

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA
NEGERI 18 MEDAN**

T E S I S

Oleh:

**ABDUL KADIR
NIM: 3003163020**

**PROGRAM STUDI
S2 PENDIDIKAN ISLAM**



**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN
2020**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA
NEGERI 18 MEDAN**

Oleh:

**ABDUL KADIR
NIM: 3003163020**

Dapat disetujui dan disahkan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Islam
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan



Pembimbing I

Dr. Syamsu Nahar, M.Ag

Pembimbing II

Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA
MEDAN
2018**

PENGESAHAN

Tesis berjudul “**Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 18 Medan**”, an. Abdul Kadir, NIM 3003163020, Program Studi Pendidikan Islam telah diuji dalam Sidang Tesis pada tanggal 21 Februari 2019.

Tesis ini telah diperbaiki sesuai masukan dari penguji dan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Medan, 11 November 2020
Panitia Sidang Tesis
Pascasarjana UIN-SU Medan

Ketua



(Dr. Syamsu Nahar, M.Ag)
NIP. 19580719 199001 1 001
NIDN. 2019075801

Sekretaris



(Dr. Edi Saputra, M.Hum)
NIP. 19750211 200604 1 001
NIDN. 2011027504

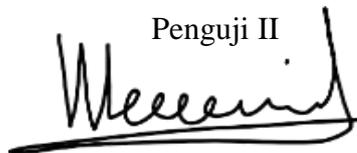
Penguji I



(Dr. Syamsu Nahar, M.Ag)
NIP. 19580719 199001 1 001
NIDN. 2019075801

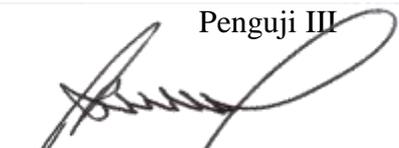
Anggota

Penguji II



(Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag)
NIP. 19700427 199503 1 002
NIDN. 2027047003

Penguji III



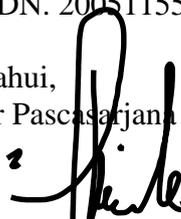
(Prof. Dr. Abd. Mukti, M.A)
NIP. 19591001 198603 1 002
NIDN. 2001105904

Penguji IV



(Prof. Dr. Saiful Akhyar Lubis, M.A)
NIP. 19551105 198503 1 001
NIDN. 2005115501

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN SU Medan,



Prof. Dr. Syukur Kholil, MA
NIP. 19640209 198903 1 003
NIDN. 2009026401

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : Abdul Kadir

NIM : 3003163020

Tempat/tgl. Lahir : Medan, 7 Desember 1984

Pekerjaan : Guru

Alamat : Jl. Rajawali I No. 5 Perumnas Mandala Medan 20226

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul “**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 18 MEDAN**” benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan didalamnya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Medan, 15 Februari 2019

Yang membuat pernyataan

ABDUL KADIR

ABSTRAK



NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 18 MEDAN

ABDUL KADIR

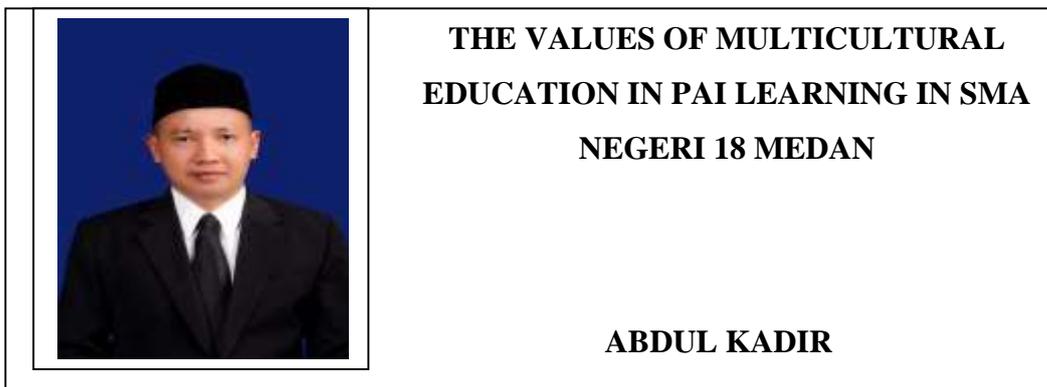
NIM : 3003163020
Program Studi : Pendidikan Islam
Universitas : Pascasarjana UIN-SU Medan (PEDI)
Tempat/Tgl. Lahir : Medan, 7 Desember 1984
Nama Orangtua (Ayah : Drs. H. Ismail Amar
: Hj. Rusiani, S.Pd
Pembimbing : 1. Dr. Syamsu Nahar, M.Ag
: 2. Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis: 1) Konsep pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan, 2) Implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan, 3) Implikasi pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI terhadap sikap toleransi siswa siswi di SMA Negeri 18 Medan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru dan siswa SMA Negeri 18 Medan. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Konsep pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan terciptanya suasana pembelajaran PAI yang kondusif dikarenakan materi pembelajarannya mengajarkan saling menghargai, toleransi dan demokrasi terhadap perbedaan yang ada. Muatan kurikulum multikultural terintegrasi dengan pembelajaran PAI dan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (PKn). 2) Implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan dengan memberikan contoh teladan dari guru tentang saling menghargai dengan tidak membeda-bedakan siswa yang satu dengan siswa lainnya. Kemudian metode yang dilakukan oleh guru dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa adalah dengan cara mengajar dengan bahasa yang santun dan tidak pernah menyinggung isu sensitif yang berkaitan dengan perbedaan agama dan suku. 3) Pendidikan multikultural berdampak positif bagi sikap toleransi siswa. Setelah menerima pembelajaran PAI para siswa memiliki rasa saling menghargai terhadap perbedaan. Hal ini dapat dilihat dari sikap dan perilaku siswa sehari-hari yang saling menghargai dan tidak pernah memperlakukan perbedaan dikalangan mereka.

ABSTRACT



NIM : 3003163020
Study Program : Islamic Education
University : Pascasarjana UIN-SU Medan
Mentor : 1. Dr. Syamsu Nahar, M.Ag
2. Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag

The research leads to analyse: 1) the values of multicultural about PAI learning in SMA Negeri 18 Medan, 2) the Implementation of deepening the values of multicultural education concerning to PAI learning in SMA Negeri 18 Medan, 3) the Implication of multicultural education in PAI learning toward students' tolerance in SMA Negeri 18 Medan.

The research utilizes the qualitative method. The data are extracted throughing out the interview, the observation and the documentation. The informen of the research are the headmaster, the teachers and the students of SMA Negeri 18 Medan. The data analyses are done through reducing data, serving data and then making the conclusion.

The result of research refers to that: 1) the values of multicultural education about PAI learning in SMA Negeri 18 Medan which is conducively building the PAI learning as a concequence of learning matters preaching how to appreciate each others, tolerance and democracy in the preivious differences. The contents of multicultural curriculum integrated according to PAI learning and PKn (civics subject); 2) the implementation of multicultural values to PAI learning in SMA Ngeri 18 Medan using the model of teachers how to appreciating and not discriminating each others. And then the method accustomed by the teachers to imparting the values of multicultural education is how to habituating the polite and good manners which are not insulting and treating some sensitive issues concerning the religion and ethnic; and 3) the multicultural education has the positive impact to the students' tolerance. After realizing PAI learning, the students have a sense of appreciating each others. It refers to the students who appreciate and never discriminate each others in their daily behavior.

التلخيص



قيم التربية الثقافات المتعددة في تعليم الدينية الاسلامية

في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان

عبد القادر

رقم المقيد : ٣٠٠٣١٦٣٠٢٠

الشعبة : التربية الاسلامية

الجامعة : الدراسات العليا الجامعة الاسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

المشرف الأول : دكتور. شمس النهار, م.ا.غ

المشرف الثاني : دكتور. وحي الدين نور ناسوتيون, م.ا.غ

يهدف هذا البحث لتحليل : الأول، كيف مفهوم تربية متعددة الثقافات في التعليم الدينية الاسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان؟ الثاني، كيف زراعة النتائج مفهوم تربية متعددة الثقافات في التربية الدراسات الاسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان؟ و الثالث كيف تأثير تربية الثقافات المتعددة في التربية الدينية الاسلامية على التسامح الطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان؟

و أمّا الجنس الذى يستخدم فى هذا البحث يعنى طريقة النوعية، ويستخدم المصادر هذا البحث من المقابلة، الملاحظة و الوثيقة. المخبر في هذا البحث هو: رئيس المدرسة، المعلمات و الطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان. وتقنيات تحليل البيانات الذى يقوم بشكل تفاعلي عملية تحليلية الملف الحقيقي لتحليل الملف للحول ليس إلا لنظر الملف الحقيقي وتحليل الملف و لأخذ الإستنباط من الملف.

حاصلات النتائج من هذا البحث هي: الأول، مفهوم تربية متعددة الثقافات في التربية الدراسات الاسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان يخلق جواً تعليمياً مفضلاً للتعليم الإسلامى لأن المادة التعليمية تعلم الاحترام المتبادل والتسامح والديمقراطية نحو الاختلافات. تم دمج محتوى المناهج المتعددة الثقافات مع دروس التعلم

والتعليم الوطن. والثانى، تنفيذ زراعة النتائج مفهوم تربية متعددة الثقافات في التربية الدراسات الاسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان من خلال تقديم أمثلة نموذجية من المعلمين حول الاحترام المتبادل من خلال عدم التمييز بين الطلاب مع الطلاب الآخرين. ثم الطريقة التي يقوم بها المعلم في مفهوم تربية متعددة الثقافات في التربية الدراسات الاسلامية في المدرسة العالية الحكومية ١٨ مع الطلاب هي عن طريق التدريس بلغة مهذبة وعدم ذكر القضايا الحساسة المتعلقة بالاختلافات في الدين والعرق. و الثالث تضمن مفهوم تربية متعددة الثقافات في التربية الدراسات الاسلامية على التسامح الطلاب في المدرسة العالية الحكومية ١٨ ميدان، يكون لدى الطلاب الاحترام المتبادل للاختلافات. ويمكن ملاحظة ذلك من مواقف وسلوك كل يوم من الطلاب الذين يحترمون بعضهم البعض ولا يفرقون بينهم.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

*Alhamdulillah*ahirabbil `aalamin, puji serta syukur penulis ucapkan atas segala karunia Allah swt. Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahnya sehinggalah penulis dapat menyelesaikan tesis ini, hanya kepada-Nya penulis memohon pertolongan dan kemudahan dalam segala urusan. Shalawat serta salam kepada Rasulullah saw. semoga kita seluruhnya kelak mendapatkan syafaat pada hari kemudian.

Tesis ini berjudul **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI 18 MEDAN**. Sebagai sebuah kewajiban, karya ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) dalam bidang pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sumatera Utara. Di atas segalanya, sudah barang tentu dalam proses penyusunan tesis ini membutuhkan banyak dukungan moril maupun materil. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Saidurrahman, M. Ag sebagai Rektor UIN SU Medan
2. Bapak Prof. Dr. Syukur Kholil, MA sebagai Direktur Program Pascasarjana UIN SU Medan
3. Bapak Dr. Achyar Zein, M. Ag sebagai Wakil Direktur Program Pascasarjana UIN SU Medan
4. Bapak Dr. Syamsu Nahar, M. Ag sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Islam yang telah memberikan arahan awal sebelum seminar Proposal Tesis.
5. Bapak Dr. Edi Saputra, M. Hum sebagai Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam
6. Bapak Dr. Syamsu Nahar, M. Ag selain sebagai Ketua Program Studi PEDI beliau juga sebagai pembimbing Tesis Penulis yang tidak pernah bosan membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan tesis ini.
7. Bapak Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag . Juga merupakan pembimbing Tesis penulis yang dengan sabar membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan tesis ini.

8. Seluruh dosen dan staf administrasi serta petugas perpustakaan program pasca sarjana di UIN SU medan, secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan kepada penulis dalam rangka penulisan tesis serta penyelesaian administrasi akademik.
9. Teristimewa penulis ucapkan kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta, (Drs. H. Ismail Amar dan Hj. Rusiani, S.Pd) yang senantiasa mendoakan Penulis siang dan malam serta membantu penulis dalam bentuk materi maupun non materi. Semoga Allah swt memberikan kesehatan dan kasih sayang-Nya kepada kedua orang tua penulis
10. Kepada Istri tercinta (Umami Kalsum Nasution, S.Pd.I) yang selalu membantu dan mendoakan siang dan malam, juga kepada anak-anakku tersayang (Amyka Sahla Fakhirah dan Muhammad Azzam Amar) yang tidak lupa juga mendoakan ayah dalam menyelesaikan tesis ini.
11. Keluarga penulis baik abang, kakak ipar, adek dan adek ipar serta keponakan (Said Muhammad Abror, ST.M.Si, Siti Aisyah Nasution S.Pd.I, Zakiah Wahyuni, S.Pd.I, Irhamna Hasibuan, S.Pd.I, Aimy, Nayla dan Irza). Juga turut memberikan masukan dan saran dalam penyelesaian Tesis ini
12. Kepala Sekolah SMA Negeri 18 Medan (Drs. Darwin Siregar, M.Pd) bersama seluruh guru, staf Tata Usaha dan seluruh siswa yang telah membantu dalam proses pengumpulan data-data dalam penelitian ini.
13. Rekan-rekan seperjuangan PEDI-A Pascasarjana 2016 yang telah banyak membantu dalam proses penulisan Tesis ini.

Penulis berharap Tesis ini bermanfaat adanya.

Medan, 1 Februari 2019
Penulis

ABDUL KADIR
NIM. 3003163020

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB–LATIN

1. KONSONAN

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	A	A
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ḍ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ḍ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`Ain	`	koma terbalik di atas
غ	Ghin	GH	Ghe
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	fathāh	a	A
◌ِ	kasrah	i	I
◌ُ	ḍammah	u	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َ ي	Fathāh dan ya	ai	a dan i
◌َ و	Fathāh dan waw	au	a dan u

Contoh :

Arab	Latin	Arab	Latin
كُتِبَ	Katāba	فَعَلَ	fa'ala
ذُكِرَ	zūkira	يَذْهَبُ	yazhabu

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathāh dan alif	ā	a dan garis di atas
يِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

Arab	Latin	Arab	Latin
قَالَ	Qāla	قِيلَ	Qīla
دَنَا	Danā	يَقُومُ	Yaqūmu

4. *Ta' al-Marbutah* (ة)

Transliterasi untuk *tā' al-marbūtah* ada tiga :

- 1) *Tā' al-marbūtah* hidup. Adapun yang dimaksud dengan *tā' al-marbutah* hidup ialah yang mendapat baris *fathah*, *kasrah* dan *ḍammah*, transliterasinya adalah /t/. contoh : روضة الاطفال : rauḍatul aṭfāl.
- 2) *Tā' al-marbūtah* mati. Adapun yang dimaksud dengan *tā' al-marbūtah* mati ialah yang mendapat baris *sukun*, transliterasinya adalah /h/ .
contoh : طلحت : talhah
- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *tā' al-marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” (ال) serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' al-marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).
contoh : المدينة المنورة : al-Madinah al-Munawwarah

5. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf diberi tanda syaddah itu. Contoh :

Arab	Latin	Arab	Latin
رَبَّنَا	rabbanā	الْبِرِّ	al-birr
نَزَّلَ	nazzala	نَعْمَ	nu''ima

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu : , namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh syamsiah atau huruf qamariah.

- 1) Kata sandang diikuti huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
Contoh : الرجل menjadi *ar-rajulu*, الشمس menjadi *asy-syamsu*.
- 2) Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah.
Kata sandang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sempang (-).
Contoh : المدرسة menjadi *al-madrasah*, البستان menjadi *al-bustān*

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

Arab	Latin	Arab	Latin
تأخذون	ta'khuzūn	أمرت	Umirtu
شيء	syai'un	أكل	Akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *ismi* (kata benda) maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya:

Contoh:

Arab	Latin
واناللقهوخيرالرازين	<ul style="list-style-type: none">• Wa innalāha lahua khair ar-rāziqīn• Wa innalāha lahua khairurrāziqīn
فاوفوالكيلل والمير ان	<ul style="list-style-type: none">• Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna• Fa aful-kaila wal-mīzāna
ابر اهيم الخليل	<ul style="list-style-type: none">• Ibrāhīm al-khaīl• Ibrāhīm al-khaīl

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

Arab	Latin
شهر رمضان الذين انزل فية القران	Syahrū Ramaḍānal-lazī unzila fihil-Qur'ānu
الحمد لله رب العالمين	Alhamdu lillāhi rabbil-'ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak di pergunakan.

Contoh:

Arab	Latin
نصر من الله وفتح قريب	Naşrun minallāhi wa fathun qarīb
والله بكل علمه شفي	Wallāhu bikulli syai'in 'a'lim

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian, pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan ilmu tajwid.

11. Singkatan

Cet	: Cetakan
h	: Halaman
SDM	: Sumber Daya Manusia
swt	: Subhana Wata'ala
saw	: Saulallahu Alaihi Wassalam
No	: Nomor
Vol	: Volume
M	: Masehi
H	: Hijriah

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	i
PEDOMAN TRANSLITERASI	iii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	cxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Penjelasan Istilah	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Kegunaan Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Pengertian Nilai-nilai Pendidikan Multikultural	11
1. Pengertian Nilai	11
2. Pengertian Pendidikan	12
3. Nilai-nilai Pendidikan.....	13
4. Pengertian Pendidikan Multikultural.....	15
5. Tujuan Pendidikan Multikultural	19
B. Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural	21
C. Pendidikan Agama Islam Berwawasan Multikultural	22
D. Nilai-nilai Pendidikan Islam Berbasis Multikultural.....	23
E. Karakteristik dan Asumsi Pendidikan Agama Islam Multikultural.....	26
F. Revitalisasi Pendidikan Agama Islam Dalam Pendidikan Multikultural.....	27
G. Pengembangan Materi PAI.....	31
H. Model Pengembangan Kurikulum Berbasis Multikultural.....	39

I. Model Pembelajaran Multikultural.....	51
J. Kajian Terdahulu	67
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	69
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	69
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	70
C. Informan Penelitian	70
D. Sumber Data	70
E. Alat Pengumpulan Data.....	72
F. Teknik Analisis Data	73
G. Teknik Penjamin Keabsahan Data.....	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	78
A. Temuan Umum	78
1. Sejarah Singkat SMA Negeri 18 Medan	78
2. Visi, Misi dan Tujuan SMA Negeri 18 Medan	78
3. Jumlah Guru	79
4. Jumlah Siswa	80
5. Kondisi Sarana Prasarana	80
6. Kurikulum SMA Negeri 18 Medan	84
7. Kegiatan Ekstrakurikuler SMA Negeri 18 Medan	85
B. Temuan Khusus	86
1. Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 18 Medan	87
2. Implementasi Penanaman Nilai-nilai Multikultural Pada Pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan	92
3. Implikasi Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan	96
C. Pembahasan Hasil Penelitian	101
1. Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 18 Medan	101
2. Implementasi Penanaman Nilai-nilai Multikultural Pada Pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan	102

3. Implikasi Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel		Hlm
Tabel 1	Jumlah Siswa	80
Tabel 2	Fasilitas Belajar	81
Tabel 3	Sarana	83
Tabel 4	Prasarana.....	83
Tabel 5	Pelaksanaan Kurikulum.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Hlm
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	111
Lampiran 2 Foto Dokumentasi	112
Lampiran 3 RPP	115

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan modal untuk memajukan suatu bangsa. Melalui pendidikan generasi bangsa akan menjadi berkualitas dan mampu bersaing dengan bangsa lain. Oleh karena itu semua negara-negara di berbagai belahan dunia sangat fokus membangun sumber daya manusia (SDM) melalui sektor pendidikan. Betapa pentingnya pendidikan, sehingga kualitas sebuah bangsa sangat ditentukan oleh kualitas pendidikannya. Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggungjawab.¹

Sebagai Negara yang memilih sistem demokrasi dan falsafah pancasila sebagai sebuah ideologi bernegara maka hidup dalam keberagaman tidak dapat terelakkan, menerima perbedaan adalah sebuah keniscayaan yang harus dilakukan. Oleh karena itu tidak ada alasan untuk tidak menerima perbedaan apapun di negeri tercinta ini termasuk perbedaan agama, suku budaya dan lain sebagainya.

Selain sebagai sarana untuk mengembangkan potensi peserta didik dan untuk mencerdaskan generasi bangsa yang beriman dan bertakwa, maka pendidikan juga berfungsi untuk menanamkan pemahaman kepada peserta didik bahwa hidup dalam lingkungan yang *plural* merupakan takdir Tuhan yang tidak mungkin terelakkan. Demikian pula dengan pendidikan Islam. Sebagai sebuah pendidikan yang berlandaskan nilai-nilai keislaman yaitu Alquran dan Hadis maka pendidikan Islam juga memiliki peranan yang sama dan memberikan perhatian dengan porsi yang cukup besar terhadap pendidikan multikultural.

¹Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003, Bab II, Pasal 3 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Bandung: Fokus Media, 2003), h. 18.

Pendidikan Islam adalah bimbingan yang diberikan oleh seseorang agar ia berkembang secara maksimal sesuai dengan ajaran Islam.² Secara umum pendidikan berfungsi mencerdaskan dan memberdayakan individu dan masyarakat sehingga dapat hidup mandiri dan bertanggungjawab dalam membangun masyarakatnya. Dalam perspektif individu, fungsi pendidikan Islam adalah sebagai kaderisasi mengarahkan pembinaan potensi anak menuju terbentuknya pribadi muslim seutuhnya bahagia di dunia dan akhirat. Kepribadian yang menjaga keseimbangan hubungan dengan Allah dan hubungan dengan manusia.³

Pendidikan Islam sebagai upaya pembinaan manusia yang sempurna (*insan kamil*) harus mampu mengelola multikultural atau keberagaman tersebut. Pendidikan Islam dituntut mampu menyadarkan manusia akan pluralitas dan keberagaman. Karena kesadaran akan pluralitas merupakan awal dari membangun sikap dan perilaku multikultural. Berarti pendidikan Islam harus mampu mengakomodir pendidikan multikultural, sebagai indikator terciptanya tujuan risalah Islam. Dengan demikian maka misi Islam akan terwujud dengan sebuah proses pendidikan dan dengan pendidikan multikultural pendidikan Islam akan mampu menampilkan karakter dasarnya sebagai wahana tujuan untuk mewujudkan Islam.

Karenanya pendidikan adalah bagian dari keberagamaan Islam, maka pendidikan Islam harus senantiasa berdasar kepada tujuan diturunkannya Islam di dunia ini yaitu sebagai *rahmatan lil alalmin*. Sehingga pendidikan Islam dapat kita pahami sebagai upaya untuk mewujudkan manusia yang mampu menjadi rahmat bagi semesta alam. Karena keberlangsungan Islam sebagai agama kedamaian harus ditopang dengan pendidikan Islam yang merupakan sebuah proses yang berkelanjutan.

Sebagai sebuah dasar pendidikan Islam maka Alquran dan hadis sangat banyak bercerita mengenai keragaman atau dalam konteks penelitian ini disebut dengan multikultural. Sangat banyak sekali ayat-ayat atau petuah-petuah Nabi Muhammad saw. yang tertuang dalam Hadis membicarakan mengenai pentingnya sebuah pemahaman multikultural. Di dalam Alquran surah Al-Hujurat/49 ayat yang ke 13 sebagai berikut:

²Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*, Cet.II (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992), h. 32.

³Syafaruddin, *et. al*, *Ilmu Pendidikan Islam: Melejitkan Potensi Budaya Umat* (Jakarta: Hijri Pustaka Utama, 2012), h. 42.

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Artinya: “Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling takwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal”.⁴

Demikian pula pada ayat yang lain diterangkan oleh Allah swt. yang terdapat dalam surah Hud/11 pada ayat ke 118-119 sebagai berikut:

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ۗ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ۗ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ ۗ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ ۗ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١١٨﴾

Artinya: “Jikalau Tuhanmu menghendaki, tentu Dia menjadikan manusia umat yang satu, tetapi mereka senantiasa berselisih pendapat, kecuali orang-orang yang diberi rahmat oleh Tuhanmu. dan untuk Itulah Allah menciptakan mereka. kalimat Tuhanmu (keputusan-Nya) telah ditetapkan: Sesungguhnya aku akan memenuhi neraka Jahannam dengan jin dan manusia (yang durhaka) semuanya”.⁵

Selain ayat di atas, ada juga ayat lain yang menjelaskan tentang pendidikan multikultural, seperti yang terdapat dalam Alquran surah al-Anbiya/21: 92 dan al-Mu'minun/23: 52.

إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴿٩٢﴾

Artinya: “Sesungguhnya (agama Tauhid) ini adalah agama kamu semua; agama yang satu dan aku adalah Tuhanmu, Maka sembahlah aku”.⁶

⁴Surah Al-Hujurat/49: 13.

⁵Surah Hud/11: 118-119.

⁶Surah al-Anbiya/21: 92.

وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ

Artinya: “*Sesungguhnya (agama Tauhid) ini, adalah agama kamu semua, agama yang satu dan aku adalah Tuhanmu, Maka bertakwalah kepada-Ku*”.⁷

Dari keempat ayat di atas dapat dipahami bahwa sebenarnya keberagaman atau multikultural merupakan takdir Tuhan yang tidak dapat terelakkan. Sekiranya Allah swt. mau, maka Dia dapat menciptakan kita satu kelompok atau satu umat, bisa jadi satu keyakinan dan kepercayaan saja. Akan tetapi, tidaklah demikian. Dengan diciptakannya manusia beragam suku dan bangsa adalah untuk saling mengenal dan setiap manusia dapat berlomba-lomba melakukan yang terbaik menjalankan fungsi dan tugasnya sebagai khalifah atau pemimpin, pada saat yang sama manusia yang beragam tadi juga dituntut untuk menjadi seorang hamba Allah swt. yang terbaik dengan amalan-amalan mereka masing-masing. Dengan demikian maka sekali lagi, keberagaman atau multikultural merupakan keniscayaan yang tidak perlu dipertentangkan, akan tetapi di jalani dan dilalui dengan harmonis.

Demikian pula, ketika kita menelusuri Hadis-hadis Rasulullah saw. juga akan kita dapati berbagai penjelasan yang lebih kurang sama dengan firman Allah swt. sebagaimana yang telah dijelaskan pada bagian terdahulu. Misalnya pada Hadis Rasulullah saw. yang diriwayatkan oleh Imam Ahmad berbunyi sebagai berikut: “*Tidak ada keutamaan orang bukan Arab atas orang Arab, orang hitam atas orang berwarna, orang berwarna atas orang hitam, kecuali karena takwanya*”. (HR. Ahmad).

Hadis ini menjadi bukti bahwa sejak agama Islam muncul di tengah-tengah multikulturalisme agama dan kebudayaan. Muncullah piagam madinah ketika itu sebagai landasan konstitusi bernegara yang paling demokratis untuk pertama kali di dunia. Secara tegas Rasulullah saw. tidak membeda-bedakan antara penduduk pribumi asli keturunan orang Arab dengan penduduk pendatang yaitu orang-orang non Arab. Perbedaan suku dan agama tidak menjadi persoalan ketika itu, kecuali terhadap ketaatan mereka dalam hidup berdampingan, khusus bagi yang beragama Islam, yang menjadi persoalan prinsip adalah tingkat ketakwaan dan ketaatan menjalankan perintah Allah swt.

⁷Surah al-Mu'minun/23: 52.

Akar kata multikulturalisme adalah kebudayaan. Secara etimologis, multikultural dibentuk dari kata multi (banyak), kultur (budaya), dan *isme* (aliran/paham). Secara hakiki, dalam kata itu terkandung pengakuan akan martabat manusia yang hidup dalam komunitasnya dengan kebudayaan masing-masing yang unik.⁸ Dengan demikian maka setiap individu merasa dihargai sekaligus merasa bertanggungjawab untuk hidup bersama dalam komunitasnya. Pengingkaran suatu masyarakat terhadap kebutuhan untuk diakui (*politics of recognition*) merupakan akar dari segala ketimpangan dalam berbagai bidang kehidupan.⁹

Banyaknya persoalan kekerasan dan kerusuhan yang terjadi belakangan ini sudah cukup menjadi indikasi betapa sikap toleransi dan mau hidup dalam keberagaman mulai hilang. Di berbagai daerah sering kali kita dengar terjadi peristiwa pembunuhan, perkelahian sampai kepada pembakaran rumah ibadah. Semua ini berasal dari sumber yang sama yaitu tidak bisa menerima kenyataan pluralitas atau keberagaman baik agama, suku, bahasa dan budaya. Nampaknya isu perbedaan suku dan ras terutama agama dijadikan isu yang paling populer untuk menjatuhkan lawan, terutama bagi lawan-lawan politiknya. Bagi masyarakat yang cerdas, tentu hal ini tidak akan terlalu berarti. Tetapi bagi masyarakat mayoritas ini dapat menimbulkan konflik dan perpecahan.

Beragam persoalan seperti yang telah diungkapkan pada bagian di atas sesungguhnya terjadi pula di lingkungan pendidikan terutama di sekolah. Sekolah yang sejatinya sebagai tempat menimba ilmu dan menebar pemahaman agar dapat menerima berbagai macam perbedaan, justru menjadi tempat tawuran, perkelahian dan berbagai bentuk kerusuhan lainnya. Kita sering mendengar bahwa budaya *bullying* di sekolah masih sering dilakukan. Menghina karena perbedaan bahasa, suku dan agama sering kali terdengar lewat media massa. Selain dari pada itu perbedaan pilihan dalam mengenakan busana juga akhir-akhir ini sering di permasalahan oleh lembaga pendidikan. Misanya seorang muslim yang mengenakan jilbab sering kali di ejek sebagai ninja dan berbagai macam sindiran lainnya, tidak jarang pula justru pihak sekolah melarang mengenakannya. Demikian pula bagi orang-orang yang dalam satu komunitas sekolah tertentu yang menggunakan jilbab dengan berbagai model yang bermacam-macam mulai dari yang

⁸H.A.R. Tilaar, *Multikulturalisme: Tantangan Global Masa Depan* (Jakarta: Grasindo, 2004), h. 54.

⁹Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), h. 75.

modis, syar'i, sampai kepada penggunaan cadar, juga ikut terkena ejekan bagi orang-orang yang kurang mampu menerima perbedaan.

