



تطوير الوسائل السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في

الصف الثامن بمدرسة الإحسان الإعدادية ميدان

البحث

مقدمة للحصول على شهادة البكالوريوس

في قسم تعليم اللغة العربية

الباحثة

نشا دانوليتا مرفاوانج

الرقم الأساسي: 32151003

قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

2020 م



تطوير الوسائل السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب  
فيالصف الثامن بمدرسة الإحسان الإعدادية ميدانالبحث مقدمة  
للحصول على شهادة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية

الباحثة

نشا دانوليتا مرفاوانج الرقم

الأساسي: 32151003

الدشرف الثاني

الدشرف الأول

الدكتور ذو الذادي الداجستير

الدكتور الحاج شاه خالد نسوتيون الداجستير

رقم التوظيف: 596020200227525225 رقم التوظيف: 59762323022925525

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

2020م

Nomor : Istimewa

Medan, 18 November 2019

Lamp : -

Kepada Yth:

Perihal : Skripsi

Bapak Dekan

a.n. **Nasya Danulita Marpaung**

Fakultas Tarbiyah UIN-SU

Di Medan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan Hormat,

Setelah membaca, meneliti dan memberi saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi mahasiswa a.n. Nasya Danulita Marpaung yang berjudul :

" تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرمجية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية الإحسان ميدان ".  
.

Maka kami berpendapat skripsi ini sudah dapat diterima untuk di munaqasyahkan pada sidang Munaqasyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN-SU Medan.

Demikianlah kami sampaikan. Atas perhatian saudara kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Pembimbing

II

**Dr. Sahkholid Nasution, M.A.**  
NIP. 197602022007101001

**Dr. Zulheddi, M.A.**  
NIP. 197603032009011010

## تصديق لجنة الإمتحان

هذ البحث قد ناقشها لجنة المناقشة في كلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية

سومطرة الشمالية ميدان في التاريخ: ١٢ - ٠٩ - ٢٠١٩ م

### لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

الدكتور الحاج ذوالفهم لوبيس الماجستير

الدكتور اكمل ولد احكاس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣٢٦٢.٠٠٥.١١.٠٤

رقم الموظف: ١٩٨٠.١٢١٢٢.٠٠٩١٢١٠.٠١

### أعضاء

الدكتور ذو الهادي الماجستير

الدكتور شاه خالد ناسوتيون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٣.٣٢.٠.٠٩.١١.٠.١٠

رقم التوظيف: ١٩٧٦.٢.٢٢.٠.٠٧١٠.١.٠.٠١

الدكتور اكمل ولد احكاس الماجستير

الدكتور الحاج ذوالفهم لوبيس الماجستير

رقم الموظف: ١٩٨٠.١٢١٢٢.٠٠٩١٢١٠.٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣٢٦٢.٠٠٥.١١.٠.٠٤

بمعرفة عميد كلية علوم التربية و التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

الدكتور أمير الدين سياهان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠.١٠.٠٦١٩٩٤.٠٣١٠.٠.٣

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nasya Danulita Marpaung  
NIM : 32.15.1.003  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab/ S1  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Software dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Untuk Siswa Kelas VIII MTs Al- Ihsan Medan.

" تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرمجية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب

في الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية الإحسان ميدان "

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan. Maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh institusi batal saya terima.

Medan, 18 Februari 2021

Yang memberi pernyataan

**Nasya Danulita Marpaung**

**NIM. 32.15.1.003**



## ABSTRAK

Nama : Nasya Danulita Marpaung  
Nim : 32151003  
Pembimbing Skripsi I : Dr. Sahkholid Nasution, MA.  
Pembimbing Skripsi II : Dr. Zulheddi, MA.  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Software dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Al Ihsan Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa audio visual berbasis software dan mengetahui hasil ujicoba kelayakan produk media audio visual berbasis software.

Jenis penelitian ini merupakan *Research and Development (R&D)* dengan mengacu pada model ADDIE (*Analisis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Dan tempat penelitian ini di MTs Al Ihsan Medan.

Media audio visual berbasis software secara umum layak digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Arab untuk siswa MTs Al Ihsan Medan. Hal ini didasari dari skor penilaian validitas produk ahli materi 75% (baik), validitas produk ahli media 83,3% (sangat baik), dan validitas guru mata pelajaran 95,2% (sangat baik). Sementara hasil *assessment* pembelajaran bahasa Arab di kelas kontrol 85,5% (sangat baik) dan di kelas bebas 62,6% (cukup baik).

Kata Kunci: *Pengembangan, Media Audio Visual, Maharah Kitabah, Software.*  
Pembimbing Skripsi II

**Dr. Zulheddi, MA.**  
**NIP. 197603032009011010**

## التمهيد

بسميحرلا نمحرلا ههلا

الحمد لله رب العالمت؁ كالصلاة كالسلا. على أشر الأنباء كالدرسلت؁ الذم أنز

عليو القرآف الكرن بلساف عربي مبث؁ كعلى آو كصحبو كسلم أجمعت؁ أما بعد.

أشكر الله تعالى على نعمة القوة كالصحة ك الفرصة ستي قد انتهت الرسالةبرت

الدوضوع"تطوير الوسائل السمعية البصرية البرلرية في تعليم اللغة العربية لتقية مهارة الكتابة

لدل الطلاب في الصف الثامن بالدرسة الإعدادية الإسساف ميداف". لإكما بعض شركط

الإختبار للحطو على درجة السرجانا) -S) كلية العلو. التبية كالتعليمفي قسم تعليم اللغة

العربية. كنده البحث لم وصل أمامكم جميعا بدكف مساعدة الآخر؁ فلذلك تقد الباسئة

شكرا إلى:

°. كالدّم المحبوت كالمحتمت؁ اللذاف يلجئاني منذ صغتم ستي كبتّم كير بياني في سناهما

كيشجعاني لنيل الأمل كالذمة لدواجهة الحياة الدليئة بالتحديات؁ فجزالعا الله أسسن

الجزاء في الدنيا كالآخرة؁ آمت.

°. الأستاذ الدكتور سلامالدين الداچستت بصفتو رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٥. الأستاذ الدكتور الحاج شاه خالد ناسوتيوف الداجستت بصفتو الدثير الألك، الذم قد

أعطى الإرشادات كالتوجيهات الدفيدة في كتابة نذه البحث.

٥. الأستاذ الدكتور ذك الذادم الداجيستت بصفتو الدثير الثاني، الذم قد أعطى الإرشادات

كالتوجيهات الدفيدة في كتابة نذه البحث.

٥. جميع المحاضرين كالمحاضرات قسم تعليم اللغة العربية، الذين أعطوا علومهم لسلسلث

كأعطوا كل معلومات في تنمية العلو..

٥. جميع الأساتذة كالتلاميذ في الصف الثامن بالدرسة الإعدادية الإسساف ميداف،

الذين يساعذكنت للوطيو إلى البيانات كاشتكو في القيا. بالتجربة الديدانية.

٥. أختي الصغثة ديت سومائره مرفوع، كأخي أدم غوناكاف لوبيس، كجميع ألي كقراتي

الذين يساعذكنت بدعائهم ستي كصلت إلى نهاية كتابة نذه البحث.

٥. أخ نبيل منور كمساعد في بسصميم الدنتج بهذا البحث.

٥. صاسبتي المحبوبة ناضيلة مولديا، مرحة ناسوتيوف، سوسياف، فوجية، موتيا، أرضي

، شريفة، لديا، أنيسة ناسوتيوف التي تساعدي كترافقت في كل سلا لإنهاء نذه البحث.



## کتی بة

### Petunjuk Penggunaan

#### ➤ Petunjuk Umum

Buka file dengan nama “installer” untuk memasang aplikasi ini pada PC anda. Setelah itu tunggu selama beberapa saat hingga aplikasi terbuka.

Aplikasi ini memiliki 4 menu utama:

#### + Percakapan dan Naskah

Menu ini berisi daftar materi pembelajaran berupa percakapan (hiwar) dan Naskah (kitabah). Materi dibagi berdasarkan tema.

Masing-masing tema memiliki judul percakapan dan Naskah.

#### + Kuis

Menu ini berisi daftar kuis yang disusun berdasarkan tema pelajaran.

#### + Petunjuk penggunaan

Menu ini berisi petunjuk umum dan petunjuk khusus penggunaan aplikasi.

#### + Tentang Aplikasi

Menu ini berisi informasi-informasi tambahan mengenai aplikasi.

#### ➤ Petunjuk Khusus

- Percakapan dan Naskah



Klik salah satu icon untuk menampilkan materi pelajaran beserta kamus mufrodat.



Untuk mendengarkan dan melihat video, silahkan klik icon

masing-masing judul 

Untuk melihat indikator pencapaian kompetensi, klik “Kompetensi”.

- Kuis



Klik salah satu icon untuk menampilkan kuis.

Setelah itu, tulis nama dan klik “Enter” untuk memulai. Kuis dibuat berupa soal pilihan berganda.

Soal nomor 1-5 berupa memilih benar/salah, pilih kata yang sesuai dengan teks yang tersedia.

Soal nomor 6-10 berupa soal mengisi titik-titik yang kosong atau menjawab pertanyaan. Pilih jawaban yang sesuai untuk mengisi titik-titik yang kosong atau untuk menjawab pertanyaan.

Klik di salah satu tombol pilihan jawaban, sesuaikan hingga kursor

berubah 

Apabila hasil akhir kurang memuaskan, kuis dapat diulang dengan

meng-klik tombol 



## TENTANG

-----

Aplikasi ini adalah aplikasi pembelajaran bahasa Arab dalam bentuk naskah dan percakapan. Aplikasi ini dibuat dengan tujuan sebagai syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sumatera Utara dan dapat digunakan oleh para siswa sekolah sebagai pendamping buku Kurikulum 2013 dan alat bantu untuk belajar Kitabah.

### Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang .....

### Kompetensi dasar

Menulis paragraph sederhana tentang ..... dengan menggunakan struktur kalimat jumlah ismiyah (mubtada' + khabar + maf'ul bih)

### Indikator

Menjawab setiap pertanyaan yang terdapat dalam kuis.

## لزتويات البحث

3 ----- التجريد

5 ----- التمهيد

8 ----- كتيبة

55 ----- لزتويات البحث

55 ----- الباب الأول : مقدمة

٠٠ ----- أ. خلفية البحث

٠٠ ----- ب. أسئلة البحث

ج. برديد البحث ----- ٥٠

ج . ألدًا البحث ----- ٥٠

د . فوائد البحث -----

٥٠ ق . بيكل البحث -----

----- ٥٠

ز. الدراسات السابقة ----- ٥٠

----- الباب الثاني : الإطار النظري

----- ٥٠ الدبث الأول: الوسائل التعليمية

----- 08 ٥٠

أ. مفهوم الوسائل التعليمية ----- ٥٠

ب . أعية الوسائل التعليمية -----

٥٠ ج . أنواع الوسائل التعليمية -----

----- ٥٠ د . تصنيفات الوسائل التعليمية

----- ٥٠

----- الدبـحث الثاني: البرلرية ومباحثها

----- 35 أ. مفهـو البرلرية

----- ب . أنـواع البرلريات

----- ج . خطـوات إعداد برامـج التعلـيم الـدبرمـج

----- د. مزايا التعلـيم البرنـالري

----- ق. نواسي القـصـور في التعلـيم الـدبرمـج

-----

----- الدبـحث الثالث: الـدهارات اللـغوية

----- 44 أ. مفهـو الـدهارات اللـغوية

----- ب . أقـسا الـدهارات اللـغوية

-----

----- البـحث الـرابـع: إعداد الـدواد التعلـيمية ومباحثها 56

----- أ. مفهـو الـدواد التعلـيمية

-----

ب . اختيار الدواد التعليمية -----

ج . أساس إعداد الدواد التعليمية -----

-----

الباب الثالث : منهج البحث -----

أ. مدخل البحث كمنهجو -----

ب . إجراءات البحث كالتطوير -----

ج . لرمع البحث كعينتو -----

د . أدكات جمع البيانات -----

ق . أسلوب برليل البيانات -----

ك. طريقة برليل البيانات -----

ز . بذرية الإنتاج -----

الباب الرابع: عرض البيانات -----

وتحليلها ----- 73 أ. عرض البيانات وتحليلها

73 ----- في عملية التطوير

----- ٥. عرض البيانات كبريلها في مرسله الـلـلـ

٥

----- ٦. عرض البيانات كبريلها في مرسله الـلـ

٦

٥

٧. عرض البيانات كبريلها في مرسله الـلـ

٨. عرض البيانات كبريلها في مرسله الـلـ

٩. عرض البيانات كبريلها في مرسله الـلـ

----- ب. . الـلـ الـلـ

----- 552 الـلـ الـلـ

----- 555 أ. الـلـ

----- ب. الـلـ

----- ٥

## الباب الأول

### الدقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة بي ألفاظ يعبر بها كل قو. عن مقاصدم. كاللغة كثنّة كي لسلفة من سيث  
اللفظ متحدة من سيث معث أم أف الدعث الواسد الذم الج ضمائر الناس كاسد. كلكن  
كل قو. يعبركف عنو بلفظ غت لفظ الآخرين. كاللغة العربية بي الكلمات التي يعبر بها  
العربي عن أغراضهم. كقد كصلت إلينا بطريقة النقل. كسفظها لنا القرآف الكرن  
كالأساديث الشريفة كما ركاه الثقات من منشور العرب كمنظومهم.

فإسدل اللغة المذكورة بي اللغة العربية، كي من عائلة اللغات  
السامية (semiah/semitic language) كذا معظم أعضاء المحدثث. اللغة العربية بي اللغة

الرئيسية في العالم، سيث أف الدتكلّم لهذه اللغة من قبل أكثر من ٥٠٠ مليون بشرية  
، كتستخد رسميا سوالي ٥٠ بلدا. ١ هذه اللغة بي لغة الكتاب المقدس كالإرشاد الديت

العربية، بتكت لبانوف: دار الفكر، ٥٥٥٥، ص: *Metodologi Pembelajaran Bahasa*، ٢ Acep Hermawan,  
Rosdakarya، مصطفى الغلاييت، جامع الدرّكس (Bandung: PT. Remaja

2011), h. 9  
<sup>3</sup>*Ibid*, h. 10

٥٥

للمسلمت في جميع أضاء العالم، ب بالطبع اللغة العربية بي اللغة من أعظم أعية لدئات  
الدلايت من الدسلمت في جميع أضاء العالم، كل من جنسية عربية كغت عربية.

لكل اللغة مهارات أربع كسي الاستماع كالكلا. كالقراءة كالكتابة. كالاستماع بو  
عملية إنصات إلى الرموز الدنطوقة ب تفتسا. ٥ كالكلا. بو ما يصدر عن الإنساف من  
صوت يعبر بو عن شيء لو دلالة في ذن الدتكلّم كالسامع، أك على الأقل في ذن  
الدتكلّم. ٥ كالقراءة بي عملية ذنية تأملية، كينبغي أف تنمي كتنظيم مركب يتكوف من  
أظاظ عمليات عقلية عليا. ٥ كالكتابة بي أداء منظم كلزكم يعبر بو الإنساف عن أفكاره

كمشاعره المحسوبة في نفسو، كتكوف دليلا على كجهة نظره، كسببا في سكم الناس  
عليو.

كمن الدهارات اللغوية الذامة للتعلم في الدرسة الأكلى كمي مهارة الاستماع  
كمهارة الكلا. الكلا. بو النشاط اللغوم الثاني الذم يقو. بو البشر بعد الاستماع. في الواقع  
أف الحياة اليومية إتقاف المحكية أعية من مهارات اللغة الأخرل. كذلك ينبغي أف يقدر  
الكلا. سطيوا الانتما. الكافي في تعليم اللغة.

<sup>5</sup> لزموذ كامل النقة كرشدم أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغت الناطقتُ بها، (الرياض: مطبة الدغلا الجديدة،  
ص: )، ص:  
<sup>5</sup> أحمد فؤاد علياف، الدهارات اللغوية مايتهها كطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلم، ص: )، ص: ٥٥

<sup>6</sup> رشم أحمد طعيمة، مناخ تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القارة: دار الفكر العربي، ص: )، ص: ٥٥

<sup>7</sup> أحمد فؤاد علياف، الدرجم السابق، ص: ٥٥

٥٥

في الأساس عالم التعليم لايفصل عن الوسيلة التعليمية، لأف كل نشاط التعلم بو

بالتأكيد ذكر رئيسي في الأنشطة، ولكن في هذا العصر الحديث، الداعم لا يزال القليل من استخدام الوسائل التعليمية. بالرغم إذا كانت الوسائل التعليمية تستخدم على أكمل كجوهر نتج الدرس التي بي تفاعلية كغث لثلة.

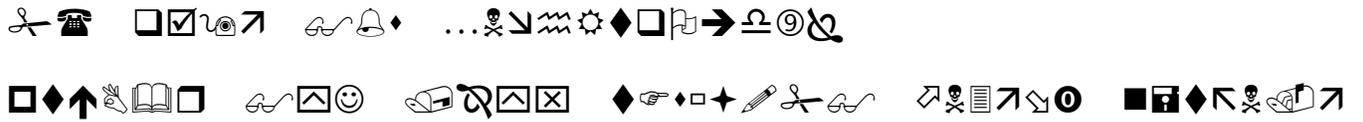
التكنولوجيا الدم يتطور ساليا، من المتوقع أيضا أف تستخدم في التعليم. الأدوات التي تستخدم غالبا بي البصرية، يعث الصور كالنم وذج كالكائنات كالأشكال البصرية الأخ رل. تأثت السمعية التي ب إدخالو في منتصف القرن العشرين، في عملية التعليم استكمل الأداة السمعية باستخدامو مع أداة صوتية أصبحت تع ريف الوسيلة السمعية البصرية.

فتح الدوجود: "من الدعك أف تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية لذا طر ككسائل كثة لستلفة. الطر بي طريقة القواعد كالتحمة كالطريقة الدباشرة كالطريقة السمعية الشفوية كالطريقة الانتقائية كالطريقة السمعية كالبصرية." كقأ لرمود رشم خاطر كمصطفى رسلاف: "أف الوسائل التعليمية كالوسيلة السمعية، كالوسيلة البصرية كالوسيلة السمعية البصرية. إف الوسيلة التعليمية متنوعة التي تستطيع أف تساعد العملية التعليمية بث

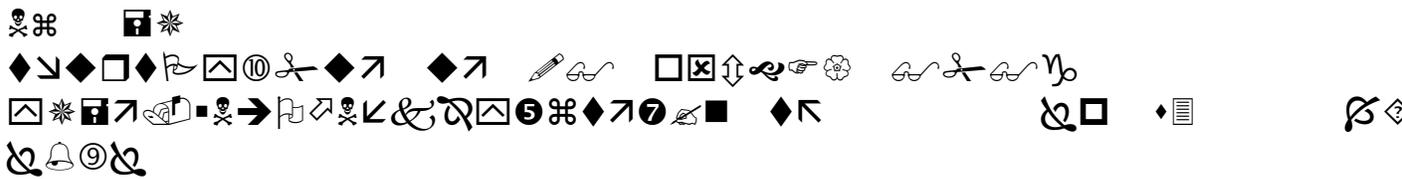
<sup>8</sup> Mukhtar, *Design Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Misaka Galiza, 2003), h. 104 فتح الدوجود، مدخل إلى تدريس اللغة العربية، (دار الدعوة الجامعة، ١٠٠٠)، ص: ١٠٤

الدرس كطلابو كمنها الكتب كالبورة،<sup>١</sup> كالصور كالرسم، كالتسجيلات السمعية البصرية ، كغت ذلك. الوسيلة السمعية البصرية إسدل الوسيلة التعليمية التي تؤدم ذكرنا ناما في التعليم كالتعلم. سيث يستخد الددرس نذه الوسيلة السمعية البصرية ليساعد الطلاب في سهولة فهم الدررس.

الأدلة الدتعلقة بالصوت مصدر لإيضاً الرسالة،<sup>٢</sup> لكن اشتقاقها من كلمة قراءة كشرح كقو ككلمات أحرل موجودة. في نذه سالة العديد من الآيات التي تعطي معلومات عن كسيلة التعليمية السمعية في القرآف الكرّ،



كالأدلة الدتعلقة بالوسيلة التعليمية البصرية في القرآف الكرّ:



<sup>١</sup> لزموذ رشدم خاطر كمصطفى رسلاف ،تعليم اللغة العربية كالثبية الدينية، (القارة: دار الثقافة كالنشر كالتوزيع، ٢٠٠٠).

ص: ٥٠

<sup>٢</sup> القرآف الكرّ، سورة البقرة: ٥٠



الوسيلة الجيدة بي كسيلة ١١ كن استخدامها في أم الدادة التعليمية، كما مواد اللغة العربية التي لديها العديد من الدهارات اللغوية التي بي مهارة الاستماع كالكلال. كالقراءة كالكتابة.

إف الددرسة مؤسسة ذات تأتت فعل في الدتعلمت كرعائتهم. فهي تنطوم على فرص تربوية منظمة ت وبل الطلبة إلى الدستقبل. فالدتعلم يكتسب سلوكو بشكل رئيس من معلمية كمدرستو.

