



استخدام البطاقة التعليمية لتحسين مهارة كتابة طلاب الصف الثالث بالمدرسة  
الإبتدائية الحكومية فكفك بھارت

البحث

مقدمة للحصول على شهادة البكالوريوس  
شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية  
سومطرة الشمالية ميدان

الباحث :

اغوس سوخير

رقم الأساسي : ٠٣٠٢١٦٣٠٨٨

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢٠





استخدام البطاقة التعليمية لتحسين مهارة كتابة طلاب الصف الثالث بالمدرسة  
الإبتدائية الحكومية فكفك بهارت

البحث

مقدمة للحصول على شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

الباحث

اغوس سوخيري

الرقم الأساسي : ٠٣٠٢١٦٣٠٨٨

المشرف الثاني:

الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠١

المشرف الأول:

الدكتور ذوالهادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٣٠٣٢٠٠٩٠١١٠١

شعبة تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

م ٢٠٢٠

## PRNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agus Sukhairi Boangmanalu  
Nim : 0302163088  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/S1  
Judul :

استخدام البطاقة التعليمية لتحسين مهارة كتابة طلاب الصف الثالث بالمدرسة  
الإبتدائية الحكومية فكفك بهارت

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sebelumnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan ini hasil jiplakan, maka gelar ijazah yang diberikan Universitas batal saya terima.

Salak, 20 Maret 2021  
Yang membuat pernyataan

Agus S Boangmanalu  
NIM 0302163088

Salak, 20 Maret 2021

Nomor : Istimewa

Lampiran :

Perihal : Skripsi

Assalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Agus S Boangmanalu

NIM : 0302163088

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

استخدام البطاقة التعليمية لتحسين مهارة كتابة طلاب الصف الثالث بالمدرسة

الإبتدائية الحكومية فكفك بهارت

**“Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siwa Kelas III Pada Sekolah MIN Pakpak Bharat”**

Dengan ini kamu menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

*Wassalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

**Pembimbing I**

Dr. Zulheddi, MA

**Pembimbing II**



Dr. Sahkholid Nasution, MA

## ABSTRAK

Nama : Agus S Boangmanalu  
Nin : 0302163088  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing I : Dr. Zulheddi, MA  
Pembimbing II : Dr. Sahkholid Nasution, MA  
Judul Penelitian : *Istikhdaamu al-Bithaqah al-Ta'limiyati Litahsini Maharotil Kitabah Laday At-Tullab Fi Shaffi al-Tsalis Bilmadrosatil Ibtidaiyah Alhukumiyah Pakpak Bharat*  
Kata Kunci : Media, Kartu Bergambar, Menulis

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya penggunaan media pembelajaran didalam kelas sehingga mengakibatkan rendahnya kemampuan menulis siswa kelas III Min Pakpak Bharat. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada materi Kitabah dengan menggunakan media kartu bergambar. Peneliti mengumpulkan data dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi pada penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini menggunakan II siklus. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 20 orang yaitu siswa kelas III Min Pakpak Bharat tahun 2021. Berdasarkan hasil observasi lapangan, ditemukan bahwa kemampuan menulis siswa sangat meningkat dengan menggunakan media kartu bergambar. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya siswa yang mendapatkan nilai yang memperoleh ketuntasan setelah diadakannya pre tes, tes siklus I, dan tes siklus II.

Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1). Untuk mengetahui bagaimna kemampuan siswa sebelum digunakanya media kartu bergambar di MIN Pakpak Bharat. (2). Untuk mengetahui bagaimana prosedur penggunaan media kartu bergambar di MIN Pakpak Bharat. (3). Untuk mengetahui bagaimana kemampuan siswa setelahdigunakannya media kartu bergambar di MIN Pakpak Bharat.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian tindakan kelas atau *classroom action research* dalam bahasa Inggris, yang bermakna penelitian yang didesain untuk membantu guru mengetahui apa yang terjadi dikelas. Rancangan penelitian tindakan kelas dipilih karena masalah yang akan dipecahkan berasal dari praktik pembelajaran dikelas sebagai upaya untuk memperbaiki pembelajaran dan meningkatkan kemampuan siswa. Hal ini sesuai dengan karakteristik penelitian tindakan kelas. Wahid Murni mengungkapkan alasan penelitian tindakan kelas menggunakan metode kualitatif karena adalah melakukan tindakan kepada subyek penelitian, yang dapat diutamakan adalah mengungkap makna yakni dan proses pembelajran sebagai upaya meningkatkan motivasi, dan prestasi belajar melalui tindakan yang dilakukan.

Pada saat test awal diperoleh hasil belajar siswa yang berjumlah 20 orang siswa dengan nilai rata-rata 44,5. Berdasarkan kriteria ketuntasan minimal siswa, ketuntasanya 3 (15 %) yang masuk dalam kategori tuntas belajar dan 17 (85 %)

yang belum mencapai tuntas belajar pada mata pelajaran bahasa arab khususnya pada materi kitabah.

Setelah dilakukan siklus I maka hasil belajar yang diperoleh dari siswa yang berjumlah 20 orang siswa dengan nilai rata-rata 62,5 dengan 9 (45 %) siswa yang mengalami kriteria tuntas belajar dan 11 (55 %) siswa yang belum tuntas. Peningkatan ketuntasan belajar dari pre test ke siklus I sebesar 30 %. kemudian setelah dilakukan perbaikan pada siklus II nilai rata-rata kelas meningkat menjadi 83,5. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan dari pre test, siklus I, dan siklus II. Dapat disimpulkan bahwa penggunaan media kartu bergambar untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa berhasil digunakan.

## **Pembimbing II**



Dr. Sahkholid Nasution, MA

## التجريد

كانت خلفية لهذا البحث هو عدم استخدام الوسائل التعليمية في الفصل مما أدى إلى ضعف القدرة على الكتابة لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت. تهدف هذا البحث إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مادة الكتاب باستخدام البطاقة التعليمية. جمع الباحث البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق في البحث الإجمالي الصفي (PTK). استخدم البحث دورتان اثنتان. بلغ عدد الأشخاص في هذه الدراسة ٢٠ شخصًا ، أي طلاب الفصل الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت في عام ٢٠٢١. بناءً على نتائج الملاحظات الميدانية ، وجد أن مهارة الكتابة لدى الطلاب تحسنت بشكل كبير باستخدام البطاقة التعليمية. يتضح هذا من خلال عدد الطلاب الذين حصلوا على درجات والذين حصلوا على درجة الاكتمال بعد الاختبار القبلي، واختبار الدورة الأولى والثانية.

وتماشياً مع المشاكل المذكورة فيما سبق، فإن الغرض من هذا البحث هو:  
(١). لوصف قدرة الطلاب في كتابة العربية قبل استخدام البطاقة التعليمية بالمدرسة الابتدائية الحكومية فك فك بھارت. (٢). لوصف إجراءات استخدام البطاقة التعليمية بالمدرسة الابتدائية الحكومية فك فك بھارت. (٣). لوصف قدرة الطلاب في كتابة العربية بعد استخدام البطاقة التعليمية بالمدرسة الابتدائية الحكومية فك فك بھارت.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الصفي الإجمالي، وهو نهج بحثي مصمم لمساعدة المعلمين بمؤشرات مصممة لمساعدة المعلمين. تم اختيار تصميم البحث الإجمالي في الفصل لأن المشكلات التي يجب حلها جاءت من ممارسات التعلم في الفصل كجهد لتحسين التعلم وتحسين قدرات الطلاب. هذا يتوافق مع خصائص



البحث الإجرائي في الفصل كشف وحيد مرني عن سبب البحث الإجرائي في الفصول الدراسية باستخدام طريقة العمل في الفصل لأنه عند اتخاذ إجراء بشأن الموضوعات البحثية ، فإن ما يمكن تحديده أولوياته هو الكشف عن المعنى ، أي وعملية التعلم كمحاولة لزيادة التحفيز ، وتحقيق التعلم من خلال الإجراءات المتخذة.

في وقت الاختبار القبلي، تم الحصول على نتائج التعلم لـ ٢٠ طالبًا بمتوسط درجات ٤٤.٥. استنادًا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال للطلاب ، فإن ٣ (١٥٪) يندرجون في فئة التعلم الكامل و ١٧ (٨٥٪) ممن لم يتعلموا بشكل كامل في المواد العربية ، وخاصة مادة الكتاب. بعد الدورة الأولى، تم الحصول على نتائج التعلم من الطلاب الذين بلغ مجموعهم ٢٠ طالبًا بمتوسط درجات ٦٢.٥ مع ٩ (٤٥٪) طلاب يجتبرون معايير التعلم الكاملة و ١١ (٥٥٪) طالبًا لم يكملوها. كانت الزيادة في اكمال التعلم من الاختبار التمهيدي إلى الدورة الأولى ٣٠٪. ثم ، بعد الإصلاحات في الدورة الثانية ، زاد متوسط قيمة الفئة إلى ٨٣.٥. يُظهر هذا زيادة كبيرة عن الاختبار التمهيدي والدورة الأولى والدورة الثانية. يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائط بطاقات التعلمية لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب قد تم استخدامه بنجاح.

المشرف الثاني:



الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٠٢٢٠٠٧١٠١١٠٠١

## محتويات الرسالة

ii	موافقة المشرفين
vii	التجريد
ix	محتويات الرسالة
xi	قائمة الجداول
xii	قائمة الملاحق
xiii	التمهيد
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. تحديد البحث
٨	ج. أسئلة البحث
٩	د. أهداف البحث
٩	هـ. فوائد البحث
١٢	الباب الثاني : الإطار النظري
١٢	أ. وسائل الإعلام
٢٢	ب. الجهاز و تصنيف وسائل الإعلام التعليمية
٢٦	ج. وسيلة البطاقة التعليمية
٢٨	د. نتائج التعلم
٣٢	هـ. تعلم العربية
٣٥	و. مفهوم الكتابة

٣٧	ز. البحوث السابقة.....
٣٩	<b>الباب الثالث : منهجية البحث</b> .....
٣٩	أ. نوع البحث .....
٤٠	ب. موضوع البحث .....
٤١	ج. مكان البحث وزمانه .....
٤١	د. إجراءات البحث .....
٤٦	هـ. الدورة الأولى .....
٤٧	و. الدورة الثانية .....
٥١	ز. طرق جمع البيانات .....
٥٤	ح. طرق تحليل البيانات .....
٥٦	<b>الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشها</b> .....
٥٧	أ. عرض البيانات .....
٧٩	ب. نتائج البحث .....
٨٠	ج. مناقشة نتائج البحث .....
٨٥	<b>الباب الخامس : الخاتمة</b> .....
٨٥	أ. الخلاصة .....
٨٦	ب. الاقتراحات .....
٨٨	<b>المصادر والمراجع</b> .....

## قائمة الجداول

- جدول ١ : الحصول على النتيجة النهائية وفترة التقييم الكتابي للطلاب
- جدول ٢ : عدد الطلاب المدرسة الابتدائية حسب الجنس
- جدول ٣ : نتائج قيم ما قبل الدورة
- جدول ٤ : النسبة المئوية لنتيجة الاختبار التمهيدي للطلاب
- جدول ٥ : نتائج الدورة الأولى لاكتساب النقاط
- جدول ٦ : النسبة المئوية لنتائج اختبار الدورة الأولى
- جدول ٧ : ورقة ملاحظات من اللقاء الأولى لأنشطة التدريس
- جدول ٨ : ورقة ملاحظات الدورة الأولى أنشطة تعلم الطلاب
- جدول ٩ : اكتساب القيمة في اختبار الدورة الثانية
- جدول ١٠ : نتيجة النسبة المئوية لقيمة الاختبار في الدورة الثانية
- جدول ١١ : ورقة ملاحظات لأنشطة تدريس الحلقة الثانية للمعلم
- جدول ١٢ : ورقة ملاحظة نشاط تعلم الطالب
- جدول ١٢ : مخرجات تعلم الطالب قبل وبعد الدورة
- جدول ١٣ : مخرجات تعلم الطالب في الاختبار الأولي والدورة الأولى  
والدورة الثانية

## قائمة الملاحق

- ملحق ١ : الخطة القدرسية اليومية الدورة الأولى
- ملحق ٢ : الخطة القدرسية اليومية الدورة الثانية
- ملحق ٣ : ورقة ملاحظات الطلاب في الدورة الأولى
- ملحق ٤ : ورقة ملاحظات معلم في الدورة الأولى
- ملحق ٥ : ورقة ملاحظات الطلاب في الدورة الثانية
- ملحق ٦ : ورقة ملاحظات معلم في الدورة الثانية
- ملحق ٧ : الأسئلة في الاختبار القبلي
- ملحق ٨ : الأسئلة في الدورة الأولى
- ملحق ٩ : الأسئلة في الدورة الثانية
- ملحق ١٠ : رسالة البحث من الكلية
- ملحق ١١ : رسالة البحث من المدرسة

## التمهيد

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كان بعباده خبيراً بصيراً، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الحق بإذنه وسراجاً منيراً. ثم الصلاة والسلام على رسول الله المصطفى سيدنا ومولانا محمد ﷺ وآله وأصحابه و امته اجمعين، أما بعد.

فقد أكرمني الله تعالى، بعيانة الله ورحمته أكمل الباحث هذا البحث بعنوان " استخدام البطاقة التعليمية لتحسين مهارة كتابة طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت". لنيل شهادة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

أراد الباحث أن يوجه الشكر والتقدير الفائق لمن له فضل في إتمام هذا البحث. وأخص بالذكر منهم:

١. والدلي المحبوبين أبي رودين بوعمنلو و أمي نورية هسوغيا الذان قد رباني بتربية حسنة. فلهما الشكر الجزيل خير كثيراً وعمورا.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان الأستاذ شهرين هراهف الماجستير

٣. عميد كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان الدكتور مارديانتور الماجستير

٤. الاستاذ أكمل الولد أحكس الماجستير كرئيس شعبة تدريس اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٥. الأستاذ الدكتور شاه خالد نسوتيون الماجستير كالمشرف الأول والأستاذ الدكتور ذوالهادي الماجستير كالمشرف الثاني.

٦. وجميع الأساتذ والأساتذة في شعبة تدريس اللغة العربية الذين لا يستطيع الباحث أن  
اذكر اسمائهم واحدا فواحد.

تلك كلمات الشكر والتقدير تصدر من قلب عميق للباحث. وأرجو من القراء  
أن يقدموا إنتفادات سليمة وإقتراحات مفيدة لتمام هذا البحث لكي تنفع للكتابة  
وللقراء يوم الغد. وأخيرا سأستعفيكم كثيرا من الاخطاء وجزاكم الله خيرا كثيرا على حسن  
اهتمامكم ولعل الله يبارك فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

العلم والتكنولوجيا تتطور باستمرار وتتقدم وفقا لصحيفة تايمز وتطورات التفكير البشري. ويمكن أن تزداد نوعية حياة الأمة من خلال النظم التعليمية الراسخة، والتفكير النقدي، والإبداعية والمنتجة.

التعليم ضرورة، التعليم هو خطوة مثالية في إنتاج الإمكانيات المعرفية، العاطفية، النفسية لخلق أمة من الذكاء والجودة. يقول سفر الدين وأصدقائه إن التعليم هو عملية توجيه تحدد نمط نمو الأطفال ونمائهم حتى النضج<sup>1</sup>

إن التعليم هو أحد الموارد التي يجب أن يمتلكها كل إنسان لأن التعليم له قيمة هامة جدا للحفاظ على استدامة الحضارة وتقدم الإنسان في هذا العالم. يجب أن يتم تحديد تطور الأمة وتقدمها ونجاحها ورفاهها من خلال كيفية رؤية ظروف التعليم في الأمة وتقييم الأمة وعدها من تعليمه. إن تقدم الأمة يتحدد بقدرة تعليمها على تغيير طابع أجيالها المقبلة. وبدون التعليم، من الممكن ألا تتمكن هذه الأمة من التمتع بالنتائج الرهيبة لآبناء الأرخييل التي تشجع التنمية. مع التعليم البشري سوف نفكر

---

<sup>1</sup>Syafaruddin dkk, (2016), *Pendidikan Prasekolah Prespektif Pendidikan Islam Dan Umum*, Medan: Perdana Publishing, Cet. Ke-3, hal.16



دائماً أكثر تقدماً بحيث يمكن أن تخلق حياة أكثر وضوحاً ونوعية. التعليم قادر على جعل الشخص غير المطلع على المعرفة ، الذي لا يفهم أن يكون مفهوماً، والتي لا تصبح أخلاقية<sup>٢</sup>

إن التعليم من أجل الحياة البشرية ضرورة مطلقة يجب الوفاء بها طوال الحياة. بدون التعليم، من المستحيل تماماً أن تعيش مجموعة بشرية وتزدهر بما يتماشى مع التطلعات أو المثل العليا للازدهار وأن تكون سعيدة وفقاً لمفهوم الرؤية الحية. وتتميز الأحداث التعليمية بتفاعلات تثقيفية. لهذا التفاعل أن يحدثفعالة وفعالة في تحقيق الأهداف، لذلك بالإضافة إلى الحاجة إلى اختيار المواد التعليمية المناسبة/المواد تحتاج إلى اختيار الطريقة الصحيحة أيضاً.

المشكلة من المشاكل التي تواجهها في عالمنا التعليمي هي مشكلة ضعيفة من عملية التعلم. في عملية التعلم يتم تشجيع الطلاب بشكل أقل على تطوير مهارات التفكير. تركز عملية التعلم في الفصل الدراسي على قدرة الطلاب على حفظ المعلومات ، وتضطر أدمغة الطلاب إلى تذكر واكتناز المعلومات المختلفة دون أن يطلب منهم فهم المعلومات المطلوبة للتواصل مع الحياة اليومية. ونتيجة لذلك، عندما نتخرج شيفاً من المدرسة فهي ذكية نظرياً ولكنها فقيرة لتطبيقها.

---

<sup>2</sup>Tim Pengembangan Ilmu Pendidikan, *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan Bagian I Ilmu Pendidikan Teoritis*

اللغة ضرورة أساسية ومهمة جداً للبشر، لأن اللغة هي إعلام الفكرة والأفكار والفكر الإنساني مع شكل الكلام والكتابة بقصد أن يفهمه الآخرون.

من المهم جداً أن اللغة التي يضطر كل إنسان إلى امتلاك لغة جيدة وصالحة. والأخطاء في الكلام هي تدمير الاتصال أو حتى وقف الاتصال، ولذلك فإن كل لغة تكمل نفسها بالقواعد والاتفاقيات التي تقيد اللغة، سواء النظام أو المصطلحات.

اللغة العربية هي اللغة التي سطرها الله . كلغة المسلمين في جميع أنحاء العالم. بالنسبة لشعب إندونيسيا نفسه اللغة العربية هي لغة أجنبية. ولكن بخلاف ذلك اللغة العربية هي اللغة التي تصبح رمزاً للإسلام نفسه، فإنه يبدو لكلام الله في القرآن، والحديث يستخدم اللغة العربية، وبالتالي، اللغة العربية هي واحدة من اللغة الهامة للتعلم. وهكذا، فإن اللغة العربية مطلوبة من قبل جميع المسلمين لقراءة وكتابة وفهم القرآن ومعرفة مختلف وصايا الله ومحظوراته، وكذلك الشريعة الأخرى.<sup>٣</sup>

في تعلم اللغة العربية، من المعروف أن أربع مهارات لغوية يجب أن يكون لدى الطلاب، وهي مهارة الاستماع ومهارة التحدث (الكلام) ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. المهارات اللغوية هي أهم الناس لإتقان. الجميع مرتبط بالآخرين من خلال

---

<sup>3</sup>Utami Riska *Penerapan Media pembelajaran kartu Bergambar untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa di kelas VII Mts Surya Buana Malang*, Proceeding of international conference on islamic Education volume 4 , ISSN :2477-3638, 2019. Hal 2

التواصل. لا يمكن إنكار أن المهارات اللغوية هي واحدة من أهم العناصر التي تجد تطوعهم في التواصل.

