤. عرض البيانات وتحليلها في عملية التطبيق

وفي هذه المرحلة، الوسائل التعليمية البرمجية يحقق أولاً إلى الخبراء، يعني خبير المواد وخبير الوسيلة، بعد التحقق من الصحة وأعلنت الأهلية كوسائل التعليمية. ثم سيعمل تجربة على الفردية أ المجموعة الصغيرة والميدانية هي الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان. في هذه التجربة الميدانية غير إلى استخدام الإستفتاء كجمع والمطور ويعمل عملية التعليم والتعلم باستخدام وسائل التعليمية التي تطويرها.

٥. عرض البيانات وتحليلها في مرحلة التقويم

توضح الباحثة البيانات التي تحصل عليها من الإستفتاء في الإقتراحات من الطلاب والكفاءات والمعارف والمهارات والمواقف التي يجب أن يكون لدى الطلاب فب الصف الثامن بعد اتباع عملية التعليم والتعلم.

التقويم نتائج تجربة الوسائل السمعية البصرية البرمجية من خبير المادة على مجموع ١٠٢٥ بمتوسط ٦٤% في المستوى جيد. والتقويم نتائج التجربة الوسائل السمعية البصرية البرمجية من خبير الوسيلة على المجموع ١٤٢٥ بمتوسط ٧٩% في المستوى جيد جداً. والتقويم نتائج التجربة الوسائل السمعية البصرية البرمجية من المدرس على المجموع ١٣٥٠ بمتوسط ٧٩% في المستوى جيد جداً.

كان المشاركون في هذه التجربة جميع الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان، وتقويم نتائج تجربة الوسائل التي تعطي جوانب المواد التعليمية، والبيانات عن تقويم نتائج تجربة الوسائل السمعية البصرية البرمجية من الطلاب كما يلي:

ب. التجربة الميدانية

بعد أن تجري الباحثة مراجعة المنتج بناء على الإقتراحات من الخبراء أي خبير المادة وخبير الوسيلة وكذلك مدرس مواد تعليم اللغة العربية، ضاعفت الباحثة الوسائل المنخقة ليتم إختبارهم بعد ذلك للمستخدمين. وفي هذه المرحلة، استخدمت الباحثة استبيانا لمعرفة البيانات من أهلية الوسائل، واستخدام اختبار ما قبل الإختبار وبعده لتحديد الزيادة في معرفة الطلاب عن المفردات والجمل والنص العربية المتعلقة بالمادة أو خارجة المادة.

كان المشاركون في هذه التجربة جميع الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الثانية ميدان، وتقوم نتائج تجربة الوسائل التي تعطي جوانب المواد التعليمية، والبيانات عن تقويم نتائج تجربة الوسائل السمعية البصرية البرمجية من الطلاب كما يلي:

جدول : النتيجة اختيار الطلاب في الصف التجريب

الدرجة	أسماء الطلاب	رقم
٨٠	أديندا صليحة	١
٨٠	أميرا أذكيا	٢
٧٥	أنندا دوي ساكينة	٣
٨٠	فطري أدليا	٤
٨٠	غيلع فاطير	٥
٩٠	حليمة السعدية	٦

٩٠	لحام سلام	٧
٩٠	محمد أجي	٨
٨٥	محمد ازربيل الم شاه	٩
٨٠	محمد ديدين	١٠
٨٥	محمد قدرى	١١
٨٥	محمد فيرزا	١٢
٨٥	محمد حيزام	١٣
٩٠	محمد ابن اسماعيل	١٤
٩٠	محمد لطفي	١٥
٨٠	محمد رايفردى	١٦
٨٠	محمد ريفط	١٧
٩٠	محمد زيدان	١٨
٩٠	موتيا سسقىا	١٩
٧٥	نجوى أمندا	٢٠
٨٠	نبيلة زوالفاني	٢١
٨٠	نجوى حشفاني	٢٢

٨٠	نشوى أنندا	٢٣
٨٠	نوفال فاطين عزيز	٢٤
٨٠	فوطتري نيشة	٢٥
٨٥	راضينشة	٢٦
٨٠	رافلي راغيل	٢٧
٨٠	رايخان عزيز	٢٨
٨٠	رايسا راخيم	٢٩
٨٠	ريسكا أولياني	٣٠
٢٩٢٥	المجموع	
%٩٧	المتوسط	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة اختبار الطلاب في الصف التجريب،