Hemat peneliti jika pemahaman multikultural ini ditanamkan secara komprehensif bagi semua peserta didik maka masalah-masalah yang telah diungkap di atas tidak seharusnya terjadi. Sekolah sebagai sebuah lembaga pendidikan diharapkan mampu dan dianggap menjadi tempat yang paling efektif untuk mengajarkan keberagaman (multikultural). Oleh karena itu keberhasilan sekolah dalam menanamkan pemahaman keberagaman kepada masing-masing peserta didiknya menjadi salah satu ukuran. Jika setiap sekolah atau lembaga pendidikan berhasil menanamkan pemahaman keberagaman kepada peserta didiknya, maka akar dari berbagai kerusuhan yang terjadi di negeri ini dapat diatasi dengan sendirinya. Namun jika ternyata sekolah gagal maka kerusuhan dan kerusakan makin hari kian bertambah.

SMA Negeri 18 Medan merupakan salah satu lembaga pendidikan umum setingkat menengah yang menjadi pilihan favorit masyarakat kota Medan. Berdasarkan pengamatan awal peneliti, bahwa pada lembaga pendidikan ini terdapat berbagai suku mulai dari suku asli Provinsi Sumatera Utara seperti Batak, Melayu dan Nias, samapai kepada suku-suku yang berasal dari luar Sumatera Utara. Akan tetapi jarang terdengar atau hampir tidak pernah terjadi perkelahian karena adanya berbagai perbedaan. Hal ini terjadi karena SMA Negeri 18 memberikan pemahaman pendidikan multikultural kepada seluruh siswanya dengan baik.¹⁰ Disamping itu ternyata khusus pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam diajarkan dengan menggunakan pendekatan nilai-nilai multikultural. Sehingga siswa mampu memahami dan mengamalkan dan hidup dalam suasana keberagaman tanpa adanya pertentangan.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan studi yang akan dijadikan tesis dengan judul **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMA NEGERI 18 MEDAN”**.

B. Fokus Masalah

Adapun yang menjadi fokus masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan.

¹⁰Observasi Tanggal 20 Maret 2018 di SMA Negeri 18 Medan.

2. Implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan.
3. Implikasi pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap sikap toleransi siswa-siswi di SMA Negeri 18 Medan.

C. Rumusan Masalah

Berangkat dari latar belakang masalah di atas, maka dapat disusun rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan?
2. Bagaimana implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan?
3. Bagaimana implikasi pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap sikap toleransi siswa-siswi di SMA Negeri 18 Medan?

D. Penjelasan Istilah

Sebagaimana judul yang telah dipaparkan pada bagian terdahulu, maka ada beberapa istilah yang perlu dijelaskan pada bagian ini. Hal ini sangat diperlukan agar dapat terlihat dengan jelas batasan-batasan masalah yang hendak dibahas dan menjadikan penelitian ini lebih terfokus. Adapun istilah-istilah tersebut adalah sebagai berikut:

1. “Nilai” Menurut bahasa adalah harga, hal-hal yang penting, atau berguna bagi kemanusiaan, atau sesuatu yang menyempurnakan manusia dengan hakikatnya.¹¹ Secara umum nilai sering dikaitkan dengan etika dan moral. Kendatipun ketiga *term* tersebut sesungguhnya sangat berbeda pada sisi penekanannya, adalah benar bahwa bukan disini tempatnya untuk menjelaskan secara tuntas ketiga istilah di atas. Dalam konteks pendidikan Islam, sumber nilai yang paling sahih adalah Alquran dan Sunnah Nabi Muhammad Saw yang kemudian dikembangkan menjadi ijtihad para ulama. Nilai-nilai yang bersumber dari adat istiadat atau tradisi dan ideologi sangat rentan dan situasional, sedangkan nilai-nilai yang

¹¹Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ke III (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), h. 783.

bersumber kepada Alquran adalah kuat, karena ajarannya yang bersifat mutlak dan universal.¹²

2. Pendidikan memiliki definisi yang sangat beragam, tergantung kepada *background* masing-masing para ahli pendidikan yang memberikan pandangannya. Di dalam undang-undang sistem pendidikan Nasional, pendidikan diartikan sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat.¹³ Pendidikan menurut Paulo Freire adalah jalan menuju pembebasan yang lebih permanen.¹⁴ Pendidikan Islam adalah suatu proses penyampaian generasi muda untuk mengisi peranan, memindahkan pengetahuan dan nilai-nilai Islam yang diselaraskan dengan fungsi manusia untuk beramal di dunia dan memetik hasilnya di akhirat.¹⁵
3. Multikultural dan pendidikan merupakan rangkaian kata yang berisikan esensi dan konsekuensi yang tidak dapat dipisahkan. Dalam multikulturalisme terdapat materi kajian yang menjadi dasar pijakan pelaksanaan pendidikan yang keduanya sama-sama penting. Dalam pendidikan terdapat fondasi dan akar-akar kultur yang disarikan dari nilai-nilai kultur masyarakat.¹⁶ Pendidikan multikulturalisme mengakui adanya keragaman etnik dan budaya masyarakat suatu bangsa.¹⁷ Dalam konteks penelitian ini multicultural yang dimaksud adalah keragaman etnis yang meliputi suku, budaya dan agama yang ada di SMA Negeri 18 Medan.

E. Tujuan Penelitian

1. Untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan

¹²Said Agil Husin Al-Munawwar, *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'ani Dalam Sistem Pendidikan Islam* (Tangerang: PT. Ciputat Press, 2005), h. 3.

¹³Undang-undang Sisdiknas No 20 Tahun 2003.

¹⁴Paulo Freire, *Pendidikan Kaum Tertindas* (Yogyakarta: LP3ES, 1999), h. 26.

¹⁵Azyumardi Azra, "Pendidikan Multikultural: Membangun Kembali Indonesia yang Bhineka Tunggal Ika" dalam *Tsaqofah*, vol. I, h. 2.

¹⁶Maslikhah, *Quo Vaidis Pendidikan Multikultural: Rekonstruksi Sistem Pendidikan Berbasis Kebangsaan* (Surabaya: JP Books, 2007), h. 21.

¹⁷Zainal Abidin (Ed), *Pendidikan Agama Islam dalam Perspektif Multikulturalisme* (Jakarta: Balitbang Agama Jakarta, 2006), h. 160.

2. Untuk menganalisis implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan
3. Untuk menganalisis implikasi pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap sikap toleransi siswa-siswi di SMA Negeri 18 Medan.

F. Kegunaan Penelitian

1. Secara teoritis penelitian ini berguna untuk menambah khazanah ilmu pengetahuan bagi pembaca khususnya bagi orang-orang yang menekuni bidang pendidikan Islam. Dalam cakupan yang lebih luas lagi, penelitian ini bertujuan untuk memberikan konsep pemahaman pendidikan multikultural dalam pembelajaran PAI (Pendidikan Agama Islam) sehingga para siswa mampu menghadapi perbedaan dan saling menghargai sesama.
2. Secara praktis penelitian ini berguna memberikan masukan dan kontribusi mengenai konsep pendidikan multikultural, khususnya bagi Madrasah dan sekolah yang ada, khususnya pengembangan kurikulum multikultural pada setiap satuan pendidikan.
3. Sebagai bahan masukan sekaligus bahan kajian bagi *stake holder* pendidikan khususnya bagi kepala sekolah, para guru yang berada pada lingkup lembaga pendidikan dan seluruh masyarakat pada umumnya.
4. Sebagai arsip dan tambahan hasil penelitian dengan harapan dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan pendidikan, jika memungkinkan kepada peneliti berikutnya untuk melakukan dan atau melanjutkan penelitian yang sama.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Pengertian Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural

1. Pengertian Nilai

Menurut bahasa nilai adalah harga, hal-hal yang penting, atau berguna bagi kemanusiaan, atau sesuatu yang menyempurnakan manusia dengan hakikatnya.¹⁸ Menurut Chabib Toha sebagaimana yang dikutip dari Sidi Gazalba bahwa nilai adalah sesuatu yang bersifat abstrak, ia ideal, nilai bukan benda konkret, bukan fakta, tidak hanya persoalan benar dan salah yang menuntut pembuktian empirik, melainkan penghayatan yang dikehendaki dan tidak dikehendaki.¹⁹ Nilai merupakan realitas abstrak. Nilai kita rasakan dalam diri kita masing-masing sebagai pendorong atau prinsip-prinsip dalam hidup. Oleh karena itu, nilai memiliki kedudukan penting dalam kehidupan seseorang, sampai pada suatu tingkat, dimana sementara orang lebih siap untuk mengorbankan hidup mereka daripada mengorbankan nilai.²⁰ Sedangkan menurut Muhaimin, nilai adalah suatu penetapan atau suatu kualitas objek yang menyangkut suatu jenis apresiasi atau minat.²¹

Secara umum nilai sering dikaitkan dengan etika dan moral. Kendatipun ketiga *term* tersebut sesungguhnya sangat berbeda pada sisi penekanannya, adalah benar bahwa bukan disini tempatnya untuk menjelaskan secara tuntas ketiga istilah di atas. Dalam konteks pendidikan Islam, sumber nilai yang paling sah adalah Alquran dan Sunnah Nabi Muhammad Saw yang kemudian dikembangkan menjadi ijtihad para ulama. Nilai-nilai yang bersumber dari adat istiadat atau tradisi dan idiologi sangat rentan dan situasional, sedangkan nilai-nilai yang bersumber kepada Alquran adalah kuat, karena ajarannya yang bersifat mutlak dan universal.²²

Nilai bukan semata-mata untuk memenuhi dorongan intelek dan keinginan manusia. Nilai justeru berfungsi untuk membimbing dan membina manusia supaya menjadi manusia yang lebih luhur, lebih matang, sesuai dengan martabat manusia, yang

¹⁸Depdiknas, *Kamus*, h. 783.

¹⁹HM. Chabib Toha, *Kapita Selekta Pendidikan Islam* (Bandung: Pustaka Pelajar, 1996), h. 61.

²⁰E.M.K. Kaswaadi, *Pendidikan Nilai Memasuki Tahun 2000* (Jakarta: Grasindo, 1993), h. 20.

²¹Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis dan Kerangka Dasar Operasionalnya* (Bandung: Trigenda Karya, 1993), h. 109.

²²Al-Munawwar, *Aktualisasi*, h. 3.

merupakan tujuan dan cita-cita manusia.²³ Di dalam pendidikan juga terdapat nilai. Bahkan diyakini bahwa seluruh proses pendidikan dan pengajaran yang terjadi seluruhnya tidak terlepas dari berbagai nilai. Jadi nilai sesungguhnya sangat berkaitan erat dengan pendidikan.²⁴ Terutama dengan pendidikan Islam.

Dari berbagai penjelasan di atas maka dapat disimpulkan bahwa nilai adalah konsepsi manusia mengenai baik dan buruk sebagai sesuatu yang berharga yang akan menunjukkan suatu kualitas dan akan berguna bagi kehidupan manusia. Selain itu, nilai tidak bisa dipisahkan dari pendidikan. Bahkan semua proses pendidikan yang kita lakukan tidak terlepas dari nilai.

2. Pengertian Pendidikan

Pendidikan berasal dari bahasa Yunani yaitu *pedagogie* yang berarti bimbingan yang diberikan kepada anak. kemudian istilah ini diterjemahkan kedalam bahasa Inggris menjadi *Education* yang berarti bimbingan atau pengembangan.²⁵ Sedangkan di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia pendidikan didefinisikan sebagai proses perubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam mendewasakan manusia melalui pengajaran dan pelatihan.²⁶ Menurut Sudirman, pendidikan juga dapat diartikan sebagai bimbingan yang diberikan secara sengaja oleh orang dewasa terhadap peserta didik agar ia menjadi dewasa dalam berfikir, berbicara dan dalam semua tindakan dan perbuatannya. Dalam perkembangan selanjutnya pendidikan berarti usaha yang dilakukan oleh seseorang atau kelompok agar menjadi dewasa atau mencapai tingkat hidup dan penghidupan yang lebih tinggi dalam arti mental.²⁷ Dengan demikian maka pendidikan membutuhkan personalitas (kepribadian) serata menanamkan rasa tanggungjawab.²⁸ Adapun menurut Zuhairini, pendidikan adalah bimbingan secara sadar oleh pendidik terhadap perkembangan jasmani dan rohani peserta didik menuju terbentuknya kepribadian yang utama.²⁹

²³Abdul Khoir, *Filsafat Pendidikan Islam: Landasan Teoritis dan Praktis* (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2007), h. 37.

²⁴Muhammad Zein, *Pendidikan Islam Tinjauan Filosofis* (Yogyakarta: Tim Dosen Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2004), h. 67.

²⁵Abu Ahmadi, *Ilmu Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2001), h. 69.

²⁶Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus*, h. 232.

²⁷Sudirman, *Ilmu Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000), h. 4.

²⁸M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), h. 10.

²⁹Zuhairini, *Metodik Khusus Pendidikan Agama* (Surabaya: Usaha Nasional, 2000), h. 9.

Dengan demikian maka pendidikan dapat disimpulkan sebagai usaha sadar dan terencana yang dilakukan oleh pendidik terhadap peserta didik untuk mengembangkan potensi peserta didik agar peserta didik memiliki keterampilan dan kepribadian yang utuh.

3. Nilai-nilai Pendidikan

Dalam upaya untuk membangun karakter bangsa melalui pendidikan di sekolah dan madrasah maka Kementerian Pendidikan Nasional merumuskan 18 nilai-nilai pendidikan karakter.³⁰ Berikut ini merupakan penjelasan dari nilai-nilai pendidikan tersebut:

1. Religius, yakni ketaatan dan kepatuhan dalam memahami dan melaksanakan ajaran agama (aliran kepercayaan) yang dianut, termasuk dalam hal ini adalah sikap toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama (aliran kepercayaan) lain, serta hidup rukun dan berdampingan.
2. Jujur, yakni sikap dan perilaku yang mencerminkan kesatuan antara pengetahuan, perkataan, dan perbuatan (mengetahui apa yang benar, mengatakan yang benar, dan melakukan yang benar) sehingga menjadikan orang yang bersangkutan sebagai pribadi yang dapat dipercaya.
3. Toleransi, yakni sikap dan perilaku yang mencerminkan penghargaan terhadap perbedaan agama, aliran kepercayaan, suku, adat, bahasa, ras, etnis, pendapat, dan hal-hal lain yang berbeda dengan dirinya secara sadar dan terbuka, serta dapat hidup tenang di tengah perbedaan tersebut.
4. Disiplin, yakni kebiasaan dan tindakan yang konsisten terhadap segala bentuk peraturan atau tata tertib yang berlaku.
5. Kerja keras, yakni perilaku yang menunjukkan upaya secara sungguh-sungguh (berjuang hingga titik darah penghabisan) dalam menyelesaikan berbagai tugas, permasalahan, pekerjaan, dan lain-lain dengan sebaik-baiknya.
6. Kreatif, yakni sikap dan perilaku yang mencerminkan inovasi dalam berbagai segi dalam memecahkan masalah, sehingga selalu menemukan cara-cara baru, bahkan hasil-hasil baru yang lebih baik dari sebelumnya.

³⁰Suyadi, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter* (Jakarta: Remaja Rosda Karya, 2013), h. 8-9.

7. Mandiri, yakni sikap dan perilaku yang tidak tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan berbagai tugas maupun persoalan. Namun hal ini bukan berarti tidak boleh bekerjasama secara kolaboratif, melainkan tidak boleh melemparkan tugas dan tanggung jawab kepada orang lain.
8. Demokratis, yakni sikap dan cara berpikir yang mencerminkan persamaan hak dan kewajiban secara adil dan merata antara dirinya dengan orang lain.
9. Rasa ingin tahu, yakni cara berpikir, sikap, dan perilaku yang mencerminkan penasaran dan keingintahuan terhadap segala hal yang dilihat, didengar, dan dipelajari secara lebih mendalam.
10. Semangat kebangsaan atau nasionalisme, yakni sikap dan tindakan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan pribadi atau individu dan golongan.
11. Cinta tanah air, yakni sikap dan perilaku yang mencerminkan rasa bangga, setia, peduli, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, budaya, ekonomi, politik, dan sebagainya, sehingga tidak mudah menerima tawaran bangsa lain yang dapat merugikan bangsa sendiri.
12. Menghargai prestasi, yakni sikap terbuka terhadap prestasi orang lain dan mengakui kekurangan diri sendiri tanpa mengurangi semangat berprestasi yang lebih tinggi.
13. Komunikatif, senang bersahabat atau proaktif, yakni sikap dan tindakan terbuka terhadap orang lain melalui komunikasi yang santun sehingga tercipta kerja sama secara kolaboratif dengan baik.
14. Cinta damai, yakni sikap dan perilaku yang mencerminkan suasana damai, aman, tenang, dan nyaman atas kehadiran dirinya dalam komunitas atau masyarakat tertentu.
15. Gemar membaca, yakni kebiasaan dengan tanpa paksaan untuk menyediakan waktu secara khusus guna membaca berbagai informasi, baik buku, jurnal, majalah, koran, dan sebagainya, sehingga menimbulkan kebijakan bagi dirinya.
16. Peduli lingkungan, yakni sikap dan tindakan yang selalu berupaya menjaga dan melestarikan lingkungan sekitar.
17. Peduli sosial, yakni sikap dan perbuatan yang mencerminkan kepedulian terhadap orang lain maupun masyarakat yang membutuhkannya.

18. Tanggung jawab, yakni sikap dan perilaku seseorang dalam melaksanakan tugas dan kewajibannya, baik yang berkaitan dengan diri sendiri, sosial, masyarakat, bangsa, negara, maupun agama.³¹

Nilai-nilai pendidikan karakter sebagaimana yang telah disebutkan pada bahagian di atas merupakan harapan besar dan cita-cita mulia bagi keberlangsungan dan tujuan pendidikan Nasional. Jika semuanya dapat diwujudkan maka apa yang menjadi harapan Indonesia pada tahun 2045 yaitu generasi emas akan bisa terwujud. Sudah barang tentu untuk mewujudkannya memerlukan sinergi yang baik antara guru, siswa dan orang tua. Demikian pula setiap cita-cita yang tinggi selalu saja mendapat tantangan dari berbagai macam hal. Dengan keseriusan dan konsistensi yang tinggi maka semua tantangan tersebut dapat teratasi.

4. Pengertian Pendidikan Multikultural

Multikulturalisme merupakan sebuah paham tentang realitas masyarakat yang beragam. Yang mana multikulturalisme adalah sebuah respon dari sebuah fakta sosial yang beragam dan plural, sehingga keteraturan hidup yang humanis, demokratis dan berkeadilan dapat tercapai.³² Ainul Yaqin, mengaitkan aspek-aspek positif multikulturalisme dalam ranah sosial budaya dan pendidikan.³³ Dengan demikian maka sesungguhnya multikulturalisme yang selama ini di anggap sebagai sebuah kajian yang memiliki cakupan luas, ternyata multikultural terdapat dalam lembaga pendidikan. Karena lembaga pendidikan merupakan wadah yang menampung seluruh etnis, agama dan budaya, maka keberagaman merupakan konsekwensi logis yang tidak dapat terelakkan.

Beberapa dekade terakhir ini, pendidikan agama di Indonesia dihadapkan pada masalah serius. Seperti yang diketahui bersama bahwa dengan mata pelajaran agama di segala jenjang pendidikan ternyata tidak menjamin terwujudnya perdamaian dan kerukunan antar umat beragama. Agamapun dianggap gagal memainkan perannya sebagai juru damai bagi persoalan SARA, yang erat kaitannya dengan pengajaran agama

³¹*Ibid.*

³²Muhammad Mustaqim dan Hikmatul Mustaghfiroh, "Pendidikan Islam Berbasis Multikulturalisme" dalam *Addin*, Vol. VII, h. 114.

³³Ainul Yaqin, *Pendidikan Multikultural: Cross Cultural Understanding Untuk Demokrasi dan Keadilan* (Yogyakarta: Pilar Media, 2005), h. 6.

yang eksklusif.³⁴ Selain itu, terhadap kelahpahaman dalam penyikapan terhadap kemajemukan yang masih banyak menyisakan beragam persoalan. Tidak berlebihan jika kemudian justru para siswa banyak dan sering memperoleh dari pendidikan agama, pengetahuan agama yang berbasis eksklusivisme. Seperti saling mengkafirkan dan saling menyalahkan agama lain.

Dengan demikian maka paradigma multikultural memberi pelajaran kepada kita untuk memiliki apresiasi dan *respect* terhadap budaya dan agama-agama lain. Atas dasar ini maka penerapan multikulturalisme menuntut kesadaran dari masing-masing budaya lokal untuk saling mengakui dan menghormati keanekaragaman identitas budaya yang dibalut semangat kerukunan dan perdamaian.³⁵

Ketika multikultural dirangkaikan dengan kata pendidikan, maka akan lebih ramai lagi definisinya. Pendidikan multikultural adalah pendidikan yang memperhatikan secara sungguh-sungguh terhadap latar belakang peserta didik baik dari aspek keragaman suku (etnis), ras, agama (aliran kepercayaan) dan budaya (kultur).³⁶ Pengertian ini memperhatikan secara sungguh-sungguh bukan hanya sekedar memperhatikan, atau sama halnya dengan hanya mengetahui bahwa latar belakang peserta didik itu berbeda. Namun lebih dari itu, memperhatikan dimaksud adalah tidak menjalin perbedaan yang dimiliki itu menjadikan alasan untuk memberikan perlakuan yang berbeda diantara masing-masing peserta didik.

Pendidikan multikultural adalah pendidikan tentang keragaman kebudayaan dalam merubah respon demografis dan cultural lingkungan masyarakat tertentu atau bahkan dunia secara keseluruhan. Pendidikan multikultural sebagai upaya untuk melatih dan mengembangkan karakter siswa agar mampu bersikap demokratis, humanis dan pluralis dalam lingkungan mereka.³⁷ Dalam konsep Pendidikan Agama Islam, multikultural ini berdasarkan kenyataan manusia diciptakan Tuhan dengan berbeda-beda baik dari jenis kelamin, suku bangsa, warna kulit, budaya dan sebagainya. Namun perlu diingat bahwa yang mulia di sisi Tuhan adalah orang yang paling baik amal perbuatannya

³⁴Ali Maksum, *Pluralisme dan Multikultural: Paradigma Baru Pendidikan Islam di Indonesia* (Malang: Aditya Media Publishing, 2011), h. 201.

³⁵Salminawati, "Urgensi Pendidikan Agama Islam dalam Pengembangan Nilai-nilai Multikultural" dalam *Al-Ta'lim*, Vol. XX, h.337.

³⁶H.A. Dardi Hasyim dan Yudi Hartono, *Pendidikan Multikultural di Indonesia* (Surakarta: UNS Press, 2009), h. 29.

³⁷Zainal Abidin (Ed), *Pendidikan*, h. 202.

(bertakwa). Seperti yang tercatat jelas di dalam Alquran surah Al-Hujarat/49: 13 sebagai berikut:

يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ
عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Artinya: “Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling takwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal”.

Selanjutnya, umat Islam diperintahkan untuk senantiasa berbuat baik dan menegakkan keadilan meskipun kepada non muslim. Tidak ada alasan bagi umat Islam untuk berlaku zhalim, subyektif atau bersikap sewenag-wenag terhadap non muslim, meskipun secara akidah jelas-jelas berbeda. Hal ini sebagaimana yang terdapat di dalam Alquran surah al-Mumtahanah/60: 8 sebagai berikut:

لَا يَنْهَىٰكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوا مِنْ دِينِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ
وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٨﴾

Artinya: “Allah tidak melarang kamu untuk berbuat baik dan Berlaku adil terhadap orang-orang yang tiada memerangimu karena agama dan tidak (pula) mengusir kamu dari negerimu. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang Berlaku adil”.

Ayat selanjutnya menginformasikan sekaligus menganjurkan agar umat Islam tidak hanya memiliki hubungan yang baik secara vertikal (*hablum minallah*) saja, akan tetapi juga harus memiliki hubungan yang baik secara horizontal sesama manusia (*hablum minannas*). Alquran menjamin akan menimpakan kehinaan bagi orang-orang yang tidak pandai menjalin hubungan yang baik kepada Allah dan sesama manusia. Seperti yang terdapat dalam surah Ali-Imran/3: 112 sebagai berikut:

ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ أَيْنَ مَا ثُقُفُوا إِلَّا حَبْلٌ مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٌ مِّنَ النَّاسِ وَبَاءُ وَبِغْضِبٍ مِّنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿١٢٢﴾

Artinya: "Mereka diliputi kehinaan di mana saja mereka berada, kecuali jika mereka berpegang kepada tali (agama) Allah dan tali (perjanjian) dengan manusia, dan mereka kembali mendapat kemurkaan dari Allah dan mereka diliputi kerendahan. yang demikian itu karena mereka kafir kepada ayat-ayat Allah dan membunuh Para Nabi tanpa alasan yang benar. yang demikian itu disebabkan mereka durhaka dan melampaui batas".

Berdasarkan kedua ayat di atas maka terlihat dengan jelas bahwa multikulturalisme merupakan sebuah keniscayaan dan realitas kehidupan yang tidak dapat dielakkan lagi. Oleh karena itu maka tugas manusia sebagai hamba dan khalifah (pemimpin) adalah memahami kenyataan ini dengan sepenuhnya kemudian hidup rukun dan harmonis di tengah-tengah masyarakat tanpa ada lagi saling mengejek atau merendahkan orang lain, baik karena suku, agama, bahasa budaya dan lain sebagainya.

Pendidikan multikultural memandang manusia sebagai makhluk makro sekaligus makhluk mikro yang tidak akan terlepas dari akar budaya bangsa dan kelompok etnisnya. Akar makro yang kuat akan menyebabkan manusia tidak pernah tercabut dari kemanusiaannya. Sedang akar mikro yang kuat akan menyebabkan manusia mempunyai tempat berpijak yang kuat dan tidak mudah terombang-ambing oleh perubahan dunia yang amat cepat dalam masa modern dan pergaulan global.³⁸

Melalui berbagai penjelasan di atas maka dapat di deskripsikan bahwa pendidikan multikultural merupakan sebuah keniscayaan yang tidak dapat terelakkan. Maka lembaga pendidikan sebagai salah satu wadah yang dapat mengembangkan pemahaman multikultural secara komprehensif kepada seluruh peserta didik.

5. Tujuan Pendidikan Multikultural

Secara umum tujuan pendidikan multicultural sejalan dengan pendidikan secara umum, yaitu menciptakan generasi yang tidak hanya sekedar memiliki pengetahuan

³⁸Ali Maksum dan Luluk Yuan Ruhnedi, *Paradigma Pendidikan Universal di Era Modern dan Post-Modern* (Yogyakarta: Ircissod, 2004), h. 191.

kognitif yang memadai atau sikap (afektif) yang baik dan keterampilan hidup (*life skill*) yang bisa menyelamatkan hidupnya. Akan tetapi pendidikan multikultural juga berfungsi sebagai penanaman pemahaman kepada peserta didik agar mereka mampu hidup dalam suasana yang lebih plural dan universal.

Pendidikan multikultural menurut Kendall berfungsi sebagai berikut:

1. Mengajarkan kepada peserta didik untuk menghargai nilai-nilai dan budaya orang lain disamping nilai dan budayanya sendiri
2. Membantu semua peserta didik untuk menjadi manusia di tengah masyarakat yang beragam ras budaya
3. Mendorong peserta didik untuk berpartisipasi dalam kegiatan sosial yang di dalamnya terlibat berbagai penganut yang berbeda
4. Menolong peserta didik mengembangkan seluruh potensi mereka sendiri termasuk potensi keberagaman mereka sehingga mereka dapat mengontrol kehidupan mereka sendiri, dan dengan cara demikianlah mereka lebih berdaya.³⁹

Namun demikian, secara spesifik pendidikan multikultural bertujuan sebagai berikut:

1. Setiap peserta didik mempunyai kesempatan untuk mengembangkan prestasi mereka
2. Peserta didik mampu belajar secara kritis
3. Mendorong peserta didik untuk mengambil peran aktif dalam pendidikan, dengan menghadirkan pengalaman-pengalaman mereka dalam konteks belajar
4. Mengakomodir semua gaya belajar
5. Mengapresiasi kontribusi semua kelompok-kelompok yang berbeda
6. Mengembangkan sikap positif terhadap kelompok-kelompok yang berbeda
7. Untuk menjadi warga yang baik di sekolah maupun di masyarakat
8. Belajar bagaimana menilai pengetahuan dari perspektif yang berbeda
9. Untuk mengembangkan identitas etnis, nasional dan global
10. Mengembangkan keterampilan-keterampilan mengambil keputusan secara analitik dan kritis.⁴⁰

Selain itu tujuan dari pendidikan multikultural adalah mendorong terciptanya perdamaian dan upaya mencegah serta menanggulangi konflik etnis, agama, radikal, sparatis, dan disintegrasi bangsa. Pendidikan multikultural tidak dimaksudkan untuk menciptakan keseragaman cara pandang. Akan tetapi membangun kesadaran diri terhadap keniscayaan pluralitas.⁴¹ Sebagai sebuah *sunnatullah*, mengakui kekurangan

³⁹Frances E. Kendall, *Diversity in Classroom a Multicultural Approach to the Education of Young Children* (New York: Teacher College Press, 1983), h. 1-7.

⁴⁰Syamsul Ma'arif, *Pendidikan Pluralisme di Indonesia* (Yogyakarta: Logung Pustaka, 2005), h. 94.

⁴¹*Ibid.*, h. 95.

disamping kelebihan yang dimiliki baik diri sendiri maupun orang lain, sehingga tumbuh sikap untuk mensinergikan potensi diri dengan potensi orang lain dalam kehidupan. Sehingga dapat terwujud kehidupan yang damai dan humanis.

B. Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural

Agama menjadi petunjuk bagi manusia dalam menjalankan fungsinya sebagai khalifah di muka bumi. Karena itu fungsi pendidikan agama sangat strategis. Fungsi pendidikan agama sebagaimana yang tertera dalam undang-undang system pendidikan Nasional adalah mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memahami dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agamanya dan/atau menjadi ahli agama.

Pendidikan agama Islam adalah usaha atau tindakan untuk mengubah tingkah laku individu dalam kehidupannya atau kemasyarakatan dan perubahan alam sekitarnya yang didasari dengan nilai-nilai Islam.⁴² Secara umum tujuan dari pendidikan agama Islam adalah meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan dan pengamalan peserta didik tentang agama Islam, sehingga menjadi manusia muslim yang beriman dan bertakwa kepada Allah swt. serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, masyarakat, bangsa dan bernegara.⁴³

Menurut standar Nasional Pendidikan, tujuan dari pembelajaran Pendidikan Agama Islam adalah mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia yaitu manusia yang berpengetahuan, rajin beribadah, cerdas, produktif, jujur, adil, etis, berdisiplin, bertoleransi (*tasamuh*), menjaga keharmonisan secara personal dan sosial serta mengembangkan budaya agama dalam komunitas sekolah.⁴⁴ Pendidikan Islam dalam perspektif multikulturalisme mencoba mengusung nilai-nilai universal yang terkandung di dalam keragaman.