كتعد الدناج الددرسية أداة توجيو كإرشاد كتعليم لتحقيق النمو الدتكامل كالشامل، في جوانب شخصية الدتعلمت جميعها، نايبك عن لزاظتها على ثقافة المجتمع كأصالتها، على كفق أسس تتسم بالبساطة كالوضوح كالتواؤف.

فالدنّج بالدفهو. الحديث تقو. بتوجيو الطلبة على كفق فلسفة المجتمع، الدتمثلة في عقيدتو كأفكاره كمبادئو. كتؤدم أيضا دكرا مهما في نقل التّاث الثقافي للأمة على كفق

ترتيب منطقي منظم. كتعت أيضا بتكامل الخبرات الثقافية كمواكتبتها، كمعالجة التغطات الاجتماعية كالثقافية، كالمحافظة على أصالتها. فالدهج عنصر أساس في التبية فهو يشكل كسط المحافظة على أصالتها. فالدهج عنصر أساسي في التبية، فهو يشكل كسط التفاعل ٥

بثُ الدعلم كالدتعلم، أك بثُ الدتعلم كالأشياء المحيطة بو، ككلد معالم الطريقة التي ينبغي سلوكها بلوغ اللد الذم يسعى إلو المجتمع بفلسفتو كأدكاتو.

استنادا إلى الدلاسظات التي رأيتها في الددرسة، خاصة في الصف الثامن، لم يكن لنا تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدينا باستخدام البرامج بحيث افتقر بعض الأطفا في الفصل إلى الحماس في تعليم اللغة العربية. بسب نذه الدشكلة، تريد الباسثة صنع منتج جديد في شكل كسائط برلرية، كي الوسائط السمعية البصرية. صنع نذه الوسائط سيتم اختباره بشكل فعأ أ. لا.

تهدل الباسثة جعل الإعلا. إلى جذب الطلاب كزيادة حماس الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بحيث يرتاج إلى اختبار في تلك الفئة فعالة أك العكس.

كليساعد كلِّهد نذا البحث، أجرت الباسثة الدراسات السابقة إلى مدارس، كفي  
النهاية أخذت الباسثة العينة من مدرسة معلمتُ الإسساف الإعدادية ميداف موقع للبحوث  
.يستند إلى نتائج الدقابلة كالدلاسلطة الباسثة بدعلم اللغة العربية، كن أف تكوف  
مشاكل في تعليم مهارة الكتابة خاصة.



كبناء على نذه الخلفية أرادت الكاتبة أف تبحت عن الدوضوع "تطوير  
الوسائلالسمعية البصرية البرلرية في تعليم اللغة العربية لتتقى مهارة الكتابة لدل الطلاب في  
الصف الثامن بددرسة معلمتُ الإسساف الإعدادية ميداف".

## ب. أسئلة البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة، فتقتصر الباسثة على أسئلة البحث كما يلي:

٠. كيف تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدل الطلاب في

الصف الثامن بددرسة الإسساف الإعدادية ميداف؟

0. كيف نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدل

الطلاب في الصف الثامن بالددرسة الإسساف الإعدادية ميداف؟

### ج. تحديد البحث

أما برديد البحث في نذا البحث فهي تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية في

تعليم مهارة الكتابة لدل الطلاب في الصف الثامن بدرسة الإسساف الإعدادية ميداف ٲ

كنتائج بذربة الوسيلة السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدل الطلاب في

الصفالثامن بدرسة الإسساف الإعدادية ميداف.

### د. أهداف البحث

بالنظر إلى مشكلات البحث التي أبانتها الباسثة فيما سبق، فالألدًا التي أ رادتها

الباسثة بي كما يلي:

ٲ. لدعرفة طريقة تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية لدل الطلاب في الصف الثامن

بدرسة الإسساف ميداف.

ٲ. لدعرفة نتائج بذربة الوسيلة السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدل الطلاب

في الصف الثامن بدرسة الإسساف الإعدادية ميداف.

## هـ. فوائد البحث

بعد أف ذكرت الباسثة أذافها، ستذكر الباسثة فوائد من نذا البحث ،أما الفوائد

من نذا البحث فتنقسم إلى قسمث، لعا:



### ٠. الفوائد النظرية

يستخدم نذا البحث كمرجع البحث في تطوير كسيلة عماد مهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية لطلاب في الدستور الإعدادم. كيمستخدم نذا البحث لدرجع لزيادة الدعرفة

الأكسع عن كسائل تعليم اللغة العربية، كخاصة الوسيلة السمعية البصرية.

### ٠. الفوائد التطبيقية

أ- للباسثة: برصل الباسثة الخبرة في إجراء البحث بنوع البحث كالتطوير، كخاصة

باستخدام النهج العلمي في لزاكلة لتطوير الوسائل التعليمية على البرلرية.

ب- للمدرس: [ ] صل الدرس الإلذا. ارتبط ببحوث البحث كالتطوير. [ ] صل الدرس

الدِّثَا من الوسائل التعليمية، كخاصة الوسائل التعليمية على البرلية التي تشتت إلى

الدنحج ٠٠٠.

ج- للطلاب: يفهم الطلاب الدرس بجيد ستي [ ] صل نتائج التعلم الدرضية، كخاصة

باستخدا. الدقاربة الوسائل التعليمية على البرلية التي تشتت إلى منهج ٠٠٠.

د- للمدرسة: برصل الددرسة مَثَا الوسيلة على البرلية التي تشتت إلى الدنحج ٠٠٠

لطلاب الصف الثامن بددرسة الإسساف الإعدادية ميداف كمكاد إضافية للقراءة

بنوع البحث كالتطوير.

٠٠٠

و. يكل البحث

ليكوف نذا البحث مرتبا منظما قسمت الباسثة بحثها إلى خمسة أبواب، كسي:

الباب الألك : الدقدمة، كيشتمل نذا الباب على خلفية البحث كأسئلة البحث كبريد

البحث كألدا البحث كفوائد البحث كيكل البحث كالدراسات السابقة.

## الباب الثاني

: الإطار النظري، كيشتمل هذا الباب على النظريات المتعلقة بالبحث، النظريات عن الوسائل التعليمية كالبرلرية كالدهارات اللغوية كإعداد الدواد التعليمية .

## الباب الثالث

: منهج البحث، كيشتمل هذا الباب على مدخل البحث كمنهجو كإجراءات البحث كالتطوير كلرتمع البحث كعيتتو كأدكات جمع البيانات كأسلوب برليل البيانات كطريقة برليل البيانات كبذرية الدنتج.

## الباب

## الرابع

: عرض البيانات كبرليلها، كيشتمل هذا الباب على تطوير كسيلة تعليم السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدل الطلاب في الصف الثامن بددرسة الإسساف الإعدادية ميداف كنتائج بذرية كسيلة تعليم السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدل الطلاب في الصف الثامن بددرسة الإسساف الإعدادية ميداف .



الباب الخامس : الخابسة، كيشتمل على الخلاصة كالاقتاسات.

ز. الدراسات السابقة





٠ . البحث الذم قا. بو أدا أكدم فرمنشو برت " Rancang Bangun Aplikasi "

الدووضوع Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia dengan

Menggunakan



*Adobe Flash CS6* pada Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Hessa Air

"Genting" في لرة 2015, Vol. 2, No. 1, *Teknologi dan Sistem Informasi*.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

البحث الأول: الوسائل التعليمية

ومباحثها أ. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسُّت عملية التعليم، كتوضيح

معاني كلمات المعلم، أك لتوضيح الدعاني كشرح الأفكار كتدريب الدراسات على

الدهارات كإكسابهم العادات كتتمية الابدانات كغرس القيم، دكف الاعتماد الأساسي من

جانب الدعم على استخدا. الألفاظ كالرموز كالأرقا. بعبارة أحرل أنها أجهزة كأدكات  
كمواد يستخدمها الدعم لتحسُّ عملية التعليم كالتعلم.<sup>٤</sup>

كما نقلو رئيس عبد الله في لرتو: "أجهزة، كأدكات، كمواد، كستخدمها الدعم  
لتحسُّ عملية التعليم كالتعلم كتقصت مدتها، كتوضيح الدعاني، كشرح الأفكار، كندريس  
التلاميذ على الدهارات، كغرس العادات الحسنة في نفوسهم، كتنمية الابدانات، كعرض  
القيم ٥

دكف أف يعتمد الددرس على الألفاظ كالرموز كالأرقا. كذلك للوطو بطلبو إلى  
الحقائق العلمية الصحيحة كالتبئية القيمة بسرعة كقوة كتكلفة أقل.

ككما نقلو رئيس عبد الله في لرتو: "جميع الأدكات كالذواد التي يستخدمها الدعم  
لنقل لرتول الددرس إلى الدتعلمتُ ههلا برستُ العملية التعليمية دكف الاستناد إلى الألفاظ  
المجردة فقط."

---

<sup>٤</sup> ذلك الذادم بن الحاج أكدا، تطوير مناخ اللغة العربية كطّر تدريسها، الطبعة الأكلى، (ميداف: IAIN PRESS،

كقفا عبد الحافظ سلامة كما نقل رئيس عبد الله في لرتو "أجهزة كأدكات كمواد

يستخدمها الدعلم في برستُ عملية التعليم كالتعلم." ٥٥

كلل كن القو: إف الوسيلة التعليمية بي عبارة عن تركيبة تضم كلا من الدادة

التعليمية أك المحتول كالإدارة كالدعلم، كالجهاز الدم يتم من خلالو عرض نذا المحتول،

كطريقة التعامل التي الل كن من خلالذا ربط المحتول بالجهاز، أك الإطار بحيث تعمل على

توفتَ تصميم، كمنتج، كاستخدا. فعا للوسيلة التعليمية الل قق الاتصا الكافي.

<sup>14</sup> Rais Abdullah, (Dinamika Ilmu, Vol. 16, No. 1, الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقثُ بعتها, 2016) h. 95-96

## ب. أهمية الوسائل التعليمية

بسكن ألية الوسائل التعليمية في كونها لساظمة لحواس الإنساف. كالحواس بي  
 الدنافذ الطبيعية للتعلم، كيرل بعض الدريث أنو لغب أف يوضع كل شيء أما الحواس كلما  
 كاف ذلك لشكنا إذ أف الدعرفة دائما تبدأ من الحواس. كذلك دعا الدنشغولوف في [الرا  
 التعليم إلى استخدا. الوسائل التعليمية، لأنها ترشق الحواس كتوقظها كتعينها على أف تؤدم  
 كظيفتها في أف تكوف أبوابا للمعرفة. °. أليتها للمعلم

يساعد استخدا. الوسائل التعليمية للمعلم في عملية التعليم على الأمور التالية:

أ) تساعده على رفع الدرجة كفايتو الدهنية، كاستعداده.

ب) تغت ذكره من الناقل كالدلقن إلى ذكر الدخطط (الذكر الدخطط)،  
 كالتحكم بها.

ت) تساعده علحسنعرضالدادة، كتقوميتها، كالتحكم بها.

ث) بسكنهمناستغالا لكالا لوقتا لدتاسبشكلا أفضل.

ج ( توفر كقتو كجهده الدبلك<sup>١</sup> ينفيتحضر يالدواقف التعليمية كإعدادنا.

ح ( تساعده في إثارة دافعية طلابو.



خ ( تساعده على التغلب على سدكد الزمن كالدكاف في سجرة الدراسة،

كذلكمن خلا<sup>٢</sup> عرض بعض الوسائل عن ظوار كقعت في زمن فات أك

في مكاف بعيد<sup>٣</sup>.

٤. ألعيتها للمتعلم

كتكمنأهمية الوسائل التعليمية للمتعلم من خلا<sup>٢</sup> الآب<sup>٥</sup>:

أ) تنمي في الدتعلم سب الاستطلاع كترغبو في التعلم.

ب) تقوم العلاقة بينو كبت<sup>٦</sup> الدعلم، كيننو كزملائو.

ت) توسع<sup>٧</sup> اللوا<sup>٨</sup> الخبرات التي<sup>٩</sup> اللار بها.

ث) تزيد تركتها للفظية سواء كانت عن المحسوس أ عن

المجرد.

---

<sup>١</sup> ذك الذادم بن الحاج أكداف، الدرجمع السابق، ص: ٥٥

ذك الذادم بن الحاج أكداف، الدرجمع السابق، ص:

ج ( تسهم في تكوين ابذانات مرغوب فيها.

ح ( تشجعو على الدشاركة كالنفاعل مع الدواقف  
الصفية الدختلفة.

خ ( تثت اتمامو كتشوقو إلى التعلّم.

د ( توفر من كقتو كجهده في التعلّم.<sup>٧</sup>



١. أليتها للمادة التعلّمية

أما أليّة الوسائل التعلّمية للمادة التعلّمية فتكمن في النقاط التالية :

أ) تساعد على توصيل الدعلومات، كالدواقف، كالأبذانات الدضمنة في الدادة

التعلّمية إلى الدتعلّم، كتساعدم على إدراكها إدراكا متقاربا، كإف

اختلف مستوأم.

ب ( تساعد على إبقاء الدعلومات سية كذات صورة كاضحة في ذن

الدتعلّم.



٧

ذك الذادم بن الحاج أكذاف، الدرّج السابق، ص:

ت ( تبسيط المعلومات كالأفكار كتوضيحها، كتساعد الطلبة على القيا.

بأداء الدهارات كما بو مطلوب منهم<sup>٨</sup>. ج. أنواع الوسائل التعليمية

تقسيم الوسائل التعليمية من سيث الحواس التي تعتمد عليها إلى الوسائل السمعية

*Audio Aids*، كالوسائل البصرية *Visual Aid*، كالوسائل السمعية البصرية *AudioVisualAid*.

كتنقسم من سيث طريقة عرضها أك استخدامها في عملية التعليم إلى الوسائل التي تعرض

بواسطة جهاز العرض *Projected Aids*، كالتى لاتعرض بواسطة جهاز العرض *NonProjected*

*Aid*.



أما في [١] تعليم اللغات الأجنبية بدا فيها اللغة العربية كلغة أجنبية فتتقسم

الوسائل للتعليمية سبب الدهارات اللغوية التي تستخدم نذه الوسائل في تعليمها، كى

الوسائل التعليمية لتدريس الاستماع *Listening Aid*، كالوسائل التعليمية لتدريس الكلا.

*Speaking Aid*، كالوسائل التعليمية لتدريس القراءة *Reading Aids*، كالوسائل التعليمية

لتدريس الكتابة

## د. تصنيفات الوسائل التعليمية

ننا تصنيفات كثرة للوسائل التعليمية، سيث تشمل الوسائل التعليمية أنواعا لستلفة: منها اللغة اللفظية المكتوبة، كالدموعة، كالخرائط، كالرسو. البيانية، كالتسجيلات الصوتية، كالصور الفوتوغرافية، كالأجهزة التعليمية، كاللوسات التعليمية، كالنماذج، كالعيانات، كالحاسبات الإلكتكنية المستخدمة في التعليم، كالفيديو الدفاعل، كشبكة الإنترنت، كغتا.

قسم محمد لزموذ الحلية تصنيف الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أنواع رئيسية بي<sup>١</sup>:

#### أ- الوسائل البصرية

كتشمل جميع الوسائل التي يعتمد الإنسان في دراستها على ساسة البصر كسدنا ، كمنها، الصور، كالرموز التصويرية، كالنماذج كالعينات، كالرسو، كالخرائط، كالأفلا. الصامتة الدتحركة منها كالثابتة.

#### ب- الوسائل السمعية

كتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على ساسة السمع، كمنها: اللغة اللفظية الدسموعة، كالتسجيلات الصوتية، كالإذاعة الددرسية.

#### ت- الوسائل السمعية البصرية

كتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على ساسي السمع كالبصر، كتشمل التلفاز التعليمي، كالأفلا. التعليمية الناطقة كالدتحركة، كالشرائح عندما تستخدم بدصاسبة التسجيلات الصوتية للشرح كالتفست.

---

<sup>١</sup> محمد لزموذ الحلية، أساسيات تصميم كمنتج الوسائل التعليمية، الطبعة الرابعة، (دار الديسرة للطباعة كالنشر)3 ص: ٥٥





## ب. أنواع البرلرية

إف البرلريات تنقسم بشكل عا. إلى برلريات النظم كبرلريات تطبيقية.<sup>١١</sup>

أكلا، برلريات النظم:

بي البرامج التي يستخدمها الحاسوب ليتحكم كيوجو كيثر على الدكونات الدادية

كالبرلريات التطبيقية، كلل كن تقسيمها إلى أربع لموعات أساسية، كي كالتالي:

١) برلريات الخدمات، بي برامج تقد خدمات لستلفة كبرامج الدمج كالفرز

كتشخيص الأخطاء، كالكشف عن الأخطاء .

٢) البرلريات الدساندة، بي برلريات جازة يستخدمها الدبرمج اختصار زمن

كمراسل توكل إليو، كمسائل التصميم الذندسي الوثائق كغتنا كمن البرلريات

---

<sup>١١</sup> أحمد الدريش، الدرجمع السابق: ١-٥

الدسائدة نظلا. التصميم الذندسي كندلا. دارة قواعد البيانات الصخمة كندلا.

الدستخد في الحواسيب الدتوسطة كالكبئة كندلا. الدستخدمة في الحواسيب

الشخصية.

٠) برامج التَّجمة، بي برامج خاصة تقو. بتحويل البرنامج الدكتوب ياسدل لغات

البرلرة البرنامج الدصدر (source program) إلى برنامج تنفيذم مكتوبة بلغة الآلة.



٠) نظلا. التشغيل، كو لرموعة من البرامج كالتعليمات كظيفتها الأساسية إدارة موارد

الحاسوب كتنظيم العمل عليو. تشتمل نده الدوارد على الدعالج كالذاكرة

الرئيسية، ككسدت الإدخال كإخراج كالبرامج كالذاكرة الثانوية كالأقراص

كالأشرطة الدمغنة .

ثانيا، البرلريات التطبيقية:

بي البرامج التي تلي استياجات لزددة للمستخدم، كلل كن تصنيفها سسب الجهة

التي تقو. بتط ويرنا إلى نوعتُ لعا: برامج التطبيقات الجانزة، كبرامج تطبيقات الدستخد

(الخاصة). كتقسم البرلريات التطبيقية كما ذكر سابقا إلى نوعتُ رئيستُ لعا:

٥) برلريات التطبيقات الجانزة، كتقو. بتطويرا شركات منتج البرلريات كالشركات الصانعة للحواسيب، كي مصممة لتلبية متطلبات شللة كبتة من الـدستخدمت، كالأمتلة عليها برامج معالجة النصوص كبرامج الجملكا الإلكتكنية كبرامج قواعد البيانات.

٦) برلريات التطبيقات الخاصة، في نذا النوع من البرلريات كل مستخدم كنو كتابة البرامج الخاصة بدجالو. النوع من البرلريات كل مستخدم كنو كتابة



البرامج الخاصة بدجالو. مثلا برامج حل الدسائل الرياضية المحددة كبرامج لـلمسائل النقل كالبرالرة الخطية كبرامج برليل البيانات الإسصائية كغتنا

كتشت الباسثة إلى أف لـرالات برلريات الحاسوب التعليمية عديدة بل كمع التطوير الـدستمر لـالحاسوب كتقنياتو كمع استخدا. الإننتيت ظهر التعلم عن بعد كالبيئة الاقتاضية كالتعليم الإلكتكني كالدوديلات التعليمية كغتنا، ما لـص دراستنا الحالية بي برلريات التعليم الـخصوصي كالعدة في مادة اللغة العربية.

ج. خطوات إعداد برامج التعليم الـدبرمج

٥- برديد الأبداء العامة من تدريس الموضوع أك الوسدة الدراسية الدطلوبة.

٦- كصف أظاظ السللو النهائية *terminal behaviors* التي نرغب في أف يقو. بها الطالب نتيجة لدا تعلمو بعد الانتهاء من البرنامج لكي تصبح بدثابة الدعایت السلوكية *criterion behavior* لدستويات الأداء الدطلوبة التي يسعى الدارس إلى الوصلو إليها.

٧- برليل كل سللو تعليمي كبرديد أصغر الدها. التعليمية *learning teks* التي يؤدم استجابة الدارس لذا إلى اكتساب السللو الدطلوب. ب ترتيبها في التسلسل الدناسب بحيث تؤدم الاستجابة إلى كل منها إلى الانتقا إلى الدشكلة التالية ككذا.



٨- إعداد الدواد التعليمية كذلك باختيار الدواقف كالأساليب التعليمية التي يؤدم الدركرفيها إلى اكتساب الخبرات الطلوبة التي تتناسب مع كل نده الدها. الصغطة ب كضعها في التتيب الذمقق مبدأ التعلم التدرلغي خطوة فخطوة.

٥- تقدنّ الدوضوع ببعض الأنشطة التعليمية التي تسبق الست في البرنامج كقد يتم ذلك عن طريق جملة أك عدة فقرات من كتاب أك طلب الرجوع إلى الكتاب المدرسي أك مشادة أسد الأفلا. مثلاً.

٦- ب يبدأ الدتعلم الاستجابة خطوة فخطوة للأسئلة أك التدريبات التي يقدمها البرنامج بحيث تؤدم كل استجابة إلى الخطوة التالية ككذا. كتطلب كل خطوة من الدتعلم ابدأ استجابتو بطريقة إلغائية تأخذ أسد الصور التالية: كتابة الإجابة الصحيحة أك اختيار أسد الإجابات الدناسبة أك الضغط على رافعة أك زرار خاص أكثقيب الدكاف الدناسب على كركة الإجابة أك ابدأ استجابة ذنية أكغت ذلك.