الاستماع والتحدث هما من المهارات المتعلقة باستخدام اللغة العربية في عالم الشفوي في حين أن القراءة والكتابة هما من المهارات المتعلقة باستخدام اللغة العربية في مجال الكتابة. الاستماع والتحدث هما من المهارات المتعلقة باستخدام اللغة العربية في عالم الشفوي في حين أن القراءة والكتابة هما من المهارات المتعلقة باستخدام اللغة العربية في مجال الكتابة.

الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ، أي بعدم وجود وجه لوجه مع الآخرين. مهارة الكتابة كواحدة من المهارات اللغوية الأربع لها دور مهم في حياة الإنسان. بالكتابة، يمكن للشخص أن يعبر عن أفكار أو أفكار لتحقيق قصد وقصد. لن تظهر مهارة الكتابة تلقائياً، ولكنها تتطلب ممارسة وممارسة منتظمة وروتينية. الكتابة هي نشاط منتج نواجهه في حياتنا اليومية. الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ، أي بعدم وجود وجه لوجه مع الآخرين. مهارة الكتابة كواحدة من المهارات اللغوية الأربع لها دور مهم في حياة الإنسان. بالكتابة، يمكن للشخص أن يعبر عن أفكار أو أفكار لتحقيق قصد وقصد. لن تظهر مهارة الكتابة

تلقائياً، ولكنها تتطلب ممارسة وممارسة منتظمة وروتينية. الكتابة هي نشاط منتج نواجهه في حياتنا اليومية.<sup>٤</sup>

من بين اللغات في العالم هناك اللغة العربية التي هي أقدم وأطول لغة في العالم. اللغة العربية هي لغة أجنبية واحدة تدرس في إندونيسيا، وخاصة المدارس الدينية والمدارس الداخلية. اللغة العربية بالإضافة إلى اللغة المنطوقة، وهي أيضا لغة الكتابة. وقد بنت لغة الكتابة هذه تقاليد علمية بين المسلمين. تاريخياً يمكن إثبات ذلك من خلال الأعمال الظاهرية للعلماء في مختلف المجالات مثل في مجال التفسير والحديث والفقهاء والعقيدة وغيرها من العلوم الإسلامية، مكتوبة باللغة العربية. لذلك من المهم جدا للمسلمين الذين هم تيرتما بين العلماء والأكاديميين المسلمين لتعلم وفهم وإتقان اللغة العربية في تطوير التعليم الإسلامي.

وقد نُفذ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا بدءاً من مستوى التعليم الابتدائي إلى مستوى التعليم العالي. وقد تم تنفيذ أشكال مختلفة من تعليم اللغة العربية من أجل تحقيق نتائج مرضية لتعلم الطلاب. أحد العوامل الدافعة للاهتمام ونتائج التعلم هو من خلال تعلم وسائل الإعلام التي تعقد في المدرسة. مع وسائل الإعلام التعليمية المثيرة

---

<sup>4</sup> Baeti Istiqomah, "Efektivitas Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Banjarnegara" Journal of Arabic Learning and Teaching Volume 6, ISSN :2907-3038, 2014 hal 5

للاهتمام يمكن أن تمكن الطلاب من أن يكونوا متحمسين ومتحمسين للتعلم حتى يمكن زيادة نتائج تعلم الطلاب.

ويقترح سوبارنو أن وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يستخدم كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى المتلقي، ويمكن أيضا إيصال الرسالة من خلال قناة أو عرض افتراضي، على سبيل المثال من خلال الصور.

الصورة بطاقة وسائل الإعلام من المهم جدا لاستخدامها في محاولة لتحسين قدرة الطلاب في فهم التعلم. لأنه مع وسائل الإعلام من بطاقات التعليمية سوف تولي المزيد من الاهتمام إلى ما سيتم تعلمه، مع بطاقات التعليمية أو المواد سيتم تقديمها بشكل جيد والعادة من جذب انتباه الطلاب.<sup>٥</sup>

إن هذا البحث هو دراسة دعوى جماعية. وفقا لبحث الدعوى الجماعية كاردياوان هو دراسة أجريت على فئة لتحديد نتائج الإجراءات المطبقة على موضوع من هذه الدراسات التطبيقية. بشكل عام، في المدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت ، منطقة (PGSS) في فكفك بھارات ريجنسي، أحد الدروس الرئيسية في المدرسة هو دروس اللغة العربية. نتيجة ملاحظة من المؤلف أن نتائج تعلم اللغة العربية غير كافية بسبب عدم وجود وسائل الإعلام التعليمية. وفقا للملاحظة التي لم يتم

<sup>5</sup> M. Muspawi dkk, "Tauhidatul Istiqomah, Penerapan Media Kartu Bergambar" Artikel Ilmiah " 2018 hal 4

تعظيم تطبيق وسائل الإعلام التعليمية التي يقوم بها المعلم بشكل عام. ويرجع ذلك إلى عدم فهم وسائل الإعلام التعليمية التي لديها نتائج منخفضة الجودة أو تعلم الطلاب. بشكل عام، من المرجح أن يكون التعلم في الصف معنواً وأقل جاذبية، لذلك يجد الطلاب صعوبة في تلقي الدروس. لذلك، من الضروري، تعلم وسائل الإعلام بحيث لا تكون عملية تعلم التدريس مملة حتى تتمكن من جذب الطلاب للتعلم وفي نهاية المطاف تزداد جودة التعلم.

من ملاحظة مبكرة ومقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية في مدرسة مين باكباك بهارات، الاثنين ١٠ أغسطس ٢٠١٩. يرى الباحثون أن قدرة الطلاب لا تزال تفتقر بشدة في تعلم اللغة العربية خاصة في مجال الفخار أو الكتابة. العديد من طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بهارات الذين لا يعرفون رسائل هيجاية ككل. ووفقاً لهذا الباحث، فإن أحد العوامل التي تؤثر على عدم فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية. ثم أجرى الباحث أيضاً مقابلة مع استاذة لاسما البكيلوريوس، وأنا كمدرس لغة عربية في المدرسة. وقال إن عدم الفهم في تعلم اللغة العربية بسبب عدم اهتمام الوالدين بنتائج تعلم الأطفال هو في " . بناء على المشاكل المذكورة أعلاه يريد الباحث استخدام واحدة من وسائل الإعلام التي يمكن أن تجعل الطفل أسهل لفهم اللغة العربية.

تحتاج إلى دراسة جماعية باستخدام وسائل الإعلام التعليمية المتنوعة واستخدام وسائل الإعلام التعليمية المختلفة ومن المتوقع أن تكون قادرة على تحسين التعلم عند تنفيذها بشكل صحيح. وبناء على المسائل المذكورة أعلاه، يهتم الباحث بإجراء بحوث جماعية بشأن: " استخدام البطاقة التعليمية لتحسين مهارة كتابة طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت

### ب. تحديد البحث

وفقاً لخلفية المشكلة المذكورة أعلاه، يمكن تحديد مشاكل البحث هي:

- أ. انخفاض نتائج تعلم الطلاب في دروس اللغة العربية
- ب. شجاعة الطلاب في رفع الآراء ذات المستوى المنخفض
- ج. لا يستخدم المعلمون وسائل الإعلام في عملية التدريس والتعلم
- د. الطلاب السلبي أثناء عملية التعلم تجري
- هـ. الطلاب أقل من تعلم المواد العربية
- ي. التعلم الأقل تنوعاً وغير مثير للاهتمام.

### ج. أسئلة البحث

المشكلة في هذا البحث هي:

١. كيف كانت قدرة الطلاب في كتابة العربية قبل استخدام بطاقة الصور بالمدرسة

الإبتدائية الحكومية فكفك بھارت ؟

٢. كيف كانت إجراءات استخدام بطاقة الصور بالمدرسة الإبتدائية الحكومية فكفك

بھارت ؟

٣. كيف كانت قدرة الطلاب في كتابة العربية بعد استخدام بطاقة الصور بالمدرسة

الإبتدائية الحكومية فكفك بھارت ؟

#### ھ. أهداف البحث

وتماشياً مع المشاكل المذكورة أعلاه، فإن الغرض من هذا البحث هو:

١. لتحسين قدرة الطلاب في كتابة العربية قبل استخدام بطاقة الصور بالمدرسة

الإبتدائية الحكومية فكفك بھارت .

٢. لمعرفة إجراءات استخدام بطاقة الصور بالمدرسة الإبتدائية الحكومية فكفك بھارت.

٣. لمعرفة قدرة الطلاب في كتابة العربية بعد استخدام بطاقة الصور بالمدرسة الإبتدائية

الحكومية فكفك بھارت.

#### و. فوائد البحث

وتشمل فوائد هذه الدراسة ما يلي:

١. للطلاب



أ. زيادة الحافز والثقة في التعلم.

ب. تحسين التعاون وروح التواصل في التعلم

ج. عملية تعلم ممتعة

د. يمكن تحسين تحصيل الطالب في التعلم.

٢. للمدرس

أ. كمادة مدخلات يجب النظر فيها في اختيار وسائل الإعلام قبل تنفيذ

عملية التعلم.

ب. لتحسين التعلم وخلق ظروف تعليمية مثيرة وممتعة.

ج. زيادة تحفيز المعلمين على السعي دائماً للعثور على التعلم الفعال والفعال

وممتع والهادف واستكشافه.

د. زيادة إبداع المعلمين لتحقيق جودة التعلم.

هـ. تحسين الكفاءة المهنية للمعلمين من خلال الجهود البحثية التي تبذل

و. تحسين ثقة المعلمين واستقلالهم في التدريس

٣. للمدرسة

أ. وينبغي أن تكون نتائج هذا البحث توصية باستخدام وسائط الإعلام في

عملية التعلم.

- ب. تحسين الأداء المدرسي مع تحقيق نتائج تعلم الطلاب.
- ج. لتحسين الأداء المدرسي من خلال تحسين أداء المعلمين.
- د. تحقيق تعليم فعال وفعال وهادف للمدارس.
- هـ. كما توزيع على تعلم الابتكار الجهود في المدرسة.
- و. مساعدة المدرسة على تحسين التقدم، من خلال زيادة التقدم وقدرة المعلم على تنفيذ عملية التعلم.

#### ٤. للبحث

- أ. كإرشادات مادية ومواد إدخال لفهم أفضل لكيفية حل المشكلة.
- ب. يمكن أن تكون مفيدة لتحسين المعرفة في مجال التعليم، سواء من الناحية النظرية أو التطبيقية في المدرسة.
- ج. كمادة اعتبارية للبحوث اللاحقة.
٥. لعامة الناس

- أ. إقامة تعاون جيد بين المجتمع والمدرسة.
- ب. للوصول إلى مدارس متفوقة وعالية الجودة

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. وسائل الإعلام

##### ١. تعريف وسائل الإعلام

وسائل مصدر من وسل يسئل وسيلة وجمعه وسائل.<sup>٦</sup> وسائل التعلل ليمية هي وسيل أو مقدمة من المرسل إلى المتلقي. الإعلام هو عنصر من عناصر الاتصال، أي رساله من التواصل إلى الشركة. واستناداً إلى هذا التعريف، يمكن القول إن عملية التعلل عملية اتصال. وفقاً اندي فرسطوا، "وسائل الإعلام هي كل ما يمكن استخدامه لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم وقوة الإرادة. لتشجيع عملية التعلل لدى الطلاب".<sup>٧</sup> وفقاً وين سنجيا، "الإعلام هو كأداة في عملية التعلل من التدريس هو واقع لا يمكن إنكاره".<sup>٨</sup> لذلك، تلعب وسائل الإعلام في عملية التعلل دوراً هاماً في تحقيق أهداف التعلل.

وسائل الإعلام نفسها هي أداة اتصال لمعالجة التعلل بشكل فعال.<sup>٩</sup> وهكذا، فإن وسائل الإعلام تصور أو توضح أو تميز مفاهيم أو سمات المواد التعليمية التي يتم تدريسها،

---

<sup>٦</sup> معلوف لويس، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت، المتبعة الشرقية، ٩٠٠.

<sup>٧</sup> Andi Prastowo, *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu*, (Jakarta : Prenamedia Group, 2015), h. 293

<sup>٨</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan & Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2015), h.205

<sup>٩</sup> Sohibun dan Filza Yuliana Ade, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Virtual Class Berbantuan Google Drive", *Jurnal Tadris: Keguruan dan Ilmu Tarbiyah*, Vol. 02 No.02 Tahun 2017, h. 121

بحيث يكون من الأسهل على الطلاب فهم المواد. التعلم يعني كل نشاط تعليمي مصمم لمساعدة الطلاب على تعلم مهارات معينة.<sup>١٠</sup>

إن استخدام وسائل الإعلام التعليمية مؤثر للغاية لأنه يمكن أن يسهل على الطلاب معرفة المواد المقدمة والتقاطها ومن خلال استخدام وسائل الإعلام التعليمية من المتوقع أن يؤدي إلى زيادة جودة عملية التعلم التعليمي التي يمكن أن تؤثر في نهاية المطاف على جودة نتائج تعلم الطلاب. وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي في شكل أدوات أو أشياء مادية ، والتي تتواصل وتتفاعل بشكل فعال بين المعلمين والمتعلمين في عملية التعلم في الفصول الدراسية.<sup>١١</sup> وبهذه الطريقة فإن تعلم وسائل الإعلام هو كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعلم بحيث يمكن أن تحفز اهتمام الطلاب واهتمامهم. آية القرآن المتعلقة بالإعلام التربوي يتضمن القرآن النحل الآية ٤٤ التي تقول : بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ۗ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

<sup>10</sup> Nurul Hidayahdan Rifky Khumairo Ulva, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran", (*Jurnal Terampil: Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 4 Nomor. 1 Juni 2017), h. 36)

<sup>11</sup> Hasan Sastra Negara, "Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minat Matematika Siswa Sekolah Dasar (SD/MI), (*Jurnal Terampil: Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* Vol. 1 No. 2 Tahun 2014), h. 253

وتتضمن عملية التعلم خمسة عناصر للاتصال، والمعلم ، والمواد التعليمية، ووسائل الإعلام التعليمية، والطلاب ، وأهداف التعلم. لذا، فإن وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المواد التعليمية، وذلك لتحفيز اهتمام الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.<sup>١٢</sup>

وبناءً على الشرح أعلاه ، خلص الباحث إلى أن وسائط التعلم هي أداة تستخدم في عملية التعليم والتعلم بهدف تسهيل فهم الطلاب لما يدرسه المعلم.

## ٢. أهمية وسائل الإعلام

في عملية التعلم، وسائل الإعلام لديها وظيفة حمل المعلومات من المعلم) إلى الطالب. في حين أن هذه الطريقة هي إجراء لمساعدة الطلاب في تلقي ومعالجة المعلومات من أجل تحقيق أهداف التعلم.

في أنشطة التفاعل بين الطلاب والبيئة، يمكن أن تكون معروفة وسائل الإعلام استناداً إلى مزايا وسائل الإعلام والعقبات التي قد تنشأ في عملية التعلم. وتتمثل المزايا الثلاث للقدرات الإعلامية فيما يلي:

---

<sup>12</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta, Gava Media, 2010), hlm. 4-5

أ) القدرة الفسيولوجية تعني أنه يمكن التقاط وتخزين وإعادة عرض كائن أو حدث. مع هذه القدرة، سيتم رسم الأشياء أو الأحداث وتصويرها وتسجيلها وتسجيلها وتخزينها ثم في أوقات الحاجة يمكن أن تظهر وإعادة العين كما كانت.

ب) القدرة المتلاعبة، بمعنى أن الوسائط يمكن إعادة عرض الكائنات أو الأحداث مع مختلف التغييرات (التلاعب) حسب الحاجة، مثل تغيير الحجم، والسرعة، واللون، ويمكن أيضا أن يكون العرض المتكرر.

ج) القدرة على التوزيع، بمعنى أن الوسائط قادرة على الوصول إلى جمهور كبير في عرض تقديمي واحد في انسجام، مثل البث التلفزيوني أو الإذاعي.<sup>١٣</sup>

وينبغي السعي إلى تطوير وسائل الإعلام التعليمية للاستفادة من المزايا التي تتمتع بها وسائط الإعلام ومحاولة تجنب العقبات التي قد تنشأ في عملية التعلم.<sup>١٤</sup> وفيما يلي، بالتفصيل، وظائف وسائط الإعلام في عملية التعلم.

أ) عرض الكائنات الموجودة أو الأحداث التي وقعت في الماضي مع الصور، وصور، والشرائح، والأفلام، وفيديو، وغيرها من وسائل الإعلام، يمكن للطلاب الحصول على صورة حقيقية من الكائنات التاريخية / الأحداث.

<sup>13</sup> Nurhafizah, "Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Anak", *Jurnal Pendidikan Early Childhood*, Vol. 02, No. 2b, Tahun 2018, h. 06

<sup>14</sup> *Ibid*, hlm 10

(ب) مراقبة الأشياء التي يصعب زيارتها ، سواء بسبب بعدها الطويل ، خطير ، أو ممنوع على سبيل المثال ، فيديو حول حياة نمر في الغابة ، والظروف والجنون في مركز المفاعل النووي ، وهلم جرا.

(ج) الحصول على صورة واضحة عن الأشياء / الأشياء التي يصعب ملاحظتها مباشرة بسبب حجمها المستحيل ، إما لأنها كبيرة أو صغيرة. على سبيل المثال، مع وسيط حزمة الطالب يمكن الحصول على صورة واضحة من السدود ومجمعات محطات توليد الطاقة، مع الشرائح الطلاب والأفلام الحصول على فكرة عن البكتيريا، الأميبا، وهلم جرا.

(د) سماع الأصوات التي يصعب التقاطها مع الأذنين مباشرة. على سبيل المثال، تسجيل صوت معدل ضربات القلب وشيء من هذا القبيل.

(هـ) مراقبة الحيوانات من الصعب ملاحظتها مباشرة لأنه من الصعب صيدها. مع مساعدة من الصور، صور، الشرائح، والأفلام، أو الطلاب فيديو يمكن مراقبة مجموعة متنوعة من الحشرات والطيور والأسماك، وهلم جرا.

(و) مراقبة الأحداث النادرة أو الخطيرة على الاقتراب. مع الشرائح، والأفلام أو الطلاب فيديو يمكن مراقبة أقواس قزح، تفجر الجبال والمعارك وهلم جرا.

ز) مراقبة الأشياء التي يسهل تلفها أو يصعب الحفاظ عليها. باستخدام كائنات نموذج

اصطناعي يمكن للطلاب الحصول على صورة واضحة للأعضاء البشرية مثل القلب

والرئتين والجهاز الهضمي وهلم جرا.

ح) ثقارن الأشياء بسهولة. مع مساعدة من الصور، ونماذج أو الصور. يمكن لشيفا بسهولة

مقارنة كائنين من خصائص مختلفة، حجم، لون، وهلم جرا.

ط) يمكن أن نرى بسرعة عملية تجري ببطء. مع فيديو، يمكن ملاحظة عملية تطوير

الصفادع من البيض إلى الصفادع في بضع دقائق فقط من الزهور إلى ازهر تستمر عدة

أيام ، مع مساعدة من الفيلم يمكن ملاحظتها في بضع ثوان فقط. آلة الطريق خشب

الساج.

ي) يمكن أن نرى ببطء الحركات التي تجري بسرعة. مع مساعدة من الأفلام أو، يمكن

للطلاب مراقبة بوضوح أنماط الوثب العالي، وتقنيات القفز الجميلة، والتي يتم تقديمها

ببطء أو في أي لحظة معينة يمكن وقفها.

ك) مراقبة تحركات الآلات/الأدوات التي يصعب ملاحظتها مباشرة. مع الأفلام أو يمكن

بسهولة الطلاب مراقبة مسار الجهاز.