Sedangkan materi pembelajaran pendidikan agama Islam berwawasan multicultural harus memperhatikan keseimbangan antara aspek vertikal ilahiyah dengan aspek yang bersifat horizontal insaniyah. Materi yang menekankan pada penanaman dan upaya untuk meningkatkan ketakwaan peserta didik menjadi bahan yang penting berdasarkan teks-teks agama, sedangkan materi yang bersifat pengalaman atau peristiwa-

⁴²Omar Mohammad At-Toumy Al-Syaibani, *Falsafah Pendidikan Islam*, terj. Hasan Langgulung (Jakarta: Bulan Bintang, 1979), h. 399.

⁴³Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004), h. 78.

⁴⁴Zainal Abidin (Ed.), *Pendidikan*, h. 76.

peristiwa yang ada di sekitar peserta didik perlu dikaji melalui pokok bahasan dalam pembelajaran.⁴⁵ Materi ini dimaksud untuk memberi pengayaan pemahaman peserta didik supaya memiliki kesadaran ilahiyah sekaligus insaniyah serta memiliki sensitifitas sosial yang tinggi menjadi dan menjadi *problem solving* terhadap masalah yang ada.

Adapun yang berkaitan dengan proses pendidikan multikultural disarankan dengan menggunakan metode-metode yang bersifat antropologis untuk mengidentifikasi kelompok sosio-budaya, nilai-nilai serta praktiknya.⁴⁶ Pendekatan ini juga menyarankan pentingnya mengidentifikasi penggunaan pendidikan yang tanggap budaya, yang secara lebih tegas dapat menunjukkan perbedaan etnik dan sosio-budaya di kelas masyarakat dan nasional.

D. Pendidikan Agama Islam Berwawasan Multikultural

Pendidikan Agama Islam berwawasan multikultural adalah model pendidikan yang menekankan pada nilai-nilai moral, seperti kasih sayang, cinta seseorang, tolong menolong, toleransi, menghargai keberagaman dan sikap-sikap yang menjunjung kemanusiaan.⁴⁷ Pengembangan Pendidikan Agama Islam berwawasan Multikultural dapat diterapkan pada beberapa aspek, yaitu orientasi muatan (kurikulum), orientasi siswa dan orientasi unit pendidikan (persekolahan). Pendidikan Agama Islam memanfaatkan muatan-muatan khas multicultural sebagai pemer kaya bahan ajar, konsep-konsep tentang harmoni kehidupan sebagai bersama antar umat beragama, saling toleransi, ko-eksistensi, pro-eksistensi, kerja sama dan saling menghargai.

Untuk merancang strategi hubungan multicultural dalam pendidikan (termasuk pendidikan Agama Islam). Setidaknya dapat digolongkan pada dua pengalaman, yaitu pengalaman pribadi dan pengalaman pengajaran yang dilakukan oleh guru (pendidik).

1. Pengalaman pribadi dapat dikondisikan dengan menciptakan suasana, seperti seluruh peserta didik memiliki status dan tugas yang sama, seluruh peserta didik bergaul, berhubungan, berkembang dan berkelanjutan bersama seluruh peserta didik berhubungan dengan fasilitas, guru dan normakelas yang sama.

78. ⁴⁵Mustafa Rembangy, *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural* (Jakarta: Erlangga, 2005), h.

⁴⁶Rohidi, *Pendidikan Seni Multikultural*, dalam Kompas, 23 September 2012.

⁴⁷Yahya Suryana dan A. Rusdiana, *Pendidikan Multikultural*, h. 322.

2. Pengalaman pengajaran adalah guru harus sadar akan keragaman siswa, bahkan kurikulum dan pengajaran seharusnya merefleksikan keragaman, serta bahkan kurikulum dituliskan dalam bahasa atau etnik yang berbeda.⁴⁸

Pendidikan Agama Islam yang berwawasan multicultural adalah suatu pendidikan yang membuka visi dan cakrawala yang lebih luas. Mampumelintas batas kelompok etnis atau tradisi budaya dan agama sehingga mampu melihat “kemanusiaan” sebagai keluarga yang memiliki perbedaan ataupun kesamaan cita-cita.

E. Nilai-nilai Pendidikan Islam Berbasis Multikultural

1. Nilai Andragogi

Sekolah atau pendidikan diharapkan mampu mengubah keterpurukan manusia dari berbagai sudut yang mengakibatkan di ambang kehancuran. Siswa sebagai dewasa diasumsikan memiliki kemamuan aktif untuk merencanakan arah, memiliki bahan, menyimpulkan ataupun mengambil manfaat, memikirkan cara terbaik untuk belajar, serta mampu mengambil manfaat dari pendidikan.

Fungsi guru adalah sebagai fasilitator bukan menggurui. Oleh karena itu, relasi antar guru dan siswa bersifat *multicommunication* dan seterusnya. Pendidikan menjadi sarana bagi ajang kreativitas, minat dan bakat peserta didik, visi pendidikan yang demokratis, liberatif, kemudian menjadi kebutuhan yang pokok ketika masih memiliki satu cita-cita tentang pentingnya membangun kehidupan yang humanis.⁴⁹

2. Nilai Perdamaian

Islam sebagai Agama universal memiliki misi menyebarkan kedamaian kepada semua umat manusia. Islam melarang jihad terhadap orang-orang non-Muslim yang menyatakan ingin hidup rukun dan damai bagi umat Islam. Sikap hidup damai bersama penganut agama lain telah dicontohkan oleh Nabi Muhammad saw. yang tidak melancarkan jihad terhadap orang minoritas, yaitu Yahudi karena mereka telah menyatakan diri untuk terikat dalam kontrak kenegaraan.⁵⁰

3. Nilai Inklusivisme

⁴⁸*Ibid.*

⁴⁹Ali Maksum, *Pluralisme dan Multikultural*, h. 270.

⁵⁰*Ibid.*, h. 272.

Klaim-klaim sepihak sering muncul berkaitan dengan kebenaran suatu paham atau agama yang dipeluk oleh seseorang atau masyarakat, bahwa hanya agama yang dianutnya atau agama tertentu yang benar. Sementara agama lain tidak dianggap benar. Para pemerhati studi agama menyebut sikap eksklusif ini sebagai *truth claim*.⁵¹ Adapun dalam realitasnya terdapat beragam agama dan keyakinan yang berkembang di masyarakat. Pluralitas agama, keyakinan dan pedoman hidup manusia adalah fakta sosial yang tidak dapat dipungkiri.

4. Nilai Kearifan

Islam memberikan kepada manusia untuk mencari sendiri dari berbagai hal yang dapat disebut dengan prinsip sekunder.⁵² Dalam Islam, kearifan dapat dipelajari dalam sufi. Sufi adalah kebijakan atau kesucian, yaitu suatu cara untuk membersihkan hati dari kelakuan buruk, sufi mengajarkan manusia untuk membersihkan nafsu, hati, jiwa melalui pendekatan esoteris melihat Allah untuk tidak untuk ditakuti, tetapi untuk dicintai.

5. Nilai Toleransi

Istilah toleransi berasal dari bahasa Inggris, yaitu *Tolerance* yang berarti sikap membiarkan, mengakui dan menghormati keyakinan orang lain tanpa memerlukan persetujuan. Pendidikan agama Islam perlu segera menampilkan ajaran-ajaran Islam yang toleran melalui kurikulum pendidikannya dengan tujuan menitikberatkan pada pemahaman dan upaya untuk tetap hidup dalam konteks berbeda agama dan budaya, baik secara individual maupun secara kelompok dan tidak terjebak pada primordialisme dan eksklusif pada kelompok agama dan budaya yang sempit.

6. Nilai Humanisme

Gerakan humanisme dan skolastisisme telah memunculkan ortodoksi kebahasaan. Selain itu, hukum keagamaan telah melahirkan *teradi* tertentu dalam pendidikan Islam, yaitu pendidikan Islam sebagai saluran transmisi dan inkulturasi keilmuan dan keabsahan hukum-hukum dalam ortodoksi. Berdasarkan hal tersebut, pendidikan Islam dinilai sebagai “*system social*” senantiasa merefleksikan filosofi komunikasi pendukungnya. Dengan demikian, pendidikan dan pembelajaran yang bersifat aktif-positif serta

⁵¹Yahya Suryana dan A. Rusdiana, *Pendidikan Multikultural*, h. 322.

⁵²*Ibid.*, h. 324.

berdasarkan minat dan kebutuhan siswa sangat penting untuk memperoleh kemajuan, baik dalam bidang intelektual emosi (EQ), afeksi, maupun keterampilan yang berguna untuk kehidupan praktis.

7. Nilai Kebebasan

Setiap manusia memiliki hak yang sama dihadapan Allah. Derajat manusia tidak dibedakan oleh suku, ras ataupun agama. Allah memiliki ukurannya tersendiri dalam memberikan penilaiannya terhadap kemulianya seseorang.⁵³ Pendidikan dalam media kultur untuk membentuk manusia. Hubungan antara pendidikan dan manusia tidak dapat dipisahkan. Menurut Driyakarta, pendidikan adalah “Humanisasi”, yaitu sebagai media dan proses bimbingan manusia muda menjadi dewasa, menjadi lebih manusiawi (humaniora). Jalan yang digunakan missifikasi jalur kulturasi, tidak ada model “kapitalisasi pendidikan” atau politisasi pendidikan” karena pendidikan secara murni berupaya membentuk insan akademis yang berwawasan dan kepribadian manusia.

F. Karakteristik dan Asumsi Pendidikan Agama Islam Multikultural

1. Esensi Pendidikan Agama Islam Multikultural

Pendidikan agama Islam multikultural adalah proses transformasi dan internalisasi nilai-nilai dasar dan ideal yang berusaha mengaksentuasikan aspek-aspek perbedaan dan disparitas kemanusiaan dalam konteksnya yang luas sebagai *sunah Allah* yang harus diterima dengan penuh arif dan lapang dada ditengah kenyataan kemanusiaan yang plural multikultural dalam segala dimensinya untuk mewujudkan tatanan kehidupan yang berkeadilan.

Defenisi yang oprasional, menurut Edi Susanto yang dinyatakan sebagai pendidikan agama Islam multikultural pluralistik adalah sebagai berikut:

- a. Merupakan usaha komprehensif dalam mencega terjadinya konflik antar agama;
- b. Mencega terjadinya radikalisme beragama;
- c. Pada saat yang sama memupuk terwujudnya sikap yang apresiatif positif terhadap pluralisme terhadap dimensi dan perspektif apapun;
- d. Karena pendidikan agama islam berwawasan multikulturasi dan pluralisasi memiliki visi dan misi untuk mewujudkan agama padaa sisi yang lebih santun,

⁵³*Ibid.*, h. 324.

dialogis, apresiatif, terhadap pluralism dan peduli pada persoalan hidup yang komunal dan transformatif.⁵⁴

2. Karakteristik Pendidikan Agama Islam Multikulturasi

Zakiyuddin Baidhawi, memberikan rincian karakteristik pendidikan agama islam berwawasan multikultural, yaitu:

- a. Belajar hidup dalam perbedaan;
- b. Membangun saling percaya;
- c. Membangun saling pengertian (*mutual Understanding*);
- d. Menjunjung sikap saling menghargai (*Mutual Respect*), konflik dan rekonsulasi kekerasan.⁵⁵

3. Asumsi Pendidikan Agama Islam Multikultural Pluralisasi

Menurut Edi Susanto, asumsi pendidikan agama Islam multikultural dan pluralistik, yaitu:

- a. Inovasi dan revormasi pendidikan;
- b. Identifikasi dan pengakuan pluralitas;
- c. Perjumpaan lintas batas;
- d. Interpedensi dan kerja sama;
- e. Pembelajaran aktif dan proses interaksi.⁵⁶

G. Revitalisasi PAI dalam Pendidikan Multikultural

1. Pendidikan Agama yang Diberikan di Sekolah

Secara umum, pendidikan agama yang diberikan di sekolah tidak menghidupkan pendidikan multikultural yang baik, bahkan cenderung berlawanan. Akibatnya, konflik sosial sering berkeras oleh adanya legitimasi keagamaan yang diajarkan dalam pendidikan agama yang diajarkan di sekolah-sekolah daerah yang rawan konflik. Hal ini membuat konflik menjadi akar dalam keyakinan agama yang fundamental sehingga

⁵⁴*Ibid.*, h. 325-326.

⁵⁵ *Ibid.*, h. 326.

⁵⁶ *Ibid.*

konflik sosial dan kekerasan semakin sulit diatasi karena dipahami sebagian dari panggilan agamanya.⁵⁷

Sebenarnya akar timbulnya berbagai konflik sosial yang membuahkan anarki yang berkepanjangan sering tidak berhubungan dengan agama. Akan tetapi, dalam kenyataannya agama selalu menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari berbagai konflik sosial tersebut. Potensi konflik dan disintegrasi tersebut disebabkan agama dalam manifestasinya bersifat ambivalen terhadap persatuan dan kesatuan. Artinya, meskipun agama memiliki kekuatan pemersatu, agama memiliki kekuatan pemecah belah.

2. Alasan Agama Memiliki Ambivalensi

Menurut Din Syamsuddin, alasan agama memiliki *ambivalensi*, yaitu sebagai berikut:

- a. Agama cenderung memiliki absolutistic, yaitu cenderung untuk memutlakan keyakinan keagamaannya sebagai kebenaran tunggal. Akibatnya muncul rejeksionis, yaitu penolakan terhadap kebenaran agama lain yang dianggap berbeda dari dan berlawanan dengan yang lain
- b. Akar konflik keberagamaan seperti ini, menurut Arthur D'Adamo karena para pemeluk agama mengambil sikap untuk memandang agama dari sudut pandang agamanya sehingga yang lebih mencuat ke permukaan bukan esensi kebenaran yang hendak ditawarkan oleh agama, melainkan semangat untuk menegasi yang lain.
- c. *Truth Claim* itulah maka setiap agama menyatakan ajarannya merupakan totalitas sistem makna yang berlakubagi seluruh kehidupan, baik individual maupun social sehingga secara kodrati cenderung menegaskan klaim kebenaran teologis yang dimilikinya.⁵⁸

3. Pandangan Inklusif dalam Kehidupan Pluralisme

a. Perlunya Pandangan Inklusif dalam Kehidupan Pluralisme

ketika hadir secara historis, agama berhadapan dengan pluralisme keagamaan yang realitas sosial yang hidup ditengah masyarakat maka akan berimplementasi pada perilaku sosial. Dalam konteks ini pandangan inklusif sangat diperlukan untuk menerima

⁵⁷Musa Asy'arie, *Pendidikan Multikultural dan Konflik*, dalam Koran Kompas, 11 Mei 2013.

⁵⁸ Yahya Suryana dan A. Rusdiana, *Pendidikan Multikultural*, h. 327-328.

kenyataan kehidupan pluralisme, sebagai syarat mutlak bagi para penganut agama manapun.

1. Kenyataan menunjukkan agama pendidikan agama masih diajarkan dengan cara menafikan hak hidup agama yang lainnya, seakan-akan agamanya saja yang benar dan memiliki hak hidup, sedangkan agama yang lain salah, tersesat dan terancam hak hidupnya, baik dikalangan mayoritas maupun minoritas.
2. Semangat pendidikan agama yang sempit ini berlawanan dengan fundamental dengan semangat pendidikan multikultural dan akan memperlemah persatuan bangsa. Oleh karena itu, pendidikan agama Islam harus direvitalisasikan dan direaktualisasikan secara kreatif dan berwawasan multikultural sehingga tidak kehilangan jiwa dan semangatnya.
3. Pada dasarnya masyarakat multikultural tidak hanya ciri khas masyarakat Indonesia. Dalam pangalaman dini historisitas keberagaman agama Islam era Nabi Muhammad, masyarakat yang pluralistik secara relegius telah terbentuk, bahkan telah menjadi sandaran umum pada saat itu. Kondisi demikian merupakan suatu kewajaran karena secara kronologis agama Islam muncul setelah beberapa agama yang telah ada sebelumnya.

Bukti empiris sejarah peradaban Islam pada masa lalu menunjukkan Islam tampil secara inklusif dan semangat menghargai non-Muslim.

b. Sikap Inklusif

sikap inklusif ada karena Alquran mengajarkan bahwa paham *Religius plurality*. Bagi orang Islam, dianut sesuai keyakinan bahwa sampai hari ini pun di dunia ini terdapat keberagaman agama. Meskipun ada klain bahwa kebenaran agama ada pada Islam (Q.S. Ali-Imran/3: 13). Akan tetapi, dalam Alquran disebutkan adanya hak orang lain untuk beragama dan agama tidak dapat dipaksa kepada orang lain. (Q.S. Al-Baqarah/2: 256).

Sikap inilah yang menjadi prinsip pada masa kejayaan Islam sekaligus menjadi kebijakan politik kebebasan beragama.

Inklusivisme Islam tersebut juga memberikan formulasi bahwa Islam adalah agama terbuka. Islam menolak eksklusivisme, absolutism, dan memberikan apresiasi yang tertinggi terhadap pluralism. Hal ini yang perlu ditanamkan pada peserta didik dalam pendidikan agama islam agar dapat melahirkan sikap inklusif sekaligus toleransi positif dikalangan umat beragama, sejalan dengan semangat Alquran agar fenomena lahiriah

tidak menghalangi usaha untuk menunjukkan titik temu (*kalimat sawa'*) antara semuanya (Q.S Ali Imran/3: 64).

Kalaupun rumusan linguistik dan verbal keyakinan keberagamaan itu berbeda-beda, dapat dipastikan bahwa eksternalisasi keimanan itu dalam dimensi kemanusiaan tentu sama.

Ajaran tauhid dalam Islam mengandung pengertian adanya suatu orde yang satu sekaligus menyeluruh. Dengan kata lain, terdapat hukum yang adabi dan universal.

Menurut Marceel A. Boisard, hukum abadi yang berlaku secara universal berawal dari suatu keyakinan bahwa manusia adalah satu dan tercipta karena kehendak yang satu, yaitu tuhan pencipta alam. Kesadaran demikian dapat tumbuh pada manusia yang menyadari prinsip-prinsip moral yang dapat mempersatukan perasaan yang merupakan dasar kebajikan universal.

Implikasi keyakinan bahwa seluruh manusia berasal dari sumber yang satu, yaitu Tuhan, berarti manusia seluruhnya adalah makhluk Tuhan. Dengan demikian, seluruh manusia adalah bersaudara karena sama-sama makhluk Tuhan. Adanya perasaan yang sama-sama makhluk Tuhan dan rasa persaudaraan tersebut menurut Harun Nasution, dapat menjadi landasan toleransi. Adanya keyakinan itu mengasumsi adanya ciptaan-Nya juga pada hakikatnya adalah satu kesatuan, pandangan ini membawahkan pada sebuah kesimpulan bahwa seluruh jagat raya (*universe*) termasuk di dalamnya seluruh umat manusia apapun bangsa dan bahasanya adalah makhluk Tuhan juga meskipun agama dan keyakinannya berbeda.⁵⁹

d. Sikap Realitas Dalam Kehidupan Masyarakat

Seorang agamawan harus memiliki sikap yang "lebih" realitis ketika berhadapan dengan realitas empiris kehidupan masyarakat beragama yang pluralistis, terutama dalam memosisikan agama.

Seperti dikemukakan oleh Hans Kung, kedudukan agama dapat dilihat dari dua arah, yaitu dari luar dan dalam.

1. Dari luar, diakui dari banyaknya macam-macam agama yang benar. Inilah dimensi relative suatu agama. Agama-agama ini memiliki satu tujuan, yaitu

⁵⁹*Ibid.*, h. 329-330.

keselamatan (dengan konsep-konsep yang berbeda-beda) dengan jalan yang berbeda-beda. Melalui perbedaan ini, agama dapat memperkaya satu sama lain.

2. Dari dalam, diakui adanya satu agama yang benar, inilah dimensi mutlak satu agama. Pendirian ini tidak harus menolak kebenaran agama agama lain, walaupun benar pada tingkat-tingkat tertentu, sejauh tidak bertentangan dengan pesan agama yang dianut.

Melalui pemahaman mendalam terhadap nilai-nilai etik fundamental yang dimiliki oleh peserta didik dapat menjadi benang merah yang dapat menghubungkan pengikut agama satu dan lainnya, sekaligus menjadi *entri point* untuk mencari titik temu atau dalam terminology al-Quran dengan kalimat sawa'

Berdasarkan pandangan tersebut, dimungkinkan bahwa Islam dapat menjadi pijakan bagi pendidikan multicultural. Konflik social yang mewarnai pasang surutnya persatuan Indonesia yang menjadi perhatian dan perlu diwaspadai oleh kemampuan manajemen politik bangsa agar tidak berkembang menjadi kekuatan memecah belah persatuan Indonesia. Salah satu cara strategis adalah pendidikan multicultural yang dilakukan secara aktual, cerdas dan jujur.

H. Pengembangan Materi Pendidikan Agama Islam

Untuk membangun keberagaman inklusif disekolah, ada beberapa materi pendidikan agama Islam yang dapat dikembangkan dengan nuansa multicultural, antara lain sebagai berikut.

1. Materi Alquran Hadis
 - a. Multikultural dalam Alquran

Alquran sebagai sumber ajaran Islam diturunkan oleh Allah swt. Kepada umat manusia melalui nabi Muhammad saw. Untuk menjadi petunjuk manusia agar manusia memperoleh kebahagiaan dan keselamatan di dunia dan akhirat melalui jalan yang ditunjuk-Nya. Sesuai dengan firman Allah swt.:

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ ۚ فَمَن
شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ يُرِيدُ اللَّهُ

بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَانَكُمْ
 وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾⁶⁰

Artinya: “(Beberapa hari yang ditentukan itu ialah) bulan Ramadhan, bulan yang di dalamnya diturunkan (permulaan) Alquran sebagai petunjuk bagi manusia dan penjelasan-penjelasan mengenai petunjuk itu dan pembeda (antara yang hak dan yang bathil). karena itu, Barangsiapa di antara kamu hadir (di negeri tempat tinggalnya) di bulan itu, Maka hendaklah ia berpuasa pada bulan itu, dan Barangsiapa sakit atau dalam perjalanan (lalu ia berbuka), Maka (wajiblah baginya berpuasa), sebanyak hari yang ditinggalkannya itu, pada hari-hari yang lain. Allah menghendaki kemudahan bagimu, dan tidak menghendaki kesukaran bagimu. dan hendaklah kamu mencukupkan bilangannya dan hendaklah kamu mengagungkan Allah atas petunjuk-Nya yang diberikan kepadamu, supaya kamu bersyukur”. (Q.S. Al-Baqarah/2: 185)

الرَّ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ
 الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿١﴾⁶¹

Artinya: “Alif, laam raa. (ini adalah) kitab yang Kami turunkan kepadamu supaya kamu mengeluarkan manusia dari gelap gulita kepada cahaya terang benderang dengan izin Tuhan mereka, (yaitu) menuju jalan Tuhan yang Maha Perkasa lagi Maha Terpuji”. (Q.S. Ibrahim/14:1).

Sebagai sebuah kitab petunjuk yang universal Alquran memuat ayat-ayat yang berisi pedoman-pedoman dan pokok-pokok peraturan yang dapat dibutuhkan manusia untuk mengatur kehidupannya, baik berupa berhubungan dengan keimanan maupun peraturan yang mengatur tingkah laku dan tata cara hidup manusia secara personal dan komunal.

Sekian banyak petunjuk yang terdapat di dalam Alquran terdapat ayat-ayat yang berpesan-pesan yang seharusnya menjadi pedoman bagi umat manusia terhadap umat manusia terhadap upaya menjaga kerukunan dan kedamaian dalam kehidupan yang multicultural. Di antara pesan-pesan tersebut.

⁶⁰Q.S. Albaqarah/2: 185

⁶¹Q.S. Ibrahim/14: 1

1. Alquran menyatakan bahwa manusia diciptakan dari asal yang sama.

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ
عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾⁶²

Artinya: “Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal”. (Q.S. al-Hujarat/49: 13)

Ayat ini menjelaskan bahwa Allah menciptakan manusia dari asal yang sama sebagai keturunan Adam dan hawa yang tercipta dari tanah. Semua manusia sama dihadapan Allah. Manusia menjadi mulia bukan karena suku, warna kulit kulit, ataupun jenis kelamin, melainkan dengan ketakwaannya. Kemudian, manusia dijadikan berbangsa-bangsa dan bersuku-suku. Tujuan diciptakan semacam itu bukan untuk saling menjatuhkan, menghujat, sombong-sombongan, melainkan agar saling mengenal untuk menumbuhkan rasa saling menghormati dan semangat salingb menolong. Dari ayat ini dapat dipahami bahwa agama Islam secara normatif telah menguraikan tentang kesetaraandalam bermasyarakat yang tidak mendrskriminasi kelompok lain.

2. Alquran menyatakan bahwa dahulu manusia adalah umat yang satu. Ketika timbul perselisihan, Allah mengutus para Nabi sebagai pemberi kabar gembira dan pemberi peringatan.
3. Alquran menekankan akan pentingnya saling percaya, penegrtian, dan menghargai orang lain, menjauhi buruk sangka dan mencari kesalahan orang lain.
Q.S. Al-Hujarat/49: 12

⁶²Q.S. Alhujarat/49: 13

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَتُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ⁶³

Artinya: “Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan purba-sangka (kecurigaan), karena sebagian dari purba-sangka itu dosa. dan janganlah mencari-cari keburukan orang dan janganlah menggunjingkan satu sama lain. Adakah seorang diantara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Maka tentulah kamu merasa jijik kepadanya. dan bertakwalah kepada Allah. Sesungguhnya Allah Maha Penerima taubat lagi Maha Penyayang”. (Q.S. al-Hujarat/49: 12)

4. ketika menghadapi masalah, Alquran mengajarkan untuk mengedapankan klarifikasi, dialog, diskusi, dan musyawarah. Kita tidak boleh menjatuhkan vonis tanpa mengetahuidengan jelas permasalahannya.
5. Alquran mengajarkan untuk tidak memaksa kehendak kepada orang lain. Q.S. al-Baqarah/2: 256

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَن يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ⁶⁴

Artinya: ”Tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam); Sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang sesat. karena itu Barangsiapa yang ingkar kepada Thaghut dan beriman kepada Allah, Maka Sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang Amat kuat yang tidak akan putus. dan Allah Maha mendengar lagi Maha mengetahui”. (Q.S. al-Baqarah/2: 256)

6. Alquran menekankan untuk menghindari konflik dan melaksanakan rekonsiliasi atas berbagai permasalahan yang terjadi, yaitu upaya perdamaian melalui sarana pengampunan atau memaafkan. Pemberian penampunan atau maaf dalam

⁶³Q.S. Alhujarat/49: 12

⁶⁴Q.S. Albaqarah/2: 256

rekonsiliasi adalah tindakan tepat dalam konflik komunal, dalam ajarn Islam, seluruh umat manusia mengedepankan perdamai, cinta damai, dan memberikan rasa aman terhadap seluruh makhluk. Selain itu, secara tegas Alquran menganjurkan pula juga memberikan maaf, membimbing ke arah sepakat damai dan arah musyawarah, duduk satu meja dengan prinsip kasih sayang. Hal tersebut terdapat dalam: Q.S Asy Syu'ara/42 :40

﴿٦٥﴾ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا ۗ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ۗ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ

Artinya: “dan Balasan suatu kejahatan adalah kejahatan yang serupa, Maka barang siapa memaafkan dan berbuat baik Maka pahalanya atas (tanggungan) Allah. Sesungguhnya Dia tidak menyukai orang-orang yang zalim. (Q.S Asy Syu'ara/42 :40)

b. Multikultural dalam Hadis Nabi Muhammad saw.

1. Hadis Nabi Muhammad saw, menyatakan tidak ada keutamaan dari orang arab dengan bukan orang Arab. Semua suku bangsa, baik Asia, Eropa, Amerika, Kulit Putih, maupun Kulit Hitam sama dihadapan Allah swt.

Artinya: “Wahai manusia sekalian, ketahui bahwa Tuhan kalian satu, bapak kalian juga satu, ketahuilah tidak ada keutamaan dari orang Arab terhadap orang non-Arab, dan tidak ada keutamaan orang non-Arab dari orang Arab kecuali ketakwaannya”. (H.R. Imam Ahmad).

2. Hadis Nabi Muhammad saw. menyatakan bahwa agama yang dicintai Allah adalah agama yang lurus dan toleransi.

Artinya: “Telah menceritakan kepada kami Abdillah, telah menceritakan kepada saya Abi, telah menceritakan kepada saya Yazid berkata; telah mengabarkan kepada kami Muhammad bin Ishaq dari Dawud bin Al-Husain dari Ikrimah dari Ibnu'Abbas, ia berkata; ditanyakan kepada Rasulullah saw. “Agama manakah yang paling dicintai oleh Allah?” maka beliau bersabda: “Al-Hanafiyyah As-Samhah (yang lurus lagi toleransi).” (HR: Bukhari)

3. hadis Nabi Muhammad saw. mengajarkan untuk menciptakan perdamaian dan rasa aman bagi kehidupan seluruh umat manusia tanpa membedakan suku, agama, ras, dan antargolongan.

⁶⁵Q.S. Asy-Syu'ara/42: 40

Artinya: *“Dari Ibnu Mas’ud r.a., sesungguhnya Rasulullah saw, bersabda, siapa yang menyakit kafir dzimmi, maka aku kelak yang akan menjadi musuhnya. Dan siapa yang menjadikanku sebagai musuhnya, maka aku akan menuntutnya pada hari kiamat.”* (HR: Muslim)

4. Hadis Nabi Muhammad saw, mengajarkan untuk menjalin komunikasi meskipun dengan orang non-Muslim.

Artinya: *“Apabila salah seorang Ahli Kitab mengucapkan salam kepada kalian, maka jawablah dengan ‘Wa’alaikum’.”* (HR. Tirmidzi dan Ibnu Majah)

5. Hari Nabi Muhammad SAW. Mengajarkan untuk bersikap adil dan memberikan hak secara proporsional.

Artinya: *“Allah SWT, berfirman, Wahai hamba-hamba-Ku, sesungguhnya aku telah mengharamkan kedhaliman terhadap diriku sendiri, dan aku telah menjadikannya haram pula diantara kalian, maka janganlah saling medhalimi.”* (H.R: Muslim)

Berdasarkan ayat Alquran dan hadis Nabi tersebut dapat dipahami bahwa multikulturalisme pada dasarnya tidak bertentangan dengan ajaran Islam. Keanekaragaman yang ada bukanlah permasalahan, melainkan menjadi kekayaan yang dapat saling melengkapi dalam membangun peradaban masyarakat.