٧- مقارنة الاستجابة بالإجابة الصحيحة للخطوة على التعزيز الفورم للإجابة الصحيحة كو أسد الدبادئ الأساسية في الدتعلم كالست في البرنامج ستي نهايتو.

٨

٩- بذريب البرنامج على عدة أفراد ستي يتست تصحيح العبارات الدبهمة أك تغيتاخطوات التي يكثر فيها الأخطاء. كذلك تضمن- إلى سد كبت- صياغة الخطوات في صورة كاضحة مفهومة ستي نقل فرص الخطأ كيتم إعداد البرنامج في صورتو النهائية.

١٠- إعداد الاختبارات الدبديئة (pre-test) التي يؤديها الدارس قبل بدء البرنامج لتحديد مستول برصيلو في ذلك الدووضوع ككذلك الاختبارات النهائية (post-test) التي تؤدم إلى تقوون برصيل الدارس كمعرفة مدل ما برقق من الألدل الدووضوعة كبرديد مستول الأداء الذم كصل إليو.<sup>١٢</sup> د. مزايا التعليم البرنالري

١١- العناية الفائقة في برديد ككصف الألدل التي نسعى إلى برقيقها كبرديد الدعاير السلوكية لدستويات الأداء التي لاللك الدارس الوطو إليها لشا يؤدم إلى دقة اختيار الدواقف التعليمية المحددة التي برقق نذه الألدل كالوسائل التعليمية الدناسبة.

١٢- إف تقسيم الدوقف التعليمي إلى خطوات قصتة عديدة يؤدم إلى زيادة فرص النج اح كتقليل فرص ابداء الاستجابة الخاطئة الأمر الذم لغتنب التلميذ الفشل إلى سد كبت.



١٣- يؤدم اشتط ابداء الاستجابات بصورة إلغابية إلى بذنب سلبية الدتعلم كزيادة مشاركتو الإلغابية في اكتساب الخبرة كبرقيق التعلم. اذ لا لالكن أف يتخذ

---

<sup>١٢</sup> سست حمدل الطوبجى، الوسائل الإتنصا كالتكنولوجيا في التعليم، الطبعة الثامنة (الكويت: دار القلم، ١٩٩٠)، ص:

الدتعلم موفقا سلبيا من الأسئلة أك العبارات التي يعرضها البرنامج فبدكف عمل إلغابي

لن يتقد البرنامج إلى الخطوة التالية كلن يتم التعلم.

٠- يؤدم سطو الدتعلم على نتيجة استجابتو فوربا إلى تاكيد الاستجابة الصحيحة كبرقيق

التعلم.

٠- أف انطيرا التلميذ إلى التعلم الذابّ الدبرمج، يتيح للمدرس فرص التف رغ للقيام.

ببعض الأعما التبوية الدامة مثل توجيو عمليات التعلم كملاسظة لظو التلميذ كمتابعة

الدارستُ كالتعور على مشكلاتهم كابداء الحلو الدناسبة.

٠- إتاسة الفرصة لكل تلميذ أف يست في تعلمو سسب ميولو كاستعداداتو كعلى

ذلك لا يقارف برصيل تلميذ بزملائو في الفصل كلكن يقارف التلميذ نفسو سسب

قدرتو الشخصية كمقدار ما يؤديو.

فالأصل في التعليم البرنالري نو كطو الدتعلم إلى اللدّ الدطلوب كبرقيق الدستول الدناسب

كالضركرم من الأداء يؤديو.

٠

٥٠- يست التلميذ في تعلمو كفق خطوات منطقية متتابعة نسهل عملية التعلم كتساعد على تكوين عادات التفكت الدنطقي.

٥١- أف مركز البرنامج في خطوات كثنّة من التجريب كالتعديل تضمن إلى سد كبت إخراج البرنامج في الصورة التي برقق أكبر قدر من التعلم كتؤدم إلى برقيق الاستفادة الكاملة من كقت الطالب.

٥٢- كن عن طريق التعليم الدبرمج تقدنّ كثنّ من الدوضوعات كالدواقف التعليمية كخصوصا إجراء التدريبات الحسايبية (drills).

٥٣- كن استخدا. العديد من الوسائل التعليمية الدتنوعة عند عرض الدثتات stimuli في البرنامج الواسد. مثل عرضها بواسطة الأفلا. الدتحركة أك الثابته أك الشرائج أك الصور أك التسجيالات الص وتية كغت ذلك. ١٤ ه. نواحي القصور في التعليم الدبرمج

لقد أدت التجارب كالدراسات كالدختلفة كاستطلاع رأم العاملت في ندا المجا إلى ظهور عدد من الدلاسطات التي تشت إلى بعض نواحي القصور في التعليم الدبرمج تذكر منها على سبيل الدتّا التالي:

٥٤

---

١٤ سست حمدل الطوبجى، الدرجمع السابق، ص: ٥٤-٥٥

٥- بيدك أف التعليم الدبرمج أكثر ملاءمة لتحقيق الألداء الدعرفية كالحركية في التعلم التي تتصل بتقدنّ الدعلومات أكّ تعليم الدهارات كذلك يرل بعض الدعلمتُ أنو نظر الانتما. بذه الطريقة بدحتويات الدنهج كاعتمادا على الدعلومات فإنها لا تفسح الحجا كث تا لا بداء العواطف كالأساسيس كالانفعالات كذلك فإنها تتناسب بدرجة أقل في برقيق الألداء العاطفية *affective*.

٦- أف طوا بعض البرامج كضركرة الدركر في جميع الخطوات الصغنة الدتسلسلة يصيب ككتا من الدرست بالدلل لدا فيو من تكرار ككت كإضاعة لوقت تقدنّ الاستجابة لدئات ككتة بسيطة كسهلة. كبيدك ذلك أكثر كضوسا في البرامج التي تست في خط كاسد .

*Linca* تفرض على التلميذ ضركرة الدركر في جميع الخطوات .

٧- يطلب أعداد البرامج الجيدة ككتا من الجهد كالاختبار كإعادة الاختبار عدة مرات ستي يصل البرنامج إلى صورته النهائية التي برقق الألداء التي يسعى لتحقيقها بدرجة كبتة، كذلك يصعب منتج مثل بذه البرامج بصورة فردية ككتولى إعدادا بعض الديثات كالدؤسسات التعليمية التي تتوفر لدا الخبرة كالإمكانيات اللازمة.

٥ - قد يتحالف التعليم الدبرمج إلى عمل ميكانيكي آلي يهتم فيو التلميذ بالاستجابة بصورة آلبة لكل إطار على سدة دكف أف ١١ يط إساطة كاملة بالبرنامج قبل الانتهاء منو، ٥٥

كما أنو قد لا يرل العلاقة بث البرنامج الذم يقو. بجلو كبث موضوع الدرس ككل، كذلك تؤكد على ضركرة توضيح اللد لكل برنامج كعلاقتو بالدوضوع الذم يدرسو التلميذ كالألدا التي يسعى إلى برقيقتها ستي يدرو التلميذ من كل خطوة يؤديها العلاقة بث إجراء البرنامج كبينو كبث موضوع الدرس. فتل يوضح كيف تعمل الخبرات التي ١١ صل عليها من البرنامج على تدعيم كإثراء غننا من الخبرات الدتصلة بالوضوع الذم يدرسو. ٥٥

### الدبث الثالث: الدهارات

#### اللغوية

#### أ. مفهوم الدهارات اللغوية

الدهارة لغة من الكلمة مهر- مهو كمهارة بدعت سبلا. ٥٥ كقا ابن منظور

في لساف العرب كما نقل لزمود علياف: "الدار، السابح، كقفا مهارات بهذا الأمر مهارة:

أم صرت بو سذقا. كيقو أيضا الفتكز ابادم في القاموس المحيط: (الدار) الحاد بكل عمل،

كالسابع كالمجيد.

سسئ حمدل الطوبجى، الدرجم السابق، ص: - - -

أخرفيخ، الدينجيد في اللغة كالأعلا، بتكت: دار الدطر، ص:

أحمد فؤاد لرمود علياف، الدهارات اللغوية: مايتها كظرائق ت د ر ي س ه، رياض: دار الدسلم للنشور كالتوزيع، ق،

ص:

ك  
ك  
ك

كالدهارة اصطلاسا: كبي الأداء الدتقن القائم على الفهم كالاقتصاد في الوقت

كالجهد الدبال، كبي كذلك نشاط عضوم إرادم مرتبط باليد أك اللساف أك العث أك

الأذف. كإذا ما ربطت الدهارة باللة فيمكن القو: "إف الدهارة اللغوية بي أداء لغوم يتسم

بالدقة كالكفاءة، فضلا عن السرعة كالفهم. كيتفق علماء النفس كعلماء اللغة على أف

اللغة لرموعة من الدهارات، كالأداء إما أف يكوف صوتيا أك غت ص وب. فالأداء

الصوب يشتمل على الاستماع كالكتابة كالتذكال الجمالي الخطي. كلابد لكذا الأداء من أف

يتسم بالدقة كالكفاءة، فضلا عن السرعة كالسلامة اللغوية لضوا كصرفا كخطا كإملاء، مع

ضركرة مراعاة العلاقة بث الألفاظ كمعانيها، كمطابقة الكلا. لدقتضى الحاء، كصحة أداء

الإملاء. إلى غتَ ذلك من الدهارات الدتصلة باللغة في جميع صوربا.<sup>١٥</sup> ب. أقسام

## الدهارات اللغوية

تنقسم الدهارات اللغوية باعتبار أشكالها إلى أربعة أقسا:



### 5- مهارة الاستماع أ) مفهوم

#### مهارة الاستماع

الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهملُ الاكتساب كالفهم كالتحليل

كالتفست كالاشتيقا ب البناء الذبت<sup>١٦</sup>. فمهارة الاستماع هي الدهارة الصعبة التي لا تاج

الشخص الدستمع لكلا. الدتحدث إلى انما. كلامهم كل الاتما، كيركز إلى سديشو، كيفهم

---

<sup>١٥</sup> سهل ليلي، الدهارات اللغوية كذكرنا في العملية التعليمية، (المجلة العلو. الإنسانية، جامعة محمد سيضر بسكرة)، ص: ٥٥

<sup>١٦</sup> رشيدم أحمد طعيمة كمحمد السيد مناع، الدرجم السابق، ص:

أصواتو، كإماعة بدنو كسركاتو.<sup>١٧</sup> كذده الدهارة يزداد صعبا في تعلمها كخاصة لغت الناطقت

بها لتشبيو الألبو في صفاتها كلسارجها التي لا توجد في اللغة سول اللغة العربية.

أما الاستماع فهو عملية معقدة لا يقف عند لرد استقبالصوت الدسموع، كإدرا

كفهم كاستيعاب ما مل من أفاظ كجمل كتعبتات، كلكن يلزمو أف يكوف ننا توافق

تا. بث كل من الدتكلم كالدستمع. كلا بد لكذا الأخت من بلا جهد ذبت ضميت، ستي

يكوف قادرا على استخلاص الدعلومات كبرليلها كنفدنا. كستي يتحقق التواصل بث

الدتكلم كالدستمع، كالذم بذكرو يتتب عليو الانفا أك الاختلا، فيما يقا كما يسمع.<sup>١٨</sup>

كفي

الجهة الأخ رل يعتبر الاستماع كالفهم مهارت متكاملت ينبغي أف يتدرب الدارسوف

عليهما منذ بداية تعلمهم اللغة العربية لألعيتهما على فهم تلك اللغة.<sup>١٩</sup>

فإذا بزلص الباسثة تعريف الاستماع من العبارات السابقة، أف السماع نو العملية

البدنية التي تعتمد على سلامة العضو الدخصوص للسماعة كو الأذف. فالأصم لا يفهم

---

<sup>١٧</sup> الدكتور مسعد محمد زياد، مهارات الإستماع ككيفية الّلّتّ دّوّرّيب عليها، التحميل في التاريخ ٠ أفريل ٠٠٠٠،

<http://www.drmosad.com/index85.htm>

<sup>١٨</sup> سهل ليلي، الدهارات اللغوية كذكرا في العملية التعليمية، (مجلة العلو. الإنسانية، جامعة محمد سيضر بسكرة)، ص: ٤٠٠

(، ص:

<sup>١٩</sup> لزموذ كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقث بلغات أخرل، (مكة الذكرة: جامعة أ القرل،

كلا. المتحدثُ طبعاً، لأنو لا يستطيع أف يستمع الكلا. بأذنو، ككذا من يسكن في مكاف الضوضاء يصعب عليو في فهم كلا. الآخرين سيث يوشوش ذلك الضوضاء على أذنو.

## ب) أهمية مهارة الاستماع

فمهارة الاستماع شيء لاز. في سياة الإنساف، لأنها كسيلة الاتصاف بث الناس بطريقة كسب الدفردات، كيتعلم أنواع الجمل كالتأكيب، معرفة الأفكار كالدفايم كغت ذلك .

فالشرط الأساسي لذه الدهارة بو قدرة السامع بتمييز الأصوات الدسموعة.<sup>٢</sup>

كيعد الاستماع مهارة لغوية رئيسية بث مهارة اللغة الأربع كي الاستماع كالكلا. كالقراءة كالكتابة. لأف نذه الدهارة بي الدهارة الأكلى التي يتعلمها الصبي في صغار سنة . فالصبي يتعلم اللغة أكلا بطريق الاستماع، فبذلك تبدأ تعلم مهارة الاستماع قبل غتًا، ستي ٠٠

---

<sup>٢</sup>رشيدم أحمد طعيمة، الدرجم في تعليم اللغة العربية للناطقث بلغات أخرل، الطبعة الأكلى، (مك ٠٠٠٠) لإدكرومة:جامعة أ القرل،

أف كَثَّتْ من الناس يستطيعون أف يتكلموا بفصيح بطريقة الاستماع مع أنهم لا يستطيعون القراءة كالكتابة. فهذا يدلُّ بأف الاستماع شيء رئيسي لدل الإنساف [فو] الدهارات الأخرل.

بِ يعيد الاستماع كالكتابة. مهارتُ قَدِلاَّتْ على مهارة الكلا. كالقراءة كالكتابة لأف الاستماع بو الفن الذم اعتمد عليه كَثَّتْ من الناس في العصور السابقة سيث كاف اعتماد الناس فيها على الدنطو كالركايات الشفوية، ستي جاءت الطباعة كجاء عصر الكتابة بعد عدة قركف.<sup>11</sup>

## 0- مهارة التحدث (الكلام)

الكلا. بو الدعب عن الأفكار كالشاعر كالأساسيس، كأنو كسيلة الإقناع كالإفها. كالتواصل، كأنو الأداة الفعالية في إبداء الرأم كاللناقشة كالتواصل مع الآخرين، كما أنو أسد مؤشرات الحكم على الدتكلم كالوقوف على مستواه الثقافي كالواقعة الاجتماعية كالبيئية، فضلا عن مهنتو كطبيعة عملو، بو أيضا النشاط الإنساني الذم يتميز بو الإنساف عن غتته من الدخلوقات كالكائنات. كما أنو الوسيلة الرئيسية للتعليم

كالتعلم ٠٠

---

<sup>11</sup> رشيدم أحمد طعيمة كمحمد السيد مناع، الدرجم السابق، ص: ٠٠-٠٠

لكل مرسل الحياة، كلاً كن الاستغناء عنو. فهو أداة الشرح كالتوضيح كالتحليل  
، كالتعليق كالتعليق كالجواب.<sup>٢٢</sup>

### 3- مهارة القراءة

تأب القراءة بالدرتبة الثالثة من سيث تسلسل الدهارات اللغوية، فهي العملية الذنية  
التأملية، التي تنمو كتنظيم مركب من أظاظ ذات عمليات عقلية عليا. كي نشاط  
يتضمن أظاظ التفكت كالتحليل كالتعليق، كسل الدشكلات كالتقون. كينبغي أف  
تكوف القراءة نشاطا فكريا، يشتمل على تعبر الحرك كالكلمات، كالنطق بها صحيحة  
، كفهم بذه الرموز كبرليلها، كإدرا ما تعبر عنو من أفكار. كاستنادا إلى ذلك، لم تعد  
القراءة لر رد التعبر كالنطق، كالظا أصبحت عملية عقلية، تتطلب الفهم كالربط  
كالاستنتاج.

---

<sup>٢٢</sup> زين كامل الخويسكي، الدهارات اللغوية الاستماع كالتحدث كالقراءة كالكتابة كعوامل تنمية الدهارات اللغوية عند العرب  
كغتم، مصر: دار الدعفة الجامعة الأزراطة، ٢٠٠٠، ص: ٥٥

#### 4-مهارة الكتابة

##### 5. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة مهارة جد مهمة في تعلم الفرد، فهي كلا شك ترتبط ارتباطا تكامليا مع عملية القراءة كالحديث كالاستماع، فلا يوجد على الإطلاق منتج عملي بدفهومو الواسع، كبشتى ابذاناتو كفركعو، إلا كقد سفظ كد كف بثُ دفاتر كتب، كلا غرك في أف أم كسيلة برفظ العلم كتصدره إلى الأحياء القادمة، يتم بحفظو في الكتب، كذا بواسطة عملية الكتابة. فهي ليست نشاطا آليا يهد إلى نسخ الفرد لحرك تعلمها. فنسخ الحرك ما بو إلا مظهر من مظاهر الكتابة فقط، كما أنها ليست رسوما لزردة فحسب، بل بي أيضا رموز تك وف كلمات أك جملا ذات معت كظيفي. كعلى نذا الأساس فإننا لانستطيع أف لضكم على الفرد أنو قد تعلم الكتابة، إلا

عندما يكتب تلقائيا كلمات بسلي عليو، أك جملا يعبر بها عن نفسو، كنشاطو

كاستياجاتو الخاصة.<sup>٢٣</sup> ُ

تشتق الكلمة "الدهارة" من الفعل "مه ر- لَاهُرُّ" بدعتُ سَلِيَّ. يَقَا: "مهر في

العلم" أم كاف ساذقا عالدا بو. ُ أما الكلمة "الكتابة" فتشتق من الفعل "كَّت

ب- يَكْتُبُ" بدعتُ صور فيو اللفظ بِحَرْكِ الذجاء. ُ

أكضح أحمد فؤاد علياف تعريف الكتابة. الكتابة لغة تعتُ الجميع كالشد كالتنظيم،

كما تعتُ: الانفَا على الحرية، فالرجل يكتاب عبده على ما يؤده منجما، أم يتفق

معو على سريتو مقابل مبلغ من الدَا. قَا الله تعالى في القرآف الكرنُ: "كَّتَبَ اللهُ

لَأَعْلَبَ َ أَنَا كَرْسُلِي إِفَّ اللهُ قَوْمٌ عَرِيْزٌ" (المجادلة: ُ). كَأُضَا محمد صالح

الشيئطي معتُ الكتابة، كي قضاء كإلزا. كإلغاب، بٍ يزيد النابغة الجعدم) في

الشيئطي معتُ اللغول بقولو:

---

<sup>٢٣</sup> سهل ليبي، الدرجم السابق، ص: ُ- ُ- ُ

"يا بنت عمي، كتاب الله أخربي ... عنكم، كل أمنعن كتاب الله ما فعلا". كتاب

الله -نا- بدعتُ قدر الله سبحانه وتعالى. كذِه معاني اصطلاسية الكتابة عند

الخبراء.

<sup>٣٧</sup> معلوم، المنجد ...، ص. 7777.

<sup>٣٨</sup> نفس المرجع، ص. 676.

<sup>٣٩</sup> مصطفى، تنمُّة مهارة الكتابة ...، ص. 641.

4 محمد صالح الشَّنْ نَطُّ، فن التحرُّر العَرَبُّ: ضوابطه وأنماطه، (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزُّع، 1776)، ص. 69.



أكلا: يرل محمد صالح الشينطي أف الكتابة ما لجمع فيو الدلالات المتنوعة، فالشد

كالجمع أمر ضركرم، لأف الكتابة لا تقو. إلا بالصياغة المحكمة، كالصياغة في سد ذاتها جمع

بثُ الكلمات كربت لذا بعضها ببعض. أما معثُ الحرية فيتمثل في رغبة الإنساف القائمة في

نفسو لتحريير ما بداخلو من أفكار كمشاعر كأساسيس. كأما الدعثُ الثالث الذم يتمثل

في الإلزا. فالكلمة المكتوبة تلز. صاسبها، كتعتبر شاددا على ما قطعو على نفسو. ُ

ثانيا: كيبثُ أحمد رشدم طعيمة تعريف الكتابتو" الدهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها

، صعوبتها"، أف الكتابة بي عملية يقو. الفرد فيها بتحويل الرموز من خطاب شف وم إلى

نص مطبوع <sup>هـ</sup> توصل رسالة إلى قارئ بعيد عن الكاتب مكانا كرمانا. <sup>ب</sup> . أهداف

## مهارات الكتابة

١. نقل الكلمات التي على السبورة أك على كراسة الخط نقلا صحيحا.

٢. تعر طريقة كتابة الحرك الذجائية في أشكالها كمواضعها المختلفة.