ل) راجع الأجزاء المخفية من الأداة. مع الرسوم البيانية، والرسوم البيانية، والنماذج، يمكن

للطلاب مراقبة يصعب مراقبة أجزاء الجهاز مباشرة.



(م) النظر في ملخص لسلسلة طويلة / طويلة من الملاحظات بعد أن شهدت الطلاب مصنع قصب السكر أو مطحنة السكر ، ثم يمكن أن نلاحظ نظرة سريعة على عملية طحن قصب السكر المقدمة باستخدام فيلم أو فيديو. يمكن أن تصل إلى جمهور كبير ومراقبة كائن في انسجام. مع البث الإذاعي أو التلفزيوني يمكن لمئات أو حتى آلاف الطلاب حضور المحاضرات التي يقدمها أستاذ في نفس الوقت.

(ن) يمكن أن تتعلم وفقا لنضجها، والمصالح، والإيقاع. مع وحدات البرمجة أو التدريس، يمكن للطلاب تعلم وفقا لقدراتهم والفرص والسرعة<sup>١٥</sup>.

بناءً على الرأي أعلاه ، ووفقًا للباحث ، فإن وظيفة وسائط التعلم هي كأداة تستخدم لتسهيل تحقيق هدف في عملية التعلم. على سبيل المثال ، إذا أردنا التعرف على الجهاز الهضمي البشري ، فلا يتعين علينا النظر إلى الجهاز الهضمي البشري مباشرةً ، ولكن يمكننا استخدام الجذع البشري أو الهيكل العظمي الذي تم إنشاؤه لهذه الدراسة.

### ٣. أساس استخدام وسائل الإعلام

هناك العديد من المراجعات حول أساس استخدام وسائل الإعلام التعليمية، بما في

ذلك الأسس الفلسفية والنفسية والتكنولوجية والتجريبية.<sup>١٦</sup>

أ. الأساس الفلسفي

<sup>15</sup> Nizwardi Jalmur *Media dan Sumber Pembelajaran* ( Yogyakarta: Kencana 2018)h 8

<sup>16</sup> *Ibid*, hlm 14

وهناك رأي مفاده أنه باستخدام أنواع مختلفة من وسائل الإعلام ينتج عن التكنولوجيات الجديدة في الفصول الدراسية، فإن ذلك سيؤدي إلى عملية تعلم أقل إنسانية. وبعبارة أخرى، فإن تطبيق التكنولوجيا في التعلم يحدث التجريد من الإنسانية. مع وسيلة التعلم، يمكن للطلاب العديد من الخيارات لاستخدام وسائل الإعلام التي تتفق مع خصائصهم الشخصية. وبعبارة أخرى، يكافأ الطلاب مع حرية اتخاذ القرارات، على حد سواء طرق وأدوات التعلم وفقاً لقدراتهم. وهكذا، فإن تطبيق التكنولوجيا لا يعني التجريد من التهكم.

في الواقع، لا يحتاج الاختلاف في الرأي إلى أن يكون غير مُجَد، وهو أمر مهم لرأي المعلم من الطلاب في عملية التعلم. إذا وصل المعلم إلى الطالب كطفل بشري لديه شخصية، واحترام الذات، والدافع، وله قدرات شخصية مختلفة عن غيرها، ثم ما إذا كانت وسائل الإعلام للتكنولوجيا الجديدة تؤدي إلى عدم ذلك، فإن عملية التعلم التي نفذت سوف تستمر في استخدام نهج إنساني.

#### ب. الأساس النفسي

من خلال الاهتمام بعملية التعلم المعقدة والفريدة، سيكون لدقة اختيار وسائل الإعلام وطرق التعلم تأثير عميق على نتائج تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلاب أيضاً مؤثرون جداً في نتائج التعلم. لذلك أُولي، في اختيار وسائل الإعلام،

بالإضافة إلى الاهتمام بتعقيد وتفرد عملية التعلم، يجب محاولة فهم معنى عوامل السير التي تؤثر على التفسير على النحو الأمثل بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم بفعالية لهذا الغرض، ب من الضروري عقد اختيار وسائل الإعلام المناسبة بحيث يمكن جذب انتباه الطلاب وتوفير وضوح الأشياء الملاحظة، ثم هناك أيضا مواد تعليمية سيتم تدريسها خصيصا لتجربة الطالب.

### ج. الأساس التكنولوجي

تكنولوجيا التعلم هي النظرية والتصميم العملي، والتطوير، والتطبيق، والإدارة، وتقييم العمليات وموارد التعلم. وبالتالي، فإن تكنولوجيا التعلم هي عملية معقدة ومتكاملة تشمل الناس والإجراءات والأفكار والأدوات والمنظمات لتحليل المشاكل وإيجاد طرق حل وتنفيذ وتقييم وإدارة حل المشاكل في الحالات التي تكون فيها أنشطة التعلم هادفة وخاضعة للرقابة. في مجال تكنولوجيا الدفاع، ويتم حل المشكلة في شكل نظام التعلم مكون موحدة التي تم تنظيمها في وظائف التصميم أو الاختيار، واستخدامها والجمع بين ذلك ليصبح نظام التعلم الكامل. وتشمل هذه المكونات الرسائل والأشخاص والمواد ووسائل الإعلام والمعدات والتقنيات والخلفيات.

## د. الأساس التجريبي

وتبين النتائج أن هناك تفاعلا بين استخدام وسائط التعلم وخصائص التعلم لدى الطلاب في نتائج التعلم. أي أن الطالب سيستفيد بشكل كبير إذا تعلم باستخدام الوسائط التي تتوافق مع خصائص أو أسلوبه التعليمي. الطلاب الذين لديهم هذا النوع من التعلم المرئي سوف تستفيد أكثر عند التعلم باستخدام وسائل الإعلام المرئية، مثل الصور والرسوم البيانية، فيديو، أو الأفلام. في حين أن الطلاب الذين لديهم أنواع التعلم التدقيقي، يفضلون التعلم مع وسائل الإعلام السمعية، مثل الراديو، والتسجيل الصوتي، أو محاضرات المعلمين. وسيكون من المناسب والمريح للطلاب من كلا النوعين من التعلم إذا استخدم وسائل الإعلام السمعية والبصرية. بناء على الأساس المنطقي التجريبي، ينبغي ألا يكون اختيار وسائل الإعلام التعليمية على أساس تفضيل المعلم، بل ينبغي أن يأخذ في الاعتبار مدى التوافق بين خصائص المتعلم وخصائص الموضوع وخصائص وسائط الإعلام نفسها

## هـ. الأساس النظري

المعرفة واكتساب المهارات، يمكن أن تحدث تغييرات في المواقف والسلوكيات بسبب التفاعلات مع التجارب الجديدة مع التجارب السابقة.<sup>١٧</sup> وفقا ل *bruner*

---

<sup>17</sup> Azhar arsyad, *Media Pengajaran* (jakarta. Raja Grafindo Persada, 1997), hlm. 7

هناك ثلاثة مستويات رئيسية من وضع التعلم هي سنوية ، تجربة تصويرية / صورة (مبدع) وتجربة مجردة (رمزية). التجربة المباشرة تعمل، على سبيل المثال يتم فهم معنى كلمة "عقدة" من خلال إنشاء "قمة" مباشرة. في المستوى الثاني المسمى مبدع (صورة أو صورة)، يتم تعلم كلمة 'عقدة' من الصور واللوحات والصور والأفلام. على الرغم من أن الطلاب لم يربطوا قط حبالاً لفتح "عقدة" يمكنهم التعلم والفهم من الصور أو اللوحات أو الصور أو الأفلام. وعلاوة على ذلك، على مستوى الرمز، يقرأ الطلاب (أو يسمعون) ب كلمة "عقدة". هذه المستويات الثلاثة من الخبرة تتفاعل مع بعضها البعض في محاولة لاكتساب "الخبرات" الجديدة (المعرفة، مختبرات، أو المواقف).

ووفقاً للباحث، فإن وظيفة وسائط التعلم إضافة إلى توفير المعلومات من مصادر المعلم للطلاب. يمكن استخدام وسائط التعلم كذاكرة أو فهم لما يراه الطلاب بالصور أو الوسائط الأخرى. وكذلك وسائط التعلم كأداة خاصة للمدارس في تشكيل العملية التعليمية التي يجب أن تحدث.

ب. الجهاز وتصنيف وسائل الإعلام التعليمية.

### ١. تعلم أدوات الوسائط

ويشمل ذلك وسائل الإعلام هي المواد ، والأجهزة ، والبرمجيات. يرتبط مصطلح المادة ارتباطاً وثيقاً بمصطلح المعدات، ويتعلق مصطلح الأجهزة بمصطلح

البرمجيات. المادة هي مادة يمكن استخدامها لتخزين الرسائل التي سيتم نقلها إلى الجمهور باستخدام معدات معينة أو شكل الأشياء الخاصة بها، مثل طفيلي عبر للأجهزة العامة والأفلام وشرائط الأفلام، والأفلام، والشرائح، والصور، والرسومات، والمواد المطبوعة. في حين أن المعدات هو شيء يستخدم لنقل أو نقل شيء مخزنة من قبل المواد للجمهور ، مثل جهاز عرض فيلم الشريحة ، مسجل فيديو ، لوحة لزجة ، لوحة الفانيليا ، وهلم جرا.

لا يستخدم مصطلح الأجهزة أو البرامج فقط في عالم أجهزة الكمبيوتر ، ولكن أيضا لجميع أنواع وسائل الإعلام التعليمية. على سبيل المثال، محتويات الرسائل المخزنة في النقل، والأشرطة الصوتية. الأشرطة والشرائح فيل ، . البرمجيات هي محتوى الرسائل المخزنة في المواد، في حين أن الأجهزة هي المعدات المستخدمة لنقل الرسائل التي تم صبها في المواد التي سيتم إرسالها إلى الجمهور<sup>18</sup>.

## ٢. تصنيف وسائل الإعلام التعليمية

يتم تصنيف الوسائط التعليمية استنادًا إلى أهداف الاستخدام وخصائص نوع

الوسائط. وهناك خمسة نماذج للتصنيف هي:

<sup>18</sup> Muhammad Yaumi, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, (Jakarta :Prenada Media, 2018).  
h. 156.

(أ) وفقاً لشرم، يتم تحويل وسائل الإعلام إلى وسائل الإعلام المعقدة والنحال ووسائل الإعلام البسيطة. كما يقوم شرام بتجميع الوسائط حسب القدرة على التغطية، أي (١) تغطية واسعة ومتزامنة مثل التلفزيون والإذاعة والفاكس. (٢) تغطية محدودة للغرفة، مثل الأفلام، الشرائح، الملصقات أو الأشرطة، (٣) وسائل الإعلام للتعليم الفردي، مثل الكتب، والوحدات، وبرامج التعلم الحاسوبية والهاتفية.

(ب) وفقاً لغاغني، يتم تصنيف وسائل الإعلام إلى سبع مجموعات، وهي الكائنات للتظاهر، والشركة ليزا، وسائل الإعلام المطبوعة، والصور الثابتة، والصور المتحركة، والأفلام الصوتية وآلات التعلم. وترتبط مجموعات وسائل الإعلام التعليمية السبعة بقدرتها على أداء الوظائف وفقاً للتسلسل الهرمي للتعلم المطور، وهي طرد حافز التعلم، وسحب اهتمامات التعلم، ومثال سلوك التعلم الذي يعطي الظروف الخارجية، وطلب طرق التفكير، وإدخال نقل العلوم، وتقييم الإنجازات، وملاحظات مقدمي.

(ج) وفقاً لألن، هناك تسع مجموعات إعلامية، هي الصور الصامتة، والأفلام، والتلفزيون، والأشياء ثلاثية الأبعاد، والتسجيلات، والدروس المبرمجة، والعروض التوضيحية، والكتب المدرسية المطبوعة، والأعلاف الشفوية. بالإضافة إلى تصنيف، ألن أيضاً الروابط بين أنواع وسائل الإعلام التعلم وأهداف التعلم التي سيتم

تحقيقها. أُن يرى أن بعض وسائل الإعلام لها مزايا لأغراض التعلم معينة ولكنها ضعيفة لأغراض التعلم الأخرى. يكشف أَلين عن ستة أهداف تعليمية: المعلومات الواقعية، الاعتراف البصري، المبادئ، المفاهيم، الإجراءات، المهارات والمواقف. كل نوع من وسائل الإعلام لديها قدرات مختلفة لتحقيق أهداف التعلم هناك ارتفاعات متوسطة ومنخفضة.

(د) وفقا لجيرلاش و إيلي، يتم تجميع وسائل الإعلام على أساس خصائصها المادية على مدى ثماني مجموعات، وهي الكائنات الفعلية، والنسب المئوية اللفظية، والنسب المئوية ، والصور الثابتة، والصور المتحركة، والتسجيلات الصوتية، والتدريس ، والمحاكاة.

(هـ) وبحسب إبراهيم، فإن وسائل الإعلام مجمعة حسب حجم وتعقيد الأدوات وتكملة المجموعات الخمس الكبرى، وهي وسائل الإعلام التي لا يوجد بها إسقاط ثنائي الأبعاد، والوسائط بدون إسقاط ثلاثي الأبعاد، والإعلام السمعي، ووسائط الإعلام الإسقاط، والتلفزيون، والإذاعة، والكمبيوتر. بناء على فهم تصنيف وسائل الإعلام التعليمية، فإنه سيجعل من السهل على المعلمين وغيرهم من الممارسين لاختيار وسائل الإعلام المناسبة في وقت التخطيط للتعلم لتحقيق أهداف معينة.



إن اختيار وسائل الإعلام المصممة خصيصاً لأهداف ومواد وقدرات خصائص

المتعلمين، سوف يدعم إلى حد كبير كفاءة وفعالية العملية ونتائج التعلم<sup>١٩</sup>.

بحسب الباحثة فإن تصنيف وسائط التعلم مقسم إلى صمت بصري، فيلم، تلفزيون،

كائنات ثلاثية الأبعاد، تسجيلات، دروس مبرمجة، عروض توضيحية. كتاب مدرسي.

### ج. وسيلة البطاقة التعليمية

#### ١ . فهم وسيلة بطاقة الصورة

هذه الوسائط هي وسيلة تعلم في شكل بطاقات توجد فيها صورة . الصورة

تتوافق مع المواد التي سيتم تدريسها. يمكن إجراء الصور الموجودة في البطاقة من

مطبوعات الكمبيوتر التي يتم قصها ولصقها على البطاقة. بطاقة الصورة هي ٥ X ٥

سم في الحجم، أو أكثر لتناسب احتياجاتك. باستخدام هذه الوسائط بطاقة، يمكن

تصميم أنشطة التعلم بطرق مختلفة من جميع الطلاب.

<sup>19</sup> Rudy Sumiharsono dkk., *Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*. (Medan: Pustaka Abadi, 2017), h. 86.

## أ. مزايا وسائل بطاقة تصويرية

### ١. من السهل حمل

مع حجم صغير بحيث يمكن تخزين وسائط البطاقة في حقيبة بها كان في الجيب، بحيث لا تتطلب مساحة كبيرة، ويمكن استخدامها في أي مكان، في الصف أو خارج الفصول الدراسية.

### ٢. عملية

إذا حكمنا من خلال الطريقة التي يتم بها استخدامها ، فإن بطاقة سانغان بيراكتي وسائل الإعلام ، في استخدام هذا المعلمين المتوسطين لا يحتاجون إلى مهارات خاصة ، فإن هذه الوسائط أيضًا لا تحتاج إلى الكهرباء. إذا كنت ترغب في استخدام لنا فقط لترتيب ترتيب الصور وفقا لرغباتنا، تأكد من أن الموقف الدقيق للصورة لا عكس، وإذا كان قد تم استخدامها فقط أن يتم حفظها مرة أخرى عن طريق ربطه عنق أو استخدام مربع خاص حتى لا لوث ذلك. بالإضافة إلى ذلك ، فإن تكلفة جعل هذه الوسائط بطاقة رخيصة جدا ، لأنه يمكن استخدام العناصر المستخدمة مثل الورق المقوى كما بطاقتها.

٣. من السهل أن تريد

إن خاصية الوسائط لبطاقة الصورة هي تقديم صورة على كل بطاقة يتم تقديمها. البطاقة التي تقدم في هذه الصورة ستسهل على الطلاب تذكر المواد التي قام المعلم بتدريسها.

٤. المرح

يمكن أن تذهب بطاقات الوسائط في استخدامها من خلال اللعبة. على سبيل المثال، يتنافس الطلاب للحصول على بطاقة واحدة محددة يتم تخزينها بشكل عشوائي، حيث يعمل الطلاب للبحث عن طلب. بالإضافة إلى شحذ المهارات المعرفية أيضا تدريب البراعة (البدنية).

د. نتائج التعلم

١. فهم نتائج التعلم

نتائج تعلم الطلاب هي في الأساس تغيير في السلوك بعد الذهاب من خلال عملية التدريس. السلوك نتيجة للتعلم بالمعنى الواسع يغطي المجالات المعرفية والعاطفية والحركية النفسية. غالباً ما تستخدم نتائج التعلم كمقياس لمعرفة مدى أتقن الشخص المقياس الذي تم تدريسه. لتحقيق نتائج الدراسة، يلزم إجراء سلسلة من القياسات باستخدام أداة تقييم جيدة ومؤهلة. يتم تنفيذ بينالينا وقياس نتائج التعلم باستخدام

اختبار نتائج التعلم، وخاصة نتائج التعلم المعرفي فيما يتعلق بإتقان المواد التعليمية وفقاً لغرض تدريس التعليم.<sup>٢٠</sup>

ويمكن رؤية نتائج التعلم من جانبين، هما الجانب الطلابي ومن جانب المعلم. من حيث شيفاء، نتائج التعلم هي مستوى أفضل من النمو العقلي بالمقارنة في ذلك الوقت قبل التعلم. يتجلى مستوى نمو التشنج في هذه الأنواع من العوالم المعرفية والعاطفية والحركية النفسية. بينما من جانب المعلم نتائج التعلم هي عندما يتم الانتهاء من المواد الدرس. يمكن أيضا أن تفسر النتائج إذا كان الشخص قد تعلم سيكون هناك تغيير في السلوك في هذا الشخص، على سبيل المثال من عدم معرفة لمعرفة، ومن عدم الفهم إلى الفهم.

نتائج التعلم هي واحدة من ذروة عملية التعلم. وقد حدثت نتائج الدراسة أساسا بفضل تقييم المعلم. يمكن أن تكون نتائج التعلم تأثير التدريس وتأثير الصحابة. كلا فوائد مفيدة للمعلمين والطلاب.

## ٢. نتائج تعلم مجال نتائج التعلم

مجال نتائج التعلم هي السلوكيات النفسية التي سيتم تغييرها في عملية التعلم.

وينقسم السلوك النفسي إلى ثلاثة مجالات، وهي المعرفية، فعالة، والمخدر.<sup>٢١</sup>

<sup>20</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar* (Yogyakarta, pustaka Pelajar, 2009), hlm. 44

<sup>21</sup> *Ibid*, hlm. 48

يمكن أن تكون نتائج التعلم أو التغييرات السلوكية التي تؤدي إلى القدرة هي النتائج الرئيسية للتأثير التعليمي أو تأثير التنشئة. نتيجة التدريس هي القدرة على نتائج التعلم التي من المقرر أن تتحقق في المناهج الدراسية وأهداف التعلم. في حين أن نتائج المرافقة هي نتيجة للتعلم الذي تحقق ولكن، فإنه لا من المقرر أن يتحقق. على سبيل المثال، بعد اتباع الطلاب الموردين مثل تعلم الرياضيات التي كانت في البداية مكروه لأن الطلاب كانوا سعداء بالطريقة التي يدرس بها المعلمون.<sup>٢٢</sup>

ننا سوجانا يصنف على نطاق واسع نتائج التعلم في ثلاثة عوالم وهي المجال المعرفي، العالم العاطفي، عالم النفسي.<sup>٢٣</sup>

أ. عالم معرفية

ويتألف عالم المعرفة فيما يتعلق بنتائج التعلم الفكري من ستة جوانب هي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم. وتسمى أول جانبيين المعرفة منخفضة المستوى، وتسمى الجوانب الأربعة التالية المعرفة عالية. كلما كان مستوى أعلى أكثر تعقيدا وإتقان مستوى يتطلب إتقان المستوى السابق.