2. Materi Aqidah

Khususnya pemikiran tentang tauhid dalam konteks pendidikan di Indonesia masih sangat terbatas, dikalangan masyarakat Muslim Indonesia masih kuatnya kesan paham teologis yang cenderung bersifat fatalistic (Jabariyah).

Paham ini lebih menekankan kekuasaan mutlak Tuhan, sementara mengabaikan kemampuan dan ikhtiar manusia. Berawal dari kesadaran inilah, selain diperlukan pemahaman yang benar tentang tauhid dan bertauhid, juga mendesak dikembangkannya pemikiran alternative di bidang teologi yang tidak terjebak pada pengotakan mazhab, seperti Asy’ariyyah, Jabariyyah, Qadariyyah, Mu’tazilah, Maturidiyyah, atau syi’ah. Beberapa tentang penjabaran teologi dalam buku teks PAI di SMA, seperti dalam pembahasan materi tentang iman kepada Allah. Materi yang diusung adalah sifat-sifat Allah swt. Dalam Asmaul Husna, diantara sifat Allah yang dibahas dan berkaitan dengan nilai multikultural, yaitu Al-Hakim (Maha bijaksana).

3. Materi Akhlak

Materi akhlak yang memfokuskan kajiannya pada perilaku baik buruk terhadap Allah, Rasul, sesama manusia, diri sendiri, serta lingkungan, penting artinya bagi peletak dasar-dasar kebangsaan. Sebab, kelanggengan suatu bangsa bergantung pada akhlak. Jika suatu bangsa meremehkan akhlak maka akan punah bangsa itu.

Dalam Alquran diceritakan tentang kehancuran kaum luth disebabkan runtuhnya sendi-sendi moral. Agar pendidikan agama bernuansa multikultural ini efektif, peran guru agama Islam sangat menentukan. Selain selalu mengembangkan metode mengajar yang bervariasi, guru agama Islam juga perlu memberikan keteladanan.

4. Materi Fiqh

Materi fiqh dapat diperluas dengan kajian fiqh *siyasah* pemerintahan). Dari fiqh *siyasah* ini terkandung konsep-konsep kebangsaan yang telah dicontohkan pada zaman Nabi, Sahabat, ataupun dengan Khalifah-Khalifah setelahnya. Pada zaman Nabi misalnya, cara Nabi Muhammad SAW. Mengelola dan memimpin masyarakat Madinah multietnis, multikultur, dan multi agama.

Keadaan masyarakat Madinah pada masa itu tidak jauh berbeda dengan multietnis masyarakat Indonesia yang juga multietnis, multikultur, dan multiagama.

5. Materi Sejarah Kebudayaan Islam

Materi Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang bersumber pada fakta dan realitas historis dapat dicontohkan praktik-praktik interaksi sosial yang diterapkan Nabi Muhammad saw. Ketika membangun masyarakat Madinah. Dari sisi historis proses pembangunan Madinah yang dilakukan Nabi Muhammad saw. Ditemukan tentang pengakuan dan penghargaan atas nilai pluralisme dan toleransi.

Agar pemahaman pluralisme dan toleransi dapat ditanam dengan baik pada peserta didik, perlu ditambahkan tentang proses pembangunan masyarakat Madinah yang telah Hijrah, dan hal ini dapat ditelusuri dari Piagam Madinah. Sebagai salah satu produk sejarah umat Islam, Piagam Madinah merupakan bukti bahwa Nabi Muhammad saw. Berhasil memberlakukan nilai-nilai keadilan, prinsip kesetaraan, penegakan hukum, jaminan kesejahteraan bagi semua warga serta perlindungan pada kelompok minoritas.

Menurut Nurcholish Madjid, toleransi merupakan persoalan ajaran dan kewajiban melaksanakan ajaran itu, jika toleransi menghasilkan tata cara pergaulan yang baik antara berbagai kelompok yang berbeda-beda, hasil itu harus dipahami sebagai hikmah atau manfaat dari pelaksanaan ajaran yang benar.

Materi-materi yang bersumber pada pesan agama dan fakta yang terjadi dilingkungan sebagaimana diuraikan diatas merupakan kisi-kisi minimal untuk memberikan pemahaman terhadap keagamaan umat manusia dan untuk memunculkan sikap positif dalam berinteraksi dengan kelompok-kelompok yang berbeda-beda.

Dalam proses pendidikan, materi itu disesuaikan dengan tingkat dan jenjang pendidikan. Maksudnya, sumber bacaan dan bahasa yang digunakan disesuaikan dengan tingkat intelektual peserta didik disetiap tingkat pendidikan.

Untuk tingkat pendidikan lanjutan, materi dipilih dengan menyajikan fakta-fakta historis dan pesan-pesan Alquran dan Hadis yang lebih konkret serta memberikan perbandingan dan perenungan atas realitas yang terjadi dalam masyarakat saat ini.

Pendidikan multikultural kian mendesak untuk dilaksanakan di sekolah. Dengan pendidikan multikultural, sekolah menjadi lahan untuk menghapus prasangka, sekaligus untuk melatih dan membangun karakter siswa agar mampu bersikap demokratis, humanis, dan pluralis.

Ada dua hal yang perlu diperhatikan dalam pembangunan pendidikan multikultural di sekolah, yaitu:

- a. Melakukan dialog dengan menempatkan setiap peradaban dan kebudayaan yang posisi ada pada posisi sejajar.
- b. Mengembangkan toleransi untuk memberikan kesempatan masing-masing kebudayaan saling memahami. Toleransi di sini tidak hanya pada tataran konseptual, tetapi juga pada teknik operasional.

I. Model Pengembangan Kurikulum Berbasis Multikultural

Bangsa Indonesia menganut prinsip filsafah yang majemuk, yaitu *Bhineka Tunggal Ika*. Prinsip mengandung makna dan nilai yang sangat dalam serta luas bagi perkembangan kerukunan dan keutuhan hidup. Kalimat *Bhineka Tunggal Ika* sebagai pemersatu atas keragaman budaya, suku, ras, dan agama. Perumusan gagasan *Bhineka*

Tunggal Ika oleh *founding fathers* kita dahulu diupayakan agar perjalanan bangsa ini kedepan agar menuai keharmonisan atas perbedaan yang ada di tubuh bangsa ini.

Prinsip ke-Bhinekaan ini didasari oleh pemikiran mengenai keragaman bahasa, tradisi dan budaya, serta Agama dan Tanah Air dari Sabang sampai Merauke. Kultur ini pula yang mewarnai sikap bangsa yang toleran dan sadar akan pluralitas sejak dahulu. Pendudukan Indonesia ini mudah diterima di berbagai bangsa dan kalangan di dunia.

Pengembangan pendidikan multikultural dalam KTSP motto *Bhineka Tunggal Ika* yang tercantum dalam lambang negara Indonesia sangat tepat dalam menggambarkan realita yang ada. Pendidikan yang diharapkan mampu menghasilkan *output* yang bisa menjawab tantangan zaman tidak mudah di wujudkan.⁶⁶

Pendidikan menjadi standar dan tolak ukur seberapa jauh sebuah negara mampu bersaing di dunia Internasional. Semakin mutu pendidikan yang dimiliki suatu negara, negara tersebut semakin siap bersaing di kanca global. Sebaliknya, semakin rendah mutu pendidikan suatu bangsa, negara tersebut semakin terpuruk dan tersingkirkan dalam perhelatan dunia global.

1. Pentingnya Model-model Pendidikan Multikultural

a) Alasan Pendidikan Berfalsafah Bhineka Tunggal Ika

Ada tiga alasan pendidikan berfalsafah *Bhineka Tunggal Ika* yang penting dipikirkan di negara yang majemuk, yang akhir-akhir ini pakar pendidikan menyebutkan multikultural. Upaya ini membangun pemahaman ke-Bhinekaan dalam *ika-an* dibutuhkan percermatan yang utuh.⁶⁷

a. Sendi Equality

Secara kebahasaan *equaliti* berasal dari bahasa *equal* yang berarti sama. Terma *equaliti* juga dapat di pahami sebagai persamaan. Adapun yang dimaksud dengan *equality* dalam pendidikan adalah kesejajaran atau perlakuan merata yang diterima setiap peserta didik dalam memperoleh pendidikan yang selaras dengan kondisi ekonomi dan strata sosial.

Dalam UUD 1945 Pasal 31 di ungkap bahwa “tiap-tiap warga negara berhak mendapatkan pengajaran”. Pasal ini merupakan implementasi dari penghargaan para

⁶⁶Yaya Suryana dan H.A. Rusdiana, *Pendidikan Multikultural*, h. 305.

⁶⁷*Ibid.*, h. 306.

perancang negeri ini dalam pembangunan bidang pendidikan yang selaras dengan kondisi masyarakat yang plural, baik secara stratifikasi sosial, agama maupun suku.

b. Sendi Pluralitas

Kondisi masyarakat Nusantara yang terdiri atas keragaman (plural) agama, suku, dan budaya mendorong perlunya ditanamkan pemahaman yang inklusif dalam pemahaman perbedaan dengan ditanamkan pluralitas di harapkan setiap anak bangsa paham bahwa perbedaan ada bukan untuk saling menghantam satu sama lain. Bukan saling ajang penjajahan suku mayoritas terhadap minoritas, bukan untuk merendakan suatu kebudayaan terhadap kebudayaan yang lain. Dengan adanya perbedaan ini harus di pahami sebagai sarana saling menghargai dan saling melengkapi (*mutual respect*).

c. Menegakan Toleransi

Sebuah aktualisasi dari pluralisme yang dalam istilah lokalnya di kenal dengan '*tepa selira*'. Apabila pemahaman tentang keberagaman (pluralitas) telah terpatri dalam individu, bersemillah sikap toleransi dalam kehidupan bermasyarakat sehingga masyarakat akan hidup harmonis dalam ke-Bhinekaan dan membangun bangsa dengan ke-Ikaan.

Pemerintah telah memberikan prioritas yang tinggi kepada perkembangan sektor pendidikan didasarkan pada asumsi bahwa pendidikan merupakan pilar utama membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia ke depan. Untuk mengurangi ketimpangan antara kualitas output pendidikan dan kualifikasi tenaga kerja yang di butuhkan dan ketimpangan kualitas pendidikan antara desa dan kota, serta penduduk kaya dan miskin.

Disamping itu muncul dua masalah yang berkaitan dengan persoalan tersebut, yaitu pendidikan cenderung sebagai sarana stratifikasi sosial dan pendidikan sistem persekolahan hanya mentransfer kepada peserta didik dengan *the dead knowledge*. Sebuah pengetahuan yang bersifat *text-bookish* sehingga bagaikan telah tercabut dari akar sumbernya ataupun aplikasinya. Untuk itu, upaya pebaharuan pendidikan, khususnya kurikulum dan tenaga pengajarnya harus ditingkatkan kualitasnya agar proses pencedasan generasi anak bangsa ini kedepan dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan fitrahnya masing-masing tanpa ada gangguan deskriminasi.

Sebagai bangsa heterogen atau majemuk, multikulturalisme menjadi sangat penting dikembangkan maka program-program multikulturalisme senantiasa diarahkan untuk menumbuhkan pemahaman dan partisipasi dari kelompok-kelompok masyarakat agar tumbuh simpati terhadap perjuangan multikulturalisme tersebut.

b) Bentuk-bentuk Kreativitas

Bentuk-bentuk kreativitas yang diperlukan untuk mendefinisikan perjumpaan dan dialog. Kebijakan multikultural biasanya mengusik keamanan kelompok mayoritas yang telah menikmati *privilege* sebagai kelompok dominan. Penyebabnya adalah multikulturalisme berimplikasi pada masalah representasi politik, budaya, lapangan kerja dan pendidikan. Reaksi pertama kan mendiskualifikasikannya sebagai gagasan yang mampu mempertahankan hegemoni, kepentingan, dan para pendukung mereka.

Pemahaman bahwa kelompok-kelompok budaya dan minoritas yang kuat akan mampu memberdayakan *civil society* tidak termasuk perspektif para penantang multikulturalisme. Model pendidikan di Indonesia dan negara-negara lain menunjukkan keragaman tujuan yang menerapkan strategi dan sarana yang di gunakan untuk mencapainya.

Sejumlah kritikus melihat bahwa revisi kurikulum sekolah yang dilakukan dalam proses pendidikan multikulturalisme di Inggris dan beberapa tempat di Australia dan Kanada terbatas pada keragaman yang ada sehingga terbatas pada dimensi kognitif. Penambahan informasi tentang keragaman budaya merupakan inti dalam model pendidikan multikulturalisme yang mencakup revisi atau materi pembelajaran, termasuk revisi buku-buku teks.⁶⁸

Terlepas dari kritik dari penerapannya di beberapa tempat revisi pembelajaran seperti yang terjadi di Amerika Serikat merupakan strategi yang di anggap paling penting dalam reformasi pendidikan dan kurikulum. Penulisan kembali sejarah Amerika dan perspektif yang lebih beragam merupakan agenda pendidikan yang di perjuangkan intelektual, aktivis, dan praktisi pendidikan.

Di Jepang, aktivis kemanusiaan melakukan advokasi serius untuk merevisi buku sejarah, terutama yang menyangkut peran Jepang pada perang Dunia II di Asia. Walaupun

⁶⁸ *Ibid.*, h. 308.

belum diterima, usaha ini sudah membuka mata sebagai masyarakat akan pentingnya perspektif baru tentang perang agar tragedi kemanusiaan tidak terulang kembali.

Sementara di Indonesia masih melakukan usaha yang panjang dalam revisi buku-buku teks agar mengakomodasi kontribusi dalam partisipasi yang lebih inklusif dari warga berbagai latar belakang suku, agama, budaya dan etnis. Di Indonesia juga di perlukan materi pembelajaran yang bisa mengatasi “dendam sejarah” di berbagai wilayah.

Dalam lainnya, model multikultural tidak hanya merevisi materi pembelajaran, tetapi juga melakukan reformasi dalam sistem pembelajaran. *Affirmative Action* dalam seleksi siswa sampai rekrutmen tenaga pengajar di Amerika adalah salah satu strategi untuk membuat perbaikan struktural terhadap kelompok minoritas.

Contoh yang lain adalah model “sekolah pembaharuan” Iskandar Mudah di Medan yang memfasilitasi interaksi siswa dan berbagai latar belakang budaya dan menyusun program anak asuh lintas kelompok. Di Amerika Serikat, bersamaan dengan masuknya wacana tentang multikulturalisme, dilakukan berbagai lokakarya di sekolah-sekolah ataupun di masyarakat luas untuk meningkatkan kepekaan sosial (*sense of crisis*), dan mengurangi prasangka antar kelompok.⁶⁹

c) Langkah-langkah yang Perlu Dilakukan

Langkah-langkah yang perlu dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Multikulturalisme perlu menjadi bagian dari kurikulum pendidikan. Dimensi multikulturalisme harus tercermin dalam pelajaran kewarganegaraan, geografi, sastra, sejarah, politik dan ekonomi. Pendidikan agama dan moral perlu memperkenalkan realita pluralitas, tanpa mereduksi dalam relativisme. Akan lebih baik jika pemeluk agama yang bersangkutan yang memberikan penjelasan;
- b. Dalam ruang publik, dimensi multikulturalisme perlu mendapat dorongan selain dalam bentuk politik, juga dalam ekspresi, seni, teater, musik dan film;
- c. Perlu memperkembangkan program yang memungkinkan dijaminnya representasi minoritas dalam politik, pendidikan dan lapangan kerja;

⁶⁹ *Ibid.*, h. 309.

- d. Pemerintah perlu mendorong pengelolaan media massa, seperti radio, televisi, koran, majalah, dan internet agar memperhatikan dan memiliki kepedulian multikultural.

2. Konsep Pengembangan Kurikulum Multikultural

a) Konsep dan Tujuan Kurikulum Multikultural

Secara generik, kurikulum multikultur merupakan sebuah konsep yang dibuat dengan tujuan untuk menciptakan persamaan peluang pendidikan bagi semua siswa yang berbeda-beda ras, etnis, kelas sosial dan kelompok budaya.

Salah satu tujuan terpenting dari konsep kurikulum multikultural adalah membantu semua siswa agar memperoleh pengetahuan, sikap dan keterampilan yang diperlukan dalam menjalankan peran yang seefektif mungkin pada masyarakat demokrasi-pluralistik serta di perlu untuk berinteraksi, bernegosiasi dan berkomunikasi dengan warga dari kelompok yang beragam agar tercipta tatanan masyarakat bermoral yang berjalan untuk kebaikan bersama.

b) Prinsip-prinsip Kurikulum Multikultural

Dalam implementasi paradigma kurikulum multikultural dituntut untuk berpegang pada prinsip-prinsip berikut:

- a. Kurikulum multikultural harus menawarkan konten (isi materi) yang merpresentasikan pandangan dan perspektif banyak orang;
- b. Kurikulum multikultural harus didasarkan pada asumsi bahwa tidak ada penafsiran tunggal terhadap kebenaran sejarah;
- c. Kurikulum di capai sesuai dengan penekanan pada analisis komperatif dengan sudut pandang kebudayaan yang berbeda-beda;
- d. Kurikulum multikultural harus mendukung prinsip-prinsip pokok dalam pembrantasan pandangan klise tentang ras, budaya dan agama;
- e. Kurikulum yang multikultural harus mencerminkan keseimbangan antara pemahaman persamaan dan perbedaan budaya mendorong individu mempertahankan dan memperluas wawasan budaya dan kebudayaan.⁷⁰

⁷⁰*Ibid.*, h. 310.

Beberapa aspek yang menjadi kunci dalam melaksanakan kurikulum multikultural dalam struktur sekolah, antara lain:

- a. Tidak ada kebijakan yang menghambat toleransi, termasuk tidak adanya penghinaan terhadap ras, etnis dan jenis kelamin;
 - b. Harus menumbuhkan kepekaan terhadap perbedaan budaya, di antara mencakup pakaian, musik dan makanan kesukaan;
 - c. Harus memberikan kebebasan pada anak dalam merayakan hari-hari besar umat beragama serta memperkuat sikap anak agar merasa perlu terlibat dalam pengambilan keputusan secara demokratis.⁷¹
- c) Langkah Pengembangan Kurikulum Multikultural

Untuk mengembangkan kurikulum pada jenjang persekolahan yang siswanya beragam suku bangsa, dibutuhkan kesadaran akan ke-*Bhinekaan* yang dimiliki siswa. Langkah yang harus dilakukan sebagai berikut.

1) Memilih Kriteria Bahan yang Signifikan

Memilih kriteria bahan yang signifikan, relevan (cocok) dengan keberadaan mereka yang berbeda suku bangsa.

Agar tujuan dari kurikulum diarahkan untuk saling menguatkan “keberbedaan” mereka dengan cara memperkenalkan corak khas masing-masing suku tersebut kepada semua siswa, misalnya tentang jenis bahasa, adat, kebudayaannya, seni dan sebagainya.

2) Pengintergrasian ke dalam Semua Mata Pembelajaran

Secara teknis, kurikulum multikultural dapat diintegrasikan kedalam semua mata pelajaran yang dapat dimasuki nilai-nilai pengenalan multikultur tersebut. Untuk mendukung hal tersebut, Hilda Taba, memberikan beberapa kriteria agar kurikulum yang diajarkan di sekolah tepat sasaran. Kriteria tersebut, yaitu sebagai berikut:

- a. Kurikulum menyajikan bahan yang sesuai dengan kebutuhan dan minat siswa. Kebutuhan dapat di tafsirkan bahwa perbedaan suku tersebut menjadi bahan yang perlu dipikirkan, adapun minat siswa, artinya, memberikan kesenangan bahwa apa yang dipelajari berhubungan dengan kondisi yang ada di sekitar dirinya;
- b. Kurikulum dikemas dengan mempertimbangkan prinsip keseimbangan antara keluasan dan kedalaman bahan;

⁷¹ *Ibid.*

- c. Dalam kebutuhan kurikulum, meskipun dipusatkan pada bidang-bidang tertentu, tetap harus membuka kemungkinan untuk memahami bidang-bidang yang lain;
- d. Kurikulum mempertimbangkan relevansi dengan menyatakan sosial dan kultural agar siswa lebih manpu memahami dunia tempat ia hidup serta perubahan yang terus-menerus terjadi.

Pokok pikiran Hilda tersebut sangat menghargai cara multikultur dapat dikembangkan melalui pembelajaran di sekolah. Kurikulum harus di desain sesuai dengan kebutuhan masyarakat luas untuk meningkatkan pemahaman tentang kemajemukan suku, ras, budaya dan agama Nusantara.

Dalam peraktik dalam pembelajarannya, SLTP Labolaturium dikemas dengan cara menyajikan bentuk kurikulum integrtif yang sesuai dengan kemajemukan siswa yang ada. Siswa diajak saling mengenal ragam budaya, adat istiadat, bahasa, ras, jika perlu, agamanya.

Dengan cara demikian, selain isi tujuan materi tersampaikan, juga terjalin sikap toleransi yang tinggi antar siswa. Mereka perlu dipupuk dengan cara saling memperkenalkan multikultur yang ada. Dengan cara itu diharapkan muncul “kesadaran moral” untuk memahami keberadaannya masing-masing.

3) Guru, Laboran, dan Tutor yang Diperlukan untuk Sekolah Laboraturium Bersifat Multikultural

Untuk mendukung pengelolaan sekolah laboraturium multikultur, peran sentral guru, laboran, tutor menjadi kunci utama dalam proses mendidik, membimbing, dan melatih para siswa beragam. Oleh karena itu, guru, laboran, ataupun tutor yang dibutuhkan, antara lain sebagai berikut:

- a. Guru, laboran, ataupun tutor yang mimiki wawasan kebangsaan yang luas serta memiliki keterampilan yang pedagogik/mengajar dengan yang sesuai dengan kebutuhan sekolah laboraturium SLTP;
- b. Guru, laboran, ataupun tutor yang memiliki sifat yang terbuka dan tidak diskriminasi terhadap salah satu suku atau komunitas yang ada. Hal ini penting karena untuk menjadi “percontohan” seorang guru yang harus netral dan dapat mengayomi di atas kemajemukan siswa;

- c. Guru, laboran, ataupun tutor yang berjima inovasi (pembaharuan). Jiwa inovasi yang diperlukan karena upaya sekolah laboratorium difungsikan sebagai miniatur kehidupan masyarakat siswa yang sesungguhnya. Guru mengerti akan perubahan sosial ekonomi serta politik yang terjadi dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Seorang guru yang tidak pernah kehabisan ide/ gagasan dan tidak pernah puas tentang kondisi yang ada;
- d. Guru, laboran, ataupun tutor yang berjiwa kreatif, yaitu guru yang suka membuat terobosan baru yang bermanfaat bagi perkembangan sekolah laboratorium SLTP sebagai ladang atau tempat “penelitian” bagi akademisi yang akan disumbangkan kepada masyarakat luas. Dengan cara yang kreatif, dapat dihasilkan model-model baru produk SLTP laboratorium, seperti model kurikulum, model pembelajaran, pola menejemen, dan penciptaan lingkungan sekolah;
- e. Guru, laboran, ataupun tutor yang mampu melakukan penelitian. Untuk kepentingan guru, sekolah dan masyarakat luas, penelitian seyogyanya menjadi ciri khas sekolah laboratorium SLTP untuk mengembangkan model-model pembelajaran multikultur. Misalnya, guru meneliti dari aspek bahasa, adat istiadat, budaya, serta prilaku mereka yang tampak sehari-hari dalam berinteraksi di sekolah.⁷²

4) Pendekatan Dan Tahapan Pengembangan Kuriulum Multikultural

a) Pendekatan Pengembangan Kurikulum Multikultural

Ngainun Naim dan Achmad Sauki menjelaskan bahwa dalam pengembangannya, kurikulum dengan menggunakan pendekatan multikultural harus didasarkan pada prinsip:

- a. Keragaman budaya menjadi dasar dalam menentukan filsafat, teori, model, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sosial budaya setempat;
- b. Keragaman budaya menjadi dasar dalam pengembangan berbagai komponen kurikulum, seperti tujuan, komponen, proses dan evaluasi;
- c. Budaya di lingkungan unit pendidikan adalah sumber belajar dan ojek studi yang harus di jadikan bagian dari kegiatan belajar anak didik;

⁷²*Ibid.*, h. 313-314.

d. Kurikulum berperan sebagai media dalam mengembangkan kebudayaan daerah dan kebudayaan nasional.⁷³

b) Tahapan Pengembangan Kurikulum

Ada beberapa tahap yang diperhatikan dalam pengembangan kurikulum berbasis pendidikan multikultural, yaitu sebagai berikut:

- a. Merumuskan visi, misi tujuan sekolah dan pengembangan diri yang mencerminkan kurikulum sekolah yang berbasis multikultural;
- b. Mengkaji setandar kopetensi dan kopetensi dasar yang bermuatan multikultural dengan memerhatikan hal-hal berikut:
 1. Urgensi dalam peserta didik yang berhubungan dengan multikultural;
 2. Keterkaitan antara standar kopetensi dan kopetensi dasar dalam mata pelajaran lain yang memuat multikultur;
 3. Relevansi dengan kebutuhan peserta peserta didik dalam masyarakat yang multikultur;
 4. Keterpakaian dan kebermaknaan bagi peserta didik dalam aktivitas kehidupan sehari-hari.
- c. Mengidentifikasi materi pembelajaran yang bermuatan multikultur dengan mempertimbangkan:
 1. Keberagaman peserta didik;
 2. Karakteristik mata pelajaran;
 3. Relevansi dengan karakteristik daerah;
 4. Tingkat pengembangan fisik, intelektual, emosional, sosial dan spiritual peserta didik;
 5. Kebermanfaatan bagi peserta didik;
 6. Aktualitas materi pembelajaran;
 7. Relevansi dengan kebutuhan peserta didik dan tuntutan lingkungan;
- d. Mengembangkan kegiatan pembelajaran yang bermuatan multikultur.

⁷³Ngainun Naim dan Ahmad Sauqi, *Pendidikan Multi Kultural: Konsep dan Aplikasi* (Yogyakarta: Ar-ruzz Nesia, 2008), h. 198.

1. Kegiatan pembelajaran dirancang untuk memberikan pengalaman belajar yang melibatkan proses mental dan fisik melalui interaksi antar peserta didik, serta didik dengan guru, lingkungan dan sumber belajar lainnya dengan rangka pencapaian kompetensi dasar;
 2. Kegiatan pembelajaran yang dimaksud dapat terwujud melalui penggunaan pendekatan pembelajaran inkuiri dan terpusat pada peserta didik dan dengan menerapkan beberapa metode yang relevan, seperti metode diskusi, tanya jawab, bermain peran, penugasan dan sebagainya;
 3. Kegiatan pembelajaran multiultural disusun untuk memberikan bantuan kepada peserta para pendidik (guru) agar dapat melaksanakan proses pembelajaran secara profesional;
 4. Kegiatan pembelajaran multikultural memuat rangkaian kegiatan yang harus dilakukan oleh peserta didik;
 5. Penentuan urutan kegiatan pembelajaran harus sesuai dengan materi pembelajaran muatan multikultur;
 6. Rumusan pernyataan dalam kegiatan pembelajaran yang bermuatan multikultural minimal mengandung dua unsur, yaitu kegiatan peserta didik dan materi multikultur.
- e. Meneruskan indikator pencapaian kompetensi yang bermuatan multikultur
1. Indikator yang bermuatan multikultur merupakan penanda pencapaian kompetensi dasar yang ditandai oleh perubahan perilaku yang diukur mencakup sikap, pengetahuan, keterampilan yang bermuatan multikultur;
 2. Indikator dikembangkan sesuai dengan karakteristik peserta didik, mata pelajaran, satuan pendidikan, lingkungan dan kompetensi daerah yang dirumuskan dalam kata kerja operasional yang terukur dan atau dapat diobservasikan;
 3. Indikator digunakan sebagai dasar untuk menyusun alat penilaian.
- f. Menentukan jenis penilaian yang bermuatan multikultur
1. Penilaian pencapaian kompetensi dasar yang bermuatan multikultural bagi peserta didik dilakukan berdasarkan indikator yang bermuatan multikultur;
 2. Penilaian dilakukan dengan menggunakan tes dan notes dalam bentuk tertulis ataupun lisan, pengamatan kerja, pengukuran sikap, penilaian hasil karya berupa tugas, proyek dan produk, penggunaan portofolio dan penilaian diri;

3. Penilaian yang bermuatan multikultur merupakan serangkaian kegiatan untuk memperoleh, menganalisis dan menafsirkan data tentang proses dan hasil belajar peserta didik yang dilakukan secara sistematis dan kesinambungan sehingga menjadi informasi yang bermakna dalam pengambilan keputusan;
- g. Menentukan sumber belajar yang bermuatan multikultur
 1. Sumber belajar adalah rujukan, objek dan/atau bahan yang bermuatan multikultur digunakan untuk kegiatan pembelajaran, yang berupa media cetak dan elektronik, narasumber, serta lingkungan fisik, alam, sosial dan budaya;
 2. Penentuan sumber belajar yang bermuatan multikultur didasarkan pada standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran dan indikator pencapaian kompetensi.

J. Model Pembelajaran Multikultural

Salah satu tujuan penting dari konsep pendidikan multikultural adalah untuk membantu siswa agar memperoleh pengetahuan, sikap dan keterampilan yang diperlukan dalam menjalankan peran-peran seefektif mungkin pada masyarakat demokrasi pluralistik serta diperlukan untuk berinteraksi, bernegosiasi dan berkomunikasi dengan warga kelompok beragam agar tercipta tatanan masyarakat bermoral yang berjalan untuk kebaikan bersama.

Pendidikan multikultural memiliki dua peran utama, yaitu menyiapkan bangsa Indonesia untuk siap menghadapi arus budaya luar pada era globalisasi dan menyatukan bangsa yang terdiri atas berbagai macam budaya. Apabila peran itu dapat di capai, disintegrasi bangsa dan munculnya konflik dapat dihindari.