٣. تعود الكتابة من اليمث إلى اليسار بسهولة.

٤. كتابة الكلمات العربية بحرك منفصلة كسرك متصلة مع بسيز أشك الحرك.

٥. كضوح الخط كرس الحرك رسم لا لغعل للبس لزلا.

٥ نفس المرجع،  
٦ رشدي أحمد طعمة، المهارات اللغوية: مستوثاتها، ندرُسها، صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العرب، 1774، ص. 689).



٦. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحرك التي تنطق كلا تكتب، كالي تكتب كلا تنطق .

٧. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.

٨. مراعاة التناسق كالنظا. فيما يكتبو بالشكل الذم يضفي عليو مسحة من الجمال.

٩. إتقاف الأنواع المختلفة من الخط العربي.

١٠. مراعاة خصائص الكتابة العربية مثل الدد، كالتنوين، كالتشديد.

١١. مراعاة علامات التقيم عند الكتابة.

٤٠٠. تلخيص موضوع النص الدقركء تلخيصا كتابيا صحيحا كمستوفيا.

٤٠١. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة الخطاب.

٤٠٢. ترجمة الأفكار في فقرات مستعملا الدفردات كالتأكيب الدناسبه.

٤٠٣. سرعة الكتابة كسلامتها.

٤٠٤. صياغة ترقية إلى صديق في مناسبة معينة.

٤٠٥. كصف منظر من مناظر الطبيعة كصفا دقيقا كصحيحا كبخط يقرأ.

٤٠٦. كتابة طلب لشغل كظيفه معينة.

٤٠٧. كتابة تقرير مبسط بليو مشكله أك قضيه ما.

٤٠٨. ملء البيانات الدطلوبه في بعض الاستمارات الحكوميه.

٤٠٩

٤١٠. الحساسيه للموقف التي تقتضي كتابة رساله مراعياف في ذلك الألفاظ الثقافيه

العربيه.

٤١١. مراعاة التناسب بثُ الحرك طو كاتساعا كتناسق الكلمات في أكضاعها

كأبعادها.

بدا فيها من ألبا تعليم اللغة العربية في المدرسة كن أف تكوف اقتصارا لشا سبق -؟  
بي خلق الصلة بث الطفل كالكلمة الدطبعة، كتعليمو مهارات لغوية جديدة كألظاظ  
لم يسبق لو التعرض لذا، كأحتا تعرفو خصائص اللغة العربية كلشيزاتها، كإثراء مفرداتو  
فيها، كزيادة ثقافة عنها.

بنا تقسيم الألبا الأخرل في تعليم اللغة العربية لغت الناطقت بها، كي: ج .

### أهمية الكتابة

كأعية الكتابة فيما يلي:

أها جزء أساس للمواطنة، كشرط ضركرم لمحو أمية الدواطن.

46 رشدي أحمد طعمة، الأسس العامة لمناهج تعلّم اللغة العربيّة: إعدادها، تطوُّرها، تقوُّمها، المرجع السابق، ص:33.  
41 فتحّ علّونس ومحمد عبد الرؤوف الشُّخ، المرجع السابق، ص: 63-66.



أها أداة رئيسية للمتعلّم بجميع أنواعو كمراسلو، كالأخذ عن الآخريّن فكرم كخواطرم.

أها كسيلة اتصا بث أفراد البشر بالدولفات كالخطابات كغتلعا.

٠. أنها أداة اتصا الحاضر بالداضي، كالقريب بالبعدم، كنقل الدعرفة كالثقافة إلى

الدستقبل إذا أف التعامل بنمط كاسد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال

ببعضها، كما أف احتلا الكتابة يقطع جسور الاتصا، كلل حو سلقات التاريخ،

كيقطع جذكر الثقافة كالحضارة.

٠. أنها أداة لحفظ التآث كنقلو.

٠. أنها شهادة كتسجبل للواقع كالأسداث كالقضايا تنطق بالحق كتقو الصلدا.

٠. أنها كسيلة تنفيس الفرد عن نفسو، كالتعبت عما لاو بخاطره

٠٠. أ. مراحل تعليم مهارة الكتابة

كقا محمد إبراهيم الخطيب لتعليم بذه الدهارات مراسل لستلفة نوجزبا فيما يلي:

٠ - كتابة الحرك

٠ - النسخ

٠ - الكتابة الدقيقة

٠ - الكتابة الحرة

## البحث الرابع: إعداد الدواد التعليمية

### ومباحثها أ. مفهوم الدواد التعليمية

التعليم يحتاج دائما إلى تصنيف الدواد التعليمية الجيدة كتصميمها الصحيح من سيث الدادة كالنظرية ككذا تطويرا إلى أسس الأسس. لأف التصميم يقو. مقا. التخطيط لبناء العمارة أك البياف الكبنة كالتطوير يقو. مقا. التحسث كالتزيث، فإذا قا. الدهندس بتخطيط العمارة بالخطة الدقيقة فليو لغد العمارة القوية كمطابقا لدذفها في أك بنائها. ككذا تصميم كتطوير الدواد الدراسية، فإذا قا. الددرس بتصميم الدواد الرئيسية كتطويرا فكأنو قد لصح في كضع الخطة الدراسية في عملية التعليم كالتعلم.

كالدادة التعليمية بي لموعة الخبرات التّبوية كالحقائق كالدعلومات التي يرجى تركيد الطلاب بها كالأبذانات أك الدهارات الحركية ههدا برقيق النمو الشامل الدتكامل لدم في ضوء الألدلا الدقرر في الدنهج. كي تكوف على شكل متنوع، منها ٠٠ :

٤. الدادة الدطبوعة، كمي مثل الكتب الدراسية

٥. الدادة السمعية، كمي مثل الشريط أك الراديو

٦. الدادة البصرية، كمي مثل الصورة

٧. الدادة السمعية البصرية، كمي مثل التلفاز

٨. الدادة مولتي ماديا (multimedia)، كمثل الحاسوب كالإنترنت.

فمن خصوصية الدواد التعليمية الجيدة بي قدرتها في ترقية لعة الطلاب لتعلم تلك

الدادة التعليمية كمصنف على استياجهم لذا كأتاح الطلاب الفرصة في تكثيف الكفاءة

الدراسية كالخلاصة عن مشكلات الطلاب ب بريلها. ٩. كذه الخصوصية لزمت أف

تكتب في الدادة الدراسية، كخاصة في نذا البحث إف شاء الله.

## ب. اختيار الدواد التعليمية

الاختيار للمواد التعليمية نو شيء لاز. في التصميم كالتطوير للمواد التعليمية، لأف

الدواد التعليمية يقو. مقا. الأشياء الأساسية، إذ بدكنها لا بذرمة عملية التعليم كالتعلم إجراء

تاما جيدا، كالأف نذا الإعداد يسهل عملية التعليم كالتعلم استأبذية كانت أك طريقة.

Askar Ahmad, *Design Pembelajaran*, (Jurnal Lentera Pendidikan, UIN Alaudin مَسْجَم من: ٥٥)

Makasar, Edisi X, No. 2, Desember 2007), h. 141

Askar Ahmad, *Design Pembelajaran*, h. 142 مَسْجَم من: ٥٥



إف الدعایت في اختيار لزتول الدادة التعليمية، منها<sup>٢٤</sup>:

٥٥. معيار الصلدا (Validity)

يعتبر المحتول صادقاً عندما يكوف كاقعياً كأصيلاً كصحيحاً عملياً فضلاً عن لظشبية مع

الألدا<sup>٥٥</sup> الدوضوعية.

٥٥. معيار الألعبة (Significance)

كيعتبر المحتول مهما سينما توفد لديو قيمة في سياة التلاميذ مع تغطية الجوانب

الدخلفة من [لا] الدعرفة كالقيم كالدهارات التي انتمت بتنمية الدهارات العقلية

كأساليب تنظيم الدعرفة أك الإلغابية.

٥٥. معيار الليو كالانتمامات (Interest)

يكوف المحتول متمشياً مع انتمامات الدارست<sup>٥٥</sup> عندما [لا] تاركف الدواد التعليمية.

٥٥. معيار القابلية للتعليم (Learn Ability)

---

<sup>٢٤</sup> رشيدم أحمد طعيمة، الدرعب في تعليم اللغة العربية للناطقث بلغات أحرل، الدرعب السابق، ص: ٥٥-٥٥

يكوف الدتول قابلا للتعليم عندما يراعى قدارت الدارست، متمشيا مع الفرك لفردية بينهم بسكينا لتحقيق الدبادئ التدرجية في عرض الدواد التعليمية.

٠. معيار العالدية (Universality)

٠٠

يكوف المحتول جيدا إذا كاف يشمل أظاظا من التعليم لاتعتك بالحدكد بث الناس ،كبقدر ما يعكس المحتول الصيغة الحلية للمجتمع ينبغي أف يربط التلاميذ بالعالم الدعاصر من سولو .

### ج. أساس إعداد الدواد

يعتبر إعداد الدواد التعليمية كاختيارنا من أصعب الأمور التي تواجه الدسؤكلت عن البرامج التعليمية، كذلك لأف أيا من العمليثت لتاج لمجموعة من الدعايت كالضوابط كالشركط كالذواصفات التي بدكنها تصبح كتالعا عملية غت عملية.

كالأف عملية إعداد الدواد التعليمية بي في الأساس عملية تربوية، إذف فهي عملية تقو. على لموعة من الأساس كالذبادئ الدستمدة من المجالات التي ينبغي أف تعالج في



## الباب الثالث منهج

### البحث

أ. مدخل البحث ومنهجو

لأجل الاكتشاف على ألد البحث تستخدم الباسطة منهج البحث كالتطوير

(R&D). كـو طريقة البحث المستخدم للحطو على منتج معث كبدرية فعالية. إف منهج

البحث كالتطوير في مفهومو البسيط منهج منظم يهل لكشف منتجة أك لظودج أك منهج

أك استآتيجية أك طريقة أك خطوة معينة

مع تعيينها كإصلاحها كتطويرا كمنتجها كبدريب فعاليتها لتكوف جديدة كفعالة  
ك مفيدة.

يقو عبد العظيم عبد السلا الفرجاني أف التطوير بو لرا نتم بقضايا الدنتج

كتطويرا مثل الدواد الدطبوعة كمنتج البرامج السوعية البصرية، كتطبيقات تكنولوجيا

الكمبيوتر، مثل تكنولوجيا الوسائط الدتعددة، الكمبيوتر الدساعد في التعليم، الوسائط

الدتعددة بدا فيها الذابت ميدا، كالوسائل التفاعلية كغتا من التقنيات الدتكلمة التي تتفاعل

فيها بينها كتتكاتف لتحقيق الألد التعليمية.

<sup>52</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011) h.

297. <sup>53</sup> Nusa Putra, *Research & Development*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 67.

عبد العظيم عبد السلا الفرجاني، التكنولوجيا كتطوير التعليم، (دار الغريب للطباعة كالنشر كالنشر كالتوزيع)، ص: 297.

كخاصة لذا البحث عملية تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية في تعليم مهارة الكتابة لدل الطلاب في الصف الثامن بدرسة الإسساف الإعدادية ميداف. كلغرم نذا البحث على مرسلتث لعا مرسللة التطوير)إعداد الوسيلة السمعية البصرية البرلرية(، كالدرسلة التجريبية)لدعرفة نتائج بذربة الوسيلة السمعية البصرية البرلرية(.

### ب. إجراءات البحث والتطوير

استاجت الباسلة استعدادات كاملة كالخطوات الدقيقة لتطوير الدنتج، ستي يكوف الدنتج منتجا فعالا. كشكل إجراءات البحث كالتطوير التي تستخدمو الباسلة بي خطوات الذم قا. بو *ADDIE* لأنو يتضمن خطوات تفصيلية بوضوح كبذكف تعقد.

اختارت الباسلة نذا الشكل لأنو فيها خطوات دقيقة في إجراءات الدنتج، لذلك شعرت الباسلة سهولة لتطوير الدنتج كذا شكل مكانة بدناسبة الحاجة كمشكلات الدنتج الدوجودة فيو، كلل كن نظرا في الصورة التالية:

## بيكل لظوذج تطوير ADDIE



### ١- التحليل (Analysis)

الخطوة الأكلى بي برديد ساحة الطلبة، برليل عن الدشكلات التعليمية، التعر على

مستول الطلبة، برليل عن الدادة التعليمية، برليل عن قدرة أك كفاءة الطلبة من خلا

الدلاسلطة.

### ٢- التصميم (Design)

الخطوة الثانية برتوم على أساليب التدريس كطريقتو بٍ برديد الأُلدا الدشتكة،  
كمقياس عن الدد العا، بٍ اختيار عن الدادة الدناسة، اختيار أساليب كطو التدريس  
الجيدة، اختيار عن العملية التعليمية الجيدة من خلال الاستبانة.



#### ٠- التطوير (Development)

كو تطوير عن الدنتج الدناسة بالدادة كالأُلدا التعليمية من خلال الاختبار.

#### ٠- التطبيق (Implementation)

الخطوة الرابعة استخدا. منتج مناسبا بالدادة كالأُلدا التعليمية، بٍ استعداد عن  
الأدكات التعليمية، استعداد عن البيئة التعليمية، استعداد الدعم استعدادا تاما من خلال  
الاختبار.

#### ٠- التقوّن (Evaluation)

كذة الخطوة الخامسة بي التقوّن عن مضموف الدادة، كأساليب التدريس، بٍ  
التقوّن عن فعالية الدنتج من خلال الدقابلة.

ج. لرتمع البحث وعينتو

لرتمع البحث بي لرموعة من الناس كالأشياء التي أصبحت مصادر لأخذ العينات .  
كو لرموعة التي تلي الشركط معينة تتعلق مشكلة البحث. ٥٥ المجتمع في نذا البحث بو  
جميع الطلاب في الصف الثامن A&B بدرسة الإسساف الإعدادية ميداف.

ب٥ بتنزولو في التاريخ ٤ أبريل ٥٥٥٥ <http://kbbi.web.id/populasi>

٥٥٥

كعينة البحث بي جزء من المجتمع الإسصائي كخصائص المجموعة فيو. كأما عينة  
البحث بي طلاب في الصف الثامن من الفصل "A" يكوف فصلا بذربيا كطلاب من  
الفصل "B" يكوف فصلا ضابطا. الفصل التحريبي يتكوف من ٥٥٥٥ (سبعة كعشرين) طالبا  
كالفصل الضابط يتكوف في ٥٥٥٥ (تسعة كعشرين) طالبا.

#### د. أدوات جمع البيانات

لتحقيق أغراض نذا البحث، استخدمت الباسثة أربعة طرق لجميع البيانات، كبي ما

يلي:

٥٥٥ - الدلاسلطة (Observation)

بي أداة من أدوات جمع البيانات. كقامت الباسثة في عملية الدلاسلطة باستخدام آلة التصوير ، كالتسجل ككتبت الباسثة كل الظواهر الدتعلقة بدوضوع البحث أك الكتابة عن الظواهر الدظهورة. <sup>56</sup> تستخدم الباسثة نذه الطريقة الدلاسلطة عملية التعليم كالتعلم في الفصل

١٠ - الاختبار (Test)

الاختبار في نذا البحث ينقسم إلى الاختبار القبلي كالاختبار البعدم. الاختبار القبلي يعت اختبار يعطي قبل إجراء التجربة، كالاختبار البعدم يعت اختبار يعطي بعد إجراء

<sup>56</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2013), h. 194.

١١

التجربة. كنده الاختبارات تناسب بدادة اللغة العربية الدصممة في مدرسة الإسساف ميداف

استخدمت الباسثة الاختبار لدعرفة كفاءة الطلبة في الكتابة كمدل فعالية استخدام الوسيلة

السمعية البصرية البهرلية في تعليم اللغة العربية.

## ١ - الاستبانة (Questionnaire)

الاستبانة بي أداة الدراسة التي تتكوف من سلسلة الأسئلة المكتوبة كتهد إلى الحطوب على رد من العينة من خلا قائمة الأسئلة. استخدمت الباسثة نذه الاستبانة لجميع البيانات عن خلفية الطلبة كميولدم في الدوضوعات الدوجودة كانتمامهم بتعلم اللغة العربية كخبراتهم طوا تعلم اللغة العربية كموقفهم عن تدريس مهارة الكتابة باستخدام الوسيلة السمعية البصرية البرلريات. كاستخدمت الاستبانة لتطوير الوسائل السمعية البصرية البرلريات فيها.

## ٢ - الدقابلة (Interview)

الدقابلة بي لزادثة بث شخصت أك أكثر بث الدتحدث كالقائم بالدقابلة. كالغرض من الدقابلة بي الحطوب على الدعلومات الصحيحة من مصدر موثو. كأجريت الدقابلة مع

تسليم من الأسئلة من القائم بالدقابة للمخبر. ٥٥ استخدمت الباسئة الدقابة مع مدرس اللغة العربية لجميع البيانات عن سالة تعليم اللغة العربية كأهلوا هذه الددرسة.

٥٥ - التوثيق ( Documentation )

التوثيق هو أساليب جمع البيانات بهدا أك علم بتقرير ما هو متناسب الفعل. ٥٥ توقع الباسئة من خلا هذه الطريقة للحطيو على الدكلة من الدعلمت كالطلاب.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

برليل البيانات هو ذكر مهم في البحث العلمي، بالتحليل تكوف البيانات ذك معاني عظيمة. لأف البيانات الدطلوبة في هذا البحث بي الكيفية كالكمية إذف سللت لعا الباسئة.

٥٥. البيانات النوعية

سللت البيانات من الدلاسلطة كالدقابة ككذلك من إعداد تطوير الوسيلة التعليمية

لتعليم مهارة الكتابة) Descriptive Analysis(.

٥٥. البيانات الكمية

ستتم بيانات التقون إلى الدواد التعليمية التي قامت بها الخبراء كالطلاب باستخدام.

التحليل الوصفي الكمي . كقامت التقون باستخدام. صحيحة من الاستبانة كاستجابة

بُ بتنزيلو في التاريخ ٤ أبريل ٢٠٢٠، <https://id.wikipedia.org/wiki/wawancara>.

<sup>59</sup> Ahmad Tanzeh, Pengantar Metode Penelitian (Yogyakarta: Teras, 2009), 66



الاستبانة للطلاب تضمن الأسئلة عن ملاسق الدواد التعليمية الدطورة. البيانات الدقدمة بي درجة بّ الحطو عليو من صحيحة الاستبانة للخبراء كالددرس كاستجابة الاستبانة للطلا بقياس باستخدام مقياس *Likert*. كيستخد مقياس *Likert* لقياس الدواقف كالآراء كالتصورات لشخص أك لرموعة من الناس عن الظواهر الاجتماعية.

#### جدول 5: تقويم القياس *Likert*

رقم	الدستوى	درجة التقويم
١	ضعيف جدا	١
٢	ضعيف	٢
٣	جيد	٣
٤	جيد جدا	٤
٥	لشتاز	٥

كفيما يلي سسابات النسبة الدئوية للبيانات التي بّ الحطو عليها باستخدام الصيغة:

$$= \frac{\sum X}{n} \times 100$$

<sup>60</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2013, h. 134.

<sup>61</sup> *Ibid....* h. 135.

٠

البيانات:

$P$  : نسبة مئوية درجة الدطوبة

$\sum x$  : عدد إجابات المقدمة للطلاب

$n$  : مقدار الدرجة القصوى

عشر على النسبة الدئوية ، بـ برديد معيار التحقق من الصحيحة في الجدول التالي:

جدول 0: درجة التقويم

الدرجة	درجة التقويم	رقم
لشئاز	$\frac{\sum x}{n} - 0\%$	٠
جيد جدا	$\frac{\sum x}{n} - 0\%$	١
جيد	$\frac{\sum x}{n} - 0\%$	٢
ضعيف	$\frac{\sum x}{n} - 0\%$	٣

ضعيف جدا	$>0\%$	٠
----------	--------	---

كيقًا أف الدنتج الذم تطوي ربا الألية إذا سصل على النسبة الدئوية  $0\%$ .

كفعالية الدنتج كفقًا للطلاب  $\square$  كن أف ينظر إليها من معيار إصاز الحد الأدنى  $0\%$ .

<sup>62</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Bina Aksara, 2010), h. 35.

٠٠

## و. طريقة تحليل البيانات

برليل البيانات بو دكر مهم في البحث العلمي، بالتحليل تكوف البيانات ذك معاني

كبتة. لأف البيانات الدطلوبة بي النوعية كالكمية فاستاجت الباسثة إلى برليل البيانات

الكيفية كالكمية أيضا. أما خطوات برليل البيانات يعت ( تنظيم البيانات ) ( تصنيف

البيانات ) ( سصلو على النتائج. ٠٠

كاستخدمت الباسثة التحليل الوصفي (*Descriptive Analysis*) يعت برليل الذم تريد

أف برصل لظودج تطوير الوسيلة السمعية البصرية بكيفية الدلاسلطة كالدقابلة كنتائج من

برليل الاستياجات. كبرليل الإصصائي الوصفي بالدعدلة الدئوية لتحليل البيانات في ندا

. البحث .