<sup>22</sup> *Ibid*, hlm. 49

<sup>23</sup> Nana Sudjana, Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm.22

## ب. عالمة عاطفية

المجال العاطفي يتعلق المواقف التي تتكون من خمسة جوانب هي القبول، رد الفعل، التقييم، التنظيم، واستيعاب. ويقول بعض الخبراء أن موقف الشخص يمكن توقع التغيرات, عندما يكون الشخص لديه مستويات عالية من الإتقان المعرفي. وقد حظي تقييم نتائج التعلم العاطفي باهتمام أقل من المدرسين. ومن المرجح أن يحكم المعلمون على المجال المعرفي وحده. وينظر إلى أنواع التعلم العاطفي في الطلاب في مختلف السلوكيات مثل اهتمامهم بالدروس والانضباط والدافع التعلم واحترام المعلمين وزملاء الدراسة والعادات التعلم والعلاقات الاجتماعية.

## ج. عالم الحركة النفسية

عالم من النفسي مع ما يتعلق بنتائج مهارات التعلم والقدرة على العمل. هناك ستة جوانب من عالم النفسي الحركي هي حركة رد الفعل ، ومهارات الحركة الأساسية ، والقدرة الإدراكية ، والدقة ، وحركة المهارات المعقدة والحركات التعبيرية والتفسيرية. وينظر إلى نتائج التعلم النفسي في شكل مهارات فردية وقدرات التمثيل. هناك ستة مستويات المهارة التي هي.

١. حركة رد الفعل (مهارة على حركة اللاوعي)

٢. المهارات المتعلقة بالحركات الأساسية

٣. القدرة الإدراكية بما في ذلك البصرية، والمراجعة، والسيارات، الخ.

٤. القدرات المادية مثل القوة والانسجام والدقة

٥. حركات المهارة التي تتراوح بين المهارات البسيطة والمهارات المعقدة

٦. فعالية المتعلقة الحركات التعبيرية وفيما بين

وفقًا للباحث، هناك ثلاثة جوانب تلعب دورًا مهمًا في مجال التعلم. وهي

الإدراكية والعاطفية والنفسية. يهتم المجال المعرفي بنتائج التعلم الفكري للطلاب ، ويهتم

المجال العاطفي بمواقف وأفعال الطلاب في التعلم ، بينما يهتم الحركي النفسي بنتائج التعلم

للمهارات والإجراءات.

هـ. تعلم العربية

١. تعريف اللغة العربية

وتسمى اللاتينية "*lingua*". يشار إلى اللغة في خزانة المفردات العربية على أنها

"اللغة"، في ناي ها هو شكل من أشكال (مصدر) من كلمة- لغو- يلغو . وفي

المصطلحات، يعبر الخبراء على نطاق واسع عن فهم اللغة. ومن بين أمور أخرى، ينص

تعريف ابن جنني على أن اللغة هي: "اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٤</sup>د. حسام سعيد المعيمي، الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جنني، (بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠م)، ص. ٢٣٩

اللغة هي أداة اتصال تستخدمها كل مجموعة من المجموعات المجتمعية. عرف مصطفى الغوليبي عن اللغة هي الخطاب الذي يستخدمه كل شعب للتعبير عن نيته. ويمكن تفسير اللغة أيضاً على أنها عدد من القواعد التي تُستخدم في التواصل بين الأفراد في المجتمع المحلي، وبيئتهم وشؤونهم الحياتية. مُجد المبارك (في عبد الموضين) يتحدث لغة. هو أداة فريدة من نوعها التي يمكن نقل شيء وردت من قبل الحواس الخمس إلى القلب<sup>٢٥</sup>

اللغة هي واقع ينمو ويتطور وفقاً لنمو الإنسان كمستخدم للغة. إن واقع اللغة في الحياة يضيف إلى الوجود القوي للإنسان كإنسان ثقافي وديني. يمكن رؤية قوة الوجود البشري كوجود مثقف وديني من خلال قدرته على إنتاج أعمال في شكل علم وتكنولوجيا وفن وكلها لا تنفصل عن الأدوار اللغوية التي يستخدمونها.<sup>٢٦</sup> اللغة العربية هي لغة العروبة و الإسلام , و أعظم مقومات القومية العربية. وهي لغة حية قوية.<sup>٢٧</sup> بناء على الوصف أعلاه يمكن استخلاص استنتاج مفاده أن اللغة هي أداة كجسر يمكن أن يربط بين الحياة والهمس. وبطبيعة الحال، فإن عملية التواصل والتفاعل مع بيئة كل مجتمع أو مجموعة ستشكل لغة ولهجة طبيعية.

<sup>25</sup> M. Khalilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)". Jurnal Sosial Budaya. Vol. 8, No. 02, 2011, hlm. 223.

<sup>26</sup> Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Medan: Perdana Publishing, 2015) hlm. 12.

<sup>27</sup> عبد العليم إبراهيم, (د.س). *الموجه الفني لمدرسى اللغة العربية*, (بيروت, دار المعارف) ص. ٤٨.



تعلم اللغة العربية هو محاولة لترسيخ عادات جديدة بوعي، بمعنى أنه في عملية تعلم اللغة العربية هناك منهج وأهداف يجب تحقيقها بحيث يتم تحقيق عادة جديدة هي القدرة على التحدث باللغة العربية. وفقاً لهنري غونتور تاريغان، المهارات اللغوية أو المهارات لديها أربعة مقارنات، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة<sup>٢٨</sup>

الأنشطة التي تتم بهذه اللغة هي قواعد عامة، لذلك لا تغطي جميع اللغات المقارنات الأربعة. وبالمثل في تعلم اللغة العربية، إذا كان بإمكانك أن تكون ماهراً من جميع المكونات الأربعة.

الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية هي:

- (١) فهم القرآن والحديث كمصدر لتعاليم الشريعة الإسلامية
- (٢) أن تكون قادرة على فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية
- (٣) أن تكون قادرة على التحدث والتأليف باللغة العربية
- (٤) لاستخدامها كأداة مساعد من الخبرة الأخرى
- (٥) للمساعدة في تطوير خبير اللغة العربية، أي محترف حقاً.<sup>٢٩</sup>

<sup>28</sup> Henry Guntur, *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 1990), hlm. 191.

<sup>29</sup> M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm.9.

## و. مفهوم الكتابة

عرف {القلقشند، ٢٠٠٤، ص ٥١} الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتاباً و كتابه ومكتبة وكتابة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال : كتبت القوم اذہ اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الحيل كتيبه، كما سمي خرز القربة كتابة لضم بعض الخرز الى بعض، وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم.

### ١. الكتابة اصطلاحاً

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصويرها في حرف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتندق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

### ٢. أنواع الكتابة:

هناك أنواع مختلفة تدرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه (النسخ والرقعة)، ومنها الإملاء بأنواعه (منقول، منظور، اختباري) ومنها التعبير بأنواعه (المقيد والموجه والحر) ومن أنواع الكتابة:

### أ) الكتابة الوظيفية :

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم وإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة.

### ب) الكتابة الإبداعية :

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها.

### ج) الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي.

### ٣. أهداف الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:

(أ) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف

بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.

(ب) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها

والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.

(ج) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سمليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد

لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.<sup>٣٠</sup>

#### ز. البحوث السابقة

تم إجراء العديد من الأبحاث حول تحسين مهارات الطلاب الإعلامية. تشمل

الأبحاث السابقة حول مهارات الكتابة لدى الطلاب بحثًا أجراه خومسا روزيدا (٢٠١٢).

تشومسا روزيدا في أطروحتها بعنوان استخدام وسائل الإعلام المطبوعة للدعاية باللغة

العربية في مهارات الكتابة العربية للفئة 1 X MAN طلاب Manggelang للعام الأكاديمي

٢٠١١/٢٠١٢ تظهر نتائج البحث هناك اختصارًا من الاختبار المتميز إلى البعدي من

بيانات الاختبار ، ويمكن ملاحظة أن الزيادة في متوسط درجة الفصل التجريبي وحصل

الفصل الضابط بإجمالي ٣٠ طالبًا في كل فصل في فئة الضابطة على متوسط درجات

٦٤.١٧ بينما حصل الاختبار البعدي على متوسط درجات ٧٢.٣٤ في الاختبار القبلي ،

<sup>٣٠</sup> ابراهيم علي ربابعة مهارة الكتابة ونماذج تعليمها م ٢٠٠٨ ص ٢٥

وحصل الفصل التجريبي على متوسط درجات ٦٦.٦٧ بينما حصل الاختبار البعدي على متوسط درجة ٨٢.٦٧ بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، فإن فئة التجربة أفضل من فئة التحكم. الفرضية التي تم تلقيها هي فرضية عمل تنص على أن وسائل الإعلان المطبوعة باللغة العربية فعالة في تعلم مهارات الكتابة العربية في الفصل X في MAN 1 ، مدينة Magelang.

أوجه التشابه بين بحث Khomsa Rosida وهذا البحث هي (١) تحسين مهارات الكتابة من خلال استخدام الوسائط المرئية ، وهي بطاقات الوسائط. يمكن لوسائل الإعلان المطبوعة باللغة العربية أن تساعد الطلاب بالفعل على تحفيز وتحسين مهارات كتابة المناقشة ، ولكن فقط كأداة للمساعدة في عملية التعلم. مثل بطاقات الصور ، تستخدم تصميمات القصص كأداة لمساعدة الطلاب على الكتابة باللغة العربية. (٢). نوع البحث الذي أجرته Khomsa Rosida مع هذا البحث هو نوع البحث PTK مع تصميم بحث تجريبي: (٣) أجريت كلتا الدراستين لتحسين المهارات اللغوية وهي اللغة العربية.

يختلف بحث خمسه روزيدا في تطبيق وسائل الإعلان المطبوعة باللغة العربية في مهارات الكتابة ، بينما في البحث الذي سيتم إجراؤه ، يتم تطبيق وسائط بطاقات صورة ريكاسيتا لتحسين مهارة الكتابة العربية.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نوع البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث صفي اجرائي مع نوع البحث صفي الإجمالي في الفصل الدراسي أو البحث الإجمالي في الفصل، وهو نهج بحثي مصمم لمساعدة المعلمين بمؤشرات مصممة لمساعدة المعلمين. تم اختيار تصميم البحث الإجمالي في الفصل لأن المشكلات التي يجب حلها جاءت من ممارسات التعلم في الفصل كجهد لتحسين التعلم وتحسين قدرات الطلاب. هذا يتوافق مع خصائص البحث الإجمالي في الفصل كشف وحيد مربي عن سبب البحث الإجمالي في الفصول الدراسية باستخدام طريقة العمل في الفصل لأنه عند اتخاذ إجراء بشأن الموضوعات البحثية ، فإن ما يمكن تحديده أولوياته هو الكشف عن المعنى ، أي وعملية التعلم كمحاولة لزيادة التحفيز ، وتحقيق التعلم من خلال الإجراءات المتخذة..<sup>31</sup>

يعرّف Suharsimi Arikunto أن البحث الصفي الاجرائي هو بحث يهدف إلى تحسين ممارسة التعلم المستمر، والذي يرتبط أساسًا بتنفيذ المهمة التعليمية المهنية التي يقوم بها المعلم. البحث صفي اجرائي هو تخطيط لإجراء ، يتم رفعه ويحدث بشكل متعمد في

---

<sup>31</sup> Wahid Murni, Nur Ali, (2008), *Penelitian Tindakan Kelas*.Malang. UmPres, hlm 33

الفصل معًا. يتم إعطاء هذه الإجراءات من قبل المعلم أو بتوجيهات من المعلم يقوم بها

الطلاب.<sup>٣٢</sup>

تم إجراء هذا البحث في مجال التعليم الذي يتم في الفصول الدراسية بهدف تحسين جودة التعلم. باختصار يمكن تعريف البحث صفحي اجرائي كشكل من أشكال الدراسة البحثية العاكسة من خلال تنفيذ إجراءات معينة من أجل تحسين ممارسات التعلم في الفصول الدراسية بشكل أكثر مهنية.<sup>٣٣</sup>

خلص الباحث أن البحث في البحث صفحي اجرائي هو مصدر قلق لأنشطة التعلم في شكل عمل التي أثرت عمدا ويحدث في فئة معًا. يتم إعطاء الإجراء من قبل المعلم أو من قبل توجيه المعلم من قبل الطالب.

## ب. موضوع البحث

موضوع الدراسة في هذا البحث هو الفصل الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت سنة دراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠، الذين يتكونون من ١٥ طالبًا. بعد المشاهدة والمراقبة في المدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت أكد الباحث على بطاقات الصور في الصف الثالث لأن جميع الطلاب في المتوسط لا يفهمون اللغة العربية ولا

<sup>32</sup> Suharsimi Arikunto, dkk, (2007), *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta, Bumi Aksara, hlm. 3

<sup>33</sup> Basrowi Suwandi, (2008), *Prosedur Penelitian Tindakan Kelas*, Anggota IKAPI: Ghalia Indonesia, hal, 28.

يزالون يستخدمون النظرية المباشرة دون أي أدوات إعلامية تسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية. استخدم الباحثون بطاقات الصور لتحسين مهارة الكتابة للطلاب.

### ج. مكان البحث وزمانه

عقد البحث في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بهارات. استغرق البحث حوالي شهر واحد. سيتم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. تم إجراء البحث على الدورتين.

### د. إجراءات البحث

استخدم البحث الدورتين مع اجتماعين: اجتماع واحد متاح لمدة ٣ × ٤٥ دقيقة. في هذه الحالة، يركز البحث على الأنشطة (الإجراء) عن طريق اختبار الأساليب في مواقف حقيقية على نطاق صغير، من أجل توقع أنشطة عملية التدريس والتعلم لتحسين وتحسين جودة عملية التعلم.

تكون البحث من دورتين أو أكثر اعتمادًا على الظروف والمواقف في تنفيذ الطريقة التي سيتم تطبيقها. يتم تنفيذ كل دورة بالتغييرات التي يتعين تحقيقها.



## ١. التخطيط

قبل إجراء البحث يقوم الباحث أولاً بوضع الخطة التي يتعين القيام به، أما بالنسبة للمؤشرات التي ينبغي النظر في الخطة فهو ما للبحث وكيف يتم الحصول على النتائج بعد أن أجريت من قبل الباحث مع المعلم.

في هذه المرحلة، يخطط الباحث مع المعلم ويخطط خطة التعليم التي سيتم تنفيذها في مرحلة العمل. ويجب أن تكون الخطة الذي تم إنشاؤها مفصلاً خطياً وغير مناصف. تشمل أنشطة التخطيط

(أ). ضع خطة درس (RPP) باستخدام بطاقات الصور

(ب). تطوير أدوات البحث التي سيتم استخدامها في البحث ، بما في ذلك ،

(ج). إعداد وسائل البطاقة المصورة التي ستستخدم في تنفيذ التعلم

(د). تشاور مع معلمي اللغة العربية حول الأنشطة التعليمية التي سيتم تنفيذها والمواد

التي سيتم توفيرها.

## ٢. الإجراءات

في هذه المرحلة من البحث بدأ الباحث مع المعلم في تنفيذ خطة التعليم المصممة

مسبقاً في مرحلة التخطيط.

(أ). الأنشطة المنفذة في هذه المرحلة هي:

- (ب). افتتاح عملية التعليم والتعلم
- (ج). تسليم المادة المراد دراستها
- (د). إيصال أهداف التعلم للطلاب
- (هـ). شرح المواد التعليمية باستخدام وسائط بطاقة الصورة
- (و). يكتب الطلاب الكتابة وفقاً للصورة التي تم لصقها على السبورة.

### ٣. المراقبة

تتم المراقبة في مرحلة العمل الجاري، ولذلك فإن كليهما لا يزالان مستمرين في نفس الوقت. الباحث جنباً إلى جنب مع المعلمين مراقبة وتسجيل كل الأشياء الضرورية وتحدث أثناء تنفيذ الإجراءات.

في هذه المرحلة يكون المراقب هو معلم الصف الثالث كمراقب وما سيلاحظ هو الطالب أثناء عملية التدريس والتعلم. وشملت الأنشطة التي تمت ملاحظتها أنشطة المعلمين والطلاب في التدريس والتعلم. تهدف هذه الملاحظة إلى تحديد مدى ملاءمة الإجراءات مع الخطة التي تم تجميعها ومعرفة إلى أي مدى يمكن أن يؤدي تنفيذ الإجراءات إلى إحداث تغييرات مرغوبة ، ومدى إظهار تنفيذ الإجراءات علامات على تحقيق أهداف العمل.

## ٤. التقييم

وفي هذه المرحلة يتم فصلها عن الإجراءات التي يجري تنفيذها. بعد إجراء عمل أو توفير معلومات عن المواد الموصوفة، تقوم الباحث بإجراء تقييم. بعد تنفيذ الدورة الأولى ولم تصل النتائج التي تم الحصول عليها إلى معايير الاكتمال الكلاسيكية ، أي ٨٠٪ من إجمالي الطلاب الذين أكملوا الدراسة. ثم يتم تنفيذ الدورة الثانية مرة أخرى والدورة التالية نتيجة التعلم الذي حصل عليه الطلاب الذين يعتبرون قد استوفوا معايير نجاح البرنامج التعليمي. يتم تنفيذ الدورة الثانية بعد إجراء تحسينات على خطة تنفيذ التعلم والإجراءات التي سيتم تنفيذها بترتيب الدورة الأولى.

## ٥. الانعكاس

تهدف هذه المرحلة إلى مراجعة الإجراءات التي تم اتخاذها أو إعادة إرسالها، استناداً إلى البيانات التي تم تجميعها، ثم تقييمها لتحسين الإجراءات التالي. وتشمل الأفكار في تحليل وتقييم نتائج الملاحظة.

في هذه المرحلة يبذل الباحث قصارى جهده لتقديم التوجيه والإرشاد للطلاب بحيث يكون ما يصنعه الباحث على السبورة وفقاً لما يكتبه الطالب في الكتاب. أما ما سيحدث فهو:

(أ). أعط نتائج اختبار الدورة الأولى لجميع الطلاب

(ب). إعادة إنشاء بطاقات الصور وفقاً للمادة

(ج). تحفيز الطلاب على أن يكونوا نشيطين دائماً في تحسين الكتابة

(د). توفير التوجيه والإرشاد والتدريب للطلاب الذين ما زالوا يفتقرون إلى الكتابة

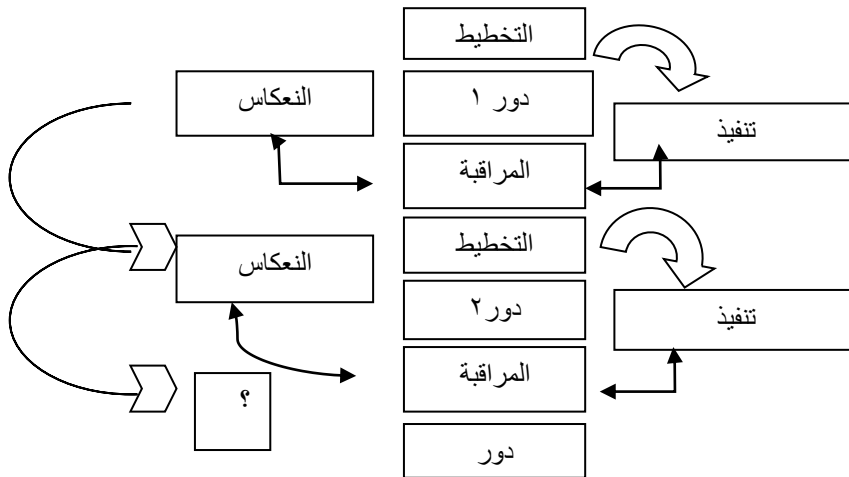
(هـ). يعمل الطلاب في الدورة الأولى

تستخدم دورات البحث المذكورة أعلاه للدورة الأولى أو الدورة التالية. وهكذا،

فإن الإجراءات التي تتخذها الإجراءات تظل كما هي في كل دورة. وباختصار، يشير

مخطط تنفيذ مؤلفي البحوث المتعلقة البحث لاصفي إلى رأي Suharsimi Arikunto

على النحو التالي:<sup>٣٤</sup>



<sup>34</sup> Suharsimi Arikunto, (2010), *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: PT Bumi Aksara, Hal.137.

