

ABSTRAK

Judul : Metodologi Kritik Hadis Kontemporer: Studi Pemikiran Fazlur Rahman.

Penulis/Nim : Nazaruddin/10 TH 2088

Program Studi : Tafsir Hadis

Fokus kajian ini adalah penelitian terhadap pemikiran tokoh yakni Fazlur Rahman dalam memahami konsep kritik Hadis. Jenis penelitian ini merupakan *library research* (penelitian kepustakaan). Artinya sumber-sumber data yang terdapat dalam penelitian ini berasal dari buku, jurnal, atau artikel yang relevan dengan diskursus metodologi kritik Hadis terutama yang memiliki hubungan langsung dengan kajian kritik Hadis menurut Fazlur Rahman.

Berdasarkan penelitian ini, maka penulis menemukan bahwa metode yang digunakan Fazlur Rahman dalam meneliti (kritik) Hadis adalah *critical history method* dan *hermeneutic method*. Metode tersebut merupakan kontribusi positif terhadap studi Hadis yang selama ini disebabkan oleh studi sanad, yang menurut ia, walau memberi informasi biografis yang kaya, tetapi tidak dapat dijadikan argumentasi positif yang final.

Penafsiran situasional dengan metode pendekatan historis mengisyaratkan adanya langkah-langkah strategik dengan memahami makna Hadis tersebut, kemudian memahami latar belakang situasional-nya termasuk memahami *asb±b al-wur-d*-nya. Sedangkan Hermeneutika Hadis mensyaratkan adanya dialog secara intensif antara teks-teks Hadis sebagai warisan masa lalu dengan penafsir dan audiensnya masa kini.

Menurut penulis, penafsiran dan pemahaman Hadis dengan pendekatan yang seperti ini jelas akan melahirkan wacana Hadis yang baru, dinamis dan kreatif, sehingga norma-norma dan ideal-ideal Sunnah Nabi dapat direalisasikan secara progresif di dalam aneka ragam fenomena dan lingkungan sosial, secara progresif di dalam aneka ragam fenomena dan lingkungan sosial, karena ia senantiasa dapat mencari bentuk-bentuk yang baru dan segar bagi realisasi dirinya. Dengan demikian Hadis tidak lagi menjadi wacana yang statis melainkan menjadi Sunnah yang hidup.

الملخص

العنوان : منهجية النقد الحديث المعاصر :دراسات الفكر فضل الرحمن.

الكاتب /نيم : نذر الدين\10 TH 2088

برنامج الدراسة : التفسير و الحديث

محور هذه الدراسة هو دراسة قادة الفكر في فهم نقد الحديث فضل الرحمن (Fazlur Rahman). هذا النوع من البحث هو مكتبة البحث (البحث في المكتبة). يعني أن مصادر هذا البيانات الواردة في هذه الدراسة هي من الكتب، والمجلات، أو المواد التي هي ذات الصلة إلى منهجية الخطاب من نقد الحديث، خاصة التي لديها اتصال مباشر مع دراسة النقد الحديث من قبل فضل الرحمن.

بناء على هذه الدراسة، وجد الباحث أن الأساليب المستخدمة في البحث (نقد) الحديث فضل الرحمن هو منهج نقد التاريخي (*critical history method*) و منهج التأويل (*hermeneutic method*). هذا المنهج هو مساهمة إيجابية في دراسة الحديث الذي كان قد يسببه دراسة سند، والتي وفقا لها، على الرغم من إعطاء معلومات عن السيرة الذاتية الغنية، ولكن لا يمكن أن يكون إيجابيا أن الحجة النهائية. تفسير الظرفية مع المنهج التاريخي يشير إلى وجود خطوات استراتيجية لفهم معنى الحديث، ثم فهم خلفيته بما في ذلك فهم الظرفية اسباب ورودها. في حين يتطلب التأويل الحديث حوار مكثف بين نصوص الحديث باعتبارها إرثا من الماضي مع المعلقين والجمهور اليوم.

وفقا للكاتب، فإن تفسير وفهم الحديث مع هذا النهج واضحة تلد الحديث الخطاب الجديد، ودينامية وخلاقة، بحيث المعايير والمثل العليا لسنة النبي لا يمكن أن تتحقق تدريجيا في مجموعة متنوعة من الظواهر البيئية والاجتماعية، هي تقدمية في مجموعة متنوعة من الظواهر البيئية والاجتماعية، لأنه يمكن دائما البحث عن أشكال جديدة وطازجة في تحقيق نفسه. وبالتالي الحديث لم تعد ساكنة بل الخطاب الذي يعيش السنة.

ABSTRACT

Title : Methodology of Hadith Contemporary Criticism: Studies Thought of Fazlur Rahman.
Writer / Nim : Nazaruddin/10 TH 2088
Study program : Tafsir Hadith

The focus of this study is the study of the thought leaders in understanding the concept of Fazlur Rahman's Hadith criticism. This type of research is the library research. Sources meaning that the data contained in this study are from books, journals, or articles that are relevant to the discourse methodology of Hadith criticism, especially that have a direct connection with the study of Hadith criticism by Fazlur Rahman.

Based on this study, the authors found that the methods used in researching (criticism) Hadith of Fazlur Rahman is a critical history and hermeneutic method. The method is a positive contribution to the study of Hadith that had been caused by a *sanad* study, which according to it, though giving biographical information rich, but can not be positive that the final argument.

Situational interpretation with the historical approach suggests a strategic steps to understand the meaning of the Hadith, then understand his background including situational understanding the *asb±b al-wur-d*. While Hermeneutics Hadith requires intensive dialogue between Hadith texts as a legacy of the past with today's commentators and audiences.

According to the authors, the interpretation and understanding Hadith with such a clear approach will give birth to a new discourse Hadith, dynamic and creative, so that the norms and ideals of the Sunnah of the Prophet can be progressively realized in a variety of environmental and social phenomena, are progressive in a variety of environmental and social phenomena, because he can always search for new forms and fresh to the realization himself. Thus Hadith no longer be static but rather a discourse that living tradition.