Pendidikan multikultural bertujuan mengembangkan manusia menyiapkan bangsa Indonesia yang cerdas. Manusia cerdas dan tidak hanya cerdas dan berkemampuan menguasai ilmu pengetahuan dan menyelesaikan masalah, tetapi juga bermoral, bersikap demokratis dan empati terhadap orang lain. Manusia cerdas menghargai diri sendiri dan orang lain dari berbagai latar belakang yang berbeda.

Meskipun pendidikan kebangsaan dan ideologi telah banyak diberikan, pendidikan multikultural masih belum diberikan dengan proporsi yang benar. Model pembelajaran yang diberikan berkaitan dengan kebangsaan yang saat ini diterapkan masih kurang memadai sebagai sarana pendidikan untuk menghargai setiap suku bangsa. Pada

nyatanya masih sering terjadi konflik yang menunjukkan pemahaman tentang toleransi yang kurang.

1. Konsep Pembelajaran Multikultural

Pembelajaran multikultural adalah kebijakan dalam peraktek pendidikan dalam mengakui, menerima, dan menegaskan perbedaan dan persamaan manusia yang dikaitkan dengan gender, ras dan kelas. Pembelajaran multikultural (*multikultural education*) merupakan strategi pendidikan yang memanfaatkan keberagaman latar belakang kebudayaan dari peserta didik sebagai salah satu kesatuan untuk membentuk sikap multikultural. Strategi ini sangat bermanfaat, sekurang-kurangnya bagi sekolah sebagai lembaga pendidikan dapat membentuk pemahaman bersama atas kondep kebudayaan, perbedaan budaya, keseimbangan dan demokrasi dalam arti yang luas.

Pembelajaran multikultural pada dasarnya merupakan program pendidikan bangsa agar komunikasi multikultural dapat berpartisipasi dalam mewujudkan kehidupan demokrasi yang ideal bagi bangsanya. Dengan demikian, pembelajaran multikultural adalah proses pendidikan yang dapat membimbing, membentuk dan mengondisikan siswa agar memiliki mental atau karakteristik terbiasa hidup ditengah-tengah perbedaan ideologi, perbedaan sosial, perbedaan ekonomi, maupun perbedaan agama. Dengan pembelajaran multikultural para lulusan akan memiliki kemandirian dalam menyadari dan menyelesaikan segala masalah kehidupan.⁷⁴

2. Tujuan Pembelajaran Multikultural

Berdasarkan tujuan pendidikan multikultural, terdapat tiga macam tujuan, yaitu tujuan yang berkaitan dengan sikap, pengetahuan dan pembelajaran⁷⁵:

- a. Aspek sikap (*attitudinal goals*), yaitu untuk mengembangkan kesadaran dan kepekaan kultural, toleransi kultural, penghargaan terhadap identitas kultural, sikap responsip terhadap budaya, keterampilan untuk menyadari dan resolusi konflik.
- b. Aspek pengetahuan (*cognitive goals*), yaitu untuk memperoleh pengetahuan tentang bahasa dan budaya orang lain, dan kemampuan untuk menganalisis dan menterjemahkan perilaku kultural, serta pengetahuan tentang kesadaran perspektif kultural.

⁷⁴*Ibid.*, h. 382.

⁷⁵E. Harrison Lawrence dan Samuel P. Huntington, *Culture Matters: How Values Shape Human Progress* (New York: Basic Book, 1997), h. 349.

- c. Aspek pembelajaran (*instructional goals*), yaitu untuk memperbaiki distorsi, stereotip, dan kesalah pahaman tentang kelompok etni dalam buku teks dan media pembelajaran. Memberikan berbagai strategi untuk mengarahkan perbedaan di depan orang, memberikan alat-alat konseptual untuk komunikasi antarbudaya, mengembangkan keterampilan interpersonal, memberikan teknik-teknik evaluasi, membantu klarifikasi nilai, menjelaskan dinamika kultural.

Kegiatan belajar-mengajar bukan ditunjukkan agar peserta didik menguasai sebanyak mungkin materi ilmu atau nilai, melainkan cara setiap peserta didik mengalami sendiri proses berilmu serta hidup di ruang kelas dan lingkungan sekolah. Pendidikan multikultural membantu siswa mengerti, menerima, dan menghargai orang dari suku, budaya, dan nilai berbeda. Oleh sebab itu, anak didik perlu diajak nilai budaya lain sehingga mengerti secara dalam dan dapat menghargainya. Modelnya bukan menyembunyikan budaya lain atau menyeragamkan budaya lain atau menyeragamkan sebagai budaya nasional sehingga budaya lokal hilang.

3. Dasar-dasar pembelajaran multikultural

a. Unsur kebudayaan

Pembelajaran tidak terlepas dari unsur kebudayaan karena;

1. Kebudayaan merupakan suatu keseluruhan yang kompleks
2. Kebudayaan merupakan prestasi manusia yang materil
3. Kebudayaan dapat berupa fisik
4. Kebudayaan dapat berupa perilaku
5. Kebudayaan merupakan realitas dan objektif
6. Kebudayaan tidak terwujud dalam kehidupan manusia yang terasing.

Berdasarkan nilai-nilai kebudayaan yang beragam kompleks dan terintegrasi, proses pembelajaran harus menggunakan multidisipliner, seperti filsafat, sosiologi, antropologi, biologi, psikologi, dan komunikasi.

b. Keanekaragaman Budaya yang ada di Masyarakat

Keanekaragaman budaya yang ada di masyarakat harus dijadikan dasar pengayaan dalam pembelajaran sehingga guru harus menciptakan “belajar hidup damai dan harmoni” sesuai dengan salah satu pilar belajar dan UNESCO, yaitu *learning to live together*.

c. Peran guru dalam menerapkan nilai-nilai sebagai inti kebudayaan

Peran guru dalam menerapkan nilai-nilai sebagai inti kebudayaan adalah:

- 1) Menjadi model;
- 2) Menciptakan masyarakat yang bermoral;
- 3) Memperaktikan disiplin moral;
- 4) Menciptakan situasi demokrasi;
- 5) Mewujudkan nilai-nilai melalui kurikulum;
- 6) Menciptakan budaya kerjasama;
- 7) Menumbuhkan kesadaran karya;
- 8) Mengembangkan refleksi moral;
- 9) Mengajarkan revolusi kongflik.

4. Kurikulum Pembelajaran Multikultural

a) Perspektif dan Tahapan Kurikulum Multikultural

Berdasarkan defenisi dan tujuan pendidikan multikultural, kurikulum pendidikan multikultural seharusnya berisi materi yang dapat menghadirkan lebih dari satu perspektif tentang fenomena kultural. Untuk menghadirkan berbagai perspektif dalam kurikulum ini dapat dilakukan dengan empat tahap yaitu⁷⁶:

1. Tahap kontribusi (*contributions level*);
2. Tahap penambahan (*additive level*);
3. Tahap perubahan (*transformatif level*);
4. Tahap aksi sosial (*social action level*).

Jika tahap kontribusi, kurikulum memfokuskan pada kebudayaan minoritas tertentu, pada tahap penambahan, kurikulum memberikan konsep dan tema-tema baru. Misalnya, tema-tema yang berkaitan dengan multikulturalisme tanpa mengubah struktur kurikulum yang esensial. Selanjutnya, apabila pada tahap perubahan, kurikulum memfasilitasi siswa untuk melihat berbagai isu dan peristiwa dari perspektif budaya minoritas, pada tahap aksi sosial, kurikulum mengajak siswa untuk mencerahkan problem sosial yang disebabkan oleh persepsi budaya dalam satu dimensi.

Mark K.Smith, memposikan kurikulum pada empat pendekatan, yaitu kurikulum sebagai silabus (*curriculum as a body of knowledge to be transmitted*), kurikulum sebagai

⁷⁶James A. Banks, *Multicultural Education: Issues and Perspectives* (Boston: Allyn and Bacon Press, 2004), h. 2.

produk (*curriculum as product*), kurikulum sebagai proses (*curriculum as process*) dan kurikulum sebagai praktis (*curriculum as praxis*). Pada bagian ini, fokus akan diarahkan pada dua pendekatan, yaitu kurikulum sebagai silabus dan kurikulum sebagai proses.

b) kurikulum sebagai Silabus

Kurikulum sebagai silabus dapat dipahami dalam pengertian “sejumlah pernyataan atau daftar pokok bahasan, bahan ajar dan sejumlah mata pelajaran yang akan dijadikan sebagai bahan dalam proses pelajaran. Berdasarkan hal tersebut, kurikulum dapat dimaknai sebagai kumpulan pengetahuan yang berbentuk mata pelajaran. Dengan demikian, pendidikan yang menjadikan pelajaran silabus merupakan proses penyampaian sejumlah mata pelajaran kepada siswa dengan metode tertentu.

Untuk memberikan pendidikan multikultural, sekolah atau guru perlu menelaah secara kritis tentang materi dan bahan ajar yang akan disampaikan dalam proses pembelajaran agar tidak terjadi berbagai macam bias. Dalam kaitan ini, Sadker mencatat bahwa ada enam macam bias dalam buku teks yang digunakan dalam pelajaran. Keenam macam bias tersebut yaitu;

- 1) Bias yang tidak terlihat (*invisibility*);
- 2) Pemberian label (*stereotyping*);
- 3) Selektifitas dan ketidakseimbangan (*selectivity and imbalance*);
- 4) Tidak mengacu realitas (*unreality*);
- 5) Pembagian dan isolasi (*fragmentation and isolation*);
- 6) Bahasa (*language*).

Pada umumnya, buku teks yang digunakan guru dalam proses pembelajaran yang menekankan pembahsan pada budaya minoritas, sedangkan budaya minoritas sering diabaikan. Hal inilah yang disebut dengan bias tidak terlihat (*invisibility*). Bias yang lain yang terdapat dalam buku-buku teks selama ini adalah adanya pemberian label kepada kelompok lain, baik positif maupun negatif, bias ini disebut stereotyping.

Selain buku, buku-buku yang dijadikan pegangan buku biasanya menggunakan pespektif budaya mayoritas dan mengabaikan perspektif budaya minoritas. Inilah yang disebut bias *selectivity and imbalance*. Misalnya, buku fiqh yang digunakan di sekolah NU, perspektif yang digunakan adalah perspektif yang sejalan dengan paham organisasi, sedangkan perspektif lain diabaikan. Untuk mengurangi kecendrungan bias tersebut,

kurikulum berbasis multikultural perlu memasukan materi dan bahan ajar yang orientasi pada penghargaan kepada orang lain.

Berkaitan dengan hal tersebut, James Lynch merekomendasikan agar sekolah atau guru menyampaikan pokok-pokok bahasan multikultural dengan orientasi pada dua tujuan yaitu:

- a. Penghargaan kepada orang lain (*respect for other*);
- b. Penghargaan pada diri sendiri (*respect or self*).

Kedua bentuk penghargaan tersebut mencakup ranah pembelajaran (*domain of learning*), yaitu pengetahuan (*cognitif*), keterampilan (*psychomotor*), sikap (*affectif*). Rekomendasi Lynch tersebut mempertimbangkan hubungan yang kompleks antara dimensi intelektual dan emosional dalam perilaku siswa.

c) Kurikulum sebagai Proses

Yang dimaksud dengan kurikulum sebagai proses adalah interaksi antara guru, siswa dan pengetahuan di kelas. Atas dasar ini, semua yang terjadi dalam proses pembelajaran dan semua yang dilakukan guru-siswa di kelas kurikulum. Menurut Lurence Stenhouse, kurikulum dengan model ini menuntut tiga langkah yaitu, perencanaan (*planning*), telaah empiris (*empirical study*), dan penilaian (*justification*).

- a. Tahap perencanaan harus memuat prinsip seleksi isi, prinsip pengembangan strategi pembelajaran, prinsip pengambilan keputusan tentang urutan materi dan prinsip mendiagnosis kasus-kasus yang terjadi;
- b. Tahap telaah empiris harus memuat prinsip penilaian terhadap kemajuan siswa, prinsip pada penilaian guru, petunjuk praktis pada pelaksanaan kurikulum dalam berbagai konteks dan situasi, serta informasi tentang perubahan efek yang terjadi karena perubahan yang berbeda;
- c. Tahap penilaian harus memuat formulasi tujuan kurikulum yang dapat di uji secara kritis.

3. Menejemen dan Strategi Pembelajaran Pendidikan Multikultural

Berdasarkan aspek metodik, strategi dan manajemen pembelajaran merupakan aspek penting dalam pendidikan multikultural, menejemen sebagai pengajaran sebagai praktik dan prosedur yang memungkinkan guru mengajar dan siswa belajar.

1) Manajemen pembelajaran multikultural

Ricaslido L. Membetasi pada tiga faktor dalam manajemen pembelajaran, antara lain lingkungan fisik, lingkungan sosial, dan gaya pengajaran guru.

- a. Lingkungan fisik yang nyaman dan aman: guru dapat memberikan aspek pencahayaan, warna dan pengaturan meja dan kursi, tanaman dan musik. Guru yang dapat pemahaman terhadap latar belakang budaya siswanya akan menciptakan lingkungan yang kondusif untuk belajar;
- b. Lingkungan sosial yang nyaman dan aman dapat diciptakan oleh guru melalui bahasa yang dipilih, hubungan simpatik antarsiswa dan perlakuan adil terhadap siswa yang budayanya berbeda;
- c. Gaya pengajaran guru yang menggembirakan, gaya pengajaran guru merupakan gaya kepemimpinan atau teknik pengawalan yang digunakan guru dalam proses dalam pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran, gaya kepemimpinan guru sangat berpengaruh bagi ada tidaknya peluang siswa untuk berbagi pendapat dan membuat keputusan. Gaya kepemimpinan guru berkisar pada otoriter, demokrasi dan bebas. Gaya kepemimpinan otoriter tidak memberikan peluang kepada siswa untuk memberikan pendapat terhadap siswa lain, sebaliknya, gaya guru yang kepemimpinannya yang demokratis memberikan peluang kepada siswa untuk menentukan materi yang perlu dipelajari.

Adapun guru yang menggunakan gaya kepemimpinan bebas, menyerahkan sepenuhnya kepada siswa untuk menentukan materi pembelajaran di kelas.

1. Strategi pembelajaran Multikultural

Kelas yang beragam latar belakang budaya siswanya lebih sesuai gaya kepemimpinan guru yang demokratis. Melalui pendekatan demokratis, guru dapat menggunakan beragam strategi pembelajaran, seperti dialog, simulasi, bermain peran, observasi dan penanganan kasus.

- a. Melalui dialog, guru dapat mendiskusikan sumbangan aneka budaya dan orang dari suku lain dalam hidup bersama dalam bangsa. Selain itu, guru juga dapat mendiskusikan bahwa semua orang dari budaya apapun menggunakan hasil kerja orang lain budaya lain;
- b. Melalui simulasi dan bermain peran, siswa difasilitasi untuk memerankan diri sebagai orang-orang yang memiliki agama, budaya dan etnik tertentu dalam

pergaulan sehari-hari. Pada momen-momen tertentu, diadakan proyek dan kepanitiaan bersama, dengan melibatkan aneka ragam siswa dari berbagai agama, atnis dan bahasa;

- c. Melalui penanganan kasus dan observasi, siswa dan guru difasilitasi untuk tinggal beberapa hari di masyarakat multikultural, mereka diminta untuk mengamati proses sosial yang terjadi antara individu dan kelompok yang ada, sekaligus melakukan mediasi jika ada konflik diantara mereka.

Dengan strategi pembelajaran tersebut bisa diasumsi akan memiliki wawasan dan pemahaman yang mendalam tentang adanya keragaman dalam kehidupan sosial. Bahkan mereka akan memiliki pengalaman nyata untuk melibatkan diri dalam mempraktikkan nilai-nilai dari pendidikan multikultural dalam kehidupan sehari-hari. Sikap dan perilaku yang toleran, simpatik, dan empatik pun akan tumbuh pada diri mereka.

Dengan demikian, proses pembelajaran yang difasilitasi guru tidak hanya berorientasi pada ranah kognitif, teapi juga pada ranah afektif dan psikomotorik. Pendekatan demokratis dalam pembelajaran dengan beragam strategi pembelajaran tersebut menempatkan guru dan siswa memiliki status dan strata karena mereka merupakan anggota komunitas kelas yang setara. Setiap anggota memiliki hak dan kewajiban yang absolut. Menurut Gracia, aturan dalam kelas harus dibagi untuk melindungi hak-hak guru dan siswa.

- a. Hak-hak Guru

Hak-hal guru dalam proses pembelajaran yaitu:

1. Menilai para siswa sebagai manusia dan hal mereka sebagai manusia;
2. Mengakui waktu ketika menerapkan gaya pengajaran yang berbeda otoriter, demokratis dan bebas dalam meningkatkan hak-hak siswa;
3. Mengetahui waktu dan penerapan ketidakpatuhan sipil;
4. Memahami kompleksitas aturan bagi mayoritas dan melindungi hak-hak minoritas.

- b. Hak-hak Siswa

Siswa memiliki hak-hak sebagai berikut;

1. Siswa berhak mengetahui hak sipil dan kewajibannya;
2. Siswa berhak mengetahui cara menggunakan hak dan kewajibannya.

3. Kompetensi Guru dalam pembelajaran Multikultural

Pendekatan demokratis dalam pengajaran ini menuntut guru memiliki kompetensi multikultural. Farid Elashmawi dan Philip P. Hariss menawarkan enam komponen multikultural guru yaitu:

- a. Memiliki nilai dan hubungan sosial yang luas ;
- b. Terbuka dan fleksibel dalam pengelolaan keragaman siswa;
- c. Sikap menerima perbedaan disiplin ilmu, latar belakang, ras dan gender;
- d. Memfasilitasi pandangan baru dan siswa minoritas;
- e. Mau berkolaborasi dan koalisi dengan pihak manapun;
- f. Berorientasi pada program dan masa depan.

Selain itu, James A. Bank menambahkan kompetensi multikultural lain yang harus dimiliki guru yaitu:

- a. Sensitif terhadap perilaku etnik para siswa;
- b. Sensitif terhadap kemungkinan adanya kontroversi tentang materi ajar;
- c. Menggunakan teknik pengajaran kelompok untuk mempromosikan integrasi etnik dalam pembelajaran.⁷⁷

2) Proses Pengelolaan Pembelajaran Multikultural

Pendidikan multikultural merupakan proses transformasi yang membutuhkan waktu panjang untuk mencapai maksud dan tujuannya.

1. Menentukan Tujuan Yang Akan Dikembangkan Oleh Siswa dalam Proses Pendidikan Multikultural

Menurut Zamroni, tujuan yang akan dikembangkan pada siswa dalam proses pendidikan multikultural, yaitu sebagai berikut:

- a. Siswa memiliki kemampuan berpikir kritis atas kemampuan yang telah dipelajari;
- b. Siswa memiliki kemampuan kesadaran atas sifat sakwasangka atas pihak lain yang memiliki, mengkaji asal sebab dan asal sifat itu muncul, serta mengkaji terus mengkaji cara menghilangkannya;
- c. Siswa memahami bahwa ilmu pengetahuan bagaikan pisau bermata dua, dapat menindas atau meningkatkan keadilan sosial;

⁷⁷Banks, *Multicultural Education*, h. 104.

- d. siswa memahami cara mengaplikasi ilmu pengetahuan yang dimiliki dalam kehidupan;
- e. Siswa terasa terdorong untuk terus belajar guna mengembangkan ilmu pengetahuan yang telah dikuasai;
- f. Siswa memiliki cita-cita yang akan dicapai sejalan dengan yang dipelajari;
- g. Siswa dapat memahami yang berkaitan yang dilakukan dengan berbagai permasalahan dengan kehidupan masyarakat yang berbagsa.

2. Faktor-Faktor Yang Terdapat Dalam Pross Pembelajaran

Proses belajar mengajar atau proses pembelajaran merupakan proses yang rumit dan kompleks karena tidak semua faktor yang terlibat dapat dikendalikan oleh guru. Dalam analisisnya, Maurine dan Barbara, menyatakan bahwa ada empat faktor yang menyebabkan dalam proses pembelajaran yaitu faktor bawaan siswa, faktor bawaan guru, faktor pedagogy dan faktor isi kurikulum.

a. Faktor Guru

Ketika memasuki kelas, guru telah memiliki bawaan masing-masing. Ada yang bersifat umum dan ada yang bersifat sangat pribadi, sifat-sifat itu sebagai berikut:

1. Sifat Umum

Pada prinsipnya guru adalah manusia secara utuh, yaitu manusia sebagai pribadi yang merupakan pengejawatan menunggalnya berbagai ciri, karakter hakiki, atau sifat kodrati manusia yang seimbang antar berbagai segi, yaitu antara lain.

- a. Individu dan sosial;
- b. Jasmani dan rohani;
- c. Dunia dan akhirat;

Seseorang berbeda dengan orang lain karena ciri-ciri yang khusus itu. Setiap individu memiliki ciri yang khas dan sifat atau karakteristik bawaan dan karakteristik yang diperoleh dari pengaruh lingkungan. Perbedaan inilah yang menjadi perbedaan dalam ciri dan sifat atau karaktristik bawaan, karena adanya pengaruh lingkungan dalam perkembangannya.

Setiap orang memiliki kemampuannya yang berbeda-beda sesuai dengan potensi yang ada dalam dirinya. Potensi yang ada di individu ada yang bersifat umum dan ada

yang khusus. Intelegensi termaksud kemampuan umum, sedangkan kemampuan umum mengacu pada bakat yang dimiliki individu disebut bakat yang khusus. Bakat khusus adalah seperangkat nilai yang dianggap sebagai tanda kemampuan individu untuk menerima latihan atau respon, seperti kemampuan bahasa, bermusik, berhitung, mekanik, berolahraga dan sebagainya.

2. Sifat khusus

Sifat khusus dapat dikelompokkan bakat khusus seorang sebagai bakat pemahaman verbal, kemampuan numerikal, skolastik, bakat berani (kesatriaan), pemahaman mekanik, tilikan pandangan ruang atau berpikir tiga dimensi dan bakat bahasa.

Ditinjau dari cara berfungsinya, mengemukakan bahwa bakat dapat dikelompokkan menjadi dua bagian, yaitu sebagai berikut:

- a) Bakat kemahiran atau kemampuan mengenai bidang pekerjaan yang khusus, seperti bakat bermusik, bakat menari, berolahraga dan sebagainya;
- b) Bakat khusus tertentu yang diperlukan sebagai perantara untuk merealisasikan kemampuan tertentu, misalnya bakat melihat ruang (dimensi) yang diperlukan untuk merealisasikan bakat insinyur, bakat berhitung untuk merealisasikan bakat sebagai ahli statistik atau akuntansi, bakat verbal untuk merealisasikan bakat sebagai wartawan atau penulis novel, bakat bahasa untuk merealisasikan bakat orator dan penceramah. Bakat bukan sifat tunggal, melainkan sekelompok sifat yang bertingkat membentuk bakat.

Menurut Al-Gazali (W. 1111) dalam kitabnya *Ihya' Ulumuddin*, guru harus cerdas dan sempurna akalanya, juga guru harus baik akhlaknya dan kuat fisiknya. Dengan kesempurnaan akal guru dapat memiliki berbagai ilmu pengetahuan secara mendalam, dengan akhlaknya yang baik dapat menjadi teladan bagi para siswanya, dan dengan kuat fisiknya dapat melaksanakan tugas mengajar, mendidik dan mengarahkan siswanya.

Guru merupakan ujung tombak dari pendidikan multikultural. Peran guru sangat menentukan dalam keberhasilan mendorong pemahaman lintas budaya pada peserta didik. Hal yang disampaikan guru, cara guru mengajar dan kepribadian guru sangat memengaruhi keberhasilan pembelajar. Demikian pula latar belakang kultur guru akan turut membentuk persepsi siswa terhadap kulturnya.

Guru yang tidak memahami latar belakang budayanya dan tidak sensitif budaya atau tidak memiliki pemahaman lintas budaya tidak dapat diharapkan berhasil dalam menerapkan pendidikan multikultural.⁷⁸ Oleh karena itu, sangat penting untuk menyiapkan guru yang memiliki pemahaman lintas budaya sehingga mampu menyelenggarakan pendidikan multikultural.

Sebaik-baiknya konsep untuk pendidikan multikultural yang integratif tidak akan terlalu bermakna jika dikelola dan dikendalikan oleh guru yang tidak kompeten untuk menyampaikan nilai-nilai tersebut, baik dalam wilayah kognitif, afektif, maupun psikomotorik.

Sejalan dengan kompetensi dasar tersebut, pembelajaran multikultural diharapkan menghasilkan warga negara yang memiliki sikap dan kebiasaan multikultural dengan sikap dan perilaku yang toleran antar semua anak bangsa, solidaritas dan dapat saling bekerja sama untuk kepentingan bangsa, bersikap egaliter, memiliki sikap empati sesama warga dan bersikap adil dengan tidak membeda-bedakan latar belakang agama, ras, bahasa dan warna kulit.

Terkait dengan semua itu, pendidikan multikultural harus direncanakan dalam sebuah desain kurikulum yang integratif, sekuantif dan didukung oleh lingkungan lingkungan serta struktur dan budaya sekolah yang dapat memberikan kontribusi positif terhadap pembinaan sikap dan perilaku multikultural.

Secara substantif, pendidikan multikultural harus bisa menjadi bagian integral dalam mata pelajaran *life skill*, seperti Pendidikan Kewarganegaraan atau Sejarah dan/atau pendidikan nilai dalam mata pelajaran Pendidikan Agama. Tema-tema multikultural harus disajikan secara sekuantif dalam skop yang komprehensif dalam upaya mencapai berbagai kompetensi yang disepakati antara sekolah, pelanggan dan pemakai lulusan.

d. Faktor *Paedagogy*

Paedagogy ditangan guru berbeda dapat memiliki makna dan dampak yang berbeda pula. Paedagogi praktis (vernakular) adalah pengaplikasian ilmu-ilmu paedagogi yang bersifat teoretis. Paedagodi memiliki makna seni mengajar yang bertujuan untuk membuat peserta didik mengerti dengan bahan atau materi yang diajarkan. Paedagogi praktis lahir karena adanya pemikiran bahwa paedagogi tidak hanya membutuhkan

⁷⁸ Banks, *Multicultural Education*, h. 194.

pemahaman akan teori (abstrak), tetapi juga harus diaplikasikan dalam kegiatan belajar mengajar (konkret).

Mayoritas guru pada masa kini tidak lagi menggunakan kekerasan fisik terhadap peserta didiknya, tetapi belum sepenuhnya menerapkan ilmu paedagogi. Seni mengajar guru masa kini sudah semakin bervariasi. Akan tetapi, meskipun setiap guru memiliki metode mengajar yang berbeda, guru yang bersangkutan jugabelum sepenuhnya berhasil membuat peserta didiknya paham terhadap materi yang diajarkan. Hal ini dapat dilihat dari banyaknya siswa yang mengambil kursus tambahan di luar jam sekolah. siswa-siswa belum merasa paham sepenuhnya terhadap penjelasan yang diberikan guru, sehingga kursus menjadi alternatif mereka.

Ketika memasuki abad ke-21, banyak orang yang tertarik untuk mendiskusikan paedagogi, bahkan diberi nama paedagogi abad ke-21 (*progressive paedagogy*). Paedagogi tidak hanya membahas seni dan ilmumengajar, tetapi juga mendorong orang untuk melakukan redesain dan pemahaman ulang atas cara menggunakannya untuk merumuskan kurikulum yang sesuai dengan kemajuan zaman.

Untuk itu, analisa proses pedagogis menjadi penting untuk mempertimbangkan beberapa prinsip yang memadu proses pedagogis. ada beberapa prinsip pedagogis yaitu:

- 1) Harus ada kesatuan karakter ilmiah dan ideologi dari proses paedagogy
- 2) Hubungan sekolah dan kehidupan harus didasarkan pada dua aspek penting, yaitu kaitan antara kehidupan dan pekerjaan sebagai kegiatan yang mendidik manusia
- 3) Adanya kombinasi karakter kolektif dan individual pendidikan, serta penghormatan terhadap kepribadian siswa
- 4) Adanya kesatuan pengajaran, pendidikan dan perkembangan proses.

Keempat faktor tersebut harus diramu oleh seorang guru dalam suatu proses. Kegagalan guru dalam proses meramu menyebabkan siswa dengan status sosial ekonomi rendah tidak dapat mengikuti pembelajaran sebagaimana siswa yang berasal dari kelompok sosial ekonomi tinggi. Demikian pula, siswa yang berlatar belakang budaya yang berbeda akan gagal beradaptasi dalam proses pembelajaran.

3. Proses dan Prosedur Pendidikan Multikultural

a. Proses Pembelajaran

Kegiatan pendidikan multikultural tidak lepas dari hakikat pendidikan yang mendasarinya, yaitu bahwa hakikat pendidikan adalah proses menumbuhkembangkan eksistensi peserta didik yang memasyarakat, membudaya dalam tat kehidupan yang berdimensi lokal, nasional dan global.

1) Perumusan Operasional

Menurut, rumusan operasional tentang hakikat pendidikan memiliki komponen sebagai berikut:

- a) Pendidikan merupakan proses berkesinambungan. Proses tersebut berimplikasi bahwa dalam peserta didik terdapat kemampuan yang *immanen* sebagai makhluk yang hidup dalam suatu masyarakat
- b) Proses pendidikan berarti menumbuhkembangkan eksistensi manusia. Hal ini berarti eksistensi atau keberadaan manusia adalah keberadaan interaktif
- c) Eksistensi manusia yang memasyarakat. Proses pendidikan yang mewujudkan eksistensi manusia yang memasyarakat. Proses itu tidak terjadi dalam vakum atau ruang hampa. Tetapi sekurang-kurangnya terdapat unsure ibu, orang tua, pendidik formal dan pendidik non formal. Lembaga-lembaga pendidikan adalah pranata sosial masyarakat yang ditugasi untuk melaksanakan proses pendidikan secara sistematis
- d) Proses pendidikan dalam masyarakat yang membudaya
- e) Proses bermasyarakat dan membudaya memiliki dimensi-dimensi waktu dan ruang.

2) Penggunaan Strategi

Guru harus mampu menggunakan strategi pembelajaran yang tepat dalam menciptakan harmoni dan kedamaian diantara peserta didik yang dilandasi oleh keanekaragaman budaya yang dimiliki peserta didik. Komponen yang berhubungan dengan hakikat pendidikan yaitu memberikan pemahaman kepada peserta didik bahwa pendidikan merupakan:

- a) Proses berkesinambungan;
- b) Proses pendidikan menumbuhkembangkan eksistensi manusia;
- c) Proses pendidikan mewujudkan eksistensi manusia;
- d) Proses pendidikan berlangsung dalam masyarakat membudaya;
- e) Proses bermasyarakat dan membudaya memiliki dimensi waktu dan ruang.

b. Prosedur Pembelajaran

Prosedur yang ditempuh dalam pengelolaan pembelajaran multikultural adalah melalui tahapan kegiatan pendahuluan, kegiatan utama, analisis, abstraksi, penerapan dan kegiatan tertutup.