## ز. تجربة الدنتج

القصء من بءرية الءنءء ننا بو ءمع الءءلوماء الءسءءءمة لإءءباء نءاءء بءرية

الوسيلة السمعفة البصرفة البرلرفة كءه ءءربة برءوم على:

٠. بءطفء ءءربة

بعء إبسا. إءءاء الءنءء ؁قامء الباسءة بالبعء ءءربف لءءرفة نءاءء بءرية الوسفلة

السمعفة البصرفة البرلرفة فف ءعلفم مءارة الكءابة. لءءربة بءه البرلرفة قامء الباسءة بءلاء

<sup>63</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2013), h.

.131

٠٠

مراسل. الءرسلة الأكلف بف ءقءنً الءنءء الءم [ل]ءوم البرلرفة كإءءاء الءواء ءعلفمفة ففها إلى

ءبء. كأما الءرسلة ءائفة بف ءءربة الفرءفة. كأما الءرسلة ءائفة بف ءءربة الءفءائفة.

كففاف عن ءلاء الءراسل السابقة بف:

أ- ءءوءفءاء كالاقتأساء من ءبء عن لءءول الوسفلة ءعلفمفة البرلرفة؁ كءه

الاقتأساء بءءلها الباسءة أساسا لإصلاء كءصءفء ماءة فف الوسفلة ءعلفمفة

البرلرفة. من ءناسب الءوضوءاء فف ءعلفم مءارة الكءابة بنصها كفبافها

. كالتوجيهات كالاقتاسات من خبتَ عن تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية

، كذذ التوجيهات بذعلها الباسثة أساسا لإصلاح كتححيح تطوير الوسيلة

السمعية البصرية البرلرية.

ب- - التجربة الفردية أك بذربة المجموعة الصغثة: الذعلومات كالتصححات

التي سصلت عليها الباسثة من التجربة الفردية اسعملتها الباسثة لتصحح

الأخطاء الطبعية الذوجودة في الوسيلة السمعية البصرية البرلرية للطلاب في

الصف الثامن بددرسة الإسساف الإعداذية ميداف.

ت- - التجربة الذيدانية، تقو. الباسثة بالتجربة الذيدانية في الفصل التجريبي

كالفصل الضابط بددرسة الإسساف الإعداذية ميداف. كأما الذعلومات أك

الاقتاسات التي



سصلت عليها الباسثة من التجربة الذيدانية اسخدمتها الباسثة أساسا

لذعرفة نتائج بذربة الوسيلة السمعية البصرية البرلرية لطلبة الصف الثامن بددرسة

الإسساف الإعداذية ميداف.

٠. عملية التجربة (لرب عليو)

كاف فاعل التجربة الألك في نذا البحث بم الخبراء في الوسيلة التعليمية كإعداد

الدواد التعليمية كالثاني الددرس كالثالث الطلاب في الصف الثامن بددرسة

الإسساناإعدادية ميداف.

## الباب ال رابع

### عرض البيانات وتحليلها

في نذا الباب، بحثت الباسئة إجابة على أسئلة البحث التي تتكوف من الدبحثُ

كبي البحث الألك لإجابة أسئلة البحث الأكلى عن تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية.

كالبحت الثاني لإجابة أسئلة البحث الثانية عن نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية البرلرية.

#### أ. عرض البيانات

##### ٠. عرض البيانات في مرحلة التحليل

برليل الدرسله بي الدرسله الأكلى في بدء تطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية.

كفي نذه الدرسله، عملت الدراسات السابقة ملاسطة كمقابلة. تشمل الدراسات السابقة

أنشطة الدلاسله في عملية التعليم كالتعلم كمقابلة إلى مدرس اللغة العربية للحطو على

معلومات عن الحاجات اللازمة لتطوير الوسيلة السمعية البصرية البرلرية. كئنا ثلاثة برليلات

للحاجات كبي برليل الدواد كبرليل الوسيلة التعليمية كبرليل ساجات الطلاب.

#### ٠) برليل الدواد

أشار إلى الدهج في مادة اللغة العربية للصف الثامن بالدرسة الإعدادية، يتم

برديد الدواد في تطوير الدنتجات على الكفاءة الأصلية كالكفاءة الأساسية. من نذا

التحليل

للحطو على الدواد التي سيتم تضمينها في الوسائل التعليمية كترتيبها بشكل منهجيتها

في الوسيلة السمعية البصرية البرلية.

( برليل الوسيلة التعليمية

كهد برليل الوسيلة التعليمية المستخدمة إلى برديد نوع ال وسيلة التعليمية التي

سبق تطبيقها في مادة اللغة العربية. البيانات التي يتم الحطو عليها في برليل الوسيلة التعليمية

المستخدمة بي الكتب كالمسبورة كالأقلا. الحبرة كالحواسيب كالمركبيكتور LCD. بناء على

بيانات الدلاسلطة، أف الوسائل التعليمية التي يستخدمها الددرس ليست الأمثل. ف تُغب

الباسثة في تطوير الوسائل التعليمية التفاعلية باستخدام برنامج الدلاسلطة الذم يطلب الطلاب

الذين ينشطون في سليا تقدن الدواد في الوسيلة التعليمية. بإعانة الصورة كالمرس و. الدتحركة

كالصوت كالمفديو الدعم الذم يساعد كيرفع فهم الطلاب للمواد الدقدمة.

( برليل مساجات الطلاب

درجة النتيجة					الدؤشرات	الرقم
٠	١	٢	٣	٤		
٠	١	٢			مهارة الكتابة بي مهارة رابعة في اللغة العربية	٤
٠	١	٢			تعلم مهارة الكتابة مهم	٣

٠

٠	١	٢			نتيجة مهارة الكتابة للطلاب جيدة	١
٠	١				في تعلم مهارة الكتابة برتاج على الوسيلة التعليمية	٢
٠	١				في تعلم مهارة الكتابة برتاج على الوسيلة التعليمية البرلرية	٣

بناء على الاستبانة التي كزعتها الباسثة إلى ثلاثة كخمستُ طالبا أف كتتا من

الطلاب قالوا عندما يتعلمون مهارة الكتابة [ ] تاجوف على الوسيلة التعليمية البرلرية لأف

بتعلم استخدام تلك الوسيلة ثم يتحمسوف التعلم في الفصل .

النوع الدناسب من الوسيلة التعليمية لتطوير بي اللد من برليل ساجات الطلاب .

كفقا بنتائج الدلاسلطة اللى يتم القيا بها عند متابعة الطلاب لأنشطة التعليم كالتعلم، فإف نتائج برليل ساجات الطلاب إلى الوسيلة السمعية البصرية البرلرية. كظهف الدلاسلطة أف الطلاب يسهلوف فهم الدواد التعليمية عند تقدنّ الدواد بالوسائل السمعية البصرية البرلرية، بحيث يكوف الطلاب أسهل الفهم عن الساعة عند تنفيذ الدمارسة، ستي أسهل عندما تسلم الدواد بالصورة الزخرفية كالرسو. الدتحركة، كالطلاب سيكوف من الأسهل لفهم الدواد اللى تسلمو من خلال الوسيلة السمعية كالبصرية البرلرية. كالنتيجة من الدلاسلطة أف الوسيلة ّّ

السمعية البصرية البرلرية بي الوسيلة الدناسبة لحاجات الطلاب. في هذه الوسائل السمعية البصرية البرلرية تقدنّ الصور كالصوت كالفيديو على الدواد الدعلقة. فإف الدنتجات على الوسيلة السمعية البصرية البرلرية اللى تطويرنا برتوم الدواد اللى تقد بالصور كالرسو. الدتحركة كالصوت كالفيديو لتسهيل الطلاب في تعلم مواد اللغة العربية.

ّ) التخطيط من سيث الأسئلة

أ. تتم الأسئلة بناء على الدادة كتعديلها كفقا لدؤشرات برقيق الكفاءة.

ب. تتألف الأسئلة المتعلقة بالوسائل المتعددة من ٥ سؤالاً مقسمة إلى ٥ أسئلة لكل فصل.

ج. في بداية التقوّن قبل العمل على الأسئلة، توجد المعلومات في السليفا.

د. في نهاية التقوّن، يتم عرض النتائج التي برصل بحل الأسئلة .

## 5) تصميم الدنتج

بعد أف جمعت الباسئة البيانات، صنعت الباسئة بعد ذلك منتجاً أكلياً للوسائل المتعددة من خلال جمع الدواد كقائمة بالإجماع التي بّ إجراؤنا في قاعدة بيانات كفي بذه الحالة قامت الباسئة بجمعها في شكل بيانات HTML كاتي سيتم تضمينها لاسقا في البرامج الرئيسية. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباسئة أيضا بطرح أسئلة تفاعلية كمواد تقوّن بدساعدة ٥٥

برنامج Adobe Flash CS6. يستخدم التصميم التفاعلي للوسائل المتعددة برليل الدواد في الكتاب الدراسي كالكفاءات الأساسية كمؤشرات برقيق الكفاءات، ككذلك قدرات الطلاب. كالحطوة التالية بي جمع جميع الدكونات التي سيتم برميلها في البرامج، أم العنواف، الدادة، قائمة الدفردات) التي بّ جمعها في HTML، الصوت لكل مادة لزدائة، قائمة

مؤشرات إحصاء الكفاءة، الأسئلة) التي بَّ إنشاؤنا بداساعدة صانع الرسو. الدتحركة Adobe FlashCS6، كذلك تعليمات الاستخدال التي سيتم برميلها في الوسائل الدتعددة. أما البرنامج الرئيسي فيصنع باستخدال تقنية NodeJS ك Electron JS. سبب اختيار ناتث التقنيتث بو أنهما يدعماف التطبيقات القائمة على الوسائل الدتعددة .

بشكل عا، الدواد التي سيتم إنشاؤنا في نذه الوسائل الدتعددة بي كما تلي:

الجدال١١: دفتّ الدوضع كالعنوان للمواد في الوسائل الدتعددة

رقم	موضع	عنوان
5	الساعة	الساعة
0	يومياتنا في الددرسة	في الددرسة
3	نومياتنا في البيت	في البيت
4	الدهنة	أصحاب الدهنة

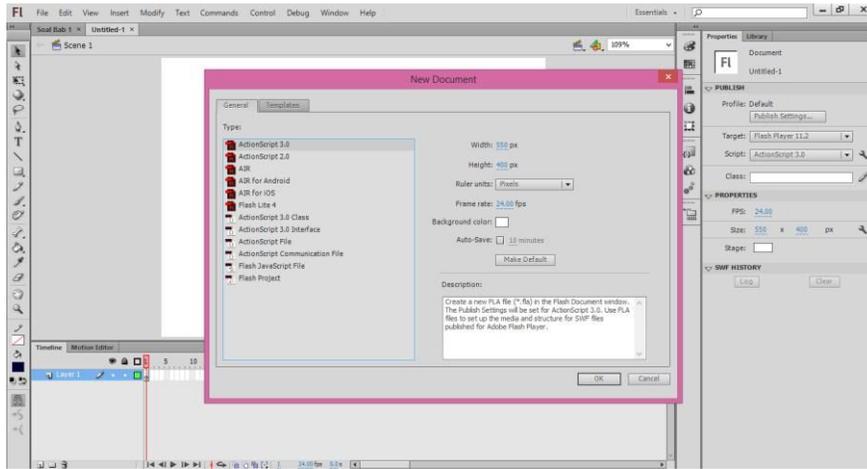
٠٠

5	اللاعبون الرياضيون	مبارات كرة القدم
6	الدهنة الطبية	معالجة الطبيب إبراهيم
7	العيادة	زيارة في الددستشفى

بعد اكتمال الدادة كقائمة الدفردات، تقو. الباسئة إنشاء الأسئلة التفاعلية. في نذه

الخطوة استخدمت الباسئة برنامج Adobe Flash CS6 لإنشاء أسئلة تفاعلية .

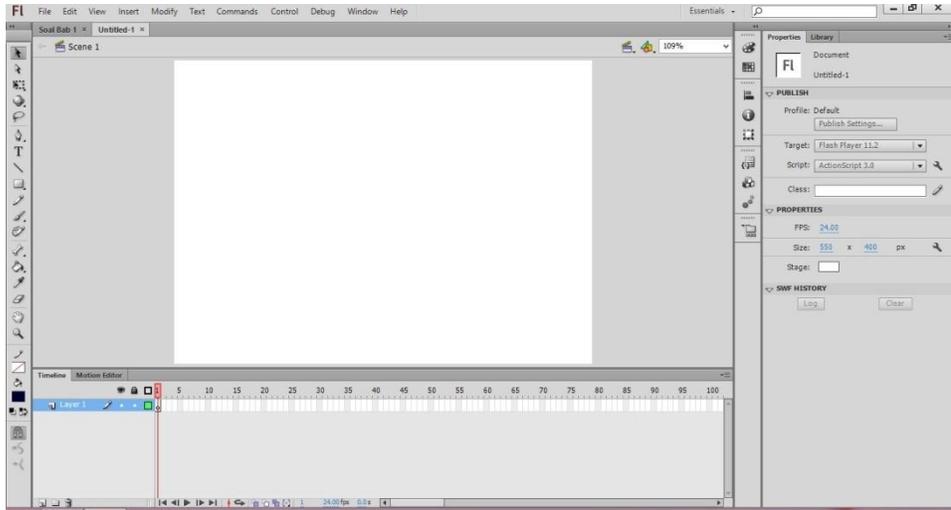
٥. الخطوات في إنشاء الأسئلة المتعددة باستخدام برنامج Adobe Flash CS6



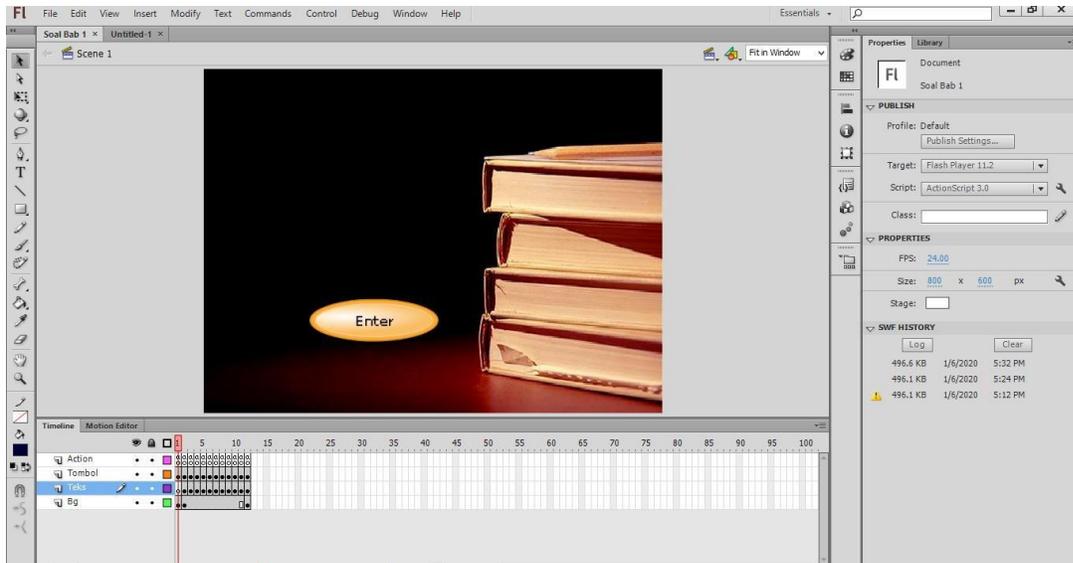
اخذت " Create New"، انقر فوق " ActionScript 3.0".

استخدمت الباسئة، لأف نذا الإصدار يدعم استخدام اللغة العربية

أكثر.



بعد ذلك، تَغتَ سجمِ الدرسلة إلى ٥٥٠ X ٤٠٠ في قسم "Properties" من "Size".



مكاف لتصميم الأسئلة في شكل شرائح تتكوف من طبقات كإطارات.



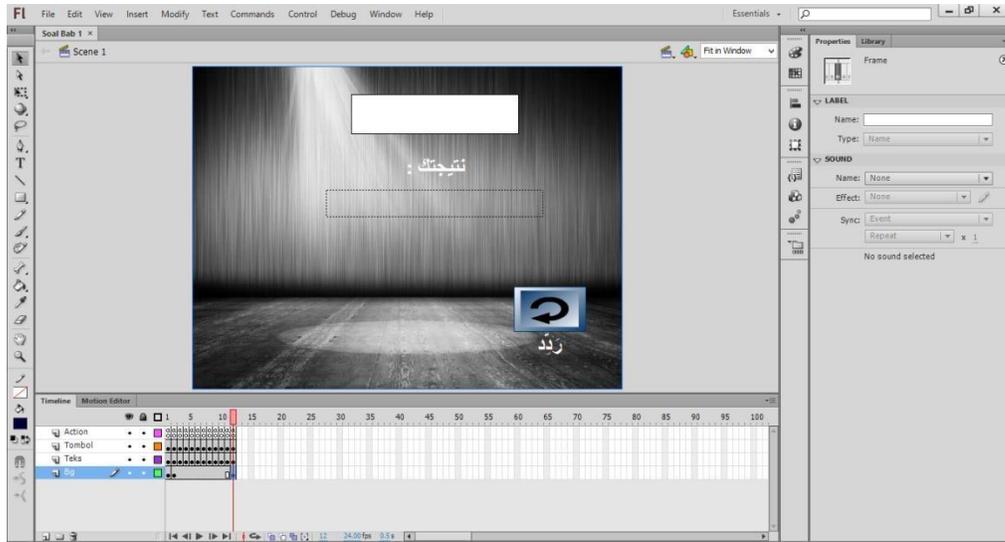


تبدأ خطوات إنشاء الدظهر الأكلبي للأسئلة التفاعلية، بإنشاء غللا (العرض الأمامي)،  
 ب عرض الأسئلة، ب عرض النتيجة النهائية.

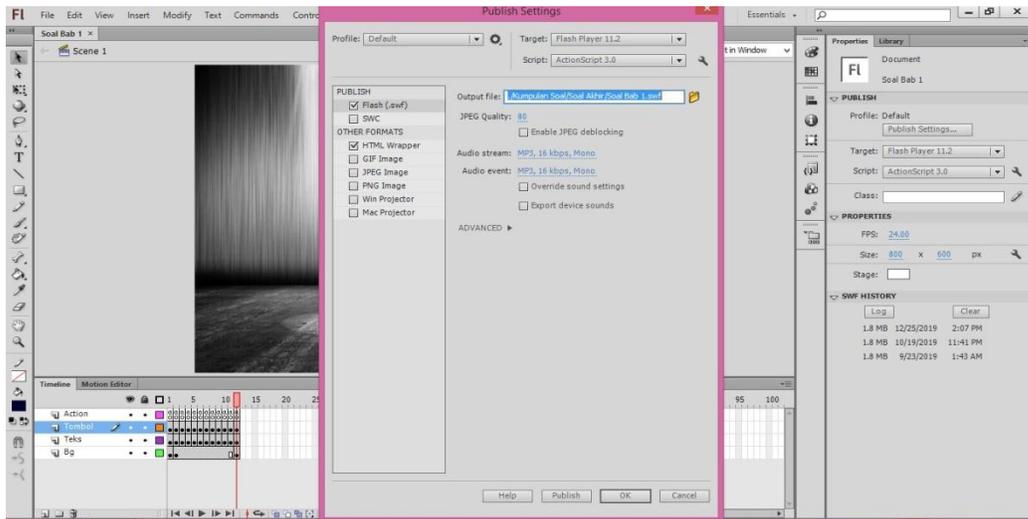


عرض طبقة الأسئلة.





عرض النتيجة النهائية.



بعد

اكتنبا الوسائل، ب تغيت الدلف إلى تطبيق بطريق تشر الدستور.





الدظهر النهائي لغللا الأسئلة التفاعلية.



الدظهر النهائي للأسئلة التفاعلية.



الدواد الدراسية، (الدؤشرات التعليمية، (الإرشاد في استخدال برنامج، (البفاف

عن

البرلرية. كالالبفاف عن لزتول الوسيلة السمعية البصرية البرلرية لتعلم اللغة العربية في مهارة

الكتابة كما يلي:

(صفحة شاشة العرض

صفحة شاشة العرض التي يتم استخدامها لتعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة أجمل عند

فتح التطبيق.



(لزتويات الوسيلة

تعرض فيو مضموف الدواد الدراسية التي تتكوف من الدؤشرات كالدفردات كالأسئلة

كالصوت كالفيديو.



An-Najah v1.0.0

Kompetensi الساعَة Kembali

يَمُرُّ الوَقْتُ مَرَّ السَّحَابِ، الوَقْتُ يَجْرِي وَ لَا يَرْجِعُ أَبَدًا. الوَقْتُ أَمْرٌ سَهْوٌ لِكُلِّ النَّاسِ، لِذِيهِمْ وَفْتُ لِلْعَمَلِ أَوْ لِلرَّسْتِزَاحَةِ. لَا يَدُّ لِلنَّاسِ أَنْ يُنْظِمُوا أَوْ قَاتِمَهُمْ لِأَنْفُسِهِمْ، فَعَلِينَا أَنْ يَقْضَى أَوْ قَاتِنَا بِقَضَاءِ حَسَنٍ لِأَنَّ الوَقْتَ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تُقْطِعْهُ قَطَعَكَ.