وهي:

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \text{نتيجة المعدل المئوي} \times 100$$

جملة المستجيب

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \frac{2925}{100} \times 100$$

٣٠

نسبة مئوية درجة المطلوبة = ٩٧%

جدول : النتيجة اختيار الطلاب في الصف الضابط

الدرجة	أسماء الطلاب	رقم
٨٠	احمد بيقوني	١
٨٠	احمد فوزان	٢
٧٥	اجا ميليا	٣
٨٠	أخدان نفريزال	٤
٨٠	الفين مولانا	٥
٩٠	أليا رحمني	٦
٧٠	انغيتا	٧
٧٠	أشيفا سلسبيلا	٨
٨٥	أوفي حفيك	٩
٨٠	ديا انغرايني	١٠
٧٥	ديا أرتيك	١١
٨٥	ديتا راحيما	١٢
٨٥	ديفيا نوراليك	١٣

٩٠	فبيا فن الفى	١٤
٩٠	فرديان حمزة	١٥
٨٠	حيفا اقبالا	١٦
٨٠	خيراني	١٧
٩٠	خيراء النساء	١٨
٩٠	لطفيا رحمداني	١٩
٧٥	محمد رظلي لوبيس	٢٠
٧٥	محمد ساعيد	٢١
٧٠	محمد فاديل	٢٢
٧٠	محمد زاقى	٢٣
٧٠	محمد الحام	٢٤
٧٠	محمد اقبال	٢٥
٨٥	محمد فحري	٢٦
٧٠	موتيارا اتىكا	٢٧
٧٠	رافيق فرمانا	٢٨
٨٠	رزقى أوليا	٢٩

٧٠	تيلرا ازليلا	٣٠
٢٤٣٥	المجموع	
%٥٨١	المتوسط	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة اختبار الطلاب في الصف الضابط، وهي:

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \text{نتيجة المعدل المئوي} \times 100$$

جملة المستجيب

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = \frac{2435}{30} \times 100$$

$$\text{نسبة مئوية درجة المطلوبة} = 81\%$$

بناء على الجدول بين نتيجة اختبار الطلاب في الصف التجريب ونتيجة اختبار الطلاب في

الصف الضابط أن المتوسط لنتيجة اختبار الطلاب في الصف التجريب ٩٧% والمتوسط

لنتيجة الإختبار الطلاب في الصف الضابط ٨١% بشكل عام نستطيع أن نستنجح فإن

كفاءة الطلاب زيادة بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية البرمجية لأن المتوسط من نتيجة

اختبار الطلاب في الصف التجريب أكبر من نتيجة اختبار الطلاب في الصف الضابط.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

اعتماد على عرض البيانات السابقة من الإختبار والإستبانة وتحليلها عن تصميم الوسائل السمعية البصرية المبرمجية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ميدان.

ان الخطوات الوسائل الذاتي بإستخدام تحليل بيانات التحقق من صحة الوسائل التي تم الحصول عليها من نتائج التحقق من صحة خبراء الوسائط وخبراء المواد لتحديد مدى الوسائل التعليمية. تحليل البيانات من المجهيين وسائل الإعلام التعلم تم الحصول على تحليل البيانات من المجهيين وسائل الإعلام التعلم من الطلاب لتحديد الوسائل التعليمية. المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج, الذي يرحي به حل بمشكلات الموجودة. قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الكتاب. صممت الباحثة أجهزة التعليم المستخدم في الفصل السابع للمدرسة المتوسطة الاسلامية الهجرة لودندانج كالتخطيط في الدراسة والخطة الدراسية حسب المنهج الدراسي ٢٠١٣ والكتاب المرجعية المساعدة في تأليف الكتاب التعليمي وجمع الحاجات المحتاجة قبل تطوير.

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. و هو إنتاج من التخطيط قبله الذي ينتفع للآخرين. و في هذا البحث, قامت الباحثة بتصميم مادة المحادثة في ضوء المنهج العلمي في تعليم اللغة العربية تحت الموضوع "أحب المحادثة بالعربية" للصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ميدان, صممت الباحثة هذا الكتاب حسب احتياجات المنهج الدراسي ٢٠١٣ ومستوي التلاميذ في فهم اللغة العربية. وألفت الباحثة المحادثة لترقية مهارة الكلام تطويرا من الكتاب التعليمي المستخدم أو المنتشر في مدارس الثانوية.