1) Kegiatan pendahuluan

Kegiatan pendahuluan dalam pembelajaran multikultural adalah menciptakan suasana yang kondusif sehingga setiap peserta didik dapat belajar dalam harmoni dan kebersamaan.

2) Kegiatan utama

Kegiatan utama merupakan kegiatan instruksional yang menekankan pada penciptaan pembelajaran yang harmoni untuk membentuk kepribadian peserta didik yang penuh toleransi didasarkan pada keanekaragaman budaya.

3) Analisis

Analisis dalam kegiatan pendidikan multikultural adalah memberikan kesempatan pada peserta didik untuk berbagi pemikiran dan pemahaman

Pribadi tentang sesuatu yang telah dipelajarinya. Tahap ini perlu dilakukan dalam pendidikan multikultural karena melatih peserta didik untuk:

- a) Mengungkapkan sesuatu secara objektif;
 - b) Melatih toleran terhadap pendapat yang berbeda;
 - c) Melatih menghargai pendapat orang lain;
 - d) Melatih kesabaran;
 - e) Meningkatkan keberanian dan tanggungjawab dalam melakukan kegiatan;
- ### 4) Abstraksi.

Abstraksi dalam pembelajaran multikultural merupakan upaya pendidik untuk memperjelas materi inti yang harus dipahami peserta didik.

5) Penerapan

Penerapan pembelajaran dalam pendidikan multikultural adalah upaya pendidik dalam memberikan tugas kepada peserta didik untuk membuat catatan tersendiri tentang penerapan berbagai materi dalam aplikasi kehidupannya. Dalam melaksanakan tugas tersebut peserta didik harus sesuai dengan kata hatinya masing-masing. Di samping itu,

penerapan dalam pendidikan multikultural adalah untuk mengukur perubahan yang terjadi pada peserta didik setelah mengikuti pembelajaran.

6) Kegiatan Penutup

Kegiatan penutup dalam pendidikan multikultural dapat dilakukan dengan mengevaluasi pengalaman yang diperoleh dalam pembelajaran, kemudian mengadakan penilaian.

K. Kajian Terdahulu

Berdasarkan telaah pustaka yang peneliti lakukan, berikut ini merupakan temuan penelitian dari berbagai kajian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini:

1. Tesis Mira Khoirunnisak tahun 2015 dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam Berbagai di Sekolah SMA Negeri 2 Sleman”. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa: 1) pendidikan multikultural sangat berperan penting dalam dunia pendidikan karena pendidikan multikultural berdiri sebagai acuan atau dasar bagi berlangsungnya proses pendidikan. Pendidikan di Indonesia yang terdapat berbagai suku, bangsa, agama, adat dan budaya yang disebabkan karena perbedaan itu. Kurangnya toleransi atau tidak adanya penghargaan atas hak asasi manusia, sehingga pendidikan multikultural dianggap sangat penting untuk menjadi dasar dalam dunia pendidikan. Guna untuk menyatukan generasi bangsa Indonesia dan mencegah terjadinya perpecahan bangsa karena adanya perbedaan. 2) kegiatan sekolah di lingkungan SMA Negeri 2 Sleman yang mengandung nilai-nilai pendidikan multicultural cenderung stabil, walaupun secara teori belum dapat dipahami sepenuhnya terpahami oleh warga sekolah. Kemudian lingkungan sekolah yang heterogen justru sangat mendukung dalam hal menghargai satu sama lain.
2. Tesis Ahmad Muzakkil Anam, tahun 2016 dengan judul “ Penanaman Nilai-nilai Pendidikan Multikultural di Perguruan Tinggi: Studi Kasus Pada Universitas Islam Negeri Malang”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Prinsip-prinsip penanaman nilai multikultural di Unisma didasarkan pada beberapa prinsip seperti keterbukaan (*openness*), toleransi (*tolerance*), bersatu dalam perbedaan (*unity in diversity*) dan Islam *rahmatan lil ‘alamin* sebagai *leader*. 2) implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural di Unisma terpolakan menjadi dua, yaitu *multicultural knowing* dan *multicultural feeling*. *multicultural knowing* diberikan

melalui beberapa cara seperti orientasi kehidupan kampus mahasiswa baru, *halaqah diniyah*, dan mata kuliah agama Islam 1-5. Adapun *multicultural feeling* ditanamkan melalui kegiatan *student day*. 3) penanaman nilai-nilai pendidikan multicultural di Unisma memiliki implikasi yang positif terhadap sikap toleransi para mahasiswa Unisma.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat kualitatif fenomenologi. Kehadiran penelitian kualitatif sangat berkaitan erat dengan sifat unik dari realitas sosial dan dunia tingkah laku manusia itu sendiri, keunikannya bersumber dari hakikat manusia sebagai makhluk psikis, sosial, dan budaya yang mengaitkan makna dan interpretasi manusia itu sendiri yang dipengaruhi oleh lingkungan sosial dan budaya. Disamping itu, sifat penelitian kualitatif yang sangat natural atau alamiah memungkinkan memperoleh data lebih valid karena data diperoleh apa adanya sebagaimana yang tampak di lapangan.

J. Moeloeng memberikan sintesis bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain. Secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.⁷⁹

Penelitian kualitatif menghasilkan deskripsi/uraian berupa kata-kata tertulis atau lisan dari perilaku para aktor yang dapat diamati dalam satu situasi sosial.⁸⁰ Oleh karena itu maka penelitian ini nantinya akan banyak melakukan wawancara kepada berbagai narasumber lalu kemudian melakukan observasi atau pengamatan sebagai konfirmasi dari hasil wawancara dan kemudian melakukan pengkajian terhadap dokumen-dokumen yang terkait dengan judul penelitian. Kesemuanya itu nantinya akan dianalisis dan diuraikan secara rinci menggunakan analisis deskriptif.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

⁷⁹Lexy J. Moeloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, Cet. III (Bandung: Remaja Rosdakarya, 3013), h. 6.

⁸⁰*Ibid.*, h. 4.

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 18 Medan, Provinsi Sumatera Utara. Alasan peneliti memilih Madrasah ini adalah dari segi keinginan dan ketertarikan peneliti untuk meneliti dan mendeskripsikan dan menganalisis tentang nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI. Di sekolah tersebut dan memang sepanjang pengetahuan peneliti, memiliki kurikulum yang integral dengan multikultural terutama pada materi pembelajaran PAI. Selain itu lokasi penelitian dekat dengan tempat tinggal peneliti sehingga lebih memudahkan dalam hal melakukan penelitian.

C. Informan Penelitian

Informan merupakan orang yang memiliki otoritas untuk memberikan keterangan-keterangan yang berkaitan dengan fokus penelitian. Keberadaan informan menjadi sangat penting bahkan dapat dikatakan sebagai salah satu kunci pada penelitian kualitatif. Oleh karena penelitian kualitatif menggunakan teknik pengumpulan data dengan metode *interview* (wawancara) maka posisi informan menjadi sangat penting. Adapun informan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah:

1. Kepala sekolah SMA Negeri 18 Medan sebagai orang yang bertanggungjawab dalam menerapkan konsep pendidikan multikultural
2. Seluruh guru Pendidikan Agama Islam (PAI) yang mengajar di SMA Negeri 18 Medan
3. Guru-guru lain yang bertugas di sekolah tersebut tersebut
4. Beberapa orang siswa yang memungkinkan dapat memberikan informasi tambahan terhadap data-data yang dibutuhkan.

D. Sumber Data

Dalam penelitian kualitatif ini, data yang terkumpul berbentuk kata-kata, gambar dan bukan angka-angka. Kalaupun ada angka-angka, sifatnya hanya sebagai penunjang saja. Data yang diperoleh meliputi transkrip *interview*, catatan lapangan, foto, dokumen pribadi dan lain-lain. Oleh karena itu sumber data yang didapat juga dari berbagai macam seperti:

1. Informan

Informan adalah orang-orang tertentu yang dapat dijadikan sebagai sumber informasi yang diperlukan oleh peneliti dalam proses penelitiannya, karena orang tersebut dianggap memiliki pengetahuan tentang data-data atau informasi yang berkaitan dengan masalah yang telah dirumuskan dalam penelitian tersebut. Dalam penelitian ini teknik penentuan informan dilakukan dengan cara *purposive sampling* (teknik pengambilan sampel/informan dengan pertimbangan tertentu) dan *snowball sampling* (teknik pengambilan sampel yang pada awalnya jumlahnya sedikit, lama-lama menjadi besar).⁸¹ Berarti informan adalah setiap orang yang dijadikan sebagai sumber informasi untuk mengumpulkan data yang terkait dengan penelitian.

Menentukan informan dalam penelitian kualitatif tidak dipilih secara acak. Tidak semua unsur atau elemen populasi mempunyai kesempatan sama untuk bisa menjadi sampel. Unsur populasi yang terpilih menjadi sampel bisa disebabkan karena kebetulan atau karena faktor lain yang sebelumnya sudah direncanakan oleh peneliti.⁸²

Dalam penelitian ini peneliti mengambil teknik *purposive sampling* dalam pengambilan data. Pengambilan sampel dengan teknik ini dilakukan dengan menentukan sampel sesuai dengan tujuan tertentu. Seseorang atau sesuatu diambil sebagai sampel karena peneliti menganggap bahwa seseorang atau sesuatu tersebut memiliki informasi yang diperlukan bagi penelitiannya.⁸³

Hal ini dimaksud untuk memilih informan yang benar-benar relevan dan kompeten dengan masalah penelitian sehingga data yang diperoleh dapat digunakan untuk membangun teori.

Selain itu, peneliti juga menggunakan informan tambahan. Informan awal diminta untuk menunjukkan orang lain yang dapat memberikan informasi, dan kemudian informan ini diminta pula untuk menunjuk orang lain yang dapat memberikan informasi, dan seterusnya sampai menunjukkan tingkat kejenuhan informasi. Artinya, jika dengan menambah informan hanya memperoleh informasi yang sama, berarti jumlah informan sudah cukup (sebagai informan terakhir) karena informasinya sudah jenuh. Dalam penelitian ini yang dipandang sebagai informan awal (sumber informasi) adalah guru PAI SMA Negeri 18 Medan

⁸¹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 218.

⁸²Masganti Sitorus, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam* (Medan: IAIN Press, 2011), h. 167.

⁸³*Ibid.*, h.170.

2. Peristiwa

Peristiwa atau kejadian yang dimaksud adalah peristiwa yang berkaitan dengan masalah atau fokus penelitian yang akan di observasi dalam hal ini yang memiliki kaitan dengan judul penelitian.

3. Dokumen

Dokumen sebagai sumber data lainnya yang bersifat melengkapi data utama yang relevan dengan masalah dan fokus penelitian. Dokumen yang akan diperoleh antara lain meliputi tentang dasar pemikiran penerapan nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan dan dokumen lainnya yang mendukung penelitian.

E. Alat Pengumpulan Data

Untuk menghimpun data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka teknik yang digunakan adalah:

1. Observasi Partisipasi

Observasi adalah pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena sosial dengan gejala-gejala psikis untuk kemudian dilakukan pencatatan. Observasi sebagai alat pengumpul data dapat dilakukan secara spontan, dapat pula dilakukan dengan daftar isian yang telah disiapkan.⁸⁴

Observasi partisipatif dilakukan untuk melihat dari dekat tentang implementasi nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan. Sebelum turun lapangan, penulis telah terlebih dahulu membuat pedoman tertulis tentang aspek-aspek yang akan di observasi. Selanjutnya pedoman yang akan di observasikan akan dikembangkan di lapangan untuk memperkaya informasi yang diperlukan.

2. Wawancara

Selain menggunakan teknik pengamatan (observasi) berperan serta, teknik wawancara juga dilakukan untuk mengumpulkan data. Wawancara merupakan sebuah percakapan antara dua orang atau lebih dimana pertanyaan diajukan oleh seseorang yang

⁸⁴Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 63.

berperan sebagai pewawancara.⁸⁵ Dalam hal ini wawancara dilakukan terhadap guru PAI di SMA Negeri 18 Medan. Sebelum turun kelapangan penulis terlebih dahulu menulis pokok-pokok pertanyaan yang berhubungan dengan judul penelitian.

3. Dokumen

Dokumen digunakan untuk mempelajari berbagai informasi berkaitan dengan judul penelitian. Dimana informasi tersebut diperoleh dari internet dan buku-buku, surat kabar, majalah, agenda dan lain sebagainya yang berkenaan dengan judul yang ingin diteliti.

F. Teknik Analisis Data

Analisis dilakukan untuk menemukan pola. Caranya dengan melakukan pengujian sistematis untuk menentukan bagian-bagian, hubungan antar kajian, dan hubungan terhadap keseluruhannya. Untuk dapat menemukan pola tersebut peneliti akan melakukan penelusuran melalui catatan-catatan lapangan, hasil wawancara dan bahan-bahan yang dikumpul untuk meningkatkan pemahaman terhadap semua hal yang dikumpulkan dan memungkinkan menyajikan apa yang ditemukan. Proses analisis data ini peneliti lakukan secara terus menerus, bersamaan dengan pengumpulan data dan kemudian dilanjutkan setelah pengumpulan data dilakukan. Adapun tahapan tahapan tersebut adalah sebagai berikut:⁸⁶

1. Reduksi Data

Pada tahap ini, data yang diperoleh dari lokasi penelitian (data lapangan) dituangkan dalam uraian atau laporan yang lengkap dan terinci. Laporan lapangan oleh peneliti akan direduksi, dirangkum, dipilih hal-hal yang pokok, difokuskan pada hal-hal yang penting kemudian dicari tema atau polanya dengan cara: diedit atau disunting, yaitu diperiksa kebenaran responden yang menjawab, kelengkapannya, apakah ada jawaban yang tidak sesuai atau tidak konsisten. Kemudian dilakukan *coding* atau pengkodean, yaitu pemberian tanda atau simbol bagi tiap-tiap jawaban yang termasuk dalam kategori

⁸⁵Salim dan Syahrudin, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Citapustaka Media, 2012), h. 120.

⁸⁶Miles M B dan Huberman AM. *Analisis Data Kualitatif*. Terj. Tjejep RR. (Jakarta: UI Press, 1992), h.35.

yang sama. Dan selanjutnya tabulasi atau pentabelan, yaitu jawaban-jawaban yang serupa dikelompokkan dalam suatu tabel. Reduksi data ini dilakukan secara terus menerus selama proses penelitian berlangsung.

2. Penyajian Data

Penyajian data atau *display* data dimaksudkan untuk memudahkan peneliti dalam melihat gambaran secara keseluruhan atau bagian-bagian tertentu dari penelitian. Dengan kata lain, penyajian data merupakan pengorganisasian data ke dalam bentuk tertentu sehingga kelihatan dengan sosoknya lebih utuh.

3. Penarikan Kesimpulan

Dalam penelitian kualitatif, penarikan kesimpulan dilakukan secara terus menerus sepanjang proses penelitian berlangsung. Sejak awal memasuki lapangan dan selama proses pengumpulan data, peneliti berusaha untuk menganalisis dan mencari makna dari data yang dikumpulkan yaitu dengan cara mencari pola, tema, hubungan persamaan, hal-hal yang sering timbul, hipotesis dan sebagainya yang dituangkan dalam kesimpulan yang masih bersifat tentatif, akan tetapi dengan bertambahnya data melalui proses verifikasi secara terus menerus, maka akan diperoleh kesimpulan yang bersifat *grounded*. Dengan kata lain, setiap kesimpulan senantiasa terus dilakukan verifikasi selama penelitian berlangsung yang melibatkan interpretasi peneliti.

G. Teknik Penjamin Keabsahan Data

Ada empat kriteria yang dapat digunakan untuk memeriksa kevalidan data, yaitu derajat kepercayaan (*credibility*), keteralihan (*transferability*), ketergantungan (*dependability*), dan kepastian (*confirmability*). Untuk memeriksa keabsahan data hasil penelitian ini, dilakukan kegiatan sebagai berikut:

1. Derajat Kepercayaan (*Credibility*)

Penerapan konsep derajat kepercayaan ini berfungsi untuk melaksanakan *inquiry* sedemikian rupa sehingga tingkat kepercayaan penemuannya dapat dicapai. Selain itu berfungsi untuk mempertunjukkan derajat kepercayaan hasil-hasil penemuan dengan

jalan pembuktian oleh peneliti pada kenyataan ganda yang sedang diteliti. Kegiatan yang akan dilakukan untuk memeriksa kredibilitas hasil penelitian adalah sebagai berikut:

a. Memperpanjang Masa Observasi

Dengan cara ini peneliti berharap mempunyai cukup waktu untuk betul-betul mengenal situasi lingkungan, untuk melakukan hubungan baik dengan para informan di lokasi penelitian. Dengan demikian, peneliti dapat mengecek kebenaran berbagai informasi dan data yang diperoleh sampai dirasa benar.

Perpanjangan masa observasi ini dilakukan setelah waktu atau masa penelitian telah selesai. Hal ini dilakukan agar dapat meningkatkan kepercayaan atau kredibilitas data. Langkah-langkah yang dilakukan adalah dengan mengulang kembali tahap-tahap yang dilakukan sebelumnya atau melakukan pengamatan dan wawancara lagi dengan sumber data yang pernah ditemui maupun yang baru, dengan tujuan untuk mengecek kembali apakah data yang diberikan selama ini merupakan data yang benar atau tidak. Bila data yang diperoleh sebelumnya ternyata tidak benar, maka peneliti melakukan pengamatan yang lebih luas lagi dan mendalam, sehingga diperoleh data yang kredibel.

b. Pembahasan Sejawat

Hasil kajian dari penelitian didiskusikan dengan orang lain yang mempunyai pengetahuan tentang pokok penelitian dan juga tentang metode penelitian yang diterapkan. Pembicaraan ini bertujuan untuk memperoleh kritik, saran dan pertanyaan-pertanyaan yang tajam dan menantang tingkat kepercayaan akan kebenaran hasil penelitian.

c. Triangulasi

Triangulasi ini dilakukan dengan maksud untuk mengecek kebenaran data tertentu dan membandingkannya dengan data yang diperoleh dari sumber lain, pada berbagai fase penelitian lapangan pada waktu yang berlainan. Triangulasi akan dilakukan dengan tiga cara yaitu triangulasi dengan sumber data, metode, dan referensi.

d. *Member Check*

Ini akan dilakukan peneliti lakukan pada setiap akhir wawancara dengan cara mengecek ulang garis besar berbagai hal yang telah disampaikan informan berdasarkan catatan lapangan, hal ini dilakukan dengan maksud agar informasi yang diperoleh dan digunakan dalam penelitian sesuai dengan apa yang dimaksud oleh informan.

2. Keteralihan (*Transferability*)

Dalam hal ini berkenaan dengan pertanyaan, hingga mana hasil penelitian dapat diterapkan atau digunakan dalam situasi lain. Keteralihan sebagai persoalan empiris bergantung pada kesamaan antara konteks pengirim dan penerima. Untuk melakukan keteralihan tersebut peneliti berusaha mencari dan mengumpulkan data kejadian empiris dalam konteks yang sama. Untuk mengetahui, mengecek serta memastikan apakah hasil dari penelitian ini benar atau salah, peneliti melakukan uji ketergantungan atau *dependability*. Pengujian ini dilakukan dengan cara melakukan audit terhadap keseluruhan proses penelitian. Caranya dilakukan oleh auditor yang independen atau pembimbing untuk mengaudit keseluruhan aktivitas peneliti dalam melakukan penelitian.

Oleh karena itu, peneliti akan mendiskusikannya dengan pembimbing, secara bertahap mengenai konsep-konsep yang dihasilkan di lapangan. Setelah hasil penelitian dianggap benar, diadakan seminar tertutup dan terbuka dengan mengundang teman sejawat dan pembimbing.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Umum

Objek penelitian ini adalah SMA Negeri 18 Medan, Jl. Wahidin, No. 15 A, Kec. Medan Kota, Medan 20211. Untuk melihat lebih jelas gambaran umum dari lokasi penelitian ini, berikut akan disajikan dengan rinci dan sistematis mengenai sejarah singkat berdirinya, keadaan guru dan siswa, sarana prasarana dan segala aspek yang berkaitan dengan lokasi penelitian.

1. Sejarah Singkat SMA Negeri 18 Medan

SMA Negeri 18 Medan telah mengalami beberapa kali pergantian nama, pada awalnya adalah SMA Negeri 17 Medan. Didirikan pada tahun 1980 yang berlokasi di Jalan Wahidin No.15 A, Kel. Pandau Hulu, Kec. Medan Kota yang berada di Pusat Kota Medan. Kemudian pada tahun 1998 ada perubahan nama sekolah, dikarenakan adanya penambahan SMA Negeri, yakni SMA Negeri Deli Medan menjadi SMA Negeri 9 Medan. Akibatnya SMA Negeri 9 Medan berubah nama menjadi SMA Negeri 10 Medan, dan seterusnya, hingga kini SMA Negeri 17 Medan menjadi SMA Negeri 18 Medan.

2. Visi, Misi dan Tujuan SMA Negeri 18 Medan

Adapun Visi dari SMA Negeri 18 Medan adalah “*Mewujudkan siswa yang memiliki disiplin, berprestasi, kompetitif yang dilandasi iman dan taqwa serta berwawasan lingkungan*”. Untuk mewujudkan Visi tersebut maka perlu ada langkah strategis yang harus di bangun, langkah tersebut tergambar lebih spesifik pada Misi SMA Negeri 18 Medan Sebagai berikut:

- 1) Membentuk siswa-siswi yang bermoral, mempunyai budi pekerti yang santun dan disiplin.
- 2) Meningkatkan prestasi akademik
- 3) Meningkatkan kualitas lulusan yang diterima di perguruan tinggi negeri

- 4) Mampu bersaing secara akademik melalui peningkatan kbm, les tambahan dan pengembangan diri .
- 5) Meningkatkan prestasi di bidang ekstrakurikuler
- 6) Mengembangkan kreativitas peserta didik
- 7) Meningkatkan kesejahteraan guru
- 8) Menjalin kerjasama dengan mitra kerja dan alumni.

Sedangkan tujuan dari SMA Negeri 18 adalah sebagai berikut:

- 1) Tercapainya peningkatan perolehan rata-rata ujian akhir nasional
- 2) Meningkatkan jumlah siswa yang dapat melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi.
- 3) Meningkatkan pencapaian prestasi pada bidang akademik, seni dan olahraga pada tingkat kota, provinsi maupun nasional.
- 4) Meningkatkan persentase siswa yang diterima di dunia kerja dan profesi lainnya.

Dalam rangka mencapai tujuan tersebut maka SMA Negeri 18 Medan melakukan beberapa langkah strategis, diantaranya adalah sebagai berikut:

- 1) Peningkatan disiplin guru /staf TU/siswa
- 2) Peningkatan kejujuran dalam melaksanakan tugas
- 3) Peningkatan tanggungjawab dan rasa memiliki
- 4) Peningkatan prestasi guru/staf TU
- 5) Peningkatan komunikasi sosial dan keagamaan.

3. Jumlah Guru

Jumlah guru yang ada di SMA Negeri 18 Medan adalah 57 orang, terdiri dari 31 orang beragama Kristen, dan 26 orang guru beragama Islam. Sementara itu, guru yang beragama Islam terdiri dari 5 orang laki-laki dan 21 orang perempuan.

4. Jumlah Siswa

Saat ini total keseluruhansiswa SMA Negeri 18 Medan adalah 535 siswa. Berikut ini merupakan tabel mengenai jumlah siswa berdasarkan jenis kelamin dan agama mereka masing-masing.

Tabel.1.
Jumlah siswa berdasarkan jenis kelamin dan agama

KELAS	LK	PR	Jumlah Siswa Berdasarkan Agama	
			Islam	Kristen
X-MIPA	59	67	54	72
X-IPS	35	33	34	34
XI-MIPA	48	62	42	68
XI-IPS	27	36	33	30
XII-MIPA	39	62	23	78
XII-IPS	22	45	31	36
Total	230	305	217	318

Dari data di atas terlihat jelas bahwa keadaan keberagaman siswa di SMA Negeri 18 sangat heterogen, sehingga memungkinkan untuk melakukan kajian pendidikan multikulturalisme. Pada saat yang sama realitas keragaman tersebut juga dapat memicu terjadinya konflik. Oleh sebab itu maka dalam pergaulan sehari-hari para siswa perlu menerapkan nilai-nilai toleransi dan saling menghargai antara satu dengan yang lainnya.

5. Kondisi Sarana Prasarana

Berdasarkan peraturan pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan yang menyangkut standar sarana dan prasarana pendidikan secara Nasional dengan tegas menyebutkan bahwa setiap satuan pendidikan wajib memiliki sarana dan prasarana. SMA Negeri 18 Medan telah menyediakan sarana dan prasarana untuk menunjang aktivitas pendidikan dengan sebaik-baiknya. Secara umum peneliti menemukan bahwa sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 18 Medan sangat layak, namun dengan beberapa fasilitas lain yang memerlukan penambahan. Berikut ini merupakan uraian mengenai sarana prasarana yang terdapat di SMA Negeri 18 Medan.

Tabel.2.

Fasilitas Belajar

No	Jenis Sumber Belajar	Jumlah	Luas	Baik	Kurang Baik	Tidak Ada
1	Ruang perpustakaan	1	48 meter	✓		
2	Ruang laboratorium a. IPA b. IPS c. Bahasa d. Komputer	1	48 meter	✓		
3	Ruang kesenian / keterampilan					
4	Ruang media /Pusat sumber belajar/ Ruang audio visual					
5	Rumahkaca / Green house					
6	Ruang olah raga (<i>in door</i>)					
7	Lapangan olah raga (<i>out door</i>)	1	60 meter	✓		
8	Bukupustaka a. Fiksi b. Non fiksi c. Referensi	400 300 3500	✓ ✓ ✓
9	Alat peraga/alat bantu pembelajaran a. Matematika b. IPA c. IPS d. Bahasa	1 1 1 1	✓ ✓ ✓ ✓
10	Alat praktik a. Kesenian b. Keterampilan c. Pendidikan jasmani	1 1 1	✓ ✓ ✓

**Tabel.3.
Sarana Prasarana**

No	Jenis Sarana	Ada kondisi		Tidak ada	Ket
		Baik	Kurang baik		
1	Ruang kepala sekolah	✓			
2	Ruang wakil kepala sekolah	✓			
3	Ruang guru	✓			
4	Ruang tata usaha	✓			
5	Ruang Bimbingan & Konseling	✓			
6	Ruang OSIS	✓			
7	Ruang Komite sekolah	✓			
8	Ruang aula/serbaguna	✓			
9	Ruang kesehatan/UKS	✓			
10	Ruang ibadah/Musholla	✓			
11	Ruang keamanan/Satpam				
12	Lapangan upacara	✓			
13	Ruang tamu	✓			
14	Ruang koperasi	✓			
15	Kantin	✓			
16	Toilet/WC	✓			
17	Ruang MGMP				

**Tabel.4.
Prasarana**

No	Jenis	Keberadaan		Fungsi	
		Ada	Tidak ada	Baik	Tidak baik
1	Instalasi air	✓		✓	
2	Jaringan listrik	✓		✓	
3	Jaringan telepon	✓		✓	
4	Internet	✓		✓	
5	Akses jalan	✓		✓	

6. Kurikulum SMA Negeri 18 Medan

Kurikulum SMA Negeri 18 Medan meliputi Kompetensi Inti dan sejumlah Kompetensi Dasar yang dirumuskan dalam mata pelajaran yang kelulusan dan kedalamannya merupakan beban belajar peserta didik. Muatan kurikulum tersebut merupakan pelajaran yang harus ditempuh oleh peserta didik pada setiap jenjang kelas. Sementara itu muatan lokal dan ekstrakurikuler termasuk ke dalam isi kurikulum. Saat ini kurikulum yang diterapkan di SMA Negeri 18 Medan adalah Kurikulum 2013 yang bertujuan untuk mempersiapkan manusia Indonesia agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga Negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif dan afektif, serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara serta peradaban dunia.

Berikut ini merupakan tabel kurikulum atau sejumlah mata pelajaran yang diterapkan di SMA Negeri 18 Medan.

Tabel.5.
Pelaksanaan Kurikulum Satuan Pendidikan

KOMPONEN	KELAS/ALOKASI WAKTU			JLH
A. Mata Pelajaran				
1. Pendidikan Agama Islam	3	3	3	9
2. Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	2	6
3. Bahasa Indonesia	4	4	4	12
4. Bahasa Jerman	2	2	2	6
5. Bahasa Inggris	4	4	4	12
6. Matematika	6	6	6	18
6. Fisika	2	4	4	10
7. Biologi	2	4	4	10
8. Kimia	2	4	4	10
9. Sejarah	2	2	2	6
10. Geografi	2	-	-	2
11. Ekonomi	2	-	-	2
12. Sosiologi	2	-	-	2
13. Seni Budaya	2	2	2	6
14. Pendidikan Jasmani, Olah Raga dan kesehatan	2	2	2	6
15. Keterampilan/TIK	2	2	2	6
16. Keterampilan bahasa Asing*) Bahasa Perancis	2	2	2	6
B. Muatan Lokal				
J U M L A H				

Untuk mencapai tujuan kurikulum tersebut SMA Negeri 18 Medan berupaya melakukan penguatan materi kurikulum untuk memperdalam dan memperluas tingkat penguasaan sesuai dengan kompetensi dasar. Secara operasional penguatan materi dilakukan dengan cara pendalaman dan perluasan materi yang relevan bagi peserta didik, selain pelaksanaan kurikulum Nasional 2013.

7. Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA Negeri 18 Medan

Selain melaksanakan pembelajaran reguler yang berbasis pada kurikulum 2013, SMA Negeri 18 Medan juga mengadakan pembelajaran ekstrakurikuler untuk mengembangkan minat dan bakat peserta didik. berikut ini merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMA Negeri 18 Medan.