يَسْتَعْمَلُ التَّلْمِيذُ أَوْ قَاتِمَهُمُ لِلتَّعْلِيمِ وَ النَّسَاطَاتِ النَّافِعَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ يَبْدَأُ الذَّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ يَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

يَسْتَعْمَلُ الْمُوظَّفُ أَوْ قَاتِمَهُمُ لِلْعَمَلِ فِي الْإِدَارَاتِ، هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى إِدْرَاتِهِمْ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَ يَرْجِعُ مِنَ الْعَمَلِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. هَكَذَا مِنَ النَّسَاطَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِلنَّاسِ عَادَةً.

فِي الْمَسَاءِ رَجَعُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ ثُمَّ يَجْتَمِعُونَ مَعَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، يُصَلُّونَ الْمَغْرِبَ فِي جَمَاعَةٍ ثُمَّ يَأْكُلُونَ الْعَشَاءَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan benar!

Arti	Kata
Jam Meja/Beker	سَاعَةُ الْمَكْتَبِ
Jam Tangan	سَاعَةُ الْيَدِ
Detik	دَقِيْقَةٌ ج دَقَائِقُ
Setengah	نِصْفٌ - أَنْصَافُ

التأمل

0:00 / 3:29

مضموف الدواد الدراسية )

برتوم على الدواد الرئيسية لذذه الوسيلة، انظر الصورة!



الساعة



يومياتنا في المدرسة



## يوميتنا في البيت



الدھنة



الدھنة الطيبة



اللاعبون الرياضيون

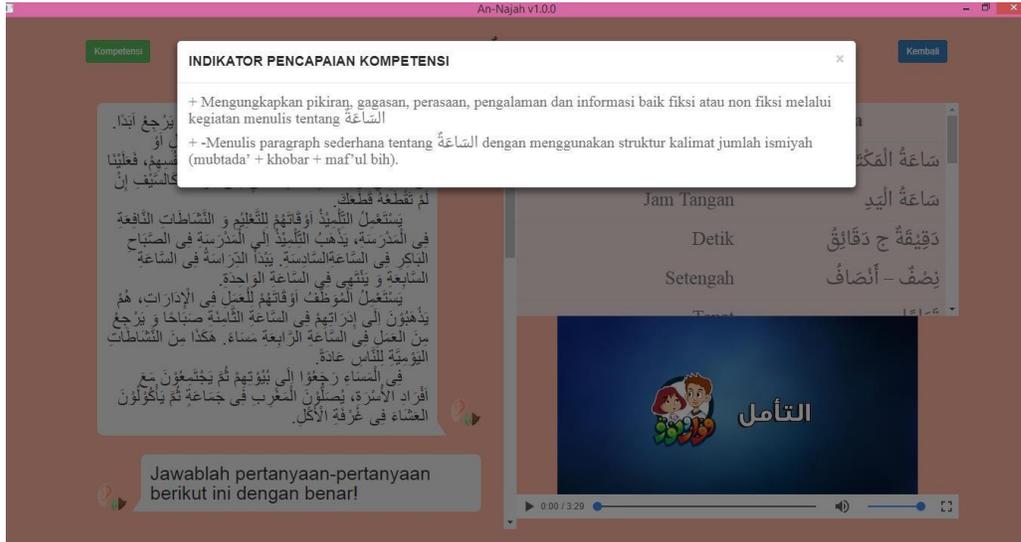


العبادة

الدورات التعليمية



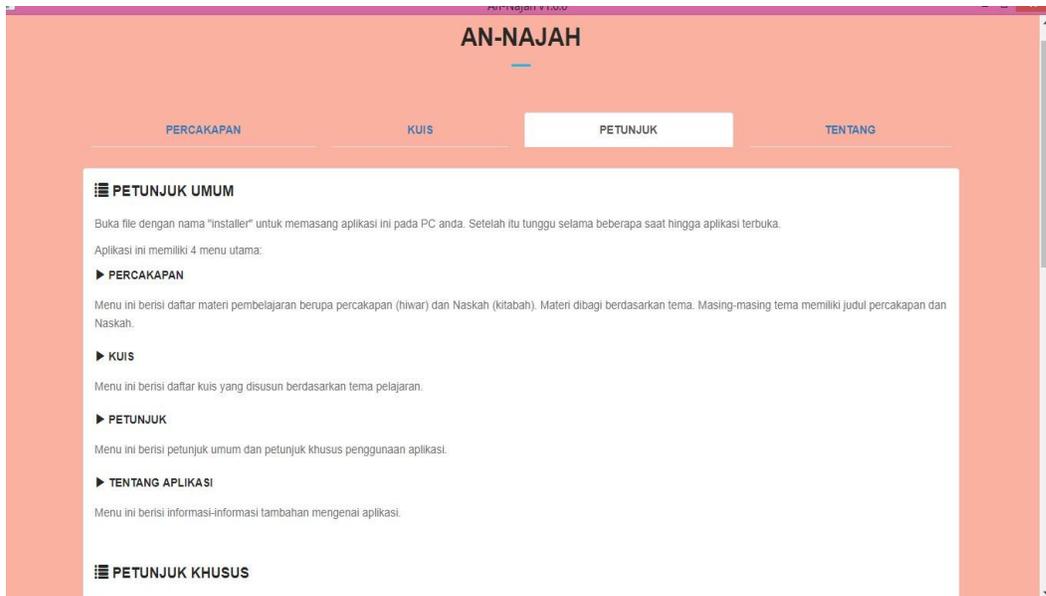
الدورات التعليمية برتوم على إصااز الكفاءة.



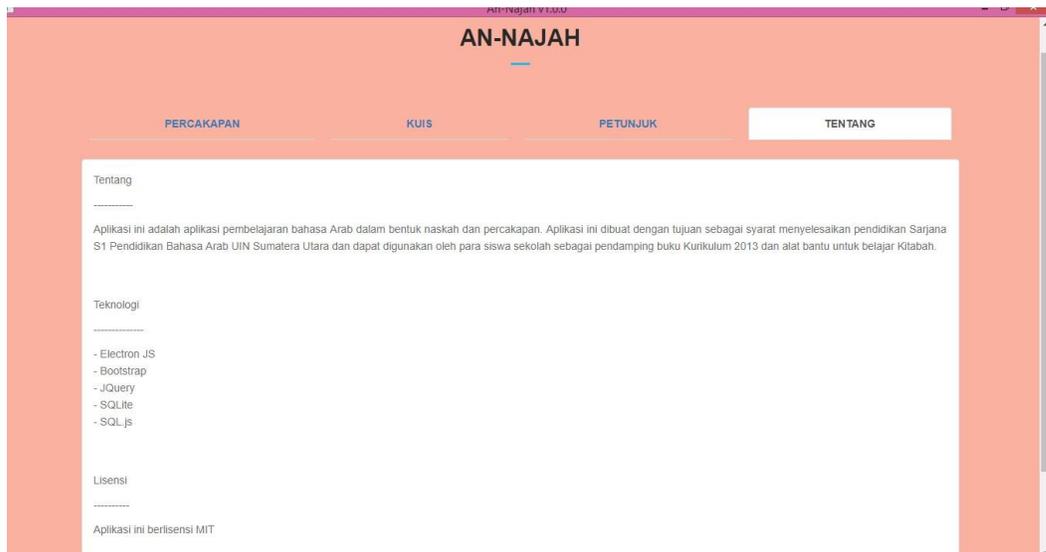
الإرشاد في استخدام ال برنامج

أف الإرشاد مهم في تصميم الوسائل التعليمية، كيهذا نذا الإرشاد لتسهيل الاستخدام

لاستعملا نذا الوسائل.



البياف عن البرلرية



### 3. عرض البيانات في مرحلة التطوير

كسيتم بدميع الأجزاء التي بَّ التخطيط لذا في مرسله التخطيط كتصميمها ستي تصبح منتجاً. بعد انتهاء الدنتج بٍ من تصحيح خبتين، يعتٍ خبت الدادة كخبت الوسيلة .تستخد النتائج من التصحيح التي برتوم على تعليقات كمقتَّسات كمرجع لتحسُّ الوسيلة السمعية البصرية البرلرية قبل استخدامها للتحج ربة الديدانية. بعد مراجعة، إعادة من تصحيح الدنتج من قبل خبت الدادة كخبت الوسيلة. إجراء البحث بإعطاء الاستبانة لدعرفة آراء الطلاب عن الوسائل السمعية البصرية البرلرية.



كيتم الاختبار بعد أف يقو. الطلاب أكلا بالعمل على الاختبار السابق لقي استحسُّ نتائج التعلم باستخدام الوسيلة السمعية البصرية البرلرية. كقد استخدمت نتائج البيانات لدراجعة الوسيلة السمعية البصرية البرلرية، بحيث منتج الوسائل السمعية البصرية البرلرية الناتج بشكل أفضل كفقا للألدا.

٥) التحكيم من خبت الدادة

تقوّن نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية من خبت الدادة التي تكوف من جوانب

تقوّن منافع الدواد في عملية التعليم كالتعلم كجوانب سقوّ لزت ول الدادة. رؤية تقوّن

نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية من خبت الدادة في الجدول التالي:

### الجدول 5: الاستبانة من خبير الدادة

الرقم	الدؤشرات		درجة النتيجة				
			٠	١	٢	٣	٤
٠	عملي في إاد تقوّن منافع تعليم جوانب	الجودة في برفيز الطلاب		√			
١		مطابقة الدؤشرات بالكفاءة الأساسية		√			
٢		مطابقة الدادة بالكفاءة الأساسية		√			
٣		سقوّ الدادة			√		
٤		كضوح الدادة			√		
٥		كن أف يكفي لتوفت التدريب			√		
٥		مطابقة الأسئلة بالدؤشرات			√		

٠

		√			استخدام اللغة كالذجاج	٠
		√			كضوح في استخدام اللغة	٠
	√				الدادة كفقا للتعلم	٠
	√				كضوح في تأدية الدادة	٠
	√				علم تصنيف الدادة	٠
		√			مطابقة الدادة بالد وضوعة	٠
	√				استخدام اللغة سهلة الفهم	٠
√					مطابق السمعية بالدادة	٠
√					مطابق الفيديو بالدادة	٠

الدادة  
ل  
سَقْو  
جوانب

الرقم	الدرجة التقييم	الدرجة التقييم
٠	ضعيف جدا	٠
٠	ضعيف	٠
٠	جيد	٠
٠	جيد جدا	٠
٠	لشتاز	٠

كتعرض النتيجة المحصولة من خبت الدادة في الاستبانة التقديرية عن الوسيلة التعليمية كما

يلي:

الجدول 0: نتيجة الاستبانة من خبير الدادة

الدرجة	النتيجة	الدؤشرات	الرقم
عید جدا	٥	الجودة في برفيز الطلاب	٥
عید جدا	٥	مطابقة الدؤشرات بالكفاءة الأساسية	٥
لشتاز	٥	مطابقة الدادة بالكفاءة الأساسية	٥
لشتاز	٥	سقاؤ الدادة	٥
عید جدا	٥	كضوح الدادة	٥
عید جدا	٥	الكن أف يكفي لتوفت التدريب	٥
عید جدا	٥	مطابقة الأسئلة بالدؤشرات	٥
جید	٥	استخدا. اللغة كالذجاء	٥
عید جدا	٥	كضوح في استخدا. اللغة	٥
عید جدا	٥	الدادة كفقا للتعلم	٥

عید جدا	٠	كضوح فی تأدیة الدادة	الدادة	٠٠
لشتاز	٠	علم تصنیف الدادة	ل	٠٠
عید جدا	٠	مطابقة الدادة بالد وضوعة	سقفو	٠٠
جید	٠	استخدأ. اللغة سهلة الفهم	جوانب	٠٠
عید جدا	٠	مطابقة السمعیة بالدادة		٠٠
عید جدا	٠	مطابقة الفیدیو بالدادة		٠٠
جید	٠٠	المجموع		
	٠٠	المتوسط		

٠٠

أما الطریقة المستخدمة لتحلیل البیانات من نتیجة الاستبانة عند خبت الدادة

الدكتور باركف الرشید الداجست، كبی:

نسبة مئوية درجة نتیجة الدجد الدؤل X ٠٠٠  
الطلوبة =

جملة الاستجیب

نسبة مئوية درجة ٠٠٠ X ٠٠٠  
الطلوبة =

٠٠

نسبة مئوية درجة

%٠٠

الدلوبة=

لاسلط الباسثة من نتيحة الاستبانة أف نذه الوسيلة عند خبت الدادة تقع على

الدرجة لشتاز. كذه الوسيلة تستطيع استخداما في عملية التعليم كالتعلم لدادة اللغة العربية

في الصف الثامن بالدرسة الإعدادية. كلكن بنا انتقاد موجود لتصحيح الوسيلة منها،

تضمت مثل الدقارنة بث المحادثات التي تعمل غت الناطقت في الدرسله الأكلى لتسهيل

فهم المحادثة .

٠) التحكيم من خبت الوسيلة

٠٠

تقون نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية من خبت ال وسيلة التي تكوف من

جوانب تقون منافع الدواد في عملية التعليم كالتعلم كجوانب سقو لزت ول الدادة. رؤية

تقون نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية من خبت الوسيلة في الجلالك التالي:

الجدول 3: الاستبانة من خبير الوسيلة

درجة النتيجة					الدؤشرات	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
√					كضوح الإرشاد في استخدا. ال برنامج	العروض تقون جوانب
	√				الكتابة كاضحة	
√					تصميم اللوف المناسب	
	√				مطابقة تعيئُ الزر	
	√				جودة عرض الصورة	
		√			جودة الرسم الدتحركة	
	√				جودة شاشة العرض	
		√			كضوح الكتابة	
√					استخدا. القواعد	
√					كضوح الدلاسة	
	√				الدطابقة في استخدا. الزر	التشغيلية جوانب
	√				كضوح الإرشاد	
	√				سهولة في استخدا. الوسائل	
√					فعا في استخدا. الطبقة	

٠٠

		√			فعا النص	٠٠
	√				الاقتاسات للطلبة	٠٠

	√				برنامج السرعة	٠٠
√					أف يستعي الوسائل	٠٠

الرقم	الدستوى	درجة التقويم
٠	ضعيف جدا	٠
١	ضعيف	١
٢	جيد	٢
٣	جيد جدا	٣
٤	لشتاز	٤

كتعرض النتيجة المحسولة من خبت الوسيلة في الاستبانة التقديرية عن الوسيلة التعليمية

كما يلي:

#### الجدول 4: نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة

الرقم	العرض	الدؤشرات	النتيجة	الدرجة
٠	العرض تقوّن جوانب	كضوح الإرشاد في استخدام ال برنامج	٠	لشتاز
١		الكتابة كاضحة	١	جيد جدا
٢		تصميم اللوف الذناسب	٢	لشتاز

جيد جدا	٥	مطابقة تعيُّثُ الزر		٥
جيد جدا	٥	جودة عرض الصورة		٥
جيد	٤	جودة الرسم الدتحركة		٥
جيد جدا	٥	جودة شاشة العرض		٥
جيد	٤	كضوح الكتابة		٥
لشتاز	٥	استخدأ. القواعد		٥
لشتاز	٥	كضوح الدلاسة	التشغيلية جوانب	٥
جيد جدا	٥	الدطابقة في استخدأ. الزر		٥
جيد جدا	٥	كضوح الإرشاد		٥
جيد جدا	٥	سهولة في استخدأ. الوسائل		٥
لشتاز	٥	فعا في استخدأ. الطبقة		٥
جيد	٤	فعا النص		٥
جيد جدا	٥	الاقتأسات للطلبية		٥
جيد جدا	٥	برنامج السرعة		٥
لشتاز	٥	أف يستعي الوسائل		٥
جيد جدا	٥	المجموع		
	٥	المتوسط		

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة الاستبانة عند خبث الوسيلة نابل

منور، كي:

نسبة مئوية درجة الدطوبة = نتيجة الدخلة الدؤل X ١٠٠

١٠٠

جملة الدستجيب

نسبة مئوية درجة الدطوبة = ١٠٠ X ١٠٠

١٠٠

نسبة مئوية درجة الدطوبة = ٣٠٪

لا سظت الباسثة من نتيجة الاستبانة أف بذه الوسيلة عند خبث الوسيلة تقع على

الدرجة لشتاز. كذه الوسيلة تستطيع للتعلم الذاب لأف يناسب بتقد الزمن الآف أم أف

الدستخدمت تاجوف إلى ساسوب الذم فيها تبا الدعلومات أك الإخبار من أم مكاف،

كلا سيما الإخبار في تعليم اللغة العربية خاصة في مادة مهارة الكتابة.

كلكن [نا] الانتقاد الوجود لتصحيح الوسيلة منها ،برستُ عرض الوداد كتضمثُ الرمز  
الرش [و] لكل تسجيل الص وت.

٠) التحكيم من الالدرس

تقونُ نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية من خبت الوسيلة التي تكوف من جودة  
المحت ول كالغاية كالجودة التعليمية كجودة التقنية. رؤية تقونُ نتائج بذرية الوسيلة السمعية  
البصرية من الالدرس في الالالال التاللي:

### الالال 5: الالالال من الالالال

٠٠

الالال					الالال	الالال	الالال
الالال							
٠	٠	٠	٠	٠	الالال	الالال	الالال
√					الالال الالال الالال	الالال الالال الالال	٠
√					الالال الالال الالال الالال الالال		٠
√					الالال الالال الالال الالال الالال		٠
√					الالال الالال الالال الالال الالال		٠
	√				الالال الالال الالال الالال الالال	الالال	٠

√				مطابقة الوسائل في تقدنّ الدساعدة للتعلم		◌◌◌
√				كضوح لشارسة المحت ول		◌◌◌
√				خيار الدساكاة لغيب على الأسئلة		◌◌◌
	√			◌◌◌ كن أف يكوف تات تا جيدا للطلاب		◌◌◌
√				◌◌◌ كن أف ◌◌◌ لاقق تائتا جيدا للمعلمت في دراستهم		◌◌◌
	√			قراءة الأشككا كسجم الخط	التقنية	◌◌◌
√				لا يؤدم استخدا. اللغة إلى التفست الذدكج	جودة	◌◌◌
√				دقة استخدا. اللغة كفقا للقواعد العربية		◌◌◌
√				الجملة سهلة الفهم		◌◌◌
	√			استخدا. اللغة الفصيحة		◌◌◌
√				تنبيو الوسائل		◌◌◌
√				استخدا. الوسائل في أم كقت كفي أم مكاف		◌◌◌

الرقم	الدستوى	درجة التقويم
١	ضعيف جدا	١
٢	ضعيف	٢
٣	جيد	٣
٤	جيد جدا	٤
٥	لشتاز	٥

كتعرض النتيجة المحصولة من الددرس في الاستبانة التقديرية عن الوسيلة التعليمية

كما يلي:

#### الجدول 6 : نتيجة الاستبانة من الددرس

الرقم	الدؤشرات	النتيجة	الدرجة
١	كالغاية المحت ١	دقة مؤشرات إحصاز الكفاءة	لشتاز
٢	جودة	مطابقة الدادة بدؤشرات إحصاز الكفاءة	لشتاز
٣		إكماما الوسائل كجودتها كوسائل للتعلم	لشتاز
٤		لكن أف تزيد من رغبة الطلاب للتعلم	لشتاز
٥	ددة التعل	الدطابقة بدستويات	جيد جدا

		الطلاب	
لشتاز	٥	مطابقة الوسائل في تقدن الدساعدة للتعلم	٥
لشتاز	٥	كضوح الدمارسة المحت ول	٥
لشتاز	٥	خيار الدساكاة لغيب على الأسئلة	٥
جيد جدا	٥	لا كن أف يكوف تات تآ جيدا للطلاب	٥
لشتاز	٥	لا كن أف لا قق تائتا جيدا للمعلمت في دراستهم	٥
جيد جدا	٥	قراءة الأشلكا كسجم الخط	٥
لشتاز	٥	لا يؤدم استخدال اللغة إلى التفست الدزدكج	٥
لشتاز	٥	دقة استخدال اللغة كفقا للقواعد العربية	٥
لشتاز	٥	الجملة سهلة الفهم	٥
جيد جدا	٥	استخدال اللغة الفصيحة	٥
لشتاز	٥	تنبيو الوسائل	٥

التقنية  
جودة

لشتاز	٠	استخدا. الوسائل في أم كقت كفي أم مكاف	٠٠
لشتاز	٠٠	المجموع	
	٠٠3٠	الدتوسط	٠٠

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة الاستبانة عند الددرس زكريا

الداجستت، كبي:

نسبة مئوية درجة  
الدطلوبة =  
نتيجة الدجلا  
الدؤل X ٠٠

نسبة مئوية درجة  
الدطلوبة =  
جملة الدستجيب  
٠٠ X ٠٠

نسبة مئوية درجة  
الدطلوبة =  
٠٠  
٠٠3٠%

الجدول 7: الاستبانة من

الطلاب أ. الجوانب من سهولة الفهم

درجة النتيجة					الدؤششرات	الرقم
5	4	3	0	5		
		√			هذه الوسائل السمعية البصرية أف تقلد مواد جيدة عن الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة، اللاعبوف الرياضيف، الدهنة	٥