## هـ. الدورة الأولى

وتشمل الأنشطة التي يتعين الاضطلاع بها في هذه الدورة ما يلي: (١) التخطيط،

(٢) التنفيذ، (٣) الملاحظة، (٤) التأمل. وفيما يلي التفاصيل:

### ١. التخطيط

الأنشطة التي تم الاضطلاع بها في هذا التخطيط هي: (١) تصميم تخطيط تنفيذ

التدريسية، (٢) تصميم الدعائم والمواد ووسائل الإعلام وموارد التعلم وصحائف النشاط

الطلابية، (٣) ترتيب أوراق المراقبة لأنشطة التعلم الطلاب وأداء المعلمين، (٤) ترتيب

أداة لاستخدامها لتقييم أداء الطلاب.

### ٢. التنفيذ

خلال عملية تنفيذ الإجراء، يقوم الباحث كمدرس بتنفيذ استخدام بطاقات

الصور في عملية التعلم: (١) لشرح استخدام بطاقات الصور (٢) ثم تقسيم جماعية (٣)

تقسيم واجبات كل عضو في المجموعة.

الاجتماع الأول من الدروس المستخدمة: (١) لممارسة كتابة التحدث مع الصور

المقدمة (٢) ثم هم التالي أن تعطى الحكم.

## ٣. الملاحظة

في هذا نشاط كانت الملاحظة للتنفيذ المعلم في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بهارت . وأجريت ملاحظات إلى جانب الإجراءات المتخذة. الأنشطة التعليمية التي يقوم بها الباحث هي ملاحظات على تنفيذ طرق التعلم المطبقة التي هي استخدام بطاقات الصور. حتى نرى تحسين مهارة الكتابة من خلال اختبارات

## ٤. التأمل

في هذه المرحلة يعرف الباحث أوجه القصور والضعف والعقبات التي تنشأ في كل دورة تم تنفيذها. وتستخدم نتائج التفكير كنظر في تصميم الإجراءات للدورات اللاحقة. في هذا النشاط التفكير، والباحث إجراء المناقشات والملاحظات التي مع المتعاون، مع المعلم الفصل والأقران أو الشركاء من نتائج الانعكاس، سجل الباحث أوجه القصور المختلفة التي تحتاج إلى تحسين، بحيث يمكن استخدامه كأساس لإعادة التخطيط للدورة الثانية.

## و. الدورة الثانية

وتشمل الأنشطة التي يتعين الاضطلاع بها في هذه الدورة ما يلي: (١) التخطيط،

(٢) التنفيذ، (٣) الملاحظة، (٤) الانعكاس. وفيما يلي تفصيلها:

## ١. التخطيط

في هذه المرحلة من التخطيط، يقوم البحث بإعداد كل ما يلزم لإجراء البحوث. وشملت الدراسة معلمي الفصول الدراسية كمراقبين لمراقبة البحث عند تنفيذ استخدام بطاقات الصور. الأنشطة التي تم الاضطلاع بها في هذا التخطيط الدورة الثانية هي:

(١) تصميم تخطيط تنفيذ التدريسية وفقا للمواد في تنفيذ الدورة الأولى

(٢) تصميم الدعائم والمواد ووسائل الإعلام وموارد التعلم وصحائف النشاط الطلابية

(٣) ترتيب أوراق المراقبة لأنشطة التعلم الطلاب وأداء المعلم

(٤) ترتيب الأداة لاستخدامها لتقييم أداء الطلاب.

فرق مرحلة التخطيط في الدورة الثانية متقدمة على أساس نتائج التأمل والتعاون

بعد دراسة الباحث لمختلف نقاط الضعف يجب إصلاح. في مرحلة التخطيط هذه،

يكمل الباحث الأنشطة التعليم مع التركيز المشاكل التي تريد تحسين على دورة الأولى.

من نتائج التقييم والتحليل الذي تم إجراؤه في الإجراء الأول من خلال إيجاد

مشاكل بديلة نشأت في الدورة الأولى والتي تم تصحيحها بعد ذلك في الدورة الثانية مع

الأنشطة التي تم تنفيذها ، وهي:

(١) قم بإعداد وسائل بطاقة صور جديدة وفقاً للمواد غير المكتملة مسبقاً

(٢) قبل الدخول إلى وسائط الصورة التالية ، ناقش أولاً الاختبار في الدورة الأولى حتى

يعرف الطلاب أخطاء الكتابة في الاختبار السابق

(٣) وجهت الباحثة الطلاب ليكونوا أكثر حذراً وحماساً في التغلب على أخطاء

الطلاب في الاجتماع السابق

## ٢. التنفيذ

خلال عملية تنفيذ الإجراء، يقوم الباحث كمدرس بتطبيق استخدام بطاقات

الصور. تم استخدام الدرس الأول لمدة ساعتين لوصف استخدام بطاقات الصور ، ثم

تقسيم المجموعة وكذلك تقسيم واجبات كل عضو في المجموعة

فرق تنفيذ الإجراءات من الدورة الأولى التالية:

(١) أولاً التواصل أهداف التعلم والنتائج المتوقعة من قبل الطلاب

(٢) تقديم المواد التي سيتم مناقشتها فيما يتعلق بمزيد من المناقشة حول استخدام بطاقات

الصور مثل دورة الأولى، يتم تنفيذ مرحلة المراقبة جنباً إلى جنب مع عند تنفيذ

الإجراء، ويتم تنفيذ هذه الملاحظة لمعرفة مدى نشاط الطلاب. لذلك يمكن رؤية

تغيير نتائج الطلاب ذوي الخبرة في استخدام استخدام بطاقات الصور.

في فرق ملاحظة من الدورة الأولى هذه المرحلة، يتم إجراء ملاحظات الطلاب

أثناء عملية التعلم، تليها الدورة الأولى. النشاط والاهتمام والطلب من الطلاب خلال



عملية التعلم. قدرة الطلاب على تقديم الإجابات والرد عليها. وانظر كيف النتائج التي حصل عليها الطلاب في العمل على الاختبارات التي قدمها المعلم. هل هناك زيادة تحدث في قدرة الطلاب على تحليل أو حل المشاكل مع الموضوع الذي قدمه المعلم. في هذه المرحلة ، يكون الاختلاف بين الدوريتين الأولى والثانية هو متابعة لمهارة الكتابة غير المكتملة للطلاب باستخدام وسائل بطاقة الصورة والتي يجب أن تكون متوافقة مع المواد التي قدمها المعلم بهدف أن يكون من المتوقع أن يتمكن جميع الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

### ٣. الانعكاس

وتستخدم نتائج الاختبار والمراقبة كأساس للاستنتاج. يتم إجراء النشاط بنجاح. إذا في الدورة الثانية لا يزال العديد من الطلاب يجدون صعوبة في التعلم والأخطاء حل المشكلة. ثم سيتم التخطيط لها في الدورة القادمة. ولكن إذا كان يلي مؤشرات النجاح للتعلم ، ثم فإنه ليس من الضروري للدورة المقبلة.

تحليل نتائج الملاحظات لمعرفة ما إذا تم تحقيق فرضية الإجراء أم لا. هل استخدام بطاقات الصور لتحسين مهارة كتابة طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت، ثم يناقش نتائج تحليل الانعكاس لمعرفة ما إذا كانت الدورة التالية لا تزال بحاجة إلى الانتظار أم لا

## ز. طريقة جمع البيانات

في هذه الدراسة، جمع البيانات، بطرق:

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لتحليل وتسجيل السلوك بشكل منهجي أو مراقبة الأفراد أو المجموعات بشكل مباشر. يتم رصد لمراقبة الأنشطة في الصف خلال أنشطة التعلم. في هذه الحالة يكون الباحث مدرّساً للغة العربية أو مدرّساً بصفة مراقب. يتم إجراء الملاحظات باستخدام أوراق الملاحظة الخاصة بأنشطة المعلم والطلاب أثناء عملية التعليم والتعليم. تشمل الملاحظات التي تم تنفيذها تنفيذ المراقبة المباشرة لعملية التعلم. وشملت الأنشطة التي تمت ملاحظتها أنشطة معلمي الطلاب في التعلم. تهدف هذه الملاحظة إلى تحديد إلى أي مدى ينتج عن تنفيذ الإجراءات تغييرات كما هو متوقع

### ٢. المقابلة

المقابلات هي طرق لجمع البيانات مع الأسئلة والأجوبة من جانب واحد، لأن المس تجيبين لم يتم منحهم الفرصة لطرح الأسئلة مرة أخرى. المقابلات التي أجراها المؤلف مع مدير المدرسة، ومعلم الفصل، ومدرسة اللغة العربية والطلاب. تستخدم المقابلات المبادئ التوجيهية للمقابلة. أداة المقابلة التي سيتم استخدامها في هذا البحث

هي استبيان يتم تقديمه لمعلمي اللغة العربية في المدارس الابتدائية الحكومية فك فك هارت .

### ٣. الاختبار

يتم إجراء اختبارات لتحديد تحقيق نتائج تعلم الطلاب. وقد أُعطي هذا الاختبار لجميع الطلاب الذين أدوا في الدورة الأولى والدورة الثانية. في هذه الدراسة، تم تقسيمها إلى اختبار تمهيدي وآخر بعد ، وهي كتابة الكلمات وفقًا للصور التي تم إجراؤها على السبورة.

#### أ). الاختبار القبلي

يتم إجراء هذا الاختبار قبل اتخاذ الإجراء. يهدف هذا الاختبار إلى تحديد فهم الطلاب للمواد التي سيتم تدريسها قبل تطبيق وسائط الصور. في هذه الدراسة ، جمع الباحثون أسئلة ما قبل الاختبار لتحديد قدرات الطلاب الأولية. في هذه الدراسة، جمع الباحثون أسئلة ما قبل الاختبار لتحديد قدرات الطلاب الأولية.

#### ب). الاختبار البعدي

يتم تقديم هذا الاختبار في نهاية الإجراء لمعرفة فهم الطلاب في إكمال تعلم الطلاب في الدروس التي تم تقديمها من خلال تطبيق وسائل الإعلام. في

هذه الدراسة ، يكون نوع الاختبار المستخدم في شكل أسئلة مقالية على شكل صور وكتابة ، ثم يُطلب من الطلاب اتباع الكتابة الموجودة المرسومة بشكل صحيح وصحيح.

#### ٤. الوثائق

والوثائق هي وسيلة لتوفير الوثائق باستخدام أدلة دقيقة على تسجيل مصادر المعلومات. وثائق في شكل ملاحظات أو صور أو صور للأحداث التي مرت كتكملة للملاحظات التي تم إجراؤها. ستساعد البيانات المتعلقة بالطلبة الباحث بشكل كبير على إجراء الأبحاث.

نوع التوثيق الذي يجمعه الباحثون هو وثائق عن الطلاب والمعلمين كباحثين أثناء الأنشطة البحثية مثل صور أنشطة الطلاب والمعلمين أثناء عملية التدريس والتعلم ، وصور بطاقات الوسائط المعطاة للطلاب ، والصور عندما يعمل الطلاب في الاختبارات التي يقوم بها المعلم الباحثين. الأداة المستخدمة هي كاميرا الهاتف المحمول التي تستخدم لتوثيق أنشطة التعلم أثناء البحث ، ولإثبات أن هذا البحث قد تم إجراؤه بالفعل من قبل الباحث.

## و. طريقة تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام نسبة وكمية البيانات زين

العقيب. يتم إجراء هذا التحليل بمعرفة متوسط القيمة باستخدام بواسطة الصيغة كما يلي:

$$X = \frac{x}{n}$$

تفصيل:

$$X = \text{متوسط التقييم}$$

$$\sum X = \text{مجموع درجات الطلاب}$$

$$\sum N = \text{مجموع الطلاب}^{35}$$

ومعرفة نجاح ' تقديم التعلم في الكلاسيكية مع الصيغة:

$$P = \frac{\text{الطلاب الذين يكملون التعليم}}{\text{الطلاب}} \times 100\%$$

معايير التخرج من الدراسة في شكل نسبة مئوية يمكن إظهارها في النموذج الجدول

التالي:<sup>36</sup>

<sup>35</sup>Zainal Aqib, (2009), *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Yrama Widya, hal. 40.

<sup>36</sup>Zainal Aqib, *Penelitian Tindakan Kelas...*, hal. 42.

## جدول ٣.١ :

الحصول على النتيجة النهائية وفترة التقييم الكتابي للطلاب<sup>٣٧</sup>

رقم	معنى	معدل النجاح
١	عالية جدا	٩٠ - ١٠٠%
٢	عالية	٨٠ - ٨٩%
٣	وسط	٦٥ - ٧٩%
٤	رخيص	٥٥ - ٦٤%
٥	رخيص جدا	٠ - ٥٤%

<sup>37</sup>Fahrur Rozi, 2019, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Medan, Yayasan Markaz Khidmat Al-Islam, hal. 104

## الباب الرابع

### نتائج البحث ومناقشها

#### أ. عرض البيانات

المدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بهارت تأسست منذ ١٩٦٤ الذي يقع في بندوى ٤٥ كيجوفك, برجتين جتين سنكود فكفك بهارت, سومطرة الشمالية, إندونيسيا. المدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بهارت وهي مدرسة وحكومة إقليمية. موقعها استراتيجي ومفيد لدعم عملية التدريس وأنشطة التعلم لأنها تقع عبر الطريق السريع. تمتلك المدرسة موقعًا استراتيجيًا يمكن الوصول إليه بسهولة من خلال أنواع مختلفة من النقل البري ، ولها منطقة تسمح بتنفيذ التحسينات في المرافق/البنية التحتية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن البيئة المدرسية مريحة وجميلة. الحد الأدنى لعدد الطلاب هو المدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بهارت على النحو التالي.

## الجدول ٤-١

عدد الطلاب المدرسة الإبتدائية حسب الجنس

رقم	صف دراسي	رجال	النساء	المجموع
١	١	١٦	١٤	٣٠
٢	٢	١٠	١٣	٢٣
٣	٣	٩	١١	٢٠
٤	٤	١٨	١٢	٣٠
٥	٥	٩	١٠	١٩
٦	٦	١٠	١١	٢١

من الجدول فيما سبق ، إجمالي عدد المدرسة الإبتدائية الطلاب ١٠٤

١. رؤية و الرسالة للمدرسة الإبتدائية الحكيمة فكفك بھارت

١. رؤية

جيل المسلمين العارفين، والصالحين، والأخلاق الحميدة، والمهرون، والإبداع،

والمستقلون، والمسؤولون في الدين والأمة والدولة.



أ) إجراء تعليم عام وديني يعطي الأولوية لتحسين جودة المعلمين والطلاب في مجالات

العلوم والتكنولوجيا والعلوم والتكنولوجيا

ب) تطوير وممارسة قيم أهل الكرمه بما يتماشى مع التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية

ج) تعزيز وتطوير إمكانات الطلاب بحيث يكونوا ماهرين ومبدعين في مواجهة متطلبات

العصر، ومبدعين ومستقلين في المجالات الاجتماعية والدينية والثقافية والوطنية

والحكومية

د) زيادة عادة السلوك المنضبط والمسؤول في الحياة الاجتماعية في الأسرة والمدرسة

والمجتمع.

هـ) تطبيق الإدارة القائمة على المدرسة<sup>٣٨</sup>

٣. قدرات الطلاب الأولية

قبل تنفيذ الدورة الأولى من تخطيط العمل ، يتم إجراء اختبار تمهيدي يهدف إلى

تحديد القدرات الأولية للطلاب بالإضافة إلى معرفة أوصاف الصعوبات التي يواجهها

الطلاب في حل المشكلات في المواد العربية ، وخاصة قدراتنا. . من الاختبارات الأولية التي

تم إجراؤها ، يتم الحصول على مستوى الاكتمال الذي يمكن رؤيته في الجدول أدناه.

<sup>38</sup> Hasil dokumentasi yang diberikan oleh ibu Dewi Manik selaku operator Min Pakpak Bharat

## الجدول ٤-٢

## نتائج قيم ما قبل الدورة

رقم	اسم	أحرز هدفا	أحرز هدفا	المجموع
١	Abdul Halim Manik	٤	٤٠	غير كامل
٢	Anggita Chairani	٦	٦٠	غير كامل
٣	Ahmad Bancin	٣	٣٠	غير كامل
٤	Bintang Mihardi	٤	٤٠	غير كامل
٥	Davini Kudadiri	٧	٧٠	اكتمال
٦	Elawati padang	٥	٥٠	غير كامل
٧	Zahra Manik	٤	٤٠	غير كامل
٨	Khalilah Manik	٧	٧٠	اكتمال
٩	Miftah Boangmanalu	٣	٣٠	غير كامل
١٠	M Zaki berutu	٤	٤٠	غير كامل
١١	M Fahri Manik	٤	٤٠	غير كامل
١٢	Najwa Lingga	٣	٣٠	غير كامل
١٣	Pajar Manik	٦	٦٠	غير كامل

١٤	Puspa Boangmanalu	٥	٥٠	اكتمال
١٥	Rahmat Manik	٥	٥٠	غير كامل
١٦	Safura Tumanggor	٧	٧٠	اكتمال
١٧	Syahrial Manik	٣	٣٠	غير كامل
١٨	Syakirah Berutu	٣	٣٠	غير كامل
١٩	Sucita Rahmayani	٤	٤٠	غير كامل
٢٠	Widya Putri	٢	٢٠	غير كامل
مجموع			١٩٠	
متوسط			٥٤,٥	
متوسط			١٥%	اكتمال
			٨٥%	غير كامل

## الجدول ٤-٣

النسبة المئوية لنتيجة الاختبار التمهيدي للطلاب

رقم	أحرز هدفا	عدد الطلاب	النسبة المئوية	المجموع
١	١٠٠-٩٠	٠	٠	-
٢	٩٠-٨٠	٠	٠	-
٣	٨٠-٦٥	٣	%١٥	منجز
٤	٦٥<	١٧	%٨٥	غير كامل
مجموع		١٥	%١٠٠	

من الرسوم البيانية والجدول فيما سبق ، يمكن ملاحظة أن النسبة المئوية

الكلاسيكية للطلاب الذين أكملوها. هناك ٣ طلاب أكملوا و ١٧ طالبًا لم ينتهوا. مع

هذا يمكن ملاحظة النسبة المئوية للاكتمال الكلاسيكي ، وهي  $= \text{PKK} / ٣ \times ٢٠$

$$.١٥ = \%١٠٠ \text{ والنسبة المئوية غير المكتملة } ٢٠ / ١٧ \times ١٠٠ = \%٨٥.$$

وهذا يدل على أن المستوى الكلاسيكي للتعليم لا يزال منخفضًا ، لذلك يتم إجراء

تحسينات من خلال تطبيق وسائل التعلم ، وهي وسائل الصور لتحسين مخرجات تعلم

الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة الكتابات.