1. OSIS
2. Palang Merah Remaja (PMR 047)
3. Paskibra
4. Pramuka
5. BKM AL-Kindi (Badan Kenaziran Musholla Al-Kindi)
6. Gecling School (Gerakan Lingkungan Sekolah)
7. Karate (KKNSI)
8. Amore Vivace Choir (Paduan Suara)
9. Teater Smandelas (TERAS)
10. EC (English Club)
11. STS (Sanggar Tari Smandelas)
12. Angklung Community
13. PA Maranatha
14. TIM Olimpiade

B. Temuan Khusus

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa pendidikan multikultural melalui telaah materi PAI di SMA Negeri 18 Medan. Tujuan penelitian ini akan tercapai sebagaimana yang diharapkan dengan cara menggali informasi dari beberapa pihak yang terlibat langsung dalam penyelenggaraan pendidikan di SMA Negeri 18 Medan

khususnya pihak yang bertanggungjawab dalam menyelenggarakan pendidikan multikultural. Maka dalam penelitian ini diperlukan beberapa informan utama yaitu kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru-guru terutama guru Pendidikan Islam dan para siswa yang terlibat pembelajaran multikultural.

Metode penggalan data dalam penelitian ini dilakukan melalui wawancara yang dilakukan terhadap informan yang telah ditentukan, hal ini bertujuan untuk menggali informasi mengenai pendidikan multikultural melalui telaah materi PAI di SMA Negeri 18 Medan. Agar data yang diperoleh menjadi lebih valid dan dapat dipertanggungjawabkan, maka hasil wawancara tersebut digabungkan dan di klarifikasi melalui observasi dan pengkajian dokumen yang peneliti peroleh dari bagian administrasi dan tata usaha SMA Negeri 18 Medan.

1. Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan

Pendidikan yang ideal merupakan pendidikan yang mampu mengakomodasi tiga kecerdasan sekaligus yaitu kecerdasan spiritual, kecerdasan emosional dan kecerdasan intelektual. Dengan kata lain, kecerdasan yang dikenal dalam dunia pendidikan adalah kecerdasan kognitif, afektif dan psikomotorik. Ketiga ranah ini lah yang harusnya mampu di pupuk dan di tumbuhkan oleh setiap lembaga pendidikan. Tidak hanya sampai di situ saja, bahwa hasil belajar seseorang juga dibuktikan dari perubahan pada tingkah laku sehari-hari. Selain harus memiliki pengetahuan dan sikap serta keterampilan, pendidikan yang baik juga tidak terlepas dari menghargai pluralitas dan mampu bertoleransi terhadap keberagaman yang ada di tengah-tengah masyarakat.

SMA Negeri 18 Medan merupakan salah satu lembaga pendidikan yang favorit yang berada di kota Medan. Sebagai sebuah institusi pendidikan, SMA Negeri 18 Medan memiliki kesadaran yang tinggi terhadap pluralitas dan sikap toleransi antar siswa yang memiliki keberagaman etnis. Oleh karena itu maka, kepala madrasah membuat kebijakan bahwa setiap siswa harus saling menghargai, tidak hanya sebatas himbuan saja, akan tetapi juga kebijakan yang dilakukan adalah dengan mendesain rencana proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang berintegrasi dengan pendidikan multikultural.

Berikut ini merupakan hasil wawancara, observasi dan dokumen mengenai nilai-nilai pendidikan multikultural di SMA Negeri 18 Medan. Menurut Ibu Siti Aisyah yang merupakan guru PAI di SMA Negeri 18 Medan:

Pendidikan multikultural sangat penting, karena multikultural atau banyaknya perbedaan antara kita dengan manusia lainnya baik berbeda dalam segi budaya, bahasa, agama, suku dan lain sebagainya akan tetapi kita tetap disatukan dalam dunia pendidikan agar kita memiliki sikap toleransi antar sesama. Rumusan materi pelajaran berbasis multikultural ada dalam Silabus dan RPP dan itu menjadi penting dalam dunia pendidikan, terutama pelajaran PAI dalam hal ini Silabus dan RPP terlampir.⁸⁷

Sementara itu, menurut Bapak Imron Lubis, bahwa konsep pendidikan Multikultural yang diterapkan di SMA Negeri 18 Medan adalah sebagai berikut:

Indonesia ini merupakan negara yang terdiri dari banyak perbedaan, mulai dari budaya, bahasa, suku, dan agama, dengan pendidikan multikultural ini diharapkan

⁸⁷Wawancara dengan Ibu Siti Aisyah, guru mata pelajaran PAI, hari Kamis, 10 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang guru.

para siswa memahami keberadaannya di sekolah maupun nanti hidup dalam bermasyarakat dan bernegara. Materi pelajaran berbasis multikultural hanya diterapkan dengan materi-materi yang sifatnya berhubungan langsung dengan manusia (*hablum minannas*) seperti tentang toleransi, jujur, berbuat baik, menolong, dan lain sebagainya.⁸⁸

Berdasarkan keterangan dari dua orang guru Pendidikan Agama Islam (PAI) SMA Negeri 18 Medan di atas maka dapat diasumsikan bahwa rumusan pendidikan multikultural yang diterapkan di SMA Negeri 18 Medan, Rumusan materi pelajaran berbasis multikultural terintegrasi di dalam Silabus dan RPP mata pelajaran PAI. Materi pelajaran PAI tidak hanya menyampaikan pelajaran yang terkait dengan keislaman saja akan tetapi materi-materi yang diajarkan sifatnya berhubungan langsung dengan manusia (*hablum minannas*) seperti tentang toleransi, jujur, berbuat baik, menolong, dan lain sebagainya.

Berdasarkan hasil dokumen yang peneliti temukan mengenai integrasi pembelajaran PAI dengan multikultural yang terdapat di SMA Negeri 18 Medan, dapat dilihat pada rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang disajikan oleh masing-masing guru PAI. Hasil temuan peneliti pada RPP tersebut memang benar bahwa materi PAI yang diajarkan terdapat hubungan dengan pendidikan multikultural. Diantara materi yang dimaksud adalah sebagai berikut:

- a. Menjelaskan makna isi Q.S. al-Hujurat/49:12 dan Q.S. al-Hujurat/49:10 tentang kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzhan*), dan persaudaraan (*ukhuwwah*) dengan menggunakan IT. Materi ini terdapat pada kelas X semester pertama.
- b. Menganalisis makna Q.S. Yunus/10: 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5: 32, serta Hadis tentang toleransi, rukun dan menghindarkan diri dari tindak kekerasan. Materi ini terdapat pada kelas XI smester pertama.
- c. Mengevaluasi makna Q.S. ali-Imran/3: 190-191, dan Q.S. ali-Imran/3: 159, serta Hadis tentang berpikir kritis dan bersikap demokratis. Materi ini terdapat pada kelas XII smester pertama
- d. Menganalisis dan mengevaluasi makna Q.S. Luqman/31: 13-14 dan Q.S. al-Baqarah/2: 83, serta hadis tentang kewajiban beribadah dan bersyukur kepada

⁸⁸Wawancara dengan Bapak Imron Lubis, guru mata pelajaran PAI, hari Rabu, 9 Agustus 2018, pukul 09.00 Wib di ruang guru.

Allah serta berbuat baik kepada sesama manusia. Materi ini terdapat pada kelas XII smester genap.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan di SMA Negeri 18 medan bahwa memang benar guru PAI melaksanakan pembelajaran sesuai dengan silabus dan RPP. Kemudian guru PAI tidakhanya sekedar mengajarkan materi yang ada tetapi juga mengajarkan pendidikan berbasis multikultural di dalam kelas.⁸⁹

Sementara itu, untuk mengecek kebenaran wawancara yang telah peneliti lakukan kepada informan di atas dan untuk mengecek kebenaran dokumen RPP tersebut, maka peneliti juga mewawancarai siswa SMA Negeri 18 Medan.

Menurut Muhammad Iqbal, siswa kelas XII MIA-1 bahwa konsep pendidikan multikultural yang ada di SMA Negeri 18 Medan adalah sebagai berikut:

Multikultural adalah budaya, banyak jenisnya. Seperti halnya Indonesia yang memiliki beragam budaya, suku bangsa, ras dan agama. Meski hal tersebut dapat melemahkan tetapi hal tersebut juga bisa menjadi kekuatan. Tidak hanya di Indonesia, bahkan di sekolah saja yang lingkungannya lebih kecil asti beragam. Mulai dari suku, ada suku Jawa, Mandailing, Batak Toba, Karo dan masih banyak lagi. Bukan hanya suku,, agama pun beragam. Tetapi walauun seperti itu, hal tersebutlah yang menjadikannya unik, karena dapat bersatu. Hubungan multikultural dengan proses pembelajaran sangat bagus, seperti kami pernah mempelajari integrasi Nasional di PPKN, pada materi tersebut kami juga membahas multikultural. Saring mengerti, akhirnya walaupun berbeda saya dengan teman saya, tetapi kami harus saling menghargai perbedaan diantara semuanya. Materi pelajaran multikultural di sekolah misalnya bersatu dalam keberagaman dan demokrasi terdapat dalam buku paket PAI kelas XII. Pada materi tersebut dijelaskan tentang pemilu. Terkadang pemilu sangat berpengaruh dari golongan suku bahkan agama.⁹⁰

Sementara itu menurut Tengku Audri Cahaya Putri, siswa kelas XI IPS-1, bahwa konsep pendidikan multikultural yang ada di SMA Negeri 18 Medan adalah sebagai berikut:

Multikultural atau keberagaman adalah beragamnya perbedaan yang ada di dunia, baik itu perbedaan suku, agama, atau keyakinan lain dari orang atau masyarakat itu sendiri. Hubungan multikultural dengan proses pembelajaran adalah dalam proses pembelajaran biasanya banyak kita temukan keberagaman. Contohnya saja dari murid atau siswa yang ikut serta dalam proses pembelajaran, siswa pasti memiliki keberagaman baik itu perbedaan suku dan agama pasti ada juga

⁸⁹Observasi pada hari Senin, 14 Agustus 2018, pukul 09.45 Wib di SMA Negeri 18 Medan.

⁹⁰Wawancara dengan Muhammad Iqbal, siswa kelas XII MIA-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

perbedaan pendapat antara siswa dalam proses pembelajaran. Contoh materi pembelajaran PAI yang berkaitan dengan keberagaman ialah tentang toleransi, saling menghormati satu sama lain, tidak membeda-bedakan orang yang satu dengan orang lainnya. Metode yang guru ajarkan tentang materi keberagaman atau multikultural ialah dengan metode penyampaian yang baik, seimbang. Tidak menyinggung pihak lain tentang materi yang disampaikannya, tanpa menambah dan mengurangnya.⁹¹

Menurut Nur Ananda Sakinah, siswi kelas XI IPS-2, bahwa pendidikan multikultural yang ia peroleh melalui pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan adalah sebagai berikut:

Keberagaman adalah suatu perbedaan seperti perbedaan suku, agama dan bahasa, walaupun berbeda tetapi tetap satu Bhineka Tunggal Ika. Hubungan multikultural dengan proses pembelajaran adalah agar semua bisa saling menghargai terhadap agama, suku, dan bahasa. Menghargai seperti agama Islam berpuasa, mereka yang tidak beragama Islam agar tidak makan di depan orang yang berpuasa. Materi pembelajaran yang berkaitan dengan keberagaman adalah agar kita saling menghargai agama lain, menghargai yang lebih tua dan lebih sopan dalam berbicara.⁹²

Sedangkan menurut Desi Putri Rahmadani, siswa kelas XII IPA-1, bahwa pengajaran PAI berbasis multikultural yang terdapat di SMA Negeri 18 Medan adalah sebagai berikut:

Menurut saya keberagaman adalah budaya yang dimiliki setiap manusia yang terkandung dalam suku-suku setiap seseorang dalam suatu cakupan negara dan dapat membaur terhadap budayabudaya lain dan suku yang berbeda. Hubungan keberagaman atau multikultural terhadap proses pembelajaran sangat erat karena apabila sebuah negara yang rakyatnya terdiri dari suku-suku yang beragam sangat perlu menjadi keberagaman sebagai pembelajaran terhadap diri mereka agar mereka saling menghormati dan tidak menimbulkan perpecahan. Contoh materi pembelajaran PAI yang berkaitan dengan keberagaman adalah saling menghargai terhadap sesama manusia yang memiliki agama maupun suku yang berbeda.⁹³

Nur Asri Aprilia Silalahi sisawi kelas XI IPS-2 menambahkan bahwa, konsep pendidikan multikultural yang ia peroleh di SMA Negeri 18 Medan adalah sebagai berikut:

⁹¹Wawancara dengan Tengku Audri Cahaya Putri, siswa kelas XI IPS-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

⁹²Wawancara dengan Ananda Sakinah, siswa kelas XI IPS-2, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

⁹³Wawancara dengan Desi Putri Ramadhani, siswa kelas XII IPA-1, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

Menurut saya, keberagaman agama di Indonesia sangat luas. Di Indonesia mempunyai beragam-ragam budaya, adat-istiadat, kepercayaan, dan lainnya. Keberagaman di Indonesia sangat banyak misalnya kepercayaan orang di Indonesia menganut kepercayaan mereka sendiri, seperti menganut kepercayaan agama Islam, Kristen, Hindu, Buddha dan Konghucu. Keberagaman di Indonesia memiliki ragam-ragam hias yang berbeda, misalnya menggunakan bahasa mereka sendiri. Hubungan keberagaman dengan proses pembelajaran sangat terkait karena proses pembelajaran juga membahas keberagaman yang ada di Indonesia. Contoh materi pembelajaran PAI yang berkaitan dengan keberagaman yaitu membahas soal agama Islam, Kristen, dan agama lainnya. Materi pembelajaran PAI tidak hanya membahas salah, tetapi juga membahas suku bangsa dan bahasa, adat-istiadat dan budaya.⁹⁴

Berdasarkan hasil wawancara dengan siswa SMA Negeri 18 Medan, maka dapat diasumsikan bahwa nilai-nilai pendidikan multikultural di SMA Negeri 18 Medan adalah terciptanya suasana pembelajaran PAI yang kondusif dikarenakan materi pembelajarannya mengajarkan saling menghargai, toleransi dan demokrasi terhadap perbedaan yang ada. Muatan kurikulum multikultural memang tidak secara eksplisit dijelaskan di dalam silabus dan RPP, akan tetapi pendidikan multikultural terintegrasi dengan pembelajaran PAI, tidak hanya pembelajaran PAI saja, tetapi juga terintegrasi pada mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (PKn).

2. Implementasi Penanaman Nilai-nilai Pendidikan Multikultural pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18

Implementasi merupakan penerapan dari sebuah kebijakan. Dalam konteks penelitian ini, implementasi yang dimaksud adalah penerapan nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan. Secara spesifik pada bagian ini akan membahas mengenai metode yang diterapkan oleh guru dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa.

Menurut pemaparan Bapak Imron Lubis, yang merupakan guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 18 Medan, bahwa metode yang beliau terapkan dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa adalah sebagai berikut:

Di dalam kelas, memberikan hak-hak siswa secara merata, tidak membedakan mereka dalam mendidik maupun memberikan nilai. Di luar kelas. Saling

⁹⁴Wawancara dengan Nur Asri Aprilia Silalahi, siswa kelas XI IPS-2, hari Sabtu, 19 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

menghargai sesama murid maupun guru yang berbeda agama, tidak menjadikan perbedaan itu sebagai jarak pemisah akan tetapi sebagai pelengkap dalam kebhinekaan bernegara.⁹⁵

Sementara itu menurut Ibu Siti Aisyah, bahwa metode yang beliau terapkan dalam menanamkan nilai-nilai multicultural kepada siswa adalah sebagai berikut:

Mengajarkan atau menginformasikan kepada peserta didik, bahwasanya kita dilahirkan pasti tidak ada yang sama, dari mulai warna kulit, rupa atau wajah, semua pasti berbeda, untuk itulah ketika kita remaja dan dewasa perbedaan kita dan teman-teman kita terlihat mencolok, maka apapun itu kita harus menghormati perbedaan tersebut. Salah satunya dengan membuktikannya dengan dalil Alquran surat Al-Hujarat ayat yang ke 13 dan surat Al-Hud ayat 118-119. Jika berada di luar kelas, Cara saya dengan memberikan contoh kepada peserta didik atau orang lain, bahwasanya saya sebagai pendidik pun tidak pernah mengejek-ejek orang-orang yang berbeda dengan saya, meskipun beda bahasa, budaya, suku dan lain sebagainya.⁹⁶

Peneliti juga menanyakan kepada kedua guru PAI yang berada di SMA Negeri 18 Medan, mengenai kendala yang mereka hadapi ketika menanamkan nilai-nilai pendidikan multikultural kepada siswa, menurut Bapak Imron Lubis bahwa beliau sama sekali tidak mempunyai kendala dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan multikultural kepada siswa.⁹⁷ Sementara itu menurut Ibu Siti Aisyah bahwa kendala yang beliau hadapi adalah mudah mungkin mengajarkan multikultural kepada peserta didik tapi amat sulit untuk menerapkannya, apalagi kami di SMA Negeri 18 Medan yang notabene lebih banyaknya siswa-siswi kristen dan guru-guru agama kristen yang mereka sering menggunakan bahasa batak daripada bahasa indonesia, kadang-kadang peserta didik latah untuk mengikuti bahasa mereka tapi terkesan mengejek.⁹⁸

Berdasarkan dari keterangan yang peneliti peroleh dari kedua narasumber di atas maka dapat diasumsikan bahwa metode yang diterapkan oleh guru PAI dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa di SMA Negeri 18 adalah menciptakan suasana belajar yang saling menghargai, tidak membeda-bedakan siswa

⁹⁵Wawancara dengan Bapak Imron Lubis, guru mata pelajaran PAI, hari Rabu, 9 Agustus 2018, pukul 09.00 Wib di ruang guru.

⁹⁶Wawancara dengan Ibu Siti Aisyah, guru mata pelajaran PAI, hari Kamis, 10 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang guru.

⁹⁷Wawancara dengan Bapak Imron Lubis, guru mata pelajaran PAI, hari Rabu, 9 Agustus 2018, pukul 09.00 Wib di ruang guru.

⁹⁸Wawancara dengan Ibu Siti Aisyah, guru mata pelajaran PAI, hari Kamis, 10 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang guru.

dalam penilaian dan memberikan pemahaman ayat Alquran kepada peserta didik bahwa manusia memang diciptakan dalam keberagaman yang sulit dihindari serta menjaga para siswa agar tidak terjadi saling ejek. Adapun terkait dengan kendala yang di hadapi dalam proses penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural di SMA Negeri 18 Medan adalah jumlah siswa dan guru yang beragama Kristen lebih banyak daripada jumlah guru yang beragama Islam. Inilah yang kemudian menyebabkan sering terjadi saling ejek diantara siswa yang berbeda agama.

Peneliti juga bertanya kepada para siswa SMA Negeri 18 Medan tentang metode yang diajarkan oleh guru kepada mereka terkait dengan penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural. Menurut Zeini Sealsa Afrida, bahwa metode yang dipakai oleh guru dalam penanaman nilai-nilai pendidikan multicultural adalah:

Metode yang harus diterapkan dalam mengajarkan materi yang berkaitan dengan keberagaman adalah tidak menyinggung suatu topik yang sangat sensitif seperti perbedaan yang sangat kontras dengan peserta didik, guru juga harus menyertakan perbedaan yang memiliki oleh peserta didik dengan bijaksana. Dalam hal ini seorang guru tidak boleh membedakan setiap peserta didik. metode lain yang harus diterapkan oleh seorang guru adalah membangun karakter pada peserta didik berlandaskan Pancasila dan Bhineka Tunggal Ika.⁹⁹

Sedangkan menurut Muhammad Iqbal bahwa metode yang diajarkan oleh guru kepada mereka terkait dengan penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural adalah menjelaskan terlebih dahulu garis besarnya. Dan juga selalu mengingatkan untuk menghormati semuanya walau berbeda-beda.¹⁰⁰ Sedangkan menurut Tengku Audri Cahaya Putri bahwa metode yang diajarkan oleh guru kepada mereka terkait dengan penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural adalah dengan metode penyampaian yang baik, seimbang. Tidak menyinggung pihak lain tentang materi yang disampaikan, tanpa menambah dan menguranginya.¹⁰¹ Sedangkan menurut Nur Anggi Mawaddah Nasution bahwa metode yang diajarkan oleh guru kepada mereka terkait dengan penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural adalah mengajarkan kepada siswa-siswinya tentang keberagaman supaya anak didiknya mengerti saling menghormati,

⁹⁹Wawancara dengan Zeini Salsa Afrida, siswa kelas XI IPS-1, hari Senin, 21 Agustus 2018, pukul 10.05 Wib di ruang kelas.

¹⁰⁰Wawancara dengan Muhammad Iqbal, siswa kelas XII MIA-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

¹⁰¹Wawancara dengan Tengku Audri Cahaya Putri, siswa kelas XI IPS-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

menghargai dan tidak boleh menghina suku lainnya.¹⁰² Menurut Ananda Sakinah bahwa metode yang diajarkan oleh guru kepada mereka terkait dengan penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural adalah sangat baik karena agar siswa tau bahwa keberagaman sangat penting bagi semua orang dan tidak diperbolehkan menghina agama lain.¹⁰³

Menurut Desi Putri Rahmadani bahwa metode yang diajarkan oleh guru kepada mereka terkait dengan penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural adalah dengan cara menanamkan nilai-nilai positif terhadap sesama orang lain, dengan begitu, anak murid dari guru tersebut dapat mencontoh perbuatan dari sang guru. Contohnya seorang guru tidak boleh memberikan perilaku buruk terhadap orang lain yang memungkinkan anak muridnya bisa meniru perbuatannya.¹⁰⁴ Sedangkan menurut Nur Asri Aprilia Silalahi bahwa metode yang diajarkan oleh guru kepada mereka terkait dengan penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural adalah guru menjelaskan keberagaman itu dengan baik dan juga menjelaskan apa itu keberagaman dan mengajarkan tentang sikap kita tidak boleh mengejek yang bukan satu agama dengan kita, dan tidak boleh menjauh dari orang yang berbeda agama dengan kita.¹⁰⁵

Berdasarkan keterangan dari berbagai siswa, sebagaimana yang telah peneliti sebutkan di atas maka dapat diasumsikan bahwa metode yang diterapkan oleh guru PAI dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan multikultural adalah dengan memberikan contoh teladan dari guru tentang saling menghargai. Selanjutnya metode yang digunakan adalah dengan tidak membedakan siswa yang satu dengan siswa lainnya. Kemudian metode yang dilakukan oleh guru dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa adalah dengan cara mengajar dengan bahasa yang santun dan tidak pernah menyinggung isu sensitif yang berkaitan dengan perbedaan agama dan suku. Selanjutnya di dalam kelas guru PAI juga selalu mengajarkan untuk saling menghormati keberagaman dan guru juga mengajar dengan berdasarkan Pancasila dan Bhineka Tunggal Ika.

¹⁰²Wawancara dengan Nur Anggi Mawaddah Nasution, siswa kelas XI IPS-1, hari Senin, 21 Agustus 2018, pukul 12.30 Wib di ruang kelas.

¹⁰³Wawancara dengan Ananda Sakinah, siswa kelas XI IPS-2, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

¹⁰⁴Wawancara dengan Desi Putri Ramadhani, siswa kelas XII IPA-1, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

¹⁰⁵Wawancara dengan Nur Asri Aprilia Silalahi, siswa kelas XI IPS-2, hari Sabtu, 19 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

Selain hal di atas, upaya lain yang dapat dilakukan dalam implementasi nilai-nilai pendidikan multikultural adalah sesuai dengan konsep Islam yaitu *ta'aruf* (saling mengenal), *tafahum* (saling memahami), dan *takafful* (bekerja sama).

3. Implikasi Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Terhadap Sikap Toleransi Siswa di SMA Negeri 18 Medan

Pendidikan multikultural yang telah dilaksanakan di SMA Negeri 18 Medan melalui telaah materi PAI memiliki dampak positif terhadap sikap siswa dalam menerima perbedaan, terutama pada sikap toleransi siswa. Berikut ini merupakan hasil temuan peneliti mengenai implikasi dari pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan.

Menurut bapak Imron Lubis, bahwa pendidikan multikultural yang diterapkan pada pembelajaran PAI berdampak positif bagi siswa. Beliau menambahkan bahwa pendidikan multikultural yang diajarkan mampu mengajarkan siswa untuk saling menghargai dalam semua perbedaan.¹⁰⁶ Sedangkan menurut Ibu Siti Aisyah bahwa pendidikan multikultural yang diajarkan melalui pembelajaran PAI memiliki dampak sebagai berikut:

Pendidikan multikultural Berdampak positif, karena ini menjadi penting terutama untuk menjaga keutuhan NKRI (Negara Kesatuan Republik Indonesia), apalagi ini harus diterapkan di lingkungan sekolah yang paling dasar sampai tingkat atas agar tidak terjadi perang agama, perang suku atau perang lainnya, hanya karena perbedaan yang sedikit.¹⁰⁷

Selain bertanya masalah implikasi dari pendidikan multikultural terhadap sikap toleransi siswa, peneliti juga menanyakan kepada guru PAI yang ada di SMA Negeri 18 tentang pengalaman mereka selama mengajar, peneliti ingin mengetahui secara langsung apakah guru PAI pernah mengetahui ada siswa yang bersikap tidak toleran atau terdapat siswa yang bentrok dikarenakan masalah suku dan agama. Menurut bapak Imron Lubis, bahwa selama mengajar di SMA Negeri 18 Medan beliau tidak pernah mendengar ada siswa yang berkelahi atau saling mengejek hanya karena perbedaan suku dan agama.¹⁰⁸

¹⁰⁶Wawancara dengan Bapak Imron Lubis, guru mata pelajaran PAI, hari Rabu, 9 Agustus 2018, pukul 09.00 Wib di ruang guru.

¹⁰⁷Wawancara dengan Ibu Siti Aisyah, guru mata pelajaran PAI, hari Kamis, 10 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang guru.

¹⁰⁸Wawancara dengan Bapak Imron Lubis, guru mata pelajaran PAI, hari Rabu, 9 Agustus 2018, pukul 09.00 Wib di ruang guru.

Lain halnya dengan Ibu Siti Aisyah, bahwa menurut pengalaman beliau selama mengajar di SMA Negeri 18 Medan beliau pernah mendengar siswa saling ejek karena perbedaan suku dan agama. Lebih jelasnya berikut ini merupakan kutipan wawancara peneliti bersama Ibu Siti Aisyah:

Selama saya mengajar belum ada kasus siswa yang bermuatan SARA, paling hanya candaan kecil dan itupun tidak berlangsung lama serta tidak menimbulkan efek yang luar biasa.¹⁰⁹

Peneliti juga menanyakan bagaimana langkah yang ditempuh oleh guru yang bersangkutan dalam penyelesaian dari persoalan saling ejek-mengejek yang berkenaan dengan multikultural, ibu Aisyah menambahkan bahwa:

Cara saya mengatasinya dengan menegur siswa tersebut untuk tidak berlebihan dalam hal mengejek siswa lain yang selalu berbeda dengan kita agar tidak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan.¹¹⁰

Berdasarkan keterangan guru PAI di SMA Negeri 18 Medan sebagaimana yang telah di jelaskan di atas, maka dapat diasumsikan bahwa implikasi dari pendidikan multikultural yang diterapkan melalui pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan adalah berdampak positif karena pendidikan multikultural mampu mengajarkan siswa untuk saling menghargai perbedaan. Tidak hanya sebatas itu saja, pendidikan multikultural juga berdampak positif untuk menjaga keutuhan bangsa dari perpecahan.

Sebagai sebuah unsur pendidikan maka peran siswa tidak dapat dipisahkan dalam implementasi atau pengaruh dari sebuah kebijakan. Uraian berikut ini akan menjelaskan mengenai tanggapan para siswa yang ada di SMA Negeri 18 Medan mengenai implikasi atau dampak yang mereka rasakan dari adanya pendidikan multikultural yang terintegrasi dengan mata pelajaran PAI.

Menurut Muhammad Iqbal bahwa pengaruh dari materi PAI yang bermuatan multikultural yang ia rasakan adalah sebagai berikut:

Pengaruh mata pelajaran PAI terhadap sikap toleransi siswa ada. Karena jika guru selalu mengajarkan agamanya yang paling benar. Padahal itu akan memperburuk keadaan. Meskipun masing-masing agama itu benar menurut ajarannya) tetapi tetap harus diajarkan menghormati semua.¹¹¹

¹⁰⁹Wawancara dengan Ibu Siti Aisyah, guru mata pelajaran PAI, hari Kamis, 10 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang guru.

¹¹⁰Wawancara dengan Ibu Siti Aisyah, guru mata pelajaran PAI, hari Kamis, 10 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang guru.

¹¹¹Wawancara dengan Muhammad Iqbal, siswa kelas XII MIA-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

Sementara itu, menurut Tengku Audri Cahaya Putri, bahwa pengaruh pendidikan multikultural yang ia rasakan adalah:

Menurut saya ada pengaruh materi PAI terhadap sikap toleransi siswa. Karena dalam pelajaran PAI atau dalam Islam, sikap toleransi sangat dianjurkan atau wajib dilakukan. Karena dalam Islam sangat tidak dibolehkan untuk bersikap saling menghina agama atau keyakinan orang lain, maupun kita dan mereka beda keyakinan. Dalam Islam toleransi atau sikap saling menghormati orang lain sangat diwajibkan.¹¹²

Menurut Nur Anggi Mawaddah Nasution, bahwa pendidikan multikultural berpengaruh kepada sikap toleransi siswa, berikut ini merupakan kutipan wawancara lengkapnya:

Mata pelajaran PAI berpengaruh terhadap sikap toleransi siswa, karena mata pelajaran PAI mengajarkan toleransi sebab semua siswa menghargai terhadap agama lain, menghormati agama lain dan tidak mengejek atau membully agama lain.¹¹³

Menurut Ananda Sakinah bahwa pendidikan multikultural berdampak pada sikap toleransi siswa, Ananda menjelaskan bahwa:

Ada pengaruh pembelajaran PAI terhadap sikap toleransi siswa yaitu agar semua siswa bisa saling menghargai agama lain. Tidak pernah mengejek atau membully agama lain dan harus sopan ke agama lain.¹¹⁴

Demikian juga hal yang senada disampaikan oleh Desi Putri Ramadhani bahwa terdapat dampak yang positif antara pendidikan multikultural yang diterapkan melalui pembelajaran PAI terhadap sikap toleransi siswa. Menurutnya Terdapat pengaruh antara mata pelajaran PAI dengan sikap toleransi siswa, karena materi PAI selalu menanamkan nilai-nilai positif terhadap siswa agar selalu bertoleransi terhadap sesama manusia.¹¹⁵ Hal yang sama juga disampaikan oleh Nur Asri Aprilia Silalahi bahwa mata pelajaran PAI mengajarkan sikap toleransi kepada siswa untuk selalu bersikap baik, tolong menolong dan selalu adanya kebersamaan.¹¹⁶

¹¹²Wawancara dengan Tengku Audri Cahaya Putri, siswa kelas XI IPS-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

¹¹³Wawancara dengan Nur Anggi Mawaddah Nasution, siswa kelas XI IPS-1, hari Senin, 21 Agustus 2018, pukul 12.30 Wib di ruang kelas.