					الطبية، العيادة	
	√				الدواد الدينية في هذه الوسائل السمعية البصرية [ ] كن مفهو. الطلاب بسهولة	٤
		√			بعد أف تعلمت بهذه الوسائل السمعية البصرية بو مفهو. عن الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة، اللاعبوف الرياضيف، الدهنة الطبية، العيادة	٣
	√				الأسئلة في هذه الوسائل السمعية البصرية [ ] كن أف يؤدم الطلاب لفهم الدواد	٢

	√				الأسئلة في هذه الوسائل السمعية البصرية لا يمكن أف يؤدم الطلاب بسهولة	٥
--	---	--	--	--	---	---

ب. جوانب مستقل التعلم

درجة النتيجة					الدؤشرات	الرقم
5	4	3	0	5		
	√				هذه الوسائل السمعية البصرية لا يمكن أف تقد الدساعده على الطلاب للدراسة بشكل	٥

٥٥

					مستقل	
	√				تعلم طلاب كيفية ترقية مهاره الاستماع باستخدام الوسائل السمعية البصرية	٥
	√				في استخدام الوسائل السمعية كالبصرية، أف يسهل الطلاب لتقية مهاره الاستماع	٥

√					هذه الوسائل السمعية البصرية لا يمكن استخدامها لدراسة نفسك في اللانتر	٥
---	--	--	--	--	---	---

ج. جانب تقدن الوسائل السمعية البصرية

درجة النتيجة					الدؤششرات	الرقم
5	4	3	0	5		
√					قراءة الأشككا كسجم الخط	٥
	√				لا يؤدم استخدام اللغة إلى التفست الدزدكج	٤
√					دقة استخدام اللغة كفقاً للقواعد العربية	٣
	√				الجملة سهلة الفهم	٢
√					استخدام اللغة الفصيحة	١

د. جوانب تشغيلية الوسائل السمعية البصرية

٥٥٥

درجة النتيجة					الدؤششرات	الرقم
5	4	3	0	5		

	√				دلالة استخدأ. سهل الدفهوء، لذلك □□ كن للطلاب استخدأ. نذه الوسائل السمعية البصرية بسهولة	٠
√					الأزرار في نذه الوسائل السمعية البصرية سهلة الاستخدأ.	٠
	√				نذه الوسائل السمعية البصرية □□ كن استخدأها بسهولة الطلاب بدكف مساعدة من الآخرين	٠

الدستوى	درجة التقويم
ضعيف جدا	٠
ضعيف	٠
جيد	٠
جيد جدا	٠
لشتاز	٠

كتعرض النتيجة المحسولة من الددرس في الاستبانة التقديرية عن الوسائل التعليمية

كما يلي:

### الجدول 8: نتيجة الاستبانة من الطلاب

الدرجة	النتيجة	الدؤشرات	الرقم
جيد	١	<p>نذه الوسائل السمعية البصرية أف تقد مواد جيدة عن الساعة، يوميتنا في الددرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة ،اللاعبوف الرياضيوف، الدهنة الطبية، العيادة</p>	<p>الفهم سهولة من الجوانب</p>
جيد جدا	٢	<p>الدواد الدينية في نذه الوسائل السمعية البصرية □□ كن مفهو. الطلاب بسهولة</p>	٣

جيد	○	بعد أف تعلمت بهذه الوسائل السمعية البصرية أو مفهوم. عن الساعة، يوميتنا في الدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة ،اللاعبون الرياضيون، الدهنة الطبية، العيادة	○
جيد جدا	○	الأسئلة في هذه الوسائل السمعية البصرية [ ] كن أف يؤدم الطلاب لفهم	○

○○○

		الدواء	
جيد جدا	○	الأسئلة في هذه الوسائل السمعية البصرية [ ] كن أف يؤدم الطلاب بسهولة	○

جيد جدا	○	<p>نذه الوسائل السمعية البصرية</p> <p>لكن أف تقد</p> <p>الدساعدة على</p> <p>الطلاب للدراسة</p> <p>بشكل مستقل</p>	<p>التعلم</p> <p>مستقل</p> <p>جوانب</p>	○
جيد جدا	○	<p>تعلم طلاب كيفية</p> <p>ترقية مهاراة</p> <p>الاستماع باستخدام</p> <p>الوسائل السمعية</p> <p>البصرية</p>		○
جيد جدا	○	<p>في استخدام</p> <p>الوسائل السمعية</p> <p>كالبصرية ، أف</p> <p>يسهل الطلاب ل</p> <p>تقوية مهاراة</p> <p>الاستماع</p>		○
لشئاز	○	<p>نذه الوسائل السمعية البصرية</p> <p>لكن استخدام</p> <p>لدراسة نفسك في</p>		○

		الدنر		
لشتاز	○	قراءة الأشككا كسجم الخط	البصرية السمعية	○○
جيد جدا	○	لا يؤدم استخدا. اللغة إلى التفست الذدكج	الوسائل تقدن انب	○○
لشتاز	○	دقة استخدا. اللغة كفقا للقواعد العربية	ج	○○
جيد جدا	○	الجملة سهلة الفهم		○○

○○○

لشتاز	○	استخدا. اللغة الفصيحة		○○
جيد جدا	○	دلالة استخدا. سهل	البصرية السمعية الوسائل	○○

تشغيلية

جوانب

		الدفهوء، لذلك لا كن للطلاب استخدا. نذه الوسائل السمعية البصرية بسهولة	
لشتاز	◌	الأزرار في نذه الوسائل السمعية البصرية سهلة الاستخدا.	◌◌
جيد جدا	◌	نذه الوسائل السمعية البصرية	◌◌

	لاكن استخدامها بسهولة الطلاب بدكف مساعدة من الآخرين	
--	--	--

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتيجة الاستبانة عند الطلاب، كمي:

$$\frac{\text{نتيجة المعدل الدئول} \times \text{نسبة}}{\text{الدطوبة}} = \text{درجة مئوية}$$

$$\frac{\text{جملة الاستجيب}}{\text{الدطوبة}} = \text{درجة مئوية}$$

$$\frac{\text{نسبة}}{\text{الدطوبة}} = \text{درجة مئوية}$$

الجدوال 9: الخلاصة من نتيجة جميع الاستبيانات

نسبة



#### ٤. عرض البيانات في مرحلة التطبيق

كفي هذه الدرسلة، الوسائل التعليمية البرلرية [ ] قق أكلا إلى الخبراء، يعت خبت الدادة كخبت الوسيلة. بعد التحقق من الصحة كأعلنت الألية كالوسائل التعليمية. ب عملت بذربة على الفردية أك المجموعة الصغثة كالديدانية بي الطلاب بالدرسة الإسساف الإعدادية ميداف.

في هذه التجربة الديدانية غت الاستخدا. في الاستفتاء كجمع البيانات كالطور كي عمل عملية التعليم كالعلم باستخدام الوسائل التعليمية التي طورنا.

#### ٥. عرض البيانات في مرحلة التقويم

كفي هذه الدرسلة، توضح الباسثة البيانات التي برصل عليها من الاستفتاء في الاقتاسات من الطلاب كالكفاءات كالعلمار كالدهارات كالذواقف التي لغب أف يكوف لدل الطلاب في الطلاب بعد اتباع عملية التعليم كالعلم.

تقوّن نتائج بذرة الوسيلة السمعية البصرية البرلرية من خبت الدادة على لرموع ٥٥

بدتوسط ٥٥% في الدستول لشتاز. كالتقوّن نتائج بذرة الوسيلة السمعية البصرية البرلرية

من خبت الوسيلة على لرموع ٥٥ بدتوسط ٣٥% في الدستول لشتاز.

٥٥

## ب. التجربة الديدانية

بعد أف بذر الباسثة مراجعة الدنتج بناء على الاقتاسات من الخبراء أم خبت

الدادة كخبت الوسيلة كذلك مدرس مواد تعليم اللغة العربية، ضاعفت الباسثة الوسيلة

الدنقحة ليتم اختبارهم بعد ذلك للمستخدمت.

في نده الدرسله، استخدمت الباسثة استبيانا لدعرفة البيانات من أنلية الوسيلة،

كاستخدأ. اختبار ما قبل الاختبار كبعده لتحديد الزيادة في معرفة الطلاب عن الدفردات

كالجمل كالنص العربية الدتعلقة بالدادة أك خارجه الدادة.

ككاف الدشاركوف في نده التجربة جميع الطلاب في الصف الثامن بدرسة

الإسراف الإعدادية ميداف، كتقوّن نتائج بذرة الوسيلة التي تعطي جوانب الدواد

التعليمية، كالجوانب الرسومية، كجوانب الوظائف كالفوائد، كجوانب اختيار كسائل  
التعليمية. كاليانات عن تقوّن نتائج بذرية الوسيلة السمعية البصرية البرلرية من الطلاب كما

يلي :

### الجدول 9: نتيجة اختبار الطلاب في الفصل التجريبي

الدرجة	أسماء الطلاب	الرقم
٠٠	ألفن سيتياكاف	٠
٠٠	ألفيط الفندم	١
٠٠٠	أماليا نور زرة	٢

٠٠٠

٠٠	أريت لزاراف	٠
٠٠	أرتيك ديوم	٠
٠٠	أرني دكم فركيرا أمرم	٠
٠٠	أيو ليستارم	٠
٠٠	دلاس فرتاما	٠
٠٠	ديا شاح فيطرم	٠
٠٠	ديت أعغرايت	٠٠
٠٠	دكم أغوستيت	٠٠

٠٠	إنو فطريا سارم	٠٠
٠٠	فحمي رامضاف	٠٠
٠٠	فحرزيم أ جكرم	٠٠
٠٠	فركادم	٠٠
٠٠	فتداف مولنا	٠٠
٠٠	سافيظة كارحمة	٠٠
٠٠	ساشيفة كيريتانيا	٠٠
٠٠	إلياس فوساف	٠٠
٠٠	إدريس كاسيو ريزالدم	٠٠
٠٠	مرشنا ألسلسابيل	٠٠
٠٠	مام بانو راحماف	٠٠
٠٠	ميلا ميلن	٠٠
٠٠	محمد أبلدك سافيظ	٠٠
٠٠	محمد أزيزم	٠٠

٠٠

٠٠	أمندا أكليا	٠٠
٠٠	رجكي أرياتي داليمونتي	٠٠
٠٠	المجموع	٠٠
٠٠3٠%	الدتوسط	٠٠

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج بذرة الطلاب في الفصل التجريبي

، كمي:

$$\text{نسبة مئوية درجة} = \frac{\text{نتيجة الدعد\ الدئول} \times \text{X}}{\text{الدطوبة}} =$$

$$\text{نسبة مئوية درجة} = \frac{\text{جملة الدستجيب}}{\text{X}} \times \text{X} = \text{الدطوبة}$$

$$\text{X}$$

$$\text{نسبة مئوية درجة} = \frac{\text{X}}{\text{X}} \times 100\%$$

الجدول 52: نتيجة اختبار الطلاب في الفصل الضابطي

الرقم	أسماء الطلاب	الدرجة
١	محمد أرضيانشح	١٠
٢	محمد رجكي أفريانشح	١٠
٣	محمد رلالاف	١٠
٤	محمد رجكي فتاسيلة	١٠
٥	محمد رلالاف فوساف	١٠

١٠

١٠	محمد جاكى رلالانشح	١٠
----	--------------------	----

ٲٲ	مام إيفيتا دارمايتي	ٲ
ٲٲ	نادا فاضيلة	ٲ
ٲٲ	ناديا كتاني	ٲ
ٲٲ	لصوا دكم فوترم	ٲٲ
ٲٲ	رافي نوغراح	ٲٲ
ٲٲ	ريفاشا	ٲٲ
ٲٲ	ريفافا أالفارلغي	ٲٲ
ٲٲ	رجكي أرياندا	ٲٲ
ٲٲ	سلسايبلا إلفي	ٲٲ
ٲٲ	سلسايبلا ألفتات	ٲٲ
ٲٲ	ساندم فحرلغي	ٲٲ
ٲٲ	ساترياشح	ٲٲ
ٲٲ	ستيا فاضيلة	ٲٲ
ٲٲ	سيتي نايلن عزيزة	ٲٲ
ٲٲ	سوفيا أكليا سسنة	ٲٲ
ٲٲ	سرم رجكي ستيفر	ٲٲ
ٲٲ	تيدم غوناكاف	ٲٲ
ٲٲ	ترم كيندارم	ٲٲ
ٲٲ	فانيسا فراديندا	ٲٲ
ٲٲ	ياسمت شيفا أالفامي	ٲٲ
ٲٲٲٲ	المجموع	

%٥٥,٥٥	الدتوسط
--------	---------

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج بذرة الطلاب في الفصل

الضابطي، كمي:

نسبة مئوية درجة نتيجة الدجلا  
الدطوبة = الدتول X ٥٥

نسبة مئوية درجة جملة الدستجيب  
الدطوبة = ٥٥ X ٥٥

نسبة مئوية درجة  
الدطوبة = %٥٥٥٥

بناء على الجدك بث نتائج بذرة الطلاب في الفصل التجريبي كنتيجة اختبار

الطلاب في الفصل الضابطي أف الدتوسط لنتائج بذرة لطلاب في الفصل

التجريبي = %٥٥٥٥ كالدتوسط لنتائج بذرة الطلاب في الفصل الضابطي = %٥٥٥٥

% بشكل عا. نستطيع أف نستنتج فإف كفاءة الطلاب زيادة بعد استخدا. الوسيلة السمعية

البصرية البرلرية لأف الدتوسط من نتأج بذرلة الطلاب فف الفصل التجرفف أكر من نتأج  
بذرلة الطلاب فف الفصل الضابطف.

٠٠٠

## الباب الخامس

### الخ مائة

#### أ. الخلاصة

بناء على عرض البفانات كبرللها فوجد الخلاصة أف:

٠. تطوفر الوسائل السمعة البصرفة بنوع البأ كالتطوفر *(research and)developmen*

بأستأدا. لظوآج ADDIE. ففكوف من آمس مرأسل: ( مرسله الأللل، كو ففعل

برللل إلى الدواد الأعلفمة كالوسفلة الأعلفمة كسأآات الطلاب .( مرسله الأصمفم ،نو

ففم فنفف ذه الدرسله للآطو على عملفة أصمفم الوسفلة السمعة البصرفة البرلرفة.

١) مرسله التطوير، كفي هذه الدرسله بي الوسيله التي بّ الانتهاء منو بّ يفعل الصحيح على خبتّ الداده كخبتّ الوسائل بّ يفعل الصحيح على الددرس من ماده اللغة العربية. (مرسله التطبيق، بي مرسله اختبار إلى الطلاب في الصف الثامن بدرسه الإسساف الإعداديه ميداف. (مرسله التقون، بي الدرجه النهائيه للوسيله التي تصميمها بناء على نتائج الاستبياف كالإجابة التي بّ جمعها.

٢٠٠

٢. الوسيله السمعيه البصريه البرلريه في ماده اللغة العربية عن الساعه ١١ كن فئه طيلًا لاستخدا. في تعليم مهاره الكتابة بدرسه الإسساف الإعداديه ميداف. بناء على التقون من خبتّ الداده كخبتّ الوسيله كمستخد، كل كاسد أعطى درجه التقون ١٠٠ % من خبتّ الداده، ٣٠ % من خبتّ الوسيله، ك، ١٠ % من الددرس، ك، ١٠ % من الطلاب. كبناء على التقون بّ نتائج بذريه الطلاب في الفصل التجريبي كنتائج بذريه الطلاب في الفصل الضابط أف الدتوسط لنتائج بذريه الطلاب في الفصل التجريبي = ٣٠ % كالدتوسط لنتائج بذريه الطلاب في الفصل الضابط = ٣٠ % .  
النتيجه في فئه طيلًا ستي هذه الوسيله مستعدة كطيلًا لاستخدا. في تعليم مهاره الكتابة.  
الخلاصه من نتيجه جميع الاستبيانات بي ١٠٠، ١٠ %.

## ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث كالمُخلصة في هذا البحث كالتطوير، قدمت الباسئة اقتاسات

كما يلي:

١. الوسيلة السمعية البصرية البرلية لطلاب في الصف الثامن بدرسة الإسساف الإعدادية

ميداف، ترجى نتائج تطوير لغد أف يستخدم لتعليم مهارة الكتابة ستي يسهل الطلاب

في فهم الدواد التعليمية للغة العربية.

٢.٣

٢. بالنظر إلى نتائج منتج البحث كالتطوير التي لغد أف يعطي فوائد للتعليم، فالدقتح

للمدرستُ تطوير هذا الدنتج بدجا أكسع أك مواد أخرل، ستي في الدواد الأخرل في

الدستقبل.



سستُ حمدل الطوبجى . الوسائل الاتصا كالتكنولوجيا في التعليم . الطبعة الثامنة . الكويت :

دار القلم ، ٠٠٠ .

د. أحمد دريويش . البرليات التعليمية Educational Software ،

<https://wm6h.files.wordpress.com/2015/05/d8a7d984d8a8d8b1d985d8acd98ad8a7d8aa-d8a7d984d8aad8b9d984d98ad985d98ad987-d8aad8b9d8b1d98ad981->

مادة الحاسب الألي بالتعليم ، d8a7d985.doc-d8aad8b9d8afd8a7d8afd88c-88cd ،

ب بتنزيلو في التاريخ ماريس ٠٠٠ .

ذك الذادم بن الحاج أكداف . تطوير مناج اللغة العربية كطو تدريسها . الطبعة الأكلى ،

ميداف : IAIN PRESS ، ٠٠٠ .

٠٠٠

الدكتور مسعد محمد زياد . مهارات الإستماع ككيفية التدريب عليها . التحميل في

التاريخ ١

،أفريل ٠٠٠ http://www.drmosad.com/index85.htm

رشيدم أحمد طعيمة كمحمد السيد مناع . تدريس العربية في التعليم العا . نظريات كبدارب .

الطبعة الأكلى ، دار الفكر العربي : ٠٠٠ - ٠٠٠ .

رشيدم أحمد طعيمة.الدرجع في تعليم اللغة العربية للناطقث بلغات أحرل. الطبعة الأكلى

،مكة الءكرمة: ءامعة أ. القرل، ٠٠٠.

زفن كامل الءوسكى.الءهاراء اللءوءفة الاءامع كالأءءء كالأقراء كالأءابة كعوامل

ءنمفة الءهاراء اللءوءفة عنء العرب كعءم. مصر: ءار الءعرفة الءامعة الأزرفطة

،٠٠٠.

سهل لفل.الءهاراء اللءوءفة كءكرنا فف العملفة الءعلمفة. المءلة العلو. الإنسانفة، ءامعة

مءمء سفزر بسكرة.

سلفماف بن أءمء.الءعءم الكبء للطبرانى. الءزء: ء، الطبعة الءانفة، القارة: ءار النشر،

مكءبة ابن ءفمفة.

ناسوءفوف، شاه ءالء. "ءطوفر لظوءء ءءرفس النءو فف ضوء نظرفة الءعلم البنائفة بالءطففق

على طلبة قسم اللغة العربفة كأءبها كلية العلو. الإنسانفة ءامعة مولانا مالك إبرافم

الإسلامفة الءكومفة مالانء - إنءكنسفا". الرسالة ءامعة مولانا مالك إبرافم

الإسلامفة الءكومفة مالانء - إنءكنسفا ،.

فءء الءوءوء.مءءل إلى ءءرفس اللغة العربفة. ءار الءعرفة الءامعة: ٠٠٠.

٠٠٠

متَّحَم من: Askar Ahmad, *Design Pembelajaran*, Jurnal Lentera Pendidikan, UIN

Alaudin Makasar, Edisi X, No. 2, Desember 2007.

متَّحَم من: Askar Ahmad, *Design Pembelajaran*, محمد لزم ود الحيلة. أساسيات تصميم

كمنتج الوسائل التعليمية. الطبعة الرابعة، دار الديسرة للطباعة والنشر.

لزمود رشدم خاطر كمصطفى رسلاف. تعليم اللغة العربية كالتببية الدينية. القانرة: دار

الثقافة كالنشر كالتوزيع، ٢٠٠٧.

لزمود كامل الناقة كصاسبو. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقث بلغات أحرل

إعداده برليلو تقوول و. مكة الذكرمة: جامعة أ. القرل، ٢٠٠٧-٢٠٠٨.

لزمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقث بلغات أحرل. مكة الذكرمة: جامعة أ. القرل

،

٢٠٠٧.

مصطفى الغلاييث. جامع الدررس العربية. بتكت لبانوف: دار الفكر، ٢٠٠٧.

الدراجم الأجنبيية:

Abdullah, Rais. 2016. *الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقث بعتنا*. Dinamika

Ilmu, Vol. 16, No. 1.

Ainin, Moh. 2013. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera.

٢٠٠٧

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Bina Aksara.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

[http://id.wikipedia.org/wiki/sampel\\_\(statistika\)](http://id.wikipedia.org/wiki/sampel_(statistika)), [بِتَنْزِيلُو فِي التَّارِيخِ أَفْرِيلَ](http://id.wikipedia.org/wiki/أفريل_بِتَنْزِيلُو),

<http://kbbi.web.id/kuesioner>, <http://kbbi.web.id/populasi>, [بِتَنْزِيلُو فِي التَّارِيخِ أَفْرِيلَ](http://kbbi.web.id/أفريل_بِتَنْزِيلُو),

<https://id.wikipedia.org/wiki/wawancara>, [بِتَنْزِيلُو فِي التَّارِيخِ أَفْرِيلَ](https://id.wikipedia.org/wiki/أفريل_بِتَنْزِيلُو),

[بِتَنْزِيلُو فِي التَّارِيخِ أَفْرِيلَ](https://id.wikipedia.org/wiki/أفريل_بِتَنْزِيلُو)

Mukhtar. 2003. *Design Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Misaka Galiza.