## ب. الدورة الأولى

بناءً على الجدول فيما سبق ، بلغت الدرجات التي حصل عليها الطلاب في الاختبار التمهيدي ٢٠ طالبًا بمعدل فصل يبلغ ٤٤.٥٪. استنادًا إلى الحد الأدنى من معايير الاستيفاء للطلاب ، يكون الاكتمال ١٥٪ و ٨٥٪ في فئة لم يكتمل بعد التعلم على قدرتنا أو الرسم.

### ١. التخطيط (حلول بديلة)

علاوة على ذلك ، بعد معرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب ، قام الباحث بتصميم حل بديل للمشاكل للطلاب. الأنشطة التي تم تنفيذها في هذه المرحلة هي كما يلي

(أ) يقوم المعلم بإعداد خطة الدرس مع مادة الكتاب. إعداد المواد التعليمية وأوراق

الملاحظات لملاحظة المواقف والظروف أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل

(ب) توفير الوسائط المصورة ومصادر التعلم بما يتوافق مع موادنا

(ج) قم بإعداد دورة اختبار الأسئلة لقياس نتائج تعلم الطلاب أثناء إجراءات البحث

التطبيقي

(د) قم بإجراء عمليات محاكاة مع المراقبين فيما يتعلق بالمواد التعليمية التي سيتم

تسليمها

هـ) رتب أوراق الملاحظات لقياس مهارات المعلم والأنشطة الطلابية

٢. التنفيذ

أ. اللقاء الاول

(١) في التنفيذ افتتحت الباحث الدرس بقول التحية

(٢) ثم اشترط على الطلاب الاستعداد للمشاركة في الدرس

(٣) ثم نقل أهداف التعلم

(٤) وقدم معلومات عن الوسائط المصورة

(٥) وأرفق أمثلة من بطاقات الصور العربية على السبورة المكتوبة.

(٦) يشرح الباحث المادة التي سيتم تسليمها ويعرض مثلاً لبطاقة صورة على السبورة

(٧) ثم طلب الباحث من الطلاب إعادة كتابة الكتابة التي كانت على ملاحظات

الطلاب المكتوبة.

(٨) في نهاية الدرس يختتم كل من الباحثين والطلاب الدرس.

(٩) وفي نهاية اللقاء كلف المعلم بمراقبة تمارين الكتابة العربية للطلاب.

## الجدول ٤-٤

## نتائج الدورة الأولى لاكتساب النقاط

رقم	اسم	أحرز هدفا	أحرز هدفا	المجموع
١	Abdul Halim Manik	٥	٥٠	غير كامل
٢	Anggita Chairani	٥	٥٠	غير كامل
٣	Ahmad Bancin	٥	٥٠	غير كامل
٤	Bintang Mihardi	٦	٦٠	غير كامل
٥	Davini Kudadiri	٨	٨٠	اكتمال
٦	Elawati padang	٦	٦٠	غير كامل
٧	Zahra Manik	٦	٦٠	غير كامل
٨	Khalilah Manik	٨	٨٠	اكتمال
٩	Miftah Boangmanalu	٥	٥٠	غير كامل
١٠	M Zaki berutu	٦	٦٠	غير كامل
١١	M Fahri Manik	٥	٥٠	غير كامل
١٢	Najwa Lingga	٧	٧٠	اكتمال

١٣	Pajar Manik	٧	٧٠	اكتمال
١٤	Puspa Boangmanalu	٦	٦٠	غير كامل
١٥	Rahmat Manik	٧	٧٠	اكتمال
١٦	Safura Tumanggor	٨	٨٠	اكتمال
١٧	Syahrial Manik	٦	٦٠	غير كامل
١٨	Syakirah Berutu	٧	٧٠	اكتمال
١٩	Sucita Rahmayani	٧	٧٠	اكتمال
٢٠	Widya Putri	٧	٧٠	اكتمال
مجموع			١٢٥٠	
المتوسط			٦٢,٥	
متوسط			٤٥%	اكتمال
			٥٥%	غير كامل

من الجدول فيما سبق يمكن ملاحظة أن نتائج تعلم الطالب في إتقان المادة بقيمة

٦٢.٥% من إجمالي ٢٠ طالبًا ، هناك ٩ طلاب (٤٥%) وصلوا إلى متطلبات الاكتمال و

١١ طالبًا (٥٥%) الذين لم يصلوا إلى متطلبات الاكتمال. لمزيد من التفاصيل ، انظر

الجدول أدناه.



## الجدول ٤-٥

النسبة المئوية لنتائج اختبار الدورة الأولى

رقم	أحرز هدفا	عدد الطلاب	النسبة المئوية	المجموع
١	٩٠-١٠٠	٠	٠	-
٢	٨٠-٩٠	٣	١٥%	منجز
٣	٦٥-٨٠	٦	٣٠%	منجز
٤	<٦٥	١١	٥٥%	غير كامل
مجموع		٢٠	١٠٠%	

من والجداول فيما سبق ، يمكن ملاحظة أن القدرة على الكتابة بمتوسط درجة في

الفصل وصلت إلى ٦٢.٥ من أصل ٢٠ طالبًا ، مع ٩ طلاب (٤٥٪) أكملوا و ١١ طالبًا (٥٥٪) لم يكملوها

بإظهار زيادة ، الدرجة الكلاسيكية ، من المعروف أن متوسط درجة التعلم هو

٦٢.٥ طالبًا أكملوا ٩ طلاب. وبالتالي يمكن ملاحظة النسبة المئوية للاكتمال الكلاسيكي

، وهي  $PKK = 20/9 \times 100\% = 45\%$ . يوضح هذا الفرق في النسبة المئوية

لاكتمال الكلاسيكي بين الاختبار الأولي ودورة الاختبار I البالغة ٣٠٪. ومع ذلك ، فإن

مستوى اكتمال التعلم الكلاسيكي لم يصل بعد إلى المؤشرات المطبقة ، لذلك يتم إجراء التعلم مرة أخرى من خلال تحسين خطوات التعلم التي تعتبر غير فعالة.

## ٤ . الملاحظة

في وقت تنفيذ دورة العمل الأولى ، لاحظ الباحث أن معلم الصف الثالث قد تم عمله لمعرفة التنفيذ أو الإجراء المتخذ وفقًا لخطة تنفيذ التعلم التي صممها الباحث.

## الجدول ٤-٦

ورقة ملاحظات من اللقاء الأولى لأنشطة التدريس

رقم	أنشطة	الدورة الأولى			
		١	٢	٣	٤
١	مهارات الدروس المفتوحة				√
٢	عرض المواد		√		
٣	استراتيجيات التعليم		√		
٤	استخدام الوسائل			√	
٥	الإدارة العليا		√		
٦	تقييم التعلم			√	
٧	وفر الفرص للطلاب لطرح الأسئلة				√

٨	مهارات التعلم عن قرب				√
٩	موقف المعلم أثناء عملية التعلم		√		
١٠	الاستخدام الفعال للوقت			√	
مجموع النقاط		٢٩			
معدل		٧٢,٥%			

الوصف ٤ = جيد جدا

٣ = جيد

٢ = كفى

١ = أقل

من الجدول فيما سبق يمكن ملاحظة أن النسبة المئوية لنتائج الملاحظة هي كالتالي:

النسبة =  $\frac{29}{40} \times 100 = 72.5\%$  وفئة التقييم جيدة ، وبذلك يكون الباحث قد

أنجز ٧٢.٥% من جميع المؤشرات التي يجب أن تكون نفذت بشكل صحيح.

## الجدول ٤-٧

ورقة ملاحظات الدورة الأولى أنشطة تعلم الطلاب

أنشطة	الدورة الأولى			
	١	٢	٣	٤
التحضير للتعلم		√		
القدرة على مواجهة التعلم	√			
القدرة على فهم التعلم		√		
القدرة على فهم وسائط التعلم			√	
حسن التوقيت في استكمال المهام		√		
نشاط طرح الأسئلة والإجابة عليها		√		
احترم آراء الآخرين				√
احترم الاختلافات الفردية		√		
قدرة الطلاب على استنتاج المادة		√		
مجموع النقاط	٢٠			
مجموع النقاط	٦٦,٦%			

معلومات ٤ = جيد جدا

٣ = جيد

٢ = كفى

١ = أقل

من الجدول فيما سبق ، يمكن ملاحظة النسبة المئوية لنتائج المراقبة على النحو التالي.

النسبة المئوية =  $36/20 \times 100 = 180\%$  وفئة التصنيف كافية. يمكن الاستنتاج أنه

خلال عملية التدريس والتعلم لم يتم ذلك وفقاً لما كان متوقعاً. لذلك من الضروري إجراء

تحسينات على الأجزاء التي تعتبر أقل جودة.

٥. انعكاس

في الدورة الأولى ، كان متوسط درجة الفصل  $62.5\%$  ، بينما في الدورة الأولى

كانت هناك زيادة في نتائج التعلم من أنشطة الاختبار الأولية للطلاب بنسبة  $15\%$ . بناءً

على نتائج التنفيذ والملاحظات التي تم إجراؤها في الدورة الأولى ، التفكير في جميع الأنشطة

في الدورة الأولى.

بعض المشاكل التي يواجهها المعلم هي:

أ. في الدورة الأولى ، لا تزال النسبة المئوية لاكتمال الطلاب الكلاسيكي منخفضة ، لذا

من الضروري إجراء تحسينات من خلال تنفيذ الدورة الثانية من مهارات التعلم

ب. في الدورة الأولى لم يجد الباحث المؤشرات المتوقعة في عملية التعليم والتعلم

ج. في الدورة الأولى ، كان الطلاب الذين كانوا نشطين في عملية التدريس والتعلم لا يزالون

قليلاً

بناءً على المشكلات المذكورة فيما سبق ، يتم استخدام نتائج التفكير كأساس

للتخطيط للدورة التالية:

### ج. الدورة الثانية

أ. التخطيط

بناءً على الملاحظات في الدورة الأولى ، يتم تنفيذ الدورة الثانية بعد أن يحدد

الباحث نقاط الضعف المختلفة التي عانى منها الطلاب أثناء عملية التعلم في الدورة

الأولى على وسائل بطاقة الصورة لتحسين نتائج التعلم في المواد العربية. لذا فإن

الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة هي.

(١) إعادة تحديد المشكلات التي ظهرت في الدورة الأولى والبحث عن حلول بديلة

للمشكلات.

(٢) أعط الحافز حتى ينشط الطلاب في التعلم

(٣) مزيد من التحسين في توجيه الطلاب وتوجيههم نحو المادة

ب. التنفيذ

في هذه المرحلة من التنفيذ ، تكون الأنشطة المنفذة مماثلة للتنفيذ في الدورة الأولى ،

أي إجراء التعلم وفقاً لأنشطة التعلم التي تم تعديلها وفقاً لنتائج الدورة الأولى ، في حين أن

الإجراءات المتخذة هي

## (١) الاجتماع ٣

في هذا الاجتماع نقل المعلم أهداف التعلم للطلاب. ثم يقوم المعلم بإرفاق صورة مطابقة لمادة الكتاب ويشرح مادة الكتاب مصحوبة باستخدام وسائط بطاقة الصورة ويقوم المعلم بإشراك الطلاب في إظهار الحروف على وسائط بطاقة الصورة ، وإعطاء أسئلة للطلاب حول المادة التي تم تدريسها والاستنتاجات. في نهاية الاجتماع ، كلف المعلم بممارسة مهارة الكتابة العربية للطلاب.

## (٢) الاجتماع ٤

في الاجتماع الرابع ، كما في الاجتماع السابق ، استخدم دروس اللغة العربية ، وخاصة نحن ، بطاقات الصور كوسائط. يبدأ المعلم بإلقاء التحية ونقل أهداف التعلم ومؤشرات التعلم. ثم يشرح المعلم مرة أخرى المادة المصحوبة باستخدام وسائط البطاقات المصورة التي تم لصقها على السبورة ، ويعطي أسئلة للطلاب حول المواد التي تعلمناها ويمنح الطلاب الفرصة لطرح ما لم يتم فهمه حول المادة التي تم تمت دراستها. ثم في نهاية الاجتماع قدم المعلم اختبارًا كتنقيح للطلاب. يمكن تقييم نتائج قيم الدورة الثانية في الجدول أدناه.

## الجدول ٤-٨

## اكتساب القيمة في اختبار الدورة الثانية

رقم	اسم الطالب	أحرز هدفا	أحرز هدفا	معلومات
١	Abdul Halim Manik	٦	٦٠	غير كامل
٢	Anggita Chairani	٩	٩٠	اكتمال
٣	Ahmad Bancin	٧	٧٠	اكتمال
٤	Bintang Mihardi	٩	٩٠	اكتمال
٥	Davini Kudadiri	٩	٩٠	اكتمال
٦	Elawati padang	٨	٨٠	اكتمال
٧	Zahra Manik	٧	٧٠	اكتمال
٨	Khalilah Manik	٩	٩٠	اكتمال
٩	Miftah Boangmanalu	٨	٨٠	اكتمال
١٠	M Zaki berutu	٩	٩٠	اكتمال
١١	M Fahri Manik	٨	٨٠	اكتمال
١٢	Najwa Lingga	٩	٩٠	اكتمال
١٣	Pajar Manik	٩	٩٠	اكتمال



١٤	Puspa Boangmanalu	٩	٩٠	اكتمال
١٥	Rahmat Manik	٨	٨٠	اكتمال
١٦	Safura Tumanggor	٩	٩٠	اكتمال
١٧	Syahrial Manik	٩	٩٠	اكتمال
١٨	Syakirah Berutu	٨	٨٠	اكتمال
١٩	Sucita Rahmayani	٩	٩٠	اكتمال
٢٠	Widya Putri	٨	٨٠	اكتمال
مجموع			١٦٧٠	
متوسط القيمة			٨٣,٥%	
الاكتمال			٩٥%	اكتمال
			٥%	غير كامل

يتضح من الجدول فيما سبق أن هناك زيادة في الدرجات الكلاسيكية ، ومخرجات

تعلم الطلاب في إتقان المواد العربية ، وخاصة الكتابات بمتوسط قيمة ٨٣.٥ من إجمالي

٢٠ طالبًا ، وهناك ١٩ (٩٥٪) طالبًا في فئة التعلم الكامل وهناك ١ (٥٪) من الطلاب

الذين لم يصلوا إلى متطلبات التعلم الكاملة. لمزيد من التفاصيل ، انظر الرسم البياني أدناه.

## الجدول ٤-٩

نتيجة النسبة المئوية لقيمة الاختبار في الدورة الثانية

رقم	أحرز هدفا	عدد الطلاب	النسبة المئوية	المجموع
١	١٠٠-٩٠	١١	%٥٥	اكتمال
٢	٩٠-٨٠	٦	%٣٠	اكتمال
٣	٨٠-٦٥	٢	%١٠	اكتمال
٤	٦٥<	١	%٥	غير كامل
مجموع		٢٠	%١٠٠	

في هذه الحالة ، يتم الحصول على اكتمال تعلم الطلاب بشكل كلاسيكي

$$PKK = 20/19 \times 100\% = 95\% \text{ (مكتمل)}$$

انطلاقاً من مستوى اكتمال تعلم الطالب الكلاسيكي ، فقد حقق الفصل إتقان

التعلم. لذلك تم تحقيق الجهود التي بذلت لتحسين نتائج تعلم الطلاب.

١. الملاحظة

أثناء تنفيذ دورة العمل الثانية ، لاحظت الباحثة معلم الصف الثالث ، وقد تم

ذلك لتحديد التنفيذ أو الإجراء المتخذ وفقاً لخطة تنفيذ التعلم التي صممها الباحث.

## الجدول ٤-١٠

ورقة ملاحظات لأنشطة تدريس الحلقة الثانية للمعلم

رقم	أنشطة	الدورة الأولى			
		١	٢	٣	٤
١	دروس افتتاح المهارات				√
٢	عرض المواد			√	
٣	استراتيجيات التعليم			√	
٤	استخدام الوسائط			√	
٥	الإدارة العليا		√		
٦	تقييم التعلم				√
٧	وفر الفرص للطلاب لطرح الأسئلة				√
٨	مهارات الدرس الختامي				√
٩	موقف المعلمين أثناء عملية التعلم			√	
١٠	كفاءة الوقت				√
مجموع النقاط		٣٥			
معدل		٨٧,٥			

معلومات ٤ = جيد جدا

٣ = جيد

٢ = كفى

١ = أقل

من الجدول فيما سبق ، يمكن ملاحظة أن النسبة المئوية لنتائج الملاحظة هي كما

يلي ، النسبة المئوية =  $\frac{40}{35} \times 100 = 114.3\%$  وفئة التقييم جيدة. وبذلك حقق

الباحثون ١١٤.٣٪ من جميع المؤشرات التي يجب تنفيذها بشكل جيد.

#### الجدول ٤-١١

ورقة ملاحظة نشاط تعلم الطالب

أنشطة	الدورة الأولى			
	١	٢	٣	٤
التحضير لمواجهة التعلم			√	
القدرة على مواجهة الدروس			√	
القدرة على فهم الدرس		√		
القدرة على فهم وسائل الإعلام التعليمية			√	
حسن التوقيت في إنجاز المهام				√

طرح الأسئلة والإجابة عليها				√
احترم آراء الآخرين				√
احترام الفروق الفردية				√
قدرة الطلاب على تلخيص المادة			√	
مجموع النقاط	٣٠			
معدل	٨٣,٣			

معلومات ٤ = جيد جدا

٣ = جيد

٢ = كفى

١ = أقل

من الجدول فيما سبق يمكن ملاحظة أن النسبة المئوية لنتائج الملاحظة كما يلي ،

النسبة =  $\frac{36}{30} \times 100 = 120\%$  .٨٣.٣ . يمكن الاستنتاج أنه خلال عملية

التدريس والتعلم ، سارت ٨٣.٣٪ من أنشطة الطلاب كما هو متوقع.

٢. الانعكاس

من خلال استخدام وسائط بطاقة الصور في عملية تعلم اللغة العربية على مادة

الكتاب ، تحسنت نتائج تعلم الطلاب وتم تنفيذها على النحو الأمثل. حصلت نتائج

الدراسة في وقت الاختبار الأولي على متوسط قيمة ٤٤.٥ ولم يتم تضمين سوى ٣ أشخاص (١٥٪) من أصل ٢٠ طالبًا في فئة التعلم الكامل. وفي الحلقة الأولى حصلوا على متوسط قيمة ٦٢.٥ و ٩ (٤٥٪) من ٢٠ طالبًا حققوا اكتمال التعلم وفي الحلقة الثانية تم الحصول على متوسط درجات ٨٣.٥ و ١٩ (٩٥٪) من ٢٠ طالبًا حصلوا على إكمال. دراسة. وبالتالي ، فإن اختبار مخرجات التعلم في الحلقة الثانية ، من المعروف أن الطلاب قد حققوا اكتمال التعلم الكلاسيكي. لذلك ليست هناك حاجة لاستخدام دورة التعلم التالية.

#### د. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث ومناقشته، تم العثور على ما يلي في هذه الدراسة.

أ. قبل القيام بالإجراء ، تم إخضاع الطلاب القدرات الأولية ، ٣ طلاب (١٥٪) وصلوا إلى متطلبات اكتمال التعلم و ١٧ (٨٥٪) لم يحققوا اكتمال التعلم. من الاختبار التمهيدي ، وجد أن متوسط القيمة ٤٤.٥٪ كان له نتائج تعليمية منخفضة. الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الكتاب أو الكتابة العربية هي

- (١) الطلاب ما زالوا لم يحفظوا حروف الهجرة بالكامل
- (٢) يواجه الطلاب صعوبة في ربط الحروف الهجائية
- (٣) ٣ قلة نشاط الطالب في التعلم

ب. من نتائج الاختبار التمهيدي ، كانت الجهود المبذولة لتحسين تعلم الطلاب تستخدم بطاقات الصور كوسائط. بعد هذه الدورة الأولى قام المعلم بإجراء اختبار الدورة الأولى ، وتم الحصول على نتائج تعلم الطالب في إتقان مادة الكتاب بمتوسط قيمة ٦٢.٥ من إجمالي ٢٠ طالبًا ، وكان هناك ٩ طلاب أكملوا الدراسة.