¹¹⁴Wawancara dengan Ananda Sakinah, siswa kelas XI IPS-2, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

¹¹⁵Wawancara dengan Desi Putri Ramadhani, siswa kelas XII IPA-1, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

¹¹⁶Wawancara dengan Nur Asri Aprilia Silalahi, siswa kelas XI IPS-2, hari Sabtu, 19 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

Menurut Zeini Salsa Afrida bahwa pendidikan multikultural dalam pembelajaran PAI mengajarkan untuk saling bertoleransi antar agama. Dengan panjang Zeini menjelaskan bahwa:

Tentu saja, karena hal ini pertama yang mengajarkan tentang sikap saling toleransi dan saling menghormati adalah pendidikan Islam dan pendidikan kewarganegaraan. Pendidikan agama adalah hal utama dan pertama yang harus diajarkan kepada anak dari ia lahir hingga menutup mata. Sejak dini seorang anak akan diajarkan tentang agama dan toleransi agama tersebut kepada hal yang lain. Oleh karena itu pendidikan agama Islam sangat membantu untuk menimbulkan sikap toleransi antar sesama.¹¹⁷

Berdasarkan penjelasan narasumber yaitu siswa siswi SMA Negeri 18 Medan bahwa semua informan yang berhasil peneliti wawancarai mereka memiliki jawaban yang sama yaitu terdapat dampak yang positif dari pendidikan multikultural yang diimplementasikan secara terintegrasi melalui pembelajaran PAI terhadap sikap toleransi siswa. Tidak hanya sekedar berdampak positif terhadap sikap toleransi siswa saja, pendidikan multikultural juga mengajarkan siswa untuk saling menghargai dan mempererat persatuan dan kesatuan bangsa.

Peneliti juga menanyakan terkait dengan praktik intoleransi pada siswa siswi SMA Negeri 18 Medan mengenai *bullying* yang terjadi di sekolah. Karena budaya *bullying* sesungguhnya merupakan bentuk intoleransi paling kecil yang bias kita jumpai pada lingkungan sekolah. Berdasarkan hasil wawancara dengan siswa, maka dapat diperoleh jawaban sebagai berikut:

Menurut Zeini Salsa Afrida bahwa dia pernah mendengar diantara teman sekelasnya yang saling mengejek agama satu dengan yang lainnya:

Menurut saya mereka akan saling membully jika menyangkut topik sensitif seperti perbedaan agama dalam hal ini mereka akan saling membanggakan agama masing-masing saling berlomba-lomba membuktikan agama manakah yang paling benar. Sehingga timbul pertentangan yang saling membully.¹¹⁸

Menurut Nur Asri Aprilia Silalahi, bahwa dirinya pernah mendengar temannya saling membully dikarenakan tidak adanya kebersamaan dan kepercayaan.¹¹⁹ Menurut

¹¹⁷Wawancara dengan Zeini Salsa Afrida, siswa kelas XI IPS-1, hari Senin, 21 Agustus 2018, pukul 10.05 Wib di ruang kelas.

¹¹⁸Wawancara dengan Zeini Salsa Afrida, siswa kelas XI IPS-1, hari Senin, 21 Agustus 2018, pukul 10.05 Wib di ruang kelas.

¹¹⁹Wawancara dengan Nur Asri Aprilia Silalahi, siswa kelas XI IPS-2, hari Sabtu, 19 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

Tengku Audri Cahaya Putri bahwa temannya saling membully karena karena satu diantara lainnya memiliki kakurangan, adanya rasa benci atau iri.¹²⁰ Menurut Muhammad Iqbal diantara sebagian kecil temannya yang saling membully adalah karena salah paham saja.¹²¹ Sedangkan menurut Desi Putri Rahmadani bahwa dirinya pernah mendengar diantara teman-temanya yang saling membully dikarenakan kekurangan atau cacat pada fisik seseorang.

Saya pernah mendengar teman saya saling membully, sebabnya teman-teman saya saling membully adalah seperti yang saya tahu remaja seusia saya melihat semua dari luar atau fidiknya saja. Jadi teman-teman yang sering membully teman-teman perempuan jika teman-teman perempuan tersebut memiliki kekurangan fisik seperti wajah yang buruk, rupa atau lain sebagainya. Dan sebaiknya dengan teman-teman saya perempuan yang sering menghina teman-teman lelaki dengan kekurangan fisiknya.¹²²

Menurut Ananda sakinah, diantara teman-temannya saling membully karena adanya unsur kebencian.¹²³ Menurut Nur Anggi Mawaddah Nasution bahwa kebiasaan teman-teman mereka saling mengejek sebabnya adalah konflik mengejek nama orang tua, membully anak junior terhadap kakak seniornya sendiri. Kebanyakan mereka senang, mereka lemah harus di bully.¹²⁴

Berdasarkan berbagai penjelasan di atas maka dapat diasumsikan bahwa pendidikan multikultural berdampak positif bagi sikap toleransi siswa. Setelah menerima pembelajaran PAI para siswa memiliki rasa saling menghargai terhadap perbedaan. Hal ini dapat dilihat dari sikap dan perilaku siswa sehari-hari yang saling menghargai dan tidak pernah mempermasalahkan perbedaan dikalangan mereka.

C. Pembahasan Hasil Penelitian

I. Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan

¹²⁰Wawancara dengan Tengku Audri Cahaya Putri, siswa kelas XI IPS-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

¹²¹Wawancara dengan Muhammad Iqbal, siswa kelas XII MIA-1, hari Selasa, 15 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

¹²²Wawancara dengan Desi Putri Ramadhani, siswa kelas XII IPA-1, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 12.00 Wib di ruang kelas.

¹²³Wawancara dengan Ananda Sakinah, siswa kelas XI IPS-2, hari Rabu, 16 Agustus 2018, pukul 10.00 Wib di ruang kelas.

¹²⁴Wawancara dengan Nur Anggi Mawaddah Nasution, siswa kelas XI IPS-1, hari Senin, 21 Agustus 2018, pukul 12.30 Wib di ruang kelas.

- II. Implementasi Penanaman Nilai-nilai Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan
- III. Implikasi Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan.

1. Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan

Adapun yang menjadi konsep Pembahasan Hasil Penelitian dalam tesis ini adalah : Nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan yaitu terciptanya suasana pembelajaran PAI yang kondusif dikarenakan materi pembelajarannya mengajarkan saling menghargai, toleransi dan demokrasi terhadap perbedaan yang ada. Seperti halnya pendidikan juga berfungsi untuk menanamkan pemahaman kepada peserta didik bahwa hidup dalam lingkungan yang *plural* merupakan takdir Tuhan yang tidak mungkin terelakkan.

Demikian pula dengan pendidikan Islam. Pendidikan Islam adalah bimbingan yang diberikan oleh seseorang agar ia berkembang secara maksimal sesuai dengan ajaran Islam. Sebagai sebuah pendidikan yang berlandaskan nilai-nilai keislaman yaitu Alquran dan Hadis maka pendidikan Islam juga memiliki peranan yang sama dan memberikan perhatian dengan porsi yang cukup besar terhadap pendidikan multikultural. Seperti dalam surah Hud/11 ayat ke 118-119 bahwasanya keberagaman atau multikultural merupakan takdir Tuhan yang tidak dapat terelakkan. Sekiranya Allah swt. mau, maka Dia dapat menciptakan kita satu kelompok atau satu umat, bisa jadi satu keyakinan dan kepercayaan saja. Akan tetapi, tidaklah demikian. Dengan diciptakannya manusia beragam suku dan bangsa adalah untuk saling mengenal dan setiap manusia dapat berlomba-lomba melakukan yang terbaik menjalankan fungsi dan tugasnya sebagai khalifah atau pemimpin, pada saat yang sama manusia yang beragam tadi juga dituntut untuk menjadi seorang hamba Allah swt. yang terbaik dengan amalan-amalan mereka masing-masing. Dengan demikian maka sekali lagi, keberagaman atau multikultural merupakan keniscayaan yang tidak perlu dipertentangkan, akan tetapi di jalani dan dilalui dengan harmonis.

Muatan kurikulum multikultural terintegrasi dengan pembelajaran PAI dan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (PKn), yang membahas tentang saling menghargai, toleransi dan demokrasi terhadap perbedaan yang ada.

2. Implementasi Penanaman Nilai-nilai Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 18 Medan

Implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 18 Medan dengan memberikan contoh teladan yang baik dari guru tentang saling menghargai dengan tidak membeda-bedakan siswa yang satu dengan siswa lainnya. Kemudian metode yang dilakukan oleh guru dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa adalah dengan cara mengajar dengan bahasa yang santun dan tidak pernah menyinggung isu sensitif yang berkaitan dengan perbedaan agama, bahasa dan suku. Seperti yang tertulis pada Kajian Terdahulu bahwa pada Tesis Mira Khoirunnisak tahun 2015 dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam Berbagai di Sekolah SMA Negeri 2 Sleman”. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa:

- 1) pendidikan multikultural sangat berperan penting dalam dunia pendidikan karena pendidikan multikultural berdiri sebagai acuan atau dasar bagi berlangsungnya proses pendidikan. Pendidikan di Indonesia yang terdapat berbagai suku, bangsa, agama, adat dan budaya yang disebabkan karena perbedaan itu. Kurangnya toleransi atau tidak adanya penghargaan atas hak asasi manusia, sehingga pendidikan multikultural dianggap sangat penting untuk menjadi dasar dalam dunia pendidikan. Guna untuk menyatukan generasi bangsa Indonesia dan mencegah terjadinya perpecahan bangsa karena adanya perbedaan.
- 2) kegiatan sekolah di lingkungan SMA Negeri 2 Sleman yang mengandung nilai-nilai pendidikan multicultural cenderung stabil, walaupun secara teori belum dapat dipahami sepenuhnya terpahami oleh warga sekolah. Kemudian lingkungan sekolah yang heterogen justru sangat mendukung dalam hal menghargai satu sama lain.

Begitu juga dengan di SMA Negeri 18 Medan di dalam kelas guru PAI juga selalu mengajarkan untuk saling menghormati keberagaman dan guru juga mengajar dengan berdasarkan pancasila dan bhineka tunggal ika. Karena notabene lebih banyaknya siswa-siswi kristen dan guru-guru agama kristen yang mereka sering menggunakan bahasa batak daripada bahasa indonesia, kadang-kadang peserta didik latih untuk mengikuti bahasa mereka tapi terkesan mengejek.

Menciptakan suasana belajar yang saling menghargai, tidak membeda-bedakan siswa dalam penilaian ini dan memberikan pemahaman ayat Alquran kepada peserta didik bahwa manusia memang diciptakan dalam keberagaman yang sulit dihindari serta menjaga para siswa agar tidak terjadi saling ejek.

Adapun terkait dengan kendala yang di hadapi dalam proses penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural di SMA Negeri 18 Medan adalah jumlah siswa dan guru yang beragama Kristen lebih banyak daripada jumlah guru dan siswa yang beragama Islam. Inilah yang kemudian menyebabkan sering terjadi saling ejek diantara siswa yang berbeda agama. Metode yang harus diterapkan dalam mengajarkan materi yang berkaitan dengan keberagaman adalah tidak menyinggung suatu topik yang sangat sensitif seperti perbedaan yang sangat kontras dengan peserta didik, guru juga harus menyertakan perbedaan yang dimiliki oleh peserta didik dengan bijaksana. Dalam hal ini seorang guru tidak boleh membeda-bedakan setiap peserta didik. metode lain yang harus diterapkan oleh seorang guru adalah membangun karakter pada peserta didik berlandaskan pancasila dan bhineka tunggal ika.

3. Implikasi Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Terhadap Sikap Toleransi Siswa di SMA Negeri 18 Medan

Pendidikan multikultural berdampak positif bagi sikap toleransi siswa. Setelah menerima pembelajaran PAI para siswa memiliki rasa saling menghargai terhadap perbedaan. Hal ini dapat dilihat dari sikap dan perilaku siswa sehari-hari yang saling menghargai dan tidak pernah mempermasalahkan perbedaan dikalangan mereka.

Sama halnya dengan Tesis Ahmad Muzakkil Anam, tahun 2016 dengan judul “ Penanaman Nilai-nilai Pendidikan Multikultural di Perguruan Tinggi: Studi Kasus Pada Universitas Islam Negeri Malang”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Prinsip-prinsip penanaman nilai multikultural di Unisma didasarkan pada beberapa prinsip seperti keterbukaan (*openness*), toleransi (*tolerance*), bersatu dalam perbedaan (*unity in diversity*) dan Islam *rahmatan lil ‘alamin* sebagai *leader*. 2) implementasi penanaman nilai-nilai pendidikan multikultural di Unisma terpolakan menjadi dua, yaitu *multicultural knowing* dan *multicultural feeling*. *multicultural knowing* diberikan melalui beberapa cara seperti orientasi kehidupan kampus mahasiswa baru, *halaqah diniyah*, dan mata kuliah agama Islam 1-5. Adapun *multicultural feeling* ditanamkan melalui kegiatan

student day. 3) **penanaman nilai-nilai pendidikan multicultural di Unisma memiliki implikasi yang positif terhadap sikap toleransi para mahasiswa Unisma.**

Kesimpulan yang dapat ditarik dari beberapa kajian terdahulu tentang Implikasi Pendidikan Multikultural Pada Pembelajaran PAI Terhadap Sikap Toleransi Siswa semuanya terarah pada hal positif dan terlebih-lebih islam sebagai agama yang Rahmatan Lil Alamin sudah 14 abad tahun yang lalu telah mengajarkan kepada umatnya melalui nabi Muhammad saw tentang sikap toleransi dan saling menghargai antar sesama manusia meskipun kita berbeda agama berbeda bahasa dan berbeda suku karena dalam surah yang paling demokratis dan paling toleransi yaitu surah Al-Kafirun **لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَٰى دِينِ** artinya : bagimu agamamu dan bagiku agamaku. Jelas ayat tersebut bermaksud kepada manusia untuk tidak mengolok-olok antara yag satu dengan yang lain.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan berbagai kajian mengenai rumusan masalah pada penelitian ini dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan studi dokumen maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Nilai-nilai pendidikan multikultural di SMA Negeri 18 Medan adalah pembelajaran yang berbasis kepada nilai-nilai toleransi, demokrasi dan saling menghargai terhadap perbedaan yang dirancang melalui muatan kurikulum multikultural dan terintegrasi dengan pembelajaran PAI dan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (PKn).
2. Implementasi Pendidikan Multikultural di SMA Negeri 18 Medan adalah dengan memberikan contoh teladan dari guru tentang saling menghargai dengan tidak membeda-bedakan siswa yang satu dengan siswa lainnya. Selain itu, pendidikan multikultural yang diajarkan adalah sikap toleransi dan peduli terhadap lingkungan sosial. Kemudian metode yang dilakukan oleh guru dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa adalah dengan cara mengajar dengan bahasa yang santun dan tidak pernah menyinggung isu sensitif yang berkaitan dengan perbedaan agama dan suku.
3. Pendidikan multikultural berdampak positif bagi sikap toleransi siswa. Setelah menerima pembelajaran PAI para siswa memiliki rasa saling menghargai terhadap perbedaan. Hal ini dapat dilihat dari sikap dan perilaku siswa sehari-hari yang saling menghargai dan tidak pernah mempermasalahkan perbedaan dikalangan mereka.

B. Saran

Penelitian ini telah menghasilkan berbagai temuan-temuan yang tentunya dapat memberikan sumbangsih berupa khazanah ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang pengembangan pendidikan multikultural bagi siswa di lembaga pendidikan pada umumnya. Untuk itu peneliti perlu memberikan saran-saran yang dirasa perlu dan bermanfaat sebagai evaluasi dan bahan perbaikan di kemudian hari. Adapun saran-saran yang dimaksud adalah sebagai berikut:

1. Kepada Kepala SMA Negeri 18 Medan hendaknya mengembangkan materi pelajaran multikultural dengan cara memperluas kajian multikultural secara integratif melalui berbagai mata pelajaran yang ada. sebagai upaya untuk memperkokoh rasa toleransi siswa.
2. Kepada pendidik atau guru, terutama guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) agar lebih mengembangkan materi pendidikan multikultural dengan menggunakan metode dan media pembelajaran yang lebih kreatif dan partisipatif
3. Kepada para pembaca karya ini, peneliti memberikan rekomendasi untuk melakukan riset yang sama dengan tema penelitian ini. Karena penelitian ini termasuk langka. Oleh karena itu penelitian ini diharapkan akan mampu mengkampanyekan pendidikan multikultural pada setiap lembaga pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Alqur'ân al- Karîm Departemen Agama RI, al-Qur'an dan Terjemahannya
Jakarta: PT. Kumudasmoro Grafindo Semarang, 1994.
- Ahmadi, Abu. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.
- Munawwar, Said Agil Husin. *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'ani Dalam Sistem Pendidikan Islam*. Tangerang: PT. Ciputat Press, 2005.
- Syaibani, Omar Mohammad At-Toumy. *Falsafah Pendidikan Islam*, terj. Hasan Langgulung. Jakarta: Bulan Bintang, 1979.
- Arifin, M. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Azra, Azyumardi. "Pendidikan Multikultural: Membangun Kembali Indonesia yang Bhineka Tunggal Ika" dalam *Tsaqofah*, vol. I, 2010.
- Banks, James A. *Multicultural Education: Issues and Perspectives*. Boston: Allyn and Bacon Press, 2004.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ke III. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- Hasyim H.A. Dardi dan Yudi Hartono. *Pendidikan Multikultural di Indonesia*. Surakarta: UNS Press, 2009.
- Freire, Paulo. *Pendidikan Kaum Tertindas*. Yogyakarta: LP3ES, 1999.
- Kaswadi, E.M.K. *Pendidikan Nilai Memasuki Tahun 2000*. Jakarta: Grasindo, 1993.
- Kendall, Frances E. *Diversity in Classroom a Multicultural Approach to the Education of Young Children*. New York: Teacher College Press, 1983.
- Khoir, Abdul. *Filsafat Pendidikan Islam: Landasan Teoritis dan Praktis*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2007.
- Lawrence, E. Harrison dan Samuel P. Huntington. *Culture Matters: How Values Shape Human Progress*. New York: Basic Book, 1997.
- Ma'arif, Syamsul. *Pendidikan Pluralisme di Indonesia*. Yogyakarta: Logung Pustaka, 2005.
- Mahfud, Choirul. *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
Undang-undang Sisdiknas No 20 Tahun 2003.

- Maksum, Ali. *Pluralisme dan Multikultural: Paradigma Baru Pendidikan Islam di Indonesia*. Malang: Aditya Media Publishing, 2011.
- Maksum, Ali dan Luluk Yuan Ruhendi. *Paradigma Pendidikan Universal di Era Modern dan Post-Modern*. Yogyakarta: Ircissod, 2004.
- Maslikhah. *Quo Vaidis Pendidikan Multikultural: Rekonstruksi Sistem Pendidikan Berbasis Kebangsaan*. Surabaya: JP Books, 2007.
- Muhaimin. *Paradigma Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004.
Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2002, Bab II, Pasal 3. Bandung: Fokus Media, 2003.
- Muhaimin dan Abdul Mujib. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis dan Kerangka Dasar Operasionalnya*. Bandung: Trigenda Karya, 1993.
- Mustaqim, Muhammad dan Hikmatul Mustaghfiroh. "Pendidikan Islam Berbasis Multikulturalisme" dalam *Addin*, Vol. VII, 2015.
- Moeloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Ngainun Naim dan Ahmad Sauqi. *Pendidikan Multi Kultural: Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-ruzz Nesia, 2008.
- Pascasarjana UIN Sumatera Utara, *Pedoman Penulisan Proposal dan Tesis Pascasarjana UIN Sumatera Utara* (Medan: Pascasarjana UIN Sumatera Utara, 2017).
- Rembangy, Mustafa. *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural*. Jakarta: Erlangga, 2005.
- Rohidi. *Pendidikan Seni Multikultural*, dalam Kompas, 23 September 2012.
- Syafaruddin. *Ilmu Pendidikan Islam: Melejitkan Potensi Budaya Umat*. Jakarta: Hijri Pustaka Utama, 2012.
- Salmiwati. "Urgensi Pendidikan Agama Islam dalam Pengembangan Nilai-nilai Multikultural" dalam *Al-Ta'lim*, Vol. XX, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sitorus, Masganti. *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*. Medan: IAIN Press, 2011.
- Subagyo. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Sudirman. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.

- Suyadi. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Jakarta: Remaja Rosda Karya, 2013.
- Tafsir, Ahamad. *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992.
- Tilaar, H.A.R. *Multikulturalisme: Tantangan Global Masa Depan*. Jakarta: Grasindo, 2004.
- Toha, HM. Chabib. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Pelajar, 1996.
- Yaqin, Ainul. *Pendidikan Multikultural: Cross Cultural Understanding Untuk Demokrasi dan Keadilan*. Yogyakarta: Pilar Media, 2005.
- Zainal Abidin (Ed). *Pendidikan Agama Islam dalam Perspektif Multikulturalisme*. Jakarta: Balitbang Agama Jakarta, 2006.
- Zein, Muhammad. *Pendidikan Islam Tinjauan Filosofis*. Yogyakarta: Tim Dosen Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2004.
- Zuhairini. *Metodik Khusus Pendidikan Agama*. Surabaya: Usaha Nasional, 2000.

Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA

A. Wawancara dengan Kepala Sekolah SMAN 18 Medan

1. Apa pentingnya multikultural dalam dunia pendidikan?
2. Apa konsep pendidikan multikultural di SMAN 18 Medan?
3. Bagaimana penerapannya di lapangan?
4. Bagaimana toleransi antar siswa di SMAN 18 Medan?
5. Bagaimana dampak dari pendidikan multikultural terhadap sikap toleransi siswa?

B. Wawancara dengan Guru PAI

1. Menurut saudara apa pentingnya multikultural dalam dunia pendidikan?
2. Bagaimana anda merumuskan materi pelajaran berbasis multikultural?
3. Bagaimana pula cara anda mengajarkan pendidikan multikultural di dalam dan di luar kelas?
4. Apa kendala yang anda rasakan ketika mengajar PAI yang bermuatan multikultural?
5. Selama anda mengajar, adakah kasus-kasus siswa yang berkaitan dengan SARA?
6. Bagaimana cara anda mengatasinya?
6. Bagaimana dampak dari pendidikan multikultural terhadap sikap toleransi siswa?

C. Wawancara dengan Siswa

1. Apa yang kamu ketahui tentang multikultural?
2. Bagaimana hubungannya dengan proses pembelajaran?
3. Apa saja contoh materi pembelajaran PAI yang berkaitan dengan multikultural?
4. Bagaimana metode guru mengajarkan materi yang berkaitan dengan multikultural?
5. Pernahkah kamu mendengar diantara teman-temanmu yang saling *membully?*, biasanya apa yang membuat mereka saling *bully?*
6. Adakah pengaruh mata pelajaran PAI terhadap sikap toleransi sesama siswa?

Medan, 16 Juli 2018
Validator,

Dr. Wahyudin Nur Nasution, M.Ag

Lampiran 2

Foto Dokumentasi



Gambar 1. Wawancara dengan salah seorang siswa



Gambar 2. Wawancara dengan salah seorang siswi



Gambar 3. Wawancara dengan Kepala Sekolah SMAN 18



Gambar 4. Wawancara dengan Guru PAI



Gambar 5. Wawancara dengan Guru PAI



Gambar 6. Wawancara dengan Guru PAI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 18 Medan
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
Kelas/Semester : X / 1
Materi Pokok : Meniti Hidup dengan Kemuliaan
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 3 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya.
- **KI-2: Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Terbiasa membaca Alquran dengan meyakini bahwa kontrol diri (<i>mujahadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuzzan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwah</i>) adalah perintah agama.	• Terbiasa membaca Alquran dengan meyakini bahwa kontrol diri (<i>mujahadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuzzan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwah</i>) adalah perintah agama.
2.1 Menunjukkan perilaku kontrol diri (<i>mujahadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuzzan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwah</i>) sebagai implementasi perintah Q.S. <i>al-Hujurat/49: 10 dan 12</i> serta hadis terkait.	• Menunjukkan perilaku kontrol diri (<i>mujahadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuzzan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwah</i>) sebagai implementasi perintah Q.S. <i>al- Hujurat/49: 10 dan 12</i> serta hadis terkait.
3.1 Menganalisis Q.S. <i>al-Hujurat/49: 10 dan 12</i> serta Hadis tentang kontrol diri	• Menganalisis Q.S. <i>al-Hujurat/49: 10 dan 12</i> serta Hadis tentang kontrol diri (<i>mujahadah an-nafs</i>), prasangka baik

<p>(mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzzan), dan persaudaraan (ukhuwah).</p>	<p>(<i>husnuzzan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwah</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan makna isi Q.S. al-Hujurat/49:12 dan Q.S. al-Hujurat /49:10 tentang kontrol diri (<i>mujāhadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuẓẓhan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwwah</i>) dengan menggunakan IT.
<p>4.1.1 Membaca Q.S. <i>al-Hujurat</i>/49: 10 dan 12, sesuai dengan kaidah tajwid dan makharijul huruf</p> <p>4.1.2 Mendemonstrasikan hafalan Q.S. <i>al-Hujurat</i>/49: 10 dan 12 dengan fasih dan lancar.</p> <p>4.1.3 Menyajikan hubungan antara kualitas keimanan dengan kontrol diri (<i>mujahadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuzzan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwah</i>) sesuai dengan pesan Q.S. <i>al-Hujurat</i>/49: 10 dan 12, serta hadis terkait.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca Q.S. <i>al-Hujurat</i>/49: 10 dan 12, sesuai dengan kaidah tajwid dan makharijul huruf • Menyajikan model-model jenis cara membaca indah Q.S. <i>al-Hujurat</i>/49:12 dan Q.S. <i>al-Hujurat</i> /49:10 tentang kontrol diri (<i>mujāhadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuẓẓhan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwwah</i>). • Mendemonstrasikan hafalan Q.S. <i>al-Hujurat</i>/ 49: 10 dan 12 dengan fasih dan lancar. • Meneliti secara lebih mendalam pemahaman dan pembentukan perilaku berdasarkan Q.S. <i>al-Hujurat</i>/49:12 dan Q.S. <i>al-Hujurat</i> /49:10 tentang kontrol diri (<i>mujāhadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuẓẓhan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwwah</i>) dengan menggunakan IT • Menyajikan hubungan antara kualitas keimanan dengan kontrol diri (<i>mujahadah an-nafs</i>), prasangka baik (<i>husnuzzan</i>), dan persaudaraan (<i>ukhuwah</i>) sesuai dengan pesan Q.S. <i>al-Hujurat</i>/ 49: 10 dan 12, serta hadis terkait.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 18 Medan
 Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
 Kelas/Semester : XI / Ganjil
 Materi Pokok : *Q.S. Yunus/10* : 40-41 dan *Q.S. al-Maidah/5*: 32
 Alokasi Waktu : 3 Minggu x 3 Jam Pelajaran @45 Menit

C. Kompetensi Inti

- **KI-1: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya.
- **KI-2: Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

D. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
1.13 Meyakini bahwa agama mengajarkan toleransi, kerukunan, dan menghindari diri dari tindak kekerasan	<ul style="list-style-type: none"> • Meyakini bahwa agama mengajarkan toleransi, kerukunan, dan menghindari diri dari tindak kekerasan
2.13 Bersikap toleran, rukun, dan menghindari diri dari tindak kekerasan sebagai implementasi pemahaman Q.S. Yunus /10 : 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5 : 32, serta Hadis terkait	<ul style="list-style-type: none"> • Bersikap toleran, rukun, dan menghindari diri dari tindak kekerasan sebagai implementasi pemahaman Q.S. Yunus /10 : 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5 : 32, serta Hadis terkait
3.13 Menganalisis makna Q.S. Yunus/10 : 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5 : 32, serta Hadis tentang toleransi, rukun, dan menghindari diri dari tindak kekerasan	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan contoh perilaku toleran dan menghindari tindak kekerasan sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. Yūnus/10: 40-41 dan Q.S. al-Māidah /5: 32 serta hadis yang terkait. • Menampilkan perilaku sebagai implementasi dari pemahaman Q.S.

	<p>Yūnus/10:40-41 dan Q.S. al-Māidah /5: 32 serta hadis yang terkait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca Q.S. Yūnus/10: 40-41 dan Q.S. al-Māidah /5: 32 dengan benar. • Mengidentifikasi hukum bacaan tajwīd Q.S. Yūnus/10: 40-41 dan Q.S. al-Māidah /5: 32. • Menyebutkan arti Q.S. Yūnus/10: 40-41 dan Q.S. al-Māidah /5: 32 serta hadis yang terkait tentang perilaku toleran, rukun dan menghindari tindak kekerasan. • Menjelaskan isi Q.S. Yūnus/10: 40-41 dan Q.S. al-Māidah /5: 32 serta hadis yang terkait tentang perilaku toleran, rukun dan menghindari tindak kekerasan. • Mendemonstrasikan bacaan Q.S. Yūnus (10): 40-41 dan Q.S. al-Māidah (5):32. • Mendemonstrasikan hafalan Q.S. Yūnus/10: 40-41 dan Q.S. al-Māidah /5: 32.
<p>4.13.1 Membaca Q.S. Yunus/10 : 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5 : 32 sesuai dengan kaidah tajwid dan makharijul huruf</p> <p>4.13.2 Mendemonstrasikan hafalan Q.S. Yunus/10 : 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5 : 32 dengan fasih dan lancar</p> <p>4.13.3 Menyajikan keterkaitan antara kerukunan dan toleransi sesuai pesan Q.S. Yunus/10: 40-41 dengan menghindari tindak kekerasan sesuai pesan Q.S. Al-Maidah/5: 32</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan hafalan Q.S. Yunus/10 : 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5 : 32 dengan fasih dan lancar • Menyajikan keterkaitan antara kerukunan dan toleransi sesuai pesan Q.S. Yunus/10: 40-41 dengan menghindari tindak kekerasan sesuai pesan Q.S. Al-Maidah/5: 32