Putra, Nusa. 2011. *Research & Development*, Jakarta: Rajawali Pers.

Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA.



## الدلاحق

### الوثائق

٤. صورة عملية التعليم كالتعلم في الفصل التجريب باستخدام الوسيلة السمعية البصرية



البرلرية



٠. صورة لغيب الطلاب السؤا في الإختبار بعد استخدا. الوسيلة السمعية البصرية البرلرية



٠. صورة عملية التعليم كالتعلم في الفصل الضابط بدكف استخدا. الوسيلة السمعية البصرية

البرلية

ك  
ع  
ع



٠. صورة لغيب الطلاب السوٲا في الإختبار بدكف استخدا. الوسيلة السمعية البصرية البرلية





### الدفردات

الدعاني	الكلمات	رقم
Latar Belakang	خليفة البحث	٠
Batasan Masalah	برديد البحث	٠
Rumusan Masalah	أسئلة البحث	٠
Tujuan Penelitian	ألدّا البحث	٠
Manfaat Penelitian	فؤاد البحث	٠
Kerangka Penelitian	بيكّا البحث	٠
Penelitian Terdahulu	الدراسات السابقة	٠
Media Pembelajaran	كسائل التعليمية	٠

Materi Pembelajaran	مواد التعليمية	٠
Kurikulum Pembelajaran	منهج الدراسي	٠٠
Pengantar Penelitian	مدخل البحث	٠٠
Metodologi Penelitian	منهج البحث	٠٠
Langkah-langkah Penelitian	إجراءات البحث	٠٠

٠٠٠

Populasi Penelitian	لرتمع البحث	٠٠
Sampel Penelitian	عينة البحث	٠٠
Data	البيانات	٠٠
Uji Coba	بذرية	٠٠
Revisi	مراجعة	٠٠
Produk	النتج	٠٠
Analisis	التحليل	٠٠
Desain	التصميم	٠٠

Pengembangan	التطوير	⦿⦿ ⦿⦿
Implementasi	التطبيق	⦿⦿ ⦿⦿
Evaluasi	التقوُّن	⦿⦿ ⦿⦿
Observasi	الدلا سطة	⦿⦿ ⦿⦿
Eksperimen	الإختبار	⦿⦿ ⦿⦿
Angket	الاستبانة	⦿⦿ ⦿⦿
Wawancara	الدقابلة	⦿⦿ ⦿⦿



Dokumentasi	الوثائق	⦿⦿ ⦿⦿
Kualitatif	النوعي	⦿⦿ ⦿⦿
Kuantitatif	الكمي	⦿⦿ ⦿⦿
Informasi	الذعلومات	⦿⦿ ⦿⦿
Tabel	الجدلء	⦿⦿ ⦿⦿
Indikator	الدؤشرة	⦿⦿ ⦿⦿

Kelas Kontrol	الفصل التجريب	٠٠
Kelas Bebas	الفصل الضابط	٠٠
Efektifitas	فعالية	٠٠
Model	لظوذج	٠٠
Validasi	تصحیح	٠٠
Standar	الدستول	٠٠
Rata-rata	الدتوسّط	٠٠
Responden	الدستجیب	٠٠
Lapangan	الديدانية	٠٠



Ahli	الخبّث	٠٠
Ahli Materi	خبّث الدادة	٠٠
Ahli Media	خبّث الوسيلة	٠٠
Persentase	نسبة مثوية	٠٠

Persen	في الدئة	٠٠
Pre-test	الإختبار قبلي	٠٠
Post-test	الإختبار بعدم	٠٠

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester : VIII/I Materi

: السَّاعَةُ

Alokasi Waktu : 1 x 15 menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.	
2	1.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dalam lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.	
3	1.1.3 Mengidentifikasi bunyi, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema; <b>السَّاعَةُ</b> baik secara lisan maupun tulisan.	3.1.1 Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks tentang: <b>السَّاعَةُ</b> yang baik dan benar. 3.1.2 Mengambil teladan/ nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks serta menerapkannya dalam kehidupan.
4	1.1.4 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik <b>السَّاعَةُ</b> dengan memperhatikan struktur kata dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.	4.1.1 Mendengarkan mufradat, jumlah dan teks yang diperdengarkan tentang: <b>السَّاعَةُ</b> dengan baik dan benar. 4.1.2 Menyimpulkan kembali teks atau video yang sudah diperdengarkan tentang: <b>السَّاعَةُ</b>

## C. Materi Pembelajaran

Menulis (الكتابة) (Tentang) **السَّاعَةُ**

#### **D. Metode Pembelajaran**

1. Contextual Teaching and Learning
2. Ceramah
3. Tanya Jawab

#### **E. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

Laptop, Speaker, dan buku bahasa Arab

#### **F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan**

1. Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah dan kemudian berdoa'abersama.
2. Siswa menyiapkan buku paket bahasa Arab.
3. Menanyakan materi yang pernah diajarkan.
4. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai.

##### **2. Kegiatan Inti**

Dalam kegiatan ini, guru dan para siswa melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut:

###### **a. Mengamati**

- Menyimak bacaan mufradat, jumlah dan teks yang dituliskan serta video yang diperdengarkan.
- Mencermati isi kandungan teks yang dituliskan atau video yang diperdengarkan.

###### **b. Menanya**

- Menanyakan makna kata (mufradat) dan kalimat (jumlah) baru dalam teks yang dituliskan atau video yang diperdengarkan.
- Menanyakan tentang isi kandungan teks yang dituliskan.

###### **c. Mencoba**

- Mendiskusikan isi kandungan teks yang dituliskan atau video yang diperdengarkan.
- Menganalisis unsur kebahasaan mufradat, jumlah dan teks yang dituliskan serta video yang diperdengarkan.

d. Menalar

-Membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan teks yang dibacakan.

e. Mengkomunikasikan

-Mempersentasikan isi kandungan teks yang dituliskan atau video yang diperdengarkan secara individu ataupun kelompok secara lisan.

-Menyampaikan hasil diskusi tentang teks dituliskan atau video yang diperdengarkan.

3. **Kegiatan Penutup**

1. Guru meminta agar para siswa kembali mendengarkan teks sebagai penutup materi pembelajaran.
2. Guru meminta agar para siswa membiasakan mendengar teks-teks pendek yang berbahasa Arab.
3. Guru menutup/mengakhiri pelajaran tersebut dengan membaca hamdalah/do'a.
4. Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan siswa menjawab salam.

Guru Bahasa Arab

**Nasya Danulita Marpaung**

**NIM. 32151003**

**DAFTAR NILAI KELAS VIII<sub>A</sub>**

<b>No.</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Nilai</b>
4	Alfin Setiawan	80
1	Alfito Alfandi	85
2	Amalia Nur Zahra	100
3	Arini Maharani	80
6	Artika Dewi	90
5	Arvi Dwi Prawira Amri	80
7	Ayu Lestari	75
9	Dimas Pratama	80
8	Dea Syahfitri	90
10	Dini Anggreani	80
11	Dwi Agustini	85
13	Enno Fitria Sari	80
12	Fahmi Ramadhan	85
16	Fahrezi Al-Zikri	90
14	Fazwardi	100
15	Firdan Maulana	80
19	Hafizah Warahmah	90
18	Hasifah Wiritanaya	85
17	Ilyas Pohan	80

20	Idris Wahyu Rizaldi	75
22	Marsya Alsalsabila	90
21	Mai Banu Rahman	85
26	Mila Mailani	90
23	Mhd. Abdul Hafizh	85
24	Mhd. Al Azizi	80
25	Amanda Aulia	100
27	Rizki Ariyanti Dalimunthe	90

**DAFTAR NILAI KELAS VIII<sub>B</sub>**

<b>No.</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Nilai</b>
1	Muhammad Ardiansyah	65
2	M. Rizki Apriansyah	60
3	Muhammad Raihan	60
4	M. Riski Fatahillah	65
5	M. Reihan Pohan	60
6	M. Zaki Raihansyah	60
7	My. Evita Darmayanti	70
8	Nada Fadhilah	65
9	Nadia Kirani	60
10	Nazwa Dwi Putri	60
11	Rafi Nugraha	60
12	Refasya	70
13	Reval Al-Farizi	60
14	Riski Arianda	65
15	Salsabila Ilfi	60
16	Salsabila AlFatin	70
17	Sandi Fahrezy	65
18	Satriasyah	60
19	Satria Fadhilah	60

20	Siti Nailan Azizah	60
21	Sofia Aulia Hasanah	65
22	Sri Rezeki Siregar	60
23	Tedi Gunawan	65
24	Tri Windari	60
25	Vanesa Pradinda	65
26	Yasmin Syifa Alfami	60

## Curicullum Vitae

Nama : Nabil Munawar  
 Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 17 September 1995  
 Jenis Kelamin : Laki-laki  
 Agama : Islam  
 Alamat : Jl. Bromo Gg. Satia Blok. A  
 Kel. Binjai Kec. Medan Denai,  
 Kota Medan, Sumatera Utara  
 Kewarganegaraan : Indonesia  
 E-mail : nabil\_munawar@protonmail.ch  
 Handphone/Telegram : 081360081820



### **Latar Belakang Pendidikan**

#### ● **Formal**

2013 - 2019	Universitas Sumatera Utara	S1, Fak. Ilmu Komputer, Prodi. Teknologi Informasi
2010 - 2013	MAN 2 Model Medan	Jurusan Ilmu Pengetahuan Alam
2007 - 2010	MTs Al-Washliyah Selat Besar	-
2005 - 2007	SDN 112209 Ajamu	-
2001 - 2005	SDN 060814 Medan	-

#### ● **Non Formal**

1999	Belajar Membaca Al-Qur'an
2002 - 2007	MDA Al-Washliyah Selat Besar
2007	Kursus Ms. Office di LP2BI Medan
2013	Kursus Teknisi Komputer & Hardware di Visitek Medan

### **Pengalaman Organisasi**

2009 - 2010	Wakil Ketua	OSIS MTs Al-Washliyah
2014 - 2017	Anggota/Pengajar	ITCG - Information Technology Competition[based] Group USU

### **Kemampuan**

- Sistem Operasi  
Linux Server/Desktop, Microsoft Windows XP/7/8.1
- Software  
Office Suite, Files Recovery

- Networking  
Instalasi jaringan menggunakan OpenWrt/Mikrotik.
- Bahasa Pemrograman  
PHP, Java, C++, Bash Basic
- Web Framework  
Yii2, Java Spring, Code Igniter
- Database  
MySQL, PostgreSQL Basic, MongoDB Basic
- Hardware
  1. Merakit dan troubleshooting komputer Personal, Server, dan Notebook.
  2. Pembuatan sistem elektronik terintegrasi dengan Arduino, STM32, ESP.

#### **Pengalaman Kerja**

2008 - 2013	Tenaga Pengajar Belajar Membaca Al-Qur'an
2016	Asisten Laboratorium Praktikum Sistem Administrasi Linux USU
2017	Pembuatan Website Profil - itfestusu.web.id
2017	Pembuatan Website Profil Perusahaan - satunusatrans.com
2017	Pembuatan Sistem Surat Jalan Bus ALS - alsiman.net
2018	Asisten Laboratorium Praktikum Sistem Sensor dan Aplikasi USU
2018	Partner Pembuatan Sistem Deteksi Gerak UNIMED Medan
2019	Konfigurasi server Laboratorium Jaringan Teknologi Informasi USU menggunakan Proxmox
2019	Pembuatan Alat dan Sistem Presensi berbasis E-KTP pada Laboratorium PUI USU

#### **Pengalaman Lomba**

2014	Finalis	Kompetisi Keamanan Jaringan Death Match Tournament IT Del Laguboti
2015	Finalis	Gemastik 8 - Kategori Keamanan Jaringan

## ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MEDIA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS SOFTWARE

---

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Software dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah Untuk Siswa Kelas VIII MTs Al Ihsan Medan

Materi Pelajaran الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة، اللاعبوف الرياضيوف، الدهنة الطبية،  
: العيادة

Isi Program الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة، اللاعبوف الرياضيوف، الدهنة الطبية،  
: العيادة

Sasaran : Siswa Kelas VIII MTs

Peneliti : Nasya Danulita Marpaung

Ahli Media : Nabil Munawar, S.Kom

### **Petunjuk:**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen ahli media dengan memberi tanda centang (√) dipapan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: 1) TB (Tidak Baik), 2) KB (Kurang Baik), 3) CB (Cukup Baik), 4) B (Baik), serta 5) SB (Sangat Baik).
2. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis ditempat yang sudah disediakan.

## Aspek Penilaian Tampilan

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Kejelasan petunjuk dalam penggunaan program					
2	Tulisan yang dapat dimengerti					
3	Penataan warna yang sudah sesuai					
4	Konsistensi penetapan tombol					
5	Kualitas tampilan gambar					
6	Kualitas animasi					
7	Kualitas tampilan layar					
8	Kejelasan tulisan					
9	Penggunaan tata bahasa					

## Aspek Pengoperasian

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Kejelasan navigasi					
2	Konsistensi dalam penggunaan					

	tombol					
3	Kejelasan petunjuk					
4	Kemudahan dalam penggunaan media					
5	Efisien dalam penggunaan layer					
6	Efisiensi teks					
7	Respon untuk siswa					
8	Kecepatan program					
9	Media dapat menarik perhatian					

Masukan

.....

.....

.....

.....

.....

A. Hasil Program ini:

- a) Layak ujicoba namun tanpa revisi
- b) Layak ujicoba lapangan dengan revisi yang sesuai dengan masukan yang ada.
- c) Tidak layak.

Medan, Januari 2020

Validator Media

Nabil Munawar, S.Kom

NIP.

## ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB TERHADAP MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS SOFTWARE

---

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Software dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah Untuk

يومياتنا في الدرس، الساعة، يومياتنا في المدرسة،  
Siswa Kelas VIII MTs Al Ihsan Medan

Materi Pembelajaran : يومياتنا في البيت، الدهنة، الاعبوف الرياضيف،

الدهنة الطبية، العيادة

Isi Program

الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت، الدهنة، الاعبوف

: الرياضيف

الدهنة الطبية، العيادة

Sasaran : Siswa Kelas VIII MTs

Peneliti : Nasya Danulita Marpaung

Guru Bahasa Arab : Maulida Hafni Panjaitan

### Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen ahli materi dengan memberi tanda centang (√) di papan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: 1) TB (Tidak Baik), 2) KB (Kurang Baik), 3) C (Cukup Baik), 4) B (Baik), serta 5) SB (Sangat Baik).
2. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis di tempat yang sudah disediakan.

## A. Kualitas Isi dan Tujuan

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Ketepatan Indikator Pencapaian Kompetensi					
2	Kesesuaian penjabaran materi dengan Indikator Pencapaian Kompetensi					
3	Kelengkapan dan kualitas multimedia sebagai bahan bantu belajar					
4	Dapat meningkatkan minat /perhatian siswa untuk belajar					

## B. Kualitas Instruksional

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Kesesuaian dengan tingkat pengetahuan siswa					
2	Kesesuaian media dalam memberikan bantuan untuk belajar					
3	Kejelasan isi soal latihan					
4	Kesetaraan pilihan jawaban pada soal					

5	Dapat memberikan dampak baik bagi siswa					
6	Dapat membawa dampak baik bagi guru dalam pembelajarannya					

### C. Kualitas Teknis

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Keterbacaan bentuk dan ukuran huruf					
2	Penggunaan bahasa tidak menimbulkan penafsiran ganda					
3	Ketepatan penggunaan bahasa sesuai dengan kaidah bahasa Arab					
4	Kalimatnya mudah dipahami					
5	Penggunaan bahasa yang baku					
6	Kemenarikan aplikasi/multimedia					
7	Media bisa digunakan kapan saja dan di mana saja					

D. Masukan

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

E. Hasil

Program ini:

- a) Layak uji coba tanpa revisi.
- b) Layak ujicoba lapangan dengan revisi yang sesuai dengan masukan yang ada.
- c) Tidak layak.

Medan, Januari 2020

Guru Bahasa Arab

.....

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN SISWA TERHADAP  
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL  
BERBASIS SOFTWARE**

---

Nama Siswa :

Kelas/ No. Absen :

**Petunjuk:**

3. Lembar angket dan tanggapan ini diisi oleh siswa dengan memberi tanda centang (√) dipapan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: 1) TB (Tidak Baik), 2) KB (Kurang Baik), 3) CB (Cukup Baik), 4) B (Baik), serta 5) SB (Sangat Baik).
4. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis ditempat yang sudah disediakan.

**A. Aspek Kemudahan Untuk Dipahami**

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Media audio visual pembelajaran ini الساعة،memberikan materi yang baik يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة، اللاعبوف الرياضيو، الدهنة الطبية ، العبادة					
2	Materi yang dijabarkan dalam media audio visual pembelajaran ini dapat dimengerti oleh siswa dengan mudah					
3	Setelah belajar dengan media audio visual pembelajaran ini dapat					

	الساعة، يوميتنا في الدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة، الالعابوف الرياضيوف، الدهنة الطبية، العيادة					
4	Soal/pertanyaan yang ada di media audio visual pembelajaran ini dapat menuntun siswa untuk mengerti materi					
5	Soal yang ada dalam media audio visual pembelajaran ini dapat dikerjakan dengan mudah					

#### B. Aspek Kemandirian Belajar

No	Pernyataan	awaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Media audio visual pembelajaran ini dapat memberi bantuan bagi siswa untuk dapat belajar secara mandiri					
2	Siswa dapat belajar meningkatkan keterampilan menulis dengan menggunakan media audio visual ini					
3	Dalam penggunaan media audio visual pembelajaran ini memudahkan siswa untuk meningkatkan keterampilan menulis					

4	Media audio visual pembelajaran ini dapat dipergunakan untuk belajar sendiri di rumah					
---	---	--	--	--	--	--

C. Aspek Penyajian Media Audio Visual

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Teks atau tulisan di dalam media audio visual ini jelas dan mudah untuk dimengerti					
2	Materi yang disampaikan menggunakan bahasa yang baik sehingga siswa mudah dalam memahami					
3	Tampilan media audio visual ini menarik bagi siswa					
4	Keselarasan warna background dengan teks sudah baik					
5	Gambar dan animasi terlihat jelas					

## D. Aspek Pengoperasian Media Audio Visual

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Petunjuk pemakaian mudah dimengerti, sehingga siswa dapat mempergunakan media audio visual pembelajaran ini dengan mudah					
2	Tombol yang ada di media audio visual pembelajaran ini mudah untuk digunakan					
3	Media audio visual pembelajaran ini dapat digunakan siswa dengan mudah tanpa bantuan orang lain					

## E. Masukan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Medan, Januari 2020

Siswa

.....

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN AHLI MATERI  
TERHADAPPENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUALBERBASIS SOFTWARE**

---

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Software  
dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah Untutk  
Siswa Kelas VIII MTs Al Ihsan Medan

الساعة، يوميتنا في المدرسة، يوميتنا في البيت، الدهنة، الالاعبوف الرياضيوف، الدهنة الطبية،  
العيادة

Isi Program : الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت، الدهنة، الالاعبوف الرياضيوف،  
:

الدهنة الطبية، العيادة

Sasaran : Siswa Kelas VIII MTs

Peneliti : Nasya Danulita Marpaung

Ahli Materi : Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A.

**Petunjuk:**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh dosen ahli materi dengan memberi tanda centang (√) di papan (kolom) yang sudah disediakan. Adapun kategorinya seperti berikut: 1) TB (Tidak Baik), 2) KB (Kurang Baik), 3) CB (Cukup Baik), 4) B (Baik), serta 5) SB (Sangat Baik).
2. Apabila ingin memberi masukan, silahkan ditulis di tempat yang sudah disediakan.

## Aspek Penilaian Manfaat Materi dalam Proses KBM

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Kualitas dalam memberi motivasi siswa					
2	Kesesuaian Indikator dengan Kompetensi Dasar					
3	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar					
4	Kebenaran materi					
5	Kejelasan materi					
6	Cukup untuk memberikan latihan					
7	Kesesuaian soal dengan indikator					
8	Penggunaan bahasa dan ejaan					
9	Kejelasan dalam penggunaan bahasa					

A. Aspek Kebenaran Isi Materi

No	Pernyataan	Jawaban				
		TB	KB	CB	B	SB
1	Materi sesuai dengan pembelajaran					
2	Kejelasan dalam penyampaian materi					
3	Sistematika materi					
4	Kesesuaian materi dengan tema					
5	Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti					
6	Kesesuaian audio dengan materi					
7	Kesesuaian video dengan materi					

B. Masukan

.....

.....

.....

.....

.....

C. Hasil

Program ini:

- a) Layak uji coba tanpa revisi.
- b) Layak ujicoba lapangan dengan revisi yang sesuai dengan masukan yang ada.
- c) Tidak layak.

Medan, Februari 2020

Validator Isi dan Materi

Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A.

NIP. 198012122009121001