ج. بناءً على نتائج دورة الاختبار الأولى ، يتمثل الجهد المبذول لتحسين نتائج التعلم في استخدام وسائط بطاقة الصورة جنبًا إلى جنب مع أسئلة اختبار الدورة الأولى ، مما يشير إلى زيادة في نتائج تعلم الطلاب بشكل كلاسيكي ، ونتائج تعلم الطلاب في إتقان مادة الكتاب باستخدام بمتوسط قيمة ٨٣.٥ من إجمالي ٢٠ طالبًا ، كان هناك ١٩ (٩٥٪) طالبًا بلغوا متطلبات الاكتمال و ١ (٥٪) طالبًا لم يحققوا متطلبات اكمال التعلم.

#### هـ. مناقشة نتائج البحث

بشكل عام ، مشاركة الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية على مادة الكتاب في الفصل ٣ بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت، باستخدام وسائط بطاقة الصورة ، تظهر نتائج تعلم الطلاب التي زادت في الجدول أدناه.

## الجدول ٤-١٢

مخرجات تعلم الطالب قبل وبعد الدورة

رقم	اسم الطالب	أحرز هدفا			معلومات
		اختبار أولي	الدورة الأولى	الدورة الثانية	
١	Abdul Halim Manik	٤٠	٥٠	٦٠	زيادة
٢	Anggita Chairani	٦٠	٥٠	٩٠	زيادة
٣	Ahmad Bancin	٣٠	٥٠	٧٠	زيادة
٤	Bintang Mihardi	٤٠	٦٠	٩٠	زيادة
٥	Davini Kudadiri	٧٠	٨٠	٩٠	زيادة
٦	Elawati padang	٥٠	٦٠	٨٠	زيادة
٧	Zahra Manik	٤٠	٦٠	٧٠	زيادة
٨	Khalilah Manik	٧٠	٨٠	٩٠	زيادة
٩	Miftah Boangmanalu	٣٠	٥٠	٨٠	زيادة
١٠	M Zaki berutu	٤٠	٦٠	٩٠	زيادة
١١	M Fahri Manik	٤٠	٥٠	٩٠	زيادة
١٢	Najwa Lingga	٣٠	٧٠	٩٠	زيادة

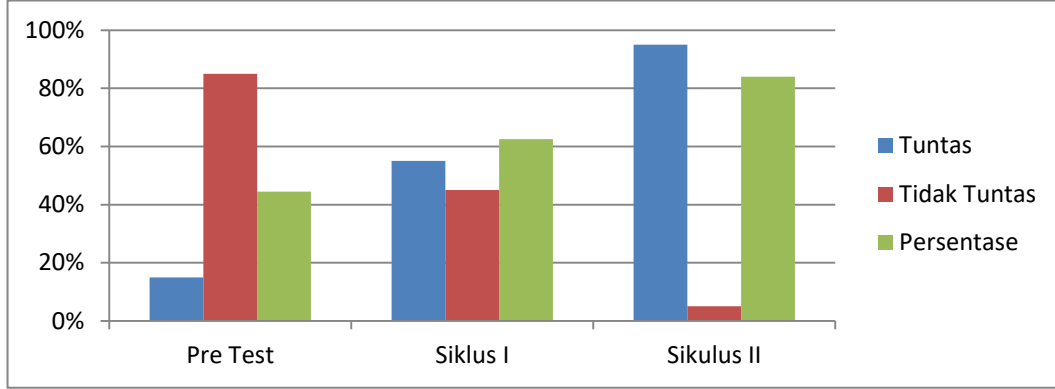


١٣	Pajar Manik	٦٠	٧٠	٩٠	زيادة
١٤	Puspa Boangmanalu	٥٠	٦٠	٩٠	زيادة
١٥	Rahmat Manik	٥٠	٧٠	٨٠	زيادة
١٦	Safura Tumanggor	٧٠	٨٠	٩٠	زيادة
١٧	Syahrial Manik	٣٠	٦٠	٩٠	زيادة
١٨	Syakirah Berutu	٣٠	٧٠	٨٠	زيادة
١٩	Sucita Rahmayani	٤٠	٧٠	٩٠	زيادة
٢٠	Widya Putri	٢٠	٧٠	٨٠	زيادة
مجموع		٨٩٠	١٢٥٠	١٦٧٠	
معدل		٤٤,٥	٦٢,٥	٨٣,٥	
إجمالي الطلاب المنتهية		٣	٩	١٩	
عدد الطلاب غير مكتمل		١٧	١١	١	
النسبة المئوية من إجمالي المنجز		١٥ %	٤٥ %	٩٥ %	
النسبة المئوية للمبلغ غير المكتمل		٨٥ %	٥٥ %	٥%	

من الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في نتائج تعلم اللغة العربية في

الصف الثالث با المدرسة الابتدائية الحكيمة فكفك بهارت بعد استخدام وسائل بطاقة

الصورة في ذلك الفصل.



الشكل ٤-١

رسم تخطيطي للزيادة في متوسط القيمة، والاكتمال، وعدم اكتمال، والنسبة المئوية المكتملة، والنسبة المئوية غير المكتملة، وفي نتائج التعلم قبل الاختبار، والدورة الأولى

#### < والدورة الثانية

بناء على الرسم البياني فيما سبق، يمكن رؤية متوسط القيمة ، وعدد الطلاب الذين أكملوا والذين لم يكملوها ، ونسبة الطلاب الكلاسيكيين الذين أكملوا ولم يكملوا الاختبار الأولي ، والدورة الأولى ، والدورة الثانية . في السابق ، في وقت الاختبار الأولي ، تم الحصول على نتائج التعلم لـ ٢٠ طالبًا بمتوسط قيمة ٤٤.٥ . استنادًا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال للطلاب ، فإن ٣ (١٥٪) يندرجون في فئة التعلم الكامل و ١٧ (٨٥٪) ممن لم يتعلموا بشكل كامل في المواد العربية ، خاصة في مادة الكتاب.

بعد الدورة الأولى ، تم الحصول على نتائج التعلم من الطلاب الذين بلغ مجموعهم ٢٠ طالبًا بمتوسط درجات ٦٢.٥ مع ٩ (٤٥٪) طلاب يجتبرون معايير التعلم الكاملة و

١١ (٥٥٪) طالبًا لم يكملوها. كانت الزيادة في اكمال التعلم من الاختبار التمهيدي إلى الدورة الأولى ٣٠٪ بعد التحسن في الدورة الثانية ، يظهر متوسط زيادة قيمة الفصل في إلى ٨٣,٥.

### الجدول ٣-١٣

مخرجات تعلم الطالب في الاختبار الأولي والدورة الأولى والدورة الثانية

رقم	وصف القيمة	متوسط القيمة
١	الاختبار الأولي	٤٤,٥
٢	الدورة الأولى	٦٢,٥
٣	الدورة الثانية	٨٣,٥

من وصف الجدول أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في مخرجات تعلم اللغة

العربية للطلاب بنسبة ٨٣.٥٪

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

واستناداً إلى تحليل بيانات البحوث التي تم وصفها في الفصل السابق، يمكن الباحث إلى استنتاجات البحث على النحو التالي:

١. كانت قدرة الطلاب في كتابة العربية قبل استخدام بطاقة الصور بالمدرسة الابتدائية

الحكومية فكفك بھارت من إجمالي ٢٠ طالباً ، هناك ٩ طلاب (٤٥٪) وصلوا إلى

متطلبات الاكتمال و ١١ طالباً (٥٥٪) الذين لم يصلوا إلى متطلبات الاكتمال

٢. كانت إجراءات استخدام بطاقة الصور بالمدرسة الابتدائية الحكومية فكفك بھارت :

أ. يقوم المعلم بإعداد خطة الدرس مع مادة الكتاب. إعداد المواد التعليمية وأوراق

الملاحظات لملاحظة المواقف والظروف أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل.

ب. توفير الوسائط المصورة ومصادر التعلم بما يتوافق مع موادنا.

ت. قم بإعداد دورة اختبار الأسئلة لقياس نتائج تعلم الطلاب أثناء إجراءات البحث

التطبيقي.

ث. قم بإجراء عمليات محاكاة مع المراقبين فيما يتعلق بالمواد التعليمية التي سيتم

تسليمها.

ج. رتب أوراق الملاحظات لقياس مهارات المعلم والأنشطة الطلابية.

٣. كانت قدرة الطلاب في كتابة العربية بعد استخدام بطاقة الصور بالمدرسة الابتدائية

الحكومية فكفك بھارت نتائج التعلم من الطلاب الذين بلغ مجموعهم ٢٠ طالبًا

بمتوسط درجات ٦٢.٥ مع ٩ (٤٥٪) طلاب يختبرون معايير التعلم الكاملة و ١١

(٥٥٪) طالبًا لم يكملوها. كانت الزيادة في اكتمال التعلم من الاختبار القبلي إلى

الدورة الأولى ٣٠٪ بعد التحسين في الدورة الثانية ، يظهر متوسط زيادة قيمة

الفصل في إلى ٨٣,٥.

## ب. الاقتراحات

بعض الاقتراحات التي من المتوقع أن تكون مفيدة لتحسين تطبيق وسائط البطاقة

التعلمية في المستقبل ، على النحو التالي.

١. بالنظر إلى أن صورة وسائط بطاقة مفيدة جدا في محاولة لتعليم الطلاب وجعل الطلاب

نشطة ومستقلة في التعلم، ومن المتوقع أن يمكن تنفيذ تحقيق هذا التعلم في عملية التعلم

من كل مادة.

٢. إذا تم متابعة هذا البحث، فمن الأفضل تطوير هذا التعلم ديساين لدعم عملية التعلم.

٣. تصميم التعلم التي وضعت في هذا البحث الدعوى الطبقة ليست تماما حتى الآن، لذلك

فمن المتوقع أن اقتراحات ومدخلات من مختلف الأطراف.

٤. للحصول على مستوى تطبيق وسائل الإعلام والصورة والبحوث العمل الطبقي في عملية

التعلم ، وهذا العمل البحث من الضروري جدا لهذه الطبقة لمواصلة مع مختلف المواد

والدروس.

## المراجع والمصادر

### أ. المراجع العربية

ابراهيم علي رابعة, م ٢٠٠٨, مهارة الكتابة ونماذج تعليمها, ألوكة سراج الدي,

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

حسام سعيد, ١٩٨٠م, المعيمي, الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني, بغداد:

دار الرشيد للنشر. عبد العليم إبراهيم, ٢٠٠٧م, (د.س). الموجه الفني لمدرسي اللغة

العربية, بيروت, دار المعارف معلوف, لويس, المنجد في اللغة والإعلام, بيروت, المتبة

الشرقية.

### ب. المراجع الإندونيسية

Aqib, Zainal, (2009), *Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Yrama Widya.

Arikunto, Suharsimi, dkk, (2007). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta, Bumi Aksara.

Daryanto, (2010). *Media Pembelajaran*, Yogyakarta, Gava Media.

Guntur, Henry, (1990). *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Angkasa.

Istiqomah, Tauhidatul, (2018). *Penerapan Media Kartu Bergambar*, Gava Media

Khalilullah, (2011) “Stategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima’ dan Takallum)”. *Jurnal Sosial Budaya*. Vol.8, No. 02.

Khalilullah, M., (2012). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Murni, Wahiddan Nur Ali, (2008), *Penelitian Tindakan Kelas*, Malang. UmPres,

Negara, Hasan Sastra, (2014). “Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minat Matematika Siswa

- Sekolah Dasar (SD/MI), *Jurnal Terampil: Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* Vol. 1 No. 2.
- Prastowo, Andi, (2015). *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu*, Jakarta : Pren Media Group.
- Purwanto, (2009). *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta, pustaka Pelajar.
- Rahmaini, (2015). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Medan: Perdana Publishing.
- Rozi, Fahrur, (2019), *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Medan, Yayasan Markaz Khidmat Al-Islam.
- Sohibun dan FilzaYuliana Ade, (2017). “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Virtual Class Berbantuan Google Drive”, *Jurnal Tadris: Keguruan dan Ilmu Tarbiyah*, Vol. 02 No. 02
- Sudjana, Nana, (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suwandi, Basrowi, (2008), *Prosedur Penelitian Tindakan Kelas*, Anggota IKAPI: Ghalia Indonesia.
- Syafaruddin dkk, (2016), *Pendidikan Prasekolah Prespektif Pendidikan Islam Dan Umum*, Medan: Perdana Publishing, Cet. Ke-3.
- Tim Pengembangan Ilmu Pendidikan,(2009),*Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan Bagian I Ilmu Pendidikan Teoritis*, Bumi Aksara.
- Ulva, Nurul Hidayahdan Rifky Khumairo, (2017).“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran”, *Jurnal Terampil: Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 4 Nomor. 1 Juni.
- WinaSanjaya, (2015) *.Perencanaan & Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Prenamedia Group.



## Lampiran I

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN PRASIKLUS (RPP)**

<b>Sekolah</b>	: MIN Pakpak Bharat
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Kelas/Semester</b>	: III
<b>Materi Pokok</b>	: المفردات في الفصل
<b>Tahun Ajaran</b>	: 2020/2021
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 X 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari berbagai solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar**

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan belajar.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespons, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan, dan sikap terkait topik (المفردات في الفصل), menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dan tulisan tentang المفردات في الفصل

**B. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 3.1.1 Membaca teks yang ada digambar tentang (المفردات في الفصل)
- 3.1.2 Menghapal teks yang ada digambar tentang (المفردات في الفصل)
- 3.1.3 Menuliskan kembali teks gambar tentang (المفردات في الفصل)

**. D. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat mengetahui kosa kata bahasa arab yang ada didalam kelas
2. Siswa dapat berdialog menggunakan kosakata yang ada didalam kelas
3. Siswa hafal tentang kosakata bahasa arab yang ada didalam kelas

**E. Materi pembelajaran : المفردات في الفصل**

Mengenalkan kosakata yang ada didalam kelas

**F. Model/Metode Pembelajaran**

1. Kooperatif/diskusi
2. Permainan/quis
2. Tanya jawab

**G. Media dan Alat**

**Media:** kartu bergambar

**Alat/Bahan:**

- Papan tulis
- Spidol

**H. Sumber Pembelajaran**

- Buku pembelajaran kelas III MIN Pakpak Bharat

**A. Langkah Kegiatan Pembelajaran**

No.	Kegiatan	Waktu
1.	<b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memulai pembelajaran dengan salam dan Do'a</li> <li>2. Absensi siswa</li> <li>3. Memotivasi siswa untuk belajar bahasa arab</li> <li>4. Memberikan apersepsi kepada siswa</li> <li>5. Menjelaskan tujuan belajar sekarang yaitu siswa mampu menengetahui dan menuliskan benda- benda yang ada</li> </ol>	10 menit

No.	Kegiatan	Waktu
	dikelas dengan bahasa arab	
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mendengarkan guru menjelaskan tentang المفردات في الفصل</li> <li>2. Guru membuat contoh kalimat dengan menggunakan kosakata yang ada didalam kelas</li> <li>3. Guru menyuruh siswa menulis kata yang ada pada kartu bergambar.</li> <li>4. Guru menyuruh siswa membaca teks yang ada pada kartu bergambar.</li> </ol>	60 menit
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyimpulkan sekaligus mengulangi kosa kata yang telah dipelajari</li> <li>2. Menyuruh seorang siswa mengulangi pelajaran yang telah disampaikan.</li> <li>3. Menginformasikan kepada siswa tentang pelajaran untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>4. Salam</li> </ol>	10 menit

## J. Penilaian

### a. Teknik belajar

No.	Aspek yang dinilai	Teknik	Waktu
1	KI. 1	Non Test (pengamatan/observasi)	PBM
2	KI. 2	Non test (pengamatan/observasi)	PBM
3.	KI.3	Test	PBM
4.	KI. 4	Non test (pengamatan/observasi)	PBM

### b. Bentuk dan instrumen penilaian, serta pedoman penilaian

#### 1). KI. 1

### PEDOMAN OBSERVASI SIKAP SPIRITUAL

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual siswa. Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh siswa, dengan kriteria sebagai berikut:

4= selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3= sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2= kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1= tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama siswa :

Kelas :

Tanggal pengamatan :

Materi pokok :

No	Aspek Pengamatan	SKOR			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/ Presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tuli san terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu Pengetahuan				
Jumlah Skor					

## LEMBAR PENILAIAN DIRI

### SIKAP JUJUR

Nama Siswa : .....

Kelas : .....

Materi Pokok : .....

Tanggal : .....

#### PETUNJUK

- Bacalah pernyataan yang ada di dalam kolom dengan teliti
- Berilah tanda cek (√) sesuai dengan kondisi dan keadaan kalian sehari-hari

No	Pernyataan	TP	KD	SR	SL
1	Saya tidak menyontek pada saat mengerjakan ulangan				
2	Saya tidak pernah menyuruh orang lain untuk mengerjakan tugas saya				
3	Saya melaporkan kepada yang berwenang jika menemukan barang				
4	Saya berani mengakui kesalahan yang saya lakukan				
5	Saya mengerjakan soal ujian tanpa melihat jawaban teman yang lain				

#### Keterangan :

- SL = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- SR = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- KD = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- TP = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

## LEMBAR PENILAIAN ANTAR SISWA

### SIKAP DISIPLIN

#### (PENILAIAN TEMAN SEJAWAT)

Petunjuk :

Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh siswa ditampikan oleh siswa, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama Siswa yang dinilai : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Masuk kelas tepat waktu				
2	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
3	Memakai seragam sesuai tata tertib				
4	Mengerjakan tugas yang diberikan				
5	Tertib dalam mengikuti pembelajaran				
6	Membawa buku teks sesuai mata pelajaran				
Jumlah Skor					

Petunjuk Penskoran KI. 1 dan KI. 2:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :  $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$

Contoh :

Skor diperoleh( SD )= ....., skor maksimal ( SM ) = 4 x 6 pernyataan = 24,

maka skor akhir :

$$\frac{SD}{SM} \times 4 = \text{Skor}$$

Siswa memperoleh nilai :

Sangat Baik : apabila memperoleh skor : 3.33 < skor ≤ 4.00

Baik : apabila memperoleh skor : 2.33 < skor ≤ 3.33

Cukup : apabila memperoleh skor : 1.33 < skor ≤ 2.33

### LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nama Siswa	Penilaian	Skor			
			4	3	2	1
1		Menulis huruf hijaiyah				
2		Menyambungkan huruf hijaiyah				
3		Mengubah huruf/kata indonesia ke arab				
4		Mengubah huruf/kata arab ke Indonesia				

Keterangan :

- a. Sangat baik
- b. baik
- c. cukup baik
- d. kurang baik

$$\text{Skor Akhir} = \frac{SM}{SD} \times 100$$

Salak, 24 November 2020

Guru Bahasa Arab

**Mengetahui**



Dewi Yanti Manik, SPd.I

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS I

<b>Sekolah</b>	: MIN Pakpak Bharat
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Kelas/Semester</b>	: III
<b>Materi Pokok</b>	: المفردات في الفصل
<b>Tahun Ajaran</b>	: 2020/2021
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 X 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

**A. Standar Kompetensi** : Berbicara / Kalam Mengungkapkan informasi lisan dan tulisan tentang المفردات في الفصل

### B. Kompetensi Dasar

1. Menyampaikan gagasan dalam bentuk lisan dan tulisan dengan huruf yang tepat
2. Membaca teks gambar dengan tepat sesuai yang dituliskan pada media kartu bergambar tentang المفردات في الفصل
3. Menulis huruf sesuai teks yang ada pada gambar dengan tepat tentang المفردات في الفصل
4. Menhapal kosakata yang ada pada kartu bergambar tentang المفردات في الفصل

### C. Indikator

1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dan tulisan dengan huruf yang tepat
2. Mendemonstrasikan materi المفردات في الفصل dengan individu maupun kelompok
3. Melakukan dialog tentang المفردات في الفصل sesuai keadaan masing-masing siswa secara berpasangan
4. Dapat menyebutkan nama- nama benda yang ada di kela dengan bahasa arab dengan tema المفردات في الفصل
5. Menunjukkan perilaku siswa yang religious, disiplin, gemar membaca, rasa ingintahu, menghargai prestasi, cermat, kerjasama, mandiri, berani mencoba, kreatif, lapang dada dan tanggung jawab

### D. Tujuan Pembelajaran



1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dan tulisan dengan huruf yang tepat
2. Menuliskan teks sesuai konteks dengan tepat
3. Mengembangkan perilaku siswa agar gemar menulis, berbicara, berani mencoba, menghargai prestasi, tanggung jawab.