عملية تطوير الإنتاج لمعرفة جودة وفعاليته. قامت الباحثة بتجربة إلى الخبراء. بدور خبير في مجال لغة الكتابي, بدور خبير في مجال تصميم التعليمية. ثم خمس وعشرون طلاب, وإلى معلم اللغة العربية من المدرسة المتوسطة الاسلامية المهجرة لودندانج

بالمرحلة الرابعة هي تجرية هي تجرية الإنتاج, وهي يتم هذه المرحلة القيام الفعلي بالتدريس, سواء كان ذلك في الصف, أو بالتعليم الإلكتروني, او من خلال برامج الحاسب, أو الحقائق التعليمية, أو غيرها. وتهدف هذه المرحلة إلى تحقيق الكفاءة والفاعلية في تدريس, ويجب في هذه المرحلة أن يتم تحسين فهم الطلاب, ودعم إتقانهم للأهداف.

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم الإنتاج في المنتج في نظام عمله. كان التقويم في مرحلة من نتيجة الاستبانة المغلقة التي وزعت إلى الخبراء والطلاب الفصل السابع الإجتماعي للمدرسة المتوسطة الإسلامية المهجرة لودندانج. قامت الباحثة هذه الخطوة معرفة عن صورة جودة الكتاب التعليمي وجذابته عند الطلاب فصل السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية المهجرة لودندانج.

تصميم الوسائل السمعية البصرية المبرمجية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ميدان الذاتي استخدام xampp بالنظر إلى نتائج الإختبار من اختبار الصلاحية واختبار الموثوقية التي تنص على ذلك تصميم الوسائل السمعية البصرية المبرمجية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ميدان أن تستخدم كوسيلة للتعلم.

ب. الإقتراحات

يرجوا الباحثة أن تكون نتيجة هذا البحث مدخلا مفيدا لمن يريد أن يقوم بمثل هذا

البحث. لذلك قدمت الباحثة الإقتراحات الآتية:

أن الباحثة لم يقم التجربة الميدانية الواسعة إلى الطلاب للحصول على النتيجة أكثر

صدقا. ولذلك يرجو الباحثة من الباحثين المقبلين أن يستفيدوا من نتيجة هذا البحث

للقيام يبحث أن أجود وتجربة ميدانية أوسع إلى الطلاب.

المراجع

- أحمد بن سليمان، *المعجم الكبير للطبراني*، الطبعة الثانية، القاهرة: دار النشر، مكتبة ابن تيمية
- الباقة، كامل محمود ، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* ، أيسيسكبوا: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
- سن شحاته، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، الدار المصرية اللبنانية: ١٩٩٦
- إبراهيم الفوزان وزملاؤه عبد الرحمن بن، *دروس اللدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها* د.م مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٣٣
- ذو الهادي بن الحاج أكدان، *تطوير مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها*، الطبعة الاولى، ميدان: ٢٠١٠
- منظور ابن ، *لسان العرب، مادة (مهار)*، دار صادر، م٦، ط ١، بيروت/ لبنان ١٩٩٧
- زايد فهد خليل، *أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة*، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان/ الأردن، ٢٠٠٦
- محمود معروف نايف ، *خصائص العربية و طرائق تدريسها*، لبنان : دار النغاس، ١٩٩٨
- العليم إبراهيم عبد ، *المواجهة القنى لمدرس اللغة العربية*، بمصر: دار المعارف الطبعة العاشر
- محمود كامل الناقة وفتحي علي يونس، *أساسيات تعليم اللغة العربية*، القاهرة: دار الثقافة ١٩٧٧
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. المرجع السابق
- بن إبراهيم العصيلي عبد العزيز، *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، الرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود ٢٠٠٢

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. المرجع السابق

أحمد طعيمة رشدي ، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*. مصر ،

إيسيسكو، ١٩٨٩

ابراهيم العصيلي عبد العزيز، *طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، الرياض:

مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٢

القرآن الكريم، (سورة العلق) آية ١-٥

القرآن الكريم، سورة يوصف آية:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta:Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣

Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prebada, ٢٠٠٨

M.Djiwandono Soenardi, ١٩٩٦. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Penerbit ITB Bandung. hlm: ٢٣

M.Djiwandono Soenardi, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Penerbit ITB Bandung, ١٩٩٦

Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* ,

Bandung. Alfa Beta ٢٠١٢

Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi

Aksara, ٢٠١٠

Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*

١٩٩٩