**E. Materi Pembelajaran**

 <p><b>chalk</b> (<i>co:k</i>) kapur طَبَاشِيرُ (<i>Thobaasyiiru</i>)</p>	 <p><b>book</b> (<i>buk</i>) buku كِتَابٌ (<i>Kitaabun</i>)</p>	 <p><b>pen</b> (<i>pen</i>) pena قَلَمٌ (<i>Qalamun</i>)</p>	 <p><b>map</b> (<i>mæp</i>) peta خَرِيْطَةٌ (<i>Khoriithatun</i>)</p>
 <p><b>ruler</b> (<i>rule:</i>) penggaris مِسْطَرَةٌ (<i>Misthorotun</i>)</p>	 <p><b>waste-paper basket</b> (<i>weis peipe: basket</i>) keranjang sampah مَرْبَلَةٌ (<i>Mazbalätun</i>)</p>	 <p><b>broom</b> (<i>brum</i>) sapu مِكنَسَةٌ (<i>Miknasatun</i>)</p>	
 <p><b>globe</b> (<i>gloube</i>) bola dunia كُرَّةُ الْأَرْضِ (<i>Kurotul ardh</i>)</p>	 <p><b>duster</b> (<i>daste:</i>) penghapus مِمْسَحَةٌ (<i>Mimsahatun</i>)</p>	 <p><b>calendar</b> (<i>kalende:</i>) kalender تَقْوِيمٌ (<i>Taqwiimun</i>)</p>	 <p><b>Painting brush</b> (<i>peinting bras</i>) kuas فِرْشَاةٌ (<i>Fitsyaatun</i>)</p>

**F. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran**

- Pendekatan : Kontekstual
- Metode : ceramah interaktif, diskusi, Tanya jawab
- Model : Group ressume

### G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kursi diatur agar dapat duduk berkelompok</li> <li>2. Menyiapkan peralatan/media kartu bergambar</li> <li>3. Mengucap salam berdoa</li> <li>4. Menarik perhatian awal siswa dengan sapaan-sapaan</li> <li>5. Mengecek kehadiran siswa sebelum dimulai pembelajaran</li> <li>6. Mengecek kesiapan belajar siswa berupa alat tulis dll</li> <li>7. Orientasi :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Menginformasikan materi yang akan di pelajari (ingintahu)</li> <li>b) Membacakan materi yang akan dibahas terlebihdahulu (kerjasama)</li> </ol> </li> </ol>	10 menit
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memperkenalkan mufrodad baru tentang benda yang ada didalam kelas</li> <li>2. Memberikan mufrodad baru yang berkaitan dengan materi المفردات في الفصل</li> <li>3. Guru menceritakan wacana materi yang akandiajarkan</li> <li>4. Guru menstimulus tentang materi (kerja sama)</li> <li>5. Guru memperkenalkan dan menyebut benda benda yang ada didalam kelas</li> </ol> <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mempersiapkan pembelajaran menggunakan permainan Do-Mi-Kado (kerja sama)</li> <li>2. Guru mendemonstrasikan materi hiwar yang akan diajarkan (rasa ingin tahu)</li> <li>3. Guru membagi beberapa kelompok, setiap kelompok mixsimal 6 orang.</li> <li>4. Guru menyuruh tiap-tiap anggota kelompok untuk</li> </ol>	60 menit

...

No.	Kegiatan	Waktu
	<p>maju kedepan menuliskan kata banda dalam bahasa arab dipapan tulis</p> <p>5. Guru menyuruh seluruh siswa untuk membaca teks yang ada pada media kartu bergambar</p> <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing siswa untuk mengoreksi segala kekurangan dari praktek menulis dan membaca huruf-huruf hijaiyah</li> <li>2. Guru mengevaluasi pembelajaran dan memberikan umpan balik (peduli sosial)</li> </ol>	
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan pelajaran (tanggung jawab)</li> <li>2. Memberi motivasi pada siswa diakhir pembelajaran (tanggung jawab)</li> <li>3. Memberikan tugas rumah kepada siswa (cermat, tanggung jawab)</li> <li>4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan do'a dan salam</li> </ol>	10 menit

#### H. Sumber, Bahan, dan Media Pembelajaran

##### 1. Sumber Pembelajaran

Buku pelajaran siswa kelas II MIN Pakpak Barat

##### 2. Media Pembelajaran

Memakai kartu, gambar, kertas kosong

#### I. Penilaian

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI	SKOR			
			4	3	2	1
1		Menulis huruf hijaiyah				
2		Menyambungkan huruf hijaiyah				
3		Mengubah huruf/kata indonesia ke arab				
4		Mengubah huruf/kata arab ke Indonesia				

Keterangan

1. menulis huruf hijaiyah = 25

1.1

2. menyambung huruf hijaiyah = 25
  3. mengubah huruf/kata indonesia ke arab = 25
  4. Mengubah huruf/kata arab ke indonesia = 25
- Jumlah = 100

Keterangan :

1. BT (Belum Terlihat) : Apabila peserta didik belum memperlihatkan tanda-tanda awal perilaku yang dinyatakan dalam indikator
2. MT (Mulai Terlihat) : Apabila peserta didik sudah mulai memperlihatkan adanya tanda-tanda awal perilaku yang dinyatakan dalam indikator tetapi belum konsisten
3. MB (Mulai Berkembang) : Apabila peserta didik sudah mulai memperlihatkan berbagai tanda-tanda perilaku yang dinyatakan dalam indikator dan mulai konsisten
4. MK (Mengkultur/Membudaya) : Apabila peserta didik terus menerus memperlihatkan perilaku yang dinyatakan dalam indikator secara konsisten.

Salak, 24 November 2020

**Mengetahui**

Kepala MIN 1 PAKPAK BHARAT



UMAR TO A.F SITANGGANG, S.Pd.I  
NIP.198209132005011003

Guru Bahasa Arab



Dewi Yanti Manik, SPd.I

**RENCANA PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN SIKLUS II**

<b>Sekolah</b>	: MIN Pakpak Bharat
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Kelas/Semester</b>	: III
<b>Materi Pokok</b>	: المفردات في الفصل
<b>Tahun Ajaran</b>	: 2020/2021
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 X 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

**A. Standar Kompetensi** : menulis/kitabah

5. Mengungkapkan informasi lisan dan tulisan bentuk paparan tentang المفردات في الفصل

**B. Kompetensi Dasar**

1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dan tulisan dengan lafal yang tepat
2. Menulis teks sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang المفردات في الفصل
3. Menyampaikan informasi sederhana secara lisan sesuai konteks

**C. Indikator**

1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dan tulisan dengan yang tepat dan benar
2. Dapat menuliskan teks sesuai konteks yang benar.

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dan tulisan dengan huruf yang tepat
2. Menuliskan teks sesuai konteks dengan tepat dan lancar
3. Mengembangkan perilaku siswa agar gemar menulis, berani mencoba, menghargai prestasi, tanggung jawab.

E. Materi Pembelajaran



F. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

Pendekatan : Kontekstual

Metode : ceramah interaktif, diskusi, Tanya jawab

Model : Group ressume

### G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	Waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b>            Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kursi diatur agar dapat duduk berkelompok</li> <li>2. Menyiapkan peralatan/media, seperti laptop, <i>soundsystem</i>, dan LCD</li> <li>1. Mengucapkan salam berdoa</li> <li>2. Menarik perhatian awal siswa dengan sapaan-sapaan</li> <li>3. Mengecek kehadiran siswa sebelum dimulai pembelajaran</li> <li>4. Mengecek kesiapan belajar siswa berupa alat tulis dll</li> <li>5. Orientasi :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Menginformasikan materi yang akan di pelajari (ingintahu)</li> <li>b) Membacakan materi yang akan dibahas terlebihdahulu (kerjasama)</li> </ol> </li> </ol>	10 menit
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b>            Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memperkenalkan mufrodat baru (rasa ingin tau)</li> <li>2. Memberikan mufrodat baru yang berkaitan dengan materi المفردات في الفصل</li> <li>3. Guru memperkenalkan dan menyebut tentang mufrodat yang ada didalam kelas</li> <li>4. Guru menjelaskan makna materi dengan cara menulis, Tanya jawab, isyarat, peragaan dengan menggunakan media (kerja sama)</li> </ol>	60 menit
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan pelajaran (tanggung jawab)</li> <li>2. Memberi motivasi pada siswa diakhir pembelajaran (tanggung jawab)</li> <li>3. Memberikan tugas rumah kepada siswa (cermat, tanggung jawab)</li> </ol>	10 menit

No.	Kegiatan	Waktu
	4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan do'a dan salam	

#### H. Sumber, Bahan, dan Media Pembelajaran

1. Sumber Pembelajaran  
Buku pelajaran kelas III MIN Pakpak Bharat
2. Media Pembelajaran  
Memakai kartu, gambar, kertas kosong

#### II. Penilaian

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI	SKOR			
			4	3	2	1
1		Menulis huruf hijaiyah				
2		Menyambungkan huruf hijaiyah				
3		Mengubah huruf/kata indonesia ke arab				
4		Mengubah huruf/kata arab ke indonesia				

Keterangan

1. ketepatan huruf hijaiyah = 25
2. Ketepatan menyambungkan huruf hijaiyah = 25
3. mengubah huruf/kata indonesia ke arab = 25
4. mengubah huruf/kata arab ke indonesia = 25 =  
Jumlah = 100

Salak, 24 November 2020

Guru Bahasa Arab



Dewi Yanti Manik, SPd.I

**Mengetahui**





## Lampiran IV

## LEMBAR OBSERVASI SISWA SIKLUS I

No	Kegiatan	Siklus I			
		1	2	3	4
1	Persiapan menghadapi pelajaran				
2	Kemampuan menghadapi pelajaran				
3	Kemampuan memahami pelajaran				
4	Kemampuan memahami media pembelajaran				
5	Ketepatan waktu dalam menyelesaikan tugas				
6	Keaktifan bertanta dan menjawab pertanyaan				
7	Menghargai pendapat oarang lain				
8	Menghormati perbedaan individu				
9	Kemampuan siswa menyimpulkan materi				
Jumlah skor					
Rata-rata					

## Lampiran V

## LEMBAR OBSERVASI GURU SIKLUS I

No	Kegiatan	Siklus I			
		1	3	3	4
1	Keterampilan membuka pelajaran				
2	Penyajian materi				
3	Strategi pembelajaran				
4	Penggunaan media				
5	Pengelolaan kelas				
6	Penilaian pembelajaran				
7	Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa				
8	Keterampilan menutup pelajaran				
9	Sikap guru selama proses pembelajaran				
10	Efisiensi penggunaan waktu				
Jumlah skor					
Rata-rata					

## Lampian VI

## LEMBAR OBSERVASI SISWA SIKLUS II

No	Kegiatan	Siklus II			
		1	3	3	4
1	Persiapan menghadapi pelajaran				
2	Kemampuan menghadapi pelajaran				
3	Kemampuan memahami pelajaran				
4	Kemampuan memahami media pembelajaran				
5	Ketepatan waktu dalam menyelesaikan tugas				
6	Keaktifan bertanta dan menjawab pertanyaan				
7	Menghargai pendapat oarang lain				
8	Menghormati perbedaan individu				
9	Kemampuan siswa menyimpulkan materi				
Jumlah skor					
Rata-rata					

## Lampiran VII

## LEMBAR OBSERVASI GURU SIKLUS II

No	Kegiatan	Siklus II			
		1	3	3	4
1	Keterampilan membuka pelajaran				
2	Penyajian materi				
3	Strategi pembelajaran				
4	Penggunaan media				
5	Pengelolaan kelas				
6	Penilaian pembelajaran				
7	Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa				
8	Keterampilan menutup pelajaran				
9	Sikap guru selama proses pembelajaran				
10	Efisiensi penggunaan waktu				
Jumlah skor					
Rata-rata					

## Lampiran VII

## SOAL PRE TEST

A. sambunglah huru-huruf berikut menjadi kata yang benar

- a. أَبِ ي
- b. سُ وُق
- c. نُ وُر
- d. شَ كُ وُر
- e. غَ فُ وُر

B. Tuliskan kata-kata berikut dengan huruf Arab

- a. Mauzun
- b. Jaibun
- c. Hisabun
- d. Ganamun
- e. fariqun

C. uraikan kata-kata berikut sesuai dengan asallnya

- a. دَخَلَ
- b. نَبِلَ
- c. لَزِمَ
- d. سَجَدَ
- e. جَلَسَ

D. Salinlah kata-kata berikut

- a. سَأَلَ
- b. إِيمَانَ
- c. إِيَّاكَ
- d. فَإِذَا
- e. إِنْسَانَ

E. Tuliskan kata-kata berikut dengan huruf latin

- a. أَمَّنَ
- b. أَخَذَ
- c. أَلَيْفَ

- d. أَلْفَ
- e. أَحْسَنَ

SOAL TEST SUKLIS I

1. Salinlah kata yang ada digambar berikut

**HOUSE** بَيْت *baytun*

 kemucing featur duster تَافِقْصُ الْقَبَارِ (nafidhul ghubari)	 kotak surat letter box صَنْدُوقُ الْبَرِيدِ (shunduqul baridi)
 sapu broom مِكْنَسَةٌ (miknasatun)	 ranjang bed سَرِيرَةٌ (sarirun)
 tempat sampah waste-paper basket مَرْبَلَةٌ (mujbalatun)	 bantal pillow وَسَادَةٌ (wisadatun)

**FLOWERS** أَزْهَارٌ *azharun*

 bunga matahari sunflower دَوَّارُ الشَّمْسِ (dawwarusy syamsi)	 anggrek orchid أَرْكِيْدٌ (urkidun)
 mawar rose وَرْدٌ (wardun)	 melati jasmine زَهْرَةُ الْفَلِّ (zahratul fulli)
 bunga flowers أَزْهَارٌ (azharun)	 bunga terompeta morning glory نَجْمَةُ الصَّبَاحِ (najmatush shabahi)

2. Sambunglah huruf-huruf berikut menjadi kata yang benar

- a. ط ب ي ب
- b. م ه ن د س

- c. شُرْطِيّ
- d. مُعَلِّمَةٌ

3. Tuliskan kata-kata berikut dengan huruf arab

- a. Maktabatun
- b. Hadiqotun
- c. Misbahun
- d. Masjidun

4. Uraikan kata-kata berikut dengan asalnya

- a. مَوْهَبَةٌ
- b. تَحْدِيثٌ
- c. سَبُّورَةٌ
- d. تَرْبِيَّةٌ

5. tuliskan kata-kata berikut dengan huruf latin

- a. يَعْمَلُ
- b. يَقُومُ
- c. يَقُولُ
- d. يَجْتَمِعُ



SOAL TEST SIKLUS II

- Salinlah kata yang ada digambar berikut

**VERBS** أَفْعَالٌ  
af'ā'ālun

 <p>makan to eat</p> <p>أَكَلَ (akala)</p>	 <p>membaca to read</p> <p>قَرَأَ (qara'a)</p>
 <p>minum to drink</p> <p>شَرِبَ (shariba)</p>	 <p>menulis to write</p> <p>كَتَبَ (katoba)</p>
 <p>memberi makan to feed</p> <p>أَطْعَمَ (ath'ama)</p>	 <p>menyapu to sweep</p> <p>كَسَى (kanasa)</p>

55

- 

**IN THE LIVING ROOM** فِي الْمَضِيْفَةِ  
fil michyafati

 <p>akuarium aquarium</p> <p>مَرَبِي (marba)</p>	 <p>telepon telephone</p> <p>تَلْفُونٌ (tilfunun)</p>
 <p>kap lampu lampshade</p> <p>ظَلٌّ مِصْبَاحٍ (zhillu mishbahin)</p>	 <p>lukisan picture</p> <p>صُورَةٌ (suratun)</p>
 <p>karpét carpet</p> <p>بِسَاطٌ (bisathun)</p>	 <p>kursi chair</p> <p>كُرْسِيٌّ (kursiyyun)</p>

12

2. Sambunglah huruf-huruf berikut menjadi kata yang benar

e. ط ب ي ب

f. م ه ن د س

g. ش ر ط ي

h. م ع ل م ة

3. Tuliskan kata-kata berikut dengan huruf arab

e. Maktabatun

f. Hadiqotun

g. Misbahun

h. Masjidun

4. Uraikan kata-kata berikut dengan asalnya

e. مَوْهَبَةٌ

f. تَحْدِيدٌ

g. سَبُّورَةٌ

h. تَرْبِيَّةٌ

5. tuliskan kata-kata berikut dengan huruf latin

a. يَعْمَلُ

b. يَقُومُ

c. يَقُولُ

d. يَجْتَمِعُ



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN  
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371  
 Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-2148/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/02/2021

15 Februari 2021

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

**Yth. Bapak/Ibu Kepala MIN 1 PAKPAK BHARAT**

*Assalamulaikum Wr. Wb.*

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama : Agus S Boangmanalu  
 NIM : 0302163088  
 Tempat/Tanggal Lahir : Sosor, 30 Agustus 1997  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Semester : IX (Sembilan)  
 Alamat : Ssor Jl.sikadang njandi No 153 Salak Kecamatan Salak

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di JL. PANDUA NO 35 KECUPAK, PAKPAK BHARAT, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

***PENGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK  
 MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS III MIN 1  
 PAKPAK BHARAT***

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 15 Februari 2021

a.n. DEKAN  
 Ketua Program Studi Pendidikan  
 Bahasa Arab



*Digitally Signed*

**Dr. Akmal Walad Ahkas, M.A**  
 NIP. 198012122009121001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PAKPAK BHARAT**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 PAKPAK BHARAT**  
 Jl. Pandua No.45 Kecupak, Kec.Pergetteng Getteng Sengkut, Kab. Pakpak Barat Sumatera Utara – 22271  
*Email: min1nknakhharat@gmail.com*

Nomor : B. U /MI-01/SK/KP.00.1/03/2021

Kecupak , Maret 2021

Lamp :-

Hal : Izin Melaksanakn Riset

Kepada Yth:

**Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan**

**Universitas Islam Negeri Sumatera Utara**

Di,-

Tempat

Yang Bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kecupak, Kec. Pergetteng Getteng Sengkut, Kab. Pakpak Barat Menerangkan dengan Sebenarnya bahwa:

Nama : AGUS S BOANGMANALU

NPM : 0302163088

Tempat/tanggal Lahir : Sosor, 30 Agustus 1997

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Semester : IX (Sembilan)

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Sosor, Jl. Sikadang Njandi No.153 Salak Kecamatan Salak

Telah di izinkan melakukan riset pada MIN 1 PAKPAK BHARAT dalam menyelesaikan Skripsi yang berjudul:” **PENGGUNAAN MEDIA KARTU BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS 3 DI MIN 1 PAKPAK BHARAT.**

Demikian kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kepala MIN 1 PAKPAK BHARAT



**MARTO A.F SITANGGANG, S.Pd.I**  
 NIP.198209132005011003





